الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

دليل المعلم

الدراسات الاجتماعية و التربية الوطنية

رؤية وتحليل لكتاب

9
الصف التاسع

1438-1437 هـ
2017-2016 م

الطبعة الأولى

الفصل الدراسي
الثالث

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 1 3/27/17 10:57 AM

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 2 3/27/17 10:57 AM

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

"يجب التزوُّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكَّن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة."

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 4 3/27/17 10:57 AM

دلالات ألوان علم
دولة الإمارات العربيّة المتّحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير للشاعر صفيّ الدّين الحلّي:

بيضٌ صَنائِعُنا خُضْرٌ مَرابعُنا
سودٌ وَقائِعُنا حُمْرٌ مَواضينا

يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدّولة لدعم الأمن والسّلام في العالم.	يرمز إلى النّماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنّهضة الحضاريّة في الدّولة.
يرمز إلى قوّة أبناء الدّولة ومنعتهم وشدّتهم، ورفض الظّلم والتّطرّف.	يرمز إلى تضحيات الجيل السّابق لتأسيس الاتّحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.

رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

1. متحدون في المسؤولية
- الإماراتيّ الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصّلات الاجتماعيّة القويّة والحيويّة.
- ثقافة غنيّة ونابضة.

2. متحدون في المصير
- المضيّ على خطى الآباء المؤسّسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في السّاحة الدّوليّة.

3. متحدون في المعرفة
- الطّاقات الكامنة لرأس المال البشريّ المواطن.
- اقتصاد متنوّع مستدام.
- اقتصاد معرفيّ عالي الإنتاجيّة.

4. متحدون في الرخاء
- حياة صحيّة مديدة.
- نظام تعليميّ من الطراز الأوّل.
- أسلوب حياة متكامِل.
- حماية البيئة.

الفهرس

	المقدمة	7
	الرؤية	14
	المبادئ والتوجهات	
	الرسالة	14
	الوحدة الأولى: وسائل التواصل الإجتماعي	
1	وسائل التواصل الاجتماعي المفهوم والدور	108
2	المؤشرات الإحصائية لأهم وسائل التواصل الإجتماعي	112
3	سمات عصر وسائل التواصل الاجتماعي	115
	الوحدة الثانية: تأثيرات وسائل التواصل الاجتماعي	
1	التأثيرات السياسية والاجتماعية لوسائل التواصل الاجتماعي	121
2	التأثيرات الاقتصادية والامنية لوسائل التواصل الاجتماعي	125
3	التاثيرات الاعلامية والعسكرية لوسائل التواصل الاجتماعي	128
	الوحدة الثالثة: آفاق مستقبلية لوسائل التواصل الاجتماعي	
1	العلاقة بين الاعلام التقليدي ووسائل التواصل الاجتماعي	133
2	الإشكالية القانونية المترتبة على إستخدام وسائل التواصل الاجتماعي	136
3	توقعات مستقبلية لوسائل التواصل الاجتماعي	139
4	تأثيرات مستقبلية مغايرة لوسائل التواصل الاجتماعي	143

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 6 3/27/17 11:17 AM

المقدمة

اســتنادًا إلى رؤية القيادة الرشيدة -حفظها الله- بضرورة تطوير التعليم باعتباره أساس تقدم الأمم والمجتمعات، وسعيها إلى إعداد جيل جديد من الطلبة المؤهلين القادرين على القراءة والفهم والتحليل؛ لقيادة مسـيرة التنمية والبناء في المستقبل، والتي جسدتها بوضوح مبادرة «الإمـارات تقرأ»، تأتي أهميـة طرح رؤية جديدة لتطوير منهج «الدراسـات الاجتماعية والتربية الوطنية» للصف التاسـع، تقوم على توسـيع مدارك القراءة والاطلاع والبحث لدى الطالب الإماراتي، عبر الاسـتعانة بكتب خارجية تتعلق بأفـرع المادة، يُراعى فيها تحقيق الأهداف الوطنية المنشـودة من تدريس هذه المادة باعتبارها محور ارتكاز جميع المناهج المتعلقة ببناء الشـخصيّة الإماراتية، وترسـيخ قيم الهوية الوطنيـة والانتماء للوطن والولاء للقيادة والمواطنة الصالحة كأسـاس للانطلاق الواثق نحو المستقبل، كما تقوم هذه الرؤية على إدماج وتكامل التخصصـات المختلفة لهذه المادة بما يعد طلابًا لديهم فهم أعمق للنظم الاجتماعية والسياسـية والاقتصادية، ويضمن اسـتيعابهم الأمثل للأحـداث والاتجاهات والشخصيات والأبعاد التاريخية والجغرافية للقضايا المحلية والعالمية.

وتهدف رؤية التطوير إلى تحقيق جملة من الأهداف الوطنية الطموحة، أهمها السعي إلى بناء جيل جديد من الطلبة الإماراتيين يقبل على المعرفة بإرادة ذاتية ووعي بأهمية العلم والقراءة، في وطن يتطلع دائمًا إلى التميز، وينشد تحقيق المراكز الأولى عالميًّا في كل مجالات المعرفة والتنمية، والارتقاء بالقدرات العلمية والفكرية للطالب من خلال تشجيعه على اكتساب المعرفة والحصول على المعلومات من مصادرها الرئيسة، وإتقان مهارة التفكير النقدي في مختلف القضايا المهمة، وإيصال أفكاره وما توصل إليه من نتائج، وتنمية قدراته على حل المشكلات واتخاذ القرار، إضافة إلى تعزيز ثقافة الحوار والانفتاح على الآراء المختلفة، بما يسهم في تعزيز قدرات الطالب على الاستجابة والتكيف مع التطورات المتسارعة في عالم اليوم، الذي يوصف بأنه عالم ديناميكي ومتغير، فضلًا عن تنمية مهارات العمل التعاوني الذي يشجع الطلاب على مناقشة وجهات النظر المختلفة، والتعبير عن وجهات نظرهم بطريقة سليمة وبنّاءة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 7 3/27/17 10:57 AM

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربيّة المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد على معايير وطنيّة ذات جودة عالميّة، ويتبنّى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم، حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلّم، وترشيد أدائه، وتطوير كفايته، بإعداد دليل إرشاديّ على نحوٍ يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل بوجه عام إلى مساعدة المعلّم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلّمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التّخصّص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة مع عزم المؤلفين على أن يتحقّق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوّناتها وأنشطتها.

أهداف الدليل:

- تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- مساعدة المعلّم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدّمة.
- ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلّم التي تناسبها.
- تحديد وسائل التعلّم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- بيان مهارات التعلّم المستهدفة في كل درس.
- شرح الخطوات المتوقّع من المعلّم اتباعُها في كلّ درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتةً بزمن محدّد.
- إلمام المعلّم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسيّة والعقليّة للمتعلّمين.
- التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- مساعدة المعلّم على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
- إعانة المعلّم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 8 3/27/17 10:57 AM

» التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعــل من نافلة القولِ التذكيرَ بــأنّ محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشــادية نرجو أن تحقــق الفائدة المرجوّة منها، بَيْــدَ أن المعوّل عليه في تحقيق أهــداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلّمين على تحويرها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلّم والسياق العام للعملية التعليميّة اعتمادًا على خبراتهم المتراكمة و إبداعاتهم المتجدّدة.

معايير محاور والدِّراسات الاجتماعيِّة ومادة التربية الوطنيِّة .

» يُظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشــخصيات والأحــداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة.

» يُظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشريّة، كما يُظهر فهمًا للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشريّة والبيئة الماديّة المحيطة به.

» يُظهر الطالب شــعورًا بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمســكًا بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية.

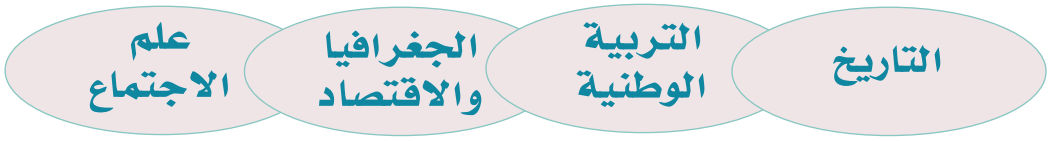
» يُظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية، وكيفية عمل الأســواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.

» يُظهر الطالب انتمــاءً لوطنه من خلال فهمه للعلاقات الاجتماعيــة بين أفراد مجتمعه، كما يتعلم عن قضايا مجتمعه وواقع التنمية في بلاده وجهود الحكومة الإماراتية.

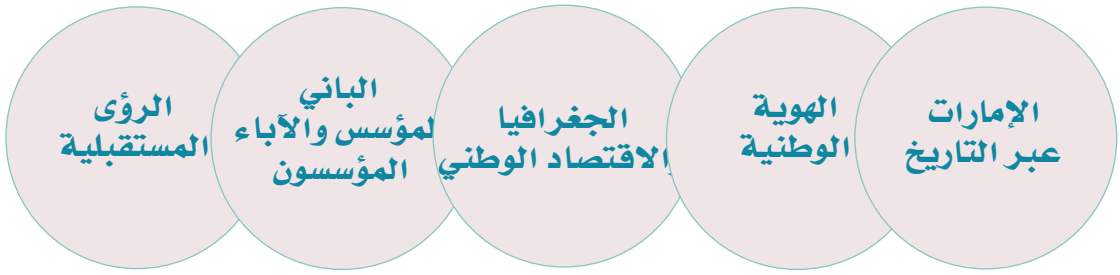
» مصادر منهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 9 3/27/17 10:57 AM

مجالات منهج الدِّراسات الاجتماعيّة ومادة التربية الوطنيّة.



محاور منهج الدِّراسات الاجتماعيّة والتربية الوطنيّة .



لماذا نطور منهجية كتب الدراسات الاجتماعية للصفوف العليا

- التعبير عن المعلومات والأفكار وتفسيرها، وتحديد أفضل مسار للعمل.
- التفكير والتمعن في قضية ما، ومن ثم استخلاص النتائج.
- الاستماع الجيد إلى الآخرين وتنظيم الأفكار وشرحها باستخدام مختلف معلومات الوسائط.
- معالجة البيانات من مصادر متنوعة.
- العمل الجماعي الذي يشجع على الاستماع الجيد لوجهات نظر كافة أعضاء المجموعة وتمثيل وجهات نظرهم الخاصة والتعبير عنها بطريقة سليمة.
- إدراك وبناء الروابط بين مختلف المعلومات والبيانات المهمة ضمن مجالات التعلم.
- جمع البيانات وتحليلها، وفهم أهمية البحوث المكتبية والميدانية والمناظرات والمناقشات، والتي تُشكل كلها عناصر أساسية لاتخاذ قرارات ناجحة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 10 3/27/17 10:57 AM

تعزيز الهوية الوطنية:

الهوية الوطنية	مفردات الهوية الوطنية
محبة الوطن	» تعزيز الانتماء. » تعزيز الولاء. » الطاعة الكاملة لقادة الدولة.
محبة رموز الوطن	» يؤمن بالوحدة الوطنيّة. » يتحمل المسؤولية الوطنيّة . » التنافس الشريف. » دوره في العطاء.
محبة رئيس الدولة	» مفهوم المصلحة العامة. » الولاء الكامل للدولة. » حماية الوطن.

مبادرة «عام 2016 القراءة»:

أطلقها صاحب السموالشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، وقال صاحب السموالشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، بهذه المناسبة: «العالم العربي اليوم يمر بأزمة قراءة ومعرفة، والأرقام التي نسمعها في هذا المجال صادمة. نحن من أقل المناطق في العالم من حيث القراءة، ونتائج ذلك التأخر المعرفي، نراه كل يوم في التأخر الحضاري والفكري لمنطقتنا، وهذا التحدي اليوم هو خطوة أولى نتمنى أن يكون لها تأثيرها على المدى البعيد في إصلاح هذا الخلل».

وأضاف: «القراءة هي مفتاح المعرفة، والمعرفة هي مفتاح النهضة الحضارية، وتعزيز الانفتاح المعرفي والثقافي يبدأ من الطفولة، وغرس حب القراءة في نفوس الصغار هو غرس لأسس التقدم والتفوق لبلداننا. وأفاد سموه بأن «أول كتاب يمسكه الطلاب يكتب أول سطر في مستقبلهم، لأن القراءة تفتح العقول وتوسع المدارك، وتزيد الفضول، وترسخ قيم الانفتاح والاعتدال، وتسهم في التفوق العلمي والحضاري. وأكد أن تحدي الـ (50) مليون كتاب خطوة أولى ستتبعها خطوات، ومبادرة ستلحقها مبادرات، والهدف هو صنع جيل جديد، وأمل جديد، وواقع أفضل للجميع بإذن الله.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 11 3/27/17 10:57 AM

وأضاف: «نحن اليــوم نضع هذا التحدي أمام الميدان التعليمي العربي، وأمام الآباء والأمهات العرب، وأمام الأطفال والشباب العرب، وكلنا ثقة وإيمان بقدرتهم على تحقيق الهدف».

وقال سموه: «على مســتوى دولة الإمارات، أكدنا دائمًا أهمية القراءة ومهارات اللغة العربية، وتم أيضًا وضعها ضمن مؤشرات الأجندة الوطنية في دولة الإمارات، وصولًا لعام 2021، ولا شك في أن طلابنا لديهم ضعف واضح في هذا الجانب. وأضاف سموه: «تخريج جيل مبتكر يقود دولة الإمارات نحو مســتقبل واعد، يتحقق بغرس حب القراءة وشغف البحث والاطلاع منذ البداية في نفوس أطفالنا في مدارســنا، وكلي ثقة وإيمــان بأن ميداننا التربوي والتعليمي قادر على المشاركة بكفاءة وعلى تعزيز وغرس هذه المهارة وترسيخها في نفوس أبنائنا وبناتنا.

محمد بن راشد: عام القراءة...بداية لتغيير دائم

من أجل الإمارات نقرأ:

التعايش التسامح السلام:

إن الإمارات بقيادتها وشــعبها مزيج من التســامح والوئام والاحترام وقبول الآخر؛ فالتسامح من القيم الراســخة في المجتمع الإماراتي الأصيل، والتي يستمدها من وسطية الدين الإسلامي الحنيــف، ومن العــادات والتقاليد العربية النبيلة حكمة وإرث زايد الخير، وســتعمل وزيرة الدولة للتســامح وفريق عملها على ترسيخ هذه القيم ووضع الأطر التي تدعم استمراريتها في ظل قيادة حكيمة تؤمن ببناء الإنسان والإنسانية, نحن مسلمون ولا نتسامح؟ هذا أمر غريب...!

إن المؤمن يجب أن يكون رحيمًا ومتسامحًا، أما القاسي فهو الذي لا يرحم.

تنطلق دولة الإمــارات العربية المتحدة من ثوابت راســخة تحرص مــن خلالها على تعزيز علاقاتها على أســاس من الاحترام المتبــادل والتفاهم والحوار والتعاون ونبذ كافة أشــكال الإرهاب والعنف والتطرف.

لا مســتقبل لهذه المنطقة بدون إعادة إعمار فكري يرســخ قيم التســامح والتعددية والقبول بالآخر فكريًّا وثقافيًّا وطائفيًّا ودينيًّا.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 12 3/27/17 10:57 AM

أسس قيم التسامح

الآثار والتاريخ	
الإسلام	يشتمل القرآن الكريم والسنة النبوية والتاريخ الإسلامي على عديد من الأدلة والشواهد التي تحث على التسامح وترغب فيه، وعلى غيرها من الأدلة والشواهد التي ترفض التعصب والتطرف والعنصرية.
الدستور الإماراتي	الدستور الإماراتي يشجع على المساواة والحرية والاحترام وعدم التمييز خصوصًا في مواده رقم (25، 32، 40).
إرث زايد: الأخلاق الإماراتية	عُرف المجتمع الإماراتي بإرثه الأصيل في السماحة والسلام والتعددية الثقافية والانفتاح والتعايش مع الغير، ورسخ هذا الإرث المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- والمؤسسون الأوائل، وتسير على خطاهم القيادة الرشيدة -حفظها الله-.
المواثيق الدولية	الإمارات ملتزمة بمواثيق منظمة الأمم المتحدة والتي خصصت سنة 1995م عامًا للتسامح، وأعلنت مبادئ بشأن التسامح في نفس العام، وتم تخصيص يوم سنوي خاص للتسامح (15 نوفمبر).
الآثار والتاريخ	الدولة مليئة بالآثار والشواهد، وذاكرة أبناء الإمارات زاخرة بالقصص التاريخية التي تعكس واقع التسامح كقيمة أصيلة لسكان الدولة قبل الاتحاد وبعده.
الفطرة الإنسانية	من الفطرة السليمة للإنسانية التعارف وقبول الغير والعيش مع الآخر دون بغض وحقد وتنافر، قال تعالى: {يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ ١٣} [سورة الحُجُرات]
القيم المشتركة	تتشارك الشعوب في كثير من القيم والمبادئ والمصالح، والتي تضمن للمجتمع التفاهم والتعاون والتضامن والاحترام والتسامح.

محاور البرنامج الوطني للتسامح:

محاور البرنامج
تعزيز الحكومة كحاضنة للتسامح
ترسيخ دور الأسرة المترابطة في بناء المجتمع المتسامح
تعزيز التسامح لدى الشباب ووقايتهم من التعصب والتطرف
إثراء المحتوى العلمي والثقافي للتسامح
المساهمة في الجهود الدولية لتعزيز التسامح وإبراز دور الدولة كبلد متسامح

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 13 3/27/17 10:57 AM

الرؤية

مجتمع إماراتي يرسخ قيم التسامح والتعددية الثقافية وينبذ التمييز والكراهية والتعصب.

الرسالة

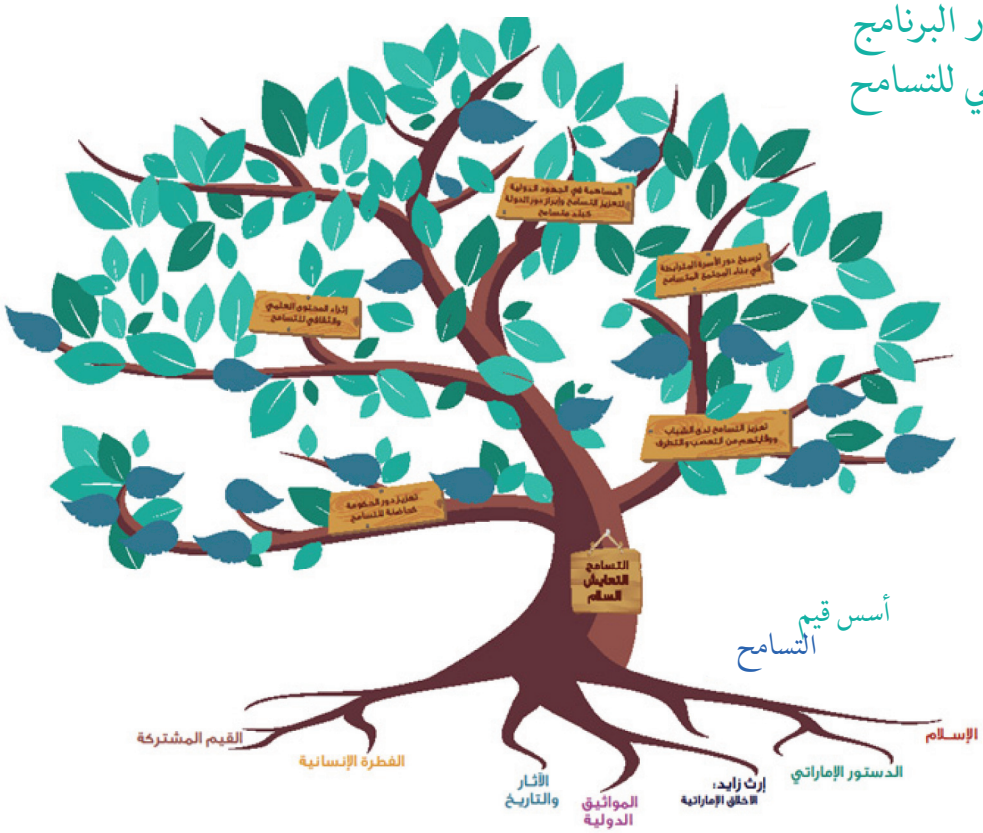
دور رائد في تعزيز قيم التسـامح والتعددية الثقافية وقبول الآخر، ونبـذ التمييز والكراهية والتعصب فكرًا وتعليمًا وسلوكًا في المجتمع من خلال برامج وطنية بالشراكة مع مختلف الجهات المحلية والإقليمية والدولية.

القيم

احترام التنوع الديني والثقافي.

- الحوار والتعايش.
- النزاهة والشفافية.
- التواصل الفعال.
- الابتكار والمبادرة.

محاور البرنامج الوطني للتسامح



Social_Stu_G9_TB_T3.indd 14 3/27/17 10:57 AM

مهارات القراءة:

نتناول في هذا البحث مهارات القراءة، وذلك لأهميتها؛ حيث تمثل المصدر الثاني بعد مهارة الاستماع للحصول على الأفكار والمعلومات والأحاسيس المستقبلة.

وبما أننا في صدد الحديث عن المهارة نبدأ أولًا بتعريفها، وبيان شروط اكتسابها وتطويرها والنجاح في الوصول إلى أهدافها.

المهارة: هي القدرة على تنفيذ أمر ما بدرجة إتقان مقبولة، وتتحدد درجة الإتقان المقبولة تبعًا للمستوى التعليمي للمتعلم. والمهارة تبدأ بمهارات بسيطة تبنى عليها مهارات أخرى، وهي أمر فردي، حيث يختلف المتعلمون في سرعة اكتسابهم للمهارة، وهي تحتاج إلى أمرين:

1. معرفة نظرية: لاكتساب مهارة ما يجب أن يعرف المتعلم الأسس النظرية التي يقاس عليها النجاح في الأداء.
2. تدريب عملي: وهو تدريب المتعلم على المهارة، ويجب أن يمتد التدريب حتى يصل إلى المستوى المطلوب للمرحلة التعليمية.

شروط نجاح المهارة:

1. يجب أن يعرف الدارس المهارة التي يسعى لاكتسابها.
2. يجب أن نساعد المتعلم على فهم الخطوات اللازمة للقيام بالمهمة بنجاح.
3. يجب تعزيز المهارة بعدة تدريبات.
4. لتحقيق ثبات المهارة يجب التكرار والتدريب؛ لأن اللغة اكتساب عادات.
5. يجب أن تكون التدريبات متفقة مع حاجات المتعلم أو مثيرة له لتحفزه على الممارسة.
6. يجب المزج بين النظرية المعرفية والتجريبية في خطوات التنفيذ لنصل إلى المطلوب.

بعد بيان ماهية المهارة وشروط نجاح اكتسابها وتطويرها، ننتقل إلى صلب موضوعنا، ألا وهو مهارات القراءة وأنواعها وقواعدها وأهدافها.

القراءة هي تعرُّف على الرموز الكتابية وفهم وتفسير ونقد وتوظيف لما تدل عليه هذه الرموز. وتنقسم مهارات القراءة إلى مهارات عامة وخاصة يجب توافرها في كل عملية قراءة ناجحة، سعيًا لتحقيق الهدف منها.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 15 3/27/17 10:57 AM

أولًا: المهارات العامة للقراءة، من أهمها:

1. القدرة على تحديد هدف القراءة (لماذا نقرأ؟).
2. القدرة على مراعاة عادات القراءة (جلسة، مسك الكتاب).
3. القدرة على التعرف على دلالة علامات الترقيم، ومراعاتها في النطق.
4. القدرة على تركيز الانتباه والاستمرار فيه.
5. القدرة على فهم خصائص اللغة ودلالة تراكيبها، وأثر ذلك في المعنى.
6. القدرة على تسجيل الملاحظات في أثناء القراءة.
7. القدرة على فهم معاني الكلمات، واختيار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس.
8. القدرة على سرعة القراءة وزيادة كمية التعرف في كل حركة للعين.
9. القدرة على التفرقة بين ما هو صلب الموضوع وما هو استطراد أو خروج من النص، وما هدف ذلك؟
10. القدرة على معرفة استخدام الإشارة إلى المرجع في أسفل الصفحة.

ثانيًا: المهارات الخاصة للقراءة، من أهمها:

1. القدرة على معرفة معان اصطلاحية تستخدم في مجالات علمية مختلفة.
2. القدرة على البحث عن فكرة معينة.
3. القدرة على مناقشة الآراء مؤيدًا أم معارضًا، وفهم ما وراء النص من قيم واتجاهات.
4. القدرة على اختيار حقائق معينة لأغراض خاصة لأهميتها في حياة القارئ.
5. القدرة على كشف مشكلات جديدة قد تكون بارزة في النص.
6. القدرة على الاطلاع السريع على نص معين وتحديد النقاط الرئيسة فيه.
7. القدرة على مراعاة حركات الإعراب عند القراءة الجهرية، وتقييم النصوص التي نقرؤها من حيث قوانين الكتابة والنحو والتعبير.
8. القدرة على تحصيل المادة العلمية المقروءة واستذكارها أو تلخيصها بأهم الأفكار والمعلومات التي تم الحصول عليها.
9. القدرة على البحث عن مواد جديدة في القراءة تتعدى ما قرئ.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 16 3/27/17 10:57 AM

أما أنواع القراءة، فهي:

قراءة للمتعة: (مثل: قراءة المجلات، السـير الذاتية، الرسائل)، قراءة للدرس (مثل: قراءة الكتب المدرسية والجامعية، والمعاجم، وفهارس المكتبات)، قراءة للعمل: (مثل: قراءة التقارير ومحاضر الجلسـات ورسائل العمل والعقود...إلخ) كما تنقسم القراءة تبعًا للطريقة التي تنفّذ بها إلى: قراءة جهرية وقراءة صامتة.

القراءة الجهرية: هي من أصعب مراتب القراءة وتحتاج ملكات خاصة لدى القارئ، وهناك أمور يجب مراعاتها والتدرب عليها قبل التصدي للقراءة، وهي:

1. لكي تكون متحدثًا لبقًا يجب أن تكون مسـتمعًا جيدًا. (ومن هـذه النقطة ننطلق إلى تقديم نصائح للقارئ في الصفحة التالية).
2. القدرة على نطق الأصوات العربية بدقة ووضوح.
3. القدرة على ضبط حركات الإعراب للكلمات في أثناء القراءة.
4. القدرة على الانسيابية وعدم التلعثم.
5. القدرة على التلوين النغمي في نبرات الصوت، وذلك بما يتناسب مع أسلوب وسياق النص.
6. أن يكون القارئ على ثقة تامة بنفسه وأن يتسم صوته بالهدوء النسبي.
7. أن ينظم القارئ نفسه تنظيمًا جيدًا بحيث لا ينقطع نفسه في أثناء القراءة.

أما القراءة الصامتة فهي أن تقرأ بعينيك دون أن يرتفع صوتك. وتتطلب هذه القراءة ما يلي:

1. التركيز الشديد من القارئ.
2. وضع النص المقروء نصب العين.
3. التركيز على السطر الذي نقرؤه وعدم انتقال العين إلى السطر التالي.
4. التنبه لمواضع الوقف.
5. التأني في أثناء القراءة و إعطاء كل حرف حقه.
6. التنبه للحركات الإعرابية ومواضع الشدة والتنوين.
7. تقسيم الموضوع إلى فقرات والفقرات إلى جمل.

من خلال ما سـبق يتضح لنا أن القراءة بأنواعها وقواعدها وأهدافهـا عبارة عن مهارة قيّمة يجب علينا اكتسابها والجهد في تطويرها، وجعلها أسلوب حياة وعادة يومية في حياتنا، فالقراءة جزء لا يتجزأ من الخبرات والمعلومات والأفكار التي نكتسبها كل يوم من بيئتنا الاجتماعية؛ حيث بهذه المهارة نرتقي إلى أعلى مراتب العلم والتطور الفكري والحضاري.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 17 3/27/17 10:57 AM

» وأخيرًا إليكم بعض النصائح والاقتراحات لتطوير هذه المهارة:

1. الاستماع إلى القرآن الكريم بشكل يومي، فهو خير معلم.
2. الاستماع إلى البرامج التعليمية التي تتناول دروس اللغة العربية وتطبيقاتها على شبكة (الإنترنت) وغيرها.
3. الاستماع إلى النصوص الشعرية لكبار الشعراء والملقين.
4. زيارة المكتبات العامة لتنمية حب الاطلاع والشغف بالقراءة.
5. التدرب على القراءة بصوت عالٍ مع مراعاة قواعد القراءة التي ذكرناها سابقًا.
6. المثابرة في الاشتراك في دورات تهتم بمهارة القراءة وطرق تنميتها.

مهارة فن التلخيص بعد القراءة:

التلخيص هو استخلاص ما تم قراءته من خلال التركيز على النقاط الرئيسة والأفكار المهمة التي سلط عليها الضوء في النص المقروء، وهو يُعد نقطة الوصول إلى تحقيق ذروة الفائدة مما نقرأ.

أما الهدف من التلخيص فهو كالآتي :

1. تحديد مدى استفادة القارئ من النص المقروء.
2. فهم الأمور الصعبة من المادة المقروءة الدسمة التي تتسم بالطول والأفكار المكثفة، وذلك عن طريق إعادة صياغة كل جملة وفقرة منها بلغتنا الخاصة البسيطة.
3. تذكر المعلومات التي تم قراءتها وشرحها بأسلوبنا الخاص يساهم في ترسيخ هذه المعلومات.
4. التلخيص لكل مادة علمية مقروءة والاحتفاظ بها في كراسة خاصة يعد مرجعًا أساسيًّا لتطورات أفكارنا ودليلنا في البحث العلمي.
5. تنسيق المادة العلمية بما يتوافق مع مدى التحصيل العلمي لكل قارئ من المادة المقروءة.

بعد بيان ما هي عملية التلخيص، والهدف منها نطرح السؤال الآتي:

كيف نقوم بعملية التلخيص؟

1. عند القراءة يجب أن يعتمد القارئ على كراسة أو ورقة خاصة به يضعها بجانبه لاستخدامها في تسجيل الملاحظات، والمعلومات المهمة والأفكار الرئيسة والمحورية للنص، فهذه العملية تساعد على التركيز، والحصول على أكبر قدر ممكن من التعلم، وتساعد أيضًا على القيام بعملية التلخيص بكل سهولة ويسر، وتعد هذه الطريقة بمنزلة التدريب الذهني الذي

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 18 3/27/17 10:57 AM

يساهم في تنسيق المادة العلمية لدى القارئ.

2. اســتخراج المفردات الجديدة على القــارئ والبحث عن معانيها فــي المعاجم والقواميس، لتتضــح أمامه معاني ودلالات النص لتحقيق فاعلية الهدف من القراءة، وبالتالي القيام بعملية التلخيص بنجاحٍ باستبدال المفردة الجديدة بمفردة أخرى لها نفس المعنى.
3. قراءة الموضــوع المقروء مرة ثانية، للوصول إلى أكبر قــدر ممكن من المعلومات وتحقيق الانســجام والتكامل بين فهم القارئ ودلالات النص، فبالقراءة المتكررة تتضح أمام القارئ دلالات ومعانٍ جديدة تقوده إلى الفائدة القصوى من التحصيل العلمي.
4. محاولــة تلخيص كل فقرة من النص يقودنا لإظهار ما قرأنــا ومعرفة دلالته وأهميته بتلخيص يســلط الضوء على الأفكار والمحاور التي ســاهمت في التعلم، والتي يمكن الاستفادة منها بمراجعتها متى احتجنا إليها.

وجدير بالإشــارة هنا إلى أن عملية التلخيص ليســت عبارة عن اســترجاع ما قرأناه كاسترجاع المعلومات أو اســتخلاص الأفكار من المادة العلمية فقط، وإنما هــي عبارة عن تلخيص رؤية القارئ وأفكاره من خلال ما قرأ، وذلك بالتعبير عن آرائه التي تشــمل التعليقات التي تعارض أو تتفق مع الأفكار المعروضة في النص، والتعليقات العامة التي تخطر بباله، والأسئلة والاقتراحات التي تساهم في تطوير أفكاره وتطوير غيره من القراء أيضًا.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 19 3/27/17 10:57 AM

مهارات الوحدة (مهارة حل المشكلات):

هي المهارة التي تستخدم لتحليل ووضع إستراتيجيات تهدف إلى حل سؤال صعب أو موقف معقد أو مشكلة تعيق التقدم في جانب من جوانب الحياة، أما تعريفها بالنسبة إلى المتعلمين فهو عبارة عن إيجاد حل لمشكلة أو قضية معينة أو معضلة أو مسألة مطروحة.

أنواع المشكلات:

1. المشكلات المغلقة: هي المشكلات التي يوجد حل واحد مقبول لها وتوجد طريقة واحدة فقط للوصول لهذا الحل وتحقيقه.
2. المشكلات المفتوحة: هي المشكلات التي ليس لها جواب وحيد وصحيح، بل لها عدة أجوبة وعدة حلول يمكن الوصول لها بعدة طرق مختلفة.
3. المشكلات المتوسطة: هي المشكلات التي لها حل وحيد، ولكن يمكن الوصول لهذا الحل بعدة طرق مختلفة.

عناصر المشكلة:

1. المعطيات: الحالة الراهنة عند الشروع في العمل على حل المشكلة.
2. الأهداف: تمثل الحالة المنشودة المطلوب بلوغها لحل المشكلة.
3. العقبات: الصعوبات التي تعيق الوصول من الحالة الراهنة إلى الحالة المنشودة.

خطوات حل المشكلة:

1. تحديد المشكلة: وهو التعرف على هوية المشكلة الأساسية.
2. إدراك الموقف المسبب للمشكلة وظروف ظهور هذه المشكلة.
3. جمع المعلومات والبيانات المتعلقة بالمشكلة: تقوم في هذه الخطوة بجمع المعلومات والبيانات التي نحتاج إليها في حل المشكلة وترتيبها.
4. اقتراح الحلول: ما الحلول المقترحة؟ يجب علينا دراسة جميع البيانات والمعلومات التي جمعناها حول المشكلة وتقييمها لإعداد قائمة بالحلول الممكنة والمقترحة للمشكلة.
5. تقييم البدائل والحلول المقترحة للمشكلة واختيار الأفضل والأنسب من البدائل لحلها.
6. تطبيق الحل وتقييمه: الطريق الوحيد لقياس درجة الحل المقترح هو: تطبيقه. بعد وضع الحل قيد التنفيذ نستطيع أن نقيمه من خلال النتائج التي توصلنا إليها.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 20 3/27/17 10:57 AM

مهارة توظيف شبكة المعلومات:

هناك ثروة من المعلومات على الشـبكة الدولية ولكنها تحتاج إلى بحث دقيق لإيجاد المعلومات المفيدة، والمناسبة لاحتياجاتك.

لتطبيق مهارة توظيف شبكة المعلومات اتبع الخطوات الآتية:

1. إيجاد المعلومات التي تحتاج إليها (هناك كثير من محركات البحث).
2. التحقق من صحة المعلومات (يجب أن يكون لدى المستخدم القدرة على تقدير المادة في الموقع وأهميتها بالنسبة إليه، اسأل نفسك هذه الأسئلة:
   - هل المعلومات محايدة ...؟ هل هي جديدة ...؟
   - هل هي سهلة القراءة ...؟ هل المؤسسة التي ترعى هذا الموقع معروفة...؟
3. استخدام كلمات مفتاحية وعبارات مهمة ومحددة في أثناء البحث.
4. اعمل قائمة بما حصرته من البحث.
5. وجه التلاميذ إلى أن شـبكة المعلومات تُعد وسـيلة بحث ممتازة، ولكنْ هناك كثيرٌ من المواد غير المناسبة والمحظورة، احرص على المواقع المأمونة، وتجنب إعطاء معلومات شـخصية عن نفسك، و إذا دخلت مكانًا غير مناسب اخرج منه أو أخبر المعلم أو أحد والديك.

تطبيق المهارة:

طبق مهارة توظيف شبكة المعلومات مع كل رؤية تمر بك من خلال الخطوات السابقة .

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 21 3/27/17 10:57 AM

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 22 3/27/17 10:57 AM

الإطار النظري لدليل المعلم

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 23 3/27/17 10:57 AM

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الثانية

تعــدّ الحلقة الثانية من المراحل الدقيقة في حيــاة المتعلم، فيتأثر النموّ في هذه المرحلة بعوامل كثيرة تستلزم الإحاطة بها بوسائل الوقاية، والعناية، والتوجيه والإرشاد، كما أنّ مظاهر النموّ في هذه المرحلة هي الأخرى بحاجة إلى دراســة، وملاحظة، وضبط، وتوجيه حتى يسير النموّ في الطريق الصحيح بالشكل الذي ينعكس إيجابًا على سلوكيات الناشئة وتوافقهم الاجتماعيّ.

إنّ معرفــة المعلم خصائص نموّ المتعلمين والمراحل المختلفة التي يمرون بها في عملية نموهم، ومظاهر هذا النموّ، والمشكلات التي تعرّضوا لها خلال مراحل نموهم، لها أكبر العون في حسن تعامله معهم، وتفهم جوانب سلوكاتهم المختلفة.

معنى النموّ:

النموّ لغة: هوالنّماء و يعني الزيادة. نمى ينمى نميًا ونميًّا ونماءً: زاد وكثر وربما قالوا نموًّا وأنميت الشيء ونمّيته جعلته ناميًا.

والنموّ في الاصطلاح هو: «تغيير مطرد في الكائن الحيّ يتّجه به نحو النضج».

والنموّ بمعناه النفسيّ: هو التغيرات الجسمية، والفسيولوجية من حيث الطول، والوزن، والحجم، والتغيــرات التي تحدث في أجهزة الجســم المختلفة، والتغيرات العقليــة المعرفية، والتغيرات السلوكية الانفعالية، والاجتماعية التي يمرّ بها الفرد في مراحل نموه المختلفة.

والنموّ هو مجموع التغيرات التي تحدث في جوانب شــخصية الإنســان الجســمية، والعقلية والاجتماعية، والنفســية، والانفعالية، والتي تظهر من خلالها إمكانيات الإنســان واستعداداته الكامنة على شكل قدرات أو مهارات أو خصائص.

و يتأثر نموّ الأفراد بعدد من العوامل التي قد تزيد من ســرعته، أو تقلل منه، أو تعوقه، ومن أهمّ هــذه العوامل النضج، والتعلم، إضافةً إلى عوامل أخرى، كالوراثة، و إفرازات الغدد، ولا ســيما الغــدد الصماء، ونوع التغذية، ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الإنسان، ونوع انفعالاته وقوتها.

وقــد أظهرت الأبحاث النفســية أن النضج والتعلم يمثلان عامليــن متكاملين يؤثر كلّ منهما في الآخر و يتأثر به، والمنهج عند بنائه يأخذ بعين الاعتبار نضج المتعلم ونموّه.

أمّا دور التربو يين فهو تقديم المساعدة لكلّ فرد لينمو وفق قدراته واستعداداته نموًّا موجّهًا نحو ما يرجوه المجتمع وما يهدف إليه، و يهتمّ المربون بشــكل عام ومخططو المنهج بشــكل خاصّ

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 24 3/27/17 10:57 AM

بما توصلت إليه البحوث حول سيكولوجية نموّ الفرد من أجل مراعاة خصائص النموّ في المراحل التعليمية المختلفة.

أهمية دراسة التربويين للنموّ:

تتبين أهمية دراســة النموّ عند التربويين بوجه خاصّ، في مساعدتهم على التعرف على مكونات شخصية متعلميهم ومطالب النموّ واحتياجاته التي تعدّ عاملًا مؤثرًا في معرفة سلوكاتهم، فضلًا عن معرفــة ما لديهم من القدرات العقلية، التي تتباين عنــد المتعلمين، وهو ما يعرف عند التربويين، وعلماء النفس بـ «الفروق الفردية»، وأثر ذلك في التعليم النشــط والفعّال، وفي الإرشاد الطلابيّ والتوجيه الاجتماعيّ، والإشــراف التربويّ التعليميّ، وهي جوانب أساسية في حياة المتعلم بوجه خاصّ.

إنّ وعــي المعلم بخصائص نموّ المتعلمين ينير له الطريق في أثناء قيامه بالتخطيط لتنفيذ المنهج، ويساعده في اختيار الأنشطة، والبرامج التي تناسب خصائص، ومتطلبات نموّ متعلميه، ويساعده على تبنّي طرائق التدريس المناسبة، على نحو يهيئ فرص النموّ المتكامل والشامل لجميع جوانب شخصياتهم المختلفة.

مبادئ وأسس النموّ:

1. النمــوّ يتأثر بالبيئة: عملية النموّ لا تتمّ من تلقاء نفســها، وإنما تتوقف على ظروف البيئة التي يعيش فيها الإنسان، سواءٌ أكانت بيئةً طبيعيةً أم اجتماعيةً.
2. النموّ يشمل جميع نواحي شخصية الإنسان.
3. النموّ عملية مســتمرة: ينمو الإنســان نموًّا تدريجيًّا متصلًا؛ فالتغيــرات التي تحدث للفرد في حاضــره لها جذورها في ماضيه، وهي تؤثر بدورها فيما يحدث له من تغيرات في مســتقبله، ومــن واجب المنهج بناءً على ذلــك أن يقدم خبرات مترابطة، ومتدرجة تســتند إلى خبرات المتعلمين السابقة، وتؤدي إلى اكتساب خبرات أخرى في المستقبل.
4. النمــوّ عملية فردية: مبدأ الفــروق الفردية موجود بين المتعلمين فــي مظاهر النموّ المختلفة. والمنهج الجيد هو الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين مثل:
   - تنويع الأنشطة، حتى يجد كلّ متعلم النشاط الملائم له.
   - توفير خبرات مرنة تتيح لكلّ متعلم أن ينمو وفقًا لظروفه الخاصة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 25 3/27/17 10:57 AM

» تنويع طرائق التدريس وأساليبه، بحيث تناسب استعدادات المتعلمين وقدراتهم.

أولًا: خصائص النموّ الجسمي والحركي:

1. يزداد الطول والوزن، ويتحسن المستوى الصحيّ بصفة عامة، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة، ويبلغ النموّ الجسميّ أقصاه عند الذكور في سنّ الرابعة عشرة.
2. قد يظهر عدم التناسق بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النموّ.
3. يؤثر مفهوم البدن في الصحة النفسية للمتعلم في هذه الحلقة بشكل كبير مما يجعله يهتمّ بالألعاب الرياضية، خاصةً تلك التي يمتلك بها شعبيةً كبيرةً بين أقرانه.
4. تنمو العظام بسرعة كبيرة، ويكون النموّ العضليّ متأخرًا في بعض نواحيه عن النموّ العظميّ الطوليّ.
5. يصبح التوافق الحركيّ في هذه المرحلة أكثر توازنًا، مما يسمح للمتعلم بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضيّ.

العوامل المؤثرة فيه:

» المحددات الوراثية، والتغذية، وإفرازات الغدد خصوصًا الغدة النخامية التي تفرز هرمونات النموّ.

ثانيًا: خصائص النّموّ العقليّ:

1. ينمو الذكاء العامّ بسرعة، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز.
2. تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض الموادّ الدراسية دون الأخرى.
3. تنمو القدرة على تعلم المهارات واكتساب المعلومات.
4. يتطور الإدراك من المستوى الحسيّ إلى المستوى المجرد.
5. يزداد مدى الانتباه وتطول مدته.
6. يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال بدلًا من المحاولة والخطأ أو الحفظ المجرد.
7. ينمو التفكير والقدرة على حلّ المشكلات واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 26 3/27/17 10:57 AM

8. تتكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشرّ والصواب والخطأ والعدل والظلم.
9. تظهر القدرة على الابتكار بشكل أكبر.
10. تتضح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتيّ والتعبير عن النفس.

ثالثًا: خصائص النّموّ الاجتماعيّ

1. يميل المتعلم إلى الاتصال الشخصيّ ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة.
2. يميل إلى التأثر بالجماعة والإعجاب بالبارزين فيها وتقليدهم.
3. تصبح جماعة الأصدقاء مصدر القوانين السلوكية العامة.
4. يميل إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة.
5. مسايرة الجماعة والرغبة في تأكيد الذات.
6. البحث عن القدوة.
7. التطبيقات التربوية لخصائص النّموّ الاجتماعيّ.
8. توجيه التلاميذ إلى اختيار الرفاق الصالحين.
9. توضيح الهفوات والمزالق الخُلُقية التي ينبغي للمتعلم تجنبها والتحذير ممن يقترفها.
10. احترام رأيهم وعدم تحقيره.
11. احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.

رابعًا: خصائص النّموّ الانفعاليّ:

تلاحظ الحساسية الانفعالية على متعلمي هذه الحلقة، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير، لذا يراعى عدم المغالاة في التأنيب، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربويّ.

ويميل متعلمو هذه الحلقة بشكل عام إلى التمرد، والاستقلالية، والغضب، فتنتابهم حالات من الاكتئاب، وتكون لديهم ثنائية في المشاعر نحو نفس الشخص، كما أنهم يشعرون كثيرًا بالخجل والانطواء، لذا يجب منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إن كان صائبًا وإشراكهم في المناقشة، وتشجيعهم للمشاركة في البرامج الإذاعية والثقافية.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 27 3/27/17 10:57 AM

خصائص النّموّ الانفعاليّ:

1. عدم الثبات الانفعاليّ، والتناقض الوجدانيّ.
2. المزاجية والغضب وصعوبة التنبؤ بالانفعالات.
3. ظهور الخيال الخصب، وأحلام اليقظة.
4. الشعور بالقلق والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية.

تشـير الدراسـات التربوية إلى أن الأمور التالية في مقدمة العوامل التي تسـتثير غضب متعلمي الحلقة الثانية في حياتهم المدرسية:

- تكوين المعلم فكرةً غير صحيحة عن المتعلم.
- معاقبة المتعلم لأمور لم يرتكبها.
- التشدد في تصحيح أوراق الامتحانات.
- كثرة الفروض أو الواجبات المنزلية.

ما يجب على المعلمين مراعاته:

1. المبادرة بحلّ أيّ مشكلة انفعالية وقت حدوثها.
2. العمل على التخلص من التناقض الانفعاليّ، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة.
3. مساعدة المتعلم في تحقيق الاستقلال الانفعاليّ.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها:

عرض (هوارد جاردنـر) (Howard Gardner) نظريته في الـذكاءات المتعددة لأول مرة فـي كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983، وأورد فيه سـبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسـيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996 توصـل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الـذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادىء نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 28 3/27/17 10:57 AM

2. كل متعلــم قادر على معرفــة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلــت في: الذكاء اللغوي والذكاء المنطقي، والــذكاء المكاني، والذكاء البصري، والــذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة والتشجيع والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة، فهو يجعــل المعلمين والأهل وعلماء النفس، مقدرين لأنــواع من المواهــب والقدرات لم تكن مصنفــة كنوع من الــذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق، هو شــخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقًا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يســتطيع امتحان الذكاء قياســها، والأهم من ذلك أن الناس لا يعيرونــه اهتمامًا، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نــادرًا ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، و يفصل (هوارد) بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مســتقلًا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظــون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلًا، يتفوق متعلم في الحســاب، ولا يتفوق في اللغات بنفس المقدار، وثمة ملاحظة أخرى ليســت أقل أهميــة، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيًّا مثلًا وموســيقيًّا في الوقت نفســه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقًا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقــوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موســيقيًّا مثــلًا لا يمكن أن يكون قائدًا بارعًا، على ســبيل المثال. ولكن التاريخ البشــري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهــب، بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الــذكاء، وعندما يكون الفرد حرًّا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يســتطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

هو القدرة على استخدام الأرقام والرموز والأشكال والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان والتفكير العلمي.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 29 3/27/17 10:57 AM

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
» يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. » يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. » يستخدم مهارات التفكير العليا. » يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. » يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. » يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. » يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.	» حل المشكلات. » الخرائط المفاهيمة. » الاستقراء والاستنباط. » أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. » العصف الذهني. » الحوار والمناقشة والمناظرات.	الأنشطة: ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيًا : الذكاء اللغوي:

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة والحساسية لوظائفها، ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويًّا يكون حساسًا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة للتعلم
» يؤلف حكاية، أو يسرد قصصًا. » يكتب أفضل من أقرانه. » لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. » يستمتع بالشعر. » يمتلك القدرة على الخطابة. » يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. » يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ.	» التعلم باللعب. » لعب الأدوار. » الأسلوب القصصي. » العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. » المناظرات والندوات. » المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. » التفكير الإبداعي.	الأنشطة: » حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ. » تمرينات وتدريبات واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 30 3/27/17 10:57 AM

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة للتعلم
» يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). » يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. » يحب التحدث أمام الآخرين. » لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. » يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.	» التعلم باللعب. » لعب الأدوار. » الأسلوب القصصي. » العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. » المناظرات والندوات. » المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. » التفكير الإبداعي.	» استخدام الأجهزة السمعية والسماح للمتعلمين بالتحدث والاستماع إلى أصواتهم. » التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. » المواد والأدوات: » الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

ثالثًا: الذكاء المكاني البصري:

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر، ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرو العدد، يبلغون (15%) من المتعلمين.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 31 3/27/17 10:57 AM

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
» يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. » يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. » يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها. » يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. » يتذكر جيدًا الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. » يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. » يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. » يجد صعوبة ووقتًا أطول لفهم المؤشرات اللفظية. » يعرف مواقع الأشياء بدقة.	» الخرائط الذهنية والمفاهيمية. » المسرح ولعب الأدوار. » العروض العملية. » المحاكاة والنمذجة.	الأنشطة: » مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. » الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. » الأدوات والمواد: التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدُّمَى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 32 3/27/17 10:57 AM

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
» يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. » يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. » يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. » لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. » يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. » يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. » له القدرة على التقليد وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). » يحب التنقل والحركة.	» الرحلات الميدانية. » الألعاب الرياضية. » العروض العملية. » التمثيل ولعب الأدوار. » التعلم باللعب.	الأنشطة: » التمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. الأدوات والمواد: » أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 33 3/27/17 10:57 AM

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
» يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. » يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات و إيقاعها. » يستطيع تذكر الألحان. » يدرك أي خلل في انسياب النغم. » يتحدث بلكنة نغمية. » يدندن أنغامًا لنفسه. » يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. » يستجيب مباشرة حين يسمع لحنًا.	» الاستماع إلى أنماط لحنية. » التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.	الأنشطة: » حفظ الأشعار والأناشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. » الأدوات والمواد: » أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

خامسًا : الذكاء الإيقاعي.

سادسًا : الذكاء الاجتماعي:

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، و إقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، و يتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 34 3/27/17 10:57 AM

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
» يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. » يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. » يحب الانتماء إلى المجموعات. » يستمتع بتعليم الآخرين. » يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. » يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. » العمل بفاعلية مع الآخرين. » يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. » يكره العمل منفردًا. » يملك مهارات اجتماعية عالية.	» التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. » حل المشكلات في جماعات. » التعلم باللعب. » لعب الأدوار. » المناظرة. » الحوار والمناقشة. » المشروع.	الأنشطة: » يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. » المواد والأدوات: » الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

سابعًا: الذكاء الذاتي:

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويُعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 35 3/27/17 10:57 AM

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
» يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. » يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. » لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا و يركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. » لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. » يحب الانفراد بنفسه. » نادرًا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. » يستمتع بالأنشطة الفردية.	» التعلم الذاتي. » الاستقصاء. » البحث والاكتشاف. » الاستقراء. » التفكير الناقد.	الأنشطة: » القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. » الأدوات والمواد: » الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الأحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

ثامنًا: الذكاء الطبيعي:

هو القدرة على فهم عناصر الطبيعة المحيطة والاستمتاع بالعيش معها والمحافظة عليها.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
» يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. » يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. » يستمتع بالعمل في الحدائق و يهتم بالحيوانات الأليفة. » يهتم بالمشكلات البيئية. » يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. » يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. » يهتم بالحيوانات الأليفة.	» الرحلات والزيارات الميدانية. » التجريب. » الملاحظة المباشرة. » استخدام الخرائط.	الأنشطة: » القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. » الأدوات والمواد: » مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 36 3/27/17 10:57 AM

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعــد نظرية الذكاء المتعدد «نموذجًا معرفيًّا» يحاول أن يصف كيف يســتخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشــكلة ما، وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتــوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمــط التعلم عند الفرد بأنه مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية، ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم، وبالتالي ســوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كمــا أن الأطفال يدركون أنهم بأنفســهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعدد نموذجًا للتعلم ليــس له قواعد محددة فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء، فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولًا يمكن للمعلميــن أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمدنــا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي و يقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها عديدًا من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
   - كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
   - كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع أو الألعاب المنطقية أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
   - كيف أستخدم الأفكار المرئية أو الصور أو الألوان أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
   - كيف أبدأ بالنغم والإيقاع أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
   - كيف أستخدم أجزاء الجسم كله أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
   - كيف أشــجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشــاركة في التعلــم التعاوني أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟
5. ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراســية داخل الفصل الدراســي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 37 3/27/17 10:57 AM

مميزات هذه الطريقة:

» إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
» تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
» تنشيط واسع لأنواع الذكاء مما يحقق فهمًا أعمق لموضوع التعلم.
» مراعاة الفروق الفردية وتوسيع نطاق فرص التعلم.

كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين:

1. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
2. ملاحظة سلوك المتعلم في أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
3. سجل الملاحظات الخاصة بالمعلم.
4. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
5. ملاحظة سجلات المدرسة.
6. الحديث مع المعلمين.
7. التشاور مع أولياء الأمور.
8. النقاش مع المتعلمين.
9. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنويع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 38 3/27/17 10:57 AM

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات

تعريف مهارات التفكير:

التفكير هو نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس والبصر والسمع والشم والذوق.

أما المهارة فهي القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت، وتعرَّف أيضًا على أنها مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء، كما تُقدَّم المهارة على أنها نقيض للقدرة والتي يُظن بأنها غالبًا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي العمليات المحددة التي يمارسها الفرد و يستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:**

هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.

2. **مهارة المقارنة:**

تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.

3. **مهارة التصنيف:**

وضع الأشياء معًا ضمن مجموعات أو فئات بحيث تجعل منها أمرًا ذا معنى.

4. **مهارة التنبؤ:**

توقع وتحديد النتائج.

5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:**

تقليص الأفكار واختزالها والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه. **مهارة الاستنتاج:**

استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 39 3/27/17 10:57 AM

7. مهارة التطبيق:

استخدام المفاهيم والقوانين والحقائق والنظريات والمعلومات التي سبق تعلمها في حل مشكلة تعرض في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

و يقصد بها قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق، ومن هنا نرى أن المبدع متفوق، من حيث عدد الأفكار وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة بالمقارنة مع غيره من الناس، وتتخذ الطلاقة أشكالًا أربعة هي:

الطلاقة اللفظية:

طلاقة المعاني:

1. المرونة: و يقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعًا لتغير الموقف.
2. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، و ينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.
3. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 40 3/27/17 10:57 AM

منظمات التفكير:

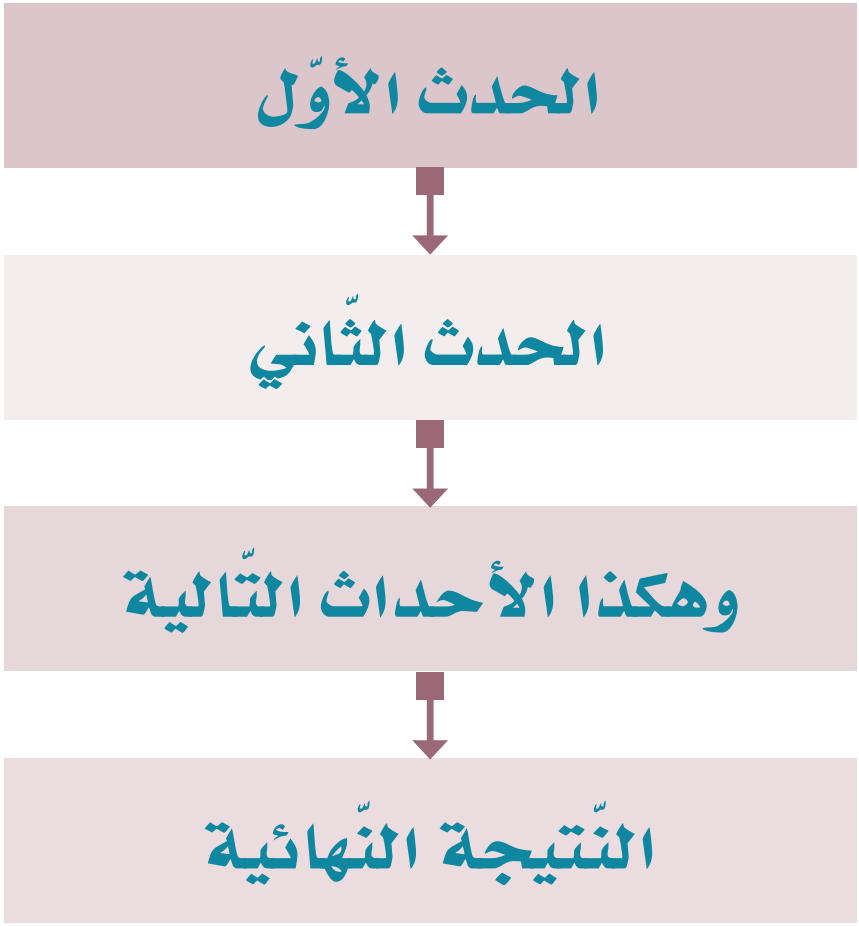
سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًّا، أو خطوات متبعة في عمل معين.

أسئلة أساسية:

ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

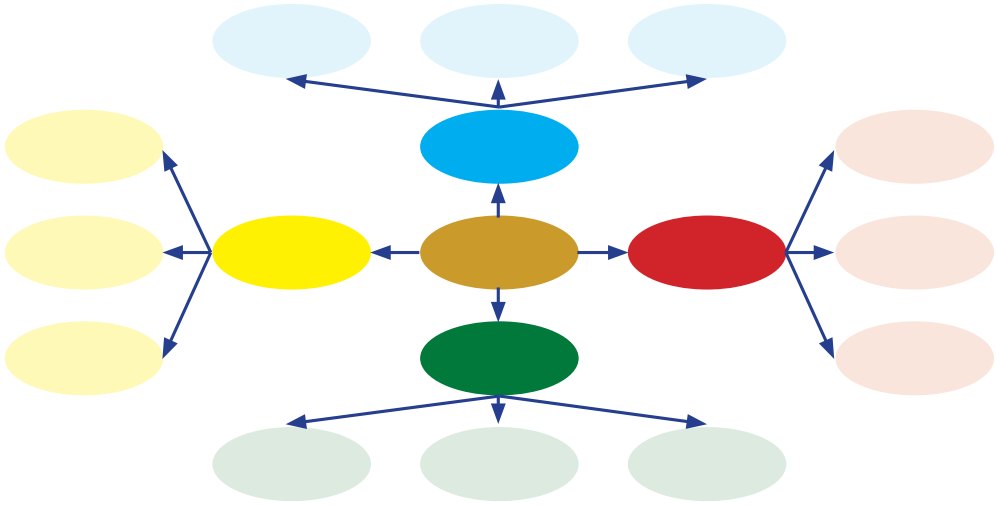
المنظم:



Social_Stu_G9_TB_T3.indd 41 3/27/17 10:57 AM

التجميع والتبويب:

التجميع والتبويب هو نشـــاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرديًّا أو جماعيًّا.



المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف):

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

أسئلة مهمة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه		
أوجه الاختلاف		
النتيجة		

الدورة:

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلســـلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 42 3/27/17 10:57 AM

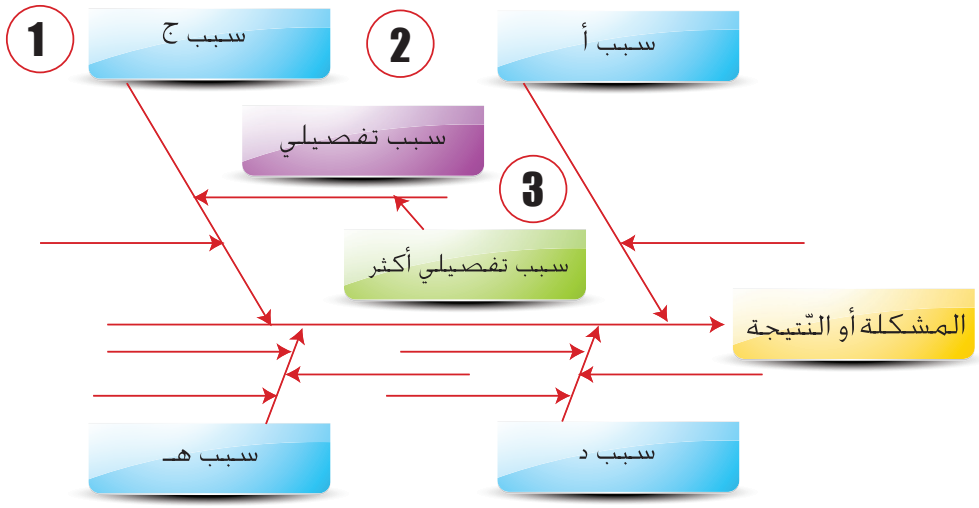
هيكل السمكة :

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل و إظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟

وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.

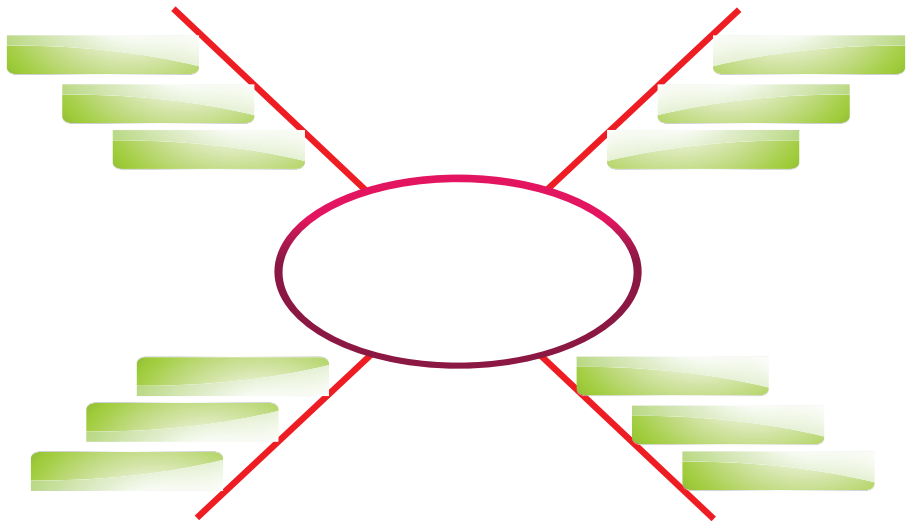
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



خريطة شبكة العنكبوت:

تستخدم خريطة شـبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء أكانت شيئًا أم عملية أم مفهومًا أم اقتراحًا، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟

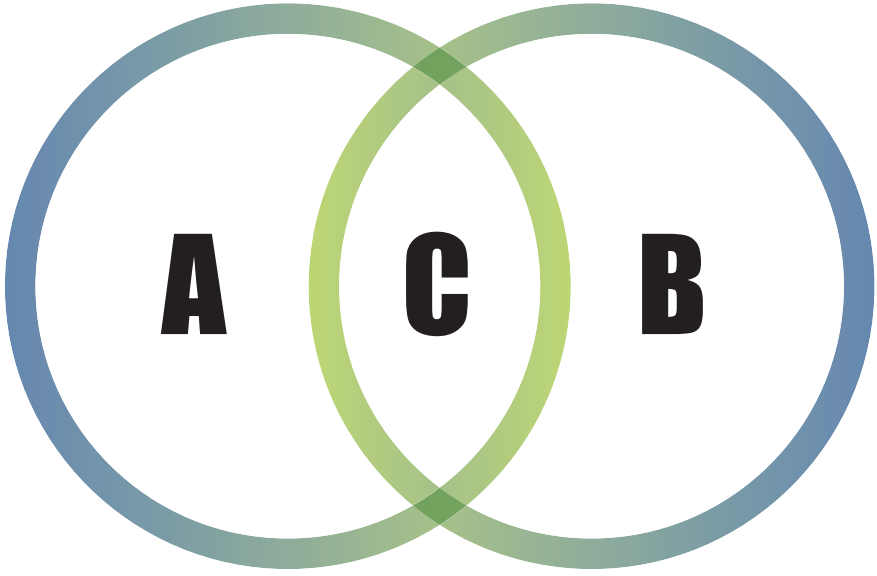


Social_Stu_G9_TB_T3.indd 43 3/27/17 10:57 AM

أشكال فن (Ven):

أشــكال فِــنْ تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بيــن مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراســة أوجه التشــابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك.

وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشــروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشــبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًّا.



تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقــوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبــل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 44 3/27/17 10:57 AM

الجزءين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك	ماذا تعلمت

أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبَلًا.
2. الطلب إلى متعلم كَتَب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا و إعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس، أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة يقوم بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيرًا ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

المشكلة والحل:

أولًا: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: موقف أو سؤال محير يمثل تحديًا للفرد يحتاج إلى حل.
2. تعريف حل المشكلة: مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 45 3/27/17 10:57 AM

ثانيًا: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعًا للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشـــكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، و إنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالًا فقهيًّا محيرًا، أو تســاؤلًا يخص مسألة عقدية معينة أو شــخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراســة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشــكلة متصلة بحيــاة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة.

و يساعد في تحديد المشــكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشــكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولًا من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- الكتب والمراجع و(الإنترنت).
- سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- مَصُوغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 46 3/27/17 10:57 AM

» قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

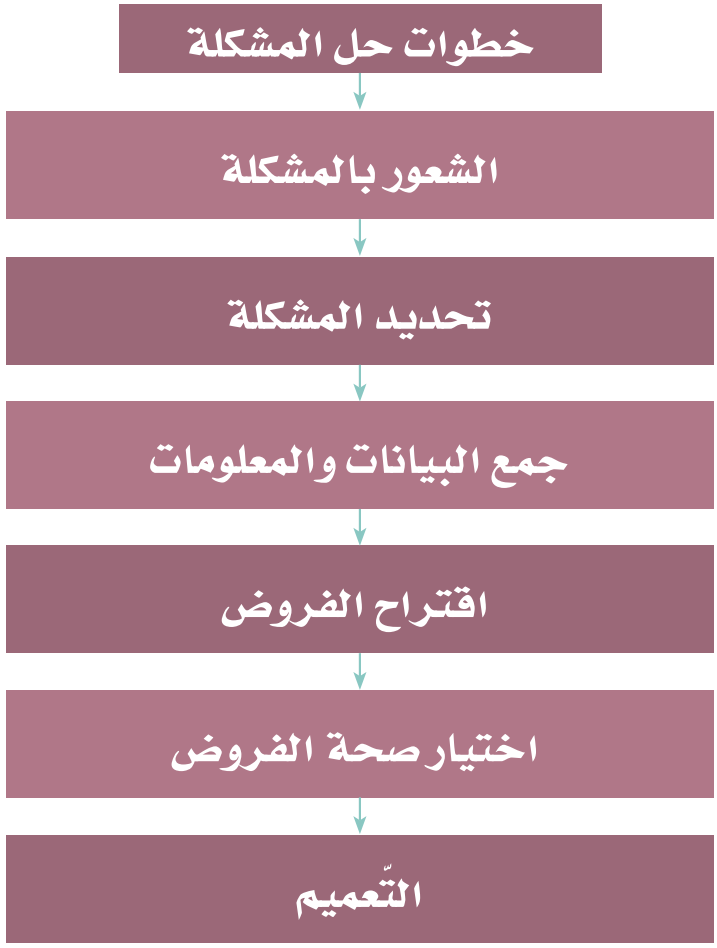
5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أســاس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطؤها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلــى الفرض الصحيح والذي يمثــل النتيجة و إعادة اختبــاره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتســجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة.

المشــكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد المشــكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



Social_Stu_G9_TB_T3.indd 47 3/27/17 10:57 AM

إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم:

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوافر فيها الدافعية للتعلم، حيث تُعد شيئًا أساسيًّا ومطلبًا مهمًّا في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغِّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعدادًا للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط؛ لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظيًّا، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنويًّا كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلًا، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختبارًا عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 48 3/27/17 10:57 AM

تأتــي هذه المســاهمة بعد التخطيط للأهــداف، فمن خلال مناقشــة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. **مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.**

6. **ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:**

علــى المعلم أن يحافظ على اســتمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنويع مســتويات الأنشطة التعليمية التعلمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقا لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشــطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. **ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:**

من الضروري أن يبين المعلــم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، كما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. **صياغة الدروس في صورة مشكلات:**

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شــكل مشــكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

9. **توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:**

ويكون ذلك ببناء علاقات إنســانية بين المعلم والمتعلمين في الفصــل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم ويشــعرهم أنه مرشــد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واســتخدام الأســاليب التي تلائم مســتوياتهم وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. **استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:**

أ. صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.

ب. إثارة الشــك العلمي في أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 49 3/27/17 10:57 AM

أ. ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.

ب. استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأمكانهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.

ج. استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.

د. إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين:

يشهد العالم حاليًّا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لما وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بمسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية،

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 50 3/27/17 10:57 AM

والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية.
كما يشـــتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين و إدارة منشـــآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.
تلك المهارات أصبحت الشـــغل الشـــاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهى من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تَواكَب ظهورها مع ظهور الثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتســـاب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 51 3/27/17 10:57 AM

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية:

المرونة والتّكيف، والمبادرة والتّوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثّقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التّعلم والابتكار:

التّفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتّعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتّكنولوجيا:

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التّجارية:

* يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
* يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
* يستخدم المهارات الرّيادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصّحية:

* يحصل على المعلومات والخدمات الصّحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصّحة، ويفهم التّدابير الوقائية الخاصة بالصّحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السّليم والتّغذية والتّمارين الرّياضية وتجنب المخاطر والتّخفيف من الضّغط والإجهاد.
* يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصّحة.

الوعي العالمي:

* يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
* يتعلّم ويعمل بالتّعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
* يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

المعرفة البيئية:

* يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة الّتي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
* يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السّكاني، التّطور السّكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
* يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
* يتخذ إجراء تجاه معالجة التّحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول الّتي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية:

* يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
* يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
* يدرك التّضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 52 3/27/17 10:57 AM

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين:

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة:

التفكير الابتكاري هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.

فالابتكار لغة: من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

» أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.

ثالثًا: مرحلة الاستنارة.

رابعًا: مرحلة التحقق والتثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

أولًا: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.

ثانيًا: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.

ثالثًا: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.

رابعًا: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

» إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.

» حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.

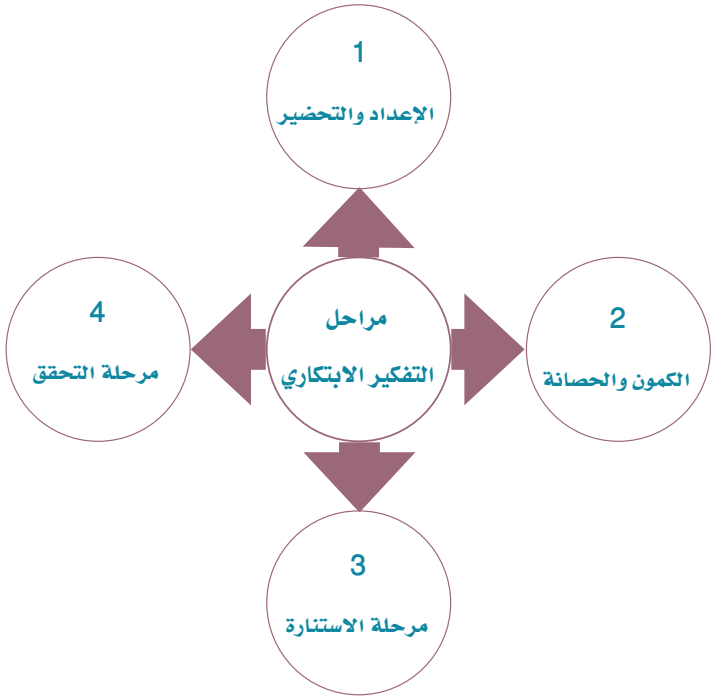
» تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.

» ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 53 3/27/17 10:57 AM

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أُنشئت قسرًا.



3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلًا أو تغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمّع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة:

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة:

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشريّة، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت كثيرًا من الموارد الطبيعيّة، اهتمامًا خاصًّا بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثمّ الدعوة

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 54 3/27/17 10:57 AM

لتبنّي مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصاديّة والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقــدت في مدينة (ريودي جانيرو) فــي (البرازيل) عام 1992م ما يزال موضوع التنمية المســتدامة يتصدر القرارات والتوصيات الّتي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدوليّة التي تبحث فــي المحافظة على الموارد البيئيّة، في إطار التنمية الاقتصاديّة المستمرة.

وبالرغم من أنّ مفهوم التنمية المســتدامة من بين المفاهيم الاقتصاديّة الحديثة إلى حدّ ما، فإن هناك اتفاقًا عامًّا حول عناصره الرئيسة، حيث يعرف بأنّه:

«عمليّة اجتماعيّة إيكولوجيّة تتســم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانيّة مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعيّة والموارد المتاحة فيها».

وتضــع العلاقة بين البيئة ومتطلبــات التنمية دول العالم أمام تحديــات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمّها:

- تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعيّة.
- المحافظة على الموارد الطبيعيّة، في عالم يشــهد تزايدًا مســتمرًّا في عدد السكان، وتزايدًا مُلحًّا في الطلب على السلع والخدمات.
- تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصاديّة، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشــهدت الســنوات الماضية اهتمامًا دوليًّا كبيرًا بالتنمية المســتدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- العنصر الاقتصادي: الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- العنصر الاجتماعــي: ويركز على تحقيــق العدالة الاجتماعية في توزيــع الدخل وتحقيق الرفاهية.
- العنصر البيئي: ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجًا، للتّنمية المســتدامة اســتنادًا إلى دليل الأمم المتّحدة حول أبعاد التنمية المستدامة؛ حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلًا يتكون من (58) مؤشرًا، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة،

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 55 3/27/17 10:57 AM

وانطلاقًــا من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الّذي أحرزتــه دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي -رعاه الله- أنّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التّي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا. وقد اهتمت منــذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المســتدامة، وتجســد هذا الاهتمام بإنشــاء عديد من المؤسســات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياســات الهادفة إلى تحقيق التنمية المســتدامة بكل أبعادها، وبسن عديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعيًا لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضــح هذه الجهود بصــورة جلية في صياغة إســتراتيجيات وخطط عمــل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المســتدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ســتة قطاعات رئيســة؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصاديــة، والعدل والســلامة، والتطوير الحكومــي، والبنية التحتيــة، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء عديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

» أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة؛ بحيث نكون جميعًا قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهــذا يتطلب منــا التركيز على التعلم لإعداد الشــباب للتفكير والتأمــل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومســتدامين، قادرين على اســتغلال وحماية المــوارد الاجتماعية والاقتصاديــة البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المســتدامة لأجيال عديدة قادمة من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل؛ بحيث تتبع أفضل الممارســات لتحقيق جودة التعليم والتعلم للوصول إلى الاســتدامة التي

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 56 3/27/17 10:57 AM

تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساسًا للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعلم من أجل الاستدامة.
- تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساسًا للتعلم.
- ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 57 3/27/17 10:57 AM

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان (الأمن الغذائي):

» هل يمكن تغذية العالم كافة؟

» المناقشة: يرأس المعلِّم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي).

» طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

مـــاذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداولـــه؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو ســـوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشـــرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة عن هذا السؤال؟

» التحقيق: قم بالبحث عن المشـــاكل والتأثيرات الاقتصاديـــة والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

» الإبداع: محاكاة مختلف الســـيناريوهات والعقود المســـتقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية.

» تُقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

» التطبيق: هل تحقيقنا يجيب عن أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمتُه؟

» ما الذي ينبغي علينا/عليّ تعلمـــه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القامة؟

» التقييم: مستويات ســـجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجواب في كل مرحلة لكل طالـــب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على الســـلوك و/أو القيم المعبر عنها.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 58 3/27/17 10:57 AM

مثال (2) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان (العولمة):

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة (الإنترنت)؟

» المناقشة: يرأس المعلِّم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذا السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل).

» طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

» ما هي محتويات (الإنترنت)؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب (تيم بيرنرز لي)؟ من المالك لشبكة (الإنترنت)؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر (الإنترنت) نفسه؟ من يدفع له؟

» التحقيق: ما الذي أضافه (الإنترنت) للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب (الإنترنت) أحيانًا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية (للإنترنت)؟ هل (للإنترنت) بصمة كربون؟

» الإبداع: إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة (الإنترنت): هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن (للإنترنت) أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال، وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة في أثناء المناقشة.

» التطبيق: هل تحقيقنا يجيب عن أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/عليَّ تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

» التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 59 3/27/17 10:57 AM

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

حب الوطن:

حب الوطن من الأمور الفطرية التي جبل الإنسان عليها وهي:
اعتزاز المواطن و إخلاصه وصدق انتمائه وقوة ارتباطه بالأرض التي نشأ عليها وترعرع بين جنباتها، وشب على ثراها.

الولاء:

إخلاص المواطن للعمل والتفاني من أجل الوطن مع الاستعداد للتضحية في سبيل ذلك بدمه عندما يطلب الأمر ذلك، وأن ترقى مصلحة الوطن فوق مصلحته الذاتية إلى جانب احترام قوانين الدولة والالتزام بالقيم المعنوية والأخلاقية والأعراف السائدة في المجتمع مع الاعتراف والتسليم بسيادة الدولة.

تقدير دور الآباء المؤسسين:

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

الطاعة لقادة الدولة:

الامتثال لأوامر وتعليمات قادة الدولة وتنفيذها في السلم والحرب عملًا بقوله تعالى "يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله والرسول وأولي الأمر منكم".

المحافظة على الموارد:

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض، و يعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته، وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان، سواء أكانت ظاهرة أم كامنة، وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك - النبات الطبيعي - الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 60 3/27/17 10:57 AM

احترام العمل:

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنســان، و يعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشــيء ما أو لشــخص ما و إحساس بقيمته وتميزه.

احترام رموز الوطن:

احترام الوطن بجميع مكوناته، رئيسًا وقيادة وعلمًا ونشيدًا وطنيًّا مع الاعتزاز بالتراث الوطني.

محبة رموز الوطن:

شعور يظهره المواطن يتسم بالتقدير والاحترام تجاه رموز الدولة حكامًا وعلمًا ونشيدًا وطنيًّا وشعارًا للدولة وعملتها.

تجويد العمل:

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية:

استشــعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك الســلوك وما يترتب عليه من تبعات، سواء بالثــواب أو بالعقاب، تجاه ذاته وأســرته وأصدقائــه والجماعات التي ينتمــي إليها ووطنه ومجتمعه.

التضحية:

التخلى عن كل شيء وتقديم الروح، والمال من أجل الحفاظ على الوطن... وهي كذلك فداء وتقديم الغالي والنفيس من أجل تحقيق الأمن والحفاظ على استقرار البلد.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 61 3/27/17 10:57 AM

الوحدة الوطنية :

تحقيــق التفاعل والتلاحــم والتعاضد بين جميع أفــراد الوطن، بغض النظر عــن انتماءاتهم الأيديولوجيــة أو الثقافية أو الدينية أو المذهبية أو الإثنية أو اللغوية أو الإقليمية أو الطبقية أو العشائرية أو القبلية.

توحيد وتجميع كل أبناء الوطن الواحد، مهمــا اختلفت أيديولوجياتهم وتوجهاتهم الفكرية نحو وجدان ومشــاعر إيجابية تدفعهم وتحفزهم إلى ممارســات وســلوكيات موحدة تجاه قضاياهم الوطنية والخارجية.

"الشــعور الجمعي الذي يربط بين أبنــاء الجماعة ويملأ قلوبهم بحــب الوطن والجماعة، والاستعداد لبذل أقصى الجهد في سبيل بنائها، والاستعداد للموت دفاعًا عنها".

المواطنة والانتماء:

شــعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واســتعداده للتضحيــة من أجله وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة :

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهى علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة ويلتزم بالتعايش الســلمي بين أفراد المجتمع وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء:

شعور ذاتي لدى الفرد يدرك من خلاله أنه جزء من الوطن ينتمي إليه بحكم الولادة على أرضه وارتباطه به بوشائج متعددة: اللغة والتاريخ والمصالح المشتركة.

مفهوم نفســي اجتماعي، وهو نتاج العمليــة التبادلية بين الفرد والمجتمــع أو الجماعة التي يفضلها المنتمي.

الاعتزاز والفخر بالوطن والشــعور بالانتســاب إليه، وحب العمل فيــه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 62 3/27/17 10:57 AM

المواطنة الصالحة :

سلوك إيجابي يمارسه المواطن في تعاملاته مع الآخرين لخدمة الصالح العام، ويتسم بالمحبة لوطنه والتعاون مع أبنائه لتحسين ما هو موجود في المجتمع والارتقاء به نحو مستوى أعلى وأفضل وفق الطرق الدستورية.

موروث مشترك من المبادئ والقيم والعادات والسلوكيات بين الأفراد في الدولة الواحدة، والتي تسهم في تشكيل شخصية المواطن وتمنحها خصائص تميزه عن غيره من المواطنين في الدول الأخرى.

المشاركة الفعالة :

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الوطنية :

الحفاظ على أرض الوطن وترابه.

الترابط بين أبناء الوطن، والعمل على حمايته من كل شر والوفاء بالالتزامات والتكليفات تجاه الوطن.

مسؤوليات المواطنة :

المهام والواجبات التي تفرضها الدولة على المواطن (الالتزام بالقوانين، أداء الضرائب، الدفاع عن الوطن)، أو التي يؤديها المواطن بشكل طوعي وذاتي (المشاركة في الحياة السياسية والحفاظ على البيئة ومكافحة الأمية ...).

المسؤولية الاجتماعية :

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكيًّا.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 63 3/27/17 10:57 AM

الوطن:

تضافر الجهــود الوطنية لمنع وقوع أي أعتداء أجنبي على أرض الوطن أو صد أي هجمات إرهابية داخل الدولة.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة و يجمعهم رابط مشترك.

العطاء:

مبادرة المواطن بدافع ذاتي لتقديم ومنح كل ما يستطيع من أجل الوطن ورفعته وكرامته.

الرضا:

مجموعة الأحاســيس التي يشعر بها المواطن تجاه نفســه وعمله ومجتمعه وتمنحه راحة الضمير والسعادة في أثناء أدائه لمهمة أو عمل وطني أو وظيفي أو مجتمعي ينال من خلاله رضــا الله وثقة وتقدير قادته ورؤوســائه و يحقق الولاء والانتمــاء للوطن والمكان الذي يعيش و يعمل فيه.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية.

أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشــاعر والمكونــات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الإحســاس الداخلي الذي اكتســبه الفرد من خــلال الدين واللغــة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

تعزيز الهوية الوطنية:

تعزيز الانتماء والوفاء للوطن، والشــعور بالمســؤولية، والحفاظ على العادات والتقاليد، ومواجهة الغزو الثقافي، وتنمية روح الوحدة الوطنية وغيرها.

الإجراءات والفعاليات التي تستهدف المجتمع وأبناءه كافةً للحفاظ على الموروث الوطني، وتعزيز مقوماته، وتحقيق التكامل والتنسيق بين أبناء الوطن استرشادًا بقول صاحب السمو رئيس الدولة الشــيخ خليفه بن زايد آل نهيان -حفظه الله- (إن من لا هو ية له، لا وجود له في الحاضر، ولا مكان له في المستقبل).

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 64 3/27/17 10:57 AM

المحافظة على الهوية الوطنية:

المحافظة على السّـمات والخصائص المشتركة الّتي تميّز أمةً أو مجتمعًا أو وطنًا معيّنًا عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيّته المتميّزة.

تقديم المصلحة العامة:

تقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة عندما تتعارض الأولى مع الثانية.

المصلحة الوطنية:

إحدى الركائز الأساسية التي تقوم عليها السياسة الخارجية، وعمليات إدارة وتوجيه السياسة الخارجيـة تُعد الحاصل النهائي لعديدٍ من الاعتبارات الاقتصادية والسياسـية والجغرافية والعسكرية والأيديولوجية والثقافية.

التنافس الشريف:

بذل المواطن كل الجهد والتسابق في سبيل تحقيق التفوق دون أن يضر أحدهم الآخر.
{وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ} [سورَةُ المُطَفِّفينَ 83]

توظيف التكنولوجيا في التعليم:

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، و إنّ استيعاب تكنولوجيـا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسـية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعلمية الجاذبة والفعالـة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشـرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسـية، فالمتعلمون لا يجلسـون في صفـوف ومقاعد متباعدة، و إنما يعملون معًـا و يتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسـية من دورٍ مهمٍّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشـبكة المعلوماتية تُعدُّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التـي يحتاج إليها المعلم والمتعلم على حد سـواء، لِمَا تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 65 3/27/17 10:57 AM

الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا، إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية أصبح أمرًا لا بد منه؛ حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولًا: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولًا تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك كثيرًا من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل كأدوات (Web 1.2) التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: (google docs, wikis, blogs. Emails).

ثانيًا: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم:

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف (الإنترنت) في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 66 3/27/17 10:57 AM

5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي.

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجًا توضيحيًّا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع (web quest) للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من (الإنترنت).

ثالثًا: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصريّة والصوتية مثل: (Prezi) و(Movie Maker) لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلًا على إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، تستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 67 3/27/17 10:57 AM

الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويحقق هـذا التطبيق مهـارات القرن الحادي والعشـرين من خلال: الإبـداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعليم.

1. التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني:

تظهـر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسـيم الطلاب إلـى جماعات، مع مراعـاة الفروق الفردية بينهم مـن جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقـوم طريقة التعلم التعاوني علـى تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمسـاعدة بعضهم في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومسـاعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها :

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتيًّا.
2. تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشـر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسـبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلـم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطـلاب الاجتماعية، كالتعاون واحتـرام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطـي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشـاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 68 3/27/17 10:57 AM

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4 - 6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسيًّا.
3. تحديد قائد أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات والوسائل المعينة والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 69 3/27/17 10:57 AM

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد:

يلعب التفكير دورًا جوهريًّا في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بعديد من العطايا والنعم لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي منَّ الله بها على الإنسان، فهو مصدر مهم للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يُعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دورًا مهمًّا في كافة نشاطات الإنسان؛ فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدمًا يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- التفكير الناقد: العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- التفكير الإبداعي: توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- حل المشكلات: استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها.
- اتخاذ القرار: استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- تعليم التفكير: هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير و إثارة دافعيتهم له.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 70 3/27/17 10:57 AM

- مهارة التفكير: عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- تعليم مهارات التفكير: تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات و إستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- المنفعة الذاتية للمتعلم: حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- المنفعة الاجتماعية العامة: اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد، يوجد منهم مواطنون صالحون لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- الصحة النفسية: إذ إن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية وتمكّنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء؛ فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- يبني شخصية قوية.
- يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- يلبي حاجة سوق العمل.
- المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- الوضوح: الذي يعد من أهم المعايير باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- الصحة: أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- الربط: ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- العمق: توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 71 3/27/17 10:57 AM

- الاتساع: يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشـــمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- المنطق: و يقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلســـلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة، وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- اتخاذ قرار بشان الموضوع.
- التنبؤ بمترتبات القرار أو الحل.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 72 3/27/17 10:57 AM

- إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- التفكير الإبداعي: توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- حل المشكلات: استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها.
- اتخاذ القرار: استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- تعليم التفكير: هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير و إثارة دافعيتهم له.
- مهارة التفكير: عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- تعليم مهارات التفكير: تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات و إستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- المنفعة الذاتية للمتعلم: حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- المنفعة الاجتماعية العامة: اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد، يوجد منهم مواطنون صالحون لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- الصحة النفسية: إذ إن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية وتمكّنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء؛ فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج و يأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- يبني شخصية قوية.
- يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- يلبي حاجة سوق العمل.
- المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 73 3/27/17 10:57 AM

معايير التفكير الناقد:

- الوضــوح: الذي يعد من أهم المعايير باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- الصحة: أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- الربط: ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- العمق: توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- الاتساع: يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشــمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- المنطق: ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلســلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة، وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- اتخاذ قرار بشان الموضوع.
- التنبؤ بمترتبات القرار أو الحل.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 74 3/27/17 10:57 AM

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي:

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على عديد من المهارات كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- التصميم والإرادة القوية.
- وضوح الهدف.
- تجاهل التعليقات السلبية.
- كره الفشل.
- المبادرة.
- الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- الشعور بالنقص.
- عدم الثقة بالنفس.
- الخوف من التعليقات السلبية.
- الخوف من الفشل.
- الرضا بالواقع.
- الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ممارسة الرياضة.
- التخيل والتأمل.
- رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- الحلم دائمًا بالنجاح.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 75 3/27/17 10:57 AM

» مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
» الإكثار من السؤال.
» تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
» قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني:

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولًا لمشكلة معينة مختارة سلفًا، ومن ثم غربلة الأفكار واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقًا من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة، أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجّه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

» تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
» تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
» أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
» أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

» تنمية الميول الابتكارية للمشكلات حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
» إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
» تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
» تحديد مدى فهمهم للمفاهيم وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
» توضيح النقاط واستخلاص الأفكار أو تلخيص الموضوعات.
» تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 76 3/27/17 10:57 AM

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار - آراء - حلول) حول الموضوع دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- حصر الاستجابات الصحيحة و إعادة صياغتها بأسلوب مناسب ثم الإعلان عنها.
- تقديم تغذية راجعة (تفسير أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يُعد العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي، حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نظن عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجرِ هذه القدرةِ ووضعِها موضعَ الاستخدام والتطبيق عددٌ من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية، ومنها:

- المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور؛ فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، و يرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة و إقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن عديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 77 3/27/17 10:57 AM

- القيود المفروضة ذاتيًّا بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه بوعي أو بدون وعي بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- التقيد بأنماط محدده للتفكير كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- التسليم الأعمى للافتراضات بغرض تسهيل حل المشكلات وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلّب الأسئلة فيها حلولًا و إجابات متعدّدة، عوضًا عن طريقة الحلّ الواحد المعتادة في حلّ المشكلة، يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء(لغةً): مادته قصا، يقصو، قَصْوًا وقُصُوًّا وقَصًا وقَصَاءً، وقصي، يقصى، قَصًا المكان: بَعُدَ استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها (محيط المحيط ص (740)، والمنجد ص (635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًّا):

إستراتيجية تعلميّة يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:

- الملاحظة.
- التصنيف.
- صياغة الفروض.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 78 3/27/17 10:57 AM

» التنبؤ.

» التجريب.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف (الحصة الدراسية)؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا، لذا:
2. يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه.
3. تظهر في أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
4. على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة.
5. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
6. يطرح الزميل أسئلة من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟
7. يترك للمستقصي جمع البيانات، وتسجيلها، وتفسيرها.
8. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصَّل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
9. على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 79 3/27/17 10:57 AM

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغويّ:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام - أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب) وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...).

مهارات الاستماع:

أولًا: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن، وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.
4. إدراك الأفكار الأساسية للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة، والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرَّض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التّذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 80 3/27/17 10:57 AM

رابعًا: مهارة التّذوق والنّقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًّا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1. إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفر الوقت اللازم، والدافعية للاستماع (المصلحة المادية أو الهواية أو الرغبة في التعلم ...)، و إعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيــز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (و يتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية وعلاقة النتائج بالمقدمات والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص).

واســتكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، الاســتراحة في أثناء الاستماع، التسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التّعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات أو هزّ الرّأس أو الهمهمة أو تعليقات مختصرة مثل: نعم/صحيح/طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التّواصل البصريّ.
3. طلب التّهدئة أو التّســريع: (كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن) أو (طلب السرعة أو هزّ الرأس ...).
4. طلب التّوضيح: لفظيًّا أو بتعبير الوجه والانحناءة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 81 3/27/17 10:57 AM

المرحلة الثالثة : بعد الاستماع:

التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السّلبية للأفكار المطروحة لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدُّث:

تعريفها: تفاعل اجتماعي تعاوني تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا قَالَتْ: «مَا كَانَ رَسُولُ اللهِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يَسْرُدُ سَرْدَكُمْ هَذَا، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ بَيْنَهُ فَصْلٌ يَحْفَظُهُ مَنْ جَلَسَ إِلَيْهِ). [راوه الترمذي وقال حديث حسن صحيح]

أنواع التّحدّث :

- الحوار والمناقشة.
- حكاية القصص والنوادر.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- التقارير الفردية والجماعية.
- تمثيل الأدوار.
- ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدّث:

- الاستثارة: ينتقي المعلم و ينوع الاستثارة المناسبة للمتعلمين وهي نوعان: داخلية تنبع من المتحدث للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة. خارجية: كالرد على متحدث قبله أو إجابة عن سؤال أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- التفكير والصياغة: يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها وترتيبها، وانتقاء الرّموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب)المناسبة لها.

المرحلة الثانية : أثناء التحدّث:

و يجب أن يكون سليمًا، واضحًا. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 82 3/27/17 10:57 AM

المرحلة الثالثة : خطوات التحدُث:

» **الافتتاح:**

يكون على طريقتين: لفظيًّا باستخدام التحية (السلام عليكم). ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة) . ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي والتفاعل مع الموضوعات المطروحة في أثناء التحدّث.

» **العنوان:**

لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

» **الموضوع:**

وهو هدف المحادثة وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدِّث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدها وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

» **التلخيص:**

إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع أو تعليقًا أو اقتراحًا أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع.
رَوَى أَنَسٌ أَنَّ النَّبِيَّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- « كَانَ إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ أَعَادَهَا ثَلَاثًا». [رواه البخاري]

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة وتصورها وترجمتها نطقًا وتفسيرها وتنظيم أفكارها وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

» قراءة التّصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
» قراءة الدِّراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
» قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
» قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
» ألعاب المحاكاة والتقليد.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 83 3/27/17 10:57 AM

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التّعرف والفهم.

» تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها، وعلى فهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين التركيبية والتحليلية للقراءة واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهريًّا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

» إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص ومناقشتهم فيها وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

» قراءة المعلّم للنَّص قراءة جهرية فقرة فقرة بوضوح وضبط بالشكل ومراعاة لعلامات الترقيم وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف، ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يُكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة، وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1. الكتابة الرمزيّة:

كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن معرفة واستخدام التهجي المكتوب(الإملاء) وعلامات الترقيم والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 84 3/27/17 10:57 AM

2. الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشـــاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضـــح جميل بالاعتماد على ترتيب الأفكار والثروة اللفظية ومراعاة قواعد اللغة.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شـــمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

المفهوم العلمي: هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.

أنـــواع المفاهيم: مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.

كلمـــات الربط: هي عبارة عن كلمات تســـتخدم للربط بين مفهومين أو أكثر مثل: ينقســـم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له...إلخ.

وصـــلات عرضية: هي عبارة عن وصلـــة بين مفهومين أو أكثر من التسلســـل الهرمي وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم؟

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- تخطيط لمادة الدرس.
- تدريس مادة الدرس.
- تلخيص مادة الدرس.
- تخطيط للمنهج.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 85 3/27/17 10:57 AM

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

أ. أهميتها بالنسبة للمتعلم، تساعده على:

» البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
» البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
» ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
» ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
» فصل بين المعلومات المهمة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
» جعل المتعلم مستمعًا ومصنفًا ومرتبًا للمفاهيم.
» إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
» الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها في أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
» تقييم المستوى الدراسي.
» تحقيق التعلم ذي المعنى.
» مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
» إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
» زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
» تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
» الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب. أهميتها بالنسبة للمعلم:

» التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
» التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو في أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
» تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
» تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
» اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
» تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
» كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
» مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
» قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
» تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبته (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 86 3/27/17 10:57 AM

- توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- اختزال القلق لدى المتعلمين.

كما أشارت عديدٌ من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في عديدٍ من الحالات مثل:

- قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map).
- خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map).
- خريطة افتراضية (Propositional Map).
- الخريطة المفتوحة (Free range Map).
- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:
- خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps).
- خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps).
- خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps).

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم وترتيبها تنازليًّا تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تالٍ، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة، أو التي تنتمي لبعضها بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 87 3/27/17 10:57 AM

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

» قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
» وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة مثل (استخدام فقرات تحتوي على مفاهيم قليلة).
» تدرج في تدريب الطلاب من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط ثم خريطة لكلمات الربط ثم استخدم الخريطة المفتوحة وهكذا.
» وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
» أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
» أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معيار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك عديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم وأشهرها معيار تصحيح خريطة المفاهيم (لنوفاك وجوين) (1995), وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة في أثناء بناء خريطة المفاهيم:

» عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة أو الشكل البيضاوي أو المربع).
» تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة أو الشكل البيضاوي أو المربع).
» عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
» عدم إكمال الخريطة المفاهيمية سواء بالمفاهيم أو كلمات الربط أو الأمثلة أو الوصلات العرضية.
» عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلًا عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.
» النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم.
» تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
» السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
» لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
» خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 88 3/27/17 10:57 AM

» لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب المعلومات وتركيبها وتحويلها حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.

وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكِّن الطالب من أي يذهب أبعد من هذه المعلومات بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج مستخدمًا معلوماته، وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

» تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.

» تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.

» تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

أ. الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

ب. الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين ومعها بعض التوجيهات العامة؛ بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

ج. الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 89 3/27/17 10:57 AM

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

هو أحد أساليب التعلّم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًّا في موقف مصطنع؛ حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- تجسيد القصة في التمثيل حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- تطوير المقررات الدراسية.
- تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

المرحلة الأولى: تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.

المرحلة الثانية: اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).

المرحلة الثالثة: تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.

المرحلة الرابعة: إعداد المشاهدين، حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 90 3/27/17 10:57 AM

المرحلة الخامسة: التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
المرحلة السادسة: المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم و يتلافوها في المستقبل.
المرحلة السابعة: إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
المرحلة الثامنة: التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	متلقٍ وسلبي.	نشط، حيوي و إيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير و يطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون ....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة التفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتاجات	متعلم تم تشكيله في قالب محدّد ومكرر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكّن وبكفاءة عالية.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 91 3/27/17 10:57 AM

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركّز على تعلم الطالب، وتفعيل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف ... وهذا ما افتقدتْه طرائق التدريس التقليدية القديمة.

لذا تُعدُّ (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي يعايشه المتعلمون واقعًا، ويشاركون فيه أداءً ومشاهدةً.

وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفًا عمليًّا تفاعليًّا يقف فيه المتعلم موقف المؤدي، والملاحظ، والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر منعة وفاعلية، وأبقى أثرًا.

مبادئ وتوجيهات يَحسُن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الأدوار:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها، لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـــ:

- قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة يُحدد فيها الغرض والوقت.
- عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 92 3/27/17 10:57 AM

وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.

» يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشـاهد والأدوار، ثم يناقـش و يُقوّم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالـي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، و يقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولًا ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.

مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:

• الإعداد. • تمثيل الأدوار. • المتابعة والتقويم.

وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى / مرحلة الإعداد	• تسخين المجموعة. • اختيار المشاركين. • تحليل الأدوار. • اختيار ممثلي الأدوار. • تهيئة المسرح. • إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية / تمثيل الأدوار	• البدء في تمثيل الأدوار. • مراعاة استمرارية تمثيل الدور. • إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة / المتابعة والتقويم	• مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة الأحداث، المواقع، الواقعية،...). • إعادة تمثيل الدور الـذي تمت مراجعته، واقتراح سـلوك بديل أو خطوات لاحقة. • إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. • مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة، ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باسـتخدام هذا الأسلوب والموضوع الذي تود التركيز عليـه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق و إتقان، وأن يضع نفسـه مكان الشخصية التي يمثلها وأن يتخيلها بعمق.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 93 3/27/17 10:57 AM

1. وضح للمشـــاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
2. اكتب (الســـيناريو)، وحدد الأدوار التي ســـيتم تمثيلها، ويمكن الاســـتعانة بالمشـــاركين لكتابة(السيناريو).
3. يمكن الاستغناء عن كتابة(الســـيناريو) والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
4. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
5. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
6. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور.

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	إثارة الطلاب.	تفاعل مع الإثارة.
اختيار المشاركين	» اختيار الطالب المناسب للدور المناسب مع عدم إهمال رغبات الآخرين.	» المبادرة في المشاركة والاختيار.
تهيئة المسرح	» ضبط المؤثرات المكانية والزمانية.	» مساعد للمعلم.
إعداد الملاحظين	» اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم.	» ملاحظة الأدوار و إعادة تمثيلها عند الحاجة.
تمثيل الدور	» المحافظة على سير الجلسة. الإدارة عن بعد.	» مؤدٍّ للدور أو ملاحظ.
المناقشة والتقويم	» منظم ومستثير.	» الاستجابة وترسيخ المعلومات.
إعادة تمثيل الدور	» تبديل الأدوار بين الطلاب و إدارة الجلسة عن بعد.	» مؤدٍّ للدور أو ملاحظ.
المناقشة والتقويم	» منظم ومستثير.	» إيجاد حلول أخرى.
المشاركة في الخبرات	» ترسيخ وتعميم أهداف الدرس.	» استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 94 3/27/17 10:57 AM

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجيّة من إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم إلّا ولها وشائج قربى متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجيّة؛ لأنّها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التّعلّم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا -أبدًا- الاستغناء عنها في أدبيّات وطرائق التّعليم والتّعلم مهما تطوّرت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألّقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط» حيث كانا يعلّمان بها، ويوجّهان فكر طلّابهم تشجيعًا على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميّتها في التّعليم في «الكتاتيب» القديمة الّتي تخرّج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

- **تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:**

طريقة تعتمد على الحوار المنظّم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلّم في قاعة الفصل الدّراسي من جهة، وبين الطّلّاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزّز التّعلّم النّشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلّم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين (20 - 30) كما أثبتت نجاحها في تعلّم المجموعات كبيرة العدد.

وبعيدًا عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

» قال الله تعالى في سورة طه: {وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا۟ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَـَٔارِبُ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقِهَا يَٰمُوسَىٰ ﴿١٩﴾ فَأَلْقَىٰهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ ۖ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا ٱلْأُولَىٰ ﴿٢١﴾}.

» وفي سورة الكهف قال تعالى: {فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَآ ءَاتَيْنَٰهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَٰهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِى لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾}.

» وفي سورة « طه» -أيضًا- قوله تعالى: {قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنتُ بَصِيرًا ﴿١٢٥﴾ قَالَ كَذَٰلِكَ أَتَتْكَ ءَايَٰتُنَا فَنَسِيتَهَا ۖ وَكَذَٰلِكَ ٱلْيَوْمَ تُنسَىٰ ﴿١٢٦﴾}.

» أمّا في الشّعر العربيّ، وفي الحديث الشّريف، فلدينا شواهدُ قويّةٌ على أهميّة طريقة الحوار والمُناقشة في التّعليم والتّعلم، وإليك بيان ذلك:

» قال صاحبُ السّموّ الشّيخُ محمّدُ بنُ راشدٍ نائبُ رئيسِ دولةِ الإماراتِ العربيّة

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 95 3/27/17 10:57 AM

» المُتّحـدة، رئيسُ مجلـس الوزراءِ، حاكِمُ دُبـيّ -حفظه اللهُ- في إحدى حلقات المسـابقة الرّمضانيّة التي طرحها في شهر رمضانَ من عام 1435هـ/ 2014م:

ما هوَ الإيمانُ يا أهلَ العِبادَهْ
هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وهلْ فيهِ زيادَهْ؟
ما هوَ المطلوبُ مِنّا عِنْدَهُ
لِلّذي يرجو منَ اللهِ مُرادَهْ
في حديثٍ جاءَ عن هادي الورى
يُرشِدُ النّاسَ إلى دَرْبِ السّعادهْ
حينَ جبريلُ أتى في صورةٍ
رَجُلٌ يَسألُ، والهادي أفادَهْ؟

إنّ هذه الأسـئلة في شعر سموّه تُعيدُ الباحث والمُتعلّم إلى الحديث الآتي لرسولِ الله - صلّى الله عليه وسلّم:

عَنْ عُمَرَ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- قَالَ: بَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوسٌ عِنْدَ رَسُـولِ اللهِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ذَاتَ يَوْمٍ إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيدُ سَوَادِ الشَّعَرِ شَدِيدُ بَيَاضِ الثِّيَابِ لَا يُرَى عَلَيْهِ أَثَرُ السَّفَرِ، وَلَا يَعْرِفُهُ مِنَّا أَحَدٌ، حَتَّى جَلَسَ إِلَى النَّبِيِّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّمَ- فَأَسْـنَدَ رُكْبَتَيْهِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ، وَوَضَعَ كَفَّيْهِ عَلَى فَخِذَيْهِ، وَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ، أَخْبِرْنِي عَنِ الإِسْـلَامِ، فَقَالَ الرَّسُـولُ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّمَ: «الْإِسْلَامُ أَنْ تَشْـهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُـولُ اللهِ، وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ، وَتَصُومَ رَمَضَانَ، وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنِ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا». فَقَالَ: صَدَقْتَ. فَعَجِبْنَا لَهُ يَسْـأَلُهُ وَيُصَدِّقُهُ. قَالَ فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِيمَانِ قَالَ: أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُـلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ. قَالَ: صَدَقْتَ. قَالَ فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِحْسَانِ. قَالَ: أَنْ تَعْبُدَ اللَّـهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ. قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنِ السَّـاعَةِ. قَالَ: مَا الْمَسْـؤُولُ عَنْهَا بِأَعْلَمَ مِنَ السَّـائِلِ. قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنْ أَمَارَتِهَا. قَالَ: أَنْ تَلِدَ الْأَمَةُ رَبَّتَهَا، وَأَنْ تَرَى الْحُفَاةَ الْعُرَاةَ الْعَالَةَ رِعَاءَ الشَّاءِ يَتَطَاوَلُونَ فِي الْبُنْيَانِ. قَالَ: ثُمَّ انْطَلَقَ، فَلَبِثْتُ مَلِيًّا. ثُمَّ قَالَ لِي يَا عُمَرُ، أَتَدْرِي مَنِ السَّائِلُ؟ قُلْتُ: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ. قَالَ: فَإِنَّهُ جِبْرِيلُ أَتَاكُمْ يُعَلِّمُكُمْ دِينَكُمْ». «رَوَاهُ مُسْلِمٌ»

وبما أنّ طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهميّةُ الكبيرةُ في بلوغ الغايات والأهداف التّربويّة والتّعليميّـةِ الإيجابيّة، فحريٌّ بنا أنْ نُعزّز مكانتها بين طرائـق التّعليم والتّعلّم، كما أنه لا يخفى علينا أنّ المختصّين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناءِ يُرشدون إلى فتح وتحسين قنوات

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 96 3/27/17 10:57 AM

الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التّعلّم بطريقة الحوار والمُناقشة.

1. طريقة المناقشة التلقينيّة.
2. طريقة الاكتشاف، أو الاستقصاء.
3. طريقة المُناقشة الحُرّة الجماعيّة (المفتوحة).
4. طريقةُ النّدوة.
5. طريقة المُناقشة الثّنائيّة.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التّشاور.
7. طريقة النّمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمُناقشة:

1. وضوح أهداف المُناقشة، واختيارُ الوقت المُناسب لتنفيذها.
2. مُناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التّعلّم التي تثير رغبة، وتشوِّق الطلاب إلى الحوار والتّعلّم والبحث.
3. تقدير مُشاركات الطّلّاب، وعدم التّقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتّباع المُعلّم الحيادَ في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومُراعاة توزيع الفُرصِ بين المُتحاورين.
6. توجيه الطّلّاب إلى حُسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التّعليميّة المُناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرّف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيهُهم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تَتبّعهم للدرس، وتصحيحُ أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلّموها في مواقف جديدة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 97 3/27/17 10:57 AM

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة :

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلّبُ إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المُتطلّبات القَبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلّم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة :

1. تَنقلُ الطالب من الدّور السّلبي المُتمثّل في تلقّي المعلومات إلى الدّور الإيجابي المُتمثّل بالمشاركة و إبداء الرّأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تُساعده على تنميةِ تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمُشاركةِ في عمليّة التّعلّم، وعدم التّسرّع في إصدار الأحكام.
3. تُتيح للمعلّم فرصة التعرّف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تُسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تُساعد المعلّم في تقويم تعلّم طُلّابه، وتحديدِ أنماطِهم السّلوكيّةِ.
6. تُساعد على تنمية شخصيّة الطّالبِ، وتمكينه من التّعبيرِ عن آرائه بثقةٍ واحترام والتزامٍ بآداب الحوار والمناقشة.
7. تُعينُ على إثارة حماسِ الطّلّابِ لإنجاز أهداف التعلّم.
8. تُشجّع الطلابَ على اكتساب الجُرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تُسهمُ في إدراكِ الطّلّابِ أنّ مصادر المعرفةِ مُتعدّدة، وليس أساسُها المعلّم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة :

1. الاقتصار على الحوار الشّفوي يُعيق تحقيق أهداف تعليمية أُخرى كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مُقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 98 3/27/17 10:57 AM

4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصّعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفاعليّتها على مهارة المعلّم في تنظيم و إدارة المناقشة.

» من العوامل التي تُساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة.

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طُلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكّن كل طالبٍ من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبّل غير الصحيحة بصدرٍ رَحب دون تأنيب.
6. حُسن إدارة الصفّ، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسيّة المناسبة.
9. أن تُثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المُحاور النّاجح:

1. الإعداد الجيّد والشّامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفرديّة للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطّرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التّعزيز والثّناء، واحترام مبادرات الطّلاب.
5. إجادة التّحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النّفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التّعجّب والاستفهام لحمل المستمع على التّأثّر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، و إظهار الخوف والقلق، وعدم الثّقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادّة الأساسيّة للحوار.
10. التّركيز على الرّأي في الحوار، وليس على صاحب الرّأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكيّ يجعل الطّرف الآخر يتشوّق إلى التّحاور معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 99 3/27/17 10:57 AM

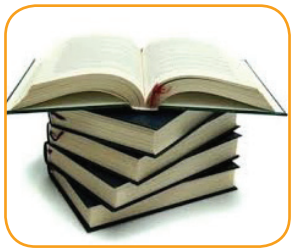
مهـــــارات الوحـــدة

مهارة العمل في مجموعات:

توجد الكثير من الاحتمالات للعمل يوميًّا، ضمن مجموعة من الأفراد في حياتك قد تكون هذه المجموعة عائلتك، أصدقاؤك أو شركاؤك في العمل، من المهم أن تعرف كيفية العمل بفعالية كعضو في هذه المجموعات.

لتطبيق مهارة العمل في مجموعات اتبع الخطوات الآتية:

- تحديد هدف المجموعة.. (غالبًا ما يتم تكوين مجموعات لتحقيق مهمة معينة، على سبيل المثال.. قد يقسم معلمك الفصل إلى مجموعات لإكمال مشروع، ولتفادي اللبس والوقوع في الخطأ من المهم أن يفهم أعضاء كل مجموعة هدف المجموعة وغايتها).
- وضْع جدول أعمال: وهو عبارة عن خطة تبين العناصر التي يتم تغطيتها في الاجتماع، وفائدتها تكمن في تحديد المهمة لكل عضو (توزيع المهام).
- اختيار قائد المجموعة: أول اجتماع للمجموعة قد يشمل انتخاب المجموعة لقائدها، الذي يكمن دوره في إبقاء النقاش محددًا في إطار هدف المجموعة وصميم عملها، كما أنه يؤكد أن جميع الأعضاء يحظَون بفرصة للتعبير عن آرائهم أو أفكارهم.
- التواصل مع المجموعة (ونعني بالتواصل الحديث، والاستماع).
  1. رتب أفكارك قبل الحديث.
  2. لا تقاطع الأعضاء الآخرين في المجموعة.
  3. أنصت عند حديث الأعضاء الآخرين.
- الاتفاق للتوصل إلى اتخاذ القرار.. (المجموعات تتكون عادة من عدد من الأفراد، وعادة ما يكون لهم أفكار مختلفة عن كيفية القيام بعمل ما...)
- كيف تُقرِّر المجموعة الوصول إلى اتفاق، وللوصول إلى اتفاق على كل طرف تقديم تنازُل بالمقابل للطرف الآخر، بهذه الطريقة جميع أعضاء المجموعة سيقبلون بالاقتراح حتى ولو لم يَرْضَ عنه الجميع.



تطبيق المهارة:

- طبِّق مهارة العمل في مجموعات مع كل نشاط يمر بك من خلال الخطوات السابقة.

مهارة المقارنة

- مهارة المقارنة هي إحدى مهارات التفكير الأساسية لتنظيم المعلومات وتطوير المعرفة.

مكونات مهارة المقارنة:

1. فحْص أو اختبار الخصائص أو الصفات ذات الصلة بشيئين أو فكرتين أو مفهومين أو مشكلتين أو موضوعين.
2. عمل قائمة بالاختلافات أو الفروق بين موضوعات مطروحة للدراسة.
3. عمل قائمة أخرى بأوجُه الشبه بين هذه الموضوعات.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 100 3/27/17 10:57 AM

4. تلخيص أوجُه الشبه وأوجه الاختلاف السابقة.
5. تطبيق خطوات المقارنة والتباين بدقة عالية.
6. الحكم على نجاح أو فعالية تطبيق هذه المهارة من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية: ما الذي تم إنجازه بخصوص هذه المهارة؟ وما الذي لم يتم إنجازه بعد؟ وكيف يمكن القيام بما تبقّى من عمل بطريقة جديدة أو مختلفة؟

الخطوات العلمية لتطبيق مهارة المقارنة

- عند عقد المقارنة ابحث عن التشابه أو الاختلاف بين الأفكار والأشياء.
- معرفتك بهذه التشابهات والاختلافات تساعدك في ترتيب فهم ما توصلت إليه من حقائق ومعارف.

لتطبيق مهارة المقارنة اتبع الخطوات الآتية:

- حدِّد الهدف من المقارنة، بمعنى ما الذي ستقارنه؟
- قراءة المعلومات بدقة.
- حدِّد التشابه بين الأفكار والأشياء.
- حدِّد الاختلافات بين الأفكار والأشياء.
- لخِّص التشابهات والاختلافات حتى تصل إلى نتيجة.

مهارة: ارسم أفكارك

- تعريف المهارة: هي إستراتيجية تأتي بعد قراءة المحتوى، سواء أكان قصه أم محتوًى علمي، من خلال التركيز على الأفكار الواردة في المحتوى، وكذلك المفاهيم؛ حيث يربط الطالب الأفكار الواردة في الدرس، وكذلك بعمق التفكير لأجل الاستيعاب من خلال الرسم.
- هي إستراتيجية يجب أن تعلِّم الطلاب قبل تطبيقها، وتستلزم تصورًا ذهنيًّا، كأن تصبح القصة فيلمًا في ذهن الطالب، أو صورة متكاملة ومترابطة كذلك.
- تنفَّذ فرديًّا أو على شكل مجاميع صغيرة.

لتطبيق مهارة "ارسم أفكارك" اتبع الخطوات الآتية:

- وضِّح للطلاب معنى التصور الذهني.
- اقرأ النص أو المحتوى، ثم اطلب من الطلاب أن يغمضوا أعينهم و يتخيلوا كأنهم يشاهدون فيلمًا.
- بعد قراءتك للمحتوى -سواء أكان قصة أو فقرة أو محتوًى علميًّا- بيِّن لهم أنك تخيلت المحتوى، وسوف تقوم برسم ما تخيَّلْتَه في ذهنك.
- ارسم بسرعةٍ الصورة على السبورة؛ بحيث يشاهدها جميع الطلاب و يتدربون عليها.
- وضِّح للطلاب أن الهدف من هذه الفكرة ليس الرسم، و إنما استيعاب المحتوى بشكل أكثر عمقًا، وتوليد الأفكار بعد ذلك.
- اسأل الطلاب عن تفسيراتهم حول الصورة التي رُسِمت، ولماذا أنت رسمتها؟ وما الهدف من هذا الرسم؟ وماذا تعني هذه الرسمة؟ ثم قدِّم لهم تفسيرك حول رسمتك.
- بعد أن يقرأوا المحتوى اطلب منهم أن يرسموا.
- قسِّم الطلاب إلى مجاميع صغيرة من 5-4 طلاب.
- واطلب منهم أن يتشاركوا بشرط أن من يصل إليه الدور ليفسر رسْمته، لا يفسرها إلا في النهاية بعد أن يفسِّر كل طالب ما المقصود من الرسمة، وما تحتويه من رسومات توضِّح الأفكار ذات الصلة بالمحتوى.
- من الممكن استخدام هذه الإستراتيجية، كذلك قبل القراءة لاسترجاع المفاهيم القبلية والمعارف السابقة، سواء من خلال التعليقات أو الكلمات أو العبارات، كتهيئة للدرس وربطها بالدرس الجديد.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 101 3/27/17 10:57 AM

الإطار التطبيقي لدليل المعلم

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 102 3/27/17 10:57 AM

مهارة الوحدة الأولى:

قراءة الأشكال البيانية:

تستخـــدم الأشكال البيانية كوسيط لعرض المعلومات، ويمكنك مشاهدتها في الكتب الدراسيـــة والصحف والمجلات ونشرات الأخبار وفـــي التقارير والنشرات الإقتصادية وغيرها.

انواع الأشكال البيانية:

هناك انواع كثيرة للاشكال البيانية من مثل:

- الاعمدة البيانية.
- الخطوط والمنحنيات البيانية.
- الدوائر البيانية.

مدى الإستفادتنا من الأشكال البيانية:

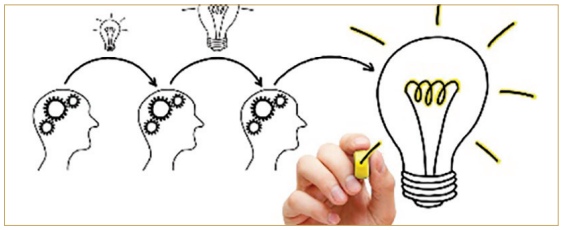
- فهم المعلومات الرقمية الموجودة في مصادرها المختلفة.
- عمل مقارنات بين المعلومات والتوصل إلى إستنتاجات مفيدة.
- معرفة التغيرات التي تحدث بمرور الزمن في مشكلة ما وفهمها.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 103 3/27/17 10:57 AM

مهارة الوحدة الثانية:

العصف الذهني:

تعريف استراتيجية العصف الذهني:



طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة، بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يَحُدُّ من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلول لمشكلة معينة مختارة سلفًا، ومِنْ ثَمَّ غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم، انطلاقًا من خلفيتهم العلمية حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعدا د المتعلمين لقراءة، أو مناقشة، أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف استراتيجية العصف الذهني:

1. تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
2. تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تُعرض عليهم.
3. أن يعتاد المتعلمون على احترام وتقدير آراء الآخرين.
4. أن يعتاد المتعلمون على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية استراتيجية العصف الذهني:

1. تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
2. إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
3. تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
4. تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتَعَرُّف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
5. توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، أو تلخيص الموضوعات.
6. تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية الع العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام استراتيجية العصف الذهني، ومنها:

1. تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
2. حجم الأفكار وعددها يزيد من رُقِيِّها.
3. عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 104 3/27/17 10:57 AM

4. التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
5. التركيز على الكمِّ بالتحفيز على زيادته.
6. إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
7. الأفكار المطروحة ملك للجميع، أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ استراتيجية العصف الذهني:

1. تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
2. طرح أسئلة محددة ونوعية.
3. تلقّي جميع استجابات المتعلمين (أفكار – آراء – حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
4. تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
5. تصنيف الاستجابات وترتيبها في جدول أو مخطط، واستبعاد المكرر منها.
6. حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
7. تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوِّقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي، حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوِّقات التي تُقَيِّد الطاقات الإبداعية، ومنها:

1. المعوِّقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسانِ طريقةً واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة التي تُخفي عنه خصائص هذا الشيء.
2. العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة، وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقلُّ كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
3. التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يَظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
4. القيود المفروضة ذاتيًّا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه بوعي أو بدون وعي بفرض قيود لم تُفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
5. التقيد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
6. التسليم الأعمى للافتراضات بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 105 3/27/17 10:57 AM

المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية.

وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلةُ فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة، يُستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

مهارة الوحدة الثالثة:

مهارة اتخاذ القرار: (Decision Making):

تعريفها:

اختيار بديل أو خيار من بين مجموعة من البدائل أو الخيارات المتاحة للفرد في موقف معين من أجل الوصول إلى الهدف المرجو.

وهي تمر بمراحل ثلاث هي:

1. البحث وجمع المعلومات.
2. المفاضلة والمقارنة بين البدائل المقترحة.
3. الاختيار.

يجب على متخذ القرار، الإيجابة عن الأسئلة التالية، سوف تسهلُ لهُ تطبيق استراتيجية اتخاذ القرار:

- هل هناك حاجة لاتخاذ القرار؟
- ما هذه الحاجة؟
- ما البدائل والخيارات المقترحة؟
- ما النتائج الإيجابية والسلبية لكل بديل أو خيار؟
- ما أهمية كل بديل أو خيار؟
- ما أفضل البدائل أو الخيارات في ضوء هذه النتائج؟ ولماذا؟

يمكن الإستعانة بالمنظم البياني التالي لتسهيل توجيه الأفكار وتدوين البدائل

المنظم البياني:

1. تدوين كل الخيارات المقترحة بإستخدام مهارة العصف الذهني:

الخيارات المقترحة أو المتاحة (تدوين أكبر عدد منها)

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 106 3/27/17 10:57 AM

تابع/المنظم البياني:

2. دراسة كل خيار على حدة من حيث الإيجابيات والسلبيات والأهمية:

الإيجابيات	السلبيات	هل هذا الخيار مهم؟ ولماذا؟

3. تبني أحد أهم الخيارات السابقة في رأيك كقرار ستعمل على تنفيذه مع تعليل أسباب هذا الاختيار.

القرار المتخذ هو:

أسباب هذا الاختيار (لماذااخترته):

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 107 3/27/17 10:57 AM

وسائل التواصل الاجتماعي المفهوم والدور

عدد الحصص

1

نواتج التَّعلُّم

- يفسر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.
- يصنف أنواع الاعلام الاجتماعي
- يتعرف السمات المشتركة لوسائل الاتصال الاجتماعي
- يلخص دور وسائل التواصل الاجتماعي في حياة المجتمعات العربية.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- الحوار والمناقشة - التعلم التعاوني - التعلم بالرمز
- تلخيص المعلومات - العصف الذهني – التفكير الإبداعي

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 108 3/27/17 10:57 AM

المفاهيم والمصطلحات

- وسائل التواصل الاجتماعي
- الإعلام الاجتماعي
- الانتساب
- الأقمار الصناعية

قيم ومواطنـــــــة

- المسؤولية الفردية
- صقل المعرفة
- التعارف والإتصال

مفـــاهيم التنمية المســتدامة / المواطنة والمسؤولية

- الإنفتاح على العالم الآخر
- تطوير القدرات وتبادل الخبرات لدى أفراد المجتمع
- تنمية الأفكار البشرية واستثمارها

دعم مهارة القراءة والكتابة

- قراءة جهرية
- تلخيص وتدوين الملاحظات
- تعبير عن المادة التي تعلمها
- كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 109 3/27/17 10:57 AM

مصادر وتقنيات التعلم

- السبورة الذكية أو العادية - الكتاب - الصور
- البطاقات الملونة \ أوراق العمل\ شبكة المعلومات

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 110 3/27/17 10:57 AM

إجـراءات تنفيـذ الرؤية الأولى: وسائل التواصل الاجتماعي المفهوم والدور

التهيئة الحافزة
(5 دقـــائق)

نهيئ أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسبا:

» عرض (فيلم- صور - عرض تقديمي)

» مناقشة المتعلمين في موضوع (الفيلم- الصور- العرض التقديمي).

» كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة.

العرض

الحصة	الأســـــاليب والأنشطة	المدى الزمني
الأولى	» توجيه المتعلمين لقراءة الفقرات من الكتاب المدرسي قراءة صامته. » طرح سؤال للحوار والمناقشة مثال من هو أعم وأشمل مفهوم (وسائل التواصل الاجتماعي) أم (الإعلام الاجتماعي) مع ذكر السبب. » توظيف قدرات المتعلمين من خلال التعلم الثنائي باستكمال المعلومات في الجدول الوارد في كتاب النشاط للطالب ومناقشته » مراقبة اعمال المتعلمين وتقويمها وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم. » اشجع المتعلمين على ابداء آرائهم حول جائزة رواد التواصل الاجتماعي العرب » أناقش المتعلمين في تلخيص الأدوار المؤثرة لوسائل التواصل الاجتماعي في حياة المجتمعات العربية بالاستعانة بالكتاب المدرسي . » متابعة المتعلمين في كتابة خاتمة الرؤية ومناقشتها وتعزيز اجاباتهم » تعزيز المتعلمين مادياً ومعنوياً وتقديم التغذية الراجعة لهم	(5 دقائق) (35 دقيقة)

ختام الرؤية
(5 دقـــائق)

» التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالرؤية .

» اطلب من المتعلمين أن يعرضوا ما توصلوا اليه من اجابات امام المتعلمين.و أصوب الخطأ وأعزز الاجابات الصحيحة ومناقشتها بشكل جماعي.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 111 3/27/17 10:57 AM

المؤشرات الإحصائية لأهم وسائل التواصل الإجتماعي

عدد الحصص

1

نواتج التَّعلُّم

- يفسرُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية
- يستنتج الفكرة الرئيسة من خلال قراءته للفقرات.
- يرتب ترتيبا تصاعديا للمواقع الاجتماعية الأكثر نموا من حيث عدد المستخدمين.
- يحلل الأشكال البيانية تحليلا علميا .
- يبحث في شبكة الإنترنت عن موضوع وسائل التواصل الإجتماعي ودورها في تطوير مستقبل الخدمات المؤسسية المقدمة للمجتمع في دولة الإمارات العربية المتحدة.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- الحوار والمناقشة
- العصف الذهني
- التعلم التعاوني
- تحليل الأشكال

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 112 3/27/17 10:57 AM

المفاهيم والمصطلحات

- فيسبوك
- تويتر
- التغريدات

قيم ومواطنـــــــة

- التأثير في عالم مفتوح
- الإبتكار والإبداع
- تحمل المسؤولية
- التطوير
- التنظيم والتخطيط.

مفـــاهيم التنمية المســتدامة

- التنمية البشرية
- حياة إجتماعية سليمة
- التنمية الإقتصادية

دعم مهارة القراءة والكتابة

- تشجيع المتعلمين قراءة النصوص في الكتاب.
- توجيه المتعلمين لتلخيص الافكار الرئيسة

مصادر وتقنيات التعلم

- جهاز العرض – السبورة العادية أو الذكية – الافلام – الكتاب – البطاقات الملونة

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 113 3/27/17 10:57 AM

إجـراءات تنفيـذ الرؤية الثانية: المؤشرات الإحصائية لأهم وسائل التواصل الإجتماعي

التهيئة الحافزة
(5 دقـــائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسبا:

» عرض مقطع فيديو عن وسائل التواصل الإجتماعي الأكثر شيوعا في العالم .

» طرح اسئلة قصيرة على المتعلمين حول موضوع الرؤية.

» قراءة الفكرة الرئيسة وعرض مخطط الرؤية علي السبورة.

العرض

الحصة	الأســـــاليب والأنشطة	المدى الزمني
الأولى	» اطلب من المتعلمين قراءة الفكرة الرئيسة ومخطط الرؤية ومناقشته للتوصل الى مضمون الرؤية. » توجيه المتعلمين لقراءة الفقرات الواردة في كتاب وسائل التواصل الإجتماعي لاستنتاج أن هناك خمسة مواقع عالمية ضمن وسائل التواصل الاجتماعي تعتبر الأكثر شهرة من حيث الإستخدام. » منح المتعلمين فرصة ملاحظة الصورة المرفقة في الرؤية ومناقشتها. » تكليف المتعلمين لقراءة الفقرات في كتاب وسائل التواصل الإجتماعي قراءة صامته لاستكمال المخطط المرفق في الرؤية تصاعديا . » توجيه المتعلمين لقراءة الشكل البياني المرفق واستخراج أهم الحقائق والإستنتاجات. » توجيه احد المتعلمين لقراءة الحقل الخاص بروح القانون قراءة جهرية ومناقشته مع زملائه. » توجيه المتعلمين إلى تسجيل الدول الأكثر استخداما للفيسبوك في العالم العربي مع مناقشة نسبة استخدام دولة الإمارات العربية المتحدة للفيسبوك. » اعطاء المتعلمين فرصه للبحث عن المعلومات من خلال مصادر التعلم المختلفة » مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.	(5 دقيقة) (35 دقيقة)

ختام الرؤية
(5 دقـــائق)

» عرض أهم ما تعلموه من الرؤية.

» تكليف المتعلمين بأن يلخصوا الرؤية عن طريق خريطة المفاهيم الرئيسة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 114 3/27/17 10:57 AM

الوحدة الأولى: وسائل التواصل الإجتماعي

سمات عصر وسائل التواصل الاجتماعي

عدد الحصص

2

نواتج التَّعلُّم

- يفسر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.
- يسجل أبرز سمات وخصائص عصر التواصل الاجتماعي التقني.
- يكتب تغريدة يحث فيها على أهمية الإلتزام بقوانين إستخدام وسائل التواصل الاجتماعي.
- يعدد أبرز تقنيات وسائل إدخال البيانات التي يجري العمل على تطويرها.
- يستنتج حقيقة من الشكل البياني المرفق في الرؤية .
- يشرح شفهيا مكونات بطاقة الهوية الوطنية (الإماراتية) وأهميتها.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- الحوار والمناقشة
- العصف الذهني
- التعلم التعاوني

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 115 3/27/17 10:57 AM

المفاهيم والمصطلحات

- الفضاء الإلكتروني
- الإحتجاج الإلكتروني

قيم ومواطنـــــــة

- التواصل الاجتماعي التقني
- الإصرار والتحدي
- قاعدة بيانات قوية

مفـــاهيم التنمية المســتدامة

- تعزيز مبدأ التواصل الاجتماعي
- تطبيق القوانين واللوائح التي تحكم وسائل التواصل الإجتماعي

دعم مهارة القراءة والكتابة

- تحفيز المتعلمين للقراءة .
- تشجيع المتعلمين على القراءة الجهرية.

مصادر وتقنيات التعلم

- جهاز العرض – السبورة الذكية – الكتاب – اوراق العمل – البطاقات الملونة

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 116 3/27/17 10:57 AM

إجـراءات تنفيـذ الرؤية الثالثة: سمات عصر وسائل التواصل الاجتماعي

التهيئة الحافزة
(5 دقـــائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسبا:

» طرح اسئلة على المتعلمين حول عنوان الرؤية

» الاستماع الى اجابات المتعلمين معززا ومقوما ومرشدا ومثريا للموضوع.

» كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة

العرض

الحصة	الأســـــاليب والأنشطة	المدى الزمني
الأولى	» الطلب من أحد المتعلمين قراءة الفقرة من الكتاب المدرسي قراءة جهرية. » تكليف المتعلمين الاجابة عن الاسئلة الواردة في كتاب نشاط الطالب. » مراقبة اعمال المتعلمين وتقويمها وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم. » توجيه المتعلمين لاستنتاج أبرز سمات وخصائص عصر التواصل الاجتماعي التقني » توظيف أسلوب التعلم الثنائي في إبداء الرأي في السؤال التالي هل وسائل التواصل الاجتماعي أداة اتصال ام انفصال. ولماذا؟ » تشجيع المتعلم نحو كتابة تغريده يحث فيها زملائه على أهمية الالتزام بقوانين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في حياتهم اليومية » منح المتعلمين فرصة لقراءة الرافد الإثرائي (خليفة القائد) » تعزيز المتعلمين ماديا ومعنويا وتقديم التغذية الراجعة لهم	(5 دقيقة) (35 دقيقة)

غلق الرؤية
(5 دقـــائق)

» طرح السؤال المألوف : ماذا تعلمنا من هذه الرؤية؟

» تلخيص اجابات المتعلمين وكتابتها على السبورة

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 117 3/27/17 10:57 AM

إجـراءات تنفيـذ الرؤية الثالثة: سمات عصر وسائل التواصل الاجتماعي

التهيئة الحافزة
(5 دقـــائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسبا:

» طرح اسئلة على المتعلمين حول عنوان الرؤية

» الاستماع الى اجابات المتعلمين معززا ومقوما ومرشدا ومثرياً للموضوع.

» كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة

العرض

الحصة	الأســـــاليب والأنشطة	المدى الزمني
الثانية	» الطلب من أحد المتعلمين قراءة الفقرة من الكتاب المدرسي قراءة جهرية. » تكليف المتعلمين الاجابة عن الاسئلة الواردة في كتاب نشاط الطالب. » مراقبة اعمال المتعلمين وتقويمها وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم. » اعطاء المتعلمين فرصة لاستنتاج ابرز تقنيات وسائل إدخال البيانات التي يجري العمل على تطويرها. » منح المتعلمين فرصة التعرف على مفهوم الهوية الوطنية . » تقسيم المتعلمين الى مجموعات لمناقشة وتلخيص دور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في الاهتمام برواد التواصل الاجتماعي العرب. » اختيار أحد الطلبة للخروج أمام زملائه وقراءة (انتبه)بصوت جهري. » اطلب من المتعلمين تصميم لوحة ابداعيه بعنوان قوانين إستخدام وسائل التواصل الاجتماعي. » أوجه المتعلمين إلى أهمية قراءة دراسة الحالة المرفقة في نهاية الوحدة » تعزيز المتعلمين ماديا ومعنويا وتقديم التغذية الراجعة لهم	(5 دقيقة) (35 دقيقة)

ختام الرؤية
(5 دقـــائق)

» اتاحة الفرصة امام المتعلمين للتعبير عن آراءهم وأفكارهم التي تثري الرؤية وأبعادها.

» التأكيد علي أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الرؤية

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 118 3/27/17 10:57 AM

تمرين نهاية الوحدة الأولى:

1. أثارت هزة أرضية في دولة مجاورة حملة قومية لتوفير الإغاثة لسكان هذه الدولة من تلك الكارثة. وقد أطلقت مدرستك حملة لتجميع التبرعات. وقد ساعدت في تصميم الحملة على موقع ويب المدرسة، بالإضافة إلى نشر الأخبار إلى المجتمع الذي تقيم فيه عبر البريد الإلكتروني. إلام يشير هذا السيناريو؟

أ. الاستخدام المتميز للتقنيات لزيادة شعبية المدرسة.

ب. الاستخدام السريع والفعال للتقنيات لتجميع الأموال.

ج. طريقة الاستخدام الصحيحة للتقنيات للوصول بشكل يتسم بالعدل والمساواة.

د. سبب جيد لاستخدام التقنيات للحصول على التمويل من خلال المدارس.

2. ما هي الأنشطة الأخلاقية التي يجب مراعاتها عند استخدام شبكة التواصل الاجتماعي؟

أ. استعراض مجلدات المستخدمين الآخرين الموجودة على ملقم المدرسة.

ب. نشر تعليق شخصي على المنتدى عبر الإنترنت.

ج. تنزيل مقطع (فيديو) من ملقم المدرسة من أجل مهمة ما.

د. تثبيت برامج مجانية لتحسين أداء الشبكة.

3. ترغب صديقتك في إرسال رسالة نصية إلى والدتها لأنها أدركت للتو أنها تركت كيس نقودها في المنزل، إلا أن الرحلة الجوية الخاصة بها على وشك الإقلاع. وتماشيًا ع سياسية شركة الطيران، ذكرت المضيفة كل الركاب بإيقاف تشغيل الهواتف المحمولة الخاصة بها، من أجل أمان الطائرة . ما الذي يجب عليك فعله.

أ. توجيه النصيحة لها بأن ترسل تلك الرسالة النصية إلى والدتها عند الوصول إلى المطار التالي.

ب. لا تفعل تفعل أي شيء لأن الأمر لا يهمك.

ج. إخبارها بإرسال رسالة نصية قصيرة بسرعة.

د. الحصول على مساعدة المضيفة لإرسال الرسالة النصية.

الإجابات: ❶ ب - ❷ ج - ❸ أ

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 119 3/27/17 10:57 AM

تابع/تمرين نهاية الوحدة الأولى:

4. قام زميل لك يشعر بالحنق الشديد بنشر العبارة (أكره مدرسة الفلسفة. إنها غبية!) على موقع ويب الشبكات الاجتماعية الخاص به. ما الذي يجب عليك فعله؟

أ. إضافة تعليق لدعم هذا الادعاء.

ب. توجيه تلك الرسالة إلى أصدقائك.

ج. تجاهل الرسالة لأنها لا تعنيك.

د. توجيه النصية إلى زميلك لإعادة التفكير في الأمر وحذف الرسالة.

5. وجدت مقالاً على الإنترنت يتطابق بشكل تام مع مقال مطلوب منك كتابته الآن ولكن بلغة مختلفة. ما الذي يجب عليك فعله بعد ذلك.

أ. ترجمة هذا المقال واستخدامه كما هو.

ب. ترجمة هذا المقال واستخدام أجزاء منه فقط.

ج. إعادة توجيه البحث الخاص بك للتركيز على أمر مختلف.

د. تجاهل المقال والاستمرار في البحث الخاص بك.

الإجابات: 4 د - 5 ج

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 120 3/27/17 10:57 AM

الوحدة الثانية: تأثيرات وسائل التواصل الاجتماعي

التأثيرات السياسية والاجتماعية لوسائل التواصل الاجتماعي

عدد الحصص

2

نواتج التَّعلُّم

- يفسرُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية .
- يستنتج دور الانترنت في الحياة السياسية.
- يعدد أنواع وسائل التواصل الاجتماعي قديما وحديثا.
- يحدد الدول العربية التي أثرت وسائل التواصل الاجتماعي في شؤونها السياسية.
- يذكر دور التوظيف السياسي لوسائل التواصل الاجتماعي .
- يبين أهم النتائج المترتبة على الوفرة الاتصالية.
- يوضح أسباب تحرر الفرد اجتماعيا.
- يعدد بعض من الشبكات التعليمية.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التفكير الناقد
- الحوار والمناقشة
- التعلم التعاوني
- مهارات الاتصال

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 121 3/27/17 10:57 AM

المفاهيم والمصطلحات

- الهاكرز (Hachers)
- مؤرخو العصر
- الاغتراب

قيم ومواطنـــــــة

- المشاركة الفاعلة .
- القدرة
- الوعي الذاتي

مفـــــاهيم التنمية المســتدامة

- تشجيع المتعلمين قراءة النصوص في الكتاب.
- تعبير عن المادة التي تعلمها
- توجيه المتعلمين لتلخيص الافكار الرئيسة.
- كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة

دعم مهارة القراءة والكتابة

- كتابة اللغة بطريقة سليمة.
- تشجيع المتعلمين على القراءة؛ للوصول إلى استنتاجات، وافتراضات، وتوقعات جديدة.
- تدريب المتعلمين على تلخيص الأفكار.

مصادر وتقنيات التعلم

- جهاز العرض – السبورة العادية أو الذكية – الافلام – الكتاب – أوراق العمل

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 122 3/27/17 10:57 AM

إجـراءات تنفيـذ الرؤية الأولى: التأثيرات السياسية والاجتماعية لوسائل التواصل الاجتماعي

التهيئة الحافزة
(5 دقـــائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسبا:

» عرض مقطع فيديو ومناقشة المتعلمين في المحتوى.
» توظيف التعلم بالرمزي ليستنتج المتعلم منها تفسيراً مبسطاً للمفاهيم والواردة بالرؤية.
» كتابة ناتج التعلم على السبورة أو في مكان بارز ليظهر خلال كل وقت الحصة

العرض

الحصة	الأســـــاليب والأنشطة	المدى الزمني
الأولى	» تكليف المتعلمين قراءة الفقرة الواردة في الكتاب قراءة صامته. » يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات متساوية محددة المهام لكل مجموعة لمناقشة: » سبب قلة فاعلية الانترنت في بعض الاحيان » دور الانترنت في الحياة السياسية » توجيه المتعلمين نحو الاجابة فرداً عن أنواع التواصل الاجتماعي من خلال الصور . » استخدام جهاز العرض لعرض فقرة سبق عالمي. » امنح المتعلمين فرصة ملاحظة المخطط الذهني لتبين دور وسائل لاتواصل الاجتماعي. » مناقشة المتعلمين في المخطط الذهني واستكماله بشكل تعاوني. » تكليف احد المتعلمين قراءة الفقرة في البدايات قراءة جهرية. » فسح المجال امام المتعلمين لتحديد الدول العربية التي تاثرت شؤونها السياسية بوسائل التواصل الاجتماعي . » توجيه المتعلمين نحو قراءة فقرة من مؤسساتنا الحكومية. » استخدام جهاز العرض لعرض فقرة رسالة فخر ومناقشة المتعلمين	(5 دقيقة) (35 دقيقة)

غلق الرؤية
(5 دقـــائق)

» التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالرؤية.
» التأكيد على وسائل التواصل الاجتماعي في الشؤون السياسية السياسية.
» التأكيد على الحلول الابداعية التي يمكن أن يتوصل لها الطلاب في كيفيةالتعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 123 3/27/17 10:57 AM

إجـراءات تنفيـذ الرؤية الأولى: التأثيرات السياسية والاجتماعية لوسائل التواصل الاجتماعي

التهيئة الحافزة
(5 دقـــائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسبا:

» طرح اسئلة عن الرؤية السابقة.

» مناقشة وأربط الخبرات التعليمية السابقة بالرؤية الحالية.

» كتابة ناتج التعلم على السبورة او أعرضه بطريقة مناسبة

العرض

الحصة	الأســـــاليب والأنشطة	المدى الزمني
الثانية	» تكليف أحد المتعلمين قراءة الفقرة الواردة في الكتاب قراءة جهرية. » توجية المتعلمين لاستنتاج مفهومي الاغتراب ومؤرخوا العصر. » تشجيع المتعلمين على ابداء آرائهم حول نتائج الوفرة الاتصالية . » توظيف اسلوب المناقشة والحوار مع المتعلمين. » اطلب من المتعلمين توظيف المخطط الذهني للتوصل الى أنواع الشبكات التعليمية. » استخدام جهاز العرض لعرض فقرة أبناؤنا أمانة ومناقشة المتعلمين. » فسح المجال امام المتعلمين للمناقشة الثنائية حول تأثيرات وسائل الاتصال الاجتماعي في الحياة الاجتماعية . » توجيه المتعلمين لإبداء رأيا حول تأثيرات وسائل التواصل الاجتماعي على الحياة الاجتماعية ومناقشة ذلك. » تكليف المتعلمين بكتابة نصائح لزملائه للتصفح الآمن.	(5 دقيقة) (35 دقيقة)

ختام الرؤية
(5 دقـــائق)

» التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالرؤية.

» تكليف بعض المتعلمين بذكر النقاط الرئيسة في الرؤية.

» الطلب من المتعلمين أن يعرضوا ما توصلوا اليه من اجابات امام المتعلمين في خاتمة الرؤية

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 124 3/27/17 10:57 AM

التأثيرات الاقتصادية والامنية لوسائل التواصل الاجتماعي

عدد الحصص

1

نواتج التَّعلُّم

- يفسرُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية .
- يستنتج فوائد وسائل التواصل الاجتماعي.
- يرسم بيانيا لإضافات مواقع التواصل الاجماعي على الاقتصاد.
- يستخلص الظواهر الامنية السلبية لوسائل التواصل الاجتماعي .
- يبين طبيعة التغيير والتحولات الناجمة عن وسائل التواصل الاجتماعي.
- يعدد أهم جرائم المعلومات

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- الحوار والمناقشة
- العصف الذهني
- التعلم الثنائي والتعاوني
- التفكير الناقد والابداعي

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 125 3/27/17 10:57 AM

المفاهيم والمصطلحات

- الارهاب
- التسويق.
- الاعلام الشخصي
- التطرف.
- الاعلان

قيم ومواطنـــــــة

- المشاركة الفاعلة .
- المحافظه على النفس
- الوعي الذاتي
- التحدي

مفـــاهيم التنمية المســتدامة

- تعزيز مبدأ التواصل الاجتماعي
- ثقافة العمل التعاوني

دعم مهارة القراءة والكتابة

- تحفيز المتعلمين للقراءة .
- تشجيع المتعلمين على القراءة الجهرية

مصادر وتقنيات التعلم

- جهاز العرض – السبورة العادية أو الذكية – الكتاب – اوراق العمل – البطاقات الملونة

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 126 3/27/17 10:57 AM

إجـراءات تنفيـذ الرؤية الثانية: التأثيرات الاقتصادية والأمنية لوسائل التواصل الاجتماعي

التهيئة الحافزة
(5 دقـــائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسبا:

» استخدام أسلوب العصف الذهني كمدخل للرؤية وطرح اسئلة محفزة للشروع فيه.

» كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة

العرض

الحصة	الأســـــاليب والأنشطة	المدى الزمني
الأولى	» الطلب من أحد المتعلمين قراءة الفقرة الواردة في الكتاب قراءة جهرية. » تكليف المتعلمين الاجابة عن الاسئلة الواردة في كتاب الطالب التفاعلي. » الطلب من المتعلمين قراءة فقرة مفاهيم ومصطلحات قراءة صامته . » توظيف الاسلوب الاستنتاجي لتدوين فوائد وسائل التواصل الاجتماعي. » منح المتعلمين فرصة للتفكير وأطلب اليهم عرض وجهة نظرهم في ظاهرة الاسراف. » استخدام أسلوب التحليل لتحليل تقرير معهد (ماكينزي) العالمي عن الاقتصاد الاجتماعي. » استخدام جهاز العرض لعرض فقرة (انتبه) ومناقشة المتعلمين. » تكليف المتعلمين بالرسم بيانيا لاضافات مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي على الاقتصاد وفق تقرير (جلوبال ايدج). » توجيه المتعلمين بتدوين تأثيرات وسائل التواصل الاجتماعي على الاقتصاد. » امنح المتعلمين فرصة ملاحظة المخطط الذهني للظواهر الامنية السلبية لوسائل التواصل الاجتماعي. » استخدام جهاز العرض لعرض فقرة وسع معرفتك. » توظيف اسلوب العصف الذهني لتسجيل بعضا من أهم جرائم المعلومات. » تكليف احد المتعلمين قراءة فقرة سبق عالمي قراءة جهرية. » تعزيز استجابات المتعلمين ماديا ومعنويا وتقديم تغذية راجعه لهم	(5 دقيقة) (35 دقيقة)

ختام الرؤية
(5 دقـــائق)

» تقسيم المتعلمين الى مجموعات متجانسة.

» اطلب من كل مجموعة تلخيص الافكار الرئيسة والفرعية التي تناولتها الرؤية.

» مناقشة المجموعات فيما توصلت اليه من نتائج.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 127 3/27/17 10:57 AM

الرؤية الثالثة

الوحدة الثانية

التاثيرات الاعلامية والعسكرية لوسائل التواصل الاجتماعي

عدد الحصص

1

نواتج التَّعلُّم

- يفسرُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية .
- يعدد أنواع الجمهور لوسائل التواصل الاجتماعي.
- يستنتج أنواع القنوات الاعلامية.
- يبين أهم النتائج المترتبة على أنتشار الكتب الالكترونية.
- يوضح أسباب تحقق العولمة الفكرية.
- يعدد تأثيرات وسائل التواصل الاجتماعي طبيعة عمل المؤسسة العسرية وعلاقتها بالبيئة المجتمعية المحيطة

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- الحوار والمناقشة
- العصف الذهني
- التعلم التعاوني
- التفكير الناقد والابداعي

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 128 3/27/17 10:57 AM

المفاهيم والمصطلحات

- الاعلام الشخصي
- العالم السري للتكونولوجيا الرقمية

قيم ومواطنـــــــة

- المشاركة الفاعلة .
- العدل
- الامن
- التخطيط والتنفيذ

مفـــاهيم التنمية المســتدامة

- الحفاظ على الهوية الوطنية.
- ثقافة العمل التعاوني
- المواطنة والمسؤولية.

دعم مهارة القراءة والكتابة

- تحفيز المتعلمين للقراءة .
- تشجيع المتعلمين على القراءة الجهرية

مصادر وتقنيات التعلم

- جهاز العرض – السبورة العادية أو الذكية – الكتاب – اوراق العمل – شبكة المعلومات الدولية – الصور

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 129 3/27/17 10:57 AM

إجـراءات تنفيـذ الرؤية الثالثة: التاثيرات الاعلامية والعسكرية لوسائل التواصل الاجتماعي

التهيئة الحافزة
(5 دقـــائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسبا:

» عرض فلم يوضح أثر وسائل التواصل من الناحية الاعلامية والعسكرية.

» طرح اسئلة سابرة والاستماع الى اجابات المتعلمين معززا ومقوما ومرشدا ومثريا للموضوع.

» كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة

العرض

الحصة	الأســـــاليب والأنشطة	المدى الزمني
الأولى	» الطلب من أحد المتعلمين قراءة الفقرة من كتاب النشاط للطالب قراءة جهرية. » تكليف المتعلمين الاجابة عن الاسئلة الواردة في كتاب النشاط للطالب. » مراقبة اعمال المتعلمين وتقويمها وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم. » استخدام جهاز العرض لعرض فقرة شارك بحذر. » اوجه المتعلمين لتتبع أنواع الجمهور. » الطلب من المتعلمين تدوين المفاهيم التي تاكلت نتيجة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. » تشجيع المتعلمين على البحث وجمع المعلومات حول مفهوم العالم السري للتكونولجيا الرقمية . » توظيف أسلوب التعلم الثنائي لاستنتج أهم النتائج لانتشار الكتب الالكتروني. » استخدام جهاز العرض لعرض فقرة عام الابتكار. » تكليف أحد المتعلمين قراءة فقرة حكمة ورؤية قراءة جهرية. » تقسيم المتعلمين الى مجموعات لمناقشة وتلخيص تأثيرات وسائل التواصل الاجتماعي طبيعة عمل المؤسسة العسكرية وعلاقتها بالبيئة المجتمعية المحيطة » تعزيز المتعلمين ماديا ومعنويا وتقديم التغذية الراجعة لهم	(5 دقيقة) (35 دقيقة)

ختام الرؤية
(5 دقـــائق)

» التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالرؤية.

» طرح السؤال المألوف : ماذا تعلمنا من هذه الرؤية؟

» تلخيص اجابات المتعلمين وكتابتها على السبورة

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 130 3/27/17 10:57 AM

تمرين نهاية الوحدة الثانية:

1. ما هي أفضل مكان لإجراء المعاملات المصرفية عبر الإنترنت؟
   أ. في المنزل.
   ب. جهاز كمبيوتر المكتبة.
   ج. المقهى الإلكتروني.
   د. غرفة الإنترنت في المطار.

2. لماذا يتعين عليك فحص الملفات التي تم تنزيلها قبل فتحها؟
   أ. للتحقق من كفاءة برنامج الفيروسات الخاصة بك.
   ب. للكشف عن وجود برامج ضارة قد تدمر البيانات.
   ج. لضمان دقة المعلومات المضمنة في هذه الملفات.
   د. لتقييم ما إذا كان محتوى الملف يتطابق مع المحتوى الذي يشير إليه سم الملف.

3. ما الطريقة المثلى للتخلص من بطاقة جهازك القديمة؟
   أ. القاءها بالبحر.
   ب. إلقائها بمكان النفايات.
   ج. إرسالها إلى موقع النفايات الإلكترونية.
   د. حرقها بأي مكان بالصحراء.

الإجابات: ❶ أ - ❷ ب - ❸ ج

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 131 3/27/17 10:57 AM

تابع/تمرين نهاية الوحدة الثانية:

4. كيف يمكن أن يؤثر وضع علامات على الصور المتاحة على الإنترنت بشكل سلبي على فرص التوظيف المستقبلية الخاصة بك؟

أ. يمكن أن يعزز ذلك من وضعية صورتك ومن شخصيتك.

ب. يجعلك ذلك مميزًا عن الباحثين الآخرين عن الوظائف.

ج. يكشف ذلك صلاتك الشخصية وتفضيلاتك الاجتماعية.

د. يسمح ذلك بالحكم المسبق على شخصيتك بالإضافة إلى التفسير الخطأ لشخصيتك.

5. ما هي أفضل طريقة للتحقق من مصداقية مورد متاح على الإنترنت؟.

أ. البحث عن مواقع الويب السياسية التي تذكر مصادرها.

ب. البحث عن مواقع الويب التجارية التي تستخدم النطاق (com).

ج. البحث عن مواقع الويب من خلال فهرس المكتبات على شبكة الإنترنت.

د. البحث عن مواقع ويب المنظمات التي تستخدم النطاق (nt).

الإجابات: 4 د - 5 ج

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 132 3/27/17 10:57 AM

العلاقة بين الاعلام التقليدي ووسائل التواصل الاجتماعي

عدد الحصص

1

نواتج التَّعلُّم

- يفسرُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية .
- يتعرف محتوى الإعلام التقليدي.
- يناقش أحداث ثورة 25 يناير 2011م في مصر.
- يستنتج نتائج تفاعل وسائل الاعلام التقليدي مع وسائل التواصل الاجتماعي في ثورة 2011م بمصر.
- يبين الدور التشاركي لوسائل الإعلام التقليدي مع وسائل التواصل الاجتماعي.
- يوضح الرسالة الإعلامية وطريقة توجيهها إلى جمهور المتلقين

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- الحوار والمناقشة - التعلم التعاوني - التعلم بالرمز
- تلخيص المعلومات - العصف الذهني – التفكير الإبداعي

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 133 3/27/17 10:57 AM

المفاهيم والمصطلحات

- الإعلام التقليدي .
- وسائل التواصل الإجتماعي

قيم ومواطنـــــــة

- تحمل المسئولية .
- الحس الوطني.
- التعاون.
- التواصل الايجابي.
- الحرية.
- العدالة

مفـــاهيم التنمية المســتدامة

- تنمية المستدامة: تطوير مهارات الطلاب في المشاركة الفاعلة في الممارسات الأخرى ذات العلاقة باتخاذ القرارات بإتخاذ القرارات التي تؤثر في نوعية البيئة والمجتمع.
- الإجتهاد والمثابرة\ الابتكار والريادة\ العلم والعمل\ الحفاظ على الممتلكات العامة\ الوعي بالحقوق والواجبات\ ثقافة غنية ونابضة

دعم مهارة القراءة والكتابة

- قراءة جهرية
- تلخيص وتدوين الملاحظات
- تعبير عن المادة التي تعلمها
- كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة

مصادر وتقنيات التعلم

- السبورة الذكية أو العادية - الكتاب - الصور (الاعلام التقليدي).
- البطاقات الملونة - فيلم وسائل التواصل الاجتماعي
- وثيقة قيم وسلوكيات المواطن الامارتي\أوراق العمل\ شبكة المعلومات

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 134 3/27/17 10:57 AM

إجـراءات تنفيـذ الرؤية الأولى : العلاقة بين الاعلام التقليدي ووسائل التواصل الاجتماعي

التهيئة الحافزة
(5 دقـــائق)

نهيئ أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسباً:

» عرض (فيلم- صور - عرض تقديمي) الاعلام التقليدي.

» مناقشة المتعلمين في موضوع (الفيلم- الصور- العرض التقديمي).

» كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة

العرض

الحصة	الأســـــاليب والأنشطة	المدى الزمني
الأولى	» توجيه المتعلمين لقراءة الفقرات حول الاعلام التقليدي من الكتاب المدرسي قراءة صامته. » توظيف قدرات المتعلمين من خلال التعلم الثنائي بتدوين المعلومات في المخطط الذهني الوارد في كتاب النشاط للطالب ومناقشتهم. » اختيار أحد الطلبة للخروج أمام زملائه وقراءة فقرة أبعاد ثقافية بصوت جهري وتحليلها بشكل جماعي للإثراء المعرفي. » مراقبة اعمال المتعلمين وتقويمها وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم. » تكوين مجموعات التعلم فيما بينهم حول ثورة 2011م في مصر ، وتطبيق مهارة التلخيص لاستكمال المخطط الذهني. » استخدام جهاز العرض ، لقراءة فقرة من وسع معرفتك ومناقشة المحتوى بشكل جماعي. » أفسح المجال للمتعلمين لتسجل نتائج تفاعل وسائل الإعلام التقليدي مع وسائل التواصل الاجتماعي في ثورة 2011م بمصر. » توزيع ورقة عمل على مجموعات التعلم حول الدور التشاركي لوسائل الإعلام التقليدي مع وسائل التواصل الإجتماعي ومناقشتهم حولها ، ثم تحليل معلوماتهم لاستكمال المخطط الذهني. » أناقش المتعلمين في الرسالة الإعلامية وطريقة توجيهها إلى جمهور المتلقين من خلال استكمال الشكل في كتاب النشاط للطالب. » ارشاد المتعلمين لقراءة مواقف لها أبعاد لسمو الشيخ عبد الله بن زايد ومناقشة محتوي الفقرة. » تعزيز المتعلمين مادياً ومعنوياً وتقديم التغذية الراجعة لهم	(5 دقيقة) (35 دقيقة)

ختام الرؤية
(5 دقـــائق)

» التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالرؤية .

» اطلب من المتعلمين أن يعرضوا ما توصلوا اليه من اجابات امام المتعلمين.و أصوب الخطأ وأعزز الاجابات الصحيحة ومناقشتها بشكل جماعي

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 135 3/27/17 10:57 AM

الإشكالية القانونية المترتبة على إستخدام وسائل التواصل الاجتماعي

عدد الحصص

1

نواتج التَّعلُّم

- يفسر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية .
- يستخلص الإشكالية القانونية المترتبة على إستخدام وسائل التواصل الاجتماعي.
- يناقش المسؤولية الجنائية لوسائل التواصل الاجتماعي على من تقع.
- يتعرف المسؤولية الجنائية عن جرائم النشر.
- يبين المسؤولية القانونية وحدودها من فكر الباحث خالد حامد مصطفى في وسائل التواصل الاجتماعي

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- الحوار والمناقشة
- العصف الذهني
- التعلم التعاوني
- الخريطة الذهنية

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 136 3/27/17 10:57 AM

المفاهيم والمصطلحات

- مزود خدمة الإنترنت (Internet Service Provider)
- المستخدم
- شبكة الإنترنت اللاسلكية
- الجرائم المعلوماتية
- مواقع الشبكات الاجتماعية

قيم ومواطنـــــــة

- المشاركة الفاعلة
- الحرية
- الوعي الذاتي
- الالتزام الاخلاقي
- تحمل المسؤولية
- المبادرة

مفـــاهيم التنمية المســتدامة

- العلم والثقافة
- التنمية المستدامة
- حياة اجتماعية آمنة

دعم مهارة القراءة والكتابة

- تشجيع المتعلمين قراءة النصوص في الكتاب.
- توجيه المتعلمين لتلخيص الافكار الرئيسة

مصادر وتقنيات التعلم

- جهاز العرض – السبورة العادية أو الذكية – الافلام – الكتاب – الخرائط – البطاقات الملونة

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 137 3/27/17 10:57 AM

إجـراءات تنفيـذ الرؤية الثانية: الإشكالية القانونية المترتبة على إستخدام وسائل التواصل الاجتماعي

التهيئة الحافزة
(5 دقـــائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسبا:

» عرض مقطع فيديو يوضح الإشكالية القانونية الناجمة عن سوء إستخدام وسائل التواصل الاجتماعي.
» توجيه المتعلمين لقراءة النصوص من الكتاب قراءة فهم واستيعاب.
» عرض مقالات لجرائم النشر

العرض

الحصة	الأســـــاليب والأنشطة	المدى الزمني
الأولى	» تكليف المتعلمين قراءة الفقرة الواردة في الكتاب قراءة صامته. » منح للمتعلمين فرصة للتفكير وأطلب منهم عرض آرائهم واعزز الاجابات الصحيحة. » تكليف المتعلمين أستكمال المخطط الذهني حول الإشكالية القانونية الناجمة عن سوء إستخدام وسائل التواصل الاجتماعي . » الطلب من المتعلمين فردياً البحث في الكتاب عن الاجابات المناسبة ومناقشتهم حولها. » استخدام جهاز العرض لعرض فقرة حكمة ورؤية تحتوي على مقولة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي –رعاه الله. » منح المتعلمين فرصة تلخيص المسئولية الجنائية في المخطط الذهني. » مناقشة المتعلمين في "الأمر الذي جعل التدخلات الحكومية لتنظيم المحتوى أقل مقدرة على ردع المخالفين " واطلب منهم تفسير ذلك وكتابته في كتاب النشاط للطالب » تكليف احد المتعلمين قراءة فقرة روح القانون حول قانون الجرائم الإلكترونية في الامارات قراءة جهرية ومناقشهم في القانون. » اطلب من المتعلمين استكمال جرائم المعلومات والاجابة عن المخطط الذهني التابع له بشكل فردي ، ثم مناقشة جماعية فيما توصلوا اليه من إجابات. » استخدام جهاز العرض لعرض فقرة شبكة الانترنت اللاسلكية ومناقشة المتعلمين في محتواها.	(5 دقيقة) (35 دقيقة)

ختام الرؤية
(5 دقـــائق)

» التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالرؤية .
» تحضير ورقة عمل حول ختام الرؤية وتوزعها على المتعلمين ليبدعوا في تصميم فكرة إبداعية لنصح أصدقاءهم.
» اطلبُ من المتعلمين أن يعرضوا ما توصلوا اليه من اجابات امام المتعلمين.
» تصويب الخطأ وتعزيز الاجابات الصحيحة.

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 138 3/27/17 10:57 AM

توقعات مستقبلية لوسائل التواصل الاجتماعي

عدد الحصص

1

نواتج التَّعلُّم

- يفسرُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية .
- يستنتج معطيات القوة المعلوماتية عام 2026م.
- يوضح التوقعات المستقبلية لوسائل التواصل الاجتماعي.
- يستخلص النتائج المترتبة على ظاهرة "إدمان الانترنت" .
- يبين طبيعة التغيير والتحولات الناجمة عن وسائل التواصل الاجتماعي.
- يوضح أثر وسائل التواصل الاجتماعي في احاث تحولات سياسية في الحياة الأوروبية والأمريكية.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- التفكير الناقد
- الحوار والمناقشة
- التعلم التعاوني
- مهارات الاتصال

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 139 3/27/17 10:57 AM

المفاهيم والمصطلحات

- ادمان الانترنت
- التغير
- القبيلة
- دليل السلامة للصحافيين
- الفيسبوك

قيم ومواطنـــــــة

- المشاركة الفاعلة .
- المعرفة
- الحرية

مفـــــاهيم التنمية المســتدامة

- الابتكار والريادة
- العلم والعمل
- الوعي بالحقوق والواجبات

دعم مهارة القراءة والكتابة

- تشجيع المتعلمين قراءة النصوص في الكتاب.
- تعبير عن المادة التي تعلمها
- توجيه المتعلمين لتلخيص الافكار الرئيسة.
- كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة

مصادر وتقنيات التعلم

- جهاز العرض – السبورة العادية أو الذكية – الافلام – الكتاب – أوراق العمل

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 140 3/27/17 10:57 AM

إجـراءات تنفيـذ الرؤية الثالثة: توقعات مستقبلية لوسائل التواصل الاجتماعي

التهيئة الحافزة
(5 دقـــائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسبا:

- عرض مقطع فيديو يوضح توقعات مستقبلية لوسائل التواصل الاجتماعي ومناقشة المتعلمين في المحتوى بشكل جماعي.
- توظيف التعلم بالصور ليستنتج المتعلم منها تفسيراً مبسطاً للمفاهيم الواردة بالرؤية.
- كتابة ناتج التعلم على السبورة أو في مكان بارز ليظهر خلال كل وقت الحصة

العرض

الحصة	الأســـــاليب والأنشطة	المدى الزمني
الأولى	• تكليف أحد المتعلمين قراءة الفقرة الواردة في الكتاب قراءة جهرية. • ارشاد المتعلمين لتلخيص الافكار الرئيسة والفرعية. • توظيف اسلوب المناقشة والحوار حول " القوة المعلوماتية عام 2026م" الواردة في الشكل مع المتعلمين. • تشجيع المتعلمين على التعبير عن رأيهم حول الإشكالية الاجتماعية ومناقشة ذلك أمام المتعلمين وتكريم الأكثر ابداعاً في الإجابة.	(5 دقيقة)
	• استخدام جهاز العرض لعرض فقرة قانون جوردن مور (Gordon E Moore) :) ومناقشة المتعلمين. • فسح المجال امام المتعلمين للمناقشة الثنائية حول التأثيرات الحتمية لوسائل التواصل الاجتماعي. • توجيه المتعلمين نحو قراءة فقرة إدمان الانترنت . • تكليف احد المتعلمين قراءة فقرة النتائج المترتبة على ظاهرة ادمان الانترنت واستكمال الشكل في كتاب النشاط للطالب. • فسح المجال امام المتعلمين لقراءة فقرة التحولا ت السياسية لوسائل التواص الاجتماعي في الحياة الأوروبية والأمريكية بعكس الحال في الدول العربية في ضوء استكمال الجدول في كتاب نشاط للطالب. • استخدام جهاز العرض لعرض فقرتي " حكمة ورؤية" و " من مؤسساتنا الحكومية : • هيئة تنظيم الاتصالات (Telecommunication Regulatory Authority-TRA) ومناقشة المتعلمين في محتواها. • اطلب من المتعلمين استكمال تكنولوجيا المعلومات والاجابة عن الشكل المرافق التابع له بشكل فردي ، ثم مناقشتهم جماعية فيما توصلوا اليه من إجابات.	(35 دقيقة)

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 141 3/27/17 10:57 AM

ختام الرؤية
(5 دقـــائق)

» التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالرؤية .

» توزيع ورقة عمل تقويمية حول الرؤية .

» الطلب من المتعلمين أن يعرضوا ما توصلوا اليه من اجابات امام المتعلمين.

» توجيه المتعلمين لكتابة ملخص عن التغير الاجتماعي في دولة الامارات العربية المتحدة

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 142 3/27/17 10:57 AM

تأثيرات مستقبلية مغايرة لوسائل التواصل الاجتماعي

عدد الحصص

1

نواتج التَّعلُّم

- يفسرُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.
- يثمن دور المبرمجون الأحرار في احداث تأثيرات مستقبلية مغايرة.
- يستشعر أثر الجرائم الالكترونية على المجتمع.
- يعدد أنماط التعليم بفعل تأثير وسائل التواصل الاجتماعي.
- يتعرف المشكلات الناجمة عن عدم تمكن السلطات المحلية من انتهاج سياسات حمائية لمنع المنافسة الخارجية عن قطاع الأعمال الوطني.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعـلُّم

- الحوار والمناقشة
- العصف الذهني
- التعلم التعاوني
- الخريطة الذهنية

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 143 3/27/17 10:57 AM

المفاهيم والمصطلحات

- المبرمجون الأحرار
- الجريمة الالكترونية
- البرمجيات الخبيثة
- الدورات الشاملة المفتوحة عبر الانترنت
- المنصات الموجهة للمدرسي

قيم ومواطنـــــــة

- تحمل المسؤلية.
- المبادرة .
- التنظيم

مفـــاهيم التنمية المســتدامة

- التنمية المستدامة
- الإجتهاد والمثابرة\ الابتكار والريادة\ العلم والعمل\
- الحفاظ على الممتلكات العامة\ الوعي بالحقوق
- والواجبات\ ثقافة غنية ونابضة

دعم مهارة القراءة والكتابة

- تشجيع المتعلمين قراءة النصوص في الكتاب.
- توجيه المتعلمين لتلخيص الافكار الرئيسة.
- تعبير عن المادة التي تعلمها
- كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة

مصادر وتقنيات التعلم

- جهاز العرض – السبورة العادية أو الذكية – الكتاب – اوراق العمل – شبكة المعلومات الدولية – الصور

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 144 3/27/17 10:57 AM

إجـراءات تنفيـذ الرؤية الرابعة: تأثيرات مستقبلية مغايرة لوسائل التواصل الاجتماعي

التهيئة الحافزة
(5 دقـــائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسبا:

» عرض مقطع فيديو عن تأثيرات مستقبلية مغايرة لوسائل التواصل الاجتماعي ومناقشة المتعلمين في المحتوى.

» كتابة ناتج التعلم على السبورة أو في مكان بارز ليظهر خلال كل وقت الحصة

العرض

الحصة	الأســـــاليب والأنشطة	المدى الزمني
الثانية	» توجيه المتعلمين لقراءة الفقرات حول بعض المظاهر والأنماط السلوكية المرتبطة بوسائل التواصل الاجتماعي قراءة صامته. » توظيف قدرات المتعلمين من خلال التعلم الثنائي بتدوين المعلومات حول أنماط العلاقات الاجتماعية والتعددية في استخدامات وسائل التواصل الاجتماعي في كتاب النشاط للطالب ومناقشتهم. » استخدام جهاز العرض لعرض فقرة من وسع معرفتك "مراسلون بلا حدود"ومناقشة المتعلمين. » منح المتعلمين فرصة لتدوين الإجابات حول "الجرائم الالكترونية" في المخطط الذهني . » توظيف جهاز العرض لعرض فقرة مفاهيم ومصطلحات: الجريمة الإلكترونية - البرمجيات الخبيثة ومناقشتهم في محتواها. » تكليف المتعلمين باستكمال بيانات المخطط الذهني عن تغير النمط الراهن للتعليم بفعل تأثير وسائل التواصل الاجتماعي ، » تشجيع المتعلمين على كتابة تغريدة حب للوطن في سبق اماراتي وتكرّم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، الفائزين بجائزة الإمارات للمعلم المبتكر. » تكليف أحد المتعلمين قراءة فقرة حديث الامارات قراءة جهرية الواردة في كتاب النشاط حديث الامارات حول " منتدى التعليم.. التكنولوجيا في خدمة المعلومة" » توظيف أسلوب التعلم التعاوني لاستكمال بيانات الشكل عن حول عدم تمكن السلطات المحلية في أي دولة من انتهاج سياسات حمائية لمنع المنافسة الخارجية عن قطاع الأعمال الوطني، ثم أجيبُ عن أسئلة المخطط الذهني . » توجيه المتعلمين لتحليل فقرة " أنا في قلب الحدث " » تعزيز استجابات المتعلمين ماديا ومعنويا وتقديم تغذية راجعه لهم ومكافأة المبدع المبتكر في تصميم ميثاق لكونه الأمين على فكره ووطنه	(5 دقيقة) (35 دقيقة)

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 145 3/27/17 10:57 AM

ختام الرؤية
(5 دقـــائق)

» التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالرؤية .

» مناقشة المتعلمين حول تمكين المرأة سياسياً في دولة الامارات العربية المتحدة

تمرين نهاية الوحدة الثالثة:

1. بماذا يمكن أن نسمي الأشخاص الذين يقتحمون أجهزة الكمبيوتر بدون نوايا سيئة؟
   أ. المتسللون.
   ب. الهاكرز.
   ج. الكراكرز.
   د. مقتحمون الخطوط الهاتفية.

2. يقول اتحاد البرامج التجارية أن (الأفراد يزورون مواقع شبكات النظير إلى النظير (p2p) ومواقع المزادات بأعداد ضخمة للحصول على البرامج غير القانونية أو لنقلها) بناءً على هذه العبارة، ما هي التأثيرات السلبية التي يتسبب هؤلاء الأفراد فيها؟
   أ. المساعدة في انتشار البرامج الضارة وبرامج التجسس.
   ب. المساهمة في ترويج صناعة البرمجيات.
   ج. المساعدة في تجاوز (الفجوة الرقمية).
   د. المساعدة في توسيع تبني التقنيات عبر برامج رخيصة.

3. اختر أفضل طريقة للكشف عن معلوماتك الشخصية على موقع شبكات اجتماعية بدون تعرض هويتك للخطر؟
   أ. توجيه النصيحة لها بأن ترسل تلك الرسالة النصية إلى والدتها عند الوصول إلى المطار التالي.
   ب. الكشف عن المعلومات عند الطلب.
   ج. استخدام معلومات غير صحيحة.
   د. الكشف عن الحد الأدنى عن المعلومات.

الإجابات: ❶ ب - ❷ أ - ❸ د

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 146 3/27/17 10:57 AM

تابع/تمرين نهاية الوحدة الثالثة:

4. قمت للتو بشراء بعض ملفات الموسيقى من متجر على الإنترنت. أي من الإجراءات التالية يعتبر قانونياً؟

أ. تبادل الأغاني على موقعك الشخصي.

ب. إرسال نسخ من الأغاني عبر البريد الإلكتروني لأصدقائك المقربين.

ج. تحويل الأغاني إلى نغمات رنين للاستخدام الشخصي.

د. بيع الأغاني إلى أصدقائك المقربين بسعر أقل.

5. لقد طور آدم برنامجًا ويرغب في بيعه على الإنترنت. فما هي أفضل وسيلة لحماية الملكية الفكرية للبرنامج.

أ. تسجيل براءة اختراع للبرنامج.

ب. الاشتراك في خدمة (http).

ج. إعداد اتفاقية ترخيص المستخدم.

د. التحكم في مفتاح التنشيط عبر التسجيل.

الإجابات: 4 د - 5 أ

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 147 3/27/17 10:57 AM

تم بحمد الله

Social_Stu_G9_TB_T3.indd 148 3/27/17 10:57 AM