



دليل المعلم إلى كتاب

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ التَّاسِعِ مِنَ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

ج 2

التَّأْلِيفُ وَالتَّصْمِيمُ الْفَنِّي

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم

المُقَدِّمَةُ



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد ...

اللغة العربية هوية الأمة، وأعظم مقومات وجودها، والأمم الحية تحافظ على لغاتها حفاظها على أوطانها، وهذا المنطلق هو أحد الأهداف الإستراتيجية لوزارة التربية والتعليم التي تسعى لتحقيقه وفق أحدث المعايير العالمية الحديثة في تعليم اللغة الأم.

تم بناء منهج اللغة العربية للصف التاسع وفق معايير الوثيقة الوطنية المطورة لمادة اللغة العربية 2011م، وهو امتداد للمنهجية التي بني عليها منهج اللغة العربية في الصف السابع.

حرص المؤلفون على تقديم المنهج؛ ليكون صورة متوافقة مع المواقف الحياتية التي يمر بها المتعلم؛ وعنصرًا من عناصر تكوينه المعرفي والعاطفي ما يؤدي إلى إقباله على تعلم اللغة والاعتزاز بها كمصدر رئيس من مصادر الهوية الوطنية آخذين بعين الاعتبار توصيات تقرير لجنة تحديث تعليم اللغة العربية (العربية لغة حياة) ونتائج الاختبارات الدولية.

ويأتي دليل المعلم لمنهج الصف التاسع؛ ليكون معينًا ومرشدًا في بناء خبرات المتعلمين، وتحقيق نواتج التعلم؛ كما أنه يبين إستراتيجيات التعلم والتعليم وأساليب تنفيذها.

يتضمن الدليل في جزئه الأول إطارًا نظريًا معرفيًا يتصل ببعض المفاهيم والمصطلحات التربوية التي تم توظيفها، بالإضافة إلى معايير المحتوى وأسس بناء مناهج اللغة العربية المطورة، ويقدم الدليل - في جزئه: الأول والثاني - خططًا دراسية متكاملة تشمل:

- خيارات التهيئة والتحفيز نحو الدرس من خلال بدائل يختار المعلم منها ما يناسب الدرس ويناسب المتعلمين.



- توصيف أساليب التعليم والتعلم وتقديم مقترحات موجزة لأهم الأساليب والطرائق التي تمكن المعلم من تحقيق النواتج التعليمية المستهدفة مع فتح آفاق أوسع للابتكار ومسايرة المستجدات.
 - تحديد التقنيات المناسبة وطريقة توظيفها وفق الأسس التربوية الحديثة.
 - الإجراءات التنفيذية لتطبيق الأنشطة الصفية والأنشطة اللاصفية.
 - تحديد الحصص وزمن تنفيذ كل نشاط على حدة، وهذه خطة هي مجرد اقتراح غير إلزامي.
 - رصد مواقف التعلم بإطار مرجعي يثري عملية التعلم؛ وذلك بتزويده بمستندات توضيحية، وبمعلومات إثرائية محددة.
 - تحديد أساليب التقويم وأدواته وطريقة تنفيذها ومتابعتها.
- إن تطوير المناهج الدراسية يلقي على عاتق المعلمين مسؤولية كبيرة، فعملية التطوير تقتضي تقدماً معرفياً ومهنيّاً ينسجم مع فلسفة التطوير التي تولي المتعلم دوراً فاعلاً وصولاً إلى التعلم الذاتي والاستقلالية في التعلم، فالمقررات الدراسية والوسائط التكنولوجية لن تؤدي إلى التطوير، ما لم يعِ المعلم دوره في تغيير نمط التعليم؛ ليخرج من إطار التلقين إلى المشاركة والتيسير.
- نرجو للزملاء المعلمين التوفيق في مهامهم وأداء رسالتهم التربوية إسهاماً يرفد المنهج بأفضل الممارسات والنتائج التربوية.
- والله من وراء القصد وبه نستعين

المؤلفون



الفهرس

7	التممية المستدامة	الوحدة الرابعة:
9	أميرة الصحراء / استماع	الدرس الأول:
14	اللغة العربية تعاتب أبناءها (حافظ إبراهيم) / شعر	الدرس الثاني:
23	وقت الفراغ	الدرس الثالث:
28	التسرب الدراسي	الدرس الرابع:
33	أحكام العدد	الدرس الخامس:
40	الكراسة الصفراء	الدرس السادس:
46	مراجعة ما سبق دراسته	الدرس السابع:
52	الطباق	الدرس الثامن:
55	المقال التحليلي	الدرس التاسع:
59	أمجاد أمة	الوحدة الخامسة:
61	حضارتنا الإنسانية	الدرس الأول:
66	سواحل المجد	الدرس الثاني:
76	أسماء ذات النطاقين	الدرس الثالث:
82	شخصية تاريخية	الدرس الرابع:
86	أفعال المقاربة والرجاء والشروع	الدرس الخامس:
93	زهد عمر وتقواه	الدرس السادس:
99	الأسماء الخمسة	الدرس السابع:
106	المقابلة	الدرس الثامن:
109	المقال الإقناعي	الدرس التاسع:
113	العلوم والمخترعات	الوحدة السادسة:
115	الهجوم على ملك الأمراض	الدرس الأول:
120	الكوكب الجديد	الدرس الثاني:
131	مدينة مصدر والطاقة النظيفة	الدرس الثالث:
137	وسائل الاتصال الحديثة وأثارها	الدرس الرابع:
142	المفعول معه	الدرس الخامس:
148	عنتر بن شداد	الدرس السادس:
154	مراجعة لما تم دراسته	الدرس السابع:
161	الجناس	الدرس الثامن:
164	ورقة بحثية	الدرس التاسع:



الوحدة الرابعة

«التنمية المستدامة»





الدرس الأول	استماع	ندوة إذاعية (أميرة الصحراء)	عدد الحصص: 2
-------------	--------	-----------------------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في وسائل الإعلام لنقل المعلومات. • يدعم رأيه بأدلة مقنعة من النص. • يعبر عن احترامه للرأي الآخر. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	إصغاء منهجي (يترافق مع تدوين رؤوس أقلام)، الحوار والمناقشة، الاستدلال، الاستنتاج، النقد.
مهارات التعلم:	الإخبار الشفوي والكتابي، الاستنتاج، المقارنة، إبداء الرأي، النقد، حل المشكلات.
الوسائل والأدوات المعينة:	المثيرات المرئية، الصور، البطاقات، الوثائق والكتب، ...



ندوة إذاعيّة

عنوانها: أميرُ الصّحراءِ

موضوعها: (أهميّة زراعة النّخيل في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة).

ضيوفُ الندوة:

المهندسُ الزراعيُّ حميدٌ في وزارةِ البيئَةِ والمياهِ في دبيّ.

ماجدُ مسؤولُ الإنتاجِ والتّوزيعِ في مصنعِ التّمورِ بالدّولة.

العمُّ سعيدٌ مزارعٌ في منطقةِ المليحة.

المذيعُ: أعزائي المستمعين السّلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ وبركاتهُ ،،،

حديثنا اليوم عن الشّجرة المباركة التي خصّها اللهُ - تعالى - بالاسم في القرآن الكريم. النّخلة رمزٌ للحياة والعُمران، وعلامةٌ من علامات الحضارة في دولتنا الحبيبة، يسعدنا ويُسَرُّفنا أن يكون معنا في هذه الجلسة الحوارية المهندسُ الزراعيُّ حميد في وزارةِ البيئَةِ والمياهِ، والسّيدُ ماجدُ المسؤولُ عن الإنتاجِ والتّوزيعِ في مصنعِ التّمورِ بمنطقةِ الفوعة، والسّيدُ سعيدٌ من مزارعي منطقةِ المليحة في الشّارقة. المذيعُ: مرحباً بك مهندسُ حميد، باعتبارك باحثاً في شؤونِ النّخيل، نودُ أن تحدّثنا عن أهميّة زراعة النّخيل بالدّولة.

المهندسُ الزراعيُّ حميدُ: ارتبطت زراعة أشجارِ النّخيل ارتباطاً وثيقاً بتاريخِ الإمارات، وهي من أقدم أشجارِ الفاكهة التي عرفها الإنسان في الدّولة، وقد تميّزت النّخلة بالتلاؤم مع الأحوالِ المُناخية؛ لأنّ ثمارها تينع وتطيبُ في المناطق التي يسودها مُناخٌ مرتفع الحرارة.

المذيعُ: هل يمكننا تعرّفُ نوعِ الخِدْمات التي تقدّمها الوزارة لمزارعي النّخيل؟

المهندسُ الزراعيُّ حميدُ: تطلق الوزارة في مبادراتها السنويّة كلّ عام حزمةً متكاملةً من الإجراءاتِ والتدابير؛ للتّواصل مع مزارعي النّخيل؛ لتعزيزِ أنشطة الإرشاد الزراعيّ؛ وتوظيف أحدث النّظم والتقنيات في اكتشاف الآفات، ولاسيّما سوسة النّخل ومكافحتها ومعالجة الأشجار المتضرّرة، وصولاً إلى المستويات العالمية في إنتاج التّمور.

المذيعُ: أشكرُ المهندسَ حميداً على ما تفضّل به، وأتوجّه بالسؤال للأستاذ ماجد المسؤول عن الإنتاجِ والتّوزيع في مصنعِ التّمورِ بالفوعة.



تحتل دولة الإمارات مركزاً متقدماً في إنتاج التمور على المستوى العالمي، هل يمكن تعرف كمية الإنتاج المحلي في الإمارات؟

ماجد: بسم الله الرحمن الرحيم

بداية أشكركم على استضافتي في هذه الندوة.

إن الدول العربية تمثل إحدى أهم مناطق زراعة النخيل في العالم، حيث تزيد مساحة الأراضي المزروعة بأشجار النخيل على 70% من إجمالي مساحة الأراضي المزروعة بالنخيل في العالم، وتستحوذ على أكثر من 70% من الإنتاج العالمي للتمور.

المذيع: هل للخدمات التي توفرها الدولة للمزارعين دوراً فاعلاً في زيادة الإنتاج؟

ماجد: نعم.. لقد تطورت زراعة النخيل في دولة الإمارات في العقود الأربعة الماضية تطوراً ملحوظاً نتيجة للسياسة الحكيمة التي رسمتها القيادة الرشيدة، مما جعل الإمارات من الدول الرائدة في مجال زراعة النخيل وإنتاج التمور.

فزادت مساحة الأراضي المزروعة بأشجار النخيل من 60 هكتاراً في سبعينات القرن الماضي إلى أكثر من 185 هكتاراً في الوقت الحالي؛ أي بزيادة تبلغ ثلاثة أضعاف خلال عمر الاتحاد.

المذيع: خدمات النخيل متعددة ومتنوعة، فما أبرز الأعمال الزراعية التي يقوم بها المزارع ياعم سعيد؟
العم سعيد: من أهم الأعمال التي يقوم بها المزارع، تكثير النخيل الذي يكون بالفسائل التي تقطع من أمهاتها، والتثبيت أهم خدمات النخل، لذلك قال الأجداد: (احضر عند النبات، وغب عند الجداد)، بالإضافة إلى خدمات الري والتسميد والتقليم والتكريب.

المذيع: هلاً عرفتنا المقصود بالتقليم والتكريب؟

العم سعيد: التقليم يشمل قطع السعف الجاف، وهو مهم للنخلة حتى يزداد إنتاجها، ومن المعروف أن عملية التقليم تتم بعد جني الثمر في الوقت الذي تستريح فيه النخلة، قبل أن تنهي الحمل من جديد.
أما التكريب فهو مهم للنخلة أيضاً؛ وذلك لجعل جذع النخلة يتصاعد بشكل متدرج مما يمكن العامل من الارتقاء إلى أعلاها.

المذيع: الحديث عن النخل طويل، أشكركم على ما تفضلتم به، وسيكون لنا لقاء آخر لاستعراض المبادرات المستقبلية في وزارة البيئة والمياه بدولة الإمارات لرعاية النخيل وزيادة معدلات الإنتاج السنوية.



الحصة الأولى: (50 د).

أ. قبل الاستماع للنص (5 د).

النشاط التمهيدي لتحفيز المتعلمين نحو الدرس:

- ◇ يطلب المعلم إلى متعلمينه التأمل في الصور، ثم يستخدم طريقة العصف الذهني في التعبير عن عناصرها، ويتم استثمار الصورة لتوضيح موضوع الدرس للمتعلمين.
- ◇ محتوى الصور يدل على اهتمام الدولة بزراعة النخيل من خلال خطط وزارة البيئة والمياه ودعم برامج الاستصلاح الزراعي عبر وسائل الإعلام (الصحف والمجلات والندوات الإذاعية والمرئية)، ويتم الربط هنا بين الصور وعنوان الدرس: أميرة الصحراء.
- ◇ عرض نواتج التعلم، وتحديد الناتج المستهدف في كل حصة دراسية على حدة، وشرح المهام التنفيذية التي سيقوم بها المتعلمون في الحصتين الأولى والثانية؛ لتحقيق النواتج المستهدفة.

ب. الاستماع للنص (15 د).

توجيه المتعلمين إلى استماع النص مسجلاً أو مقروءاً مع مراعاة آداب الاستماع، والتأكيد على تحديد أسئلة المذيع وإجابات ضيوف الندوة وأدوارهم في نقل المعلومات مع تقديم الأدلة؛ للتمكن من تحليل مادة الاستماع وتقويمها.

ت. بعد الاستماع إلى النص (25 د).

يتم تناول النشاط (أ)، (ب)

- ◇ أفهم النص فهماً عاماً: إطار العمل في هذا النشاط شفوي وكتابي.
- ◇ أكتسب معجم النص: إطار العمل في هذا النشاط كتابي، لذا من الضروري تنبيه المتعلمين إلى هدف النشاط قبل البدء بالاستماع إلى النص ليتدرب المتعلمون على التقاط معاني المفردات، بالإضافة إلى الفهم والاستيعاب.

- يمكن تعزيز الانتماء الوطني من خلال المناقشة والحوار لتذكر بعض الأمثال باللهجة المحلية، ثم يبدأ المتعلمون بشرح المثل كتابياً، ومعنى المثل: على الإنسان أن يبادر المزارع إلى العمل بنفسه، وهذا المقصود بالنبات، ولا ضير إذا غاب وقت جني المحصول؛ لأن غاية العمل هي الزراعة والإنتاج.

ث. خلق الحصة والتقويم الختامي (5 د).

نفذ مهارة الغلق للتقويم الختامي؛ لتعزيز المعلومات التي اكتسبها المتعلمون.



الحصة الثانية: (50 د).

أ. النشاط التمهيدي للتحفيز (5 د)

قبل البدء بالاستماع إلى النص في المرة الثانية:

- ◇ تتم مراجعة أهم الأفكار والتفاصيل التي تعرفها المتعلم في الحصة السابقة، ويمكن الإشارة إلى التدريبات التي سيجيب عنها، وهي تتصل بنواتج الدرس التي ستحقق في هذه الحصة، وتشمل: التفاصيل المهمة، والتذوق البلاغي، وتعرف إستراتيجيات الندوة الإذاعية لغرض نقل المعلومات.

ب. الاستماع للنص للمرة الثانية (10 د)

ت. خطوات التنفيذ: (35 د)

بعد الاستماع إلى الدرس، يتم تناول أنشطة:

أعمق فهمي، أذوق بلاغة النص، وأكتشف إستراتيجيات الندوة.

- ◇ يتم تنفيذ الأنشطة من خلال أسلوب التعلم الفردي، وتدوّن الإجابات على السبورة؛ حتى يبدأ المتعلمون بتصويب أخطائهم بأنفسهم.
- ◇ يمكن استثمار الفوائد الإثرائية لتوضيح مفاهيم التنمية المستدامة وربط موضوع الندوة بموضوع الوحدة التعليمية.
- ◇ لدعم نواتج التعلم كلف المتعلمين لتنفيذ نشاط (أتواصل)، واطلب إلى المتعلمين تنفيذه من خلال الإذاعة المدرسة في يوم البيئة العالمي.
- ◇ أشر إلى دور الشيخ زايد رحمه الله تعالى في مجال الحفاظ على البيئة والقضاء على التصحر.



عدد الحصص: 4	اللغة العربية تعاتب أبناءها (حافظ إبراهيم)	نص شعري	الدرس الثاني
--------------	--	---------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم: • يفهم النص الشعري. • يحلل النص الشعري تحليلاً أدبياً. • يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. • يقارن بين نصين شعريين. • يحفظ الأبيات. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.	
الطرائق النشطة: تعلم ذاتي، النقاش والحوار المنظم، التعلم التعاوني، إلقاء شعر معبر، تمثيل الأدوار، المسابقات التنافسية، الجداول الاستقرائية، عصف ذهني، حل المشكلات، ملاحظة بصرية، استقراء واستنتاج.	
مهارات التعلم: يتعرف، يحدد، يستخلص، يحفظ، يستقرئ، يستدعي، يحلل، يعلل، يستنتج، يبين الصلة، يقارن، ...	
الوسائل والأدوات المعينة: مصورات، كتب الأدب العربي، ديوان الشاعر، لوحات جدارية، جهاز العرض الرأسي، جهاز العرض المرئي (داتا شو).	



الحصة الأولى: (50 د).

أ. التمهيد والتحفيز: (5 د)

◇ يمكن للمعلم توظيف إستراتيجية التعليم المباشر: السؤال والجواب، بادئاً بما يوحيه عنوان القصيدة.

1. متى يكون العتاب بين الأم وأبنائها؟

2. لماذا يكون العتاب؟

3. ما واجب الأبناء نحو أمهم؟

4. هل يمكن اعتبار اللغة العربية أما، ونحن أبنائها؟ ولماذا؟

◇ يقبل المعلم إجابات المتعلمين المختلفة، ويعلق عليها، ثم يتخذ منها منطلقاً للولوج إلى الدرس.

ب. نحو النص: (10 د)

◇ يدعو المعلم المتعلمين إلى تأمل الصورة، وربطها بالأسئلة الواردة تحت عنوان: نحو النص، ثم

يستمع إلى إجاباتهم، ويدعوهم إلى تحليلها.

◇ يعلق على الإجابات مشجعاً من قرأ كتباً قيمة باللغة العربية.

◇ يشرك المعلم المتعلمين في قراءة فقرة: الشاعر والأبيات، ويناقشهم شفويّاً في مضمونها:

1. من قرأ شيئاً عن الشاعر حافظ إبراهيم؟ ومن قرأ له؟ وماذا قرأ؟

2. إلى أي قطر عربي ينتمي؟

3. ما اللقب الذي حازه الشاعر حافظ إبراهيم؟ وما دلالة؟

4. في أي عصر عاش؟ ومن من الشعراء المشهورين عاشوا في عصره؟

5. ما تأثير صحبته لأمير الشعراء أحمد شوقي؟

6. هل قرأت شيئاً عن سيرتهما معاً؟

7. ما أهمية اللغة العربية بالنسبة لك؟

8. لماذا نحب اللغة العربية؟ وكيف نحافظ عليها؟

ت. القراءات: (25 د)

◇ ابدأ بقراءة النص قراءة جهرية لإعطاء فكرة عامة عنه.

◇ أعد قراءة النص قراءة قدوة سليمة من قبلك... وراع أثناء القراءة التعبير عن أسلوب

الاستفهام والنهي والنداء والتمني، ونغم قراءتك، ومثل المعنى مظهرها التمني والحسرة في البيتين



الأول والثاني، والاستنكار والدهشة في البيت الخامس، والاستعطاف والرجاء في البيت الثامن، والنصح والإرشاد في بقية الأبيات، وراع طبقات الصوت علوًا وانخفاضًا بحسب إحساسك بكل بيت. (بإمكان المعلم إسماع المتعلمين النص موظفًا الوسائط السمعية والبصرية.)

◇ كلف أحد المتعلمين المجيدين بقراءة النص ومحاكاته...

◇ وزّع القراءة على بعض المتعلمين بحيث لا تزيد عن بيتين للمتعلم المتوسط والضعيف.

(عند توزيع الأبيات على المتعلمين احرص على اختيار الأبيات التي تحمل وحدة فكرية واحدة.)

◇ استثمر أبيات النص في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجية، والقراءة المنغمة.

(بإمكان المعلم اختيار ما يحتاجه متعلمينه من علاج، مثل: التدريب على نطق الحروف المتقاربة

المخرج، أو الحروف التي تسقط في درج الكلام، أو التقطيع في قراءة بعض المتعلمين، أو إبدال

حرف مكان آخر، أو كلمة مكان أخرى.... وهنا يكون العلاج فرديًا..)

◇ حفّز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات والتراكيب التي لا يستقيم الفهم العام

إلا بتفسيرها، ولا تنتظر الانتقال إلى نشاط: أكتسب معجم النص... (ويكون ذلك بين قراءات

المتعلمين.)

ث. الفهم العام والغلق.. (10 د)

بعد تنفيذ نشاط القراءات:

◇ نفذ النشاط المتضمن الفهم العام: أجب شفويًا دون النظر إلى النص، ثمّ حاور المتعلمين وأفسح

المجال للتعبير الشفوي السليم، وعمق الإجابات، وانقل إحساسك بأهمية اللغة العربية إلى المتعلمين.

◇ نفذ النشاط المتضمن الفهم العام، وذلك بوضع إشارة (✓) أمام الفكرة الواردة في النص، واربط

بين القراءة الفاهمة الواعية والفكر الفرعية للنص..

(عند تناول أفكار النص راع أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وأشرك معظم المتعلمين في التنفيذ،

وقدّم خلاصة ما تمّ التوصل إليه سبورًا.)

◇ أغلق الدرس بأوراق عمل متنوعة تناقش ما تمّ تناوله في الحصة.

◇ قدّم لكل مجموعة ورقة عمل مختلفة، وذكر بقواعد العمل التعاوني، وقسم العمل بين أعضاء كل

فريق، وساعد المجموعات، وأثر إجاباتهم.

◇ اطلب إلى مقرر كل مجموعة عرض الإجابات، لخصّ وقدّم التغذية الراجعة لتغلق الدرس.



الحصة الثانية: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
- ◇ نفذ إستراتيجية الاستقرار بدعوة المتعلمين إلى ملء الجدول الآتي، ثم ناقشهم في محتوياته، وادع أحدهم ليكمل ما تم تناوله في الحصة السابقة.
- ◇ اطلب إلى الآخرين أن يشاركوا في استنتاج أبعاد القضية المطروحة:

الشخصية الرئيسية	الشخصيات الفرعية	موضوع الشكوى	الأفكار الرئيسية	الإطار المكاني	الإطار الزمني
اللغة العربية	الأدباء و.....			مصر و.....	 من القرن الماضي

- ◇ بعد الاستنتاج والتلخيص، قسم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة مراعيًا عدد الصف، ووزع ما تبقى من أنشطة الفهم العام، واستمع إلى الإجابات، وعلق عليها.

ب. أكتسب معجم النص: (20 د)

- ◇ يمكن تنفيذ أنشطة اكتساب معجم النص بتوظيف إستراتيجية التعلم التعاوني وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات عمل، ولا بأس من المراجعة بين التعلم التعاوني والفردى.
- ◇ نبّه المتعلمين عند استخراج معاني الكلمات من المعجم اللغوي إلى ضرورة الانتباه للسياق؛ فبه يتم تحديد المعنى المراد.
- (عند مناقشة عمل المجموعات راع أخذ الإجابة من مُقرّر المجموعة، ثم افسح المجال لبقية المتعلمين لمحاورته، أي أشرك معظم المتعلمين في المناقشة، ثم قدّم خلاصة ما تمّ التوصل إليه سبورًا).

ت. أعمق فهمي: (20 د)

- ◇ ابدأ بتنفيذ الأنشطة المتضمنة أعمق فهمي (أ - ب - ت) مراوًا بين التعلم التعاوني والفردى.
- ◇ اطلب إلى المتعلمين قراءة الأبيات قراءة صامتة تحليلية، وذكرهم بشروط القراءة الصامتة، والمقصود بالقراءة التحليلية، مع متابعة ما يسجلونه على كتبهم ودفاترهم، وأجب عن أسئلتهم،



وبإمكانك إحالتهم إلى المراجع الشارحة لأبيات القصيدة، أو إلى الشبكة العالمية للمعلومات.
◇ اطلب إلى مقرر كل مجموعة عرض ما تمّ التوصل إليه، ونظم النقاش بين المجموعات، ثمّ قدّم التغذية الراجعة ملخصًا لجميع الإجابات... وذلك لغلق الحصة.

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق ناتج التعلّم المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه....
أخي المعلم:
إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق نواتج التعلم، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

الحصة الثالثة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

◇ اعرض ناتج التعلّم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
◇ يمكن للمعلم أن يوظف إستراتيجية التعليم المباشر من خلال تنفيذ نشاط: (الخبير الزائر)، ينسق المعلم مع أحد المتعلمين أن يمثل دور الضيف الخبير، يدخل الضيف ويحيي الحاضرين، ويبدأ المتعلمون بطرح أسئلة حول مضمون الدرس، ويجب الخبير مستعرضًا ما تمّ تناوله في الحصتين الأولى والثانية، ومثريًا خبرات المتعلمين بما لم يستطيعوا التوصل إليه.
◇ يمكن إعادة قراءة بعض الأبيات الشعرية من قبل بعض المتعلمين غير المجيدين، ومعالجة الأخطاء، وإعادة التدريب؛ للتأكد من قدرتهم جميعهم على قراءة الأبيات قراءة سليمة.
◇ كما يمكن توظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين.. (متعلم لمتعلم).

ب. أعمق فهمي: (20 د)

◇ ابدأ بتنفيذ الأنشطة المتضمنة أعمق فهمي: (الأنشطة ث - ج - ح - خ) مراوًا بين التعلم التعاوني والفردي.
◇ اطلب إلى المتعلمين قراءة الأبيات قراءة صامته تحليلية، وذكرهم بالعلاقات بين الألفاظ: التعليل



التفصيل بعد الإجمال الإجمال بعد التفصيل التوكيد السبب النتيجة...

◇ قدّم للمتعلمين معلومات إثرائية حول العصر الذي قيلت فيه القصيدة (نشرت سنة 1903)، وبإمكانك عرضها على إحدى وسائط العرض، أو إسماعهم إياها، ثم مناقشتهم شفويًا فيما استمعوا إليه.

◇ وجّه المتعلمين بعد تقسيمهم إلى مجموعات إلى البحث في الشبكة العالمية للمعلومات أو في كتب ودوريات مركز مصادر التعلم عن إحدى القضايا الآتية: القصائد التي قيلت في الدفاع عن اللغة العربية، الهجوم الذي تعرضت له اللغة العربية، أقوال عن اللغة العربية، آيات قرآنية تبين نزول القرآن الكريم باللغة العربية مبادرات للارتقاء باللغة العربية ألفاظ عربية دخلت اللغات الأخرى ولا تقل...

◇ جهّز إجاباتك عما قدمته للمتعلمين من مقترحات بحثية.

◇ اعقد اتفاقاً مع المتعلمين ليعرضوا ما توصلوا إليه، وما أضافوه لموضوع الدفاع عن اللغة العربية، وعدهم بالاستماع إليهم في الحصة القادمة، وحدد لهم وسيلة التعزيز التي تناسبهم.

◇ وجّه المتعلمين إلى التّواصل مع (جمعية حماية اللغة العربية) في الشارقة للتّعرف إلى أنشطتها التي تعزز مكانة اللغة العربية والهوية الوطنية.

مبادرات

أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة حاكم إمارة دبي، في أبريل عام 2012 مبادرة رائعة لدعم وتمكين اللغة العربية وحمايتها تمثلت في تأسيس ميثاق لهذه اللغة وكلية للترجمة ومعاهد لغير الناطقين بها. وقال سموه عند إطلاقه لهذه المبادرة: «اللغة العربية هي أداة رئيسة لتعزيز هويتنا الوطنية لدى أجيالنا القادمة؛ لأنها المعبرة عن قيمنا وثقافتنا وتميزنا التاريخي.»

تأسست جمعية حماية اللغة العربية بناء على توجيهات مباشرة من صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي في سبتمبر عام 1999م لتمارس دورها في حماية اللغة العربية؛ وتكون حلقة الاتصال وهمزة الوصل بين المؤسسات والهيئات كافة، وملتمى الأفراد لمواجهة التحديات التي تقف أمام اللغة العربية من إهمال أهلها لها، إلى مزاحمة اللغات الأجنبية لها في عقر دارها.



ت. أذوق بلاغة النص: (20 د)

- ◇ يمكن توظيف إستراتيجية المشاركة في حل أسئلة: أذوق بلاغة النص، وذلك على النحو الآتي:
- ◇ يراجع المعلم مع المتعلمين أساليب الاستفهام، والنهي، والنداء، والتمني، والأغراض البلاغية لكل أسلوب، ويستمع إلى الجمل التي كونوها، ويرشدهم إلى استثمار ما درسوه في النصوص السابقة أو في القراءات الخارجية، ويعزز الإجابات، ويثني على الجمل المعبرة.
- ◇ يحدد المتعلمون محور كل نشاط من أنشطة التذوق: أساليب - صور - المراوحة بين الخبر والإنشاء - إحياء - تعليل - محسنات...
- ◇ يقترح المتعلمون طريقة تنفيذ كل نشاط: (فردى - ثنائى - زمري - شفوي - كتابي...)
- ◇ يشرع المتعلمون في الإجابة عن أنشطة التذوق، ويتنقل المعلم ليستخلص الإجابات المتعلقة بكل سؤال من خلال إجابة المتعلمين.
- ◇ يقوم أحد المتعلمين المجيدين بكتابة الإجابات الصحيحة على السبورة.
- ◇ يمكن للمعلم المروحة بين إستراتيجيات التعليم المختلفة، واختيار ما يصلح لمتعلميه.
- ◇ يمكن للمعلم تقديم معلومات إثرائية حول أهمية المروحة بين الجمل الخبرية والإنشائية في المعنى، أو متى يغلب الشاعر أيًا منهما، وذلك لغلق الحصة....

أقوال

روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قوله: «تعلموا العربية وعلموها الناس»، وقوله: «تعلموا العربية؛ فإنها من دينكم، تثبت العقل وتزيد من المروءة».

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمته الله: «إن اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب؛ فإن فهم الكتاب والسنة فرض، ولا يفهم إلا باللغة العربية، ومالا يتم الواجب إلا به فهو واجب».

قال الإمام الثعالبي رحمته الله: «مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ أَحَبَّ رَسُولَهُ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمَنْ أَحَبَّ النَّبِيَّ الْعَرَبِيَّ أَحَبَّ الْعَرَبَ، وَمَنْ أَحَبَّ الْعَرَبَ أَحَبَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي نَزَلَ بِهَا أَفْضَلُ الْكُتُبِ عَلَى أَفْضَلِ الْعِجْمِ وَالْعَرَبِ، وَمَنْ أَحَبَّ الْعَرَبِيَّةَ عَنِ بَها، وَثَابَرَ عَلَيْهَا، وَصَرَفَ هِمَّتَهُ إِلَيْهَا».



الحصة الرابعة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (15 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلّم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
- ◇ اعرض ورقة عمل موظفًا إستراتيجيتي التعلم من خلال النشاط، والتفكير الناقد، وذلك كما يأتي:
- ◇ جهّز مجموعة من البطاقات، واجعل كل بطاقة تحمل اسم قضية من القضايا التي طرحت في الحصة السابقة.

- ◇ اختر من كل مجموعة متعلّمًا واحدًا يعرض ما توصلت إليه المجموعة.
- ◇ جهّز استمارة تقييم ووزعها على بقية المتعلمين ليشاركوا في تقييم زملائهم.
- ◇ اطلب إلى كل مجموعة عرض ما تمّ التوصل إليه أمام المجموعات الأخرى.
- ◇ قدّم التغذية الراجعة الفورية من خلال ما أعددت مسبقًا.

ب. أقارن بين نص الشاعر حافظ إبراهيم ونص الشاعر الدكتور وليد قصّاب: (20 د)

- ◇ يمكن للمعلم اعتماد إستراتيجية نظام الزمالة لتنفيذ نشاط: أقارن، وذلك على النحو الآتي:
- ◇ يختار كل متعلم زميلًا له ويتحاوران في مضمون كل عبارة من عبارات المقارنة.
- ◇ يتعاون الزميلان في ملء جدول المقارنة، مع كتابة الملحوظات المبررة للاختيار.
- ◇ يطلب المعلم إلى إحدى الزميلين عرض الإجابة سبورًا، ويمكن توظيف الشفافات وجهاز العرض الرأسي.
- ◇ يقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية.
- ◇ يفتح باب النقاش واستعراض وجهات النظر المختلفة مع احترام الآراء جميعها.
- ◇ يعرض النصين والمقارنة بينهما في مكان بارز في الصف.

ت. حفظ النص والقاءه: (10 د)

يمكن للمعلم اتباع الخطوات الآتية:

- ◇ اقرأ من جديد القصيدة قراءة بليغة متقنة.
- ◇ اطلب إلى بعض المتعلمين قراءة القدوة أو المحاكاة:
- قراءة ذات صوت واحد (متعلم واحد يقرأ)
- قراءة ثنائية: يتبادل متعلمان قراءة النص بيتًا بيتًا.



■ قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.

■ قراءة ذات ثلاثة أصوات (فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة).

◇ اعتمد طريقة: "القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة" .. وبذلك يمكن للمتعلمين كافة حفظ الأبيات نتيجة لترديدها، وتكرار قراءتها.

◇ اطلب إلى المتعلمين استكمال الحفظ في المنزل، وحدد موعداً للاستماع إلى حفظهم.

ث. إستراتيجيات التقويم وأدواته: (5 د)

◇ يمكن توظيف إستراتيجية الملاحظة لتقويم عمل المجموعات، أو التقويم المعتمد على الأداء، وفيه يرسم المعلم على السبورة جدولاً، ويعين معايير الأداء التي قصدها في هذا الدرس، ويعلن عن اسم المجموعة التي حازت على أكثر النقاط...

◇ يمكن للمعلم إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يعدها مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة نواتج التعلم المطلوبة.



عدد الحصص: 4	وقت الفراغ	قراءة	الدرس الثالث
--------------	------------	-------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم: • يحلل نصًا معلوماتيًا مبنيًا على عرض قضية عامة وأدلة داعمة. • يقوم مدى تماسك الأدلة وقوتها وعلاقتها بالموضوع. • يقوم أسلوب الكاتب ولغته وطريقته في عرض الموضوع. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.	الطرائق النشطة: الملاحظة، الاستدلال العقلي، الاستنتاج، التعليل.
مهارات التعلم: يقرأ، يحدد، يستخلص، يبدي رأيًا، ينظم الأفكار، يقارن، يبحث في العجم، ...	
الوسائل والأدوات المعينة: الكتاب، السبورة، الحاسوب، أفلام مناسبة، صور، أوراق عمل، ...	



الحصة الأولى: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ أدر حوارًا منظّمًا مع المتعلمين حول أوقات فراغهم، وكيف يستثمرونها، واعرض عليهم مثيرًا مرئيًا حول قصة نجاح شخصية معينة، معزّزًا أهمية استثمارها لأوقات الفراغ.
- ◇ يمكنك عرض أحد الأفلام القصيرة لحملة مكافحة المخدرات (قصوا علي) التي تطلقها وزارة الداخلية، ثم مناقشة أثر الاستغلال السلبي لوقت الفراغ الذي قد يؤدي بصاحبه إلى الهلاك.

ب. نحو النص: (5 د)

- ◇ مناقشة المتعلمين شفويًا في الأسئلة التي توجّه لقراءة الصورة الممهدة لفهم النص.
- ◇ ما أهمية الوقت في حياتك؟

ت. القراءات: (25 د)

1. قراءة صامتة (10 د)

- ◇ يتم توجيه المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة، وتدوين بعض الأفكار والملحوظات، ووضع خطوط تحت أجمل العبارات أو المفردات التي يرغبون مناقشتها.

2. القراءة الجهرية (15 د)

- ◇ اقرأ من النص فقرة قراءة جهرية معبّرة، ثم أفسح المجال لعدد من المتعلمين المجيدين في القراءة، حيث تنتهي القراءات بالإجابة عن أسئلة الفهم العام، ويمكنك تشخيص صعوبات التعلم من خلال تعثر المتعلم في الوصول إلى إجابات تشير إلى فهمه العام للنص، وفي هذه الحالة يمكنك استشارة اختصاصي صعوبات التعلم التابع لمنطقتك التعليمية.

إضاءة

ركّز عزيزي المعلم على تعزيز القراءة الجهرية لدى المتعلمين وكثف جهودك لعلاج الضعف الموجود عند بعض المتعثرين فإن عددًا من الباحثين يشيرون إلى أن التخلف في القراءة يعد مؤشرًا سلبيًا، وقد أشارت الدراسات إلى أن التلاميذ الذين يتأخرون في قراءتهم الجهرية في الصفوف الأولى من تعليمهم يتأخرون في دراستهم، وهذا التأخير ينعكس على تحصيلهم العلمي في حياتهم الدراسية.



ث. غلق الحصة: (10 د)

ناقش المتعلمين في أهمية تنظيم الوقت واستثمار أوقات الفراغ، وكلف المجموعات بتصميم جدول يوضح كيفية استثمار الوقت في الإجازة الصيفية القادمة.

الحصة الثانية: (50 د).

أ. التمهيد والتحفيز: (5 د)

استعرض عمل المجموعات للتكليف السابق معلقاً ومحفزاً.

ب. أكتسب معجم النص: (20 د)

- ◇ كلف بعض المتعلمين قراءة بعض الفقرات قراءة جهرية، ثم ناقشهم بأنشطة أكتسب معجم النص.
- ◇ كلف بعض المتعلمين قراءة المقاطع التي تتضمن الكلمات التي تحتاج إلى تفسير، واحرص على إكسابهم مهارة تفسير الكلمات من خلال السياق، ووجههم إلى اكتشاف المعنى بأنفسهم قبل التسرع في التعرف إليه بالسؤال المباشر، واحرص على عدم تقديم تفسير الإجابات إلا بعد استعراض الإجابات المحتملة جميعها من المتعلمين.

ت. أعمق فهمي: (25 د)

- ◇ يتناول هذا المحور مجموعة من المفاتيح المهمة لتحقيق نواتج التعلم الواردة في بداية الدرس، وهي (أعمق فهمي مجيباً، أحلل، أعلل، أحدد، أبين) ففي المفتاح الأول (أعمق فهمي مجيباً) سيتم اختبار فهم المتعلم العميق للنص، وفهمه لما بين السطور، أما المفتاح الثاني (أحلل) فهو يتناول التعليل وتحديد الأدلة وتحليلها وإصدار حكم عليها، وهي مهارة متقدمة ينبغي على المعلم تعزيزها بأنشطة أخرى حتى يتمكن المتعلم في النهاية منها. إضافة إلى ذلك يحدد المتعلم في هذا الجزء أيضاً المشكلة ويذكر الأدلة الداعمة لها، مبيّناً رأيه الخاص في الأدلة المقترحة من قبل الكاتب.
- ◇ كلف متعلمين بتجهيز مقابلة شخصية لعرضها في الفصل يمثل الأول شخصية المذيع، والثاني شخصية متعلم متفوق وموهوب يسرد أسرار موهبته وتفوقه، ويركز على استثماره لوقته استثماراً إيجابياً.



الحصة الثالثة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

مقابلة شخصية مع متعلم موهوب ومتفوق.

ب. أ تذوق بلاغة النص: (25 د)

- ◇ قبل تنفيذ نشاط (أذوق بلاغة النص) يتم تكليف المتعلمين قراءة الفقرة؛ لأن البلاغة تهدف إلى خدمة النص الأدبي، وتلمس مواطن الجمال فيه.
- ◇ يتعرف المتعلم دلالات الألفاظ، والاستشهاد بالأبيات الشعرية، ويوضح الصور البيانية والتشبيهات الواردة في النص ويحللها إلى أركانها، مستشفا إحياءها، إضافة إلى معرفة أثر التكرار في تعزيز المعنى الذي يطمح إلى إيصاله الكاتب.

تدريس البلاغة مع الأدب يكون من أجل التوضيح لما في النص من جمال الفكرة والأسلوب؛ لذا يجب أن تكون لدى المعلم خطة واضحة لما يتعرض له المتعلم من أبواب البلاغة والبيان وعلم المعاني.

ت. قراءة نص (الوقت في زمن اقتصاد المعرفة): (15 د)

- وجه المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة، ثم ناقشهم في أفكاره، واستمع إلى آرائهم، غالباً الحصة بتكليف المتعلمين بالاستعداد للمقارنة بين النصين في الحصة القادمة.

الحصة الرابعة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (5 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
- ◇ استعرض ما تمّ تعلّمه في الحصة السابقة، وذكر المتعلمين بالنص الذي قرؤوه في نهايتها.

ب. أقارن: (20 د)

- ◇ امنح المتعلمين فرصة لقراءة النص الثاني قراءة صامتة.
- ◇ استثمر التعلم الثنائي في حل جدول المقارنة بين النصين من حيث الأفكار والأسلوب واللغة والموضوع والاستشهاد والأدلة.



◇ امنح المتعلمين فرصة التعبير عن رأيهم في اختيار النص الأقوى في عرض الفكرة مع التعليل المناسب.

ت. أبعد من النص: (20 د)

◇ يتم توجيه المتعلمين لكتابة عشر حكم في أهمية الوقت، والاستماع إليها، ونشرها في الوسائط المناسبة.

◇ تخصيص وقت لوضع خطة للمهام اليومية، وتذكير المتعلمين بما يأتي:

1. كتابة قائمة بجميع الأشياء التي يجب فعلها يوميًا أو أسبوعيًا.
 2. ترتيب قائمة الأعمال وفق أهميتها.
 3. ترتيب قائمة الأعمال وفق تسلسلها، ما الذي يجب فعله قبل القيام بشيء آخر؟
 4. تحديد الوقت الذي سيتطلبه كل عمل.
 5. إعداد خطة أو جداول لمهامه مع مراجعتها باستمرار.
- ◇ اطلب من المجيدين قراءة خططهم، وحفز الآخرين على محاكاتها.
- ◇ اعرض الأعمال الجيدة في مكان بارز في الصف.

ث. غلق الحصة: (5 د)

توظيف إستراتيجية (أ.أ.ت)، ومناقشة المتعلمين فيما تعلموه لملء الفراغ المتعلق بـ تعلمت، ملخصين ما تعلموه شفويًا.



الدرس الرابع	التحدث	التسرب الدراسي	عدد الحصص: 3
--------------	--------	----------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يقدم عرضاً تقديمياً مستخدماً وسائل عرض فعالة ومؤثرة. • يختار إستراتيجيات مناسبة لتطوير الخاتمة باستخدام حكايات وأمثلة. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	المناقشة والحوار، العمل الفردي، البحث والاكتشاف.
مهارات التعلم:	جمع المعلومات وتوثيقها، التخطيط، الاستيعاب، التواصل الشفوي الفعال، إبداء الرأي، السرد الشفوي.
الوسائل والأدوات المعينة:	الكتاب المدرسي، الأوراق، السبورة، الحاسوب، المؤثرات المرئية، ...



الحصة الأولى: (50 د).

أ. قبل تقديم العرض: النشاط التمهيدي للتحفيز (10 د)

- ◇ النشاط التمهيدي للتحفيز (10 د)
- ◇ هيئ المتعلمين لمشاهدة مشهد تمثيلي، وكلف ثلاثة منهم تمثيل الحوارية.
- ◇ ناقش المتعلمين بما شاهدوه، طارحاً أسئلة تتناول الأفكار التي عرضتها الحوارية.
- ◇ من المفيد أيضاً مناقشة التساؤلات الواردة تحت عنوان (أفكر، وأتساءل) تيسيراً لمهمة جمع المعلومات عما يأتي:

1. تعريف التسرب الدراسي.
2. أنواع التسرب الدراسي.
3. خطورة ظاهرة التسرب الدراسي وآثارها السلبية.
4. الأسباب والدوافع وراء هذه الظاهرة.
5. المسؤول / المسؤولون عن هذه الظاهرة.
6. دور المعلم فيها.
7. كيفية الحد من هذه الظاهرة، وبالتالي القضاء عليها.

- من المفيد بعد تمثيل الحوارية استثمار الأسئلة المزمع طرحها في تعزيز سلوكيات إيجابية وقيم وجدانية وذلك من خلال:
 - تعزيز السلوك التعاوني الذي مورس في التمثيل.
 - إبراز دور المطالعة (الصحافة) في تعرف القضايا والمشاكل.
 - إبراز الآثار السلبية لظاهرة التسرب.
 - تنمية المبادرة وإبداء الرأي المستقل.
- بالإمكان تنمية بعض مهارات التفكير، مثل: حل مشكلات تتصل بالظاهرة.

ب. الإرشاد للإعداد: (20 د)

- ◇ اصطحب المتعلمين إلى غرفة المصادر وأرشدتهم لجمع معلومات حول ظاهرة التسرب الدراسي.



(تعريفها، مظاهرها، أسبابها، خطورتها، سبل التصدي لها، الجهات المسؤولة عنها).

◇ ذكّر المتعلمين بضرورة التركيز على:

1. الدراسات والأبحاث التي تتضمن بيانات وإحصائيات وجداول مفصلة تتصل بتلك الظاهرة.

2. أحداث واقعية وتجارب أو ملاحظات ذاتية أو تقارير تربوية تتصل بهذه الظاهرة.

3. دور المعلم في الحد من هذه الظاهرة.

◇ أرشد المتعلمين إلى أهم المراجع والمصادر والمواقع التي يمكنهم الاستفادة منها في جمع المعلومات

ذات الصلة بالموضوع المزمع التحدث فيه.

◇ وضّح أهم أشكال التوثيق:

1. إذا كان المصدر كتاباً: اسم المؤلف. عنوان الكتاب. ناشر الكتاب. مكان نشره. سنة النشر، الجزء والصفحة.

2. إذا كان المصدر الشبكة العنكبوتية: اسم المؤلف. عنوان الموقع. رقم العدد أو الإصدار.

◇ ذكّر المتعلمين بـ:

1. حفظ بعض المعلومات والإحصائيات والحوادث الواقعية ذات الصلة بمادة العرض.

2. إعداد وسائط العرض المناسبة: ورقية، مرئية، صوتية، إلكترونية إلخ.. وتحديد متى، وكيف، ولماذا، وأين يستحسن توظيفها.

ت. الإعداد والمتابعة: (20 د)

◇ نوع في عمليتي الإعداد والتنفيذ بين أسلوبَي التعلم الفردي والتعاوني.

◇ دع المتعلمين ينشطوا في البحث.

◇ لاحظ عمليات بحث المتعلمين في المصادر والمراجع والمواقع على الشبكة العنكبوتية، وقدم المساعدة لمن يحتاجها.

◇ استمع إلى بعض ما جمعه المتعلمون من معلومات (موضوع البحث).

◇ استمع إلى بعض الإجراءات التوثيقية، ودونها على السبورة، واجعل المتعلمين يشاركون في تصويبها.

◇ تابع المخططات التي أعدها المتعلمون، وقدم نصائح تجود عملهم.

◇ استمع إلى خاتمة عرض أو أكثر لتشجيع المتعلمين سريعي الإنجاز.

◇ حدّد أسماء المتعلمين الذين سيقدمون عرضهم في الحصة التالية، وأعلمهم بذلك، واحرص على

البدء بالمتميزين منهم.



الحصة الثانية: (50 د).

الموضوع: تنفيذ العرض الشفوي بشكل فردي.

أ. النشاط التمهيدي للتحفيز: (5 د)

يمكن للمعلم أن يحفز المتعلمين من خلال:

- ◇ السؤال عن دراسات وإحصائيات تشير إلى خطورة ظاهرة التسرب الدراسي.
- ◇ طلب بعض أسماء المراجع والمصادر التي اعتمد عليها في جمع المعلومات، والصعوبات التي واجهها المتعلمون أثناء جمعهم المعلومات وتوثيقها، وتقديم التوجيهات والإرشادات المناسبة.

ب. تقديم العروض: (35 د)

- ◇ اطلب إلى المتعلمين الالتزام بمواصفات العرض التقديمي الفعال، من حيث الاستهلال الجيد، والتقيد بمخطط التقديم الذي تمّ تصميمه، والتدرج في عرض الفكر الرئيسة والتفصيلات الموضحة لها، وتوظيف أدوات الربط بين الجمل والمقاطع الانتقالية، والتحدث باللغة العربية الفصيحة، وتوظيف لغة الجسد المناسبة، وذلك ضمن الوقت المناسب.
- ◇ ابدأ بالمتعلمين المتميزين لإتاحة فرص التعلم والمحاكاة للآخرين.
- ◇ قدّم المساعدة للمتعلمين المتعثرين أثناء تقديم عروضهم، مثل: التذكير بفكرة، أو دليل نقلي، أو بكلمة أغلقت على المتحدث، أو تحريك الشرائح والإضاءة... إلخ).

ت. تقييم العروض: (10 د)

- ◇ احرص على تشجيع المتعلمين على النقد وإبداء الرأي من خلال الإدلاء بملاحظاتهم، وتقييم عروض زملائهم وفق جدول المعايير المدرج في كتاب المتعلم.
- ◇ وينقسم تقييم الأداء الشفوي إلى قسمين:
- 1. قسم يتعلق بالوضعية الجسدية الملائمة مثل: الوقفة المناسبة (كانتصاب القامة)، وحركات اليدين الموزونة، وعدم تركيز النظر في زاوية محددة، وتلوين الصوت.
- 2. قسم آخر يتعلق بطبيعة النص اللغوي ومدى تحقيقه للنواتج التعليمي.



الحصة الثالثة (50 د)

أ. النشاط التمهيدي للتحفيز: (5 د)

يستعرض المعلم أبرز ما قدمه المتعلمون من خواتيم عروضهم؛ ليبرز إبداعات المتميزين، ويوضح ما يساعد على تجويد خواتيم العروض.

ب. تقديم العروض: (35 د)

- ◇ يتم تنفيذ الحصة الثالثة وفق الخطوات التي تمّ تنفيذها في الحصة الثانية؛ لاستكمال باقي العروض.
- ◇ يمكن للمعلم تشجيع المقصرين من خلال اختيار مقاطع محددة للتحديث، فالهدف هو الكيف، والمشاركة الفعالة، وليس الكم.

ت. تقييم العروض: (10 د)

متابعة تقييم العروض، ومناقشة الجوانب الإيجابية، ورصد الملحوظات لتلافيها في العروض القادمة.



الدرس الخامس	المفاهيم النحوية	أحكام العدد	عدد الحصص: 3
--------------	------------------	-------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يتعرف قواعد تذكير العدد وتأنيثه. • يصوغ العدد على وزن فاعل. • يعرف العدد بـ (أل). • يعرب العدد. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الحوار والمناقشة، التعلم الفردي، والتثائي، والتعاوني، الاستقراء والاستنتاج، تمثيل الأدوار، العصف الذهني، البحث، خرائط المفاهيم، ...
مهارات التعلم:	يتعرف، يصوغ، يعرب، يطبق، يلاحظ، يضبط، يصوب، يصنف، يقرأ، يستقرئ، يستنتج، يملأ مخططاً أو خريطة ذهنية، يكتب، يعلل، يقوم ...
الوسائل والأدوات المعينة:	الكتاب، السبورة، جهاز العرض المرئي (داتاشو)، الحاسوب، البطاقات، اللوحات، القاموس المحيط، مراجع نحوية، أوراق عمل، ...



الحصة الأولى: (50) د.

أولاً: تذكير الأعداد المركبة والمعطوفة وألفاظ العقود، وتأنيثها .

أ. التمهيد والتحفيز: (5 د)

أخي المعلم : من المفيد أن توفر مسبقاً الأدوات والوسائل التي يتطلبها درسك، وأن تبدأ بعرض نواتج التعلم، وتوضيحها للمتعلمين، وتناقشهم في كيفية تحقيق هذه النواتج، وتؤكد من تحققها في نهاية الحصة الدراسية، ولك أن تقوم بإعداد أنشطة إثرائية أو مبسطة جديدة تراها مناسبة لمستوى المتعلمين.

◇ من المفيد استثمار الإستراتيجية التعليمية التعليمية : (أ . أ . ت . س)، ومن المقترح تنفيذ ما يأتي:

ب. النشاط الأول: أعرف (5 د)

■ يستثمر المعلم خبرات المتعلمين لتعريف العدد، ويناقش معهم أمثلة (أطبق) على الأعداد من 1 - 10 ليعين أي الأعداد وافق معدوده أو خالفه.

ت. النشاط الثاني: أقرأ وألاحظ (إستراتيجية التعلم بالملاحظة والمناقشة) (20 د)

■ سأتعلم: أعلم المتعلمين بأنهم سيتعلمون (تذكير الأعداد المركبة والمعطوفة وألفاظ العقود، وتأنيثها).

■ اعرض الأمثلة (موضوع الاستقراء) تقنيا (شرائح ضوئية)، أو بكتابتها على السبورة، أو بعرضها من لوحة أعدها أحد المتعلمين، ثم اقرأها قراءة جهرية معبرة (قراءة القدوة).

■ كلف بضعة متعلمين قراءة الأمثلة مبتدئاً بأجودهم، ثم أرشد المتعلمين إلى متابعة القراءة.

■ اطلب إليهم إغلاق كتبهم، والمشاركة بفاعلية في مناقشة الأمثلة المعروضة.

■ اطرح أسئلة تعليمية (استقرائية) من مثل:

1. حدّد العدد والمعدود في كل جملة من الجمل مسترشداً بما ورد في الجدول الآتي.

2. حدّد نوع العدد في كل جملة.

3. ما الأعداد التي وافقت معدودها؟

4. ما الأعداد التي لم توافق معدودها؟

5. ماذا نسمي الأعداد التي تتكون من كلمة واحدة؟



6. ماذا نسمي الأعداد التي تتكون من كلمتين ليس بينهما حرف عطف؟
7. ماذا نسمي الأعداد التي تتكون من كلمتين بينهما حرف عطف؟
8. ماذا نسمي الأعداد (عشرون، ثلاثون، تسعون)؟
9. ما حكم العددين (1-2) في أربعة الأمثلة الأولى من حيث موافقتها المعدود، سواء أكان مفرداً أم مركباً أم معطوفاً عليه؟
10. ما حكم الأعداد (4 - 5 - 7) في المثال الخامس ثم السادس ثم السابع من حيث موافقتها المعدود في التذكير والتأنيث (مفردة، ومركبة، ومعطوفاً ومعطوفاً عليها)؟
11. ما حكم العدد (10) المركب في الأمثلة السابقة (أحد عشر، اثنا عشر، سبع عشرة) من حيث موافقته المعدود في التذكير والتأنيث؟
12. ما حكم ألفاظ العقود، والعدد (مئة) في المثالين الأخيرين من حيث التذكير والتأنيث؟
13. كيف جاءت حركة حرف (الشين) في العدد (عشرة) مع المعدود المذكر في المثالين الثاني والثالث؟
14. كيف جاءت حركة حرف (الشين) في العدد (عشرة) مع المعدود المؤنث في المثال السادس؟
15. ماذا نستنتج بالنسبة لكل من :
- العددين (1 - 2).
 - الأعداد من (3 - 9)؟
 - العدد (10)؟
 - ألفاظ العقود، والمئة، والألف؟
16. استمع إلى محاكاة المتعلمين لأمثلة تشتمل على الأعداد المفردة، والمركبة، والمعطوفة، وألفاظ العقود، في حالتها تذكيرها وتأنيثها .
17. أخرج بعض المتعلمين إلى السبورة لكتابة أمثلة تتم مناقشتها، والإفادة منها لغة وقراءة وإملاء وخطاً.
18. دع متعلميك يصوبوا أخطاء زملائهم بإشراف مباشر منك.



ث. النشاط الثالث: أطبق (التعلم الفردي، الثنائي، التعاوني) (20 د)

- يقرأ المعلم النص، أو يقرئ بعض المتعلمين المجيدين، ثم يوجههم إلى تصنيف العدد والمعدود الملونين وفق الجدول.
- يستمع إلى إجابات المتعلمين، ويخرج بعضهم لكتابتها على السبورة ومناقشتها، وتعزيز بعض مهارات اللغة العربية ومفاهيمها.
- يوجههم إلى صوغ جمل محاكين فيها نمط لفظ العدد المعطى وفق الجدول.
- يكتب المتعلمين جملهم الجديدة موضحين حكم العدد مع معدوده في كل جملة.
- يكلف المعلم متعلمينه تعاونياً أن يستبدلوا بالأعداد ألفاظاً عربية مكتوبة.
- يتابع عمل مجموعات التعلم التعاوني موجهها ومرشداً.
- يستمع إلى الإجابات بشكل منظم، حيث تتدب المجموعة متحدثاً باسمها.
- يعزز مشاركات متعلمينه مادياً ومعنوياً.
- يحتفي بالأعمال المتميزة التي ينجزها المتعلمون.
- يوجههم إلى أهمية كتابة الأعداد وقراءتها بشكلها الصحيح.
- يتحقق من تحقق ناتج التعلم في نهاية الحصة الدراسية.
- يوظف ورقة عمل مناسبة.
- يكلف أحد المتعلمين مناقشة زملائه في تذكير الأعداد وتأنيثها، معززاً دور المتعلم المعلم.
- يكلف متعلمينه بنشاط لاصفي مناسب.

الحصة الثانية: (50 د).

ثانياً: صوغ العدد على وزن فاعل .

أ. التمهيد والتحفيز: (5 د)

◇ من المفيد استثمار الإستراتيجية التعليمية التعليمية : (أ . أ . ت . س)، ومن المقترح تنفيذ ما يأتي:

ب. النشاط الأول: أعرف (إستراتيجية الملاحظة – المناقشة) (10 د)

- استثمر خبرات المتعلمين باستحضار معرفتهم بقواعد الأعداد تذكيراً وتأنيثاً، مع تكليفهم إنشاء جمل جديدة للأعداد مفردة، ومركبة، ومعطوفة، ولألفاظ العقود.
- قوم إجاباتهم، وعززها، وأخرج بعضهم لكتابة بعض الجمل على السبورة.



ت. النشاط الثاني: أقرأ وألاحظ (إستراتيجية التعلم بالملاحظة والمناقشة) (15 د)

- سأتعلم: أعلم المتعلمين بأنهم سيتعلمون (صوغ العدد على وزن فاعل).
- اعرض الأمثلة (موضوع الاستقراء) تقنيا (شرائح ضوئية)، أو بكتابتها على السبورة، أو بعرضها من لوحة أعدها أحد المتعلمين، ثم اقرأها قراءة جهريّة معبرة . (قراءة القدوة).
- كلّف بضعة متعلمين قراءة الأمثلة مبتدئاً بأجودهم، وأرشد المتعلمين إلى متابعة القراءة.
- وجه المتعلمين إلى إغلاق كتبهم، والمشاركة بفاعلية في مناقشة الأمثلة المعروضة.
- اطرح أسئلة من مثل:

1. ما الذي دلت عليه الأعداد : (ثالثة، ثالث، السادس عشر، الرابعة عشرة، الثامنة والعشرون)؟
 2. هل دلت الأعداد على ترتيب المعدود؟
 3. أجااء العدداان (الثالثة، الثالث) على وزن فاعل؟
 4. هات من الأمثلة الأخرى ما جاء على وزن فاعل؟
 5. أوافقت الأعداد المصوغة على وزن فاعل معدودها، أم خالفتها؟
 6. أتوافق الأعداد المصوغة على وزن فاعل معدودها تذكيراً أم تأنيثاً أم في التذكير والتأنيث معاً؟
 7. أتوافق الأعداد المصوغة على وزن فاعل معدودها تعريفاً أم تنكيراً أم في التعريف والتنكير معاً؟
 8. ماذا نستنتج مما سبق؟
- كلّف أحد المتعلمين كتابة الاستنتاج على السبورة، وكلّف متعلماً آخر قراءته؟.
 - حبذا التطبيق على الاستنتاج بأمثلة جديدة من إنشاء المتعلمين.
 - قوم إجابات المتعلمين، وعززها.

ث. النشاط الثالث: أطبق (التعلم الفردي، الثنائي، التعاوني) (20 د)

- يحيل الزميل المعلم المتعلمين إلى الكتاب المدرسي لملء المخطط من خلال تعلم فردي أو ثنائي أو تعاوني.
- 1. يقوم المتعلمون بتنفيذ التدريب (1).
- 2. يتابع المعلم تنفيذ التدريب من قبل المتعلمين.
- 3. يستمع إلى إجاباتهم مقوّماً ومعزّزاً.



4. يستنتج المتعلمون أن صوغ العدد (1) على وزن فاعل لا يستعمل إلا مركبا أو معطوفا عليه، وإذا أردنا الدلالة على الترتيب منه واستعماله مفردا فنقول: "الأول" ومؤنثه: "الأولى".

■ يطلب المعلم من المتعلمين قراءة الفقرة (2)، وتصنيف الأعداد الملونة وفق الجدول. (تعلم ثنائي).

يتابع ما يقوم به المتعلمون من تصنيف، ويرشدهم، ويقوم إجاباتهم، ويعزز أنشطتهم.

■ يوجه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط (3) تعاونياً، مستبدلين بالأعداد ألفاظا عربية وفق الجدول.

1. يتابع تنفيذ النشاط من قبل المتعلمين موجهها ومرشدا.

2. يناقشهم في إجاباتهم مقوّمًا ومعزّزًا.

3. يطلب من أحد المتعلمين مناقشة زملائه بطريقة صوغ العدد على وزن فاعل معزّزاً دور المتعلم المعلم.

4. يتحقق من تحقق ناتج التعلم، ويوظف ورقة عمل مناسبة.

5. يكلف المتعلمين بنشاط لاصفي.

الحصة الثالثة: (50) د.

ثالثا : تعريف العدد ب (أ.د).

أ. التمهيد والتحفيز: (5 د)

◇ من المفيد استثمار الإستراتيجية التعليمية التعليمية : (أ . أ . ت . س)، ومن المقترح تنفيذ ما يأتي:

ب. النشاط الأول: اقرأ وألاحظ (إستراتيجية الملاحظة – المناقشة) (20 د)

■ سأتعلم: أعلم المتعلمين بأنهم سيتعلمون تعريف العدد ب (أ.د).

■ اعرض الأمثلة (موضوع الاستقراء) تقنيا (شرائح ضوئية)، أو بكتابتها على السبورة، أو

بعرضها من لوحة أعدها أحد المتعلمين، ثم اقرأها قراءة جهريّة معبرة . (قراءة القدوة).

■ ناقش المتعلمين مستقرّاً الأمثلة من خلال طرح أسئلة، من مثل:

1. أجااء العدد أم المعدود معرّفا ب (أ.د) في المثالين الأول والثاني؟

2. أجااء العدد مفردا أم مركبا في هذين المثالين؟

3. أجااء العدد أم المعدود معرّفا ب (أ.د) في المثال الثالث؟



4. أجب العدد في هذا المثال مفرداً أم مركباً؟
 5. أجب العدد أم المعدود معرفاً بـ (أل) أم كلاهما في المثال الرابع؟
 6. أيهما جاء معرفاً بـ (أل) في المثال الخامس؟
 7. ماذا نستنتج بعد استقراءنا هذه الأمثلة؟
- اطلب من المتعلمين محاكاة الأمثلة السابقة بأمثلة جديدة من إنشائهم.
 - استمع إلى أمثلتهم مقوّماً، ومعرّزاً.
 - أخرج بعضهم إلى السبورة لكتابة أمثلة تستثمرها في تعزيز بعض مهارات اللغة العربية ومفاهيمها.

ت. النشاط الثاني: أطبق (25 د)

- يوجه المعلم مجموعات المتعلمين إلى تنفيذ النشاط (2) تعاونياً.
1. يستبدل المتعلمون بالأعداد ألفاظاً عربية معرفة بـ (أل) وفق الجدول، وحبذا كتابتها على السبورة، ومناقشتها تعليلاً، وتقويماً، وتعزيزاً.
 2. يحاكي المتعلمون جمل التدريب بجمل جديدة من إنشائهم.
- يوجه المعلم المتعلمين إلى تنفيذ النشاط (2) فردياً، أو ثنائياً.
3. يصوب المتعلمون الخطأ الوارد في كتابة الأعداد وفق الجدول.
 4. يطلب المعلم من المتعلمين تعليل سبب دخول (أل) التعريف على الأعداد: مفردة، أو مركبة، أو معطوفة ومعطوفاً عليها، أو إذا كانت من ألفاظ العقود.
 5. يطلب من المتعلمين محاكاة الأمثلة بأمثلة جديدة من إنشائهم.
 6. يقوم إجابات المتعلمين، ويعززها.
 7. يتحقق من تحقق ناتج التعلم، ويوظف ورقة عمل مناسبة.
 8. يكلف المتعلمين بنشاط لا صفّي.



الدرس السادس	القراءة	الكراسة الصفراء	عدد الحصص: 4
--------------	---------	-----------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يحلل سيرة ذاتية مظهرا فهمه لمضمونها، وبنيتها، وعناصرها. • يقارن بين نصين من السيرة الذاتية والقصة القصيرة من حيث العناصر والأسلوب والغرض. • يقوم أسلوب الكاتب ولغته وطريقته في عرض السيرة. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الحوار والمناقشة، التعلم الفردي، التعلم التعاوني والثنائي والذاتي، جمع المعلومات، الاستقراء، تحديد الحبكة، المقارنة، التقويم.
مهارات التعلم:	يقرأ، يحدد، يستخلص، يقوم، يعلل المواقف والأحداث، يحلل الشخصيات، يؤلف قصة في الموضوع ذاته، يتعاون مع زملائه في بعض مواقف التعلم، يكتب على السبورة.
الوسائل والأدوات المعينة:	الكتاب، الصور المناسبة، البطاقات، الأفلام (يوميات معلم) مذكرات معلم، قصص عن المعلم والتعليم من الشبكة المعلوماتية أو من قصص الأدباء والكتاب الإماراتيين والعرب، مجلات أدبية، أوراق العمل، السبورة، المعجم اللغوي، لوحات،



الحصة الأولى: (50 د).

أ. التهيئة الشائقة: (10 د)

- ◇ أسئلة في مطلع الدرس، بطريقة العصف الذهني لاستقراء ما تعبر عنه الصورتان.
 - ◇ مشاهدة فلم مصور عن الحياة المدرسية، أو عن حياة معلم أو متعلم في يوم دراسي..
 - ◇ اطلب من المتعلمين إبداء آرائهم حول ما شاهدوه لاستخلاص العبر.
- (يمكن للمعلم أن يبتكر تهيئة شائقة لكل حصة دراسية يتم من خلالها ربط الخبرات، والتهيئة لتعلم جديد)

ب. أفهم النص فهمًا عامًا: (40 د)

- ◇ وجه المتعلمين إلى قراءة السيرة قراءة صامتة موجهة يتم من خلالها الفهم العام، واستخلاص الأفكار.
- ◇ اضبط مع المتعلمين زمن القراءة الصامتة الموجهة.
- ◇ نفذ أنشطة الفهم العام للنص بطريقة الحوار والمناقشة واطرح أسئلة هادفة متنوعة.
- ◇ عزز إجابات المتعلمين معنويًا وماديًا.
- ◇ لا تهمل أية إجابة من قبل المتعلمين، بل مكنهم من تطويرها، واغرس الثقة في نفوسهم.
- ◇ ليكن اعتماد الإجابات النموذجية تعاونيًا، وتجنب التعصب للرأي ما لم يكن مقترنًا بأدلة واضحة ومنطقية.
- ◇ قد المتعلمين إلى تعلم يثير تفاعلهم.
- ◇ دع المتعلمين يكتبوا على السبورة بعض إجاباتهم، وناقشهم بها، وأرشدهم إلى صحة الإملاء وحسن الخط معززًا بعض المهارات أو معالجًا أو مثريًا.
- ◇ مكّن المتعلمين من اللغة السليمة، وحسن القراءة، وآداب الحوار.
- ◇ حاوهم في أهمية الإنشاء العربي في تقويم اللسان، وبراعة الأسلوب، وتنمية المواهب.
- ◇ ادع المتعلمين إلى كتابة سيرة ذاتية أو قصة قصيرة مماثلة في أحداثها، والاستماع إلى بعض ما كتبوه، ثم استمع إلى ملاحظاتهم حول النصين.



الحصة الثانية: (50 د).

أ. التهيئة الشائقة: (10 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة، ولا تنس التأكد من تحقيقه في نهايتها.
- ◇ اطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الأولى.
- ◇ ابتكر تهيئة شائقة يتم من خلالها ربط الخبرات، والتهيئة لتعلم جديد.

ب. أنمي معجمي: (10 د).

- ◇ وجه المتعلمين إلى ما يأتي:

1. استخراج الضد، والمرادف، والجمع، وبعض الجمل المعبرة من الصفحة الأولى.
 2. وصل الكلمة التي تحتها خط بالمعنى المناسب لسياقها.
 3. توظيف بعض المفردات في سياق لغوي جديد.
 4. تحديد الكلمات ذات الجذر اللغوي الواحد من خلال السياقات اللغوية المتعددة.
 5. استبدال ما تحته خط بكلمة واحدة تحقق المعنى ذاته.
- ◇ احرص على مراعاة أنماط المتعلمين.
 - ◇ عزز مهارات لغوية، وإملائية بشكل علاجي أو إثرائي..
 - ◇ عزز الكشف عن بعض المفردات في القاموس المحيط.

ت. أذوق: (30 د)

- ◇ وجه المتعلمين - في تعلم فردي أو ثنائي أو تعاوني - إلى ما يأتي:

1. تحديد التقديم والتأخير مع بيان الغرض من ذلك.
2. توضيح الغرض من التكرار اللغوي في الجملة
3. توضيح جمال التصوير في العبارات المحددة.
4. بيان المعنى البعيد لما تحته خط في الجمل.
5. قراءة قصة (العم خشبة)، ومقارنتها مع نص (الكراسة الصفراء) من حيث العناصر والأسلوب والغرض.

- ◇ إخراج بعض المتعلمين إلى السبورة لكتابة إجاباتهم، ومناقشتها معهم.



الحصة الثالثة: (50 د).

أ. التهيئة الشائقة: (10 د).

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة، ولا تنس التأكد من تحقيقه في نهايتها.
- ◇ اطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة السابقة.
- ◇ ابتكر تهيئة شائقة يتم من خلالها ربط الخبرات، والتهيئة لتعلم جديد.

ب. أعمق فهمي: (20 د).

- ◇ وجه المتعلمين - وعمق فهمهم من خلال تعلم فردي أو ثنائي أو تعاوني - إلى إنجاز ما يأتي:

1. تحليل بعض المواقف.
 2. إبداء الرأي في بعض المواقف.
 3. الإجابة بنعم أو لا عن كل عبارة تعبر عن عمق فهم النص.
 4. ترتيب الأحداث وفق ورودها في السيرة. (تعلم تعاوني).
 5. استخراج بعض القيم التربوية والإنسانية من النص، والتعزيز الإيجابي نحو العلم والتعلم والمعلم.
 6. بيان سبب عودة محمود إلى مدرسته بعد أن ترك رسالة تقول: إنه لن يعود إليها.
 7. كتابة موقف من النص يعبر عن قولنا: «عادت حليلة إلى عاداتها القديمة»، وبيان الغرض من ذلك.
 8. استنتاج مغزى الكاتب من وراء سرد أحداث القصة.
- ◇ استمع إلى آراء المتعلمين في شخصية هذا المعلم (كاتب القصة).
 - ◇ أخرج بعض المتعلمين إلى السبورة لكتابة بعض الإجابات، وعزز مشاركتهم.
 - ◇ احرص على مراعاة أنماط المتعلمين في الحوار والمناقشة.
 - ◇ قدّم تغذية راجعة مناسبة، أو استعن بأحد المتعلمين المتفوقين لإجراء تقديمها معززاً دور المتعلم المعلم.

ت. أحلل السيرة: (20 د)

- ◇ يهدف هذا النشاط إلى تحليل النص، وفهم أفكاره، وتنمية مهارات التفكير العليا لدى المتعلمين.

- ◇ وجه المتعلمين إلى تحليل النص بشكل فردي، أو ثنائي، أو تعاوني من خلال:

1. توصيف الدفتر الذي وجده المدرس في زاوية مكتبته.
2. تحديد الصفات النفسية للمدرس.



3. تحديد أساليب الكاتب في كتابة أحداث سيرته.
 4. تحديد الصفات الجسدية للطالب محمود.
 5. استنتاج مغزى الكاتب من وراء سرد أحداث سيرته.
 6. كتابة بعض الأدلة التي تبين تأثير شخصية المدرس بمتعلمينه، ولا سيما شخصية محمود.
- ◇ استمع إلى آراء المتعلمين في شخصيتي المدرس والطالب محمود.
 - ◇ عزز الإجابات معنوياً ومادياً، ونمّي مهارات الحوار.
 - ◇ نمّ مواهب المتعلمين في التعبير، وسرد الأحداث، وتحليل الشخصيات والمواقف.
 - ◇ أخرج بعضهم إلى السبورة لكتابة بعض الآراء، وناقشهم بها.

الحصة الرابعة: (50 د).

أ. التهيئة الشائقة: (5 د).

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة، ولا تنس التأكد من تحقيقه في نهايتها.
- ◇ اطلب من أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة السابقة.
- ◇ ابتكر تهيئة شائقة يتم من خلالها ربط الخبرات، والتهيئة لتعلم جديد.

ب. أكتشف لغة النص: (25 د)

- ◇ ناقش المتعلمين في لغة الكاتب من حيث مستوى الألفاظ والأساليب.
 - ◇ وجّه المتعلمين من خلال هذا النشاط إلى ما يأتي:
1. إكمال العبارات على نحو المثال المعطى.
 2. وضع إشارة (✓) بجانب كل صفة تنطبق على لغة النص.
 3. تحديد معنى الكلمات الملونة من خلال فهم السياق.
 4. قراءة نص (العم خشبة) قراءة صامتة، ثم الإجابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب.
 5. اختيار العبارة الصحيحة المناسبة لكل حدث.
 6. تحديد الغرض البلاغي في قول الكاتبة (حتى الأخشاب تستحم).
 7. تعليل استخدام الكاتب لضمير المتكلم الدال على المتكلم ثم المفرد.
 8. تعليل وصف المجتمع للعم خشبة بالشهم.



9. المقارنة بين نص (الكراسة الصفراء) ونص (العم خشبة) من حيث العناصر والأسلوب والغرض.
◇ استمع إلى آراء المتعلمين حول النصين.

ت. أعبر عما يأتي: (25 د)

◇ وجه المتعلمين إلى ما يأتي:

1. تحديد من هو المعلم ومن هو المتعلم في الآيتين الكريمتين.
 2. المقارنة بين ما يتطابق من توجيهات الآيتين الكريمتين مع أحداث السيرة القصصية في موضوع (الكراسة الصفراء) من خلال شخصيتي المدرس والطالب.
 3. الكتابة بلغة فصيحة في واحدة من ذكريات المتعلم المدرسية بما يجمع بين عناصر السيرة الذاتية والقصة القصيرة، والحرص على توظيف أدوات الربط والأساليب البلاغية المناسبة.
- ◇ استمع إلى بعض ما كتبه المتعلمون، وقومه.

ث. أتواصل وأطلع: (نشاط لاصفي، وصفي) (5 د)

◇ قم بتوجيه المتعلمين إلى زيارة المكتبة العامة، أو التواصل مع الشبكة المعلوماتية، والاطلاع على قصص أخرى للكاتب (عدنان الداعوق)، واختيار قصة منها ثم قراءتها ومناقشتها في موقف تعليمي، أو تخصيص وقت لها في حصة القراءة الموجهة.



الدرس السابع	المفاهيم النحوية	أحكام العدد - مراجعة ما سبقت دراسته	عدد الحصص: 3
--------------	------------------	-------------------------------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يعزز المتعلم خبراته النحوية التي تعلمها في موضوعات: 1. مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية. 2. الأفعال المتعدية إلى مفعولين. 3. إعراب الضمائر المتصلة. 4. أحكام العدد. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الحوار والمناقشة، التعلم الفردي، والثنائي، والتعاوني، الاستقراء والاستنتاج، تمثيل الأدوار، العصف الذهني، البحث، خرائط المفاهيم، المسابقات التنافسية، ...
مهارات التعلم:	يقرأ، يستخرج، يملأ جدولاً، يستبدل، يسمي، يضع دائرة أو خطاً، يضبط، يعرب، يحدد، يطبق، يلاحظ، يستقرئ، يستنتج، يقوم، ...
الوسائل والأدوات المعينة:	الكتاب، السبورة، جهاز العرض المرئي (داتاشو)، الحاسوب، البطاقات، اللوحات، القاموس المحيط، مراجع نحوية، أوراق عمل، ...



الحصة الأولى: (50) د.

يخصصها المعلم للجزء الرابع من درس أحكام العدد: (إعراب العدد).

أ. التمهيد والتحفيز: (5 د)

أخي المعلم: من المفيد أن توفر مسبقاً الأدوات والوسائل التي يتطلبها درسك، وأن تبدأ بعرض نواتج التعلم، وتوضيحها للمتعلمين، وتناقشهم في كيفية تحقيق هذه النواتج، وتؤكد من تحققها في نهاية الحصة الدراسية، ولك أن تقوم بإعداد أنشطة إثرائية أو مبسطة جديدة تراها مناسبة لمستوى المتعلمين.

◇ حبذا توظيف إستراتيجية السؤال والجواب للوصول إلى الفرق بين النحو والصرف، وتوضيح أن درسك هو من الصرف.

ب. النشاط الأول (إستراتيجية التعلم بالملاحظة - المناقشة - الاستنتاج): (20 د)

◇ اعرض الأمثلة (موضوع الاستقراء) تقنيا (شرائح ضوئية)، أو بكتابتها على السبورة، أو بعرضها

من لوحة أعدها أحد المتعلمين، ثم اقرأها قراءة جهرية معبرة. (قراءة القدوة).

◇ كلّف بضعة متعلمين قراءة الأمثلة مبتدئاً بأجودهم، ووجّه المتعلمين كافة إلى متابعة القراءة.

◇ اطلب إلى المتعلمين إغلاق كتبهم، والمشاركة بفاعلية في مناقشة الأمثلة المعروضة.

◇ اطرح أسئلة تعليمية (استقرائية) من مثل:

1. ما إعراب العدد في كل مثال من الأمثلة؟

2. ما إعراب المعدود في كل مثال من الأمثلة؟

3. ما العدد الذي جاء في إعرابه مبنياً على فتح الجزئين؟

4. ما علامة إعراب العدد (ثلاثين)؟

5. كيف أعربنا العدد المعطوف والمعطوف عليه في المثال الرابع؟

6. ما إعراب المعدود في كل مثال من الأمثلة؟

7. كيف تعرب الأعداد المفردة، والمركبة، والمئة، والألف، والأعداد المعطوفة، وألفاظ العقود؟

8. هات من إنشائك جملتين موظفاً فيهما العددين (1 - 2) ثم أعربهما، ماذا تستنتج؟

9. ما حكم إعراب الأعداد من (أحد عشر) إلى (تسعة عشر)؟



10. كيف نعرب العددين (اثني عشر، واثنى عشر)؟

11. ما إعراب معدود الأعداد المفردة من (ثلاثة) إلى (عشرة)؟

12. ما إعراب معدود العددين (مئة) و (ألف)؟

13. ما إعراب معدود الأعداد من (11) إلى (99)؟

14. ماذا تستنتج ممّا سبق؟

15. هات أمثلة تحاكي فيها كل مثال من الأمثلة السابقة.

◇ استمع إلى إجابات المتعلمين مقوّمًا، ومعزّزًا، ومثريًا.

◇ حبذا إخراج بعض المتعلمين إلى السبورة لكتابة بعض أمثلتهم، وتعزيز بعض مهارات اللغة العربية، ومفاهيمها.

ت. النشاط الثاني (أطبق): (25 د)

(التعلم الفردي، الثنائي، التعاوني).

◇ أحل المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل تحريريًا مع التدريب.

◇ أقرئهم الآيات الكريمة، ثم اطلب منهم إكمال إعراب الكلمة الملونة في التدريب (1).

◇ ناقشهم في إعراب الأعداد المفردة، والمركبة، وألفاظ العقود.

◇ دعهم يوظفوا الأعداد الواردة في الأمثلة في جمل جديدة من إنشائهم، ويكتبوها على ورقة، أو على السبورة، ثم استمع إليهم مقوّمًا ومعزّزًا.

◇ اطلب إلى المتعلمين إعراب الكلمات الملونة في التدريب (2).

◇ دعهم يستنتجوا حكم إعراب العدد.

◇ وجههم إلى ضبط أواخر الكلمات الملونة ضبطًا إعرابيًا سليمًا في التدريب (3).

◇ دعهم يعللوا سبب ضبط أواخر الكلمات.

◇ قوم إجاباتهم، وعززها.

◇ كلفهم بواجب منزلي متعلق بملء الخريطة الذهنية للعدد كما هو مطلوب فيها.



الحصة الثانية: (50) د.

مراجعة ما سبقت دراسته .

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ يبدأ المعلم الحصة الدراسية بعرض نواتج التعلم، ويمكنه أخذ آراء المتعلمين في كيفية توضيحها وتحقيقها، ويناقشهم في عناوين الدروس التي ستتم مراجعتها، موظفًا إستراتيجية العصف الذهني، وطارحًا أسئلة تتمحور حول المفاهيم النحوية التي مرت بالمتعلم في الوحدات السابقة، وله أن يستعين بأحد المتعلمين لتسجيل ما يذكره زملاؤه أثناء الحوار والمناقشة، كما يمكنه توظيف الوسائل والوسائط المناسبة لذلك.
- ◇ يمكن للمعلم توظيف إستراتيجية (أ. أ. ت. س).

ب. أنشطة المراجعة: (35 د)

- ◇ يوجه المعلم متعلمينه إلى قراءة الفقرة المتعلقة بالنشاط الأول قراءة صامتة في زمن محدد، مع مراعاة شروط القراءة الصامتة.
- ◇ يمكن للمعلم مناقشة متعلمينه في الفكرة العامة للفقرة، وتعزيز الهدف الوجداني من خلالها.
- ◇ يقسم المتعلمين إلى مجموعات تعلم موظفًا إستراتيجية التعلم التعاوني، ويذكرهم بآداب العمل تعاونيًا، ويعددهم بمكافأة على سرعة الإنجاز، ودقة وصحة الإجابة.
- ◇ يحدد الزمن المتاح لإنجاز النشاط، ويتابع عمل المجموعات موجهًا، ومرشدًا، وموضحًا.
- ◇ يمكنه اختيار وسيلة جاذبة للإعلان عن انتهاء الوقت المخصص لتنفيذ نشاط التعلم التعاوني.
- ◇ يوظف جدولًا لتقييم عمل المجموعات.
- ◇ يطلب إلى مقرر كل مجموعة أن يعرض جزءًا من الإجابة.
- ◇ يستمع، ويعقب، ويثري، ويعزز ماديًا ومعنويًا.
- ◇ يذكر المتعلمين من خلال المناقشة بالأفعال المتعدية إلى مفعولين.
- ◇ يوجه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط الثاني فرديًا، ثم النشاط الثالث تعاونيًا.
- ◇ يستمع إلى إجابات كل نشاط على حدة، ويكلف أحد المتعلمين بتسجيلها على السبورة، وحبذا تعزيز بعض مهارات اللغة العربية ومفاهيمها.
- ◇ يتحقق من تدوين الإجابات الصحيحة من قبل المتعلمين جميعهم.



◇ يتيح للمتعلمين المشاركة في عملية التقييم والتقويم.

◇ يكافئ المجموعات المتميزة.

ت. التقويم الختامي: (5 د)

◇ يفتح المعلم باب الحوار والمناقشة المنظمة مستمعا إلى ما سجله المتعلمون ضمن إستراتيجية (أ).

أ. ت. س).

◇ يجيب عن أسئلتهم التي سجلوها.

◇ يكلف المتعلمين بنشاط لاصفي متعلق بالأنشطة المتبقية من درس المراجعة.

الحصة الثالثة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

◇ يبدأ المعلم الحصة الدراسية بعرض نواتج التعلم، ويمكنه أخذ آراء المتعلمين في كيفية توضيحها

وتحقيقها، ويناقشهم في عناوين الدروس التي ستم مراجعتها، موظفا إستراتيجية العصف

الذهني، وطارحا أسئلة تتمحور حول المفاهيم النحوية التي مرت بالمتعلم في الوحدات السابقة،

وله أن يستعين بأحد المتعلمين لتسجيل ما يذكره زملاؤه أثناء الحوار والمناقشة، كما يمكنه توظيف

الوسائل والوسائط المناسبة لذلك.

◇ يمكن للمعلم توظيف إستراتيجية (أ. أ. ت. س).

ب. أنشطة المراجعة: (35 د)

◇ يكلف المعلم متعلمينه بالإجابة عن السؤال الرابع ثنائيا، وعن السؤالين الخامس والسادس فرديا،

وعن السؤال السابع تعاونيا.

◇ يحدد الزمن المتاح لتنفيذ كل نشاط.

◇ يتابع إنجاز عمل المتعلمين مرشدا، وموجها، وموضحا، ومشاركا، ومقوما، ومعرزا.

◇ يستمع إلى الإجابات بشكل منظم، مقوما، ومعرزا، ولاسيما من مقررري مجموعات التعلم التعاوني.

◇ يذكر المتعلمين بالضمائر المتصلة وإعرابها، وبالأفعال التي تنصب مفعولين، وبأحكام العدد.

◇ يتم تدوين الإجابات الصحيحة، وحذا إخراج بعض المتعلمين لكتابتها على السبورة، وتعزيز بعض

مهارات اللغة العربية، ومفاهيمها.



- ◇ يتيح للمتعلمين إبداء آرائهم.
- ◇ يعزز التفاعل الصفّي فردياً وثنائياً وتعاونياً تعزيزاً معنوياً ومادياً.

ت. التقويم الختامي: (10 د)

يفتح المعلم باب الحوار المنظم للاستماع إلى ملاحظات المتعلمين حول المفاهيم النحوية التي تمت مراجعتها.



الدرس الثامن	البلاغة	الطباق	عدد الحصص: 1
--------------	---------	--------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يتعرف مفهوم الطباق. • يحدد الأثر الجمالي للطباق. • يستخرج من النصوص (الشعرية والنثرية) طباقاً. • ينتج جملاً تتضمن طباقاً. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الملاحظة، المناقشة والحوار، الاستقراء والاكتشاف، العمل الفردي، العمل الجماعي.
مهارات التعلم:	يوظف، يستنتج، يحلل، يصف، يسرد، يكتب، يلخص، يربط.
الوسائل والأدوات المعينة:	البطاقات، السبورة، الحاسوب، المؤثرات المرئية.



أ. التمهيد والتحفيز:

◇ من المفيد استثمار التقنية التعليمية التعليمية (أ. س. ت. أ) ومن المقترح تنفيذ ما يأتي:

□ النشاط الأول: أعرف (10 د)

■ إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي، والطلب إليهم بتشكيل ثنائي العمل على توضيح معنى البيت الشعري .

ضدان لما استجمعا حسنا وال ضد يظهر حسنه الضد

■ الاستماع إلى بضع إجابات وتعزيزها.

■ استثمار ما توصل إليه المتعلمون (اجتماع الضدين في الكلام) ولفت انتباههم إلى أن ما سيتعلمونه اليوم لا يخرج عن مفهوم التضاد.

■ ذكّر المتعلمين بأنواع الكلمة، بطرح سؤال على ذلك.

□ النشاط الثاني: أستقرئ (25 د)

■ اعرض الأمثلة (موضوع الاستقراء) بكتابتها على السبورة أو بشرائح ضوئية، وقرأها قراءة جهرية.

■ كلف غير متعلم قراءة الأمثلة قراءة جهرية، واطلب إلى زملائهم متابعة قراءاتهم.

■ مستفيدا من خبرات المتعلمين السابقة، قدّم إضاءات على الأمثلة من 1 - 7 (موضوع الاستقراء) بأسلوب طرح أسئلة، من مثل:

1. ما نوع الكلمات المشار تحتها بخط؟

2. ما نوع العلاقة بين كل كلمتين مشار تحتها بخط، أي علاقة تماثل أم علاقة تضاد؟

■ أحل المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع نشاط ملء الفراغات.

■ قوم إجابات المتعلمين.

■ نفذ تعلمًا تعاونيًا (زمرّيًا) بإحالة المتعلمين إلى نشاط تصنيف الكلمات المشار تحتها بخط

في الجدول، واطلب من منسق مجموعة (زمرة) عرض ما توصلوا إليه.

■ نفذ تقويما مرحليا (اكتب على السبورة بضع كلمات واطلب إلى المتعلمين الإتيان بتضاد لها).

■ اطلب إلى المتعلمين إغلاق كتبهم، ثم اكتب على السبورة العبارة الآتية:

لقد كان الناس قبل الإسلام في ظلام وضلال وظلم، فصاروا بفضل الإسلام في نور وهداية وعدالة.



■ حاول أن يستنتج المتعلمون ما الذي أفاد وضع كلمة الظلمات مقابل كلمة النور .

□ النشاط الثالث: أطبق وأتذوق (10 د)

- استثمر النشاط التطبيقي (أ - ب - ت) في التقويم الغلقي (الختامي) ولاحظ تعاملهم معه،
وقدّم لهم المساعدة المطلوبة.
- استمع إلى إجاباتهم، ثم قوّمها.
- تعزيزا لخبرات المتعلمين خصص التدريبين (ث - ج) للتعامل معه واجبا بيتيا. (نشاطا لا صفيا).



الدرس التاسع	الكتابة	المقال التحليلي	عدد الحصص: 4
--------------	---------	-----------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يكتب مقالاً تحليلياً عن فكرة أو قضية عن الثروة الطبيعية بحيث يصوغ فرضية حول الموضوع. • يسجل الأفكار المهمة والمفاهيم. ويجمع اقتباسات ومعلومات متصلة بالموضوع من مصادر مختلفة. • ينوع في استخدام المصادر والمراجع ويميز بينها من حيث القيمة وطبيعة المادة. • يستبق ما يقع فيه القارئ من سوء فهم، أو تحيز أو توقعات حول الموضوع ويناقشها. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الحوار والمناقشة، التعلم الفردي، التعلم التعاوني، جمع المعلومات، البحث والاستكشاف.
مهارات التعلم:	يقرأ، يوظف، يستنتج، يحلل، يصف، يسرد، يكتب، يعرض، يلخص، يربط، يوازن.
الوسائل والأدوات المعينة:	دوريات، أوراق عمل، مجلة الفصل، حاسوب، مدونة، مجلة المدرسة.



الحصة الأولى: (50 د).

قبل الكتابة:

إطار العمل:

المجال كتابي - وضعية صفية - العمل: فردي / جماعي

تهيئة مقترحة:

التذكير بعناصر المقال.

- ◇ اطلب إلى المتعلمين قراءة نص المقال المعروض في الكتاب.
- ◇ ناقش المتعلمين وحاورهم في مضمونه.
- ◇ استخلص مع المتعلمين أهم ما عرض الكاتب فيه من أفكار.
- ◇ حدّد مع المتعلمين الأسلوب الذي وظفه الكاتب في عرض المقال.
- ◇ لخص مع المتعلمين خصائص المقال التحليلي.
- ◇ وضح للمتعلمين فوائد كتابة المقال.
- ◇ اكتشف بناء المقال بالنقاش مع المتعلمين.

الحصة الثانية: (50 د).

التخطيط للكتابة:

إطار العمل:

المجال كتابي - وضعية صفية - العمل: فردي

تهيئة مقترحة:

ما عناصر المقال؟

- ◇ كلّف المتعلمين بشكل فردي التخطيط لكتابة المقال، من حيث المقدمة، وعرض الأفكار، والخاتمة.
- ◇ ساعدهم لاستيفاء الخطوات المطلوبة.
- ◇ وفر لهم المصادر المطلوبة التي تعينهم على الكتابة الصحيحة والجيدة.
- ◇ اصطحبهم إلى غرفة المصادر واستعن بأمين غرفة المصادر لتوفير سبل البحث لهم من خلال شبكة المعلومات أو الكتب والمراجع المتوفرة حول كتابة المقال.



الحصة الثالثة: (50 د).

أثناء الكتابة:

إطار العمل:

المجال كتابي - وضعية صفية - العمل: فردي.

تهيئة مقترحة:

ما أنواع المقال وخصائصه الأسلوبية وطريقة كتابته؟

اطلب إلى المتعلمين أن:

- ◇ يحددوا موضوعات لمقالاتهم.
- ◇ يرتبوا العناصر باعتبار أهميتها.
- ◇ يكتبوا المسودة الأولى لمقالاتهم، موظفين الأدلة العقلية، والمنطقية، والاقتباس، والتضمين.
- ◇ يختاروا الكلمات الدقيقة والعبارات المناسبة والأساليب الإنشائية والخبرية المتوافقة مع موضوع المقال.
- ◇ يتأكدوا من ترتيب العناصر، واستيفاء الكتابة فيها، مع قوة العبارة وجمال الأسلوب، وتوظيف علامات الترقيم.
- ◇ يقوموا ما كتبوه ذاتياً قبل عرضه عليك.
- ◇ يعرضوا عليك مسوداتهم لتقديم إرشادات تجويد المنتج التعليمي لغة وفكرة وأسلوباً.

المعلم الفاضل:

ملحوظة: اطلب إلى كل متعلم أن يعرض مسودة مقاله عليك ثم يراجعها وفق ملحوظاتك.

الحصة الرابعة: (50 د).

بعد الكتابة:

إطار العمل:

المجال كتابي - وضعية صفية - العمل: فردي / جماعي.



تهيئة مقترحة:

ما الفائدة من مراجعة الآخرين لكتاباتها؟

اطلب من المتعلمين أن:

- ◇ يكتبوا مقالاتهم معدلة في ضوء ملحوظاتك وملحوظات زملائهم وصحيفة التقويم.
- ◇ يطبعوا ما كتبوه، ويعتوا بإخراجه (تنظيماً وتنسيقاً وسلامة لغة ووضوح خط).
- ◇ يقرأوا مقالاتهم على زملائهم، وينشروها في مجلة المدرسة، أو الصفحة الأدبية الإلكترونية للمدرسة.

الوحدة الخامسة

«أمجاد أمة»





الدرس الأول	استماع	حضارتنا الإنسانية	عدد الحصص: 2
-------------	--------	-------------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يحلل الحجج العاطفية التي يستخدمها المتحدث. • يشعر المتحدث بأهمية حديثه. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	إصغاء منهجي، حوار ومناقشة، تعلم ذاتي، تعلم تعاوني.
مهارات التعلم:	الحوار والمناقشة، الملاحظة، التأمل، التجريب، إبداء الرأي، النقد، حل المشكلات.
الوسائل والأدوات المعينة:	المثيرات المرئية، الأشرطة السمعية، الصور، البطاقات، الموسوعات العلمية.



حضارتنا الإنسانية (*)

ليس أدل على رُقِيّ الأُمّة وجدارتها بالحياة من سُمُو النّزعة الإنسانية في أفرادها سموًا يفيض بالرحمة والخير والبر على طبقات المجتمع كلّ، بل على مَنْ يعيش على الأرض من إنسان وحيوان. وأُمتنا العربيّة على مدى تاريخها بلغت الذّروة في ميادين البر؛ مما لم يصل إليه شعبٌ من قبلها، ولم تلحق به أُمّة من بعدها، حتّى الآن: سواءً أكان في العصور الماضية أم في الحاضر، ولتكنّ مؤسسات النّفع العامّ وأعمال البر والخير مثلاً، فقد أنفق صلاح الدّين أمواله كلّها على جهات الخير، وملأ البلاد الشّاميّة والمصريّة بالمؤسّسات الخيريّة دون أن يُسجّل على واحدة منها اسمه، بل كان يُسجّل عليها أسماء وزرائه وقوّاده وأصدقائه، وهذا هو التّجرّد من حظوظ النّفس والإخلاص في عمل الخير.

إنّ مؤسّساتنا الاجتماعيّة فَتَحَتْ وما زالت تفتح أبوابها لكلّ إنسان بقطع النّظر عن جنسه أو لغته أو بلده أو مذهبه؛ إذ إنّها لا تسعى إلّا إلى التّكافل الاجتماعيّ، وهي وجوه تبعث على الدهشة والإعجاب، وتدلّ على أنّ النّزعة الإنسانية في أمتنا هي أشمل وأصفى وأوسع أفقاً من كلّ نزعة إنسانيّة لدى الأمم الأخرى. وينادي الإسلام إلى الخير نداءً تنهزم معه في النّفس البشريّة دوافع البخل والشّح ووسوسة الشّيطان من التّخويف من الفقر، ويبادر المصطفى ﷺ إلى الوقف ليكون أوّل من ضارب المثل الأعلى في ذلك، فيقف سبع بساتين، ينتفع بثمارها كلّ محتاج، وهو القدوة لأمتّه، فينطلق أصحابه إلى وقف أفضل وأحبّ ما يملكون، ولا تزال مسيرة الوقف في أبناء أمتنا تثمر كلّ يوم جديداً، وتنوع أشكاله، وتتوسّع دائرته في بلاد المسلمين، فيبادر إليه قادتها وعامّتها، وأغنيائها وفقراؤها، ورجائها ونساؤها يطلبون الثّواب والرّضا من الله دون سواه.

ومن أنواع المؤسّسات الخيريّة التي يتسابقون إلى إقامتها المساجد؛ لتكون لهم في الجنّة منزلة تُجزيهم من النّار، والمدارس عملاً بقول رسول الله ﷺ:

(طلب العلم فريضة على كلّ مسلم ومسلمة)، وبناء المستشفيات والخانات (الفنادق)؛ ليوثق فيها المسافرين والمنقطعون، وإصلاح الطّرق وإقامة الجسور والقناطر، وتزويج الشّباب والفتيات العزّاب ممّن تضيق أيديهم أو أيدي أوليائهم عن نفقاته أو تقديم المهور، أما ما لم تعرفه أُمّة أخرى من فعل الخير فهو المؤسّسات التي أقيمت لعلاج المرضى من الحيوانات أو لإطعامها أو لرعيها حين عجزها، وما الدافع إلى ذلك إلّا العمل بقول الرسول ﷺ: «في كلّ كبد رطبة أجر» وقوله: (الخلق عيال الله، وأحبّكم لله أنفعكم لعياله). هذه أنواع من المؤسّسات الخيريّة التي قامت، وما تزال في نفوس أبناء أمتنا وعلى أرضهم شواهدُها تنبض بالخير والعطاء، فهل يوجد لها مثيل في أُمّة من الأمم، تجعل المجتمعات تنعم بالأمن والخير والكرامة والسلام؟

* من كتاب مصطفى السباعي (من روائع حضارتنا) بتصرف- الطبعة الرابع- 1985 المكتب الإسلامي.



ب. الاستماع للنص (10 د).

يوجه المعلم المتعلمين إلى استماع النص المسجل أو المقروء، مع التأكيد على آداب الاستماع، وتدوين الكلمات الصعبة، وبعض النقاط الرئيسية في النص، وما صعب فهمه؛ للتمكن من تحليل مادة الاستماع، وتقويمها.

ت. بعد الاستماع إلى النص (30 د).

يتم تناول أنشطة:

- ◇ أفهم النص فهماً عاماً: إطار العمل في هذا النشاط شفوي.
- ◇ أملأ الفراغ بكلمة سمعتها من النص، وإطار العمل في هذا النشاط كتابي فردي.
- ◇ أكتب معجم النص: من خلال اختيار المعنى المناسب للكلمات المشار إليها في الجمل، وإطار العمل في هذا النشاط كتابي.

إرشاد وتوجيه:

قد يضطر المعلم إلى إسماع المتعلمين بعض المقاطع من الدرس أكثر من مرة، ولا سيما عن ملء الفراغات، أو تفسير الكلمات الجديدة؛ فالسياق الذي وردت فيه الكلمة الجديدة، يساعد المتعلم على تفسير المعنى وتوضيحه.

مستند توضيحي للمعلم / متى تكون الحضارة إنسانية؟

يُعرّف بعض المفكرين الحضارة بأنها: «نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي»، وتتألف الحضارة من عناصر أربعة رئيسة هي: الموارد الاقتصادية، والنظم السياسية، والتقاليد الخلقية، ومتابعة العلوم والفنون.

وقصة الحضارة تبدأ منذ خلق الإنسان، وهي حلقة متصلة تسلمها الأمة المتحضرة إلى من بعدها، ولا تختص بأرض أو عرق، ولا يكاد تخلو أمة من تسجيل بعض الصفحات في تاريخ الحضارة، غير أن ما تمتاز به حضارة عن حضارة إنما هو قوة الأسس التي تقوم عليها، والتأثير الكبير الذي يكون لها، والخير العميم الذي يصيب الإنسانية من قيامها، وكلما كانت الحضارة عالمية في رسالتها، إنسانية في نزعتها، خلقية في اتجاهاتها، واقعية في مبادئها، كانت أكثر خلوداً في التاريخ، وأكثر بقاء على مرور الزمن.



الحصة الثانية: (50 د).

أ. قبل الاستماع للنص: (10 د)

النشاط التمهيدي لتحفيز المتعلمين نحو الدرس:

1. يمكن عرض مثير مرئي يتعلق بالحضارة العربية الإسلامية في الأندلس.
2. عرض إبداعات العلماء والمفكرين المسلمين، ودورهم في المساهمة في الحضارة الإنسانية العالمية.
3. استعراض نواتج الدرس التي ستحقق في الحصة الثانية.

ب. الاستماع للنص للمرة الثانية (10 د)

◇ يناقش المعلم - قبل البدء بالاستماع الثاني - أنواع الحجج من حيث العاطفة والعقل والمنطق، ويقدم أمثلة على ذلك؛ ليتمكن المتعلمون من ربط مفهوم الحجج العاطفية بما يناسبه من الحجج والأدلة التي تضمنها النص المسموع.

ت. بعد الاستماع مرّة ثانية (20 د)

◇ يتم تنفيذ أنشطة أعمق فهمي لما سمعته من النص في المرة الثانية:

1. أعلل.
 2. أحدد من النص ما يدل على العمل بالآيتين الكريميتين والحديث الشريف.
 3. أضع علامة (✓) أمام البيت الذي يتضمن الأعمال الخيرية التي ورد ذكرها في نص السيوطي (تعلّم فريقي في مجموعات متجانسة).
- ◇ يتم تنفيذ نشاط أذوق بلاغة النص موضحًا جمال التصوير.

ث. يتم تطبيق أنشطة (أتعلم نوع النص) من خلال التعلم التعاوني (10 د)

◇ نشاط: أكتب في الجدول الحجج (العقلية والنقلية والوجدانية) التي وظفها الكاتب في المقال :

يتم شرح آلية العمل في كل مجموعة، وكيفية تنفيذ المهمة، ثم يعرض المعلم نتائج ما توصل إليه المتعلمون من خلال أوراق العمل، ويكلف قائد المجموعة، بمناقشة النتائج التي تم التوصل إليها أفراد مجموعته.

◇ لتقويم خبرات المتعلمين يتم تطبيق نشاط : أبعد من النص.

◇ يستمع المعلم إلى إجابات المتعلمين، ويناقشهم، ويشجعهم على إبداء الرأي.



عدد الحصص: 4	سواحل المجد (أحمد السقاف)	نص شعري	الدرس الثاني
--------------	-----------------------------	---------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم: • يفهم النص الشعري. • يحلل النص الشعري تحليلاً أدبياً. • يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. • يحفظ الأبيات ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.	
الطرائق النشطة: تعلم ذاتي، النقاش والحوار المنظم، التعلم التعاوني، إلقاء شعر معبر، تمثيل الأدوار، المسابقات التنافسية، الجداول الاستقرائية، عصف ذهني، حل المشكلات، ملاحظة بصرية، استقراء واستنتاج.	
مهارات التعلم: يتعرف، يحدد، يستخلص، يحفظ، يستقرئ، يستدعي، يصنف، يعلل، ينشئ، يحلل.	
الوسائل والأدوات المعينة: مصورات، كتب الأدب العربي، ديوان الشاعر، لوحات جدارية، جهاز العرض الرأسي، جهاز العرض المرئي (داتا شو).	



الحصة الأولى: (50 د).

أ. التمهيد والتحفيز: (5 د)

◇ يطلب المعلم إلى المتعلمين تأمل العنوان، ثم يستخدم طريقة العصف الذهني في بيان الفرق بين المعنى الإدراكي والمعنى الدلالي لكلمتي: سواحل و المجد.

1. المعنى الإدراكي لكلمة سواحل: جمع لكلمة ساحل، وتعني: المنطقة من اليابس التي تجاور بحرًا، أو مسطحًا مائيًا كبيرًا، وتتأثر بأمواجه ﴿ ساحل ساحل ﴾ وهي اسم فاعل من الفعل: سحل.

2. المعنى الدلالي لكلمة سواحل: الامتداد، السفر، الرزق، التنزه، الدفاع، الحرية، الفتوحات

3. المعنى الإدراكي لكلمة المجد: العزة والرفعة والشرف، والمكارم الماثورة عن الآباء.

4. المعنى الدلالي لكلمة المجد: يتوافق مع المعنى الإدراكي.

5. يفتح المعلم المجال للمتعلمين للتعبير عن إحساسهم بكلمتي: السواحل و المجد.

◇ تستثمر الخريطة لتوضيح علاقة سواحل الخليج العربي بالمجد.

◇ يستمر المعلم في مساعدة المتعلمين على قراءة ما يوحيه العنوان من دلالات: مبيّنًا الارتباط بين كلمة: (سواحل) وكلمة: (المجد) مستثمرًا هذا الارتباط للولوج إلى الدرس.

ب. نحو النص: (10 د)

◇ يمكن توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويًا)، وذلك لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان: (نحو النص)، مع إثراء إجابات المتعلمين.

◇ تكليف المتعلمين قراءة حياة الشاعر وجو النص قراءة صامتة فردية، وتوجيه أسئلة شفوية حول مضمونها، وذلك من مثل:

1. إلى أي الأقطار العربية ينتمي الشاعر أحمد السقاف؟

2. بم تميز الشاعر؟ وما دلالة اهتمامه بمضمون القصائد الوطنية؟

3. ما المناصب التي تولاها؟

4. بم يظهر الشاعر اعتزازه في هذه القصيدة؟

5. ما الثقة التي أولاها الشاعر لأبناء الخليج؟



ت. القراءات: (25 د)

- ◇ ابدأ بقراءة النص قراءة جهرية لإعطاء فكرة عامة عنه.
- ◇ أعد قراءة النص قراءة قدوة سليمة منمغة من قبلك، وراع أثناء القراءة التعبير عن أسلوب النداء والأمر والاستفهام، مبرزاً دور المد في أداء المعنى، والقراءة التمثيلية المظهرة للفخر والاعتزاز في البيت الأول، والتحذير والنصح والإرشاد في البيتين الثاني والثالث، والحماسة والفخر في البيتين العاشر والحادي عشر.

(بإمكان المعلم إسماع المتعلمين النص موظفاً الوسائط السمعية والبصرية.)

- ◇ كلّف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاته...
- ◇ وزّع القراءة على بعض المتعلمين... بحيث لا تزيد عن بيتين للمتعلم المتوسط والضعيف.
- (عند توزيع الأبيات على المتعلمين احرص على اختيار الأبيات التي تحمل وحدة فكرية واحدة.)
- ◇ استثمر أبيات النص في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجية، والقراءة المنمغة.
- (بإمكان المعلم اختيار ما يحتاجه المتعلمين من علاج، مثل: التدريب على نطق الحروف المتقاربة المخرج، أو الحروف التي تسقط في درج الكلام، أو التقطيع في قراءة بعض المتعلمين، أو إبدال حرف مكان آخر، أو كلمة مكان أخرى.... وهنا يكون العلاج فردياً..)
- ◇ حفز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات والتراكيب التي لا يستقيم الفهم العام إلا بتفسيرها، ولا تنتظر الانتقال إلى نشاط: أكتسب معجم النص. (ويكون ذلك بين قراءات المتعلمين).

ث. الفهم العام والغلق.. (10 د)

بعد تنفيذ نشاط القراءات:

- ◇ نفّذ نشاط: أجيب شفويّاً دون النظر إلى النص... تقبل إجابات المتعلمين، وتوسع فيها.
- ◇ نفّذ النشاط المتضمن الفهم العام، وذلك بوضع إشارة (✓) أمام الفكرة التي وردت في القصيدة.
- (عند تناول أفكار النص راع أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وأشرك معظم المتعلمين في التنفيذ، وقدم خلاصة ما تمّ التوصل إليه سبورياً).
- ◇ أغلق الدرس بعرض بطاقات كتب على كل واحدة منها أداة من أدوات الاستفهام.. أين - ماذا - كيف - من - هل - متى... واطلب من كل متعلمين أن يصوغ أحدهما السؤال ويصوغ الآخر الجواب، ملخصين بذلك الأفكار العامة للنص...
- ◇ علق على ما استمعت إليه، وشجع الأسئلة المبدعة، وقدم التغذية الراجعة الفورية.



الحصة الثانية: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
- ◇ وظف إستراتيجية التعلم من خلال النشاط، وذلك من خلال عرض مشاهد (فيديو) (معدة مسبقاً من قبل المعلم أو المتعلمين) تتضمن ما تمتاز به دول الخليج قديماً أو حديثاً، ثم اطلب إلى المتعلمين أن يربطوا بين المشاهد والدرس: تلخيصاً أو إعداد أسئلة، أو البحث في الكتب أو الشبكة المعلوماتية، أو التمثيل، أو المناظرة...
- ◇ اترك حرية اختيار كيفية الربط للمتعلمين، وعليك التنسيق والإرشاد، واستنتاج العبارة المفتاحية في النص.. ثم الانتقال إلى تنفيذ الأنشطة التالية.

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق ناتج التعلم المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه....
أخي المعلم:
إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق نواتج التعلم، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ب. أكتسب معجم النص: (20 د)

يمكن تنفيذ أنشطة اكتساب معجم النص بتوظيف إستراتيجية التعلم التعاوني وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات عمل.. ولا بأس من المروحة بين التعلم التعاوني والفردى.

لتنظيم التعلم التعاوني:

- قسم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة - مراعيًا عدد الصف (من 3-6 متعلمين في المجموعة الواحدة)
- وزّع الأدوار بين أفراد المجموعة.
- قسم الأسئلة بين المجموعات.
- شارك المتعلمين عملهم ومناقشاتهم، وقدم لهم التغذية الراجعة الفورية.
- اطلب إلى كل مجموعة أن تعرض ما توصلت إليه من إجابات.



◆ نَبِّه المتعلمين - عند استخراج معاني الكلمات من المعجم اللغوي - إلى ضرورة الانتباه للسياق؛ فيه يتم تحديد المعنى المراد.

◆ وُضِّح للمتعلمين المقصود بكلمتي اللوم والعتاب، ومتى تكونان، وممن تكونان، وذلك قبل تنفيذ النشاط (3) ... عاتب ولده: عتب عليه، لامه برفق ولين على قيامه بعمل، أو عدم قيامه به. أو وجه إليه عتاباً: لوماً، ملامة، مؤاخذاً.

◆ بين للمتعلمين قبل حل النشاط (4) كيف يمكن صياغة جمل جميلة من خلال توظيف المجاز والأساليب الخبرية والإنشائية، والمحسنات البديعية.

فائدة لغوية

1. من أسماء السيف: صَارِم، أَصْمَعِي، بَارِقَة، بَتَّار، حُسَام، ذُو النُّون، صَفِيحَة، عِطَاف، فَارُوق، فَرَنْد، قَاطِع، مَاضٍ، مُهَنَّد، هِنْدِي ...
2. من أسماء الفرس: الجواد، اليعسوب، الهمهام، الصنديد، المطَّهم، العتيق، الحرّ، الشَّهم، البرزون ...

ت. أعمق فهمي: (20 د)

◆ ابدأ بتنفيذ الأنشطة المتضمنة أعمق فهمي: (الأنشطة أ - ب - ت) مراوفاً بين التعلم التعاوني والفردية.

◆ اطلب إلى المتعلمين قراءة الأبيات قراءة صامتة تحليلية، وذكرهم بشروط القراءة الصامتة، والمقصود بالقراءة التحليلية، مع متابعة ما يسجلونه على كتبهم ودفاترهم.

◆ أجب عن أسئلتهم، وبإمكانك إحالتهم إلى المراجع الشارحة لأبيات القصيدة، أو إلى الشبكة العالمية للمعلومات.

◆ ذكّر المتعلمين بكيفية التمييز بين الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية، وذكرهم بالعلاقات بين العبارات: تعليل - توكيد - سبب - نتيجة... إلخ

◆ اطلب إلى مُقرّر كل مجموعة عرض ما تمّ التوصل إليه، ونظم النقاش بين المجموعات.

◆ قدّم التغذية الراجعة ملخصاً لإجابات جميعها... وذلك لغلق الحصة.



الحصة الثالثة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
- ◇ اطلب إلى أحد المتعلمين رسم خريطة مفاهيمية توضح المناشط التعليمية المنفذة في الحصتين الأولى والثانية.
- ◇ يمكن إعادة قراءة بعض الآيات الشعرية من قبل بعض المتعلمين غير المجيدين، ومعالجة الأخطاء، وإعادة التدريب؛ للتأكد من قدرتهم جميعاً على قراءة الآيات قراءة سليمة.
- ◇ يمكن توظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين.. (متعلم لمتعلم).

ب. أعمق فهمي: (20 د)

- ◇ ابدأ بتنفيذ الأنشطة المتضمنة أعمق فهمي: (الأنشطة ث - ج - ح - خ) مراوفاً بين التعلم التعاوني والفردى.
- ◇ اطلب إلى المتعلمين قراءة الآيات قراءة صامتة تحليلية، وذكرهم بشروط القراءة الصامتة، والمقصود بالقراءة التحليلية، مع متابعة ما يسجلونه على كتبهم ودفاترهم.
- ◇ أجب عن أسئلتهم، وبإمكانك إحالتهم إلى المراجع الشارحة لأبيات القصيدة، أو إلى الشبكة العالمية للمعلومات.
- ◇ قدّم للمتعلمين معلومات إثرائية حول الفتوحات الإسلامية لدول الخليج العربية، أو الأبطال الفاتحين، وبإمكانك عرضها على إحدى وسائط العرض، أو إسماعهم إياها، ثم مناقشتهم شفويّاً فيما استمعوا إليه.
- ◇ وجّه المتعلمين بعد تقسيمهم إلى مجموعات إلى البحث في الشبكة العالمية للمعلومات أو في كتب ودوريات مركز مصادر التعلم عن مجلس التعاون الخليجي: تأسيسه، أهدافه، إنجازاته ...
- ◇ استمع إلى إجاباتهم، ولخصها، واربطها بسياق النص التاريخي والاجتماعي.
- ◇ أجل بعض الإجابات إلى الحصة القادمة لإعداد التقارير والصور والأحداث الجارية.

نبذة عن مجلس التعاون الخليجي

تمثل الطبيعة الجغرافية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وتشابه أنظمتها وظروفها الاقتصادية، وترابطها الاجتماعي، وطبيعة التحديات المعاصرة التي تواجهها، المقومات الضرورية لقيام مجلس التعاون، ومن هذا المنطلق، اجتمع وزراء خارجية كل من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت في الرياض وجاء في البيان الذي صدر بعد الاجتماع «إن الوزراء اتفقوا على إنشاء مجلس للتعاون بين دول الخليج العربية وتكوين أمانة عامة لهذا الهدف، وعقد اجتماعات دورية على مستوى الوزراء وصولاً إلى الغايات المرجوة لهذه الدول وشعوبها في جميع المجالات». ... وفي مايو 1981م عقد المؤتمر الأول لقمة دول المجلس في أبوظبي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وما زالت مؤتمرات القمة تعقد كل عام.

ومجلس التعاون لدول الخليج العربية منظمة سياسية واقتصادية واجتماعية إقليمية، وهو يمثل تنظيمًا تعاونيًا إقليمياً بين دول الخليج العربية في مواجهة التحديات التي فرضتها الظروف المحيطة بالمنطقة، وتشمل مجالات عمله جوانب الاقتصاد والسياسة والأمن والثقافة والصحة والإعلام والتعليم والشؤون التشريعية والإدارية والطاقة والصناعة والتعدين والزراعة والثروات المائية والحيوانية.

أهداف مجلس التعاون الخليجي

- ◇ تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الأعضاء في جميع الميادين وصولاً إلى وحدتها.
- ◇ تعميق وتوثيق الروابط والصلات وأوجه التعاون القائمة بين شعوبها في مختلف المجالات.
- ◇ وضع أنظمة متماثلة في مختلف الميادين بما في ذلك الشؤون الآتية:

1. الشؤون الاقتصادية.

2. الشؤون التجارية والجمارك والمواصلات.

3. الشؤون الإعلامية والسياحية.

4. الشؤون التشريعية والإدارية.

- ◇ دفع عجلة التقدم العلمي والتقني في مجالات الصناعة والتعدين والزراعة والثروات المائية والحيوانية، وإنشاء مراكز بحوث علمية وإقامة مشروعات مشتركة، وتشجيع تعاون القطاع الخاص بما يعود بالخير على شعوبها.



ت. أذوق بلاغة النص: (20 د)

يمكن توظيف إستراتيجية العصف الذهني وحل المشكلات لحل أسئلة: أذوق بلاغة النص، وذلك على النحو الآتي:

- ◇ يكتب المعلم على السبورة - أو يوظف البطاقات أو أحد أجهزة العرض - الأبيات الشعرية التي هي موضوع مناقشة الأسئلة.
- ◇ يبين المعلم المقصود بالدلالة الإيحائية، والفرق بينها وبين المعنى الإدراكي للكلمات والعبارات (خلف الماضي)، ويذكر المتعلمين بالأغراض البلاغية للأمر (قم - صن)، وسر الجمال الفني في: (استقبلتني بالهوى عدن) ..

فائدة بلاغية

الإيحاء والجمال في الاستعارة يستشف من إدراك العلاقة بين المشبه والمشبه به، ومعرفة وجه الشبه بينهما، وينبع مما تثيره في النفس من علاقات معنوية جديدة، أو مشاعر وأحاسيس... وسر الجمال يكمن في التشخيص أو التجسيم.

- ◇ يناقش المعلم فائدة المراوحة بين الخبر والإنشاء، موظفًا العصف الذهني لتعليل هذه المراوحة.
- ◇ يناقش المعلم مفهوم التورية، والمقصود بالمعنى القريب والمعنى البعيد.
- ◇ يتلقى المعلم الإجابات، معلقًا عليها، ومقدمًا التغذية الراجعة الفورية.
- ◇ يستخلص الإجابات المتعلقة بكل سؤال من خلال إجابة المتعلمين.
- ◇ يكلف أحد المتعلمين المجيدين بكتابة الإجابات الصحيحة على السبورة.
- ◇ يمكن للمعلم المراوحة بين إستراتيجيات التعليم المختلفة، واختيار ما يصلح لمتعلميه.
- ◇ يمكن للمعلم تقديم معلومات إثرائية حول أحد الأغراض البلاغية للخبر، وذلك لخلق الحصة.

الغرض الأصلي من الأسلوب الخبري هو: إفادة المخاطب أمراً يجهله، ويسمى ذلك فائدة الخبر. وللخبر أغراض بلاغية توحى بشعور القائل وحالته النفسية، وتفهم من السياق، وتظهر عاطفة الأديب، وتنقل مشاعره إلى القارئ أو السامع؛ فيتحقق التأثير والإمتاع. من الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري: الفخر والإعجاب، وإظهار الضعف، والمدح، والنصح والإرشاد، والاسترحام، والتهديد، والتهكم والسخرية، والتوبيخ، والحث، والتعظيم والتمجيد... وسر الجمال الفني في الخبر: إثارة انتباه القارئ وجذبه إلى مشاركة الأديب شعوره، وإثارة انتباه القارئ لمعان أخرى فوق المعاني اللغوية.

الحصة الرابعة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (15 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
- ◇ اعرض ورقة عمل موزعة إستراتيجيتي التعلم من خلال النشاط، والتفكير الناقد، وذلك كما يأتي:
- 1. جهّز مجموعة من البطاقات، واجعل كل بطاقة تحمل قضية فكرية أو لغوية متعلقة بالنص.
- 2. جهّز المراجع التي سيجد فيها المتعلمون الإجابة عن البطاقات، وجهاز مفاتيح الإجابة ورقياً أو إلكترونياً، واحتفظ بها لحين الانتهاء من النشاط.
- 3. قسم المتعلمين بحسب عدد البطاقات، وراع أن تكون المجموعات غير متجانسة.
- 4. اطلب إلى كل مجموعة عرض ما تمّ التوصل إليه أمام المجموعات الأخرى.
- 5. قدّم التغذية الراجعة الفورية من خلال ما أعددت مسبقاً.

ب. أبدأ: (20 د)

- ◇ يمكن للمعلم اعتماد إستراتيجية تجميع المعلومات، وحل المشكلات لتنفيذ نشاط: أبدأ.
- ◇ على المعلم أن يوضح للمتعلمين كيفية تنفيذ إستراتيجية حل المشكلات.. وكيف يمكن صياغة توليفة للتعبير عن المشكلة.
- ◇ يطلب المعلم إلى متعلميه قراءة المطلوب (تقريب وجهتي نظر بين صديقين).



- ◇ يذكرهم بوضع تصميم ثلاثي الأقسام: المقدمة وصلب الموضوع والخاتمة.
- ◇ يطلب إليهم التوسع من خلال طرح المشكلة وإيجاد الحلول.
- ◇ يشرف على كتاباتهم، ويرشدهم إلى اختيار التعبيرات المقننة، والأساليب المؤكدة.
- ◇ يقدم التغذية الراجعة الفورية.
- ◇ يطلب إلى المجيدين قراءة موضوعاتهم، ويحفز الآخرين على محاكاتها.
- ◇ يعرض الأعمال الجيدة في مكان بارز في الصف.

ت. حفظ النص وإلقاؤه: (10 د)

يمكن للمعلم اتباع الخطوات الآتية:

- ◇ اقرأ من جديد القصيدة قراءة بليغة متقنة.
- ◇ اطلب إلى بعض المتعلمين قراءة القدوة أو المحاكاة:
 - قراءة ذات صوت واحد (متعلم واحد يقرأ)
 - قراءة ثنائية: يتبادل متعلمان قراءة النص بيتا بيتا.
 - قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
 - قراءة ذات ثلاثة أصوات (فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة).
- ◇ اعتمد طريقة: "القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة" .. وبذلك يمكن للمتعلمين كافة حفظ الأبيات نتيجة لترديدها، وتكرار قراءتها.
- ◇ اطلب إلى المتعلمين استكمال الحفظ في المنزل، وحدد موعدا للاستماع إلى حفظهم.

ث. إستراتيجيات التقويم وأدواته: (5 د)

- ◇ يمكن توظيف إستراتيجية الملاحظة لتقويم عمل المجموعات، أو التقويم المعتمد على الأداء، وفيه يرسم المعلم على السبورة جدولا، ويعين معايير الأداء التي قصدها في هذا الدرس، ويعلن عن اسم المجموعة التي حازت على أكثر النقاط... وإن من معايير الأداء ما يتعلق بوسائل الإقناع - الطلاقة في الحديث - التنظيم - التعاون - الالتزام بالوقت
- ◇ يمكن للمعلم إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يعدها مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة نواتج التعلم المطلوبة.



الدرس الثالث	قراءة	أسماء ذات النطاقين	عدد الحصص: 4
--------------	-------	--------------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يحلل نصًا معلوماتيًا مبينًا على الترتيب الزمني. • يقارن بين مصدرين مختلفين يتناولان سيرة أسماء بنت أبي بكر - رضي الله عنهما - من حيث: صفاتها الشخصية، وموقفها من الحياة وإنجازاتها موضحًا رأيه. • يعيد كتابة النص بلغته وفق خريطة مفاهيمية. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	تعلم ذاتي، تمثيل أدوار، النقاش والحوار المنظم، عصف ذهني، ملاحظة بصرية، استقراء واستنتاج.
مهارات التعلم:	يتعرف، يحدد، يحلل، يقارن، ينتج، يقرأ، يبحث في المعجم، ...
الوسائل والأدوات المعينة:	أوراق عمل، صور ومخطط ذهني، أفلام.



الحصة الأولى: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

◇ يعرض المعلم إستراتيجية (أ.أ.ت.س)، ويبدأ بمناقشة المتعلمين في معارفهم السابقة عن أسماء بنت أبي بكر - رضي الله عنهما -، وسبب تلقيبها بـ "ذات النطاقين"، ويكتب في خانة "أريد أن أعرف" نواتج التعلم المطلوبة في هذا الدرس بصفة عامة، مركّزاً على الناتج الذي ستتناوله الحصة.

أعرف	أريد أن أعرف	تعلمت	سأتعلم المزيد

ب. القراءات: (25 د)

◇ امنح المتعلمين فرصة قراءة النص قراءة صامتة، وأرشدهم إلى تدوين الأفكار والملحوظات، والأسئلة التي يرغبون مناقشتها.

◇ اقرأ بدورك النص قراءة جهرية قدوة منغمة وممثلة للمعنى؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.

◇ كلّف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاتك، ووزع القراءة على بعض المتعلمين.

◇ يستطيع المعلم إشراك المتعلمين جميعهم في القراءة الجهرية، مراعيًا إجادة النطق بالحروف وجودة تمثيل المعنى، ومراعاة الوقف، ثم الفهم، ومبتعدًا عن الأداء التقليدي لها، المتمثل في قراءة المتعلم جزءًا من المادة ومن ثم الانتقال إلى غيره، حتى تتم قراءة القطعة.

◇ إن قراءة جهرية تخلو من هذه المواصفات هي قراءة غير واعية، فيستطيع المعلم إن فهم هدف القراءة الجهرية أن ينوع في طرائق تناولها، فعندما يقرأ المتعلمون جملة أو فقرة يستطيع إثراء حصيلتهم اللغوية عندما يطلب إليهم تفسير المفردات بطريقة التضاد أو الترادف، أو تدريبهم على فهمها من خلال السياق مثلاً، كما يستطيع أن يفسح المجال أمامهم لطرح الأسئلة، وتدريبهم على طرح الأسئلة الذكية التي تحتاج إجابتها إلى إعمال الفكر.

◇ إن مثل هذا التنوع في مواقف القراءة الجهرية يخلصها من النمطية المملة، ويجدد نشاط المتعلمين ويضمن مشاركتهم فيما يقرؤون، ويشير اهتمامهم للموضوعات القرائية التي تؤدي بها القراءة جهراً.

◇ اطلب إلى المتعلمين وضع خط بالقلم الرصاص أسفل الكلمات التي يحتاجون إلى فهمها بصورة دقيقة، ثم ناقش بعض المفردات والمعاني الواردة في النص معززاً بعض القيم والاتجاهات الإيجابية.



- ◇ يمكنك أن تعرض عليهم فكرة تكوين معجم خاص بهم، يدونون فيه الكلمات الجديدة التي تعلموها.
- ◇ ناقشهم شفويًا في الأسئلة المتعلقة بالفهم العام (أفهم النص)، وتذكر بأن هذه الأسئلة هي بوابة المتعلم لفهم النص فهمًا عامًا، ويمكنك أن تضيف أسئلة أخرى وفق مستويات المتعلمين في الموقف التعليمي.

تعد القراءة الجهرية بالنسبة للمتعلم وسيلة من وسائل:

- التدريب على إجادة النطق لدى المتعلمين.
- الكشف عن عيوب النطق وعلاجها.
- التدريب على الإلقاء الجيد في الشعر والنثر.
- تشجيع المتعلمين الخجولين.
- التأثير في السامعين لإقناعهم بأفكار معينة واستجابتهم لها.

ت. الفهم العام والغلق.. (15 د)

بعد تنفيذ نشاط القراءات:

- ◇ نفذ النشاط المتضمن الفهم العام، وذلك بتحديد الفكرة العامة في النص، وتحديد الأفكار الجزئية، ويمكنك توزيع المتعلمين وفق مجموعات ضمن مخططات تشجيرية.
- (عند تناول أفكار النص راع أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وأشرك معظم المتعلمين في التنفيذ، وقدم خلاصة ما تمّ التوصل إليه).

الحصة الثانية: (50 د).

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
- ◇ اطلب من أحد المتعلمين تلخيص أهم الأفكار التي تناولتها الحصة الأولى.

ب. أكتسب معجم النص: (20 د)

- ◇ امنح المتعلمين وقتًا محددًا للقراءة الصامتة، وركّز على امتلاكهم مهارتها.

الدراسات الحديثة تشير إلى أن نحو 70% مما يتعلمه المرء يرد إليه عن طريق القراءة، وتمثل القراءة الجهرية منها 10% بينما تمثل القراءة الصامتة 90%، فهل عند تعليمنا نعطي القراءة الصامتة أهمية مقاربة لهذه النسبة؟

تعريف القراءة الصامتة:

القراءة الصامتة نشاط لغوي يتم بالعينين دون استخدام أجهزة النطق، ليس فيها صوت، ولا همس، ولا تحريك للشفيتين؛ غايته فهم المادة المقروءة. ويتم ذلك النشاط بالنظر بالعين إلى المادة المقروءة، ويصاحب ذلك نشاط ذهني؛ لترجمة المادة المقروءة إلى دلالات ومعان، ومن ثم فهمها.

◇ يمكن تنفيذ أنشطة: اكتساب معجم النص بتوظيف التعلم التعاوني من خلال بطاقات عمل، ولا بأس من المراجعة بين التعلم التعاوني والفردية.

مثال: يمكنك كتابة العبارات أدناه في بطاقات، واطلب إلى كل مجموعة من المجموعات تخمين معناها من السياق، ثم امنحهم فرصة البحث عن مرادفها في النص ومناقشة الإجابات بينهم.

الكلمة	مرادفها
ممتلئاً:	
تدافع:	
حزام يشد به الوسط:	
طعام يصنع للمسافر:	
ضعف:	

◇ نبّه المتعلمين - عند استخراج معاني الكلمات من المعجم اللغوي - إلى ضرورة الانتباه للسياق؛ فيه يتم تحديد المعنى المراد.

ت. أعمق فهمي وأتذوق بلاغة النص: (20 د)

- ◇ وجه المتعلمين إلى تنفيذ الأنشطة المتضمنة أعمق فهمي، مراوفاً بين التعلم التعاوني والفردية.
- ◇ بعد تأكدك من قدرتهم على فهم النص وتحليله انتقل إلى تذوق بلاغة النص، حيث سيساعد الفهم الجيد للنص في تذوق اللطائف البلاغية.



الحصة الثالثة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (15 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
- ◇ اطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الثانية.

ب. القراءة الصامتة: (15 د)

- ◇ يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص الثاني (السيدة أسماء نموذج ورمز) قراءة صامتة ويرشدهم إلى تدوين الأفكار والملحوظات، والمفردات والأسئلة التي يرغبون مناقشتها، كما يمكنه أن يكتب بعض الأسئلة التي ستتركز قراءة المتعلم حولها.

ت. أقارن: (25 د)

- ◇ يركز المنهج المطور على مهارة المقارنة، فتظهر دائماً بين طيات الدروس، نظراً لأهميتها في الفهم وتطوير مهارات المتعلم الفكرية، حيث سيقارن في هذه الحصة بين مصدرين مختلفين يتناولان سيرة أسماء بنت أبي بكر - رضي الله عنهما - من حيث: صفاتها الشخصية، وموقفها من الحياة وإنجازاتها موضعاً رأيه.
- ◇ كما يركز السؤال (أقارن) على أهمية إبداء المتعلم رأيه الخاص دون أن يكون للمعلم تأثير على رأيه، حيث تتاح له فرصة التعبير عن نفسه باختيار الأسلوب الأجمل من وجهة نظره، معللاً ذلك بطريقة منهجية وموضوعية.
- ◇ استثمر الجدول (ب) في تعزيز مهارة المقارنة لدى المتعلم من خلال العمل التعاوني، وتحديد أوجه المقارنة وملء النماذج من النصين، واحرص على التعلم الذاتي عند كتابة رأي المتعلم في الأسلوبين و تقييم أجملهما، ويمكنك إتاحة الفرصة لعرض الآراء، وذلك لغلق الحصة.

الحصة الرابعة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
- ◇ اطلب من بعض المتعلمين تلخيص أبرز ما تعلموه في الحصة السابقة.



ب. أطبق: (30 د)

- ◇ يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات تعلم، نصف هذه المجموعات ترسم خارطة مفاهيمية لسيرة حياة أسماء - رضي الله عنها - والنصف الآخر يلخص نص (السيدة أسماء نموذج ورمز)، ويكون المعلم موجّهاً ومرشداً ومشاركاً، وبعد عشر دقائق يتم تبادل الأدوار بين المجموعات لتنفيذ الخارطة المفاهيمية وتلخيص النص، حيث ينجز المتعلمون جميعهم ذلك.
- ◇ يتم الاستماع إلى ما تم إنجازه، والتوجيه إلى إبداء الملحوظات المناسبة من قبل المعلم والمتعلمين، وتسجيل بعضها على السبورة، واستثمار بعض الجمل لغة وأسلوباً وبياناً وإملاءً، وكذلك عرض الأعمال المتميزة في مكان بارز من الفصل، وتعزيز عمل المجموعات مادياً ومعنوياً.

ت. إستراتيجيات التقويم وأدواته: (10 د)

- ◇ يمكن توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يعدها المعلم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة نواتج التعلم المطلوبة.



الدرس الرابع	التحدث	شخصية تاريخية	عدد الحصص: 3
--------------	--------	---------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يقدم عرضاً لاستجابة ذاتية عن مطالعته الموجهة عن شخصية تاريخية. • يستخدم رسومات بيانية ووسائط إلكترونية لتعزيز العرض ويقويه. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	المناقشة والحوار، العمل الفردي، البحث والاكتشاف.
مهارات التعلم:	استحضار المعلومات تلقائياً (مباشرة)، التخطيط الذهني، الاستيعاب، التواصل الشفوي الفعال، إبداء الرأي، السرد الشفوي.
الوسائل والأدوات المعينة:	الكتاب المدرسي، الأوراق، السبورة، الحاسوب، المؤثرات المرئية.



الحصة الأولى: (50 د).

أ. قبل تقديم العرض: النشاط التمهيدي للتحفيز (10 د)

- ◇ جهّز جهاز العرض (الداتاشو)، وحدد مسبقاً المواقع والمراجع والمصادر التي يمكن الاستفادة منها في الحصول على معلومات وخرائط ورسومات بيانية ذات صلة بالخليفة عمر بن عبد العزيز.
- ◇ حدّد المهمة للمتعلمين وكلفهم بها. (تقديم عرض موجز بصورة تلقائية مباشرة يحيط بما تمثله حياة وسلوك وإنجازات الخليفة الخامس من قيم فاضلة، مستعيناً بالشبكة المعلوماتية، وما توفره لهم من بيانات وخرائط ووثائق).
- ◇ ناقش (باقتضاب) المتعلمين بما خبروه من سيرة الخليفة عمر بن عبد العزيز.
- ◇ ذكّر المتعلمين أن عرضهم هذا هو عرض تلقائي مباشر يعتمد على معارفهم وخبراتهم السابقة، وما يمكنهم أن يحصلوا عليه من معلومات وبيانات أثناء تأدية العرض.

◇ من المفيد استثمار الأسئلة المزمع طرحها في تعزيز سلوكات إيجابية وقيم وجدانية وذلك من خلال:

1. العدالة والمساواة.
2. زهد الحاكم المسلم.
3. التقوى والورع.
4. أولويات الحاكم المسلم.

◇ بالإمكان تنمية بعض مهارات التفكير، مثل: حل مشكلات تتصل بالظاهرة.

ب. الإعداد: (5 د)

- ◇ اختر ثلاثة متعلمين متميزين وكلفهم تنفيذ العرض الأول.
- ◇ حدّد أسماء المتعلمين الذين سيقدمون عرضهم في الحصة التالية. وأعلمهم بذلك.

ت. تقديم العروض: (25 د)

- ◇ اطلب ممن اخترتهم تقديم عرضهم التقديمي ملتزمين بمواصفات العرض التقديمي الفعال، من حيث الاستهلال الجيد، والتقيد بمخطط التقديم الذي تمّ تصميمه، والتدرج في عرض الفكر الرئيسة والتفصيلات الموضحة لها، وتوظيف أدوات الربط بين الجمل والمقاطع الانتقالية، والتحدث باللغة



العربية الفصيحة، وتوظيف لغة الجسد المناسبة بالوقت المناسب.

- ◇ قدّم المساعدة للمتعلمين المتعثرين أثناء تقديم عرضهم، مثل: التذكير بفكرة أو دليل نقلي أو بكلمة أغلقت على المتحدث، أو تحريك الشرائح والإضاءة... إلخ).

ث. تقييم العروض: (10 د)

- ◇ يحرص المعلم على تشجيع المتعلمين على النقد وإبداء الرأي من خلال الإدلاء بملحوظاتهم، وتقييم عروض زملائهم وفق جدول المعايير المدرج في كتاب المتعلم.
- ◇ تذكر ما يأتي: ينقسم تقييم الأداء الشفوي إلى قسمين:
 1. قسم يتعلق بالوضعية الجسدية الملائمة، مثل: الوقفة المناسبة (كانتصاب القامة)، وحركات اليدين الموزونة، وعدم تركيز النظر في زاوية محددة، وتلوين الصوت.
 2. قسم آخر يتعلق بطبيعة النص اللغوي ومدى تحقيقه للنتاج التعليمي.

الحصة الثانية: (50 د).

أ. النشاط التمهيدي للتحفيز: (5 د)

- يستعرض المعلم أبرز ما قدمه الفريق الأول في عرضه؛ ليبرز إبداعاته، ويوضح ما من شأنه تجويد العروض، ولاسيما القيم التي أبرزها عرضهم.

ب. تقديم العروض (35 د)

- ◇ يتم تنفيذ الحصة الثانية وفق الخطوات التي تمّ تنفيذها في الحصة الأولى؛ لاستكمال باقي العروض.
- ◇ يمكن للمعلم تشجيع المقصرين من خلال اختيار مقاطع محددة للتحدث، فالهدف هو الكيف، والمشاركة الفعالة، وليس الكم.

ت. تقييم العروض: (10 د)

- ◇ يتابع المتعلمون والمعلم تقييم العروض، ومناقشة الجوانب الإيجابية ورصد الملحوظات لتلافيها في العروض القادمة.



الحصة الثالثة (50 د)

أ. النشاط التمهيدي للتحفيز: (5 د)

يستعرض المعلم أبرز ما قدمه المتعلمون في عروضهم ؛ ليجري إبداعات المتميزين، ويوضح ما من شأنه تجويد العروض، ولا سيما خاتمة العرض.

ب. تقديم العروض: (35 د)

- ◇ يتم تنفيذ الحصة الثالثة وفق الخطوات التي تمّ تنفيذها في الحصة الثانية؛ لاستكمال باقي العروض.
- ◇ يمكن للمعلم تشجيع المقصرين من خلال اختيار مقاطع محددة للحدث، فالهدف هو الكيف، والمشاركة الفعالة، وليس الكم.

ت. تقييم العروض: (10 د)

يتابع المتعلمون والمعلم تقييم العروض، ومناقشة الجوانب الإيجابية ورصد الملحوظات لتلافيها في العروض القادمة.



الدرس الخامس	المفاهيم النحوية	أفعال المقاربة والرجاء والشروع	عدد الحصص: 3
--------------	------------------	--------------------------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يتعرف أفعال المقاربة والرجاء والشروع. • يتعرف أحكام جملة خبر هذه الأفعال. • يوظف أفعال المقاربة والرجاء والشروع في سياقات جديدة. • يعرب جمل أفعال المقاربة والرجاء والشروع. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الاستقراء والاستنتاج، النقاش والحوار المنظم، التعلم التعاوني، تمثيل الأدوار، المسابقات التنافسية، الجداول الاستقرائية، العصف الذهني، حل المشكلات.
مهارات التعلم:	يتعرف، يحدد، يلاحظ، يستنتج، يستقرئ، يقارن، يطبق، يوازن، يصنف، يميز، يعرب، يعلل.
الوسائل والأدوات المعينة:	لوحات جدارية، جهاز العرض الرأسي، جهاز العرض المرئي (داتا شو)، الحاسوب، البطاقات، المعاجم، أوراق عمل.



الحصة الأولى: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (15 د)

أخي المعلم: من المفيد أن توفر مسبقاً جميع الأدوات والوسائل التي يتطلبها درسك... وأن تبدأ بعرض نواتج التعلم وتوضحها للمتعلمين، وتناقشهم في كيفية تحقيق هذه النواتج.. ومن المفيد أن توظف المعجم الوسيط لمعرفة المعنى اللغوي للمفاهيم الواردة في الدرس: المقاربة - الرجاء - الشروع.

◇ للمعلم حرية اختيار التهيئة المناسبة لمتعلميه فقد تكون مناقشة حول ما ورد في الأمثلة:

1. ما الزيت المقصود في قوله تعالى في سورة النور: ﴿...﴾
2. هل يمكن للزيت أن يضيء دون أن تمسه النار؟
3. ماذا أفادت (لو) في الآية الكريمة السابقة؟ وماذا أفادت (يكاد)؟

فائدة علمية

﴿...﴾ كيف يمكن للزيت أن يضيء دون أن تمسه النار؟

من الاكتشافات العلمية وجود ترددات (اهتزازات) كهربائية يطلقها جسم الإنسان، وكل شيء من حولنا مصنوع من الذرات وهذه الذرات دائمة الاهتزاز، ولذلك فإن اهتزاز الذرات يسبب إحداث مجال كهربائي ومغناطيسي.

وقيل إن الأغذية تتمتع بترددات كهروميسية يمكن قياسها، ووجد أن أعلى الترددات موجودة في الزيت! حيث يصل التردد فيه إلى 320 ذبذبة في الثانية. وهذه الترددات تشبه ترددات الضوء الذي نراه، ولكن أعيننا لا تستطيع رؤية هذه الترددات، وإنما نستطيع قياسها بالأجهزة... ويقال إن كمية الطاقة في زيت الزيتون بشكل خاص كبيرة جداً؛ ولذلك خصه المولى في هذه الآية.

◇ يمكن للمعلم توظيف إستراتيجية القص والاسترجاع؛ وذلك لتذكير المتعلمين بدرس (كان وأخواتها)

◇ ويمكنه إعداد المشاهد التمثيلية أو الرسومات المعينة على الاسترجاع، وعليه التركيز على نوع الخبر لحاجته إليه في عرض الخبرة الجديدة على متعلميه... وحبذا توظيف أوراق العمل، ثم صحيفة التقويم الذاتي للتأكد من تذكر المتعلمين الأفعال الناسخة.

◇ يمكن للمعلم توظيف إستراتيجية التنبؤ وذلك لربط اللاحق بالسابق، ويعتمد في تحقيق ذلك على طريقة: (قبل / بعد)، حيث يطلب إلى المتعلمين أن يرسموا مخططاً مكوناً من عمودين، بعنوانين



هما: قبل الاستقراء/بعد الاستقراء.... يكتب المتعلمون توقعاتهم المتصلة بالخبرة الجديدة قبل الاستقراء وأثناءه في العمود المعنون بـ (قبل)، ثم بعد الاستقراء عليهم إما أن يؤكدوا صواب توقعاتهم أو أن يرفضوها في عمود/ بعد... ولا بأس من التصويب والتعديل بعد ذلك في هذا العمود. ◇ بعد شرح طريقة: (قبل/ بعد) يبدأ المعلم في استقراء الأمثلة...

ب. الاستقراء والاستنتاج: (20 د)

◇ يقرأ المعلم الأمثلة - موضوع الدرس - قراءة جهرية معبرة، ويحاكيه في القراءة أحد المتعلمين المجيدين، وحبذا استثمار بعضها لمعالجة الهدف الوجداني من مثل: (مبادرات دولة الإمارات العربية المتحدة لإعانة المحتاجين، أو تعداد لهيئات خيرية في الدولة: الهلال الأحمر هيئة الأعمال الخيرية مؤسسة زايد للأعمال الخيرية والإنسانية جمعية دار البرمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية والإنسانية أو أهمية متابعة الاكتشافات العلمية الحديثة وخاصة فيما يتعلق بالإعجاز العلمي للقرآن الكريم..).

◇ يلجأ المعلم إلى الطريقة الاستقرائية، فيطالب المتعلمين بإعادة قراءة الأمثلة، ويوظف إستراتيجية الجداول الاستقرائية مشجعا متعلميه على استخراج الأفعال الملونة من كل جملة، ويكتبها في الجدول.

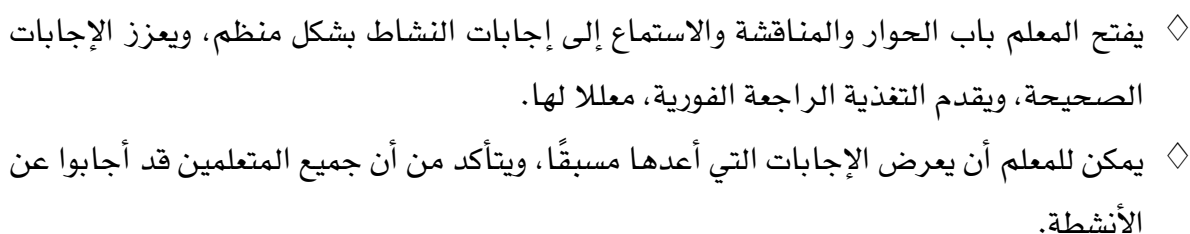
◇ يطرح مجموعة من الأسئلة الجزئية المتدرجة؛ وذلك للوصول إلى الاستنتاج، وله أن يستثمر ما ورد تحت عنوان: ألاحظ الكلمات الملونة.

◇ يتوصل المتعلمون - مسترشدين بمناقشات المعلم وتوجيهاته - إلى الاستنتاج، ويعرض المعلم هذا الاستنتاج على لوح ورقي أو شفاقة أو شاشة العرض المرئي... ويمكن لمتعلم أن يقرأه جهرًا.

◇ على المعلم أن يذكر المتعلمين بملء عمود: (بعد) وذلك بكتابة ما يؤكد صواب توقعاتهم أو رفضها وتعديلها... ولا بأس من مناقشة الذين اختلفت توقعاتهم عما تمت مناقشته في الاستقراء، وذلك قبل البدء في التطبيق.

ت. التطبيق: (10 د)

◇ يفضل أن ينجز النشاط الأول (أطبق - أ) فرديًا، وفيه يدعو المعلم المتعلمين إلى قراءة الأمثلة قراءة صامتة في زمن محدد، ثم يكلفهم بإنجاز النشاط، ويتجول بينهم موجّهًا ومرشدًا ومحفّزًا... وللمعلم أن يوقف إنجاز النشاط إن وجد المتعلمين بحاجة إلى إعادة مناقشة أو توضيح.



يمكن للمعلم أن يعد ورقة عمل؛ ليتأكد من تحقق النواتج، ويمكنه اللجوء إلى قائمة الرصد أو الشطب، أو سلالمة التقدير من قبله أو من قبل المتعلمين أنفسهم.

◆ يعرض المعلم ما تبقى من النواتج التعليمية، ويناقش المتعلمين في كيفية تنفيذها، ويأخذ آراءهم بعين الاعتبار.

◆ يمهّد المعلم لدرسه رابطًا التعلم السابق بحياة المتعلمين، مذكرًا إياهم بالمفاهيم الواردة في الدرس، حاضًّا على تذكر ما يحفظونه من آيات قرآنية كريمة، أو أحاديث نبوية شريفة، أو أبيات ورد فيها فعل من الأفعال المتصلة بموضوع الدرس، من مثل:

■ **وقول رسول الله ﷺ: "يوشك الأمم أن تداعى عليكم، كما تداعى الأكلة إلى قصعتها..."**

أوقول الشاعر: قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا

■ أوقول الشاعر: وإن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد
عسى نكبات الدهر عنك تزول

◇ أو الإتيان بأمثلة بليغة جميلة تحوي أساليب متنوعة وصوراً، وتركز على المعنى، وترتبط الدرس النحوي باللغة والبلاغة... ويمكنه ذلك من خلال توظيف إستراتيجية تمثيل الأدوار، حيث يقوم بإعداد مشاهد بسيطة يؤديها بعض المتعلمين أمام زملائهم، فيسألون ويحاورون ويستقبلون الإجابات، ويعلقون عليها، وثنون على أصحاب التعبيرات الجميلة.

◆ يشكر المعلم الممثلين والجمهور، وينطلق إلى استكمال ما تبقى من النواتج التعليمية، موظفاً



إستراتيجية التعلم التعاوني مذكرا المتعلمين بقواعدها المعروفة.

- ◇ يؤدي المعلم دوره المنتظر (توجيه التعلم وتيسيره، الإرشاد، التحفيز...) وذلك أثناء انشغال المتعلمين بالإجابة عن الأنشطة (ب - ت - ث - ج) ... وبعد الانتهاء من كل نشاط على حدة، يعرض المقرر في كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته، ويفتح باب النقاش الشفوي المنظم؛ لإثراء الموضوع، وتقديم الخبر المكمل للجمل، وتشجيع الإكمال الجميل والجديد والمعبر.
- ◇ يفضل أن ينجز النشاط الرابع والخامس فردياً، وفيه يدعو المعلم المتعلمين إلى قراءة المطلوب - كل نشاط على حدة - ويفسح المجال أمامهم للسؤال عن معنى ما يحتاج إلى تفسير (تتلبد - تتكلل - الضيق - عجلة الإنتاج)، وله أن يفسر من خلال: المرادف أو الضد أو المفرد أو الجمع أو التوظيف في جملة.

- ◇ على المعلم الانتباه إلى الجمل التي ينشئها المتعلمون؛ فقد ينشئون جملاً تكون فيها أفعال المقاربة والرجاء والشروع تامة، وهنا يتوقف ويدعو إلى قراءة ما ورد تحت عنوان: (فائدة نحوية) قراءة جهرية، ويوظف إستراتيجية التدريس المباشر السؤال والجواب لتوضيح ما ورد في الفائدة، وله أن يوقف إنجاز الأنشطة إن وجد المتعلمين بحاجة إلى إعادة مناقشة وتوضيح.

- ◇ يفتح المعلم باب الحوار والمناقشة والاستماع إلى إجابات النشاطين بشكل منظم، ويعزز الإجابات الصحيحة، ويقدم التغذية الراجعة الفورية، معللاً لها، رابطاً بما تمّ استنباطه.
- ◇ يعرض المعلم الإجابات التي أعدها مسبقاً، ويتأكد من أن جميع المتعلمين قد أجابوا عن الأنشطة.

ت. التقويم الغلطي: (5 د)

يمكن للمعلم إعداد ورقة عمل: (أسئلة مباشرة - مسابقات - ألعاب...) للتأكد من تحقيق النواتج التعليمية.

الحصة الثالثة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ يعرض المعلم ناتج التعلم المراد تحقيقه، ويناقش المتعلمين في النقاط التي تحتاج إلى توضيح فيما نفّذ في الحصتين السابقتين، ثم يوظف إستراتيجية التدريس المباشر السؤال والجواب للإحاطة بجميع ما لمسّه من أسئلة المتعلمين.



- ◇ يطلب المعلم إليهم تصميم خريطة ذهنية لأفعال المقاربة والرجاء والشروع، محفزاً إياهم على تفريع الخريطة والتوسع رأسياً بتقديم أمثلة لكل فعل...
- ◇ يعرض المتعلمون إنجازهم، وتترك لهم حرية اختيار وسيلة العرض وآلية التحكيم...
- ◇ يلخص المعلم ما تمّ إنجازه، ومنه ينطلق إلى استكمال بقية التطبيقات.

ب. التطبيق: (30 د)

- ◇ يمكن للمعلم قبل البدء بتنفيذ أنشطة التطبيق أن يوزع المتعلمين في مجموعات غير متجانسة، ويختار مقررًا لكل مجموعة، ويسمّيها باسم محبب إليها.
- ◇ يوزع أسئلة النشاط (ح) على أعضاء المجموعات، ويحدد معهم آلية العمل والزمن المناسب للتنفيذ، ثم الوقت المحدد لعرض الإجابات.
- ◇ يتابع المعلم المتعلمين للتأكد من وضوح المطلوب، ومتابعة العمل، وملاحظة سلوك المتعلمين أثناء تنفيذ النشاط الجمعي.
- ◇ يستطيع المعلم إثراء خبرات المتعلمين بما يراه مناسبًا، وله أن يبسط المطلوب لذوي الاحتياجات الخاصة، ويتخير لهم من الأنشطة ما يتناسب مع قدراتهم.
- ◇ يقوم المقرر من كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه مجموعته من إجابات.
- ◇ يحث المعلم المتعلمين جميعهم على الاستماع والتعقيب والتعليق، ثم يدون على السبورة الإجابات المتفق على صحتها.. وله أن يعرضها على جهاز عرض الشفافات.
- ◇ يكافئ المجموعة المتميزة بسرعة الإنجاز وصحته.
- ◇ يمكن للمعلم أن ينفذ بعض الأنشطة من خلال التدريس المباشر المعتمد على السؤال والجواب والنقاش المنظم الموجه، وحبذا المراوحة بين التعلم الجمعي والفردى... أسئلة المعلم هدفها تنظيم الموقف التعليمي، واستدعاء المعلومات، وربط أجزاء التعلم بما يرد في الأنشطة.
- ◇ يمكن للمعلم أن يعهد لأحد المتعلمين المتميزين بإدارة النقاش بين المتعلمين - لفترة زمنية محددة - ثم يقوم هو بالتلخيص والتعقيب وإعطاء الرأي الصحيح في كل نشاط.
- ◇ يفسح المجال أمام المتعلمين لاستكمال حل الأنشطة.. ويتتبعهم موجهًا ومرشدًا ومدعمًا لعملهم.

ت. التقويم الختامي: (10 د)

- ◇ احرص عزيزي المعلم على تنفيذ تقويم ختامي يشمل نواتج التعلم كلها، ولك أن توظف ورقة



عمل متنوعة الأنشطة، ويفضل الإجابة عنها فرديًا؛ لتتمكن من تقييم المتعلمين جميعهم... سجل ملحوظاتك على أوراق المتعلمين الذين لم يتقنوا التعلم، وشخص الناتج الذي لم يتمكنوا منه، وساعدهم بتقديم المزيد من أوراق العمل التعزيزية، ويمكنك مساعدتهم بتوظيف إستراتيجية المتعلم المعلم وبتفريد التعليم طالما أمكنك ذلك.

◇ من المفيد إعداد (استمارة أداء) يقوم فيها المتعلمون أداءهم، ويمكنك الاطلاع عليها، وتحديد جوانب الضعف ومعالجتها في حصص لاحقة، وليس شرطًا أن تكون المعالجات في حصص المفاهيم اللغوية فقط؛ ففروع اللغة العربية تمتلك من التكامل ما ييسر عملية العلاج.

◇ عزيزي المعلم: لعله من المفيد استثمار الأوقات البينية (بين نشاط وآخر) لتقديم فائدة إملائية تعكس حاجة المتعلمين إليها، ومن المفيد رصد هذه الحاجات أثناء كتاباتهم، وترتيبها في قائمة تنازليًا؛ ليتسنى لك توزيعها في خططك الدراسية.. وهذا مقترح لما يمكن أن تقدمه في مواقفك التعليمية.

فائدة إملائية

دخول لام الجر على اسم مبدوء بلام ومعرف بـأل:

إذا دخلت لام الجر على اسم أوله لام أصلية ومعرف بـأل تحذف همزة الوصل فيجتمع ثلاث لامات، ثم تدغم لام التعريف في اللام الأصلية، ويعوض عنها بالشدة التي توضع فوق اللام الثانية. مثل: لغة + ال = اللغة + ل (حرف جر) = للغة

فائدة إملائية

تختص همزة القطع بأربعة أنواع من الأفعال هي:

ماضي الثلاثي المهموز أوله:	أخذ، أكل، أمر
ماضي الرباعي المبدوء بهمزة:	أكرم، أحسن، أتقن
كل مضارع مبدوء بهمزة المضارعة:	أكتب، أسمع، أقرأ.
أمر الرباعي المبدوء بهمزة:	أكرم، أحسن، أتقن.



الدرس السادس	القراءة	زهد عمر وتقواه	عدد الحصص: 4
--------------	---------	----------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يحلل قصة قصيرة مظهرًا فهمه لمضمونها، وبنيتها، وعناصرها. • يقارن بين نصين من السيرة الغيرية، من حيث تنوع التجارب الشخصية لأصحابها، ووصفهم لعلاقاتهم مع الآخرين. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الحوار والمناقشة، التعلم التعاوني والذاتي، العصف الذهني، حل المشكلات، جمع المعلومات، الاستقراء، المقارنة، التقويم ...
مهارات التعلم:	يقرأ، يحدد، يستخلص، يقوم، يتنبأ، يعلل المواقف ويرتب الأحداث، يكتشف، يعبر، يتواصل، يتذوق، ينمي معجمه اللغوي، يحلل، يقارن، يكتب، يستخرج، يناقش، ...
الوسائل والأدوات المعينة:	الكتاب، السبورة، الصور المناسبة، البطاقات، قصص سيرة ذاتية وموضوعية، أوراق العمل، المعجم اللغوي، لوحات، أجهزة العرض،



الحصة الأولى: (50 د).

أ. التهيئة الشائقة: (10 د)

- ◇ الاستماع إلى طالب أو أكثر ممن أعد سيرة مختصرة للتعريف بشخصية عمر بن عبد العزيز.
- ◇ الاستماع إلى آراء المتعلمين حول السيرة.
- ◇ أسئلة يطرحها المعلم حول سيرة عمر بن عبد العزيز.
- (يمكن للمعلم أن يبتكر تهيئة شائقة لكل حصة دراسية يتم من خلالها ربط الخبرات، والتهيئة لتعلم جديد).

ب. أفهم النص فهماً عاماً: (40 د)

- ◇ وجه المتعلمين إلى قراءة السيرة قراءة صامتة موجهة يتم من خلالها الفهم العام، واستخلاص الأفكار.
- ◇ اضبط مع المتعلمين زمن القراءة الصامتة الموجهة.
- ◇ ناقش المتعلمين بأسئلة الفهم العام للنص، من مثل:
- 1. ما الحقبة الزمنية التي جرت فيها أحداث هذه السيرة؟
- 2. لماذا اغتم عمر بن عبد العزيز حينما تسلم الخلافة؟
- 3. ماذا أخبر عمر المسلمين في الصلاة الجامعة؟
- ◇ عزز إجابات المتعلمين معنوياً ومادياً.
- ◇ لا تهمل أية إجابة من قبل المتعلمين، بل مكنهم من تطويرها، واغرس الثقة في نفوسهم.
- ◇ ليكن اعتماد الإجابات النموذجية تعاونياً، وتجنب التعصب للرأي ما لم يكن مقترناً بأدلة واضحة ومنطقية.
- ◇ قد المتعلمين إلى تعلم يثير تفاعلهم.
- ◇ دع المتعلمين يكتبوا على السبورة بعض إجاباتهم، وناقشهم بها، وأرشدهم إلى صحة الإملاء وحسن الخط معززاً بعض المهارات أو معالجا أو مثريا.
- ◇ مكّن المتعلمين من اللغة السليمة قراءة، ومناقشة.
- ◇ حاورهم في أهمية الإنشاء العربي في تقويم اللسان، وبراعة الأسلوب، وتنمية المواهب.
- ◇ ادع المتعلمين إلى كتابة سيرة مماثلة في أحداثها، واستمع إلى بعض ما كتبوه، ثم استمع إلى ملحوظاتهم.



الحصة الثانية: (50 د).

أ. التهيئة الشائقة: (10 د).

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة، ولا تنس التأكد من تحقيقه في نهايتها.
- ◇ اطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة السابقة.
- ◇ ابتكر تهيئة شائقة يتم من خلالها ربط الخبرات، والتهيئة لتعلم جديد.

ب. أنمي معجمي: (20 د).

- ◇ وجه المتعلمين إلى قراءة الصفحة الأولى، ثم الإجابة عن التدريب (أ) لاستخراج المعنى، والضد، وأسلوب استفهام، وجمع (فاه).
- ◇ أثر مشاركة المتعلمين في تعلم تعاوني من خلال التدريب (ب) لاختيار المعنى المناسب للكلمة التي تحتها خط.
- ◇ وجه المتعلمين في تعلم فردي من خلال التدريب (ت) لتوظيف الكلمة التي تحتها خط في سياق يناسب معناها.
- ◇ وجه المتعلمين في تعلم فردي أو ثنائي لما يأتي:
 1. تحديد دلالة الكلمات الملونة من خلال فهم السياق. (التدريب ث).
 2. جمع الكلمات التي تحتها خط، ثم كتابتها في جمل جديدة معبرة. (التدريب ج).
- ◇ أخرج بعض المتعلمين إلى السبورة لكتابة إجاباتهم، ومناقشتها معهم.
- ◇ عزز إجابات المتعلمين ومشاركاتهم معنوياً ومادياً.
- ◇ احرص على مراعاة أنماط المتعلمين.
- ◇ عزز مهارات لغوية، وإملائية بشكل علاجي أو إثرائي..
- ◇ عزز الكشف عن بعض المفردات في القاموس المحيط.

ت. أtdوق: (20 د)

- ◇ يوظف المعلم إستراتيجية التعلم التعاوني في تنفيذ أنشطة (أtdوق)، وذلك بتقسيم الأسئلة على مجموعات التعلم.
- ◇ يشارك المعلم المتعلمين في مناقشة الأسئلة متنقلاً بين مجموعات التعلم.
- ◇ يتلقى المعلم إجابات الأسئلة مناقشاً، ومعلّقاً، ومعرّزاً، ومقدماً التغذية الراجعة الفورية.



- ◇ يكلف المعلم أحد المتعلمين كتابة بعض الإجابات على السبورة لمناقشتها.
- ◇ يمكن للمعلم تقديم معلومات إثرائية مناسبة.

الحصة الثالثة: (50 د).

أ. التهيئة الشائقة: (10 د).

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة، ولا تنس التأكد من تحقيقه في نهايتها.
- ◇ اطلب من أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الأولى.
- ◇ ابتكر تهيئة شائقة يتم من خلالها ربط الخبرات، والتهيئة لتعلم جديد.

ب. أعمق فهمي: (30 د).

- ◇ وجه المتعلمين، وعمق فهمهم من خلال تعلم فردي أو ثنائي أو تعاوني لإنجاز ما يأتي:

1. تحليل بعض المواقف.
 2. إبداء الرأي في بعض المواقف.
 3. معرفة الآثار التي تنجم عن تطبيق قانون "القوة أحق أن تتبع".
 4. تلخيص موقف اتبع فيه عمر بن عبد العزيز قانون (الحق أحق أن يتبع).
 5. الإجابة بنعم أو لا عن كل عبارة تعبر عن عمق فهم النص.
 6. تعريف المتعلم بالترجمتين الذاتية والموضوعية.
 7. ترتيب الأحداث وفق ورودها في السيرة. (تعلم تعاوني).
 8. وصل العبارات بما يناسبها من العواطف التي تعبر عنها.
- ◇ تعزيز اتجاهات المتعلمين نحو قيم الحق والعدل والمساواة بين الناس.
 - ◇ تمكين المتعلمين من استخلاص العبر التي تعزز تلاحم المجتمع وتماسكه قيادة وشعباً.
 - ◇ إخراج بعض المتعلمين إلى السبورة لكتابة إجاباتهم، وتعزيز مشاركتهم.
 - ◇ الحرص على مراعاة أنماط المتعلمين في الحوار والمناقشة.
 - ◇ تقديم تغذية راجعة مناسبة.



ت. أكتشف لغة النص: (10 د)

◇ وجه المتعلمين من خلال هذا النشاط إلى ما يأتي:

1. إكمال العبارات على نحو المثال المعطى، من خلال الإجابة عن التدريب (أ).
 2. استخراج مثال من النص على كل من السرد، والحوار، من خلال الإجابة عن التدريب (ب).
 3. الإكمال على وفق النمط، من خلال الإجابة عن التدريب (ت).
- ◇ حاور المتعلمين في إجاباتهم، وعززها معنوياً، ومادياً.

الحصة الرابعة: (50 د).

أ. التهيئة الشائقة: (5 د).

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة، ولا تنس التأكد من تحقيقه في نهايتها.
- ◇ اطلب من أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الأولى.
- ◇ ابتكر تهيئة شائقة يتم من خلالها ربط الخبرات، والتهيئة لتعلم جديد.

ب. أحلّل السيرة: (40 د)

◇ حلل السيرة مع المتعلمين من خلال:

1. كتابة صفتين من صفات الخليفة عمر بن عبد العزيز.
 2. كتابة صفتين من صفات الحاكم المسلم.
 3. كتابة صفتين من الصفات المشتركة بين عمر بن عبد العزيز وعمر بن الخطاب.
 4. كتابة صفتين من صفات البطانة الصالحة كما هي في رأي عمر بن عبد العزيز.
 5. كتابة مظهرين من مظاهر تقشف عمر بن عبد العزيز.
 6. كتابة صفتين من صفات الغلام الذي وقف بين يدي عمر متحدثاً باسم وفد الحجاز.
 7. تحليل شخصية عمر بن عبد العزيز من خلال تفسير تقرّيبه الوعاظ إليه.
 8. إضافة شيئين ينبغي للحاكم المسلم ألا يغفل عنهما.
- ◇ وجه المتعلمين إلى قراءة نص (رؤية تربوية من سيرة الخليفة عمر بن عبد العزيز) ثم الإجابة عن أسئلة الفهم.



◇ وُزِعَ المتعلمين إلى مجموعات تعلم تعاوني من أجل:

1. اختيار الإجابة الصحيحة لكل عبارة.

2. تعليل بعض المواقف والاتجاهات.

3. المقارنة بين نصي (زهد عمر وتقواه) و(رؤية تربوية من سيرة الخليفة عمر بن عبد العزيز) وفق الجدول المحدد.

◇ استمع إلى آراء المتعلمين في شخصية عمر بن عبد العزيز على ضوء ما تعرفوا إليه من سيرته.

◇ عزز الإجابات معنويًا وماديًا بالدرجات.

◇ احرص على تنمية مهارات الحوار، والتعبير، وتحليل الشخصيات، ونقد الأفكار والآراء والاتجاهات.

◇ أخرج بعض المتعلمين إلى السبورة لكتابة بعض الآراء، وناقشهم بها.

ت. أتواصل وأطلع: (نشاط لاصفي موجه) (5 د)

قم بتوجيه المتعلمين إلى زيارة مكتبة المدرسة أو المكتبة العامة، أو التواصل مع الشبكة المعلوماتية، والاستزادة في القراءة عن شخصيتي عمر بن عبد العزيز وعمر بن الخطاب، وكتابة أبرز الخصائص التي تجمع بينهما عندما تسلم كل منهما الخلافة، وقراءتها في الإذاعة المدرسية أو في حصة القراءة الموجهة.



الدرس السابع	المفاهيم النحوية	الأسماء الخمسة	عدد الحصص: 3
--------------	------------------	----------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يتعرف الأسماء الخمسة. • ينشئ جملاً صحيحة تتضمن الأسماء الخمسة. • يعرب الأسماء الخمسة في النصوص المختلفة. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الاستقراء والاستنتاج، النقاش والحوار المنظم، التعلم التعاوني، تمثيل الأدوار، المسابقات التنافسية، الجداول الاستقرائية، العصف الذهني، حل المشكلات.
مهارات التعلم:	يتعرف، يحدد، يلاحظ، يستنتج، يستقرئ، يقارن، يطبق، يوازن، يصنف، يميز، يعرب، يعلل.
الوسائل والأدوات المعينة:	لوحات جدارية، جهاز العرض الرأسي، جهاز العرض المرئي (داتا شو)، الحاسوب، البطاقات، المعاجم، أوراق عمل.



الحصة الأولى: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (15 د)

أخي المعلم: من المفيد أن توفر مسبقاً جميع الأدوات والوسائل التي يتطلبها درسك... وأن تبدأ بعرض نواتج التعلم وتوضحها للمتعلمين، وتناقشهم في كيفية تحقيق هذه النواتج.

◇ للمعلم حرية اختيار التهيئة المناسبة لمتعلميه فقد تكون مناقشة حول ما ورد في الفقرة، أو حكاية مناسبة للفقرة أو للدرس عامة، وقد تكون مسابقة في تعلم سابق أو استشراف لتعلم لاحق، وقد تكون لعبة لغوية كأن يطلب المعلم إلى المتعلمين أن يكتبوا كلمة واحدة فقط مقابل كل كلمة يقولها المعلم، مثال: يقول المعلم: الكتاب: يكتب المتعلمون: مفيد أو جميل أو محبوب... يقول المعلم: الدرس: يكتب المتعلمون: سهل أو صعب، أو مفهوم.... وهكذا لمدة دقيقتين، وبعدها يشكر المعلم المتعلمين ويسأل عن أكثر الكلمات دوراناً بينهم، ثم يعهد إلى أحد المتعلمين المجيدين للخط أن يكتبها بخط جميل في ركن من أركان السبورة.

◇ يمكن للمعلم أن يوظف إستراتيجية: (أ. أ. ت. س) كالآتي:

1. يخطط جدولاً بأربعة أعمدة معنونة بالعناوين الآتية:

أعرف	أريد أن أعرف	تعلمت	سأتعلم المزيد

2. يطلب إلى المتعلمين أن يخططوا الجدول في كراساتهم الخاصة... ويوجههم أن يقرؤوا المطلوب من كل نشاط تعليمي، ثم يملؤوا العمودين الأول والثاني، وأن يملؤوا العمود الثالث خلال ممارسة أنشطة المراجعة، وبعد ختام الدرس يمكن للمتعلمين أن يملؤوا العمود الرابع.. كما يمكن الاكتفاء بالأعمدة الثلاثة الأولى من هذه الإستراتيجية.

3. وبعد توضيح إستراتيجية (أ. أ. ت. س) يبدأ المعلم في استقراء الأمثلة.

ب. الاستقراء والاستنتاج: (20 د)

◇ يقرأ المعلم الفقرة (أ) قراءة جهرية معبرة، ويحاكيه في القراءة أحد المتعلمين المجيدين، وحبذا استثمار بعضها لمعالجة الهدف الوجداني من مثل: (ماذا أعجبك في شخصية أسماء ذات النطاقين؟ ولماذا؟) ... وفي الأمثلة (ب) هل تحب المطالعة؟ من الذي يشجعك على ذلك؟ وكيف يشجعك؟



◇ يلجأ المعلم إلى الطريقة الاستقرائية، فيطالب المتعلمين بإعادة القراءة، ويوظف إستراتيجية الجداول الاستقرائية مشجعا متعلميه على استخراج الكلمات الملونة من كل جملة، ويكتبها في الجدول.

◇ يطرح مجموعة من الأسئلة الجزئية المتدرجة؛ وذلك للوصول إلى الاستنتاج، وله أن يستثمر ما ورد تحت عنوان: ألاحظ الكلمات الملونة.

◇ يتوصل المتعلمون - مسترشدين بمناقشات المعلم وتوجيهاته - إلى الاستنتاج، ويعرض المعلم هذا الاستنتاج على لوح ورقي أو شفاقة أو شاشة العرض المرئي... ويمكن لمتعلم أن يقرأه جهرًا.

◇ يمكن للمعلم توظيف إستراتيجية حل المشكلات في القسم (ب) حيث يجد المتعلمون أنفسهم أمام الكلمات نفسها: (أب - أخ...) دون أن يكون لها الإعراب نفسه، وهنا عليهم التفكير في حل المشكلة، وحصراً أوجه الاختلاف بين الكلمات في المجموعة (أ) وبينها في المجموعة (ب) وعندها يستنتجون المطلوب استنتاجه.

ت. التطبيق: (10 د)

◇ يفضل أن ينجز النشاط (أ) فردياً، وفيه يدعو المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرة قراءة صامتة في زمن محدد، ثم يكلفهم بإنجاز النشاط، ويتجول بينهم موجهاً ومرشداً ومحفزاً... وللمعلم أن يوقف إنجاز النشاط إن وجد المتعلمين بحاجة إلى إعادة مناقشة أو توضيح.

◇ يفتح المعلم باب الحوار والمناقشة والاستماع إلى إجابات النشاط بشكل منظم، ويعزز الإجابات الصحيحة، ويقدم التغذية الراجعة الفورية، معللاً لها.

◇ يمكن للمعلم أن يعرض الإجابات التي أعدها مسبقاً، ويتأكد من أن جميع المتعلمين قد أجابوا عن الأنشطة.

ث. التقويم الغلطي: (5 د)

يمكن للمعلم أن يعد ورقة عمل؛ ليتأكد من تحقق النواتج، ويمكنه اللجوء إلى قائمة الرصد أو الشطب، أو سلالمة التقدير من قبله أو من قبل المتعلمين أنفسهم.



الحصة الثانية: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (15 د)

◇ من المفيد أن يهيئ المعلم متعلميه من خلال سرد حكاية يحشد فيها ألفاظا متضمنة الأسماء الخمسة، أو يتخير أحاديث نبوية شريفة، أو أبياتا شعرية أو طرفة؛ وذلك لاستثارة دافعية المتعلمين لتقبل الخبرات الجديدة، وله أن يستثمر ما يعرضه لمناقشة الهدف الوجداني... أمثلة للأحاديث والشعر:

- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال: من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: "أمك". قال: ثم من؟ قال: "ثم أمك". قال: ثم من؟ قال: "ثم أمك"، قال: ثم من؟ قال: "ثم أبوك". متفق عليه.
- قال رسول الله ﷺ: "إن من أكبر الكبائر أن يلعن الرجل والديه"، قيل يا رسول الله: وكيف يلعن الرجل والديه؟ قال: "يسب الرجل أبا الرجل، فيسب أباه، ويسب أمه فيسب أمه".
- إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإن فساد الرأي أن تترددا
- أخاك أخاك إن من لا أخا له كساع الى الهيجا بغير سلاح
- أخاك أخاك فهو أجل ذخر إذا نابتك نائبة الزمان

طرفة

شخص لا يعرف علوم النحو سأل طفلا: هل أباك، أبوك، أبيك... هنا؟
فرد عليه الطفل قائلا: لا ... لو ... لي ...

◇ يعرض المعلم ما تبقى من النواتج التعليمية، ويناقش المتعلمين في كيفية تنفيذها، ويأخذ آراءهم بعين الاعتبار.

◇ يمهد المعلم لدرسه رابطا التعلم السابق بحياة المتعلمين، مذكرا بالمفاهيم الواردة في الدرس،
◇ حاضا إياهم على محاكاته في تذكر آيات قرآنية كريمة، أو أحاديث نبوية شريفة، أو أبيات شعرية ورد فيها اسم من الأسماء الخمسة، أو الإتيان بأمثلة بليغة جميلة تحوي أساليب متنوعة وصورًا، وتركز على المعنى، وتربط الدرس النحوي باللغة والبلاغة... ويمكنه ذلك من خلال توظيف إستراتيجية تمثيل الأدوار، حيث يقوم بإعداد مشاهد بسيطة يؤديها بعض المتعلمين أمام زملائهم، فيسألون ويحاولون ويستقبلون الإجابات، ويعلقون عليها، ويثنون على أصحاب التعبيرات الجميلة.



ب. التطبيق: (30 د)

- ◇ يشكر المعلم الممثلين والجمهور، وينطلق إلى استكمال ما تبقى من النواتج التعليمية، موظفًا إستراتيجية التعلم التعاوني مذكرا المتعلمين بقواعدها المعروفة.
- ◇ يؤدي المعلم دوره المنتظر (توجيه التعلم وتيسيره، الإرشاد، التحفيز...) وذلك أثناء انشغال المتعلمين بالإجابة عن الأنشطة (ب - ت - ث) ... بعد الانتهاء من كل نشاط على حدة، يعرض المقرر في كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته، ويفتح باب النقاش الشفوي المنظم؛ لإثراء الموضوع، وتعليل الاختيار المناسب للفراغ في النشاط (ب)، والتوظيف في جمل في النشاط (ت)، وتصويب الخطأ في النشاط (ث).

ت. التقويم الغلقي: (5 د)

- يمكن للمعلم إعداد ورقة عمل: (أسئلة مباشرة - مسابقات - ألعاب ...) للتأكد من تحقيق النواتج التعليمية.

الحصة الثالثة (التطبيق): (50 د).

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ يعرض المعلم ناتج التعلم المراد تحقيقه، ويناقش المتعلمين في النقاط التي تحتاج إلى توضيح فيما نفذ في الحصتين السابقتين، ثم يوظف إستراتيجية التدريس المباشر السؤال والجواب للإحاطة بجميع ما لمسه من أسئلة المتعلمين.
- ◇ يطلب المعلم إليهم تصميم خريطة ذهنية للأسماء الخمسة، محفزا إياهم على تفريع الخريطة والتوسع رأسيا بتقديم أمثلة لكل اسم...
- ◇ يعرض المتعلمون إنجازهم، وتترك لهم حرية اختيار وسيلة العرض وآلية التحكيم...
- ◇ يلخص المعلم ما تم إنجازهم، ومنه ينطلق إلى استكمال بقية التطبيقات.

ب. التطبيق: (30 د)

- ◇ يمكن للمعلم قبل البدء بتنفيذ أنشطة التطبيق أن يوزع المتعلمين في مجموعات غير متجانسة، ويختار مقرا لكل مجموعة، ويسمياها باسم محبب إليها.
- ◇ يفضل أن ينجز النشاط (ج) فرديًا، وفيه يدعو المعلم المتعلمين إلى قراءة المطلوب، ويفسح المجال



أمامهم للسؤال عن معنى ما يحتاج إلى تفسير (أوكتا - شجون - النعيم - الجهالة) ، وله أن يفسر من خلال: المرادف أو الضد أو المفرد أو الجمع أو التوظيف في جملة.

◇ على المعلم الانتباه إلى الجمل التي ينشئها المتعلمون؛ فقد ينشئون جملاً تكون فيها الأسماء الخمسة غير مستوفية لشروط عملها، وهنا يتوقف ويدعو إلى إعادة قراءة الجزء (3) من الاستنتاج قراءة جهرية، ويوظف إستراتيجية التدريس المباشر السؤال والجواب لتوضيح هذه الجزئية، وله أن يوقف إنجاز الأنشطة إن وجد المتعلمين بحاجة إلى إعادة مناقشة وتوضيح، وعليه أن يطلب إلى المتعلمين الإتيان بأمثلة تعزز ما ورد في الاستنتاج.

◇ يفتح المعلم باب الحوار والمناقشة والاستماع إلى إجابات النشاط بشكل منظم، ويعزز الإجابات الصحيحة، ويقدم التغذية الراجعة الفورية، معللاً لها، رابطاً بما تمّ استنباطه.

◇ يحث المعلم المتعلمين جميعهم على الاستماع والتعليق والتعقيب، ثم يدون على السبورة الإجابات المتفق على صحتها.. وله أن يعرضها على جهاز عرض الشفافات.

◇ يكافئ المجموعة المتميزة بسرعة الإنجاز وصحته.

ت. التقويم الختامي: (10 د)

◇ احرص عزيزي المعلم على تنفيذ تقويم ختامي يشمل النواتج التعليمية كلها، ولك أن توظف ورقة عمل متنوعة الأنشطة، ويفضل الإجابة عنها فردياً؛ لتتمكن من تقييم المتعلمين جميعهم... سجل ملحوظاتك على أوراق المتعلمين الذين لم يتقنوا التعلم، وشخص الناتج الذي لم يتمكنوا منه، وساعدهم بتقديم المزيد من أوراق العمل التعزيزية، ويمكنك مساعدتهم بتوظيف إستراتيجية المتعلم المعلم وبتفريد التعليم طالما أمكنك ذلك.

◇ من المفيد إعداد (استمارة أداء) يقوم فيها المتعلمون أداءهم، ويمكنك الاطلاع عليها، وتحديد جوانب الضعف ومعالجتها في حصص لاحقة، وليس شرطاً أن تكون المعالجات في حصص المفاهيم اللغوية فقط؛ ففروع اللغة العربية تمتلك من التكامل ما ييسر عملية العلاج.

◇ افتح باب الحوار والمناقشة المنظمة للاستماع إلى ما سجله المتعلمون ضمن إستراتيجية: (أ.أ.ت. س)، عدهم بتخصيص وقت لإثراء معلوماتهم فيما سجلوه.

◇ عزيزي المعلم لعله من المفيد استثمار الأوقات البينية لتقديم فائدة إملائية تعكس حاجة المتعلمين إليها، ومن المفيد رصد هذه الحاجات أثناء كتاباتهم، وترتيبها في قائمة تنازلياً؛ ليتسنى لك توزيعها في خططك الدراسية.. وهذا مقترح لما يمكن أن تقدمه في مواقفك التعليمية.



فائدة إملائية

الهمزة المتطرفة هي التي تكون في آخر الكلمة، وتكتب حسب حركة الحرف قبلها.

1. إن كانت حركة الحرف التي قبلها فتحة كتبت على الألف، مثل: بدأ - أطفأ - منشأ - الملاء.
2. وإن كان ما قبلها مضموما كتبت على الواو، مثل: يجرؤ - التكافؤ - تلكؤ - اللؤلؤ.
3. وإن كانت حركة الحرف الذي قبلها كسرة كتبت على الياء، مثل: ينشئ - شاطئ - مرافئ - يختبئ.
4. وإن كان ما قبلها ساكنا كتبت على السطر، مثل: شيء - هواء - هدوء - مليء - دفع - عبء.

فائدة إملائية

تنوين الفتح على الهمزة المتطرفة:

1. إذا كانت الهمزة المتطرفة مكتوبة على الألف يضاف تنوين الفتح فوق الهمزة، مثل: نبأ - خطأ - مبتدأ.
2. إذا كانت الهمزة المتطرفة مكتوبة على الواو يضاف تنوين الفتح إلى آخرها مكتوبا على الألف، مثل: يؤبؤا - تكافؤا - تباطؤا.
3. إذا كانت الهمزة المتطرفة مكتوبة على الياء النبرة يضاف إلى آخرها تنوين الفتح مكتوبا على الألف، ويوصل بالياء، مثل: شاطئاً - هادئاً - دافئاً.
4. إذا كانت الهمزة المتطرفة على السطر وقبلها ألف، فإن تنوين الفتح يكتب فوقها، مثل: سماء - بناء - علاء - ابتداء.
5. وأما إذا لم يكن قبلها ألف فإن تنوين الفتح الفتحتين يكتب فوق ألف تضاف إلى آخر الكلمة بعد الهمزة، مثل: جزءا - بدءا



الدرس الثامن	البلاغة	المقابلة	عدد الحصص: 1
--------------	---------	----------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يتعرف مفهوم المقابلة. • يحدد الأثر الجمالي للمقابلة. • يميز المقابلة من الطباق ويستخرج من النصوص • (الشعرية والنثرية) طباقا ومقابلة. • ينتج جملا تتضمن طباقا ومقابلة. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الملاحظة، المناقشة والحوار، الاستقراء والاكتشاف، العمل الفردي، العمل الجمعي.
مهارات التعلم:	يوظف، يستنتج، يحلل، يصف، يسرد، يكتب، يلخص، يربط.
الوسائل والأدوات المعينة:	البطاقات، السبورة، الحاسوب، المؤثرات المرئية.



أ. التمهيد والتحفيز:

◇ من المفيد استثمار التقنية التعليمية التعليمية: (أ.س.ت.أ) ومن المقترح تنفيذ ما يلي:

□ النشاط الأول: أعرف (10 د)

- استحضار خبرات المتعلمين السابقة، واستثمارها بإحالتهم إلى الكتاب المدرسي، والطلب إليهم بتشكيل ثنائي التعامل مع النشاط (أعرف) .
- الاستماع إلى بضع إجابات وتعزيزها.
- استثمار ما توصل إليه المتعلمون (اجتماع الضدين في الكلام)، ولفت انتباههم إلى أن ما سيتعلمونه اليوم لا يخرج كثيرًا عن مفهوم التضاد.

□ النشاط الثاني: أستقرئ (25 د)

- اعرض الأمثلة (موضوع الاستقراء) بكتابتها على السبورة أو بشرائح ضوئية، واقرأها قراءة جهرية .
- كلف غير متعلم قراءة الأمثلة قراءة جهرية . واطلب إلى زملائهم متابعة قراءاتهم.
- مستفيدًا من خبرات المتعلمين السابقة . قدّم إضاءات على أربعة الأمثلة (موضوع الاستقراء) بأسلوب طرح أسئلة، من مثل:
- 1. ما نوع الكلمات الملونة؟

2. ما نوع العلاقة بين كل كلمتين ملونتين، أي علاقة تماثل أم علاقة تضاد؟

- أحل المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط التعليمي رقم (أ) .
- قوم إجابات المتعلمين.
- ناقش المتعلمين فيما ورد في المثال الأول:
- من مآثور كلام العرب (كدر الجماعة خير من صفو الفرقة)
- نفذ تقويما مرحليا بتقديم كلمتين متضادتين واطلب إلى المتعلمين الإتيان بمضادهما على التوالي.
- نفذ تعلمًا تعاونيًا (زمريًا أو ثنائيًا) بإحالة المتعلمين إلى النشاطين (ب - ت) . واطلب من منسق مجموعة (زمرة) عرض ما توصلوا إليه بعد إغلاق الكتاب المدرسي.
- اطلب إلى المتعلمين إغلاق كتبهم، ثم ناقش المتعلمين في أثر إيراد المعاني المتضادة على



التوالي في البيت التالي:

قال المتنبي: فلا **الجود** **يفني** المال والجد **مقبل** ولا **البخل** **يبقي** المال والجد **مدبر**.
■ حاول أن يستنتج المتعلمون ما الذي أفاده إيراد المعاني المتضادة على التوالي في البيت السابق.

■ النشاط الثالث: أطبق وأتذوق (15 د)

- استثمر الأنشطة (أ - ب - ت) في التقويم الغلطي (الختامي) ولاحظ تعاملهم معها، وقدّم لهم المساعدة المطلوبة.
- استمع إلى إجاباتهم، ثم قوّمها.



الدرس التاسع	الكتابة	المقال الإقناعي	عدد الحصص: 4
--------------	---------	-----------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يكتب نصًا إقناعيًا مقدمًا وجهة نظره في قضية ما. • ينظم أفكاره وحججه بشكل منطقي ومتناسك مستخدمًا وسائل إقناعية مختلفة: القياس المنطقي، العاطفة، الإحصائيات • يزود القارئ بالتفاصيل والأسباب والأمثلة التي تسبق أفكاره وتجيّب عن أسئلته، وينظمها تنظيمًا مؤثرًا. • يستيق تحيزات القراء وحججهم المضادة ويدحضها. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الحوار والمناقشة، التعلم الفردي، التعلم التعاوني، جمع المعلومات، البحث والاستكشاف.
مهارات التعلم:	يقرأ، يوظف، يستنتج، يحلل، يصف، يسرد، يكتب، يعرض، يلخص، يربط، يوازن.
الوسائل والأدوات المعينة:	دوريات، أوراق عمل، مجلة الفصل، حاسوب، مدونة، مجلة المدرسة.



الحصة الأولى: (50 د).

قبل الكتابة:

إطار العمل:

المجال كتابي - وضعية صفية - العمل: فردي / جماعي

تهيئة مقترحة:

التذكير بأنواع المقال.

- ◇ اطلب إلى المتعلمين قراءة النص المعروض في الكتاب.
- ◇ ناقش المتعلمين وحاورهم في مضمونه.
- ◇ استخلص مع المتعلمين أهم ما عرض الكاتب فيه من أفكار.
- ◇ حدّد مع المتعلمين الأسلوب الذي وظفه الكاتب في عرض النص.
- ◇ لخص مع المتعلمين خصائص المقال الإقناعي.
- ◇ وضح للمتعلمين فوائد كتابة المقال الإقناعي.
- ◇ اكتشف بناء النص بالنقاش مع المتعلمين.

الحصة الثانية: (50 د).

التخطيط للكتابة:

إطار العمل:

المجال كتابي - وضعية صفية - العمل: فردي

تهيئة مقترحة:

من يذكرنا بعناصر كتابة المقال؟

- ◇ كلف المتعلمين بشكل فردي التخطيط لكتابة مقال إقناعي، من حيث المقدمة، وعرض الأفكار، والخاتمة.
- ◇ ساعدهم لاستيفاء الخطوات المطلوبة.
- ◇ وفر لهم المصادر المطلوبة التي تعينهم على الكتابة الصحيحة والجيدة.



◇ اصطحبهم إلى غرفة المصادر، واستعن بأمين غرفة المصادر لتوفير سبل البحث لهم من خلال شبكة المعلومات أو الكتب والمراجع المتوفرة حول كتابة النص.

الحصة الثالثة: (50 د).

أثناء الكتابة:

إطار العمل:

المجال كتابي - وضعية صفية - العمل: فردي.

تهيئة مقترحة:

ما الخصائص الأسلوبية للنص الإقناعي وطريقة كتابته؟

اطلب إلى المتعلمين أن:

- ◇ يحددوا موضوعات مقالاتهم.
- ◇ يرتبوا العناصر باعتبار أهميتها.
- ◇ يكتبوا المسودة الأولى لنصوصهم، موظفين الأدلة العقلية والمنطقية والاقتباس والتضمين.
- ◇ يختاروا الكلمات الدقيقة والعبارات المناسبة والأساليب الإنشائية والخبرية المتوافقة مع موضوع النص.
- ◇ يتأكدوا من ترتيب العناصر واستيفاء الكتابة فيها مع قوة العبارة وجمال الأسلوب وتوظيف علامات الترقيم.
- ◇ يقوموا ما كتبوه ذاتياً قبل عرضه عليك.
- ◇ يعرضوا عليك مسوداتهم لتقديم إرشادات تجويد المنتج التعليمي لغة وفكرة وأسلوباً.

المعلم الفاضل:

ملحوظة: اطلب إلى كل متعلم أن يعرض مسودة قصته عليك، ثم يراجعها وفق ملحوظاتك.



الحصة الرابعة: (50 د).

بعد الكتابة:

إطار العمل:

المجال كتابي - وضعية صفية - العمل: فردي.

تهيئة مقترحة:

ما الفائدة من مراجعة الآخرين لكتاباتها؟

اطلب إلى المتعلمين أن:

- ◇ يكتبوا نصوصهم معدلة في ضوء ملحوظاتك وملحوظات زملائهم وصحيفة التقويم.
- ◇ يطبعوا ما كتبوه، ويعتقوا بإخراجه. (تنظيماً وتنسيقاً وسلامة لغة ووضوح خط).
- ◇ يقرؤوا نصوصهم على زملائهم، وينشروها في مجلة المدرسة، أو الصفحة الأدبية الإلكترونية للمدرسة.

الوحدة السادسة

«العلوم والمخترعات»





الدرس الأول	استماع	الهجوم على ملك الأمراض	عدد الحصص: 2
-------------	--------	------------------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يكون موقفاً نقدياً في ضوء معايير محددة. • يتابع المادة المسموعة بانتباه. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	إصغاء منهجي (يترافق مع تدوين رؤوس أقلام)، الحوار والمناقشة، الاستدلال، الاستنتاج، النقد.
مهارات التعلم:	الحوار والمناقشة، مهارات الأسلوب العلمي، الملاحظة، التأمل، التجريب، إبداء الرأي، النقد، حل المشكلات.
الوسائل والأدوات المعينة:	المثيرات المرئية، الصور، الموسوعات العلمية، النشرات الطيبة، الخرائط.



الهجومُ على مَلِكِ الأَمْرَاضِ (*)

لَمْ يَنْسَ (رونالد) قَطُّ أَيَّامَ طفولته الأولى في بلادِ الهِنْدِ الواسعةِ الجميلةِ، فقدَ كانتْ بعضُ ذِكرياتِ طفولتهِ (رونالد) سارَّةً، غَيْرَ أَنَّ ثَمَّةَ ذِكري مُؤَلِّمةً، وهي نظرةُ الخوفِ والقلقِ التي كانتْ في عيني أُمِّهِ عندما سقطَ أبوه مريضاً يُعاني مِنَ المَلاريا. وفي ذَلِكَ الوقتِ كانَ يموتُ في الهِنْدِ مليونٌ مِنَ البَشَرِ بسببِ المَلاريا.. حَتَّى لُقِبَ هذا المرضُ «بِمَلِكِ الأَمْرَاضِ».

وحينَ أَنهى دراسته الثانويَّةَ، اقترحَ عليه أبوه أَن يُصبحَ طبيباً.. فوافقَ (رونالد)، والتحقَ بمستشفى في لَنْدن طالباً يَدْرُسُ الطَّبَّ.

وبعدَ أَن أصبحَ طبيباً، التحقَ بالخدماتِ الطَّبيَّةِ في الهِنْدِ، فوجدَ أَن مُعظمَ عمله هو علاجُ الجنودِ المُصابينَ بالمَلاريا (التي كانتْ تُعني الهواءُ الفاسدُ)، لكنَّهُ لَمْ يُصدِّقْ أَنَّ الهواءَ الفاسدَ هو السَّبَبُ. وفكَّرَ أَنَّهُ لو اكْتَشَفَ مُسَبَّبَ المَرَضِ فقدَ يكونُ في الإمكانِ العملُ على خَفْضِ مُعدَّلِ الوَفَيَاتِ العاليِ في التَّعدادِ الكبيرِ لِسُكَّانِ الهِنْدِ.

وَإِذْ كانَ يعيشُ في كوخٍ كما يعيشُ غيرُهُ مِنَ الأوربيينَ في الهِنْدِ، فقدَ كانَ كوخاً مُريحاً.. ولكنَّهُ كانَ مُحاطاً بكثيرٍ مِنَ البَعوضِ، ممَّا أَثارَ تساؤْلَ (رونالد) عَن سَبَبِ ذَلِكَ... وخاصَّةً عندما شاهدَ سَرَباً مِنَ البَعوضِ يحومُ حَوْلَ إناءِ ماءٍ خارجِ الكوخِ.. وعندما فَحصَ الماءَ وجدَ بِهِ أَجساماً غريبةً، هي في الواقعِ يَرَقَاتُ البَعوضِ.. فأدْرَكَ أَنَّهُ يَتكاثَرُ في هذهِ المِياهِ، وَأَنَّ هُنَاكَ صِلَةً بَيِّنَ مَرَضِ المَلاريا والبَعوضِ. وذاتَ يومٍ اقْتَنَصَ أَحَدُ مُساعديه مِنَ الهِنْدِ، وَيُدْعَى (حسين خان) نَوْعاً مِنَ البَعوضِ لَمْ يَرَهُ (رونالد) مِن قَبْلُ، وأُطلقَ عَلَيْهِ اسمُ (البَعوضِ الأَرَقَطُ)؛ لِأَنَّ أَجْنِحَتَهُ مَغْطَاةٌ بِبَعْضِ النُّقْطِ سَمَّاها الأَجْنِحَةُ الرَّقْطَاءُ، وفحصها بدقَّةٍ تَحْتَ المِجْهَرِ فوجدَها تحملُ الجراثيمَ نَفْسَها التي تَكُونُ داخلَ خَلايا دَمِ الإنسانِ المُصابِ، وتوصَّلَ (رونالد) بِذلكَ إلى أعظمِ اكتشافاته، التي نُشِرَتْ في (المجلَّةِ الطَّبيَّةِ البريطانيَّةِ). وبقيَ على (رونالد) فَقْطاً أَن يعرفَ إجابةَ السَّؤالِ الأخيرِ في قِصَّةِ المَلاريا وهو: كيفَ تُسبَّبُ الجراثيمُ الموجودةُ في البَعوضَةِ إصابَةَ الإنسانِ بالمَلاريا؟..

وقَدْ حَلَّ (رونالد) المُشْكَلَةَ إِذْ اكْتَشَفَ أَنَّ البَعوضَةَ عندما تَلْسَعُ شَخْصاً تَحْقِنُ في جِسْمِهِ بَعْضَ لُعاِبِها، وفي الوقتِ نَفْسِهِ تَدخُلُ مَعَ اللُعاِبِ جراثيمُ المَلاريا. فمنذَ ذَلِكَ الوقتِ أَصْبَحَ في المَقْدورِ مُهاجِمَةُ «مَلِكِ الأَمْرَاضِ» الرَّهيبِ.

وجَعَلَ بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ لتعليمِ النَّاسِ في العالمِ كُلِّهِ طُرُقَ التَّخَلُّصِ مِنَ البَعوضِ، فَشَرَحَ كيفَ يُمكنُ إِبادةُ البَعوضِ باستخدامِ المَساحيقِ الكِيميائيَّةِ، وبِتدميرِ أَمَكانِ تَوَالِدِها، وعلى سَبيلِ المِثالِ إِذا نَثَرْتَ طَبَقَةً رَقِيقةً مِنَ الزَّيْتِ فَوْقَ سَطْحِ المِاءِ حَيْثُ يَتكاثَرُ البَعوضُ، فَإِنَّ الزَّيْتِ يَطْفُو فَوْقَ سَطْحِ المِاءِ وَيَمْنَعُ الهَوَاءَ عَنِ اليَرَقَاتِ.

وقد تَلَقَّى (رونالد) تَكْرِيمًا مِنَ أعظمِ التَّكْرِيماتِ في العالمِ، إِذْ مُنِحَ جَائزةَ (نوبل) في الطَّبِّ، ثُمَّ مُنِحَ لَقَبَ فارِسٍ، فقدَ أَقْدَمَ ملايينَ البَشَرِ التي كانتْ سَتَقْضي نَحْبَها لَوْ لَمْ تُكْتَشَفْ أَسْرارُ «مَلِكِ الأَمْرَاضِ».

* حكايات علمية ج 3 - كتب الفراشة: مايكل هولت وآلان ورد - مكتبة لبنان ولونجمان (مصر) 1992 م: بتصرف.



الحصة الأولى: (50 د).

أ. قبل الاستماع للنص (5 د).

النشاط التمهيدي لتحفيز المتعلمين نحو الدرس:

- ◇ يطلب المعلم إلى متعلمينه التأمل في الصورة المدرجة في بداية الدرس، ثم يستخدم طريقة العصف الذهني في التعبير عن عناصرها واستنتاج موضوع الدرس.
- ◇ محتوى الصورة يدل على انتشار البعوض في بعض البلدان التي تكثر فيها الأنهار والمستنقعات؛ مما يسبب مرض الملاريا، ويربط المتعلم بين الصورة وعنوان الدرس (الهجوم على ملك الأمراض).

ب. الاستماع للنص (15 د).

توجيه المتعلمين إلى استماع النص مسجلاً أو مقروءاً مع مراعاة آداب الاستماع، والتأكيد على متابعة المادة المسموعة بانتباه.

ت. بعد الاستماع إلى النص (25 د).

يتم تناول النشاط (أفهم النص فهمًا عامًا)، و(أكتسب معجم النص).

- ◇ أفهم النص فهمًا عامًا: إطار العمل في هذا النشاط شفوي وكتابي.

1. يهدف النشاط (أ) إلى تذكّر الأفكار الرئيسة مثل: الغرض من تسمية مرض الملاريا بملك الأمراض، والزمان والمكان الذي اكتشف فيه (رونالد) المرض؛ حيث كان والد (رونالد) ضابطاً في الجيش البريطاني.

2. في النشاط (ب) يتم تعزيز المعلومات التي استمع إليها المتعلم في النص من خلال وضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة. ويستنتج المتعلم أسباب موت يرقات البعوض عندما تطفو على سطح المياه طبقة من الزيوت حيث ينعدم الأوكسجين.

- ◇ في نشاط (أكتسب معجم النص):

ينفذ المتعلمون النشاط بأسلوب التعلم التعاوني؛ لتعويدهم تبادل المعلومات من جهة والانشغال في عملية التعلم من جهة أخرى؛ حيث يحدد المعلم خطوات تنفيذ المهمة وشروط المجموعة الفائزة.

1. يحدد المتعلمون معنى الكلمات المشار إليها في الجمل: يرقات، سربا، الرهيب.

2. وفي النشاط (ب) يصنف المتعلمون التعابير وفق الجدول:



طرائق حل المشكلة	ما يدل على تحديد المشكلة
وجد أجساما غريبة، فأدرك أن اليرقات تتكاثر بالمياه.	فكر لو اكتشف مسبب المرض.
بقي على رونالد فقط أن يعرف إجابة السؤال الأخير.	كيف يمكن خفض معدل وفيات مرض الملاريا.
فحصها بدقة تحت المجهر.	أثار تساؤل رونالد البعوض وهو يحوم حول الماء.

ث. غلق الحصة والتقويم الختامي (5 د).

نفذ مهارة الغلق للتقويم الختامي باسترجاع وإبراز المعلومات التي اكتسبها المتعلمون لتوظيفها في حياتهم.

الحصة الثانية: (50 د).

أ. قبل الاستماع للنص (5 د)

النشاط التمهيدي لتحفيز المتعلمين نحو الدرس:

1. يتم مناقشة المتعلمين بالخبرات التي اكتسبوها في الحصة الأولى.
2. يمكن الاستماع إلى المعلومات الإثرائية التي جمعها المتعلمون عن اكتشافات (رونالد)، والأمراض التي يسببها البعوض.
3. يمكن عرض فلم وثائقي عن البلدان التي ينتشر فيها مرض الملاريا في الوقت الحالي.

ب. الاستماع للنص للمرة الثانية (5 د)

ت. خطوات التنفيذ (15 د)

بعد الاستماع إلى النص، يتم تنفيذ أنشطة:

◇ أعمق فهمي لما سمعته من النص (5 د).

يتم تنفيذ الأنشطة من خلال أسلوب التعلم الفردي، وتدور بعض الإجابات على السبورة؛ حتى يبدأ المتعلمون بتصويب أخطائهم بأنفسهم.

◇ أتعلم نوع النص، وأكتشف بناءه (15 د).

تتم مناقشة خصائص النص المعلوماتي والسبل التي تؤدي إلى تكوين الموقف النقدي وفق معايير محددة، وهو الناتج المستهدف؛ لذا ينبغي تنمية مهارات النقد وإبداء الرأي لدى المتعلمين.



1. في نشاط (ت): الصفات التي ينبغي أن يتحلى بها العالم

يركز المعلم على أهمية البحوث العلمية ودورها في التطوير العلمي في جميع مجالات الحياة.

2. في نشاط (ث): أقوم أسلوب الكاتب ولغته وطريقته في عرض الموضوع

يتم تنفيذ هذا النشاط بأسلوب التعلم الفردي؛ لتنمية مهارات النقد وفق المعايير التي أشار إليها كتاب المتعلم.

ث. خلق الدرس والتقويم الختامي (5 د)

يتم غلق الدرس بتوجيه بعض الأسئلة التقويمية لتعرف مستوى المتعلمين فيما اكتسبوه من خبرات ومعارف، وتكليفهم الكتابة في موضوع مشكلة يعاني منها أهل الحي، وذلك في (أبعد من النص).



عدد الحصص: 4	الكوكب الجديد (زكي المحاسني)	نص شعري	الدرس الثاني
--------------	--------------------------------	---------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم: • يستخلص القيم والمعاني الواردة في الأبيات. • يحلل النص الشعري تحليلًا أدبيًا. • يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. • يحفظ الأبيات. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.	
الطرائق النشطة: تعلم ذاتي، النقاش والحوار المنظم، التعلم التعاوني، إلقاء شعر معبر، تمثيل الأدوار، المسابقات التنافسية، الجداول الاستقرائية، عصف ذهني، حل المشكلات، ملاحظة بصرية، استقراء واستنتاج.	
مهارات التعلم: يتعرف، يحدد، يستخلص، يحفظ، يستقرئ، يستدعي، يشرح، يوضح، يعلل، يصنف، ينشئ، يتنبأ، يخمن، يناقش، يقيم...	
الوسائل والأدوات المعينة: مصورات، كتب الأدب العربي، ديوان الشاعر، لوحات جدارية، جهاز العرض الرأسي، جهاز العرض المرئي (داتا شو).	



الحصة الأولى: (50 د).

أ. التمهيد والتحفيز: (5 د)

◇ يطلب المعلم إلى المتعلمين تأمل الصور، ثم يستخدم طريقة العصف الذهني في التعبير عن عناصرها.

◇ تستثمر الصور لتوضيح موضوع الدرس للمتعلمين.

محتوى الصور يدل على عالمين: أرضي وفضائي، ولكل منهما خصائصه التي يسعى الإنسان من خلال العلم إلى اكتشافها.. والآية القرآنية تبين أن الإنسان مهما ارتقى في علمه فإنه لم يرزق من العلم إلا القليل مما أراد الله له... وعنوان الدرس "الكوكب الجديد" أي "العلم"، يعبر عن إعجاب الشاعر بالعلم الحديث وتشجيعه له، حيث اعتبر أن الاكتشاف العلمي هو كوكب جديد يضاف إلى الكواكب الكونية المعروفة، وبهذا يتضح الارتباط بين الصور وموضوع الدرس.

ب. نحو النص: (10 د)

◇ توظيف إستراتيجية التعليم المباشر: السؤال والجواب (شفوياً)، وذلك لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان: (نحو النص).

◇ الاستماع إلى إجابات المتعلمين وإثرائها، وإفساح المجال أمامهم للتعبير عن مشاعرهم حين يرون رواد الفضاء بلباسهم المعروف، والأسباب التي تدعوهم إلى حب ركوب سفينة الفضاء أو عكس ذلك.

◇ التقطت الصورة الأولى ليلاً للإيحاء بأن الفضاء الخارجي ما زال مجهولاً إلى حد كبير، واللون الأسود يوحي بالغموض والمجهول، ويمكن أن يعطي إيحاء بالسكن والنوم والهدوء.. أما الصورة الثانية فالتقطت نهاراً للإيحاء بأن كوكب الأرض مكتشف من قبل العلماء والجغرافيين إلى حد ما.. واللون الأزرق يوحي بالاتساع والامتداد والحرية والتفاؤل، واللون الأخضر يوحي بالخصب والنماء والحيوية والعطاء، كما أن اللونين يوحيان بالعيش والعمل..

◇ عناصر كل صورة تتكون من إنسان، وطبيعة، وتبين كيفية تعامل الإنسان مع الطبيعة، ففي الفضاء ما زال الإنسان يبحث ويكتشف، أما في الأرض فيعيش ويستمتع....

◇ مجال الصورتين: (جغرافي، طبيعي، خارجي، علمي).

◇ تكليف المتعلمين قراءة حياة الشاعر وجو النص قراءة صامتة، ثم تقسيمهم إلى مجموعات تعاونية،



وتكليف كل مجموعة بعمل معين: مجموعة تضع أسئلة تتناول حياة الشاعر وجو النص، وأخرى تقوم بالتلخيص، وثالثة تعد ورقة عمل للمناقشة، ورابعة تجيب عن أسئلة المجموعة الأولى، ويمكن للمعلم أن يستعين بالأسئلة التالية، بعد انتهاء عمل المجموعات.

1. أين ولد الشاعر؟ ومتى؟

2. ماذا درس الشاعر في الجامعة؟ وعلام يدل حصوله على شهادتين جامعتين معاً؟

3. رحلة الشاعر العلمية حافلة بالإبداع، اذكر مرحلتين منها.

4. للشاعر سبق علمي في بلاده، وضع ذلك.

5. أكمل بما يناسب:

- من المحطات العملية في حياة الشاعر: -
- من الأعمال التي مارسها: -
- من العضويات التي حازها: -
- تنوعت مؤلفاته، ومنها: -

6. هل شارك شاعرنا بعض الشعراء والفنانين خيبة أملهم بعد اكتشاف طبيعة القمر؟ وعلام يدل ذلك؟

ت. القراءات: (25 د)

◇ ابدأ بقراءة النص قراءة جهرية لإعطاء فكرة عامة عنه.

◇ أعد قراءة النص قراءة قدوة سليمة منغمة من قبلك... وراع أثناء القراءة السرعة المناسبة، وصحة تقطيع الجمل، وضبط الحركات والسكنات عند الوقف، مع إبراز جمالية اختيار القافية - الهمزة الممدودة - التي توحى بالاتساع والتحليق والامتداد نحو الفضاء، وركز على إبراز التصريح في البيت الأول، وكيف أنه يساعدك في نقل المشاعر والأحاسيس.. توقف عند النداء المشع بالإعجاب، والأمر الواثق من الجمال في البيت الرابع، ومثل لأسلوب الأمر المصحوب بالرجاء في البيت الثاني عشر، وأبرز المقابلة في البيت الثاني.

(بإمكان المعلم إسماع المتعلمين النص موظفاً الوسائل السمعية والبصرية.)

◇ كلّف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاته.

◇ وزّع القراءة على بعض المتعلمين... بحيث لا تزدد عن بيتين للمتعلم المتوسط والضعيف.

(عند توزيع الأبيات على المتعلمين احرص على اختيار الأبيات التي تحمل وحدة فكرية واحدة)



◇ استثمر أبيات النص في تنفيذ أنواع القراءات: القراءة العلاجية والقراءة المنغمة.

(بإمكان المعلم اختيار ما يحتاجه المتعلمون من علاج، مثل: نطق الحروف المتقاربة المخرج بطريقة صحيحة، من مثل: حرف الضاد، والتمييز بينه وبين حرف الظاء: الفضاء - الأرض - ضياء - رضاء - اللحاظ - عظامي .. وبين حرفي الشاء والسين: حيث - حث - الأثير - الثرى ... السديم - السماء - لست - حسبي)

◇ حفز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات والتراكيب التي لا يستقيم الفهم العام إلا بتفسيرها... ولا تنتظر الانتقال إلى نشاط أكتسب معجم النص... (ويكون ذلك بين قراءات المتعلمين).

ث. الفهم العام والغلق.. (10 د)

بعد تنفيذ نشاط القراءات:

◇ نفذ نشاط أجيب شفويًا دون النظر إلى النص.

◇ ثم نفذ النشاط المتضمن الفهم العام، وذلك بوضع إشارة (✓) أمام الفكرة الواردة في النص.

(عند تناول أسئلة الفهم العام راع أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وأشرك معظم المتعلمين في التنفيذ، وقدم خلاصة ما تمّ التوصل إليه سبورًا).

◇ أغلق الدرس بأبيات شعرية جميلة عن العلم أو العلماء أو المخترعات أو الاكتشافات، واعهد إلى أحد المتميزين في الخط أن يكتبها، ثم يعلقها في أركان الفصل في الحصة القادمة.



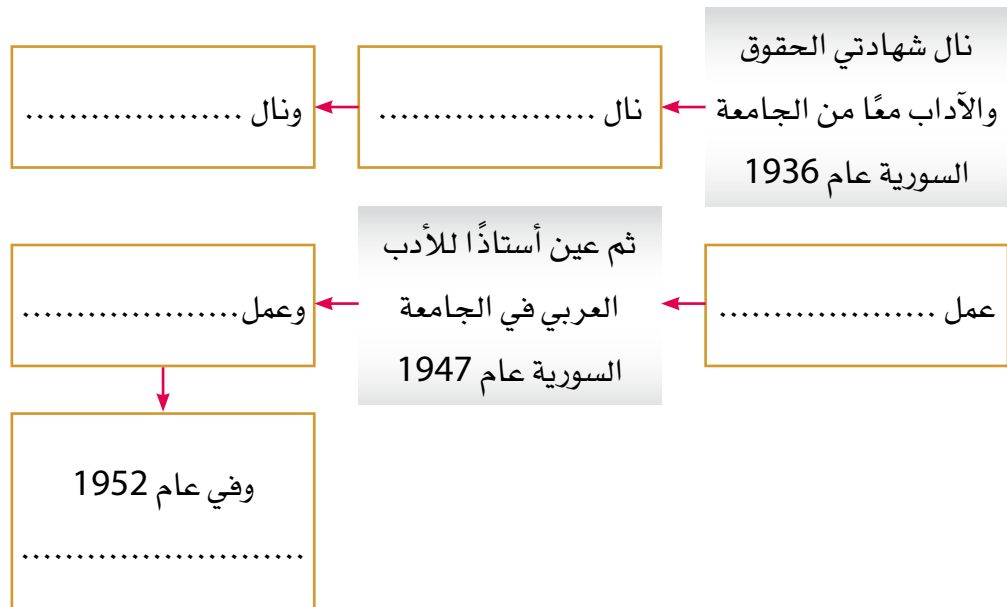
الحصة الثانية: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
- ◇ قدم ورقة عمل تتضمن تلخيصًا للمناشط التعليمية المنفذة في الحصة الأولى... ويمكنك الاستعانة بأية ترسيمة تحقق هدفك، أو الاستعانة بالمخطط الآتي:

الفكرة الرئيسة المقصود بالعنوان

المحطات الزمانية والمكانية التي شكلت حياة الشاعر العلمية والعملية



للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق ناتج التعلم المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه....

أخي المعلم:

إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق نواتج التعلم، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.



ب. أكتسب معجم النص: (20 د)

- ◇ يمكن تنفيذ أنشطة: اكتساب معجم النص بتوظيف إستراتيجية التعلم التعاوني وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات عمل.. ولا بأس من المراوحة بين التعلم التعاوني والفردى.
- ◇ عند تنفيذ التعلم التعاوني يمكن تقسيم أسئلة معجم النص بين المجموعات: مجموعة تختار المعنى المقصود من بين البدائل، ومجموعة تستبدل الكلمات بأخرى تؤدي معناها، والثالثة تستخرج الكلمات المناسبة للحقل الدلالي، والأخيرة توظف التعبيرات في جمل جميلة.
- ◇ وجه المتعلمين - عند استخراج معاني الكلمات من المعجم اللغوي - إلى ضرورة الانتباه للسياق؛ فيه يتم تحديد المعنى المراد.
- ◇ بين للمتعلمين - قبل حل النشاط الرابع - كيف يمكن صياغة جمل جميلة من خلال توظيف المجاز والأساليب الخبرية والإنشائية، والمحسنات البديعية.
- ◇ بعد انتهاء عمل المجموعات يعرض مقرر كل مجموعة ما تم التوصل إليه، وتناقشه معه بقية المجموعات، ثم يسجل على السبورة، وعلى المعلم أثناء التعلم التعاوني التنقل بين المجموعات للتوجيه والنصح والإرشاد، وإيقاف العمل إن استدعى الأمر، وإعادة الشرح أو التوضيح..

فائدة لغوية

الحقل الدلالي: هو مجموع الكلمات التي تترابط فيما بينها من حيث التقارب الدلالي، ويجمعها مفهوم عام تظل متصلة ومقترنة به، ولا تفهم إلا في ضوءه... وهو يتكون من مجموعة من المعاني أو الكلمات المتقاربة التي تتميز بوجود عناصر أو ملامح دلالية مشتركة، وبذلك تكتسب الكلمة معناها في علاقاتها بالكلمات الأخرى؛ لأن الكلمة لا معنى لها بمفردها، بل إن معناها يتحدد ببحثها مع أقرب الكلمات إليها في إطار مجموعة واحدة.

حيث إن الذهن يميل دائماً إلى جمع الكلمات، وإلى اكتشاف عرى جديدة تجمع بينها، فالكلمات تثبت دائماً بعائلة لغوية.

ت. أعمق فهمي: (20 د)

- ◇ ابدأ بتنفيذ الأنشطة المتضمنة أعمق فهمي: النشاط (أ - ب) مراوفاً بين التعلم التعاوني والفردى.
- ◇ اطلب إلى المتعلمين قراءة الأبيات قراءة صامتة تحليلية، وذكرهم بشروط القراءة الصامتة،



والمقصود بالقراءة التحليلية، مع متابعة الفكر الفرعية التي يقترحونها، وإكمال الفراغات التي يكتبونها، وأجب عن أسئلتهم، وبإمكانك إحالتهم إلى المراجع الشارحة لأبيات القصيدة، أو إلى الشبكة العالمية للمعلومات.

◇ اطلب إلى مقرر كل مجموعة عرض ما تم التوصل إليه، ونظم النقاش بين المجموعات، ثم قدم التغذية الراجعة ملخصًا للإجابات جميعها ... وذلك لغلق الحصة.

الحصة الثالثة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
- ◇ اطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الثانية.
- ◇ يمكن إعادة قراءة بعض الأبيات الشعرية من قبل بعض المتعلمين غير المجيدين، ومعالجة الأخطاء، وإعادة التدريب؛ للتأكد من قدرتهم جميعًا على قراءة الأبيات قراءة سليمة.
- ◇ كما يمكن توظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين.. (متعلم لمتعلم).

ب. أعمق فهمي: (20 د)

- ◇ ابدأ بتنفيذ الأنشطة المتضمنة أعمق فهمي: النشاط (ت - ث - ج) مراوًا بين التعلم التعاوني والفردية.
- ◇ اطلب إلى المتعلمين قراءة الأبيات قراءة صامته تحليلية، مع متابعة ما يسجلونه على كتبهم ودفاترهم، وأجب عن أسئلتهم، وبإمكانك إحالتهم إلى المراجع الشارحة لأبيات القصيدة، أو إلى الشبكة العالمية للمعلومات.
- ◇ قدم للمتعلمين معلومات إثرائية حول العلاقات بين الألفاظ: تعليل، تعجب، سبب ونتيجة... ووجههم للربط بين البيت الشعري في نص الكوكب الجديد والفكرة المتوافقة معه في الأبيات الواردة في النشاط.
- ◇ استمع إلى تعليل المتعلمين، وأفسح لهم المجال للتعبير الشفوي بعبارات جميلة عن آرائهم... وبإمكانك عرض الإجابات على إحدى وسائط العرض، ثم وجههم ليسجلوها في كتبهم.



ت. أذوق بلاغة النص: (20 د)

- ◇ يمكن توظيف إستراتيجية العصف الذهني في النشاط (أ - ب - ت - ث) وذلك لحل أسئلة أذوق بلاغة النص.
- ◇ يكتب المعلم الأبيات الشعرية على السبورة، أو يوظف البطاقات، أو أحد أجهزة العرض لمناقشة الأسئلة تباعاً، وبيان الدلالة الإيحائية في الكلمات والتعبيرات المستهدفة، ويكتب جميع ما يذكره المتعلمون، وينوه إلى ضرورة احترام الرأي الآخر، ثم يخضع ما كتبه لعملية تدقيق وتمحيص، ويتفق مع المتعلمين على الدلالة الإيحائية المناسبة.
- ◇ يذكر المتعلمين بكيفية شرح الصورة البيانية، ويستمع ويثري ويعلق.
- ◇ يطلب إلى المتعلمين قراءة ما ورد تحت عنوان: فائدة نحوية (حرفا التنفيس) قراءة صامتة، ثم يكلفهم بحل النشاط الثالث.. ويستمر المعلم في تنفيذ بقية الأنشطة.
- ◇ يتلقى المعلم إجابات عن جميع الأسئلة، معلقاً عليها، ومقدماً التغذية الراجعة الفورية.
- ◇ يستخلص الإجابات المتعلقة بكل سؤال من خلال إجابة المتعلمين.
- ◇ يكلف أحد المتعلمين المجيدين بكتابة الإجابات الصحيحة على السبورة.
- ◇ يمكن للمعلم المراوحة بين إستراتيجيات التعليم المختلفة، واختيار ما يصلح لمتعلميه.
- ◇ يمكن للمعلم أن يغلق حصته بتقديم معلومات إثرائية حول أي موضوع يراه مناسباً، كما يمكنه تقديم معلومات إثرائية حول أنواع (ما) الواردة في الأبيات: الثالث، والرابع، والعاشر، وذلك بقراءة الفائدة التالية، ثم سؤلهم عن نوعها في الأبيات المذكورة.

فائدة نحوية وبلاغية

من أنواع (ما)

1. ما الموصولة، وهي اسم موصول بمعنى الذي: ﴿...﴾
2. ما الحجازية المشبهة بليس: ﴿...﴾
3. ما الشرطية، وهي تستخدم لغير العاقل: ﴿...﴾
4. ما الاستفهامية: ﴿...﴾
5. ما التعجبية: ﴿...﴾
6. ما النافية للجملة الفعلية: ﴿...﴾
7. ما المصدرية غير الظرفية: ﴿...﴾
8. ما المصدرية الظرفية: ﴿...﴾
9. ما الزائدة: ﴿...﴾
10. ما الكافة: «إنما يفلح المؤمنون».



الحصة الرابعة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (5 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
- ◇ اطلب إلى أحد المتعلمين القيام بتمثيل دور المعلم، واعهد إليه باسترجاع الخبرات التعليمية المنفذة في الحصص السابقة، واترك المجال للمتعلمين جميعهم لمناقشته ومحاورته، والتعبير بحرية عن آرائهم، ثم اسألهم عن أجمل الأبيات في نظرهم، وتعليقهم لذلك.
- ◇ اعرض خطة عمل موظفًا إستراتيجية التعلم من خلال النشاط.

ب. أتواصل مع العلم: (15 د)

- ◇ من المستحسن تنفيذ هذا النشاط في مركز مصادر التعلم.
- ◇ وظف إستراتيجية التعلم التعاوني، وقسم المتعلمين إلى مجموعات، وكلف كل مجموعة بالبحث عن موضوع من الموضوعات المطروحة تحت عنوان: أتواصل مع العلم.
- ◇ ساعد المتعلمين في إعداد ملف إلكتروني يجمع فيه المتعلمون من الشبكة المعلوماتية معلومات عن: عالم فضاء عربي، رواد الفضاء العرب الذين شاركوا في مهمات فضائية، أول قمر صناعي "دبي سات 1" إلخ
- ◇ اطلب إلى كل مجموعة عرض ما تم جمعه أمام المجموعات الأخرى.
- ◇ قدم التغذية الراجعة الفورية لجميع المجموعات، وحفزهم لمتابعة المستجدات العلمية في الدولة.

ت. أبدأ: (20 د)

- ◇ يمكن للمعلم اعتماد إستراتيجية حل المشكلات لتنفيذ نشاط: أبدأ.
- ◇ على المعلم أن يوضح للمتعلمين كيفية تنفيذ إستراتيجية حل المشكلات.. وكيف يمكن صياغة توليفة للتعبير عن المشكلة.... وبعد قراءة المطلوب:
- 1. يذكرهم بوضع تصميم ثلاثي الأقسام: المقدمة و صلب الموضوع والخاتمة.
- 2. يطلب إليهم التوسع من خلال طرح المشكلة القائمة بين الصديقين وإيجاد الحلول المناسبة.
- 3. يشرف على كتاباتهم، ويرشدهم إلى اختيار التعبيرات المقنعة، والأساليب المؤكدة.
- 4. يقدم التغذية الراجعة الفورية.
- 5. يطلب إلى المجيدين قراءة موضوعاتهم، ويحفز الآخرين على محاكاتها.
- 6. يعرض الأعمال الجيدة في مكان بارز في الصف.



ث. حفظ النص وإلقاؤه: (10 د)

يمكن للمعلم اتباع الخطوات الآتية:

- ◇ اقرأ من جديد القصيدة قراءة بليغة متقنة.
- ◇ اطلب إلى بعض المتعلمين قراءة القدوة أو المحاكاة:
 - قراءة ذات صوت واحد (متعلم واحد يقرأ).
 - قراءة ثنائية: يتبادل متعلمان قراءة النص بيتاً بيتاً.
 - قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
 - قراءة ذات ثلاثة أصوات (فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة).
- ◇ اعتمد طريقة: "القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة" .. وبذلك يمكن للمتعلمين كافة حفظ الأبيات نتيجة لترديدها، وتكرار قراءتها.
- ◇ اطلب إلى المتعلمين استكمال الحفظ في المنزل، وحدد موعداً للاستماع إلى حفظهم.

ج. إستراتيجيات التقويم وأدواته: (5 د)

- ◇ يمكن توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يعدها المعلم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة نواتج التعلم المطلوبة.. ويمكن اعتماد إستراتيجية التقويم الذاتي من قبل المتعلمين وتوظيف استمارة قائمة الرصد أو الشطب المقترحة، أو سلم التقدير المقترح على النحو الآتي:

1. قائمة رصد / شطب لتقويم مهارة التعلم التعاوني:

م	سلوكي	التقدير	
		نعم	لا
1	انسجمت بالعمل مع زملائي في المجموعة.		
2	قمت بالمهام الموكلة إلي.		
3	شاركت في المناقشة بفاعلية.		
4	عبرت عن رأيي بوضوح.		
5	بادرت إلى اقتراح حلول جديدة للمشكلات.		



2. سلم التقدير:

دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
1	شاركت في المناقشات الشفوية:		
2	شاركت في العمل التعاوني:		
3	شاركت في الأنشطة السبورية:		
4	شاركت في تنفيذ المشروعات:		

◇ يمكن للمعلم توظيف قائمة الرصد / الشطب، أو سلم التقدير للتأكد من الفهم والاستيعاب بترتيب مفردات الأنشطة كما وردت في الكتاب المدرسي في عمود، ثم التقدير في عمود آخر، ويمكن استبدال كلمتي: (نعم ولا) بكلمتين أخريين تؤديان المعنى: (موافق، غير موافق) (مناسب، غير مناسب) مثال:

م	الأنشطة	التقدير	
		نعم	لا
1	نحو النص		
2	قراءة النص		
3	الشاعر والأبيات		
4	أفهم النص فهمًا عامًا (1)		
5	أفهم النص فهمًا عامًا (2)		
6	أكتسب معجم النص (1)		
7	أكتسب معجم النص (2)		
8	أكتسب معجم النص (3)		
9	أكتسب معجم النص (4)		

◇ وهكذا يستمر تقييم المتعلمين لأنفسهم في جميع الأنشطة التي شاركوا في تنفيذها، ويفيد المعلم من هذا التقييم في التعديل أو الإضافة أو الإعادة.... إلخ.



الدرس الثالث	قراءة	مدينة مصدر	عدد الحصص: 4
--------------	-------	------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يحلل الخبر الصحفي من حيث (الأسلوب، اللغة، عرض الموضوع). • يقوم آراء المحررين، ومدى تماسك الأدلة وقوتها وعلاقتها بالموضوع. • يقارن بين العمود الصحفي والخبر الصحفي. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الاستقراء، الاستنتاج، التعليل، المقارنة، الحوار والمناقشة، الملاحظة البصرية، التعلم الذاتي.
مهارات التعلم:	يتعرف - يحدد - يحلل - يستخرج - يوظف - يقارن - يبحث في المعجم، ...
الوسائل والأدوات المعينة:	أوراق عمل، صور وملصقات، بطاقات، أفلام.



الحصة الأولى: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ إن عرض صور متنوعة لأهم المنجزات العلمية في دولة الإمارات ومناقشة أهميتها في نمو الدولة وتطورها مع المتعلمين سيفتح نافذة للولوج إلى الحديث عن مدينة مصدر والطاقة النظيفة.
- ◇ يعرض المعلم إستراتيجية (أ. أ. ت. س)¹ ويناقش المتعلمين فيما يعرفونه وما يريدون معرفته ويترك المكان المخصص لـ (تعلمت) فارغاً إلى نهاية الدرس.

ب. القراءات:

اطلب إلى المتعلمين قراءة النص:

أ- قراءة صامتة: (10 د)

محددًا لهم الوقت، على أن يدونوا على أوراق مخصصة المفردات والتعابير الجديدة، أو أن يضعوا خطوطاً تحت التعابير التي يدون السؤال عنها، ثم وجّه بعض الأسئلة؛ لاستنتاج الفكرة المحورية والأفكار الرئيسة.

معوقات القراءة الصامتة:

- عدم توفر البيئة الصفية الهادئة المريحة؛ لذا وجب عليك عزيزي المعلم ضبط الصف عند تطبيق نشاط القراءة الصامتة.
- قراءة المادة كلمة كلمة مع تحريك الشفتين أو دونهما.
- عودة حركة العين لما سبق أن رآته من كلمات ومقاطع.
- عدم القدرة على رؤية الكلمات التي على جانبي الكلمة التي تركز عليها العين.
- وجود مفردات تعد بالنسبة للمتعلم جديدة، ولا يعرف معناها؛ لذا يأتي دورك في تحفيزهم لمعرفة من سياقها أو وضع خط أسفلها لتتم مناقشتها بعد القراءة.

ب- قراءة جهرية: (20 د)

يمكنك عند تطبيق القراءة الجهرية اختيار مقطع معين لتدريب المتعلمين على قراءته قراءة منغمة ومعبرة مراعيًا السلامة اللغوية وتوزيع القراءة على المتعلمين وفق مستوياتهم المختلفة.

1 (أ. أعرف - أ. أريد أن أعرف - ت. تعلمت - س. سأتعلم المزيد)



بعد تنفيذ نشاط القراءات:

- ◇ وجه المتعلمين إلى تحديد الفكرة العامة في النص، وتحديد الأفكار الجزئية²، واطرك لهم فرصة الإجابة عن أسئلة الفهم العام (أ)، وهي تلك التي يمكن للمتعلّم الإجابة عنها بيسر وسهولة بعد القراءة الصامتة.

ت. الفهم العام والغلق: (10 د)

- ◇ أغلق الدرس بمنهم فرصة التعبير عن آرائهم الخاصة في مدينة مصدر، وأطلق العنان لمخيلتهم للتفكير في أفكار إبداعية وعلمية يمكن أن تضاف إلى مدينة مصدر.
- ◇ كلّف المتعلمين بالبحث من خلال شبكة المعلومات عن منجزات علمية أخرى في الدولة، مركّزاً على أهمية الصور في علمية إقناع المتلقي، ومن ثم عرضها على لوحة الحائط في الفصل.

الحصة الثانية: (50 د).

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ استثمر بعض الصور المدرجة في الصحف والمجلات؛ لتعرف المنجزات العلمية في الدولة.
- ◇ استمع إلى المعلومات التي جهزها المتعلمون حول المنجزات العلمية التي تمّ تكليفهم بها في الحصة السابقة، وناقشهم فيها.
- ◇ اطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص أهم الأفكار التي تناولتها الحصة الأولى.

ب. أعمق فهمي: (15 د)

- ◇ وجه المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم أعمق للنص.
- ◇ اطلب إلى المتعلمين تنفيذ نشاط (ب - ت) مركّزاً على أهمية اكتساب المتعلمين لمهارة قراءة الجداول و الرسومات البيانية واستخراج المعلومات منها؛ لأنها من المهارات المهمة التي تستند إليها الاختبارات الوطنية والدولية.

2 عند تناول أفكار النص راع أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وأشرك معظم المتعلمين في التنفيذ، وقدّم خلاصة ما تمّ التوصل إليه.



نموذج إجابة:

أصل كل عبارة في المجموعة (أ) برقم جزء المبنى المناسب في المجموعة (ب):

ب	أ
3	الجزء الذي يهتم بالاختبارات التطبيقية والأبحاث.
5	الجزء الذي يعد ميزة أساسية لحرم المعهد.
2	الجزء الذي يعد صديقاً للمشاة.
1	الجزء الذي يضم المكتبة وقاعات الحاسب الآلي.
4	الجزء المخصص لإقامة المتعلمين.

ت. أكتسب معجم النص: (20 د)

- ◇ يمكن تنفيذ الأنشطة بتوظيف التعلم التعاوني من خلال بطاقات عمل.
- ◇ مثال: يمكنك كتابة العبارات أدناه في بطاقات، واطلب إلى كل مجموعة من المجموعات تخمين معناها من السياق، وامنحهم فرصة مناقشة الإجابات بينهم، وشجع المجموعة الفائزة.
- تذكر: شارك المتعلمين عملهم ومناقشاتهم، وقدم لهم التغذية الراجعة الفورية، واطلب من كل مجموعة أن تعرض ما توصلت إليه من إجابات.

ث. الفهم العام والغلق: (5 د)

- اطلب إلى المتعلمين تكوين معجم خاص بهم في دفاترهم الخاصة، مفرقين بين المفردات والمصطلحات، وكلفهم قراءة النص الثاني (الشباب والإنترنت) في المنزل.

الحصة الثالثة: (50 د).

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة.
- ◇ اطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الثانية.
- ◇ اعرض مثيلاً مرئياً عن مدينة مصدر أو المنجزات العلمية في الدولة.



ب. القراءة الصامتة: (15 د)

اطلب إلى المتعلمين قراءة النص الثاني (الشباب والإنترنت) قراءة صامتة، وذكرهم بشروط القراءة الصامتة مع متابعة ما يسجلونه من استفسارات وملحوظات وأفكار على كتبهم ودفاترهم، وأجب عن أسئلتهم.

ت. أكتشف بناء النص: (25 د)

- ◇ اطلب إلى المتعلمين تنفيذ النشاط الأول (أ) لاستكشاف بناء النص.
- ◇ استثمر النشاط الثاني (ب) في بناء معرفتهم بمفهوم الخبر الصحفي والعمود الصحفي، ويمكنك الاستعانة بصحف ونماذج أخرى لتعزيز المعرفة.
- ◇ اطلب إلى المتعلمين تنفيذ النشاط ثانيا، ودربهم على اختبار مدى قوة الأدلة وتماسكها وملاءمتها للموضوع، وتذكر أن هذه المهارة مهمة لتكوين الحس النقدي و القدرة على إبداء الرأي لدى المتعلمين.

تهدف الأنشطة إلى تمكين المتعلمين من تحليل المقروء؛ وذلك عبر أسئلة تتطلب إجابات من النص، وتحليل الأفكار، ومناقشة المضمون، وتقويم آراء الكاتب. ومن المخرجات المطلوبة في هذا الدرس تمكين المتعلم من تقويم آراء المحررين، ومدى تماسك الأدلة وقوتها وعلاقتها بالموضوع.

- ◇ استمع إلى إجابات المتعلمين، وعزز الإجابات الصحيحة، وقدم التغذية الراجعة.

إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق نواتج التعلم، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.



الحصة الرابعة: (50 د.)

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

اختر تهيئة تناسب الدرس.

ب. أقارن: (20 د)

- ◇ وظف نشاط (أقارن) في تعلم تعاوني، ثم استمع إلى إجابات ممثلي المجموعات وناقشها معهم، وتابع العمل مركّزاً على الأسلوب واللغة (الوضوح / الغموض - السهولة / الصعوبة) و عرض الموضوع (الشمول - الاطلاع - التفاصيل - الأدلة - الآراء).
- ◇ قوم عمل المجموعات من حيث السرعة في إنجاز النشاط، وصحة الإجابة، والتعاون بين أعضاء المجموعة.
- (يمكنك تخصيص لوحة لجمع النقاط التي تحصل عليها كل مجموعة، ثم تكرم المجموعة الحاصلة على أكبر عدد من النقاط في نهاية الفصل الدراسي).

ت. أعبر: (20 د)

- ◇ خصص الجزء المتبقي من الحصة لتكليف المتعلمين بتلخيص مقالة "الشباب والإنترنت".
- ◇ اطلب من المجيدين قراءة موضوعاتهم، وحفز الآخرين على محاكاتها.
- ◇ اعرض الأعمال الجيدة في مكان بارز في الصف.

ث. غلق الحصة: (5 د)

- وظف إستراتيجية (أ.أ.ت) وناقش المتعلمين فيما تعلموه لملء الفراغ المتعلق بتعلمت، ملخصين ما تعلموه شفويًا، وكلفهم بكتابة مقالاتهم الخاصة محاكين المقالة الثانية "الشباب والإنترنت"، وشجعهم على إبداء آرائهم الخاصة.



عدد الحصص: 3	وسائل الاتصال الحديثة وآثارها	التحدث	الدرس الرابع
--------------	-------------------------------	--------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يقدم ورقة بحثية وفق إستراتيجيات العرض الفعال. • يستخدم وسائل بصرية ووسائط إلكترونية لتعزيز صحة العرض وقوته. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	المناقشة والحوار، العمل الفردي، البحث والاكتشاف.
مهارات التعلم:	جمع المعلومات وتوثيقها، التخطيط، التواصل الشفوي الفعال، إبداء الرأي، السرد الشفوي، ...
الوسائل والأدوات المعينة:	الكتاب المدرسي، الأوراق، السبورة، الحاسوب، المؤثرات المرئية.

أ. قبل تقديم العرض: النشاط التمهيدي للتحفيز (10 د)

- ◇ اعرض صوراً أو مادة مرئية تظهر وسائل الاتصال الحديثة.
- ◇ ناقش (باقتضاب) المتعلمين بما شاهدوه، طارحاً أسئلة من شأنها التوصل إلى:
- 1. تعريف وسائل الاتصال.
- 2. الخدمات التي تقدمها لمستخدميها.

من المفيد بعد مشاهدة المادة المرئية والمناقشة استثمار الأسئلة المزمع طرحها في تعزيز سلوكات إيجابية وقيم وجدانية وذلك من خلال:

- توضيح السبل المثلى للاستفادة من وسائل الاتصال الحديثة.
- تأكيد خطورة طغيان وسائل الاتصال الحديثة في عملية التواصل فيما بين الأهل والأصدقاء.
- تأكيد آداب الاتصال.

بالإمكان تنمية بعض مهارات التفكير، مثل: حل مشكلات تتصل بالظاهرة.

ب. الإرشاد للإعداد: (20 د)

- ◇ ذكّر المتعلمين بأن الورقة البحثية عبارة عن محاولة للإجابة عن سؤال ما.
- ◇ أحل المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاطين الآتين:
- 1. أقرأ العبارة الآتية:

"مما لاشك فيه أن وسائل الاتصال الحديثة قدمت لمستخدميها خدمات كبيرة، إلا أنها تركت آثاراً سلبية في حياة الإنسان".

- 2. أتعاون مع زملائي في المجموعة على:

صوغ العبارة السابقة في صيغة سؤال مراعين تضيق موضوع البحث لجعله أكثر تحديداً من حيث:

- نوع وسيلة الاتصال.
- محيط (مساحة البحث).
- 3. أكتب منفرداً / متعاوناً مع مجموعتي عنوان الورقة البحثية المزمع إعدادها.



- ◇ ذكّر المتعلمين أن تقديم الورقة البحثية باستخدام الوسائل البصرية والوسائط الإلكترونية يتطلب التزامن بين المادة المعروضة والتوضيحات والتعليقات ذات الصلة.
- ◇ اصطحب المتعلمين إلى غرفة المصادر ووجههم نحو البحث عن موضوع الورقة البحثية المرغوب إعدادها.
- ◇ ارشد المتعلمين إلى أهم المراجع والمصادر والمواقع التي يمكنهم الاستفادة منها في جمع المعلومات ذات الصلة بالموضوع المزمع التحدث فيه.
- ◇ وضح أهم أشكال التوثيق:
- 1. إذا كان المصدر كتاباً: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، ناشر الكتاب، مكان نشره، سنة النشر، الجزء، والصفحة.
- 2. إذا كان المصدر الشبكة العنكبوتية: اسم المؤلف، عنوان الموقع، رقم العدد أو الإصدار.
- ◇ ضرورة حفظ المتعلم بعض المعلومات التي سيتحدث بها أمام زملائه.
- ◇ إعداد وسائط العرض المناسبة: ورقية، مرئية، صوتية، إلكترونية إلخ.. وتحديد متى، وكيف، ولماذا، وأين يستحسن توظيفها.

ت. الإعداد والمتابعة (20 د)

- ◇ دع المتعلمين ينشطوا في البحث.
- ◇ لاحظ عمليات بحث المتعلمين في المصادر والمراجع والمواقع على الشبكة العنكبوتية، وقدم المساعدة لمن يحتاجها.
- ◇ استمع إلى بعض ما جمعه المتعلمون من معلومات (موضوع البحث).
- ◇ تابع بعض الإجراءات التوثيقية، ودونها على السبورة و صوب الخطأ إن وجد.
- ◇ تابع المخططات والرسومات التي جمعها المتعلمون، وقدم نصائح تجود عملهم.
- ◇ حدّد أسماء المتعلمين الذين سيقدمون عرضهم في الحصة التالية، وأعلمهم بذلك، واحرص على البدء بالمتميزين منهم.



الحصة الثانية: (50 د).

الموضوع: تنفيذ العرض الشفوي بشكل فردي .

أ. النشاط التمهيدي للتحفيز: (5 د)

يمكن للمعلم أن يحفز المتعلمين من خلال:

◇ طرح أسئلة حول:

1. تعريف وسائل الاتصال.

2. الخدمات التي تقدمها لمستخدميها.

◇ طلب بعض أسماء المراجع والمصادر التي اعتمد عليها في جمع المعلومات، والصعوبات التي واجهها المتعلمون أثناء جمعهم المعلومات وتوثيقها، وتقديم التوجيهات والإرشادات المناسبة.

ب. تقديم العروض: (35 د)

◇ اطلب إلى المتعلمين الالتزام بمواصفات العرض التقديمي الفعال، من حيث الاستهلال الجيد، والتقديم بمخطط التقديم الذي تمّ تصميمه، والتدرج في عرض الفكر الرئيسة والتفصيلات الموضحة لها، وتوظيف أدوات الربط بين الجمل والمقاطع الانتقالية، والتحدث باللغة العربية الفصيحة، وتوظيف لغة الجسد المناسبة وذلك ضمن الوقت المناسب.

◇ ابدأ بالمتعلمين المتميزين لإتاحة فرص التعلم والمحاكاة للآخرين.

◇ قدّم المساعدة للمتعلمين المتعثرين أثناء تقديم عروضهم، مثل: التذكير بفكرة، أو دليل نقلي، أو بكلمة أغلقت على المتحدث، أو تحريك الشرائح والإضاءة... إلخ).

ت. تقييم العروض: (10 د)

◇ احرص على تشجيع المتعلمين على النقد وإبداء الرأي من خلال الإدلاء بملاحظاتهم، وتقييم عروض زملائهم وفق جدول المعايير المدرج في كتاب المتعلم.

◇ ينقسم تقييم الأداء الشفوي إلى قسمين:

1. قسم يتعلق بالوضعية الجسدية الملائمة مثل: الوقفة المناسبة (كانتصاب القامة)، وحركات

اليدين الموزونة، وعدم تركيز النظر في زاوية محددة، وتلوين الصوت.

2. قسم آخر يتعلق بطبيعة النص اللغوي ومدى تحقيقه للنواتج التعليمي.



الحصة الثالثة (50 د)

أ. النشاط التمهيدي للتحفيز: (5 د)

يستعرض المعلم أبرز ما قدمه المتعلمون من خواتيم عروضهم ؛ ليبرز إبداعات المتميزين، ويوضح ما يساعد على تجويد خواتيم العروض.

ب. تقديم العروض: (35 د)

- ◇ يتم تنفيذ الحصة الثالثة وفق الخطوات التي تمّ تنفيذها في الحصة الثانية؛ لاستكمال باقي العروض.
- ◇ يمكن للمعلم تشجيع المقصرين من خلال اختيار مقاطع محددة للحدث، فالهدف هو الكيف، والمشاركة الفعالة، وليس الكم.

ت. تقييم العروض: (10 د)

متابعة تقييم العروض، ومناقشة الجوانب الإيجابية، ورصد الملحوظات؛ لتلافيها في العروض القادمة.



الدرس الخامس	المفاهيم النحوية	المفعول معه	عدد الحصص: 3
--------------	------------------	-------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يتعرف المفعول معه. • ينشئ جملاً صحيحة تتضمن مفعولاً معه. • يعرب المفعول معه. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الملاحظة، المناقشة والحوار، الاستقراء المنظم، العمل الفردي، العمل الجمعي، العصف الذهني، البحث، ...
مهارات التعلم:	يتعرف، يحدد، يلاحظ، يستنتج، يستقرئ، يقارن. يطبق، يوازن، يصنف، يميز، يعرب، يعلل، ...
الوسائل والأدوات المعينة:	البطاقات، السبورة، الحاسوب، المؤثرات المرئية، اللوحات، ...



الحصة الأولى: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

من المفيد استثمار الإستراتيجية التعليمية التعليمية: (أ. س. ت. أ) ومن المقترح تنفيذ ما يلي:

□ النشاط الأول: (أعرف) 10 د (إستراتيجية الملاحظة - المناقشة)

■ استثمر خبرات المتعلمين بـ:

استحضار معرفتهم الجملة الفعلية خاصة تلك الجمل التي تتضمن أسماء معطوفة ومعطوفا عليها

سواء كانت هذه الأسماء في حالة الرفع (فاعل) أو في حالة النصب (المفعول به)، مثال:

1. سافر سالم وراشد إلى الحجاز.

2. كتب المتعلم قصة ورسالة.

■ ناقش المتعلمين في موقع كل من كلمتي (سالم) و (رسالة) ودعهم يستنتجون عمل حرف

العطف (الواو) في كلتا الجملتين.

■ اطرح أسئلة من مثل:

3. ألا يستقيم المعنى إذا حذفنا الاسم المعطوف من كلتا الجملتين؟

4. أليس التقدير في الجملة الأولى: سافر سالم وسافر راشد

5. هل حصل السفر من خالد فقط أم من كليهما؟

6. ما تقدير الجملة الثانية؟

□ النشاط الثاني: (أقرأ وألاحظ) 15 د (إستراتيجية التعلم بالملاحظة - المناقشة)

■ اكتب الجملتين التاليتين:

• سافر خالد والليل.

• سافر الليل.

■ اطرح السؤال التالي: هل يستقيم المعنى إذا قلت: سافر خالد، وسافر الليل؟

■ اضبط كلمة الليل بالشكل، وأعلم المتعلمين أنهم سيتعلمون (اسمًا من الأسماء المنصوبة).

■ اعرض الأمثلة (موضوع الدرس) بكتابتها على السبورة أو بشرائح ضوئية، وقرأها قراءة

جهرية، مركّزًا على نطق المفعول معه وعلامته.

■ كلف غير متعلم قراءة الأمثلة قراءة جهرية، واطلب إلى زملائهم متابعة قراءاتهم.



■ اطلب إلى المتعلمين إغلاق كتبهم، وبادر بتوضيح الظاهرة النحوية من خلال الأمثلة التي كتبتها، بطرح أسئلة تعليمية (استقرائية).

■ وجه المتعلمين إلى العبارة السابقة للمثال الأول (استمع خالد وصالح إلى جدهم)، واطلب إليهم موازنتها مع جملة (سافر خالد وراشد إلى الحجاز)،
1. هل هما متشابهتان؟

2. ماذا نسمي الواو الواقعة بين خالد وصالح؟

■ قسم المتعلمين إلى مجموعات واطلب إليهم ملاحظة ثلاثة الأمثلة، وكلفهم (متعاونين) الإجابة عن الأسئلة التالية:

1. هل اشترك الفاعل في كل مثال سابق مع الاسم الواقع بعد الواو بالقيام بالفعل؟

2. هل المراد من المثال الثالث أن استخراج اللؤلؤ وتطور الأدوات الحديثة تراجعاً؟

3. أيسقيم المعنى إذا قلت مثلاً: تراجع استخراج اللؤلؤ وتطور الأدوات الحديثة؟

4. ألا يفسد المعنى المراد إذا قلت: يسافر البحارة ويسافر محار اللؤلؤ؟

5. أفادت الواو في ثلاثة الأمثلة المشاركة في عمل الفعل والعطف؟ أم أفادت الواو مصاحبة ما بعدها بما قبلها وجاءت بمعنى "مع"؟

■ استمع إلى إجابات المتعلمين، واطلب إليهم تحديد المعنى المستفاد من استخدام هذه الواو.

□ النشاط الثالث: (التعلم الذاتي) 20 د (فردى)

أ - تعلمت:

■ اطلب إلى كل مجموعة تلخيص ما تعلمته.

■ استمع إلى إجاباتهم، واستعن بالمتعلمين في تقويم إجابات زملائهم.

■ اطلب إلى المتعلمين قراءة الاستنتاج قراءة صامتة.

ب - أطبق:

■ أحل المتعلمين إلى نشاط أطبق (أ - ب) (تنفيذ فردى).

■ تابع إجاباتهم. مقوّمًا ومعزّزًا.



الحصة الثانية: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

شجع المتعلمين على المشاركة، واطلب إليهم في ضوء ما خبروه محاولة استنتاج أهم الشروط الواجب توافرها في المفعول معه.

1. أخبر المتعلمين أنه يمكن انعقاد الجملة من دونه. (اطلب منهم مثلاً على ذلك).
2. وأن تكون الواو بمعنى (مع) وليست عاطفة. (اطلب منهم مثلاً على ذلك).
3. وإلا شارك ما بعد الواو ما قبلها في الحكم.

أ. التعلم بالتطبيق: (30 د)

□ النشاط الأول: 10 د

- عد بالمتعلمين إلى التدريب (أ) من نشاط (أطبق) واطلب إليهم تحديد العلامة الإعرابية للمفعول معه.
- أحل المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط (ت).
- قوم إجابات المتعلمين، وارصد مدى استيعابهم الخبرة الجديدة.

□ النشاط الثاني: 20 د

- أحل المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط (ث) فردياً، ويستحسن تأخير التعامل مع النشاط (ج) إلى الحصة الثالثة، مع الإشارة إلى أن الآية الكريمة الثانية من هذا النشاط قد تضمنت واو العطف، وواو المعية.
- اعرض النموذج الإعرابي في شريحة أو أية وسيلة عرض أخرى للاطلاع على النموذج الإعرابي.
- أحل المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط (ح) فردياً.
- قوم إجابات المتعلمين وعززها.
- عد بالمتعلمين إلى النشاط (ج)، وضح المطلوب، ومن ثم دع كل متعلم يقوم إجابة زميله.

□ النشاط الثالث: (أريد أن أتعلم أكثر) 10 د

- كلف المتعلمين بما يأتي:
- 1. قراءة الفائدة النحوية، ومناقشتها فيما بينهم.
- 2. النشاط المنزلي.
- تابع المتعلمين وقوم أنشطتهم.



الحصة الثالثة: (50) د.

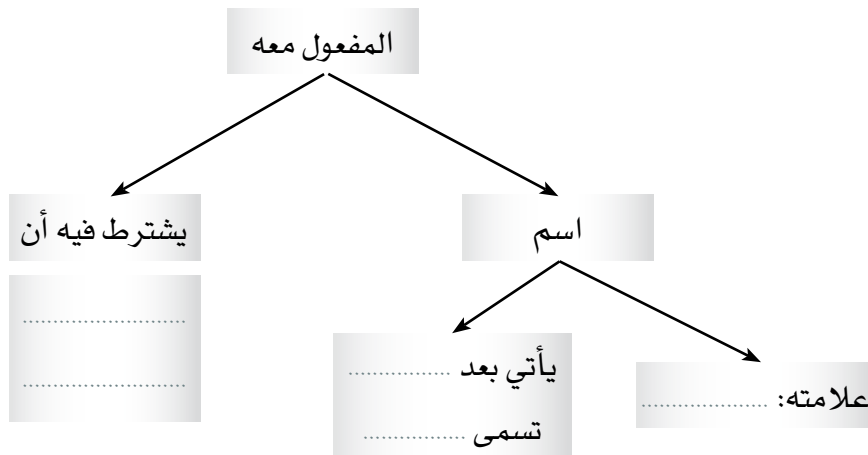
أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ تابع النشاط المنزلي الذي كلفت المتعلمين به.
- ◇ استمع إلى إجاباتهم، وقومها، وأثن على من كتب إرشادات صحيحة مبنى ومعنى.
- ◇ اطلب إلى المتعلمين إعطاء مثال لكل حالة من حالات تعيين الواو للمصاحبة وامتناع العطف بها.

ب. النشاط التعزيزي: (40 د)

□ أولاً: من المفيد تنفيذ ما يأتي:

■ استكمل الخريطة الذهنية الآتية:



■ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أعرب ما أشير تحته بخط:

اشترك أحمد وإبراهيم في مسابقة الخطابة التي تقيمها جمعية حماية اللغة العربية بالشارقة، فهما يمثلان مدرستهما في المسابقة، حيث شرع أحمد خطبته وإعلان عريف الحفل بداية المتسابق الأول، وتوالت خطب المتسابقين، فكانت همسات الإعجاب بمهارات المتسابقين تسمع أحياناً وتوقفاتهم بين الجمل والتراكيب. في تقدير لجنة التحكيم لم يكن إبراهيم موفقاً، وبالتالي جاء فريق أحمد وإبراهيم في المرتبة الثالثة، وهذا ما دفع المشرف على الفريق إلى أن يقول لهما: بارك الله بكما، والتفت إلى أحمد قائلاً: حسبك وصاحبك أن تعلماً أنه يكفيكما شرف المشاركة.

◇ تابع إجابات المتعلمين، وقومها.



□ ثانياً: من المفيد تنفيذ تدريب يشمل أهم المفاعيل.

■ اقرأ هذا المقتطف، ثم استخرج منه المفاعيل وصنفها وفق الجدول التالي:

مرض الأسد ملك الغابة مرضاً شديداً، فاجتمع الذئب وابن آوى والثور وتشاوروا في الأمر، فقال الذئب: مولانا معرض لثلاث مصائب: العجز أو الهزال أو الهلاك، فلنقدم له أجسادنا تقرباً له، سأذهب وابن آوى إليه، فاختر يا أخانا الثور حياة ملكنا أو هلاكه، فحياتنا في حياته، وهلاكنا في هلاكه.

وقف الثلاثة والفجر في حضرة الأسد، فقال ابن آوى: أنت ولي نعمتنا، وأنا أفديك بروحي. فانبرى الذئب قائلاً: إن حجمك صغير فلا يسد جوع مولانا، فتحمس الثور وقال: سواء أكنت أكبر منكما أم أوفى، ألا يحق لي كسب شرف الافتداء، أم يظل الحق لكما؟

فوثب الذئب وابن آوى عليه سريعاً، ودقا عنقه، وقدماه ضحية سائغة شهية.

المفعول به (اسم ظاهر)	المفعول لأجله	المفعول فيه (الظرف)	المفعول المطلق	المفعول معه



الدرس السادس	القراءة	عنتره بن شداد	عدد الحصص: 4
--------------	---------	---------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يحلل نصًا نثريًا قديمًا من حيث: الفكر، والمعجم، واللغة، والأسلوب. • يستنتج الفروق الدقيقة بين أسلوب النص النثري القديم، ونص نثري حديث. • يعيد صوغ النص النثري القديم بأسلوبه الشخصي. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الحوار والمناقشة، الاستقراء والاستنتاج والمقارنة، التعلم الذاتي، التعلم الثنائي، التعلم التعاوني، تمثيل الأدوار والمواقف، رسم الصور المناسبة لسيرة عنتره، حل المشكلات، العصف الذهني، ...
مهارات التعلم:	يقرأ، يحدد، يقوم، يتنبأ، يعلل المواقف والأحداث، يحلل النص، يستنتج، يعيد صوغ النص، يتعاون، ينمي معجمه اللغوي، يكتشف، يعبر، يتذوق، يتواصل، يتعاون مع زملائه في بعض مواقف التعلم، يقارن بين نصين،
الوسائل والأدوات المعينة:	الكتاب، السبورة، الصور المناسبة، البطاقات، الأفلام المسجلة عن المصارعة، قصص عن بطولات عنتره، أوراق العمل، لوحات جدارية، الحاسوب وأجهزة العرض المناسبة، المعجم اللغوي،



الحصة الأولى: (50 د).

أ. التهيئة الشائقة: (10 د)

(يتم ابتكار تهيئة شائقة لكل حصة يتم فيها ربط الخبرات، والتهيئة لتعلم جديد).

◇ الاستماع إلى متعلم أو أكثر ممن أعد سيرة مختصرة للتعريف بشخصية عنتر بن شداد شاعرا وفارسا.

◇ أسئلة في مطلع الدرس، بطريقة العصف الذهني لاستقراء ما تعبر عنه الصورة التي تمثل موضوع الدرس.

◇ عرض فلم قصير عن مصارعة بين بطلين.

◇ الاستماع إلى آراء المتعلمين حول السيرة، والصورة، والفلم.

ب. أفهم النص فهماً عاماً: (20 د)

◇ وجه المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة موجهة يتم من خلالها الفهم العام واستخلاص الأفكار.

◇ حدّد زمن القراءة الصامتة الموجهة.

◇ ناقش وحاوّر المتعلمين بأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً)، من مثل:

1. ما الأفكار الرئيسة في نص "عنتر بن شداد"؟

2. ما المكان والزمان اللذان جرت بهما أحداث سيرة عنتر بن شداد؟

3. ما مظاهر تكريم الملك كسرى لعنتر بن شداد؟ ...

◇ عزّز إجابات المتعلمين معنوياً ومادياً.

◇ ناقش المتعلمين في إجاباتهم، وقم بتنمية الإجابات الضعيفة وتطويرها لتغرس روح النشاط والتفاعل في نفوس أصحابها.

◇ لا تقلل من أهمية أية إجابة يشارك بها المتعلمين.

◇ شاوّر المتعلمين في الإجابة النموذجية لاعتمادها.

ت. أنمي معجمي: (20 د).

◇ دع المتعلمين ينفذوا أنشطة (أنمي معجمي) بطريقة التعلم التعاوني مراعيًا أنماط تعلمهم، ولا تنس توظيف المعجم اللغوي (القاموس المحيط).



- ◇ اختر أحد المتعلمين لقراءة الفقرة، ثم وزّع الأسئلة التي تليها على مجموعات التعلم التعاوني للإجابة عنها.
- ◇ وجّه المتعلمين إلى أهمية العلاقات بين المفردات من حيث المرادف، والضد، والجمع، والمفرد، وتوظيف بعض الكلمات في سياق لغوي يناسب معناها، ويكسبها تعبيراً بليغاً.
- ◇ شارك المتعلمين في تحديد دلالة الكلمات من خلال سياقها اللغوي، مستثمراً القاموس المحيط في ذلك.
- ◇ مكّن المتعلمين من صوغ جمل جديدة بعد تحويل الكلمات من المفرد إلى الجمع المناسب، وأخرج بعضهم إلى السبورة لكتابة الجمل الجديدة، وناقشهم في الكلمات المستهدفة بما طرأ عليها بعد تحويلها من المفرد إلى الجمع، معالجا من خلال ذلك مهارة الهمزة المتوسطة في كلمة (بريئون).

الحصة الثانية: (50 د).

أ. التهيئة الشائقة: (10 د)

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة، ولا تنس التأكد من تحقيقه في نهايتها.
- ◇ اطلب من أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الأولى.
- ◇ ابتكر تهيئة شائقة يتم من خلالها ربط الخبرات، والتهيئة لتعلم جديد.

ب. أتذوق: (15 د).

- ◇ يمكن توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، أو الثنائي، أو العصف الذهني لتنفيذ أسئلة التذوق.
- ◇ يتلقى المعلم إجابات الأسئلة مناقشاً، ومعلقاً عليها، ومعرّزاً، ومقدمًا التغذية الراجعة الفورية.
- ◇ يكلف المعلم أحد المتعلمين كتابة بعض الإجابات على السبورة لمناقشتها.
- ◇ يمكن للمعلم تقديم معلومات إثرائية حول الطباقات، والتعبيرين الحقيقي والمجازي، والغرض من الترادف اللغوي.
- ◇ يحدد المعلم مع متعلمينه أركان التشبيه في كل مثال، ونوعه، ويثري الإجابات بما يعزز هذه المهارة البلاغية.

ت. أعمق فهمي: (25 د)

- ◇ وجّه المتعلمين إلى تنفيذ أسئلة (أعمق فهمي) من خلال:



1. تحليل بعض المواقف.
 2. اختيار ما يناسب سيرة عنتر، ومواقفه من الإجابات الصحيحة.
 3. استنباط دلالة قول (عبلة): "سامح الله أبي (مالك) إذ رمانا في هذه المهالك".
 4. إعادة ترتيب الأحداث وفق ورودها في النص.
 5. ربط الجملة بدلالاتها المناسبة.
 6. وضع إشارة (✓) بجانب كل صفة تنطبق على أحداث سيرة عنتر.
 7. تدوين الأحداث التي تندرج تحت فكرة رئيسية.
- ◇ احرص على مراعاة أنماط المتعلمين في الحوار والمناقشة.
- ◇ قدم تغذية راجعة مناسبة، أو استعن بأحد المتعلمين المتفوقين لإجراء تقديمها معززاً دور المتعلم المعلم.

ث. تقويم ختامي: (5 د)

اطلب التعبير عن مغزى القصة مما هو وراء السطور شفوياً بمشاركة المتوسط والمقصر.

الحصة الثالثة: (50 د).

أ. التهيئة الشائقة: (10 د).

- ◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة، ولا تنس التأكد من تحقيقه في نهايتها.
- ◇ اطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة السابقة.
- ◇ ابتكر تهيئة شائقة يتم من خلالها ربط الخبرات، والتهيئة لتعلم جديد.

ب. أكتشف لغة النص: (40 د).

- ◇ دع المتعلمين يكتشفوا لغة النص من خلال الإجابة عن التدريب (أ) بشكل تعاوني.
- ◇ وجه المتعلمين لكتابة ثلاثة أسطر عن المشاعر والأفكار التي انتابت عنتر بن شداد عندما سمع صوت عبلة وهي تقول: "واذلاه من بعدك يا عنتر! أين عينك تنظر ابنة عمك عبلة مسببة في هذا البر الأقفر؟"
- ◇ استمع إلى نماذج مما كتبه المتعلمين، وحاوهم، وعزز مشاركاتهم.
- ◇ وجه المتعلمين إلى قراءة نص (صورة عنتر في الأدب الشعبي) ثم الإجابة عن أسئلة الفهم.



◇ وُزِعَ المتعلمين إلى مجموعات تعلم متعاونة من أجل:

1. اختيار الإجابة الصحيحة لكل عبارة.

2. تعليل بعض الأحداث والمواقف.

3. المقارنة بين نصي (عنتر بن شداد) ونص (صورة عنتر في الأدب الشعبي) وفق الجدول المحدد.

◇ تابع المتعلمين في إنجاز ما كلفتهم به، وشاركهم كأنك أحد أفراد مجموعة التعلم التعاوني، متنقلاً بينهم.

◇ استمع إلى إجاباتهم، وعززها.

◇ أخرج بعضهم إلى السبورة لكتابة الإجابة، وناقشها معهم معزراً من خلال ذلك مهارات قرائية أو إملائية أو خطية، ...

الحصة الرابعة: (50 د).

أ. التهيئة الشائقة: (10 د).

◇ اعرض ناتج التعلم الذي ستنفذه في هذه الحصة، ولا تنس التأكد من تحقيقه في نهايتها.

◇ اطلب من أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة السابقة.

◇ ابتكر تهيئة شائقة يتم من خلالها ربط الخبرات، والتهيئة لتعلم جديد.

ب. أعبر عما يأتي: (40 د)

◇ اقرأ مع المتعلمين الآيات الكريمة والحديثين الشريفين وبيتي شعر عنتر.

1. وضح معهم مضمون الآيات والحديثين وبيتي الشعر.

2. استمع إلى آرائهم في شخصية عنتر من خلال تطابق مضمون شعره في حق الجار مع مضمون الآيات الكريمة والحديثين الشريفين.

3. وجه المتعلمين إلى تقييم شخصية عنتر فروسية وأخلاقاً.

4. اعصف أذهان المتعلمين لاستمطار أفكارهم عن حقوق الجار، وواجبنا تجاهه.

◇ وجه المتعلمين إلى كتابة خمسة أسطر حول ما دار بين أحدهم وبين عنتر الفارس الشاعر الصديق عندما استشاره في أمر مصارعة "رستم".



1. تابع كتابات المتعلمين.

2. استمع إلى بعض كتاباتهم، وناقشهم في الأفكار التي كتبوها.

3. حاورهم في بعض أساليبهم اللغوية من خلال ما تمت كتابته، وقوم كتاباتهم، وعزز معنوياً ومادياً.

◇ وجه المتعلمين إلى صياغة نص (عنتر بن شداد) بأسلوبهم، بما لا يزيد عن صفحة واحدة، مراعين شمولية الأفكار، وجودة الأسلوب، وحسن الخط.

1. استمع إلى نماذج من النص الجديد، وناقشهم في الأسلوب واللغة والأفكار وجمال التعبير.

2. استشر المتعلمين في الحكم على ما استمعوا إليه من الصياغة الجديدة للنص، ليكونوا شركاءك في تقييم النص.

ت. أتواصل وأطلع: (نشاط لا صفى)

قم بتوجيه المتعلمين إلى زيارة المكتبة العامة، أو البحث في الشبكة المعلوماتية عن نصوص أخرى من سيرة عنتر بن شداد، واختيار واحد منها، وقراءته في الإذاعة المدرسية، أو نشره في مجلة اللغة العربية.



الدرس السابع	المفاهيم النحوية	مراجعة لما تم دراسته	عدد الحصص: 3
--------------	------------------	----------------------	--------------

بطاقة الدرس التربوية	
نواتج التعلم:	يعزز خبرات نحوية وصرفية تعلمها سابقا: • أفعال المقاربة والرجاء والشرع. • المصادر. • اسم الفاعل. • اسم المفعول. • إعراب الضمائر. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الاستقراء والاستنتاج، النقاش والحوار المنظم، التعلم التعاوني، تمثيل الأدوار، المسابقات التنافسية، الجداول الاستقرائية، العصف الذهني، حل المشكلات.
مهارات التعلم:	يتعرف، يحدد، يلاحظ، يستنتج، يستقرئ، يقارن، يطبق، يوازن، يصنف، يميز، يعرب، يعلل، ...
الوسائل والأدوات المعينة:	لوحات جدارية، جهاز العرض الرأسي، جهاز العرض المرئي (داتاشو)، الحاسوب، البطاقات، المعاجم، أوراق عمل.



الحصة الأولى: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

للمعلم حرية اختيار التهيئة المناسبة لمتعلميه فقد تكون مناقشة حول درس سابق، أو قصة مثيرة للانتباه، أو طرفة تجدد النشاط، أو أحجية تحتاج إلى ذكاء، أو أبيات شعرية أعجبت، أو موقف تمثيلي بسيط.... ومن هذه التهيئة ينطلق إلى درسه الجديد.

قيل في مدح النحو (1):

لأنه لكتاب الله يلتمس
مهابة لأناس حوله جلسوا
كأنما بهم من أجله خرس
هل تستوي البغلة العرجاء والفرس؟

النحو أفضل ما يقرأ ويقتبس
إذا الفتى عرف الإعراب كان له
لا ينطقون حذاراً أن يلحنهم
لا يستوي معرب فينا وملحن

وقيل (2):

يدرك المرء به أعلى الشرف
كشهاب ثاقب بين السدف
تخرج الدرة من بين الصدف

أحب النحو من العلم فقد
إنما النحوي في مجلسه
يخرج القرآن من فيه كما

ب. تنفيذ الأنشطة: (35 د)

- ◇ من المفيد بدء الموقف التعليمي بتنظيم الغرفة الصفية بما يتناسب وطبيعة الأنشطة التي ستنفذ، وتوفير الأدوات اللازمة لكل نشاط: معاجم - جهاز عرض - أوراق عمل إثرائية، تعزيزية، تقويمية - لوحات ورقية - أقلام تخطيط - مراجع - أفلام...
- ◇ يعرض المعلم نواتج التعلم، ويوضحها للمتعلمين، ويناقشهم في كيفية تحقيقها.
- ◇ يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات المطلوبة في النشاط الأول (أ) قراءة صامتة في زمن محدد، ثم يناقشهم في الفكر الأساسية التي تتناولها كل فقرة، ولا بأس من مناقشة المفردات والمفاهيم التي يغلب على ظن المعلم أن المتعلمين بحاجة إليها، وذلك من مثل: (سياسة الباب المفتوح، النفور، بصيرة نافذة، يضطلعون، يعاضد...) ويمكنه أن يناقش المفرد أو الجمع أو الضد دون استطراد... وعلى المعلم استثمار ما ورد في الفقرات لتعزيز اتجاهات إيجابية لدى المتعلمين، من مثل: (احترام القادة، تقدير جهود الدولة، كيفية خدمة البلاد، الانتماء والولاء للوطن وللأمة.....)



- ◇ يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، ويحدد مقرر كل مجموعة (بإمكان المجموعة أن يتبادل أفرادها دور المقرر).
- ◇ يمكن للمعلم توظيف إستراتيجية التدريس المباشر السؤال والجواب؛ وذلك لاستثارة خبرات المتعلمين السابقة، وحبذا تكليف كل مجموعة بتصميم خريطة ذهنية - على لوح ورقي - لأحد الدروس المرادة، وتعليق الخرائط جميعها على جدران الفصل.
- ◇ بعد أن يشكر المعلم متعلميه، يوجههم إلى إنجاز النشاط، ويوضح لهم معايير العمل الجماعي وشروطه وزمنه، ويحدد لهم المهمة التي سيقوم بها كل فرد في المجموعة.
- ◇ يتجول المعلم بينهم موجهاً ومرشداً ومحفزاً... وله أن يوقف إنجاز النشاط إن وجد المتعلمين بحاجة إلى إعادة مناقشة أو توضيح.
- ◇ يفتح المعلم باب الحوار والمناقشة والاستماع إلى إجابات النشاط بشكل منظم، ويعزز الإجابات الصحيحة، ويقدم التغذية الراجعة الفورية، معللاً لها.
- ◇ يمكن للمعلم أن يعرض الإجابات التي أعدها مسبقاً، ويتأكد من أن جميع المتعلمين قد أجابوا عن النشاط في كتبهم.
- ◇ يكرر المعلم الممارسات نفسها في الأنشطة (ب - ت - ث)، وربما احتاج في النشاط (ب) إلى إيقاف العمل الجماعي لبعض الوقت؛ وذلك لمناقشة موضوعات إعرابية سابقة، (النت - كان وأخواتها - اسم الإشارة).
- ◇ على المعلم عند إنشاء الجمل في النشاط (ث) أن يذكر متعلميه بالكتابة بخط جميل واضح، مع مراعاة صحة الكتابة الإملائية، وتوظيف العبارات الجميلة أسلوباً وبلاغة وتذوقاً؛ وذلك حتى يربط الدرس النحوي بالبلاغة.

ت. التقويم الغلطي: (5 د)

- يمكن للمعلم أن يعد ورقة عمل؛ ليتأكد من تحقق النواتج، ويمكنه اللجوء إلى قائمة الرصد أو الشطب، أو سلالمة التقدير من قبله أو من قبل المتعلمين أنفسهم.



الحصة الثانية: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ يعرض المعلم ما تبقى من نواتج التعلم، ويناقش المتعلمين في كيفية تنفيذها، ويأخذ آراءهم بعين الاعتبار.
- ◇ يمهد المعلم لدرسه رابطا التعلم السابق بحياة المتعلمين، مذكرا إياهم بالمفاهيم الواردة في الدرس.
- ◇ يحض المعلم متعلميه على الإتيان بأمثلة بليغة جميلة تحوي أساليب متنوعة وصورًا، وتركز على المعنى، وتربط الدرس النحوي باللغة والبلاغة... ويمكنه ذلك من خلال توظيف إستراتيجية تمثيل الأدوار، حيث يقوم بإعداد مشاهد بسيطة يؤديها بعض المتعلمين أمام زملائهم، فيسألون ويحاولون ويستقبلون الإجابات، ويعلقون عليها، ويثنون على أصحاب التعبيرات الجميلة.

طرفة

قال رجل للحسن: ما تقول في رجل ترك أبيه وأخيه؟
فقال الحسن: ترك أباه وأخاه!! فقال الرجل: فما لأباه وأخاه؟
فقال الحسن: فما لأبيه وأخيه!! فقال الرجل: أراني كلما
كلمتك خالفتني؟

أبيات شعرية تستطيع قراءتها رأسياً وأفقيًا:

الـوم صـديـقي وهـذا مـحـال
صـديـقي أحـبه كـلام يـقال
وهـذا كـلام بـليـغ الجـمال
مـحـال يـقال الجـمال خـيال

ب. تنفيذ الأنشطة: (35 د)

- ◇ يشكر المعلم الممثلين والجمهور، وينطلق إلى استكمال ما تبقى من نواتج التعلم، مراوًا بين التعلم الفردي والتعلم التعاوني مذكرا المتعلمين بقواعد العمل وشروطه وزمنه.
- ◇ يطلب المعلم إلى أحد المتعلمين المجيدين قراءة الفقرة موضوع النشاط (ج) ثم النشاط (ح) قراءة جهرية معبرة، ويوظف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب لاستخراج الفكرة العامة في كل نشاط على حدة، ثم مناقشة المفردات الجديدة فيهما: (الناجعة - تكلت - المعاد - رمت - صارم - مفلولا...)، وقد يكلف المتعلمين بنثر البيتين الشعريين في مدح رسول الله ﷺ نثرًا أدبيًا، كما يمكنه استثمار الفقرة أو البيتين الشعريين لمعالجة الهدف الوجداني، وإكساب المتعلمين قيمًا إيجابية وسلوكية حسنة.



- ◇ يؤدي المعلم دوره المنتظر (توجيه التعلم وتيسيره، الإرشاد، التحفيز...) وذلك أثناء انشغال المتعلمين بالإجابة عن الأنشطة... بعد الانتهاء من النشاط (ج) يعرض المقرر في كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته، ويفتح باب النقاش الشفوي المنظم؛ لإثراء الموضوع، وتقديم التصنيف الصحيح لحرف الواو، وتعليل ذلك.
- ◇ يفضل أن ينجز النشاطان (ح - خ) فرديًا، وذلك بعد مناقشة الفكرة العامة والمفردات الجديدة، وفيه يدعو المعلم المتعلمين إلى ضبط الكلمات الملونة في البيتين الشعريين، وإعراب ما تحته خط في الآية القرآنية، وقد يحتاج المعلم إلى إيقاف العمل، وتنبيه المتعلمين إلى بعض القضايا أثناء الضبط أو الإعراب.
- ◇ يفتح المعلم باب الحوار والمناقشة والاستماع إلى إجابات النشاطين بشكل منظم، ويعزز الإجابات الصحيحة، ويقدم التغذية الراجعة الفورية، معللاً لها، رابطاً بما تمّ الانتهاء منه.
- ◇ يعرض المعلم الإجابات التي أعدها مسبقاً، ويتأكد من أن جميع المتعلمين قد أجابوا عن النشاطين.

ت. التقويم الغلطي: (5 د)

- يمكن للمعلم إعداد ورقة عمل: (أسئلة مباشرة - مسابقات - ألعاب - أحاجي - خرائط مفاهيم فارغة - أسهم ورسومات...) للتأكد من تحقيق النواتج التعليمية.

الحصة الثالثة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز: (10 د)

- ◇ للمعلم حرية اختيار التهيئة المناسبة لمتعلميه، وقد يتخير فلماً قصيراً عن إنجازات الدولة، وكيف استكمل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، ما بدأه المغفور له بإذن الله الشيخ زايد، ويردّد الفلم بأسئلة مباشرة حول الفكر الواردة فيه، ووجه القدوة في السير على النهج، والطموحات المستقبلية لابن الإمارات.... وقد يعرض صوراً، أو ينتقل إلى مركز مصادر التعلم لبحث ومتعلميه عن موضوع التطور العلمي في الدولة....
- ◇ يعرض بعد ذلك ناتج التعلم المراد تحقيقه، ويناقش المتعلمين في النقاط التي تحتاج إلى توضيح فيما نفّذ في الحصتين السابقتين، ثم يوظف إستراتيجية التدريس المباشر السؤال والجواب للإحاطة بجميع ما لمسه من أسئلة المتعلمين.



◇ يلخص المعلم ما تمّ إنجازه، ومنه ينطلق إلى نشاط: تطبيق عام.

ب. تنفيذ الأنشطة: (35 د)

◇ يعهد المعلم إلى أحد المتعلمين بقراءة الفقرة المستهدفة قراءة جهرية معبرة، يناقش فكرتها، والمفردات الجديدة فيها: (الرامية - مواكبة..)

◇ يوزع المعلم المتعلمين في مجموعات غير متجانسة، ويختار اسمًا ومقررًا لكل مجموعة.

◇ يوزع أسئلة النشاط على أعضاء المجموعات بشكل متسلسل: (مجموعة لاستخراج اسمي الفاعل، ومجموعة لاستخراج اسمي المفعول، وثالثة لاستخراج الفعل المضارع...) وهكذا حتى نهاية المطلوب في سؤال الاستخراج، ثم تكرر الممارسات نفسها في سؤال التصنيف.

◇ يحدد المعلم مهمة كل عضو في المجموعة، ويحدد معهم آلية العمل والزمن المناسب للتنفيذ، ثم الوقت المحدد لعرض الإجابات.

◇ يتنقل المعلم بين المجموعات؛ للتأكد من وضوح المطلوب، ومتابعة العمل، وملاحظة سلوك المتعلمين أثناء تنفيذ النشاط الجمعي، وتقديم الدعم والتعزيز اللازمين.

◇ يستطيع المعلم إثراء خبرات المتعلمين بما يراه مناسبًا، وله أن يبسط المطلوب لذوي الاحتياجات الخاصة، ويتخير لهم من الأنشطة ما يتناسب مع قدراتهم.

◇ يقوم المقرر من كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه مجموعته من إجابات.

◇ يحث المعلم المتعلمين جميعهم على الاستماع والتعقيب والتعليق، ثم يدون على السبورة الإجابات المتفق على صحتها.. وله أن يعرضها على جهاز عرض الشفافات.

◇ يكافئ المجموعة المتميزة بسرعة الإنجاز وصحته.

◇ يمكن للمعلم أن يوقف العمل الجمعي، وينفذ بعض الأنشطة من خلال التدريس المباشر المعتمد على السؤال والجواب والنقاش المنظم الموجه، وأسئلته في ذلك هدفها تنظيم الموقف التعليمي، واستدعاء المعلومات، وربط أجزاء التعلم بما يرد في الأنشطة.

◇ يمكن للمعلم أن يعهد لأحد المتعلمين المتميزين بإدارة النقاش - لفترة زمنية محددة - ثم يقوم هو بالتلخيص والتعقيب وإعطاء الرأي الصحيح في كل نشاط.

◇ يفسح المجال أمام المتعلمين لاستكمال حل النشاط.. يتتبعهم موجّهًا ومرشدًا ومدعمًا لعملهم.



ت. التقويم الختامي: (5 د)

- ◇ احرص عزيزي المعلم على تنفيذ تقويم ختامي يشمل نواتج التعلم كلها، ولك أن توظف ورقة عمل متنوعة الأنشطة، ويفضل الإجابة عنها فردياً؛ لتتمكن من تقييم المتعلمين جميعهم... سجل ملحوظاتك على أوراق المتعلمين الذين لم يتقنوا التعلم، وشخص الناتج الذي لم يتمكنوا منه، وساعدهم بتقديم المزيد من أوراق العمل التعزيزية، ويمكنك مساعدتهم بتوظيف إستراتيجية المتعلم المعلم وبتفريد التعليم طالما أمكنك ذلك.
- ◇ من المفيد إعداد (استمارة أداء) يقوم فيها المتعلمون أداءهم، ويمكنك الاطلاع عليها، وتحديد جوانب الضعف ومعالجتها في حصص لاحقة، وليس شرطاً أن تكون المعالجات في حصص المفاهيم اللغوية فقط؛ ففروع اللغة العربية تمتلك من التكامل ما ييسر عملية العلاج.
- ◇ عزيزي المعلم: لعله من المفيد استثمار الأوقات البينية لتقديم فائدة إملائية تعكس حاجة المتعلمين إليها، ومن المفيد رصد هذه الحاجات أثناء كتاباتهم، وترتيبها في قائمة تنازلياً؛ ليتسنى لك توزيعها في خططك الدراسية.. وهذا مقترح لما يمكن أن تقدمه في مواقفك التعليمية.

فائدة إملائية

حذف حرفي الميم والنون من بعض الكلمات:

حذف حرف الميم:

يحذف من الفعل «نعم» المكسور العين إذا أدغمت ميمه في «ما»، مثل: ﴿ما﴾.

حذف حرف النون:

1. يحذف من حرفي «عن ، من» إذا دخلتا على (من)، مثل: (عمن، ممن)، أو دخلت على

(ما) مثل: ﴿ما﴾، (عما قليل سيصل المسافر)

2. يحذف من «إن» الشرطية إذا جاء بعدها (ما) الزائدة، مثل: ﴿إن﴾.

3. يحذف من «أن» المصدرية الناصية المضارع إذا جاء بعدها «لا» النافية، مثل: (يجب ألا

تسرع).



الدرس الثامن	البلاغة	الجناس	عدد الحصص: 1
--------------	---------	--------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم:	• يتعرف مفهوم الجناس وأنواعه. • يبين الأثر الجمالي للجناس. • يحدد الجناس في نصوص مختارة. • ينتج جملاً تتضمن جناساً. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.
الطرائق النشطة:	الملاحظة، المناقشة والحوار، الاستقراء والاكتشاف، العمل الفردي، العمل الجماعي.
مهارات التعلم:	يوظف، يستنتج، يحلل، يصف، يسرد، يكتب، يلخص، يربط.
الوسائل والأدوات المعينة:	البطاقات، السبورة، الحاسوب، المؤثرات المرئية.



خطوات الحصة: (50) د.

أ. التمهيد والتحفيز:

◇ من المفيد استثمار التقنية التعليمية التعليمية: (أ.س.ت.أ) ومن المقترح تنفيذ ما يلي:

□ النشاط الأول: أعرف 10 د

- استحضار خبرات المتعلمين السابقة، واستثمارها بإحالتهم إلى الكتاب المدرسي، والطلب إليهم قراءة النشاط (أعرف).
- تأكد من أن المتعلمين عرفوا أن ما سيتعلمونه اليوم يتصل بلفظ الكلمات من حيث أصواتها لا معانيها.

□ النشاط الثاني: أستقرئ 25 د

- اعرض الأمثلة (موضوع الاستقراء) بكتابتها على السبورة أو بشرائح ضوئية، واقرأها قراءة جهرية. (ركّز أثناء قراءتك على نطق الكلمات موضوع الخبرة الجديدة).
- كلّف غير متعلم قراءة الأمثلة قراءة جهرية، واطلب إلى زملائهم متابعة قراءاتهم.
- وضح المثال الأول من خلال طلب ملاحظة التماثل بين الكلمتين (موضوع الاستقراء) (صليت صلاة المغرب في أحد مساجد المغرب).
- حال تعذر ذلك اطرح أسئلة من مثل:

1. ما عدد الحروف الملونة في كل كلمة؟
2. هل الكلمتان متماثلتان من حيث الضبط بالشكل؟
3. كيف ترى ترتيب ورود الحروف في كل من الكلمتين؟ (هل ترتيب ورود حروف الكلمة الأولى مماثل لترتيب ورود الكلمة الثانية؟).

4. هل الكلمتان متماثلتان في المعنى أم أن كل كلمة منهما تفيد معنى مغايراً للآخرى؟
- اكتب على السبورة: كل تماثل بين الكلمتين (.....)
- نفّذ تقويماً مرحلياً بإحالة المتعلمين إلى المثال الثاني (يحيى - يحيى) لفظاً و.....
- و.....

- أطلق اسم المفهوم الجديد.
- أحل المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط التعليمي: أقرأ أمثلة الطائفة (ب) وأحد وجه الاختلاف بين الكلمات الملونة.



■ وجّه تعلم المتعلمين.

■ اطلب إلى المتعلمين قراءة نشاط (أقرأ البيت التالي قراءة صامتة).

■ ناقش المتعلمين فيما ورد فيه محاولاً استنتاج الأثر الفني (الجمال) في الجنس.

□ النشاط الثالث: أطبق وأتذوق 15 د

■ استثمر النشاطات (أ - ب - ت - ث) في التقويم الغلطي (الختامي) ولاحظ تعاملهم معه،

وقدّم لهم المساعدة المطلوبة.

■ تابع إجاباتهم، ثم قوّمها.



عدد الحصص: 4	ورقة بحثية	الكتابة	الدرس التاسع
--------------	------------	---------	--------------

بطاقة الدرس التربوية

نواتج التعلم: • يكتب ورقة بحثية بسيطة باستخدام الحاسوب. • يضع خطة واضحة للبحث بعد أن يقرأ قراءات تمهيدية، ويجمع معلومات مبدئية من الميدان. • يوظف الأدلة الداعمة توظيفاً جيداً، ويؤلف بين المعلومات التي جمعها من مصادر مختلفة. • يدمج الاقتباسات في نصه محافظاً على تدفق الأفكار وسلامة اللغة. • يتبع طريقة ثابتة في توثيق الهوامش وكتابة قائمة المصادر والمراجع. ♦ يشير المعلم إلى ناتج التعلم المرتبط بكل حصة.	
الطرائق النشطة: الحوار والمناقشة، التعلم الفردي، التعلم التعاوني، جمع المعلومات، البحث والاستكشاف.	
مهارات التعلم: يوظف، يستنتج، يحلل، يصف، يسرد، يكتب، يلخص، يربط.	
الوسائل والأدوات المعينة: دوريات، أوراق عمل، مجلة الفصل، حاسوب، مدونة، مجلة المدرسة.	



الحصة الأولى: (50 د).

قبل الكتابة:

إطار العمل:

المجال كتابي - وضعية صفية - العمل: فردي / جماعي

تهيئة مقترحة:

عرض نموذج لورقة بحث

- ◇ كلف المتعلمين مناقشة موضوع ورقة البحث المعروض في الكتاب.
- ◇ ناقش المتعلمين وحاورهم في مضمونها.
- ◇ استخلص مع المتعلمين أهم ما عرض الكتاب فيها من عناصر وأفكار.
- ◇ حدّد مع المتعلمين الأسلوب الذي يجب أن يوظفه الكاتب في عرض ورقة البحث.
- ◇ لخص مع المتعلمين خصائص ورقة البحث.
- ◇ وضح للمتعلمين فوائد كتابة ورقة البحث.
- ◇ اكتشف بناء ورقة البحث بالنقاش مع المتعلمين.

الحصة الثانية: (50 د).

التخطيط للكتابة:

إطار العمل:

المجال كتابي - وضعية صفية - العمل: فردي

تهيئة مقترحة:

ما عناصر ورقة البحث؟

- ◇ كلف المتعلمين بشكل فردي التخطيط لكتابة ورقة البحث. من حيث المقدمة، وعرض الأفكار، والخاتمة.
- ◇ ساعدهم لاستيفاء الخطوات المطلوبة.
- ◇ وفر لهم المصادر المطلوبة التي تعينهم على الكتابة الصحيحة والجيدة.



◇ اصطحبهم إلى غرفة المصادر واستعن بأمين غرفة المصادر لتوفير سبل البحث لهم من خلال شبكة المعلومات أو الكتب والمراجع المتوفرة حول كتابة ورقة البحث.

الحصة الثالثة: (50 د).

أثناء الكتابة:

إطار العمل:

المجال كتابي - وضعية صفية - العمل: فردي.

تهيئة مقترحة:

ما الخصائص الأسلوبية لورقة البحث وطريقة كتابتها؟

اطلب إلى المتعلمين أن:

- ◇ يحددوا موضوعات ورقة البحث.
- ◇ يرتبوا العناصر باعتبار أهميتها.
- ◇ يكتبوا المسودة الأولى لورقة البحث، موظفين الأدلة العقلية والمنطقية والاقتباس والتضمين.
- ◇ يختاروا الكلمات الدقيقة والعبارات المناسبة، والأساليب الإنشائية والخبرية المتوافقة مع موضوع ورقة البحث.
- ◇ يتأكدوا من ترتيب العناصر واستيفاء الكتابة فيها مع قوة العبارة وجمال الأسلوب، وتوظيف علامات الترقيم.
- ◇ يقوموا ما كتبوه ذاتياً قبل عرضه عليك.
- ◇ يعرضوا عليك مسوداتهم لتقديم إرشادات تجويد المنتج التعليمي لغة وفكرة وأسلوباً.

المعلم الفاضل:

ملحوظة: اطلب إلى كل متعلم أن يعرض مسودة ورقة البحث عليك، ثم يراجعها وفق ملحوظاتك.



الحصة الرابعة: (50 د).

بعد الكتابة:

إطار العمل:

المجال كتابي - وضعية صفية - العمل: فردي / جماعي.

تهيئة مقترحة:

ما الفائدة من مراجعة الآخرين لكتاباتها؟

اطلب إلى المتعلمين أن:

- ◇ يكتبوا ورقة البحث معدلة في ضوء ملحوظاتك وملحوظات زملائهم وصحيفة التقويم.
- ◇ يطبعوا ما كتبوه، ويعتوا بإخراجه (تنظيماً وتنسيقاً وسلامة لغة ووضوح خط).
- ◇ يقرؤوا ورقة البحث على زملائهم، وينشروها في مجلة المدرسة، أو الصفحة الأدبية الإلكترونية للمدرسة.



وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج

التخطيط المدرسي لمادة اللغة العربية

منطقة التعليمية.

اليوم والتاريخ: الصف والشعبة: عدد الحصص: العام الدراسي:

التهيئة الحافزة:

الوحدة: عنوان الوحدة: عنوان الدرس:

نواتج التعلم	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم	لمسات المعلم الإبداعية

من الوسائل التعليمية: ■ السبورة الذكية ■ أوراق العمل/ أو أوراق الأنشطة ■ الوسائل اليدوية ■ الوسائط الرقمية المتعددة ■ الألعاب التعليمية ■ الملصقات ■ البطاقات ■ أخرى.

من طرق التدريس والتعلم المقترحة:

- التعلم الفردي
- التعلم بالأقران
- التعلم التشاركي
- التعلم التعاوني
- المناقشة
- التمدج
- حل المشكلات
- الأشرطة العملية.
- الاستكشاف والاستقصاء
- الألعاب التربوية
- التعلم الذاتي
- تمثيل الأدوار
- إستراتيجية (أ- ب- ج- د- هـ- س)
- مختلط (مناهجي)
- العصف الذهني
- الأبحاث
- الخرائط الذهنية
- الاستقراء والاستنباط

الواجب المنزلي:

اسم المعلم: اسم المدير: اسم الموجه: