

ننقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



العلوم

كتاب التلميذ



الفصل الدراسي الأول
الطبعة الأولى ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٠ م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



سُلْطَنَةُ عُومَانِ
وَدَارُ الْعِلْمِ وَالْجَلِيلَةِ

منهاجي
متعة التعليم الهادف



العلوم

كتاب التلميذ



الصف الأول
الفصل الدراسي الأول

الرمز البريدي CB2 8BS، المملكة المتحدة.
تشكل مطبعة جامعة كامبريدج جزءاً من الجامعة.
وللمطبعة دور في تعزيز رسالة الجامعة من خلال نشر المعرفة؛ سعيًا
وراء تحقيق التعليم والتعلم، وتوفير أدوات البحث على أعلى مستويات التميز
العالمية.

© مطبعة جامعة كامبريدج ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.
يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر. ويخضع للاستثناء
التشريعي المسموح به قانونًا ولأحكام التراخيص ذات الصلة.
لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب
من مطبعة جامعة كامبريدج ومن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان.

طُبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تمّت مواءمتها من كتاب التلميذ العلوم للصف الأول
من سلسلة كامبريدج للعلوم في المرحلة الأساسية للمؤلفين جون بورد وآلان
كروس.

تمت مواءمة هذا الكتاب بناءً على العقد الموقع بين وزارة التربية والتعليم
ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٢٠١٧ / ٤٥.

لا تتحمل مطبعة جامعة كامبريدج المسؤولية تجاه توفّر أو دقة المواقع الإلكترونية
المستخدمة في هذا الكتاب، ولا تؤكد بأن المحتوى الوارد على تلك المواقع دقيق
وملائم، أو أنه سيبقى كذلك.

تم تطوير الكتاب

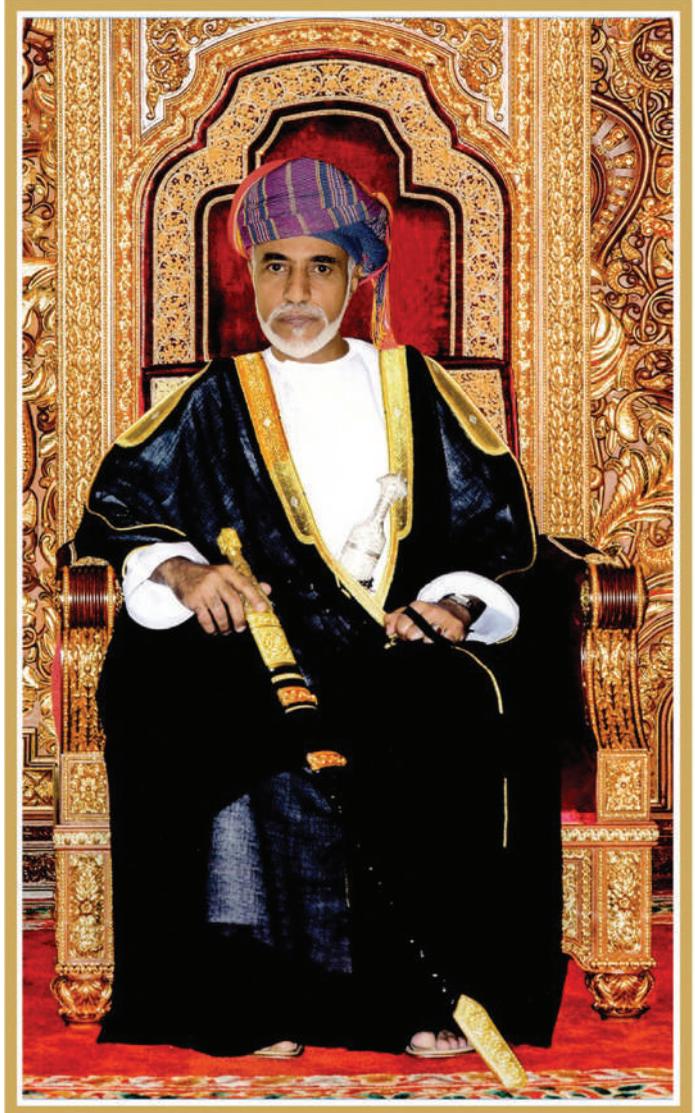
بموجب القرار الوزاري رقم ٧٦ / ٢٠١٩م واللجان المنبثقة منه

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة

لوزارة التربية والتعليم

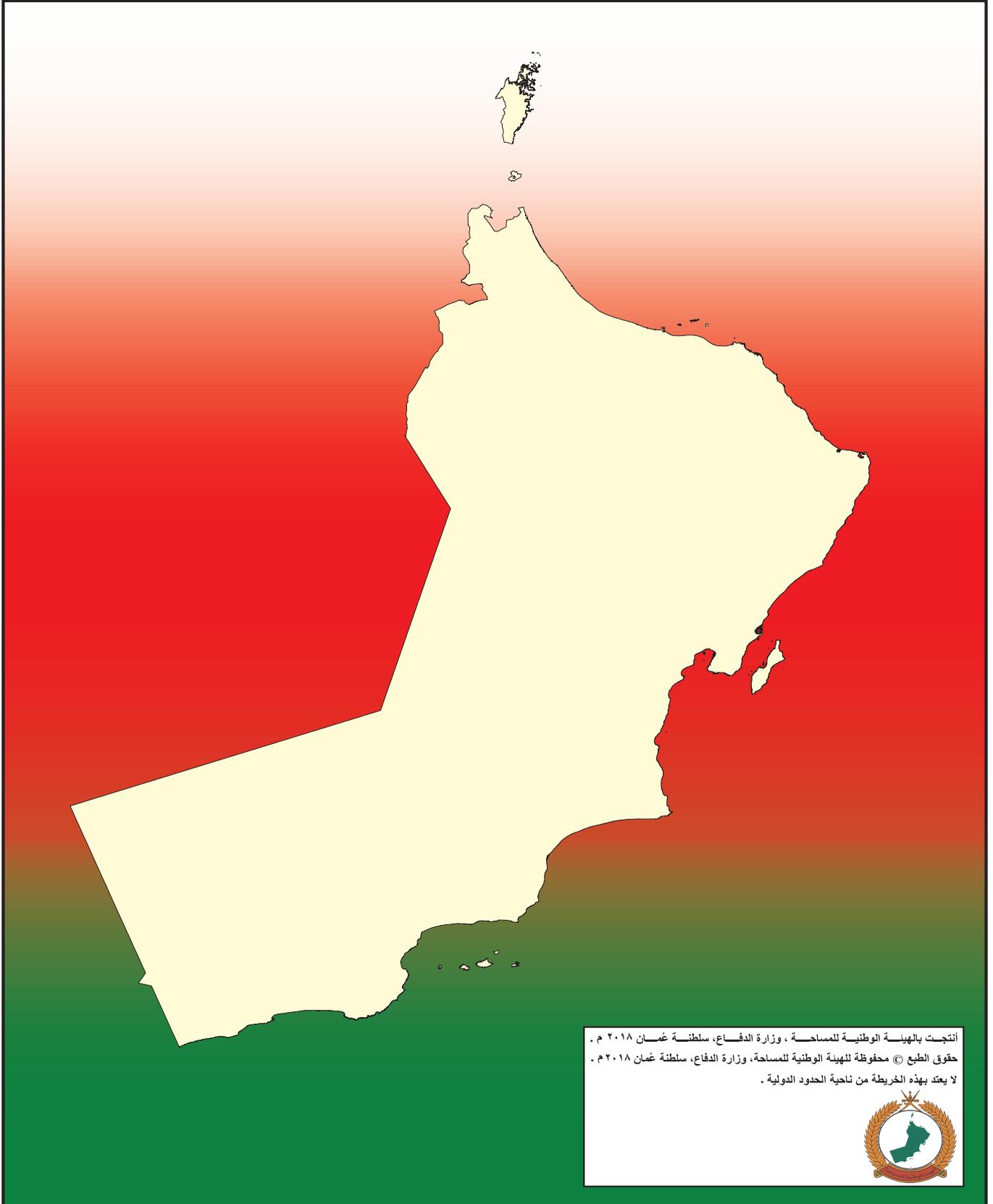


حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه-

سلطنة عُمان





النشيد الوطني



يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الأَوْطَانِ
وَلِيَدْمُ مُؤَيَّدًا
جَلَالَةَ السُّلْطَانِ
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ
عَاهِلًا مُمَجَّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يَا عُومَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءِ
أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
وَأَمَلِي الْكُونَ الضِّيَاءِ

وَاسْعَدِي وَانْعَمِي بِالرَّخَاءِ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،،،

حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافة؛ لتلبي متطلبات المجتمع الحالية، وتطلعاته المستقبلية، ولتتواءم مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلاسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والتقصي والاستنتاج لدى الطلاب، وتعميق فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العُمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

تمنية لأبنائنا الطلاب النجاح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخلصة لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه.

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم



التي تمثل معايير نجاح لدعم عملية تقويم وتقييم التقدم الذي يحرزه التلميذ.

يمكن استخدام الأسئلة الواردة في قسم «تحقق من تقدّمك»، الموجود في نهاية كل وحدة، في عملية تقييم فهم التلاميذ.

يجب استخدام دليل المعلم، إلى جانب كتاب التلميذ هذا؛ إذ إنه يتضمن توجيهًا أوسع حول جميع الموضوعات، وأفكارًا للأنشطة الصفية، وملاحظات توجيهية حول أنشطة كتاب التلميذ. كما يؤمن الدليل الأجوبة لجميع الأسئلة الواردة في كتاب التلميذ.

من المفيد أيضًا استخدام كتاب النشاط؛ إذ إنه يُقدّم باقةً متنوعةً من التمارين، وأوراق المصادر وأوراق العمل التي تُساعد المتعلمين على تعزيز الفهم، والتدرّب على استخدام المفردات، وتطبيق المعرفة في مواقف جديدة، وتطوير مهارات الاستقصاء العلميّ. نتمنى لكم الاستمتاع بهذه السلسلة.

تمّ موازنة كتاب التلميذ في مادّة العلوم وفق إطار منهاج العلوم من كامبريدج للمرحلة الأساسية. وتُقدم هذه السلسلة طريقةً ممتعةً، سهلةً، ومرنةً لتعلّم المادة، وتوفير الدعم الذي يحتاجه كلُّ من التلميذ والمعلم. وتماشياً مع أهداف المنهاج نفسه، فهي تشجع التلاميذ على الانخراط بفاعلية مع المحتوى، وتطوير مهارات الاستقصاء العلمي، إلى جانب المعرفة العلميّة.

تتضمّن صفحاتُ كتاب التلميذ العديد من الصور والأسئلة التي يمكن استخدامها أساسًا للنقاش الصفّي. والتركيز في هذه المرحلة يجب أن يتمحور حول ربط ما يعرفه التلاميذ من خلال محيطهم اليومي بالمعرفة العلميّة. ويتضمّن الكتاب في كافّة أجزائه أفكارًا للأنشطة التطبيقية التي تُساعد التلاميذ على اكتساب وتطوير مهارات الاستقصاء العلميّ وتُنمّي لديهم الشّغف بالاكشافات العلميّة، كما تم تضمين هذا الكتاب عبارات «أستطيع»



١ الكائنات الحيّة

- ١٦ ١-١ النباتات والحيوانات هي كائنات حيّة
١٨ ٢-١ البيئات المحليّة
٢٠ ٣-١ صغير الإنسان وصغير الحيوان
٢٢ ٤-١ الطّعام والشّراب الصّحّي
٢٤ ٥-١ تحقّق من تقدّمك

٢ النباتات

- ٢٦ ١-٢ أجزاء النبات
٢٨ ٢-٢ زراعة البذور
٣٠ ٣-٢ النبات والضوء
٣٢ ٤-٢ تحقّق من تقدّمك

٣ نحن

- ٣٤ ١-٣ نحن متشابهون
٣٦ ٢-٣ نحن مختلفون
٣٨ ٣-٣ أجسامنا
٤٠ ٤-٣ حواسنا الرائعة
٤٢ ٥-٣ تحقّق من تقدّمك

- ٤٤ مهارات الاستقصاء العلميّ
٤٦ قاموس المصطلحات



المعرفة والفهم لكلِّ وَحْدَةٍ:

معايير النجاح: عبارات "أستطيع"	الأهداف التعليميّة
الوحدة الأولى: الكائنات الحية	
١-١ النباتات والحيوانات هي كائنات حية	
* أستطيع أن أسمى كائنات حية.	1Bp1 يتعلّم أنّ هناك كائنات حيّة وأشياء غير حيّة.
* أستطيع أن أسمى أشياء غير حية.	
* أستطيع أن أسمى الكائنات الحية التي ليست حيوانات.	1Bp2 يتعلم أن النباتات والحيوانات هي كائنات حية
١-٢ البيئات المحلية	
* أستطيع أن أذكر اسم مكان تعيش فيه الحيوانات.	1Bp3 يستكشف الطرق التي تعيش فيها مختلف النباتات والحيوانات في البيئات المحلية.
* أستطيع أن أذكر اسم مكان تعيش فيه النباتات.	
* أستطيع أن أذكر اسم حيوان والمكان الذي يعيش فيه.	
* أستطيع أن أذكر اسم نبات والمكان الذي تعيش فيه.	
١-٣ صغير الإنسان وصغير الحيوان	
* أستطيع أن أسمى صغار الحيوانات المختلفة وقول ما ستصبح عليه عندما تنمو.	1Bh5 يعرف أن الإنسان والحيوان قادران على إنجاب الصغار الذين يكبرون بدورهم ليصبحوا بالغين.
* أستطيع أن أقول ما سيصبح عليه الطفل البشريّ عندما ينمو.	
١-٤ الطعام والشراب الصحي	
* أستطيع أن أقول لماذا من الجيد أن تكون صحيّاً.	1Bh3 يعرف حاجة الإنسان للغذاء الصحي، بما في ذلك أنواع الطعام والماء المناسبين.
* أستطيع أن أسمى الأطعمة الصحية.	
* أستطيع أن أسمى المشروبات الصحية.	

الأهداف التعليمية

معايير النجاح: عبارات "أستطيع"

الوحدة الثانية: النباتات	
١-٢ أجزاء النبات	
1Bp4 يسمي الأجزاء الرئيسية في النباتات، والنظر إلى النباتات الحقيقية والنماذج.	* أستطيع أن أسمى الأجزاء الرئيسية للنبات.
٢-٢ زراعة البذور	
1Bp6 يكتشف الطرق التي تنمو فيها البذور لتصبح نبتة مزهرة.	* أستطيع أن أتحدّث عما يحدث للبذور بعد زراعتها.
1Bp5 يعرف أن النباتات تحتاج إلى الضوء والماء لتنمو.	* أستطيع أن أسمى شيئاً واحداً يحتاجه النبات لينمو.
٢-٣ النبات والضوء	
1Bp5 يعرف أن النباتات تحتاج إلى الضوء والماء لتنمو.	* أستطيع أن أتحدّث عما يحتاجه النبات لينمو.
الوحدة الثالثة: نحن	
١-٣ نحن متشابهون	
1Bh1a يلاحظ أوجه التشابه بين بعضهم بعضاً.	* أستطيع أن أتحدّث عن الأوجه التي أشبه فيها الآخرين. * أستطيع أن أتحدّث عن الأوجه التي يشبهني فيها الآخرون.
٢-٣ نحن مختلفون	
1Bh1b يتعرف على الاختلافات فيما بينهم.	* أستطيع أن أتحدّث عن الأوجه التي أختلف فيها عن الآخرين. * أستطيع أن أتحدّث عن الأوجه التي يختلف فيها الآخرون عني.
٣-٣ أجسامنا	
1Bh2 يتعلم ويسمي الأجزاء الرئيسية الخارجية من الجسم.	* أستطيع أن أشير إلى أجزاء مختلفة من جسمي عندما يذكر معلمي اسمها. * أستطيع أن أسمى الأجزاء المختلفة من جسمي.
٣-٤ حواسنا الرائعة	
1Bh4 يستكشف كيف يقوم الإنسان والحيوان باستخدام الحواس لمعرفة العالم من حولهم.	* أستطيع أن أسمى الحواس الخمس. * أستطيع أن أتحدّث عن كيفية استخدام حواسي المختلفة لمعرفة الأشياء.

الاستقصاء العلمي خلال الفصل الدراسي الأول:

معايير النجاح: عبارات «أستطيع»	الأهداف التعليميّة
<ul style="list-style-type: none"> * أستطيع أن أتعرف على الأشياء بالنظر. * أستطيع أن أتعرف على الأشياء بالاستماع. 	<p>1Ep1 يحاول الإجابة عن الأسئلة من خلال جمع الأدلة عن طريق الملاحظة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * أستطيع أن أتحدّث مع الآخرين عن طريق الإجابة عن سؤال علمي. * أستطيع أن أطرح أسئلة حول العالم. 	<p>1Ep2 يطرح أسئلة ويشارك في مناقشات حول كيفية البحث عن إجابات.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * أستطيع أن أقول ما أعتقد أنه سيحدث. 	<p>1Ep3 يتوقّع.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * أستطيع أن أقول ما أريد معرفته. * أستطيع أن أتحدّث عما سأفعل لمعرفة الأشياء. 	<p>1Ep4 يقرر ما سيفعله ويحاول الإجابة عن سؤال علمي.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * أستطيع أن أقول كيف تكون بعض الكائنات الحية مختلفة * أستطيع أن أقول كيف تتغير الكائنات الحية مع التقدم في العمر. 	<p>1Eo1 يستكشف ويلاحظ بهدف جمع الأدلة (القياسات والملاحظات) للإجابة عن الأسئلة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * أستطيع أن أعرف الأشياء من خلال القيام بما يقوله معلمي. 	<p>1Eo2 يقترح الأفكار ويتّبع التعليمات.</p>

الأهداف التعليميّة	معايير النجاح: عبارات «أستطيع»
1Eo3 يسجل مراحل العمل.	* أستطيع أن أختار صورًا تتطابق مع ما يحدث. * أستطيع أن أرسم ما أراه. * أستطيع أن أكتب عما أراه أو أسمعه.
1Ec1 يعقد مقارنات.	* أستطيع أن أنظر إلى شيئين أو الاستماع إليهما أو تحسسهما، وأن أذكر أوجه الاختلاف بينهما. * أستطيع أن أنظر إلى شيئين أو الاستماع إليهما أو تحسسهما، وأن أذكر أوجه الشبه بينهما.
1Ec2 يقارن ما حدث بالتوقعات.	* أستطيع أن أقول إذا كان ما حدث هو ما كنت أعتقد أنه سيحدث. * أستطيع أن أقول إذا كان ما حدث ليس ما كنت أعتقد أنه سيحدث.
1Ec3 يقدم نموذجًا لأفكار ويتحدث عنها بغرض مشاركتها وشرحها وتطويرها.	* أستطيع أن أرسم أو أعرض ما حدث.



1-1 النباتات والحيوانات هي كائنات حية

مُفْرَدَاتٌ لِلتَّعَلُّمِ:

نباتات
حي
أنظر

كائنات حية
حيوانات
أشياء غير حية



هل يُمكنك رؤية نباتات حية؟

هل يُمكنك رؤية حيوانات حية؟

هل يُمكنك رؤية الأشياء غير الحية؟

الشمس حارة لكنها غير حية، فهي شيء غير حي.

سَتَحْتَاجُ إِلَى:
دَفْتَرٍ • كَامِيرَا رَقْمِيَّة



مَا الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَجِدَهَا حَوْلَنَا؟
اذهبْ إِلَى الْخَارِجِ، وَانظُرْ إِلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
قُمْ بِتَصْوِيرِ أَوْ رَسْمِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي سَتَجِدُهَا.
ابْحَثْ عَنْ أَكْبَرِ كَائِنٍ حَيٍّ يُمَكِّنُ أَنْ تَرَاهُ.
ابْحَثْ عَنْ أَصْغَرَ كَائِنٍ حَيٍّ يُمَكِّنُ أَنْ تَرَاهُ.
حَاوِلْ أَنْ تَجِدَ سِتَّةَ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ.

تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورِ الْمَوْجُودَةِ فِي أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.
مَا الصُّورُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ؟
مَا الصُّورُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى أَشْيَاءٍ غَيْرِ حَيَّةٍ؟
كَيْفَ تَعْرِفُ أَنَّ الْكَائِنَاتِ حَيَّةٌ؟



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

- 👉 هُنَاكَ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ.
- 👉 هُنَاكَ أَشْيَاءٌ غَيْرُ حَيَّةٍ.

٢-١ البيئات المحليّة



مُفْرَدَاتٌ لِلتَّعَلُّمِ:

مَزْرَعَةٌ
قَارِنٌ

بَيْئَةٌ
حَيَوَانَاتٌ أَلْيَفَةٌ

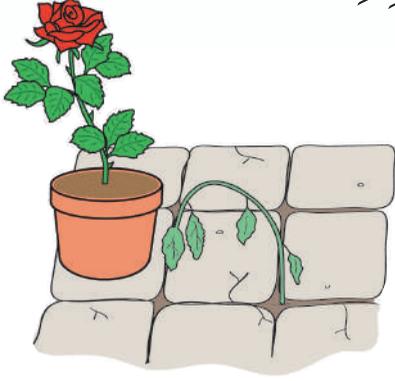
تَحْتَاجُ جَمِيعُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ إِلَى مَكَانٍ لِلعَيْشِ فِيهِ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الأَمَاكِنُ بِالْبِئَاتِ المَحَلِّيَّةِ.



أُنظِرْ إِلَى الحَيَوَانَاتِ. أُنظِرْ إِلَى النَّبَاتَاتِ. أَيْنَ يَعِيشُ كُلُّ مَنهَا؟ لِمَاذَا تَعِيشُ هُنَاكَ؟
يُمْكِنُ أَنْ تَجِدَ الحَيَوَانَاتِ فِي البِئَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.
يُمْكِنُ أَنْ تَجِدَ الحَيَوَانَاتِ أَيْضًا فِي المَزْرَعَةِ، أَوْ حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ، أَوْ فِي المَنَازِلِ
كَالحَيَوَانَاتِ الأَلْيَفَةِ.

نشاط ١-٢ أ

سَتَحْتَاجُ إِلَى:
دَفْتَرٍ • كَامِيرَا رَقْمِيَّةٍ



أَيْنَ تَنُمُو النَّبَاتَاتُ؟

فَكَّرْ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَنُمُو خَارِجِيًّا.

اذهبْ إِلَى الْخَارِجِ، وَاَنْظُرْ إِلَى النَّبَاتَاتِ.

أَيْنَ تَنُمُو؟

لِمَاذَا تَنُمُو فِي هَذَا الْمَكَانِ؟

قَارِنْ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَجِدُهَا فِي الْبَيْتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ١-٢ ب

الطُّيُورُ تَأْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ

هَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَ طُيُورًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟ أَيْنَ رَأَيْتَهَا؟

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَجْعَلَ الْبَيْتَ أَفْضَلَ لَهَا؟

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نَصْنَعَ طَاوِلَةً لِإِطْعَامِ الطُّيُورِ؟

قُمْ بِرَسْمِ لَوْحَةٍ تُوَضِّحُ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نَقُومَ بِمُسَاعَدَةِ الطُّيُورِ.

مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

🌀 يَعِيشُ كُلُّ كَائِنٍ حَيٍّ فِي بَيْتِهِ الْمَحَلِّيَّةِ.

🌀 تُوفِّرُ الْبَيْتَ الْمَحَلِّيَّةُ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ: الْمَسْكَنَ، وَالطَّعَامَ وَالْمَاءَ.

٣-١ صَغِيرُ الْإِنْسَانِ وَصَغِيرُ الْحَيَوَانِ



مُفْرَدَاتٌ لِلتَّعَلُّمِ:
صَغِيرُ
الْإِنْسَانِ
الشَّبْلُ
طِفْلٌ

أَنْظُرِي إِلَى صَغِيرِ
الْفِيلِ الْجَمِيلِ

حديقة الحيوانات



مَا عَدَدُ صِغَارِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَرَاهَا؟
هَلْ يُمَكِّنُكَ رُؤْيَةُ صَغِيرِ الْأَسَدِ الَّذِي يُسَمَّى الشَّبْلَ؟
هَلْ تُشْبِهُ جَمِيعَ صِغَارِ الْحَيَوَانَاتِ آبَاءَهَا؟



تُنَجِبُ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ صِغَارًا وَتَكْبُرُ هَذِهِ الصِّغَارُ فِيمَا بَعْدُ لِتُصْبِحَ حَيَوَانَاتٍ بَالِغَةً.
 تُنَجِبُ الْأُمُّ عِنْدَ الْإِنْسَانِ عَادَةً طِفْلاً وَاحِداً كُلَّ مَرَّةٍ.
 بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تُنَجِبُ الْعَدِيدَ مِنَ الصِّغَارِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.
 يُمَكِّنُ أَنْ تُنَجِبَ الطُّيُورُ وَالْأَرَانِبُ ثَمَانِيَةَ أَوْ تِسْعَةَ صِغَارٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

نشاط ٣-١

سَتَحْتَاجُ إِلَى:

- وَرَقٍ مُقَوَّى
- مِقْصٍ
- صَمْنَعٍ
- شَرِيْطٍ لِاصْتِقِ

صِنَاعَةٌ حَاضِنَةٌ خَاصَّةٌ بِصِغِيرِ الْحَيَوَانِ

قُمْ بِصِنَاعَةٍ نَمُودَجِ حَاضِنَةٍ خَاصَّةٍ بِصِغِيرِ الْحَيَوَانِ.
 تَأَكَّدُ مِنْ أَنْ تَتَّصِمْنَ الْحَاضِنَةَ الطَّعَامَ وَالْمَاءَ وَالْمَسْكَنَ.



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

١ يُنَجِبُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ صِغَارًا.

٢ يَكْبُرُ صِغِيرُ الْإِنْسَانِ لِیُصْبِحَ بِالْغَا، وَتَكْبُرُ صِغَارُ الْحَيَوَانَاتِ لِتُصْبِحَ حَيَوَانَاتٍ بَالِغَةً.

٤-١ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ الصَّحِيَّ

هَلْ تَوَدُّ أَنْ تَنْمُوَ بِشَكْلِ صِحِّيٍّ وَأَنْ تَكُونَ قَوِيَّ الْبَنِيَّةِ؟

قُمْ بِتَنَاوُلِ الْكَثِيرِ مِنَ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ كَالْفَوَاكِه
وَالْخَضِرَاوَاتِ وَاشْرَبِ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ.



مُفْرَدَاتٌ لِلتَّعَلُّمِ:

طَعَامٌ
سُكَّرِيَّاتٌ

صِحِّيٌّ
دُهُونٌ
مِلْحٌ



أَيُّ هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ تَبْدُو صِحِّيَّةً أَكْثَرَ؟

سَتَحْتَاجُ إِلَى:
صُورِ أَطْعَمَةٍ

طَبَقِي الصَّحِيَّ

قُمْ بِرَسْمِ طَبَقِ الطَّعَامِ الَّذِي تَنَاوَلْتَهُ الْيَوْمَ.
قُمْ بِرَسْمِ أَوْ لَصِقِ صُورَ هَذِهِ الْأَطْعَمَةِ.
قَارِنْ بَيْنَ طَبَقِ الطَّعَامِ الْخَاصِّ بِكَ وَطَبَقِ
طَّعَامِ صَحِيٍّ.

مَاذَا أَكَلْتُ الْيَوْمَ؟



نَحْصُلُ عَلَى الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ مِنَ النَّبَاتَاتِ.
وَهِيَ مَلِيئَةٌ بِالْمَوَادِّ الْمُفِيدَةِ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ.

فَهِيَ لَا تَحْتَوِي عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الدُّهُونِ
وَالسُّكَّرِيَّاتِ وَالْمِلْحِ. لِأَنَّ الْإِكْثَارَ مِنْ
هَذِهِ الْمَوَادِّ هُوَ أَمْرٌ غَيْرُ صَحِيٍّ.

مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

- 🌀 هُنَاكَ بَعْضُ الْأَطْعَمَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الصَّحِيَّةِ.
- 🌀 لَا تُعَدُّ الْأَطْعَمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الدُّهُونِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ وَالْمِلْحِ
أَطْعَمَةً صَحِيَّةً.
- 🌀 الْإِكْثَارُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ هُوَ أَمْرٌ صَحِيٌّ.



٥-١ تَحَقَّقْ مِنْ تَقَدُّمِكَ



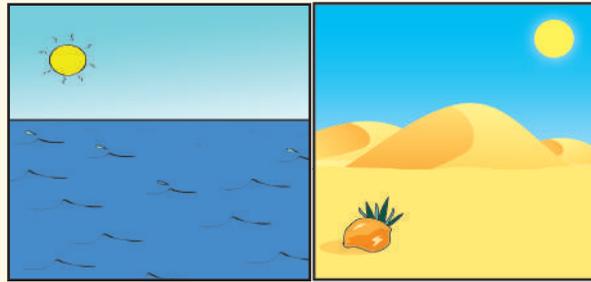
١ يَعْمَلُ أَحْمَدُ أَمِينٌ مَكْتَبَةً، دَخَلَ الْمَكْتَبَةَ

فَوَجَدَ الْكُتُبَ سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ،

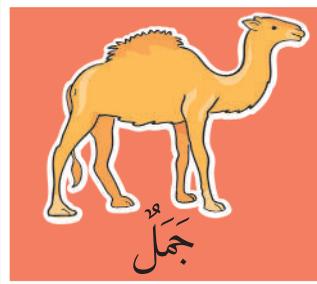
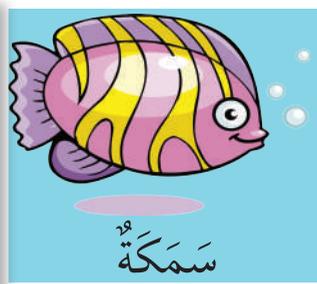
فَهُوَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ؛

إِلَى أَيِّ رَفٍّ يَنْتَمِي كُلُّ كِتَابٍ؟

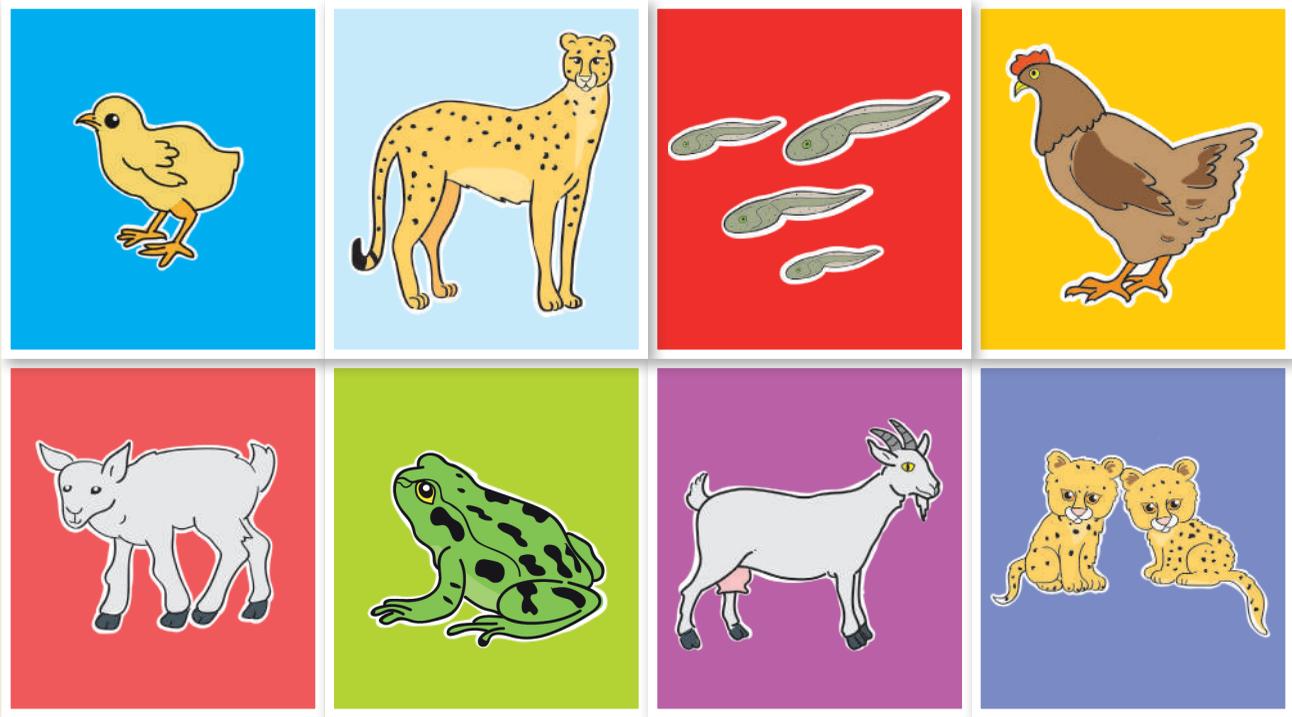
٢ فِيمَا يَلِي بَيْتَانِ مَحَلَّتَانِ.



قُمْ بِتَصْنِيفِ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةِ وَفَقًّا لِلْبَيْئَةِ الْمَحَلِّيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا.



٣ هل يُمكنك الرِّبْطُ بَيْنَ كُلِّ حَيَوَانٍ وَصَغِيرِهِ؟



٤ أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ هِيَ أَطْعِمَةٌ صَحِيَّةٌ؟



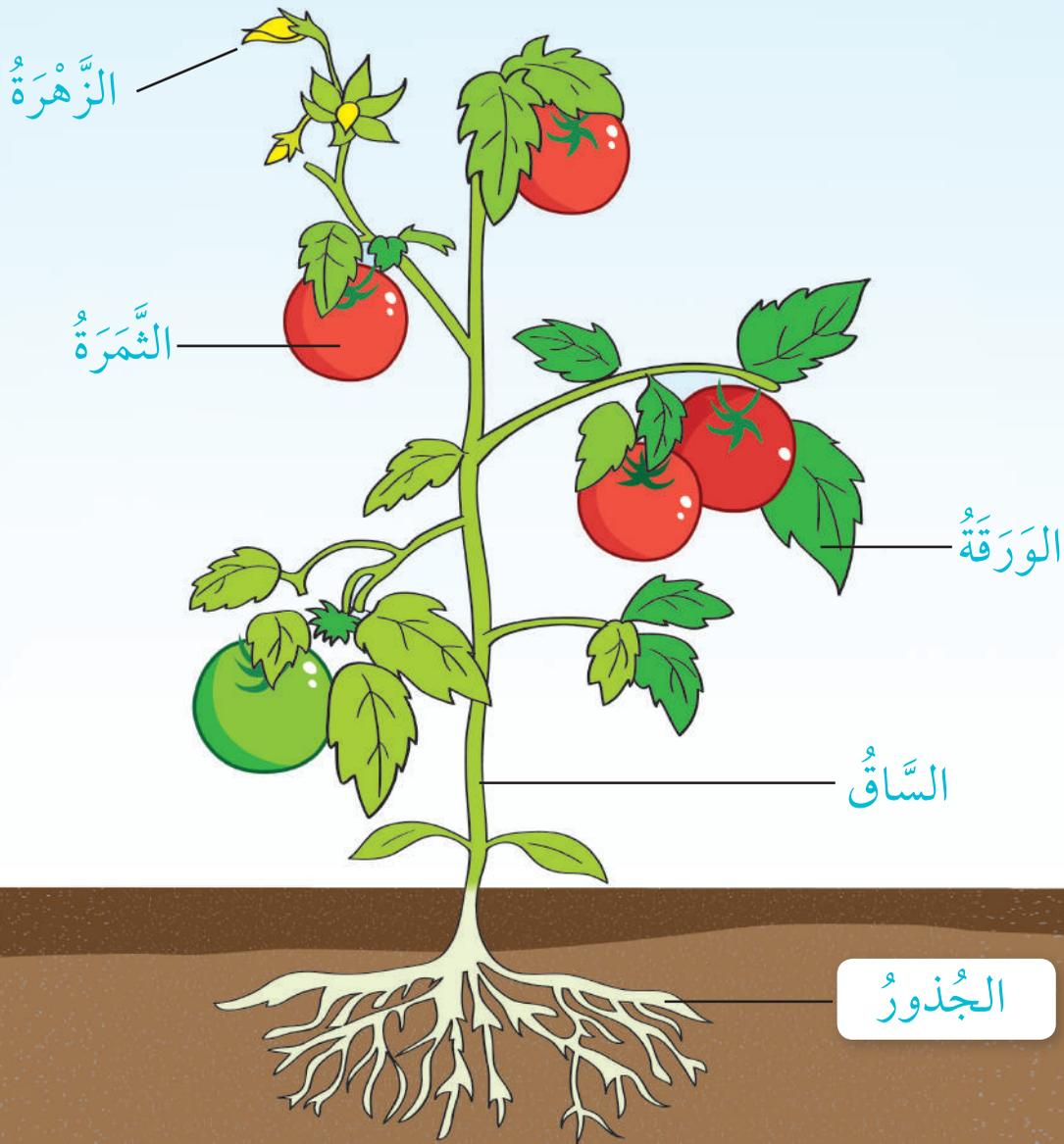


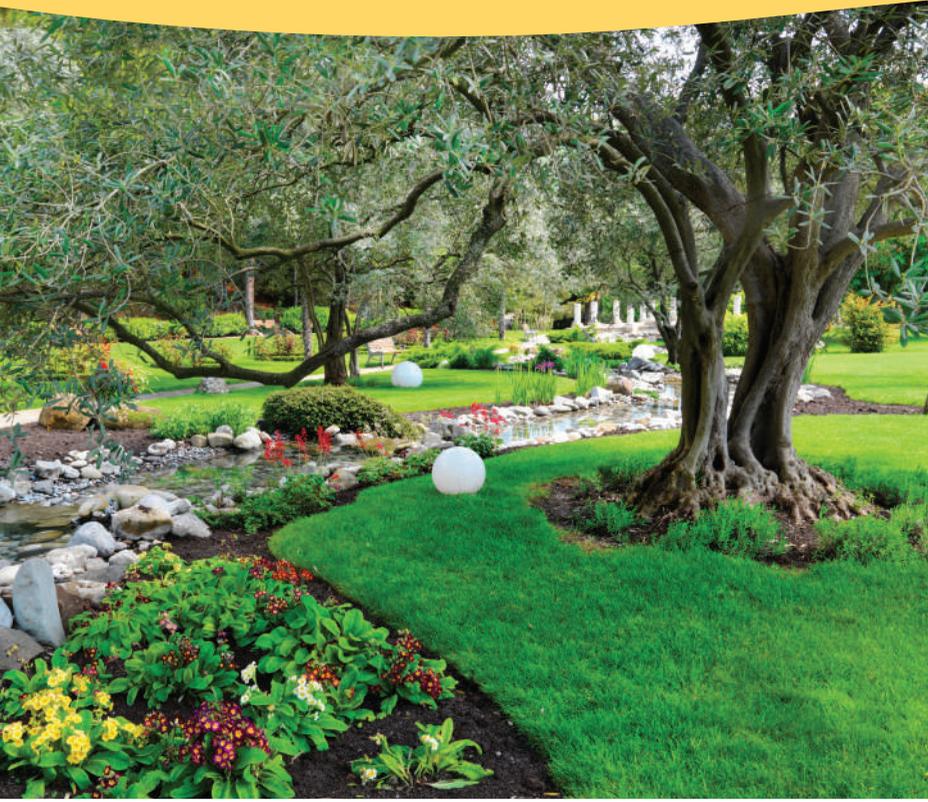
مُفْرَدَاتٌ لِلتَّعَلُّمِ:

زَهْرَةٌ	ثَمَرَةٌ
وَرَقَةٌ	سَاقٌ
تَسْمِيَةٌ	جُذُورٌ

١-٢ أجزاء النبات

تتألف النباتات من العديد من الأجزاء





أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْحَدِيقَةِ.
هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ النَّبَاتِ فِي
هَذِهِ الْحَدِيقَةِ.
هَلْ يُمَكِّنُكَ رُؤْيَةُ وَرَقَةٍ؟
هَلْ يُمَكِّنُكَ رُؤْيَةُ زَهْرَةٍ؟
هَلْ يُمَكِّنُكَ رُؤْيَةُ سَاقٍ؟
هَلْ يُمَكِّنُكَ رُؤْيَةُ جُذُورٍ؟

سَتَحْتَاجُ إِلَى:
عَدَسَةٍ مُكَبِّرَةٍ

نشاط ١-٢

الْبَحْثُ عَنِ النَّبَاتِ

إِذْهَبْ إِلَى الْخَارِجِ وَابْحَثْ عَنِ النَّبَاتِ.

هَلْ يُمَكِّنُكَ تَسْمِيَةُ أَجْزَائِهَا؟



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

🌀 النَّبَاتُ لَهَا جُذُورٌ وَسَاقٌ وَأَوْرَاقٌ.
🌀 تَحْتَوِي النَّبَاتُ أحيانًا عَلَى الْأَزْهَارِ أَوْ الثَّمَارِ.



مُفْرَدَاتٌ لِلتَّعَلُّمِ:
بِذْرَةٌ
الماءُ
تَنُمُو

٢-٢ زِرَاعَةُ البُذُورِ

هَكَذَا تَنُمُو البِذْرَةُ لِتُصْبِحَ نَبْتَةً.



يَنُمُو الجَذْرُ أَوَّلًا، ثُمَّ تَنُمُو السَّاقُ وَالْأَوْرَاقُ.

سَتَحْتَاجُ إِلَى :

وَعَاءَيْنِ شَفَافَيْنِ
لِفَافَةٍ مِنَ الْمَنَادِيلِ الْوَرَقِيَّةِ أَوْ الْقُطْنِ
• بُدُورٍ • مَرَشَّةٍ (إِنَاءٌ لِرَيِّ النَّبَاتِ)

زِرَاعَةُ الْبُدُورِ

نُورٌ وَمَرِيمٌ تَقُومَانِ بِزِرَاعَةِ الْبُدُورِ.
تَقُومُ نُورٌ بِرَيِّ الْبُدُورِ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَاءِ.

لَكِنَّ مَرِيمَ نَسِيَتْ أَنْ تَرُويَ
الْبُدُورَ الْخَاصَّةَ بِهَا.
مَا الَّذِي سَيَحْدُثُ بِرَأْيِكَ؟
قُمْ بِزِرَاعَةِ بَعْضِ الْبُدُورِ
لِتَكْتَشِفَ مَاذَا سَيَحْدُثُ؟



يُمْكِنُ لِلْبُدُورِ الصَّغِيرَةِ أَنْ تَنْمُوَ لِتُصْبِحَ نَبَاتًا
كَبِيرَةً.



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

- 🌀 تَنْمُو الْبُدُورُ لِتُصْبِحَ نَبَاتًا.
- 🌀 تَحْتَاجُ الْبُدُورُ إِلَى الْمَاءِ لِتَنْمُوَ.

٢-٣ النّباتُ والضوءُ

لِمَاذَا تَنْحَنِي النَّبَاتَاتُ؟



مُفْرَدَاتٌ لِلتَّعَلُّمِ:

يَسْأَلُ

ضَوْءٌ
سُؤَالٌ



إِنَّهَا تَنْمُو بِاتِّجَاهِ الضَّوئيةِ.

سَتَحْتَاجُ إِلَى :

نَبَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ • صُنْدُوقٍ
لِتَغْطِيَةَ إِحْدَى النَّبَتَيْنِ

يَوَدُّ عَلِيٌّ أَنْ يَسْأَلَ سُؤَالَ.

هَلْ تَحْتَاجُ النَّبَاتُ إِلَى الضَّوِّ لِتَنْمُو؟

يَقُومُ عَلِيٌّ بِتَغْطِيَةِ إِحْدَى النَّبَتَيْنِ
بِصُنْدُوقٍ.

وَيَتْرَكُ النَّبْتَةَ الأُخْرَى فِي الضَّوِّ.

مَا الَّذِي سَيَحْدُثُ بِرَأْيِكَ؟

جَرِّبْ بِنَفْسِكَ لِتَكْتَشِفَ ذَلِكَ.



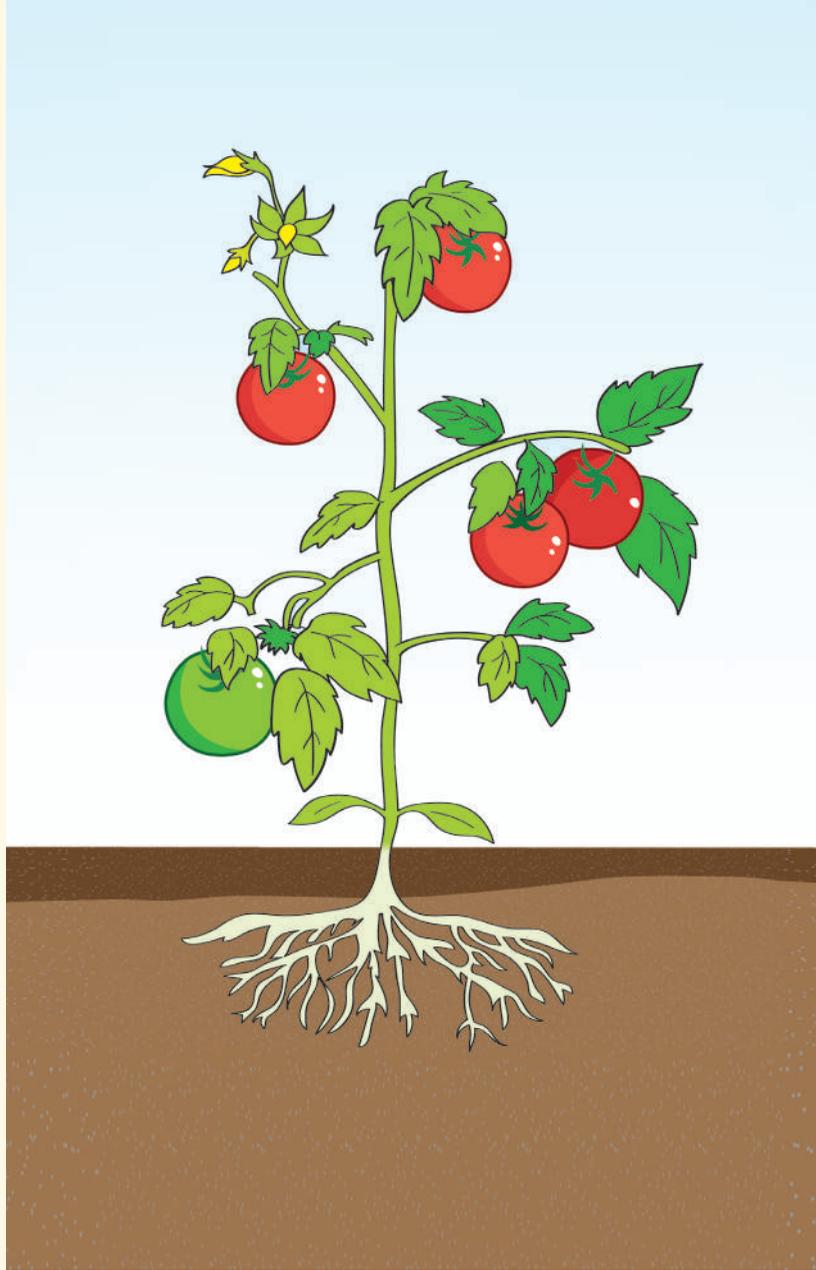
لِمَاذَا تَمِيلُ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ
جَمِيعُهَا إِلَى الْجِهَةِ نَفْسِهَا؟

مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَى الضَّوِّ لِتَنْمُو.

١ هَلْ يُمَكِّنُكَ تَسْمِيَةُ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ؟
 اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَسْمِيَةِ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ فِي الصُّورَةِ.

جُدُورٌ وِرْقَةٌ زَهْرَةٌ سَاقٌ ثَمَرَةٌ



٢ مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ؟



٣ هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَاعِدَ فَاطِمَةَ؟



(أ) كَيْفَ يُمَكِّنُهَا أَنْ تَزْرَعَ نَبَاتِ تَبَاعِ الشَّمْسِ؟

(ب) مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّبْتَةُ؟



مُفْرَدَاتٌ لِلتَّعَلُّمِ:
الْمُتَشَابِهَةُ

١-٣ نَحْنُ مُتَشَابِهُونَ

أَنْظُرْ إِلَى الْأَطْفَالِ

جَمِيعَنَا يُحِبُّ
اللَّعِبَ

جَمِيعَنَا نَحْتَاجُ
أَنْ نَأْكُلَ



يَتَحَدَّثُ الْأَطْفَالُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُتَشَابِهَةِ فِيمَا بَيْنَهُمْ.
وَهَذَا يَعْنِي الْأُمُورَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَهُمْ.
مَا الْأُمُورُ الْأُخْرَى الْمُتَشَابِهَةُ بَيْنَ الْأَطْفَالِ؟

مَا أَوْجُهُ التَّشَابَهُ بَيْنَنَا؟

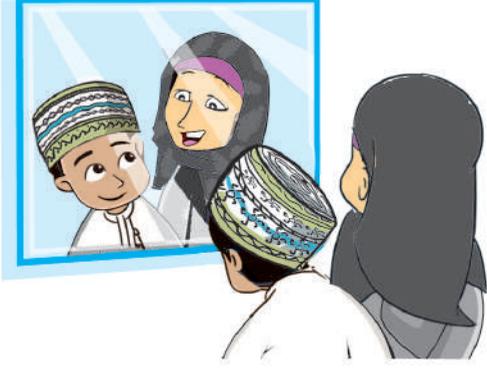
أَنْظُرْ إِلَى نَفْسِكَ.

إِعْمَلْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ

أَنْظُرُوا إِلَى مَلَابِسِكُمْ، أَنْظُرُوا إِلَى وُجُوهِكُمْ، أَنْظُرُوا
إِلَى أَجْسَامِكُمْ.

وَتَحَدَّثُوا عَنْ أَوْجِهِ التَّشَابَهُ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ أَصْدِقَائِكُمْ.

أَرَسُمَ رَسْمَةً تُوضِّحُ أَوْجَهُ التَّشَابَهُ بَيْنَكُمْ.



أَحِبُّ هَذِهِ اللَّعْبَةَ.

وَأَنَا كَذَلِكَ.



الْأَشْيَاءُ الَّتِي نُحِبُّهَا.

تَحَدَّثْ إِلَى أَصْدِقَائِكَ عَنِ الْأَشْيَاءِ

الَّتِي تُحِبُّهَا.

قُمْ بِرَسْمِ الْأَشْيَاءِ الْمُشْتَرَكَةِ الَّتِي

تُحِبُّهَا أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ. هَلْ هُنَاكَ

أَشْيَاءُ مُشْتَرَكَةٌ تُحِبُّونَهَا؟

مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

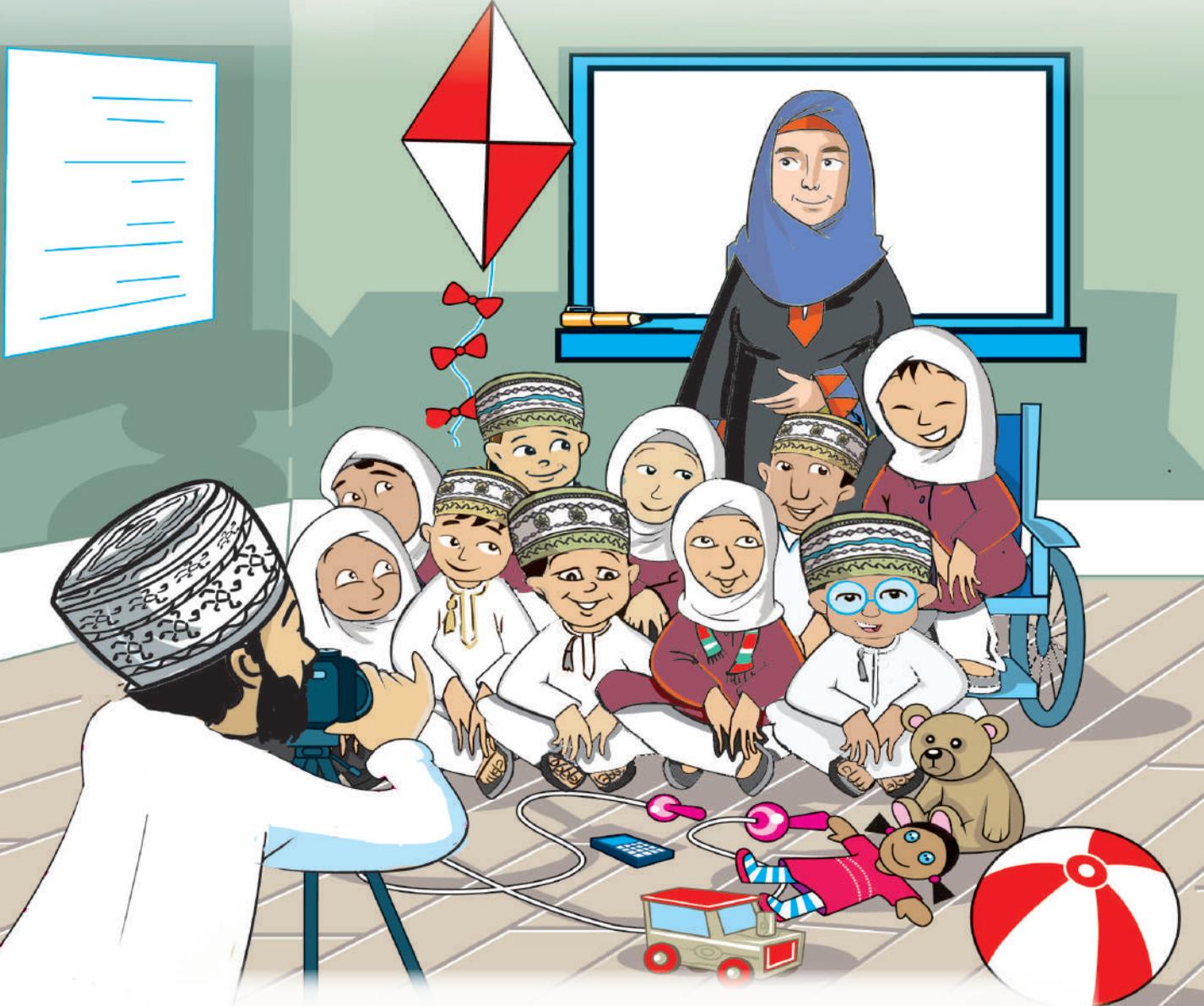
نَحْنُ مُتَشَابِهُونَ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْيَاءِ.



مُفْرَدَاتٌ لِلتَّعَلُّمِ:
مُخْتَلِفُونَ

٣-٢ نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ

تُظْهِرُ الصُّورَةُ تَلَامِيذَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
جَمِيعُهُمْ مُتَشَابِهُونَ.



لِمَاذَا هُمْ مُتَشَابِهُونَ؟
التَّلَامِيذُ لَيْسُوا مُتَشَابِهِينَ فِي كُلِّ شَيْءٍ. فَهَمْ مُخْتَلِفُونَ قَلِيلًا عَنْ بَعْضِهِمْ.
تَحَدَّثْ: لِمَاذَا هُمْ مُخْتَلِفُونَ؟

اِخْتِلَافَاتُنَا

تَحَدَّثْ إِلَى أَصْدِقَائِكَ عَنِ الْاِخْتِلَافَاتِ بَيْنَكُمْ.
تَحَدَّثُوا عَنْ شَعْرِكُمْ، وَبَشَرَتِكُمْ، وَطُولِكُمْ، وَمَلَابِسِكُمْ، وَنَظَّارَاتِكُمْ،
وَالْأَلْعَابِ الَّتِي تُحِبُّونَهَا، وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا تُحِبُّونَهَا.
هَلْ يُمَكِّنُكَ تَصْنِيفُ نَفْسِكَ وَزُمَلَاتِكَ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَأَنْتَ مِنْهُمْ؟

أَنْظُرْ إِلَى صُورِ الْأَطْفَالِ. جَمِيعُهُمْ مُخْتَلِفُونَ.

أَيُّ الْأَطْفَالِ يَمْتَلِكُ شَعْرًا دَاكِنَ اللَّوْنِ؟

أَيُّ الْأَطْفَالِ يَمْتَلِكُ عَيْنَيْنِ بُيَّتَيْنِ؟

أَيُّ مِنَ الْأَطْفَالِ فَيَاتٌ؟



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

🌀 يُمَكِّنُنَا مَلَا حَظَّةً أَوْ جِهَ التَّشَابِهِ فِيمَا بَيْنَنَا.

🌀 يُمَكِّنُنَا مَلَا حَظَّةً الْاِخْتِلَافَاتِ فِيمَا بَيْنَنَا.

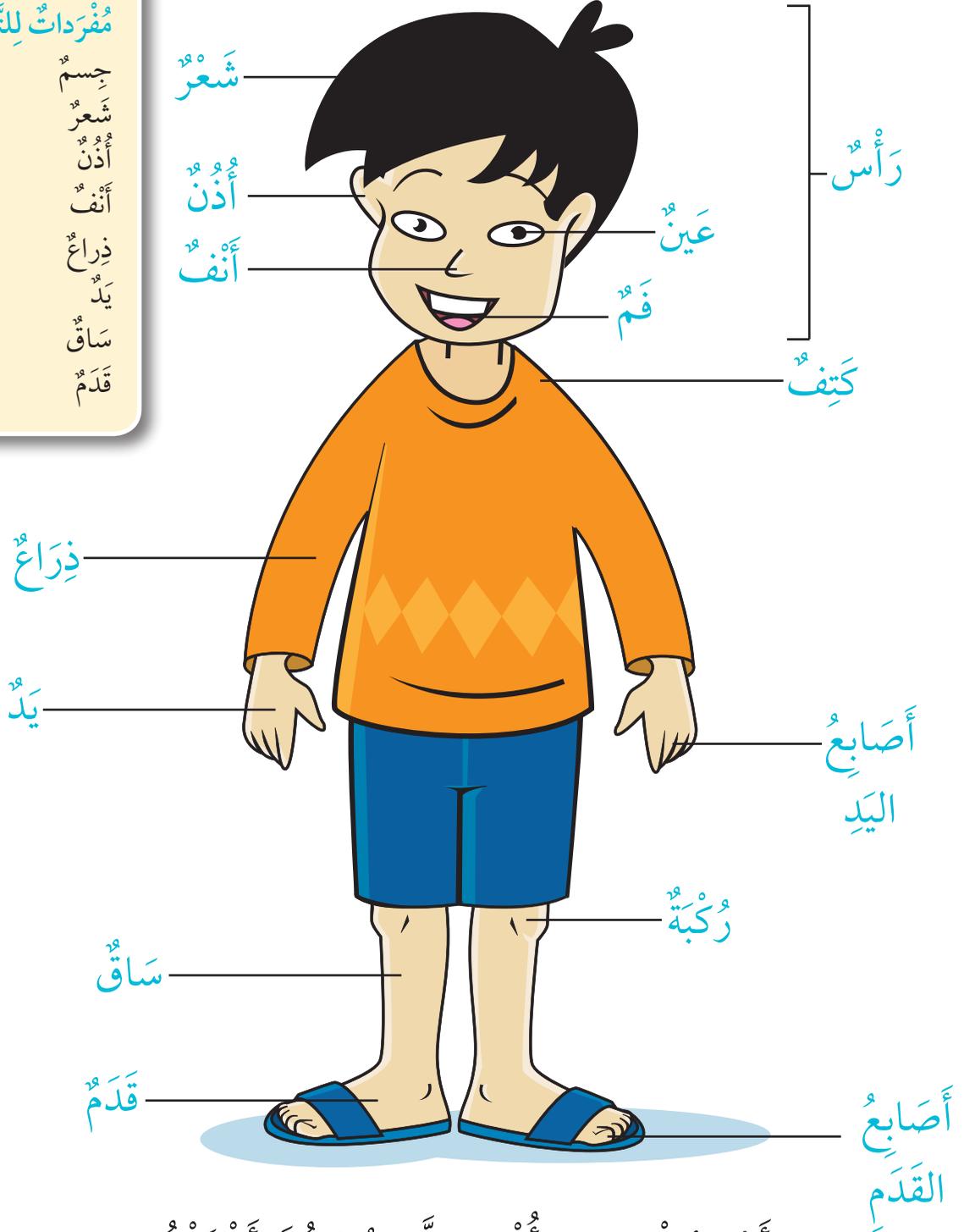
٣-٣ أجسامنا

انظر إلى الأجزاء الرئيسية في الجسم:



مُفْرَدَاتٌ لِلتَّعَلُّمِ:

رَأْسٌ	جِسْمٌ
عَيْنٌ	شَعْرٌ
فَمٌ	أُذُنٌ
كَتِفٌ	أَنْفٌ
أَصَابِعُ الْيَدِ	ذِرَاعٌ
رُكْبَةٌ	يَدٌ
أَصَابِعُ الْقَدَمِ	سَاقٌ
	قَدَمٌ



- ما أجزاء الجسم الأخرى التي يُمكنك أن تذكرها؟



هَلْ يُمَكِّنُكَ عَدُّ أَجْزَاءِ جِسْمِكَ؟

كَمْ سَاقًا لَدَيْكَ؟

كَمْ أُصْبُعًا لَدَيْكَ؟

كَمْ فَمَا لَدَيْكَ؟

نشاط ٣-٣

سَتَحْتَاجُ إِلَى:
صُورَةَ شَخْصٍ
مَقْصَّ



أَجْزَاءُ الْجِسْمِ

قُمْ بِقَصِّ صُورَةٍ لِشَخْصٍ مَا، وَضَعْ تَسْمِيَاتِ
أَجْزَاءِ الْجِسْمِ التَّالِيَةِ عَلَيْهَا:

رَأْسٌ	شَعْرٌ	أُذُنٌ
فَمٌ	كَتِفٌ	ذِرَاعٌ
سَاقٌ	رُكْبَةٌ	قَدَمٌ
		يَدٌ

مَا الْأَجْزَاءُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْجِسْمِ؟

مَا أَهَمُّ الْأَجْزَاءِ فِي الْجِسْمِ؟

مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

يُمْكِنُنَا رُؤْيَةَ الْأَجْزَاءِ الرَّئِيسِيَّةِ فِي الْجِسْمِ وَتَسْمِيَّتُهَا.

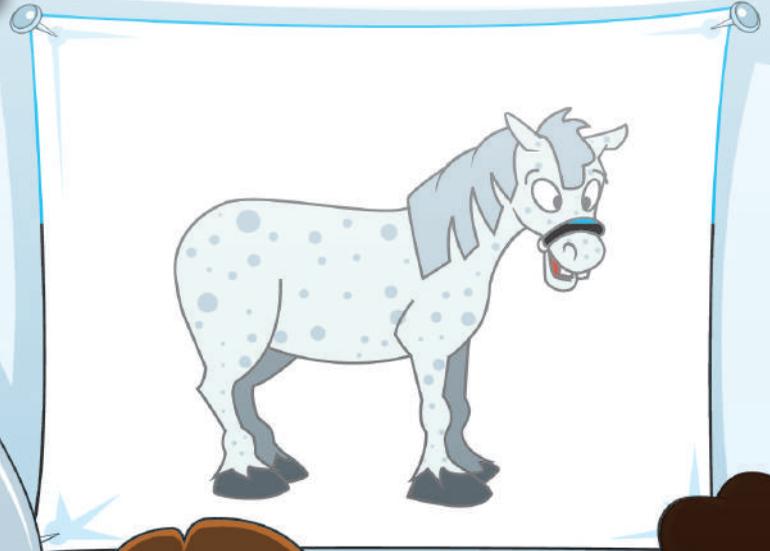
٣-٤ حَوَاسِنَا الرَّائِعَةُ



مُفْرَدَاتٌ لِلتَّعَلُّمِ:

البَصْرُ
الشَّمُّ
السَّمْعُ
اللِّسَانُ
الحَوَاسِ
اللَّمْسُ
التَّذْوِيقُ
يَلْمَسُ

تُسَاعِدُنَا الحَوَاسِ عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا.
هَذِهِ الفَتَاةُ مَعْصُوبَةُ العَيْنَيْنِ؛ حَيْثُ تَمَّ
تَغْطِيَةُ عَيْنَيْهَا فَلَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تُبْصِرَ.



هِيَ تَلْعَبُ لُعْبَةً وَضَعِ الذَّيْلَ عَلَى الحِصَانِ.
يُمَكِّنُهَا أَنْ تَسْتَخْدِمَ حَوَاسِ اللَّمْسِ وَالشَّمِّ وَالتَّذْوِيقِ وَالسَّمْعِ.

سَتَحْتَاجُ إِلَى :
مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ
كَيْسٍ وَرَقِيٍّ



لُعْبَةُ اللَّمَسِ وَالشُّعُورِ

ضَعِ الْأَشْيَاءَ فِي الْكَيْسِ .
اطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ أَنْ يَلْمَسَ الْأَشْيَاءَ .
هَلْ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُجِبَرَ عَنِ مَلْمَسِ الْأَشْيَاءِ ؟
هَلْ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُجِبَرَ الْآخَرِينَ عَنِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ؟

نَحْنُ نَسْتَخْدِمُ الْأُذْنَ لِلسَّمْعِ، وَالْعَيْنَ لِلرُّؤْيَا، وَالْأَنْفَ لِلشَّمِّ، وَالْجِلْدَ لِلْمَسِّ،
وَاللِّسَانَ لِلتَّذْوُقِ .

تَمْتَلِكُ الْحَيَوَانَاتُ الْحَوَاسَّ أَيْضًا .

انظُرْ إِلَى صُورِ الْحَيَوَانَاتِ، وَاسْتَنْبِجْ كَيْفَ يُمَكِّنُهَا الْقِيَامُ بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ .
لِمَاذَا تَحْتَاجُ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى الْحَوَاسِّ؟ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَجِدَهُ الْحَيَوَانَاتُ
بِاسْتِخْدَامِ الْحَوَاسِّ؟



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

نَسْتَخْدِمُ حَوَاسِّنَا لِتَعَرُّفِ عَلَيِّ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا .

٣-٥ تَحَقِّقْ مِنْ تَقَدِّمِكَ



١ - كَيْفَ تَتَشَابَهُ الْأَيْدِي؟

- كَيْفَ تَخْتَلِفُ الْأَيْدِي؟

٢ عَشْرَةُ أَطْفَالٍ لَدَيْهِمْ شَعْرٌ، وَهُمْ مُتَشَابِهُونَ،

لَكِنَّهُمْ يَمْتَلِكُونَ أَلْوَانًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الشَّعْرِ.

قُمْنَا بِإِظْهَارِ أَلْوَانِ شَعْرِهِمْ فِي الْجَدْوَلِ أَذْنَاهُ.

مَا عَدَدُ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَمْتَلِكُونَ شَعْرًا بُنْيَا؟

مَا اللَّوْنُ الْأَكْثَرُ شُيُوعًا؟

عَدَدُ الْأَطْفَالِ	لَوْنُ الشَّعْرِ
✓ ✓ ✓ ✓ ✓	
✓	
✓ ✓ ✓ ✓	

أَشْرَ إِلَى هَذِهِ الْأَجْزَاءِ عَلَى جِسْمِ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ.

٣

الرَّأْسُ الْعَيْنَانِ الشَّعْرُ
الْأَكْتَافُ الْأَنْفُ أَصَابِعُ الْقَدَمِ
الذِّرَاعَانِ الْيَدَانِ



قَامَتْ سَارَةُ بِإِغْلَاقِ عَيْنَيْهَا. لَا يُمَكِّنُهَا الرُّؤْيَةُ.

٤



هَلْ يُمَكِّنُهَا أَنْ تَسْمَعَ؟

هَلْ يُمَكِّنُهَا أَنْ تَتَذَوَّقَ؟

هَلْ يُمَكِّنُهَا أَنْ تُشَمَّ؟

هَلْ يُمَكِّنُهَا أَنْ تَلْمِسَ؟

هَلْ تَسْتَطِيعُ الْقِطَّةُ أَنْ تَرَى؟

٥

هَلْ يَسْتَطِيعُ الْعُصْفُورُ أَنْ يَسْمَعَ؟

كَيْفَ تُسَاعِدُ الْحَوَاسُّ الْقِطَّةَ؟

كَيْفَ تُسَاعِدُ الْحَوَاسُّ الْعُصْفُورَ؟





يَتَضَمَّنُ هَذَا الْقِسْمُ مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ بَعْضَ مَهَارَاتِ الاسْتِقْصَاءِ الْعِلْمِيِّ.
يَجِبُ عَلَيْكَ الرَّجُوعُ إِلَى هَذِهِ الْمَهَارَاتِ حِينَ تَحْتَاجُهَا.



كَيْفَ تَسْتَكْشِفُ الْأَشْيَاءَ فِي الْعُلُومِ؟

فَكِّرْ بِسُؤَالٍ مَا.

زَرَعْتَ أَمْلٌ وَسَنَاءُ بُدُورًا مُخْتَلِفَةً.

أَيُّ نَبْتَةٍ
سَتَنْمُو أَسْرَعًا؟

أَظُنُّ أَنَّ جَمِيعَهَا
سَتَنْمُو بِالسَّرْعَةِ نَفْسِهَا.



فَكِّرْ بِمَا سَيَحْصُلُ.

تَقُولُ سَنَاءُ مَا تَظُنُّ أَنَّهُ سَيَحْدُثُ.

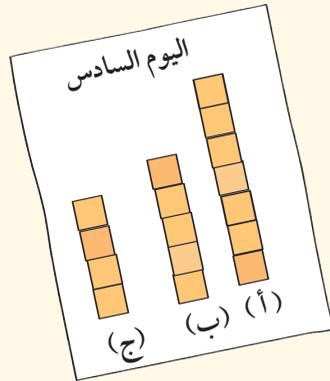
تَحَدِّثْ عَمَّا يَجِبُ الْقِيَامُ بِهِ.

قَرَّرْتَ أَمْلٌ وَسَنَاءُ مُرَاقَبَةَ طُولِ النَّبَاتِ
كُلِّ يَوْمٍ.

استكشِفْ



إِنَّهُمَا تَسْتَخْدِمَانِ قَوَالِبَ الطُّوبِ
لِتَقْصِي طُولَ النَّبَاتَاتِ.



اعْرِضْ مَا اسْتَكْشَفْتَهُ

فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ، قَارَنْتِ أَمْلُ وَسِنَاءُ
أَبْرَاجَ الطُّوبِ الثَّلَاثَةَ وَأَخْبَرْتَا تَلَامِيذَ
الصَّفِّ بِمَا تَوَصَّلْتَا إِلَيْهِ.

تَحَدَّثْ عَمَّا اسْتَكْشَفْتَهُ

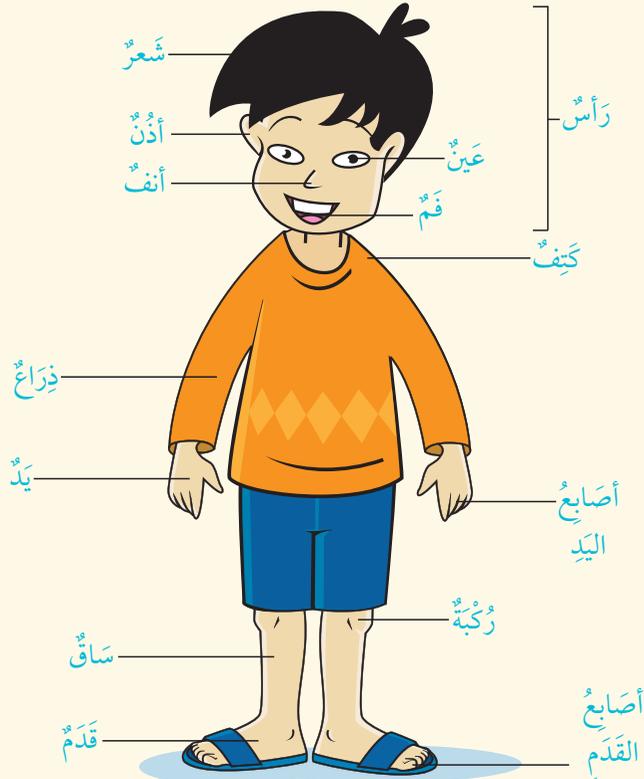
اكتشفتِ أملُ وسناءُ أنَّ النبتةَ (أ) نمت أسرع. استكشفتنا أيضًا أنَّ بعضَ
النبتاتِ تنمو أسرعَ من غيرها.





رقم الصفحة

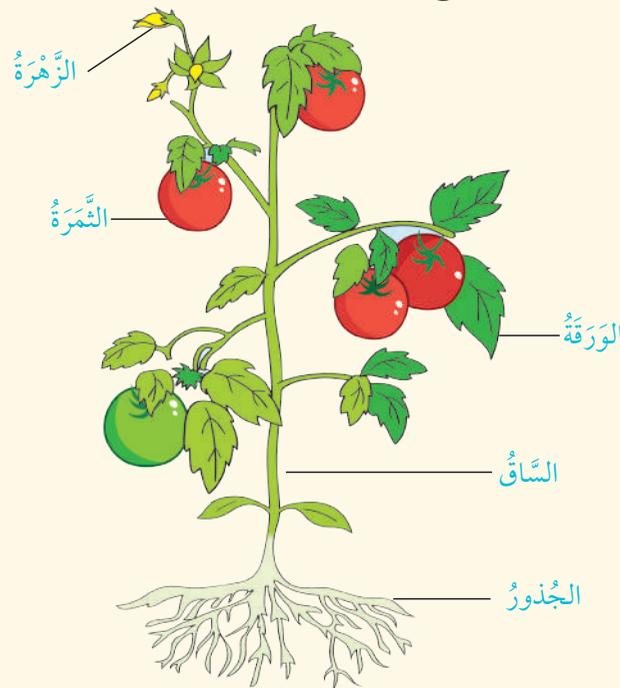
٢١	يندرجُ الرجالُ والنساءُ والأطفالُ تحتَ مسمَى الإنسانِ	الإنسانُ:
١٧	استخدمَ عينيكَ لمعرفةَ معلوماتٍ عن شيءٍ معينٍ	انظرُ (إلى):
٢٨	جزءٌ من النباتِ تنموُ منه النبتةُ الجديدةُ	البُذرةُ:
٤٠	تستخدمُ عينيكَ لترى الأشياءَ	البَصْرُ:
١٨	مكانٌ تعيشُ فيه كائناتٌ حيةٌ	البيئَةُ:
٤٠	تذوقُ الطعامَ بلسانكَ	التذوقُ:
٢٦	ذكرُ اسمِ أحدِ الأشياءِ	تسميةُ:
٢٨	تكبرُ	تنموُ:
٣٨	جميعُ أجزاءِ شخصٍ أو حيوانٍ	الجسمُ:



٤٠	الأشياء التي يستخدمها الإنسان والحيوانات لاستكشاف العالم من حولها	الحواس:
١٦	كائنٌ على قيد الحياة	الحي:
١٦	الكائنات الحية تنمو، وتحتاج إلى الطعام، وتُخرج فضلات، وتستخدم الهواء ولديها صغار	الحيّة:
١٦	كائنٌ حيٌّ قادرٌ على الحركة والتغذي على كائنات حية أخرى	الحيوان:
١٨	حيوانات يمكنك الاحتفاظ بها في المنزل	الحيوانات الأليفة:
٢٣	موادٌ زيتية أو شحمية	الدهون:
٢٣	مأخوذة من السكر، وهو مسحوق أبيض حلو المذاق يُضيفه إلى الطعام والمشروبات	السكريات:
٤٠	تسمع الأصوات عن طريق أذنيك	السمع:
٣١	تسأل سؤالاً لمعرفة معلومات عن أحد الأشياء	السؤال:
٢٠	صغير الأسد	الشبل:
٤٠	تستخدم أنفك لشم الأشياء	الشم:
٢٢	كائنٌ حيٌّ لديه كل ما يحتاج إليه وغير مصابٍ بمرضٍ أو أذى	الصحي:
٢١	صغير الإنسان	الطفل:
٢٠	أحد صغار النباتات أو الحيوانات الموجود على قيد الحياة منذ فترة قصيرة	الصغير:
٣٠	شيء يصدر من الشمس	الضوء:
٢٢	ما تأكله الحيوانات والإنسان	الطعام:
١٦	ليس على قيد الحياة	غير الحي:
١٩	أذكر التشابهات والاختلافات بين الأشياء	قارن:



٤١	جزءٌ من فمك يساعدك على تذوقِ الطَّعامِ وتناوله	اللِّسَانُ:
٤٠	حاسةٌ تستخدمُها للشعورِ بلمسِ الأشياءِ	اللمسُ:
٢٩	سائلٌ تشربه (البحارُ والأنهارُ مكوَّنةٌ من الماءِ)	الماءُ:
٣٤	المتماثلةُ في بعضِ النقاطِ	المتشابهةُ:
٣٦	شيءٌ لا يشبهُ الشيءَ الآخرَ	المُخْتَلَفُ:
١٨	مكانٌ تُنتجُ فيه حيواناتٌ أو محاصيلُ الطَّعامِ	المزرعةُ:
٢٣	مسحوقٌ أبيضٌ نضيفُه إلى الطَّعامِ لتغييرِ مذاقه	المِلْحُ:
١٦	كائناتٌ حيةٌ تصنعُ طعامها بنفسها	النباتاتُ:



٤١	ننظرُ إلى الأشياءِ بأعيننا	نُبصرُ:
٣١	يستخدمُ سؤالاً لمعرفةِ شيءٍ مجهولٍ	يسألُ:
٤١	يستخدمُ حاسةَ اللمسِ لمعرفةِ معلوماتٍ عن أحدِ الأشياءِ	يلمسُ:

شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ

يتوجه المؤلفون والناشرون بالشكر الجزيل إلى جميع من منحهم حقوق استخدام مصادرههم أو مراجعهم. وبالرغم من رغبتهم في الإعراب عن تقديرهم لكل جهد تم بذله، وذكر كل مصدر تم استخدامه لإنجاز هذا العمل، إلا أنه يستحيل ذكرها وحصرها جميعاً. وفي حال إغفالهم لأي مصدر أو مرجع فإنه يسرهم ذكره في النسخ القادمة من هذا الكتاب.

Marek Slusarczyk/Shutterstock; AptTone/Shutterstock; Cederlund Tholin/
Shutterstock; Tim Curry/Shutterstock; AngelaLouwe/Shutterstock; Mariemlulu/Getty
Images; Adisa/Shutterstock; StudioSmart/Shutterstock; Design Pics Inc/Alamy Stock
Photo; verdeskerde/Getty Images; inga spence/Alamy Stock Photo; Nigel Cattlin/
Alamy Stock Photo; Nigel Cattlin/Alamy Stock Photo; paolo gislimberti/Alamy Stock
Photo; AfriPics.com/Alamy Stock Photo; Catcher of Light; Inc./Shuttertsock;
Pakhnyushchy/Shutterstock

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم الإيداع ٢٠١٧/٣٩١ م

العلوم



كتاب التلميذ

إنَّ سِلْسِلَةَ كامبريدج لِلْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ هِيَ
سِلْسِلَةٌ مُمْتَعَةٌ وَمَرِنَةٌ؛ تَمَّ إِعْدَادُهَا وَفَقَّ الْإِطَارِ الْخَاصَّ بِمَنْهَاجِ
الْعُلُومِ. تُقَدِّمُ السِّلْسِلَةُ رَحْمًا مِنَ الْأَفْكَارِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمَرِنَةِ، وَتَسْمَحُ لِلْمُعَلِّمِينَ
بِخَرِيَّةِ اخْتِيَارِ الْأَنْشِطَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِصُفُوفِهِمْ وَتَلَامِيذِهِمْ. كَمَا تُحَفِّزُ السِّلْسِلَةَ طَرِيقَةَ التَّعَلُّمِ وَالتَّعْلِيمِ
الْمُتَمَخَّرِ حَوْلِ الْإِسْتِقْصَاءِ، وَذَلِكَ عِنْدَ دَمْجِ أَهْدَافِ الْإِسْتِقْصَاءِ الْعِلْمِيِّ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ
التَّعْلِيمِيَّةِ، لِذَعْمِ مَهَارَاتِ الْإِسْتِقْصَاءِ ضِمْنَ سِيَاقِ مُحتَوَى الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ.
يَسْتُخْدِمُ كِتَابُ النِّشَاطِ الرُّسُومَ وَالْمُخَطَّطَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ لِلْمُحتَوَى وَالتِّي تُسَهِّمُ فِي تَعَلُّمِ
مَوَاقِفَ جَدِيدَةٍ، لِلْفَهْمِ الْبَصْرِيِّ، وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ الْإِسْتِقْصَاءِ الْعِلْمِيِّ.
مُتَوَفَّرٌ أَيْضًا كِتَابُ التَّلْمِيذِ وَدَلِيلُ الْمُعَلِّمِ.

يَتَضَمَّنُ كِتَابُ التَّلْمِيذِ:

- رُسُومًا تَوْضِيحِيَّةً لِلْمُحتَوَى؛ تَسَاعِدُ بِشَكْلِ خَاصِّ التَّلَامِيذِ الْبَصْرِيِّينَ وَالتَّلَامِيذِ ذَوِي التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ الْمُتَمَدِّنِي.
- مَفْرَدَاتٍ مِفْتَاحِيَّةً عَلَى شَكْلِ "مَفْرَدَاتٍ لِلتَّعَلُّمِ".
- نِقَاطًا تَعْلِيمِيَّةً مِفْتَاحِيَّةً تُقَدِّمُ عَلَى شَكْلِ: "مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟".
- أَسْئَلَةً تَقْيِيمِيَّةً بِعُنْوَانِ "تَحَقَّقْ مِنْ تَقْدِيمِكَ" مَعَ نَهَايَةِ كُلِّ وَحْدَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ.

ISBN 978-99969-0-919-1



9 789996 909191 >