٣

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

التربية الإسلامية

(دليل المعلم)

المؤلفون:

أ . عمر غنيم (منسقاً)

أ . فريال الشَّواورة

أ. جمال سلمان

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين

اعتماد هذا الدليل في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٨/ ٢٠١٩ م

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد
مدير عام المناهج الإنسانية	أ. عبد الحكيم أبو جاموس

الدائرة الفنية:	الإشراف الفني	كمال فحماوي
	التصميم الفني	أسحار حروب
التحرير اللغوي		رائد حامد
متابعة المحافظات الجنوبية		د. سمية النّخالة

الطبعة التجريبية

٢٠١٨ م/ ١٤٤٠ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 – رام الله – فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
فاكس +970-2-2983250 | هاتف +970-2-2983280

تـقـديـم

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكريّة المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررّة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج الفلسطينية

آب / ٢٠١٨

مـقـدمـة

إخواننا الأفاضل، معلِّمي ومعلِّمات التَّربية الإسلاميَّة للصَّف الثالث الأساسيّ، السَّلامُ عليكم ورحمةُ الله وبركاتُه، تحيَّة من الله عليكم، وبعد،

نضع بين أيديكم دليل المعلِّم لمقرر التَّربية الإسلاميَّة للصفِّ الثالث الأساسيّ بالجزأين: الأوَّل والثّاني، وكلُّنا أمل بكم ورجاء منكم للاطلاع عليه، وتوظيف ما جاء فيه من المواقف الصَّفيَّة المختلفة؛ لأنَّ للمعلِّم الدور الكبير في تفعيل هذا الدَّليل وإثرائه وتطويره؛ من أجل تحقيق الأهداف التي من أجلها وضع المنهاج.

إخواننا الأفاضل،

جاء الدليل على جزئين: الجزء الأول (الإطار النَّظري) ، والثاني (الإطار التَّطبيقي).

وقد احتوى الجزء الأول على:

* ارشادات عامة لاستخدام الكتاب والدليل وأهم نظريات التعلم واستراتيجيات التدريس،وانسجامًا مع سياسة وزارة التربية والتعليم العالي لدمج الطلبة من ذوي الإعاقة وذوي الاحتياجات الخاصّة في بيئتهم التعلّميّة الطبيعية، فلم يغفل الدليل هؤلاء. ولم يغفل الدليل التقويم ، لأنه يؤشّر إلى التغيّر الحاصل في الكمّ المعرفي، ومستوى أداء المهارة لدى الطلبة، والتقويم في هذه الحالة يعكس مدى تحقّق التعلّم الاستراتيجي، ونتاجات تعلم التربية الاسلامية ، وأساليب تدريس فروعها ، وكذلك الاجراءات الخاصة بتدريس كل وحدة.

أما الجزء الثاني من الدليل (الإطار التطبيقي) ، والمتمثل في الخطة الفصلية و تحليل الأهداف التفصيليّة للوحدات والدروس، والإشارة إلى الأخطاء وصعوبات التعلم الأكثر شيوعًا، حتى يضع المعلم آليّاتٍ لتلافيها سلفًا أو معالجتها لاحقًا، وتضمّن أيضًا نماذج مقترحةً لآليّات تنفيذ الدروس، وزودنا معظم الدروس بمادةٍ إثرائيةٍ يستعين بها المعلّم، مع الإشارة إلى ضرورة محاكاتها من قبل المعلمين

مرفقين مع هذا الدَّليل اسطوانة مدمجة تحتوي على العديد من الآيات القرآنيَّة مرتَّلة و مقاطع الفيديو ، وكلُّ ذلك لخدمة المنهاج وتحقيق الأهداف.

وكلُّنا أمل أن نحقق الأهداف التَّربويَّة المنشودة في المنهاج، وهذا لا يتأتّى إلا بفضل الله أولاً، ثَمَّ بجهود معلِّم يحمل الأمانة، وشرف الرِّسالة التي خصَّها الله تعالى لبني البشر، كما أنَّ هذا المعلِّم يعمل لإعداد جيل يؤمن بربِّه ويدافع عن عزَّته وكرامته.

ومع هذا نقول لكم إخواننا الأعزاء: إنَّ هذا عملٌ بشريٌّ لا يخلو من نقص وثغرات، ولكننا على ثقة تامَّة أنَّ المعلِّم هو الدَّليل الحقّ، وهو الذي يترجم المنهاج إلى سلوك واقعيٍّ حقيقي، فما كان من صواب فمن الله وتوفيقه، فله الحمدُ والشُّكر، وإنْ كان غير ذلك فنسأل الله العفو والغفران.

المؤلفون

المحتويات

المحتوى	الصفحة
الجزء الأول	
(الإطار النظري)	
ارشادات عامَّة للتعامل مع الدليل والكتاب المقرر	٢
نظريات التعلم	٣
استراتيجيات التدريس	٩
التعامل مع الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة	٢٥
التقويم	٢٧
نتاجات التّعلُّم	٣١
أساليب تدريس فروع التربية الإسلامية	٣٧
بِنية الوحدة والدرس	٤٦
الجزء الثاني	
الفصل الأول	
الخطَّة الفصليَّة للجزء الأول من كتاب التَّربية الإسلاميَّة للصّف الثَّالث الأساسيّ	٥١
مصفوفة الأهداف للمحتوى التَّعليمي الجزء الأول	٥٢
المـــادة الإثـرائـيـــة	٥٦
أوراق عـمـل	٧٢
نماذج لحصص من التَّربية الإسلاميَّة	٧٣
الفصل الثاني	
الخطَّة الفصليَّة للجزء الثّاني من كتاب التَّربية الإسلاميَّة للصّف الثَّالث الأساسيّ	٨٥
مصفوفة الأهداف للمحتوى التَّعليمي للجزء الثّاني	٨٦
المـــادة الإثـرائـيـــة	٩٠
نماذج لحصص من التَّربية الإسلاميَّة	١٠٢
المراجع والمصادر	١١٨

الجزء الأول

ارشادات عامَّة للتعامل مع الدليل والكتاب المقرر

١. ضرورة تفعيل جميع أنشطة الكتاب المقرر الصَّفيَّة والبيتيَّة، وأن يكون بين يدي المعلِّم كتاب التَّربية الإسلاميَّة ودليل المعلِّم، وملف الوسائل التَّعليميَّة.

٢. الأهداف التَّعليميَّة في الكتاب واضحة ومحددة، فنأمل منك -أخي المعلِّم- ألاّ تشتت الطّالب بأهداف غير مرصودة، وهذا لا يعني عدم إثراء المنهاج، بل تسهيل فهمه للطالب، ولا يكون عبئاً على الطّالب من جهة أخرى، وقد وفَّر دليل المعلِّم أسئلة أو نصوصاً إثرائيَّة للدروس حسب ما يلزم.

٣. حفظ النُّصوص القرآنيَّة (في وحدة القرآن الكريم) يعتمد على القراءة، وعلى المعلِّم أن يكون نموذجاً يُقتدى به، فيتقن التِّلاوة والتَّجويد، وله أن يوظف ما أمكن من الوسائل في ذلك.

٤. المطلوب من الأدلَّة الشَّرعيَّة من آياتٍ كريمةٍ وأحاديثَ شريفةٍ في بقية الدُّروس هو حفظ دليل واحد على النُّقطة (حسب ما يراه المعلِّم).

٥. الاهتمام بسلوك الطّالب وتمثُّله للقيم والأخلاق الواردة في المقرر؛ لأنَّ المقصود تمثُّل الطّالب سنَّة الرَّسول ﷺ في شؤون حياته المختلفة، والقدوة الحسنة خير وسيلة إلى ذلك.

٦. وضعت الوسائل التَّعليميَّة الواردة في الدُّروس لخدمة هذا المقرر، وعلى المعلِّم توظيفها بشكل مناسب في الحصَّة.

٧. هناك دروس تفاعليَّة في الكتاب يكون دور المعلِّم فيها موجِّهاً ومعززاً ومصوِّباً للأخطاء.

٨. في نهاية كلِّ درسٍ تقويمٌ ختاميّ، وهذا لا يعني عدم الحاجة للتقويم الحقيقيّ والواقعيّ، بل لا بدَّ من استخدامه بأدواته المتعددة.

٩. لا تنس أخي المعلم أنك القدوة في أخلاقك وتعاملك ، كما أن عليك أن تطور نفسك وذلك بأمورٍ منها:

- الزِّيارات التَّبادليَّةِ بين المعلِّمين.
- اللقاءاتِ التَّربويَّة والدَّوراتِ التَّدريبيَّة.
- توصياتِ المشرفِ التَّربويّ.
- المطالعةِ وتجديد المعلومات من خلال المادة الإثرائية في الدليل وغيرها.

نظريّات التعلّم

الاتجاه التقليدي في الفكر التربوي (النظرية السلوكية):

انطلقت فكرة النظريّة السلوكيّة باعتبار أنّ السلوك الإنساني هو مجموعة من العادات التي يكتسبها الفرد خلال مراحل حياته المختلفة، حيث إنّ السلوك الإنساني مكتسب عن طريق التعلم.

أنتجت النظريّة السلوكيّة تطبيقاتٍ مهمّةً في مجال صعوبات التعلّم؛ حيث قدمت أسساً منهجيّةً للبحث والتقييم والتعليم، فلسان حال هذه النظرية يقول: إنَّ السلوك المُستهدَف (استجابة الطفل) يتوسّط مجموعات من التأثيرات البيئيّة، وهي المثير الذي يسبق السلوك (المهمّة المطلوبة من الطالب)، والمثير الذي يتبع السلوك وهو (التعزيز أو النتيجة)؛ لذا فإنّ تغير سلوك الفرد يتطلب تحليلاً للمكوّنات الثلاثة السابقة، وهي:

مثير قبلي ← السلوك المستهدف (التعلم) ← التعزيز (زيتون، ٢٠٠٦)

كما عرف (سكينر) السلوك بأنّه: «مجموعة من الاستجابات الناتجة عن مثيرات من المحيط الخارجي، إمّا أن يتم تعزيزه ويقوى، أو لا يتلقّى دعماً فتقلّ نسبة حدوثه». ونستطيع القول: إنّ النظريّة السلوكيّة انبثقت من علم النفس السلوكي؛ حيث يساعد هذا العلم في فهم الطريقة التي يشكّل فيها سلوك المتعلّم، كما أنّه يتأثّر بشكلٍ كبيرٍ بالسّياق الذي يتمّ فيه هذا التعلم.

مبادئ النظريّة السلوكيّة:

١. يُبنى التعلّم بدعم الأداءات القريبة من السلوك المستهدَف، وتعزيزها.
٢. التعلّم مرتبط بالتعزيز.
٣. التعلم مرتبط بالسلوك الإجرائي الذي نريد بناءه.

عناصر عمليّة التعليم والتعلم في بيئة النظريّة السلوكيّة:

الطالب: مستقبِل للمعرفة، ومقلِّد لها في مواقف مشابهة.

المعلم: مرسِل للمعرفة؛ فهو مصدر المعرفة.

المحتوى المعرفي: على شكل معرفة تقريريّة، ومعلومات جاهزة.

التقويم: ملاحظةُ المعلم استجابةَ الطالب لمثيرٍ محدّد، والحكم عليه بناءً على اتّفاقٍ مسبق حول شكل الإجابة الوحيدة الصحيحة.

التعزيز: يُعدُّ التعزيز عنصراً أساسياً في إحداث التعلّم، وهو تعزيز خارجي على الأغلب.

كما تتطلّب هذه النظريّة إعطاء فرص متكافئة للطلبة داخل الغرفة الصفيّة، والانتقال بهم من موضوعات معروفة إلى أخرى مجهولة، وملاحظة استجاباتهم لهذه الفرص؛ أي أنّه يُفترض أنْ يتوافر للطالب أنشطة تحتوي المعرفة القديمة والجديدة، وعليه أنْ يطّلع عليها.

البيئة الصفيّة الماديّة: عادية، ولا ترتبط- بالضرورة- بطبيعة المعرفة المقدّمة، أو شكلها. (الزيات، ١٩٩٦)

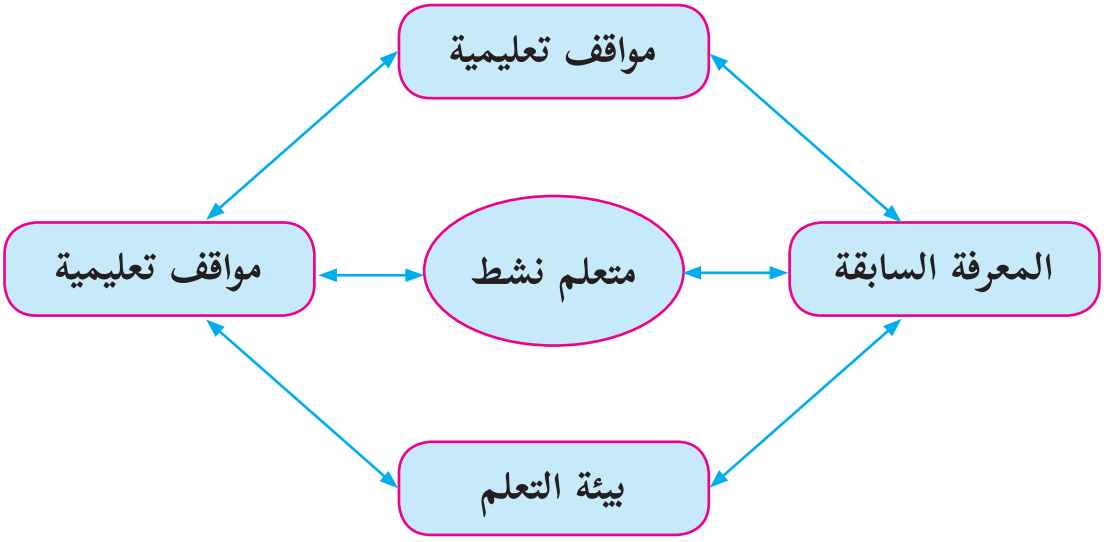
الاتجاه الحديث في التربية (النظرية البنائيّة):

لا يوجد تعريف محدد للبنائية يحوي كل ما تتضمنه من معانٍ، أو عمليات نفسية. ويرى زيتون (٢٠٠٦) أنها تمثل كلاً من الخبرات السابقة، والعوامل النفسية، والعوامل الاجتماعية، ومناخ التعلم، والمعلم الإيجابي بمجموعها بمثابة العمود الفقري للبنائية. أما السعدني وعودة (٢٠٠٦)، فيعرّفاها بأنها عملية استقبال، وإعادة بناء المتعلم معاني جديدة، من خلال سياق معرفته الآنية، وخبراته السابقة، وبيئة تعلمه. ومن ثمّ عرّفها الخليلي وآخرون (١٩٩٧) بأنها توجّه فلسفي يعتبر أنّ التعلم يحدث عند الطالب مباشرة، وبيني المعرفة من خلال تشكيلات جديدة لبنيته المعرفية.

ويمكننا القول: إنّ الفكر البنائي يشمل كلاً من البنية المعرفية والعمليات العقلية التي تتم داخل المتعلم، وأنّ التعلم يحدث نتيجة تعديل الأفكار التي بحوزة المتعلم، وإضافة معلومات جديدة، أو بإعادة تنظيم ما يوجد لديه من أفكار، وأنّ المتعلم يكوّن معرفته بنفسه، إمّا بشكل فردي، أو مجتمعي، بناء على معرفته الحالية، وخبراته السابقة التي اكتسبها من خلال تعامله مع عناصر البيئة المختلفة، وتفاعله معها، كما تؤكد البنائية على الدور النشط للمتعلم في وجود المعلم الميسّر والمساعد على بناء المعنى بشكل سليم في بيئة تساعد على التعلم؛ أي أنّ البنائية عملية تفاعل نشط بين التراكيب المعرفية السابقة، والخبرات الجديدة في بيئة تعليمية تعلمية اجتماعية فاعلة؛ ما ينتج خبرة جديدة متطورة تتشكل على صورة أنماط مفاهيمية متعددة. (الهاشمي، ٢٠٠٩)

مبادئ النظريّة البنائيّة:

١. المعرفة السابقة هي الأساس لحدوث التعلّم الجديد، فالمتعلم يبني معرفته الجديدة اعتماداً على خبراته السابقة.
٢. تحدثُ عمليّة بناء المعرفة الجديدة من خلال التواصل الاجتماعي مع الآخرين.
٣. أفضل نظريّة لبناء المعرفة هي مواجهة مشكلات حياتيّة حقيقيّة. (مرعي، ٢٠٠٣)



عناصر عملية التعليم والتعلّم في بيئة النظريّة البنائيّة:

يختلف دور عناصر العمليّة التعليميّة التعلميّة في ظلّ النظريّة البنائيّة عن الطّرق التقليديّة في التعليم فيما يأتي:

١ **المحتوى التعليمي (المقرر):** يقدم المعرفة من الكلّ إلى الجزء، ويستجيب لتساؤلات الطلبة وأفكارهم، ويعتمد بشكل كبير على المصادر الأوليّة للمعطيات، والمواد التي يجري التعامل معها.

٢ **الطالب:** مفكّر، ويعمل في مجموعات، ويبحث عن المعرفة من مصادر متنوعة، ويبني معرفته بناءً على معارفه السابقة.

٣ **المعلم:** موجّه للتعلم، وميسّر له، وليس مصدراً للمعرفة. **وليقومَ بهذا الدور، فلا بدّ له من:**

أولاً- صياغة أهدافه التعليميّة، بما يعكس النتاجات المتوقّعة.

ثانياً- تحديد المعارف والخبرات السابقة اللازمة للتعلم الجديد من جهة، وتشخيصها، ومساعدة طلبته على استدعائها من جهة أخرى.

ثالثاً- اعتماد استراتيجيات التعلّم النشط في تصميم التدريس؛ لمساعدة طلبته على امتلاك المعرفة الجديدة، ودمجها في بنيته المعرفيّة.

٤ **التقويم:** تعتمد النظريّة البنائيّة على التقويم الحقيقي، بحيث يحدث التقويم في ثلاث مراحل، هي:

أولاً- التقويم القبلي، وهو على نوعين، هما:

- **التقويم التشخيصي:** يساعد المعلم الطلبة على استرجاع المعارف السابقة اللازمة لإضافة اللبنة المعرفية الجديدة. ويستخدم هذا النوع -على الأغلب- عند البدء بوحدةٍ معرفيّةٍ جديدة (مفهوم، أو درس، أو وحدة).
- **التقويم التذكيري:** يساعد المعلم طلبته على استرجاع المفاهيم من الذاكرة قصيرة الأمد؛ بهدف استكمال بناء المعرفة الجديدة. ويستخدم المعلم هذا النوع من التقويم القبلي قبل استكماله تدريس موضوع قد بدأ به في وقتٍ سابق.

ثانياً- التقويم التكويني: يتم من خلال ملاحظة المعلم للطلبة، وتفاعله معهم أثناء عمليّة التعلم.

ثالثاً- التقويم الختامي: يقيس مخرجات التعلم، ويشمل مهمّات كاملة.

٥ **التعزيز:** يبدأ التعزيز خارجياً (من المعلم، لفظي أو مادي)، ويقلّ بشكلٍ تدريجيّ، حتى يتحوّل إلى تعزيز داخلي (ذاتي، من الطالب نفسه: سد حاجته للتعلم، وحل المشكلة).

٦ **الوسائط التعليميّة:** تركّز على استخدام الوسائط التفاعليّة التي تعتمد على دمج الصوت، والصورة، والرسومات، والنصوص، وأيّ أمور أخرى من بيئة الطالب، التي تساعد المتعلم على التفاعل مع المعرفة الجديدة، وبالتالي إحداث التعلم.

دور المتعلم في النظرية البنائية:

يتقمص دور العالم الصغير المكتشف لما يتعلمه، من خلال ممارسته التفكير العلمي، فهو باحث عن معنى لخبرته مع مهامّ التعلم، بانٍ لمعرفته، مشارك في مسؤولية إدارة التعلم وتقويمه.

دور المعلم في النظرية البنائية:

تنظيم بيئة التعلم، وتوفير الأدوات والمواد المطلوبة لإنجاز مهامّ التعلم بالتعاون مع الطلبة، فهو ميسر، ومساعد في بناء المعرفة، ومصدر احتياطيّ للمعلومات، ومشارك في عملية إدارة التعلم وتقويمه. (زيتون،٢٠٠٣)

مقارنة بين وجهات النظر المعرفيّة والسلوكيّة:

النظرية المعرفية	النظرية السلوكية
- تغيير السلوك يَحدُثُ نتيجة لتعلم المعرفة. - التعزيز يقدم تغذية راجعة لاحتمال تكرار السلوك، أو تغييره. - التعلم هو توسيع الفهم، وتحويله. - التعلم عمليّة عقلية نشطة تتعلق باكتساب المعرفة، وتذكرها، واستخدامها، ولا يوجد نموذج معرفي واحد، أو نظرية تعلم ممثلة للمجال بأكمله؛ لاعتماده على نطاق واسع من مواقف التعلم.	- تغيير السلوك يتم من خلال تعلّم سلوكات جديدة. - التعزيز يقوّي الاستجابات. - التعلم السلوكي كان يجري على حيوانات في مواقف مخبرية متحكّم فيها؛ ما أدّى إلى تحديد عدد من القوانين العامّة للتعلم تُطبَّق على جميع الكائنات الأعلى. (عدس،١٩٩٩)

ويرى زيتون (٢٠٠٣) **أنّ للفلسفة البنائية عدّة تيارات:** منها **البنائية البسيطة**، وفيها يبني المتعلم المعرفة بصورة نشطة، ولا يحصل عليها بطريقة سلبية من البيئة، ومن المآخذ عليها: أنها لم توضح المقصود بالبيئة، أو المعرفة، أو العلاقة بينهما، أو ما البيئات الأفضل للتعلم. ويشير عفانة وأبو ملوح (٢٠٠٦) أنّ **أصحاب فكرة البنائية الجذرية يقولون:** إنّ المعرفة هي عملية تكييف ديناميكية، يتوافق فيها الفرد مع تفسيرات قابلة للتطبيق نحو ترجمات حيوية للخبرة، فالبنى العقلية المبنية من خبرات الماضي تساعد في ترتيب تدفق الخبرات المستمرة، ولكن عندما تفشل هذه البنى في عملها تتغير هذه البنى العقلية لمحاولة التكيف مع الخبرات الجديدة.

جاءت **البنائية الثقافية** لتؤكد أنّ ما نحتاجه هو فهم جديد للعقل ليس كمعالج منفرد للمعلومات، بل كوجود بيولوجي يبني نظاماً يتواجد بصورة متساوية في ذهن الفرد، وفي الأدوات والمنتجات الإنسانية والأنظمة الرمزية المستخدمة؛ لتسهيل التفاعل الاجتماعي والثقافي، وقد أضافت **البنائية النقدية** البعد النقدي والإصلاحي الذي يهدف إلى تشكيل هذه البيئات، وتعد البنائية النقدية نظرية اجتماعية للمعرفة، بتركيزها على السياق الاجتماعي للإصلاح الثقافي والمعرفي. (زيتون وزيتون، ٢٠٠٣)

بينما تنظر **البنائية التفاعلية** للتعلم على أنّه يحدث من خلال جانب عامّ، يبني المتعلمون معرفتهم من تفاعلهم مع العلم التجريبي المحيط بهم، ومع غيرهم من الأفراد، وجانب آخر (ذاتي)، يتأمل فيه المتعلمون تفاعلاتهم وأفكارهم

أثناء عملية التعلم في ظل العالم التجريبي. فتركز البنائية التفاعلية على ضرورة أن يكتسب المتعلمون القدرة على بناء التراكيب المعرفية، والتفكير الناقد، وإقناع الآخرين بآرائهم، وممارسة الاستقصاء والتفاوض الاجتماعي، وتغيير المفاهيم، بجانب القدرة على التجريب والاستكشاف، والتبرير، وخلق التفاعل بين القديم والجديد، بالإضافة للتوظيف النشط للمعرفة. (زيتون، ٢٠٠٢)

يشير زيتون (٢٠٠٣) إلى أنّه بالإضافة لما سبق من تيارات البنائية، فلا بد من الإشارة إلى **البنائية الإنسانية**، حيث إنّ العمليات المعرفية التي يوظفها المحترفون الذين ينتجون أعمالاً خارقة للعادة هي نفسها التي يوظفها المبتدؤن الذين ليس لديهم خبرة واسعة. ويرى عبيد (٢٠٠٢) أنّ **البنائية الاجتماعية** تركز على التعلم، وعلى بناء المعرفة، من خلال التفاعل الاجتماعي، والاهتمام بالتعلم التعاوني، ويسمي فيجوتسكي (Vygotsky) المنطقة التي تقع بين ما يقوم به الشخص بنفسه، وما يمكن أن يقوم به من خلال تعاونه مع شخص آخر أكثر معرفة منه (منطقة النمو الوشيك)، وفي هذه المنطقة يحدث النمو المعرفي، ويتم التعلم، وأنّ وراء البيئة الاجتماعية المباشرة لوضع التعلم سياق أوسع من التأثيرات الثقافية التي تتضمن العادات والتقاليد والأعراف والدين والبيولوجيا والأدوات واللغة.

تنحدر هذه النظريّة من النظريّة البنائيّة التي تؤكّد على دوْر الآخرين في بناء المعارف لدى الفرد، وأنّ التفاعلات الاجتماعية المثمرة بين الأفراد تساعد على نموّ البنية المعرفية لديهم، وتعمل على تطورها باستمرار، يرى (فيجوتسكي- عالم نفسي روسي من أهم منظري البنائية الاجتماعية) أنّ التفاعل الاجتماعي يلعب دوراً أساسياً في تطوير الإدراك، ويظهر مدى التطوّر الثقافي للفرد على المستويْن الفردي والاجتماعي، وهذا يشمل الانتباه التطوعي، والذاكرة المنطقيّة، وتشكيل المفاهيم. كما تشير هذه النظرية إلى أنّ التطوّر الإدراكي يعتمد على منطقة النمو المركزيّة القريبة، فمستوى التطوّر يزداد عندما ينخرط الأفراد في سلوكات اجتماعيّة، فالتطوّر يلزمه تفاعل اجتماعي، والمهارة التي تُنجز بتعاون الأفراد تتجاوز ما يُنجز بشكل فردي. كما أكد (فيجوتسكي) أنّ الوعي غير موجود في الدماغ، بل في الممارسات اليوميّة، ويعتقد أنّ الاتجاه الثقافي يقدم حلّاً لفهم مشكلات الحياة، عن طريق دراسة الظواهر كتعميمات في حالة تغير حركة مستمرة، وأنّ التغير التاريخي في المجتمع والحياة يؤدي إلى تغير في سلوك الفرد، وطبيعته. (مصطفى، ٢٠٠١)

الفرق بين النظريّة البنائيّة المعرفيّة والنظريّة البنائيّة الاجتماعيّة:

يوضّح الجدول الآتي مقارنة بين هذين الاتجاهين:

وجه المقارنة	علماء البنائيّة المعرفيّة	علماء البنائيّة الثقافيّة الاجتماعيّة
تحديد موقع العقل	في رأس الفرد.	في التفاعل الفردي والاجتماعي.
التعلم	هو عملية نشطة لإعادة تنظيم المعرفة.	هو عملية مشاركة الفرد بممارساته في بيئة معينة.
كيفية تحقيق الهدف	عن طريق الأساس الثقافي والاجتماعي لخبرة الفرد.	من خلال عمليات ثقافية واجتماعية يقوم بها أفراد متفاعلون.
الاهتمام النظري	الاهتمام بعمليات الفرد النفسية.	الاهتمام بالعمليات الثقافية والاجتماعية.
تحليل التعلم	هو تنظيم ذاتي معرفي، فالفرد يشارك في ممارسة ثقافيّة.	هو مشاركة الفرد مع الآخرين، ثمّ يبني المعرفة بنفسه.
	تركز هذه التحليلات على تصميم نماذج لإعادة تنظيم مفاهيم الفرد.	مشاركة الفرد في ممارسات منظمة ثقافياً، والتفاعل معها وجهاً لوجه.
الغرفة الصفية	يكوّن فيها المعلم بالمشاركة مع المتعلمين ثقافة محدودة.	ممارسات منظّمة ثقافياً.
النظر إلي الجماعة	انعدام التجانس بين أفراد البيئة الواحدة، والتحليلات بعيدة عن الممارسات الثقافية والاجتماعية.	التجانس بين أفراد البيئة الواحدة، مع الاهتمام بتحليل الاختلافات النوعية بينهم.

(مصطفى، ٢٠٠١)

استراتيجيات التدريس:

اعتمدت المناهج المطورة على منهجيّة النشاط، الذي يؤكّد دور الطلبة في أداء الأنشطة بمشاركة المعلمين، بحيث تكون الغرفة الصفيّة بما فيها من (معلم، وطالب، وكتاب مدرسي، ومصادر تعلم...) حاضرة لتعليم الطلبة وتعلمهم، إضافة إلى ارتباطها بالمجتمع المحلي، وتوظيف التكنولوجيا بما يحقّق التوجّهات التربوية **نحو التعلم العميق**.

وقد وضَح فولان ولانجورثي (Fullan& Langworthy,2014) التعلم العميق على النحو الآتي:

- بيداغوجية جديدة جاءت نتيجة تطور أدوات الاقتصاد العالمي، واقتصاد المعرفة، وما ترتّب على ذلك من تطوّرٍ في أنماط القيادة ومفاهيمها، والانتقال إلى التعلم الذي يتجاوز إتقان المحتوى المعرفي إلى تعلّم يهتم باكتشاف معارف جديدة على المستوى العالمي، والإسهام في إنتاج معارف على المستوى الكوني الذي أطلقت فيه التكنولوجيا العنان لأنماط التعليم والتعلم، وتطبيقات معرفية حياتية خارج المدرسة؛ ما انعكس على شكل توجهات تربوية حديثة تنعكس على التعليم الرسمي.
- الانتقال بالتعليم من التركيز على تغطية جميع عناصر المحتوى التعليمي (المقرر الدراسي)؛ للتركيز على عمليّة التعلم، وتطوير قدرات الطلبة في قيادة تعلمهم، وعَمَلِ ما يحقق رغباتهم، ويكون المعلمون شركاء في تعلم عميق من خلال البحث، والربط على نطاق واسع في العالم الحقيقي.
- يتم قياس مخرجات التعلم، بالاعتماد على قدرات الطلبة المرتبطة بالكفايات التعليمية التعلمية ذات نتاجات تنعكس على شكل سياقات حياتية متنوعة في المجالات كافة؛ ما يستوجب التوجه نحو أنماط تقويم تربوية حديثة، كالتقويم الأصيل بكل أدواته، دون إهمال لأدوات التقويم الأخرى. (خالد وآخرون، ٢٠١٦)

معايير اختيار استراتيجيات تعليم وتعلم التربية الإسلامية

يتم اختيار استراتيجية تعليم وتعلم التربية الإسلامية وفقًا للمعايير الآتية:

١. أن تناسب الاستراتيجية استعدادات الطلبة ومستوى نضجهم، وتناسب قدراتهم واهتماماتهم وميولهم، والبيئة المحيطة.
٢. أن يناسب أسلوب عرض وتنظيم المحتوى طبيعة التربية الإسلامية وأهداف تعليمها وأهداف الدرس الحالي.
٣. أن تحقق الاستراتيجية مشاركة واسعة لجميع الطلبة بمختلف مستوياتهم.
٤. أن تناسب الاستراتيجية الزمن المتاح للحصة ولطبيعة تنظيم البيئة الصفية، والتجهيزات المتوفرة.
٥. أن تعمل الاستراتيجية على بناء ثقة المعلم بالمتعلم، وتحقيق تفاعل صفي حقيقي وفعال.
٦. أن تسهم الاستراتيجية في تطوير تفكير المتعلمين وتعزيز سلوكاتهم الدينية.

استراتيجية التعلم بالاستكشاف:

هي مجموعة من التحركات، يخطط لها المعلم، ويصممها، وينفذها، ويتيح للطلبة بيئة مناسبة؛ لمعالجة المعلومات، وتحويلها للوصول إلى معرفة جديدة، وتمكن الطالب من التخمين، أو تكوين الفرضيات حول ما يريد اكتشافه، باستخدام عملية الاستقراء أو الاستنباط، أو باستخدام المشاهدة؛ للتوصل في النهاية إلى المفهوم، أو التعميم المراد استكشافه (بل،١٩٨٧).

ومن أهم أهدافها زيادة قدرة الطلبة على التحليل، وتركيب المعلومات وتقويمها بطريقة عقلانية، وتنمية قدراتهم على التفكير الناقد والتفكير الإبداعي، وإكساب الطلبة طرق فعالة للعمل الجماعي، ومشاركة المعلومات، والاستماع لأفكار الآخرين، بالاضافة لزيادة دافعية الطلبة نحو التعلم الذاتي، كما أنّ ما يتم تعلمه باستراتيجية الاستكشاف يكون له معنى أكثر عند الطلبة، ويبقى في الذاكرة لمدة أطول، وتعزز استراتيجية التعلم بالاستكشاف قدرة الطلبة على توظيف ما تمّ تعلمه في حل مسائل جديدة في مواقف غير مألوفه لديهم. والتعليم الاستكشافي نوعان، هما: التعليم الاستكشافي الموجّه، والتعليم الاستكشافي الحر.

استراتيجية التعلم بالاستقراء (الاستنباط)

طريقة تقوم على التفحّص والتتبّع من خلال عرض الأمثلة، ومناقشة الطلبة فيها ليقوموا بعد ذلك باستخلاص القاعدة من الجزء إلى الكل، ثم التدرب عليها، ويظهر ذلك في المنهاج الجديد للتلاوة والتجويد للصفوف (٥-١٠).

مراحلها:

١. تحضير المعلم للأمثلة وكتابتها على السبورة، والإشارة إلى موضع الشاهد بلون مختلف، أو بوضع خط تحته.
٢. مناقشة الأمثلة ومقارنتها وموازنتها لاستنباط القاعدة.
٣. صياغة القاعدة النهائية أو المفهوم من مجموع الملحوظات التي توصل إليها الطلبة في المرحلة السابقة مرتبة الأفكار والعناصر.
٤. حفظ القاعدة، والتطبيق عليها بأمثلة أخرى، وتقويمها.

استراتيجية الألعاب:

يعرف عبيد اللعبة التعليمية بأنّها نشاط هادف، محكوم بقواعد معينة، يمكن أن يتنافس فيه عدة أفراد، ويعرّف استراتيجية الألعاب التعليمية بأنها مجموعة التحركات والأنشطة الصفية التي يخطط لها المعلم، وينفذها؛ من أجل تحقيق أهداف عقلية ومهارية ووجدانية من خلال المتعة والتسلية، ومن الأهداف التعليمية لهذه الاستراتيجية: زيادة الدافعية، والميل نحو المشاركة في حصص الرياضيات، وتعلم مهارات العمل الجماعي ضمن الفريق، واكتساب مهارات التخطيط، واتخاذ القرار، بالإضافة لتنمية بعض القيم التربوية، مثل المبادرة، والتنافس الشريف، وروح الفريق والتعاون الإيجابي، واحترام آراء الآخرين، والتحلي بالروح الرياضية. وقد يظهر خلال التعلم باللعب بعض السلوكات السلبية، مثل الغش، أو الفوضى التي قد تعيق المعلم والطلبة، أو اللعب دون الانتباه للهدف التعليمي. (عبيد -٢٠٠٤)

حدد عفانة مراحل الألعاب التعليمية بالآتي:

- **مرحلة التخطيط:** وفيها يتم تحديد الأهداف والمعلومات والمهارات والاتجاهات التي يسعى المعلم لإكسابها للطلبة، ثمّ اختيار اللعبة المناسبة، وتحديد الأدوات والتجهيزات اللازمة، والوقت والمكان المناسبين لها، ومن الضروري أن يجرب المعلم اللعبة؛ كي يحدد النتاج التعليمي، ويتفادى أي خطأ فيها.
- **مرحلة التنفيذ:** يوضّح المعلم الأهداف المرجوة من اللعبة، وأهميتها في تعلم خبرة جديدة، أو تمكين خبرات سابقة، ثمّ يحدد طبيعة اللعبة وقواعدها وشروطها، ويوزع الطلبة بطريقة تراعي طبيعة اللعبة، وتناسب الطلبة، وقدراتهم المختلفة.
- **مرحلة التقويم:** يقوم المعلم بتقويم ذاتي لأدائه، ولأداء الطلبة، فأثناء اللعبة يجمع المعلم بيانات، ويسجل ملاحظات، ويقدم تعليمات وتوجيهات؛ لتعديل مسار اللعبة نحو الأهداف المرجوة منها، وبعد انتهاء اللعبة، يتوصل المعلم إلى حكم شامل عن مدى نجاح طلابه في تنفيذ اللعبة، ومدى الاستفادة منها. (عفانة، ٢٠٠٦)

التعلّم النشط:

أولاً- تعريفه:

لقد عرّف أهل التربية والاختصاص التعلم النشط تعريفات كثيرة، لكنّ الشيء المشترك بينها جميعاً هو التأكيد على الدوْر الإيجابي للمتعلم، ومسؤوليّته عن تعلمه. وتكمن أهميّة مثل هذا النوع من التعلّم في أنّها تحقّق **تعلماً استراتيجياً** ناتجاً عن خبرات حقيقيّة شبيهة بالواقع، وخاصة في هذا الزمن الذي تدفّقت فيه المعرفة والمعلومات بشكلٍ يصعب الإحاطة به؛ ما يجعل السبيل الوحيد للتعامل معها هو إيجاد نوع من التعلم، كالتعلم النشط الذي يعطي الأسس والقواعد في التعامل مع تلك المعرفة والمعلومات، وحسن الاختيار، والتوظيف الفعال للمعلومات.

وتصف كوجك (٢٠٠٨) الفلسفة التي بُنيَ عليها التعلم النشط «بأنّها فلسفة تربوية تعتمد على إيجابيّة المتعلم في الموقف التعليمي. أما استراتيجيات التعلم النشط المشتقة من هذه الفلسفة، فتشمل جميع الممارسات التربويّة، والإجراءات التدريسيّة التي تهدف إلى تفعيل دور المتعلم، ويحدث التعلم؛ نتيجةً للبحث، والتجريب، والعمل (الفردي أو الجماعي)، والخبرات التعلميّة التي يخطط لها المعلم. وإنّ اعتماد المتعلم على ذاته خلال خوض هذه الخبرات العمليّة، في سبيل بحثه عن المعلومة، يدعم بشكلٍ كبير التوجّه التربوي للوصول إلى متعلم مستقل، يتحمل مسؤوليّة تعلُّمه، ويرتكز على خبراته السابقة في بناء معرفته الجديدة. كما أنّ مثل هذه الخبرات العمليّة تعمل على دعم المنظومة القيميّة، والاتجاهات الإيجابيّة نحو الرياضيات، والتعلم الذاتي عموماً.

ويشير سعادة إلى أنّ التعلم النشط يُعدُّ طريقة تعلم وتعليم في آن واحد، يشترك فيها الطلبة بأنشطة متنوعة تسمح لهم بالإصغاء الإيجابي، والتفكير الواعي، والتحليل السليم لمادة الدراسة، حيث يتشارك المتعلمون في الآراء بوجود المعلم الميسّر لعملية التعلم (سعادة وآخرون، ٢٠٠٨).

أهميّة التعلم النشط:

يشير زيتون إلى أنّ التعلّم النشط يزيد من تفاعل الطلبة في الحصّة الصفيّة، ويجعل من التعلم متعة، كما ينمّي العلاقات الاجتماعيّة بين الطلبة أنفسهم، وبين الطلبة والمعلم، ويزيد من ثقة الطالب بنفسه، ويرفع مستوى دافعية الطالب للتعلّم، ولتحقيق ذلك، يحتاج المعلم إلى التمكّن من استراتيجيات التعلم النشط، مثل: حل المشكلات، والعصف الذهني، والتعلم التعاوني، ولعب الأدوار، وطريقة الجكسو، والتعلم باللعب. لقد اخْتيرَت هذه الاستراتيجيات بعناية؛ لتناسب الطلبة في تلك الصفوف، وبها يترك المعلم أثراً كبيراً في طلبته، كما يتيح لهم الفرصة في تحمُّل المسؤوليّة، والمشاركة في اتّخاذ بعض القرارات أثناء عمليّة التعلم. (زيتون، ٢٠٠٧)

استراتيجيات التعلم النشط وتدريس التّربية الإسلامية:

إنّ المتتبّع لأدبيّات التعلم النشط يجد أنّ الكتّابَ والمهتمين قد رصدوا استراتيجياتٍ كثيرةً للتعلم النشط نذكر منها في هذا السياق ما يلائم تدريس التربية الإسلامية للمرحلة (٥-١٢):

أولاً- استراتيجية حل المشكلة:

هي موقف جديد لم يختبره الطالب من قبل، وليس لديه حلّ جاهز له، ويثير نوعاً من التحدي الذي يقبله الطالب، ويكون هذا الموقف في صورة تساؤل يتطلّب إجابة، أو قضية تحتاج لبرهان، أو موقف حياتي يحتاج إلى حل. والنظر لموقف ما على أنه مسألة، هو نسبي، ويعتمد على مستوى التعقيد في الموقف، ومناسبته لقدرات الطالب.

ويعني حل المشكلة الإدراك الصحيح للعلاقات المتضمنة في الموقف التعليمي، بما يمكنه من الوصول للحل، ويعتمد حل المشكلة على المعرفة العقلية التي تشمل المسلّمات والمفاهيم والتعميمات اللازمة للحل، بالإضافة للاستراتيجيات، وهي الخطوات التي يقوم بها الطالب، مستخدماً معارفه العقلية لحل المسألة، من خلال تجاربه في حل مسائل سابقة. (خالد، وآخرون، ٢٠١٦)

ثانياً- استراتيجية التعلم التعاوني:

ينقل التعلم التعاوني الطلبة من التعلم الفردي إلى التعلم الجماعي، بحيث يستمعون إلى بعضهم بعضاً؛ ما يتيح لهم الفرصة المناسبة للنقاش، والتفسير الذي يدعم فهمهم. (McGatha&Bay-Williams, 2013)

وتنطلق فلسفة التعلم التعاوني من تراث فكري قديم، فالإنسان بطبيعته لا يمكن أن يعيش في عزلةٍ عن الآخرين، ووسيلته لتحقيق أهدافه هو التعاون؛ لاختزال الوقت والجهد. وينطلق التعلم التعاوني على أساس نظرية الذكاءات المتعددة، ومن مبادئ هذه النظرية: تفاوت مستوى الذكاءات وتعدّدها من فرد إلى آخر، بحيث تحقق في مجموعها تعلماً متكاملاً، وتسهم في تشكيل ذكاء. (Gardner,1983)

يتجاوز التعلم التعاوني ترتيب جلوس الطلبة إلى تمتين منظومة من القيم التي تركز على العمل التعاوني المشترك، معتمداً على العناصر الآتية:

١. **الاعتماد المتبادل الإيجابي:** ويُعدّ أهمّ عناصر نجاح التعلم التعاوني، ويجب أن يشعر الطلبة بأنهم يحتاجون إلى بعضهم بعضاً؛ من أجل إكمال مَهمّة المجموعة، ويمكن للمعلم تعزيز هذا الشعور من خلال:
   - أ. وضع أهداف مشتركة.
   - ب. إعطاء مكافآت مشتركة.
   - ج. المشاركة في المعلومات والمواد (لكل مجموعة ورقة واحدة مثلاً).
   - د. المسؤوليّة الفردية والزمرية. والمجموعة التعاونيّة يجب أن تكون مسؤولة عن تحقيق أهدافها، وكلّ عضو في المجموعة يجب أن يكون مسؤولاً عن الإسهام بنصيبه في العمل. وتظهر المسؤوليّة الفرديّة عندما يتم تقييم أداء كلّ طالب، وتعاد النتائج إلى المجموعة والفرد؛ من أجل التأكّد ممّن هو في حاجة إلى مساعدة.

٢. **التفاعل المباشر:** يحتاج الطلبة إلى القيام بعملٍ حقيقيّ معاً، يعملون من خلاله على زيادة نجاح بعضهم بعضاً، من خلال مساعدة بعضهم على التعلم، وتشجيعهم له.

٣. **معالجة عمل المجموعات:** تحتاج المجموعات إلى تخصيص وقت محدّد؛ لمناقشة تقدُّمها في تحقيق أهدافها، وفي حفاظها على علاقات عمل فاعلة بين الأعضاء، ويستطيع المعلمون أنْ يبنوا مهارة معالجة عمل المجموعة من خلال تعيين مهامّ، وتوزيع الأدوار، وسرد إيجابيّات عمل كلّ فرد في المجموعة مثلاً. (McGatha&Bay-Williams, 2013)

وأكد ستيفنز وهايد (Stephens and Hyde,2012) على دور المعلم أثناء تنفيذ العمل التعاوني، في الإشراف على عمل المجموعات، وتوفير المُناخات المناسبة التي تمكّن الطلبة من التفاعل في المجموعات، بالإضافة إلى اختيار الطلبة في المجموعات بما يتناسب وطبيعة المهام الموكلة إليهم، سواء كانت مجموعات متجانسة، أو اختيارية، أو عشوائية، أو غير ذلك.

طرق التعلـم التعاوني:

لقد اهتم كثير من التربويين والمهتمين بالتعلم التعاوني بوضع طرقٍ مختلفة له؛ ما يتطلب فهم الأنماط المختلفة للتعلم التعاوني من المعلم، أو ممّن أراد تطبيقه، وفق ظروف طلّابه، وغرفة الصف، ونوع المقاعد، وحجم المجموعة، وغيرها من الظروف التي تَفرضُ أحياناً على المعلم اتّباع طريقة معيّنة بذاتها، وقبل ذلك قناعة المعلم الشخصية. وبعض هذه الطرق تتمثل فيما يأتي:

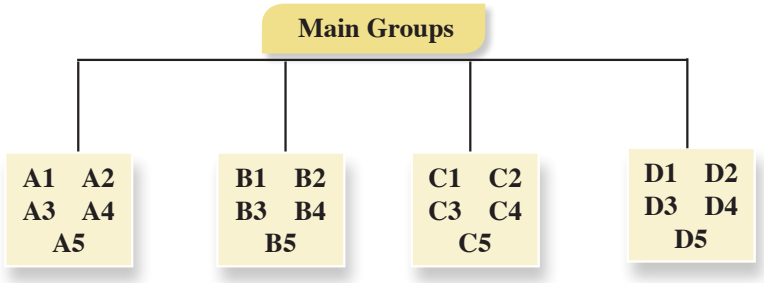
١- **تقسيم الطلبة وَفقاً لتحصيلهم:** طوّر هذه الطريقة (روبرت سلفين) في جامعة (هوبكنز) عام ١٩٧١م، وهي أبسط طرق التعلم التعاوني، حيث تتكوّن المجموعة من (٥) طلاب، وتكون غير متجانسة، فتضم طلّاباً من المستويات الثلاثة (متفوق – متوسط – دون المتوسط). ويساعد الطلبة بعضهم بعضاً في فهم المادة الدراسيّة، وتكون طريقة التقويم جماعيّة وفرديّة، ويمكن استخدام هذه الطريقة في جميع المواد الدارسيّة، وجميع المراحل الدراسيّة أيضاً (الحيلة، ٢٠٠٣).

٢- **استراتيجية جيكسو (Jigsaw Strategy):** تعني الترجمة الحرفية لهذه الاستراتيجية طريقة مجموعات التركيب، ولقد طورت هذه الطريقة واختبرت على يد إليوت أرنسون (Eiliot Arnson) وزملاؤه، ثمّ تبناها سالفين (Slavin) وجماعته، وتهدف هذه الطريقة إلى تشجيع الطلبة على التعاون، والعمل الجماعي، حيث يبدأ في هذه الأثناء تحطيم الحواجز الشخيصة (الحيلة، ٢٠٠٨).

وتستدعي طريقه جيكسو (Jigsaw) عمل الطلبة في مجموعات صغيرة، تتشارك في تقديم أجزاء من حلول مشكلة عامة، تتمثل في الأداء الناجح للمهمة، حيث يشرف المعلم على تكليف كل عضو من المجموعة جزء من المعلومات المتعلقة بالمهمة، ولا يعطى أي عضو من المجموعة أية معلومات تجعله يسهم في حل المشكلة وحده؛ للوصول لحل المشكلة من خلال المشاركة، وتبادل وجهات النظر، وفي نهاية المطاف، يتأكد المعلم من مدى تحقق الأهداف بطرق التقويم المختلفة (الخفاف، ٢٠٠٣)، وهذه الاستراتيجية تركّز على نشاط الطلبة، وتفاعلهم على النحو الآتي:

١ المجموعات الأم (home team):

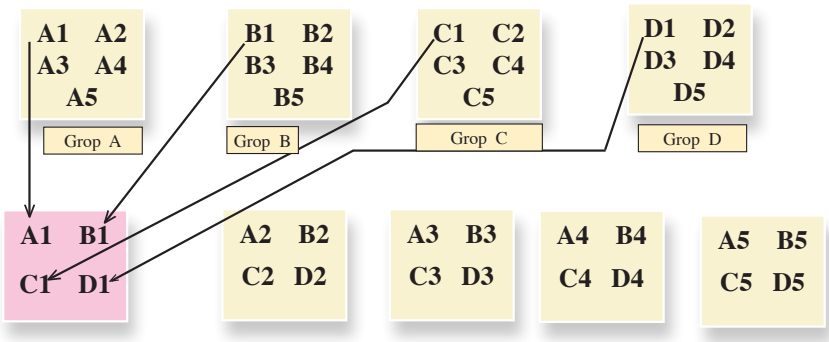
يتم توزيع الطلبة على شكل مجموعات، تتكون كل مجموعة من (٥– ٦) أعضاء، ويكون عدد الأعضاء وَفق المهام الجزئية للمشكلة، وتتفق المجموعة على منسق للفريق، ومقرر له، ويتم توزيع المهامّ على أعضاء الفريق بالتشاور فيما بينهم، وبإشراف المعلم وفق الشكل الآتي:



ويتفق المعلم مع المجموعات على زمن محدد لإنجاز المهامّ الموكلة إليهم.

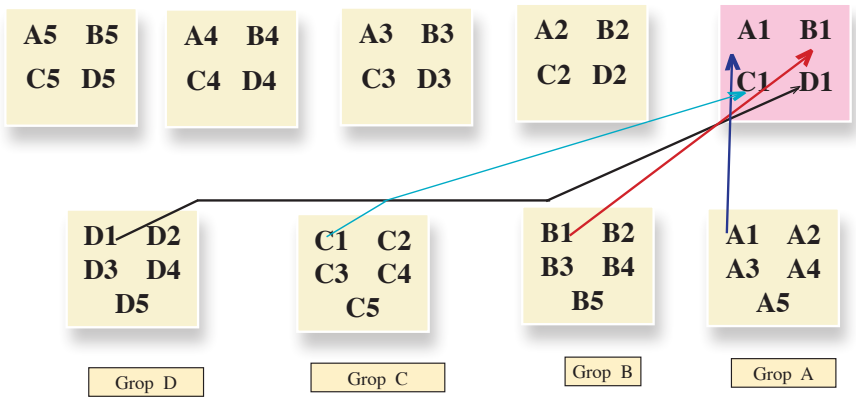
٢ مجموعات الخبراء (Experts Team):

يتجمع الطلبة في فرق متخصصة، وَفق المهامّ الموكلة إليهم، ويتلخص دورهم في مناقشة المهمة الموكلة لكلّ فريق، بحيث يكتسب الخبرة اللازمة بتفاصيلها (المهمات الجزئية)، وَفق الشكل الآتي:



٣ مرحلة تعليم طالب لطالب (عودة الخبراء إلى المجموعات الأم):

بحيث يعود كل طالب من الفرق التخصصية إلى مجموعته الأصلية، وتكون مهمة كل خبير نقل خبرته الجديدة إلى أفراد مجموعته الأم؛ لتشكل مجموعة الخبرات فيما بينهم حلاً للمهمة الكلية، والشكل الآتي يوضح ذلك:



وسميت هذه المرحلة مرحلة تعليم طالب – طالب، بحيث يمثل الطالب الواحد دور المعلم في خبرته، ويعلم فرقته عن الموضوع الذى تخصص به، وهذا يعنى أنّ المهمة التي أوكل بها لم تكن مقصورة على تعلمه لها فقط، وإنّما يتعلمها؛ كي يعلمها لغيره؛ ما يستدعي إتقانه للمهمة، بحيث أن كل طالب في المجموعة الأم يصبح مُلمّاً في جميع جوانب الموضوع، وفي داخل الفرقة، يجري نقاش وأسئلة؛ للتأكد من أنّ كل فرد فيها أصبح مُلمّاً في جميع المادة، ومن هنا جاء اسم الطريقة؛ لأنّ المهمة العامة توزع إلى أقسام، وكل طالب تخصص في قسم، وعند العودة للعمل في فرقة الأم يحاول أعضاء الفرقة تركيب هذه الأقسام بشكل ينتج عنه الشكل العام للمادة، فهو يشبه لعبة التركيب puzzle في إعطاء الصورة للمادة في نهاية عمل فرقة الأم، ثمّ ينتهى العمل بعرض الفرق المختلفة النتائج، ومناقشتها، وإجمالها، بحيث تعرض كل فرقة مهمة واحدة، يشارك أعضاء الفرق الأخرى باستكمالها، عن طريق إضافة ملاحظات وتعليقات؛ من أجل الوصول إلى الصورة الكاملة للمادة، ثمّ يعطى المعلم اختباراً لجميع الطلبة في المهمة المحددة، والعلامة التي يأخذها الطالب هي علامته الشخصية، وليست علامة المجموعة.

أمّا دور المعلم في هذه الاستراتيجية، فمشرف مستشار في الخطوة الأولى، ومتابع، ومقيّم في الخطوتين الثانية والثالثة، ونجد أنه من المناسب أن يقوم المعلم بعد الانتهاء من المرحلة الثالثة بالآتي:

- **التحقق** من فهم الطلبة للمهمة كاملة، بحيث يتّبع المعلم طرقاً مختلفة؛ للتأكد من تحقق الهدف، وفهم المهمة الكلية، كأن يطلب من أحد الطلبة أن يوضح مهام غير المهام التي أوكلت إليه في مجموعات الخبراء.
- **العدالة** في التعليم: ولما كان من حق كل طالب أن يتعرض لخبرة تعليمية تعلمية مثل أقرانه، فعلى المعلم أن يتحقق من ذلك من خلال اختيار أحد الطلبة من مجموعات مختلفة، والذي لاحظ اهتمامه وتفاعله في المجموعة الأم ومجموعة الخبراء، ويطلب منه توضيح مهمته أمام الصف بأكمله، ثمّ يطلب من مجموعة خبراء المهمة الإضافة أو التعديل، ويسمح بإثارة التساؤلات من باقي الطلبة، أو عن طريق مداخلات إذا لزم الأمر.

فوائد استخدام استراتيجية جكسو (Jigsaw):

١. تساعد على إجراء تغييرات إيجابية في أداء المتعلمين، وأخلاقياتهم.
٢. تعمل على بناء جو مفعم بالتفاهم والمحبة بين المتعلمين.
٣. تساعد المتعلمين في خلق جو صفي ملائم.
٤. تعمل على الإسهام في تطوير مهارات المتعلمين الشخصية.
٥. تساعد المتعلمين على الاعتماد على قدراتهم ومهاراتهم الذاتية في إدارة الصف (زيتون، ٢٠٠٧).
٦. تساعد على رفع مستوى الدافعية لدى المتعلمين.
٧. تساعد على بناء اتجاهات إيجابية نحو المدرسة، والمعلم، والمادة الدراسية، وبقية المتعلمين في وقت واحد.
٨. تعمل على بناء علاقات طيبة وفاعلة بين مختلف مجموعات المتعلمين، وبالتالي زيادة تحصيلهم الدراسي.
٩. تنمي روح العمل والتعاون الجماعي بين المتعلمين (سعادة، ٢٠٠٨).

٣- **الاستقصاء التعاوني:** تعتمد هذه الطريقة على جمع المعلومات من مصادر مختلفة، بحيث يشترك الطلبة في جمعها، وتوزع المهام بين الطلبة، فيُكلّفُ كلُّ فرد في المجموعة بمهام محدّدة.

ويحلّل الطلبة المعلومات التي تمّ جمعها، وتُعرض في الصّفّ، من خلال الطلبة أنفسهم تحت إشراف المعلم. وسُمّيت هذه الطريقة بهذا الاسم؛ لاعتماد الطلبة فيها على البحث والمناقشة، وجمع المعلومات (أبو عميرة، ٢٠٠٠).

ثالثاً استراتيجية (فكّرْ- زاوجْ – شاركْ) ((Think – Pair - Share) Strategy) (T P S):

هي إحدى استراتيجيات التعلم التعاوني النشط، التي تعتمد على تفاعل الطلبة ومشاركتهم في الأنشطة التعليمية، وتهدف لتنشيط وتحسين ما لديهم من معارف وخبرات سابقة ومتعلقة بالتعلم الحالي، وتتكون هذه الاستراتيجية من ثلاث خطوات، هي:

أولاً- التفكير: وفيها يطرح المعلم سؤالاً ما أو مسألةً ما، أو أمر معين يرتبط بما تمّ شرحه، أو عرضه من معلومات أو مهارات، ويجب أن يكون هذا السؤال متحدياً أو مفتوحاً، ثمّ يطلب المعلم من الطلبة أن يقضوا برهة من الزمن، بحيث يفكر كل منهم في السؤال بمفرده، ويمنع الحديث والتجوال في الصف في وقت التفكير.

ثانياً- المزاوجة: ويطلب المعلم من الطلبة أن ينقسموا إلى أزواج، بحيث يشارك كل طالب أحد زملائه، ويحدثه عن إجابته، ويقارن كل منهما أفكاره مع الآخر، ويتناقشان فيما بينهما، ويفكران في الإجابات المطروحة، ثمّ يحددان الإجابة التي يعتقدان أنها الأفضل والأكثر إقناعاً وإبداعاً، وهذه الخطوة تستغرق عدة لحظات لتبادل الأفكار.

ثالثاً- المشاركة: يطلب المعلم – في هذه الخطوة الأخيرة – من كل زوج من الطلبة أن يشاركا أفكارهما مع جميع طلبة الصف، والمعلم يقوم بتسجيل الإجابات على السبورة. (أبو غالي، ٢٠١٠م).

رابعاً استراتيجية الأسئلة الفعّالة:

من أهم استراتيجيات التدريس منذ سنوات هي استراتيجية الأسئلة الفعّالة، على الرغم من أنّ طرح الأسئلة الاستراتيجية قديمة، إلّا أنّها واحدة من أهمّ الطرق لتحفيز الطلبة، وإشراكهم في الحصة. وإنّ من أهم واجبات معلم الرياضيات رفع مستوى التفكير عند الطلبة، وذلك لا يحدث إلّا من خلال الأسئلة الفعّالة (Adedoyin,2010).

يؤكد شين ويودخوملو (Shen and Yodkhumlue, 2012) على أهميّة طرح الأسئلة الفعّالة التي ترفع من مستوى تفكير الطلبة في الحصة. ويشير الباحثان إلى أنّ السؤال هو الأقوى في تنفيذ التعلّم الفعّال الذي يحفّز الطلبة، ويوجّه تفكيرهم، ويساعدهم على تعلّم التفكير، كما أنّه يساعد المعلم على معرفة مدى تعلُّم طلبته». ومن جهة أخرى، أكد كلٌّ من منشوري ولاب (Manoucherhri and Lapp, 2003) كذلك أنّ أهمّ مزايا التعليم الجيّد هي الأسئلة الفعّالة التي تؤدّي إلى تعليم متمركِّز حول الطالب، وأنّ الأسئلة هي التي تساعد الطلبة على الانجذاب للحصة، وبالتالي الانخراط في فعاليّاتها؛ ما يحفّز الفهم العميق.

ممّا سبق، نلاحظ أهميّة الأسئلة التي يوجّهها المعلم للطالب، تلك التي تساعده في معرفة كيف يفكّر الطلبة، حتى عندما يستخدم المعلم المجموعات، أو التكنولوجيا الحديثة، أو الألعاب، أو غيرها، فإنّه لا يمكن أنْ يستغني عن الأسئلة التي يطرحها على الطلبة، لذا فمن المهم أنْ يعرف المعلم نوع الأسئلة التي سيطرحها، ومتى يطرحها؛ ليضمن انخراط جميع الطلبة في فعاليّات الحصة، وبالتالي يحقّق الأهداف التعليميّة.

المعلّمون والأسئلة:

يبدأ المعلمون الحصّة بتوجيه الأسئلة للطلبة، فقد يطرح المعلم بمعدل سؤال في كل ٤٣ ثانية تقريباً، في حين لا يطرح الطلبة أيّ سؤال (Cambrell, 2012).

ومن جهة أخرى، فإنّ (أديدوين) يناقش فكرة استخدام بعض المعلمين الأسئلة بشكلٍ أساسيّ؛ لتوجيه الطلبة نحو تطوير طرق تفكيرهم، إضافة إلى معرفتهم، وبالتالي، فإنّ من المهم للمعلم أنْ يتقن بناء الأسئلة الفعّالة، كما عليه إتقان مهارة توجيه تلك الأسئلة في الوقت المناسب (Adedoyin, 2010).

أهميّة استخدام الأسئلة الفعّالة في الحصّة الصفيّة:

يرى شين و يودخوملو (Shen and Yodkhumlue, 2012) أنّ استراتيجية السؤال والجواب هي أهم استراتيجية، وتؤدّي إلى التواصل بين المعلم والطالب، ويشير كامبريل (Cambrell ,2012) إلى أنّ أهمية الأسئلة تكمن في تحفيز تفكير الطلبة في الحصة، وبالتالي تحقيق التفكير العميق، أما مانشوري ولاب (Manouchehri and Lapp, 2003) فإنهما يشيران إلى أنّ أهميّة الأسئلة تكمن في قدرتها على دمج الطلبة في الحصّة، وبعض الأسئلة تهدف إلى اختبار قدرات الطلبة في موضوع معين، وبعضها الآخر يكون له أهداف تعليميّة، مثل اكتشاف علاقات معينه بين مواضيع عدّة، وبعضها الآخر يكون لإضافة معنًى حياتيّ لبعض المفاهيم، أو لبناء علاقات بين الطلبة، وعلى المعلم أن يتحكّم

في مدى تعلُّم الطلبة من خلال طرح الأسئلة التي تركّز على مفهومٍ ما، إذا بُنيت تلك الأسئلة لفتح الطريق أمام تفكير الطلبة، إضافةً إلى تحقيق أهداف تعليميّة تساعد على التعلّم الفعّال.

ويبين سمول (Small, 2009) أنّ الهدف الرئيس للأسئلة هو تلبية حاجات الطلبة المختلفة، مع اختلاف قدراتهم. ولتحقيق ذلك، يبني المعلم سؤالاً، أو مَهمّة تعليميّة، بحيث يسمح لجميع الطلبة المشاركة فيها باستخدام استراتيجيات مختلفة، تمكنهم من تطوير مهاراتهم خلال البحث عن الإجابة لذلك السؤال.

كيفية تحضير الأسئلة الفعّالة:

تبدأ خطوات طرح الأسئلة الفعّالة في الحصّة بجذب انتباه الطلبة، عن طريق دمجهم في حلّ السؤال أو المَهمّة بطرقٍ مختلفة، ثمّ يقوم المعلّم بطرح أسئلة مفتوحة؛ ليدفع الطلبة للتفكير، وربط خبراتهم السابقة مع معطيات السؤال. ويدعم هذا النوع من الأسئلة ذات النهايات المفتوحة ثقة الطلبة بأنفسهم؛ لأنّها تسمح بأكثر من إجابة صحيحة. وعلى المعلم أنْ يبني الأسئلة، بحيث يحقّق مستويات الاستدلال، وأنْ يمنحهم وقتاً ليتجاوبوا مع الأسئلة؛ حتى يتمكن من الاستماع إلى ردود أفعالهم، ولا بدّ أنْ يفتح السؤال نقاشاتٍ بين الطلبة تساعدهم على التفكير والفهم، وحتى إطلاق الأحكام في بعض المواقف (Canadian Ministry of Education, 2011).

ويرى سمول (Small, 2009) أنّ هناك استراتيجيات لبناء الأسئلة الفعّالة، مثل: البدء من الإجابة، وإعطاء الطلبة فرصة لتكوين الأسئلة عنها، والسؤال عن الأشياء المتشابهة والمختلفة، أو بتكليف الطلبة تكوين جملة حول محتوًى معيّن، وغيرها من الطرق.

خامساً استراتيجية التعلم باللعب:

للّعب دورٌ مهمٌّ في النمو الجسمي والحركي والمعرفي والوجداني للطلبة. وأنّ استخدام الطلبة حواسَهم المختلفة هو مفتاح التعلم والتطور؛ إذ لم تَعُد الألعاب وسيلةً للتسلية فقط حين يريد الطلبة قضاء أوقات فراغهم، ولم تعد وسيلة لتحقيق النمو الجسماني فحسب، بل أصبحت أداة مهمة يحقّق فيها الطلبة نموهم العقلي (ملحم، ٢٠٠٢).

ولعلّ أوّلَ من أدرك أهمية اللعب وقيمته العلميّة هو الفيلسوف اليوناني (أفلاطون)، ويتّضح هذا من خلال مناداته بذلك في كتابه (القوانين) عندما قام بتوزيع التفاح على الطلبة؛ لمساعدتهم على تعلّم الحساب، ويتّفق معه (أرسطو) كذلك حين أكّد ضرورة تشجيع الطلبة على اللعب بالأشياء التي سيتعلمونها جدياً عندما يصبحون كباراً (ميلر، ١٩٧٤). ويرى الخالدي (٢٠٠٨) أنّ هناك سماتٍ مميّزةً للّعب تميّزه عن باقي الأنشطة، ومن هذه السمات ما يأتي:

- أنّ اللعب شيء ممتع، يسبب الشعور بالسعادة، ويخفّف التوتر.
- أنّ اللعب يتم في العادة في إطار بيئي خاضع للإشراف، والملاحظة.
- أنّ في اللعب فُرصاً كثيرة للتعلم.

ومن خلال استعراض مجموعة من التعريفات للّعب، فإنّها قد تختلف في الصياغة، ولكنها تتفق بالمفهوم، وترتبط فيما بينها بعدة صفات، مثل: الحركة، والنشاط، والواقعية، والمتعة.

عند تحويل نشاط إلى لعبة، على المعلم الاهتمام بالأمور الآتية:

١ ألّا تعتمد اللعبة على الحظ فقط.

٢ أنْ يكون هناك فرصة للطالب الضعيف في المشاركة، والقدرة على إجابة أجزاء من اللعبة.

٣ ضمان مشاركة الجميع، وعدم اقتصارها على مجموعة فقط.

٤ إضافة جوّ من المرح، على أنْ يبقى المُخرَج مرتبطاً بمحتوى الحصة.

سادساً التعلم بالمشروع:

يُعدُّ التعلم القائم على المشاريع العمليّة نموذجاً تعليمياً مميّزاً، يعتمد بشكل كبير على نظريّات التعلّم الحديثة، ويفعّلها، وهو بديل للتلقين والاستظهار، حيث يُشغِل المعلم الطلبة في استقصاء حلول المشكلات الملحّة التي تواجههم في حياتهم اليوميّة.

وقد ارتبط التعليم القائم على المشاريع بالنظريّات البنائية لِـ (جان بياجيه)، حيث يكون التعليم عبر المشروع هو «منظور شامل يركز على التدريس من خلال مشاركة الطلبة في البحث عن حلول للمشاكل عن طريق طرح الأسئلة، ومناقشة الأفكار، وتنبّؤ التوقّعات، وتصميم الخطط أو التجارب، وجمع البيانات وتحليلها، واستخلاص النتائج، ومناقشة الأفكار والنتائج مع الآخرين، ثمّ إعادة طرح أسئلة جديدة؛ لخلق منتجات جديدة من ابتكارهم».

وتكمن قوّة التعلّم القائم على المشروع في الأصالة، وتطبيق البحوث في واقع الحياة، وتعتمد فكرته الأساسيّة على إثارة اهتمام الطلبة بمشاكل العالم الحقيقي، ودعوتهم للتفكير الجادّ فيها، وتحفيزهم على اكتساب المعرفة الجديدة، وتطبيقها في سياق حلّ المشكلة. ويلعب المعلم دور المُيسِّر، ويتركز العمل مع الطلبة حول تأطير المسائل الجديرة بالاهتمام، وهيكلة المهام ذات المغزى، والتدريب على تطوير المعرفة والمهارات الاجتماعيّة، حيث يعيد التعليم القائم على المشروع تركيز التعليم على الطالب، وليس على المنهج، وهو تحوّل عالمي شامل يقدّر الأصول غير الملموسة، ويحرّك العاطفة، والإبداع، والمرونة، وهذه لا يمكن أنْ تُدرَّس من خلال كتاب مدرسيّ، ولكنها عناصر يتم تنشيطها من خلال التجربة، ويشير علي (٢٠٠٣) إلى أنّ استخدام استراتيجية التعليم القائم على المشروع لا يقتصر على مادة دراسية دون أخرى، حيث يمكن استخدامها لتدريس معظم المواد الدراسية في المراحل الدراسية المختلفة، وإن كان يُفضل استخدامها مع المواد الدراسية التي يغلب عليها الجانب العملي. (علي، ٢٠٠٩)

ويُعدَّ التعلم القائم على المشاريع وسيلةً فعّالةً لتعليم الكفايات الرئيسة؛ للأسباب الآتية:

- غالباً ما تتقاطع المشكلة قيْد البحث مع كثير من التخصّصات العلميّة، مثل الرياضيات، والفيزياء، والجغرافيا، والأحياء؛ ما يحقّق التكامل الأفقي بين المباحث والكفايات والمهارات المختلفة في الوقت نفسه.
- يوفّر هذا النوع من التعلم الفرص المناسبة للطلبة؛ لاكتساب فهم عميق للمحتوى، إضافة إلى مهارات القرن الواحد والعشرين.
- يساعد على التنويع في أساليب التقويم؛ إذ إنّ التعلم بالمشروع يتطلب تغيير أطر التقييم التقليديّة إلى أخرى جديدة تتناسب مع طبيعه العمل بالمشاريع.
- يؤدّي تنفيذ استراتيجية التعلم بالمشروع على نطاق واسع حتماً إلى تغيير الثقافة السائدة في المدارس، خاصة تلك الموجودة في البيئات الاجتماعيّة المهمّشة (Ravitz, 2010).

ولضمان فعاليّة التعلم بالمشاريع، لا بدّ من توافر العناصر الأساسيّة الآتية:

١. **طبيعة المحتوى التعليمي (محتوى هادف):** يركّز التعلم بالمشروع في جوهره على تعليم الطلبة المعارف والمهارات اللازمة في كلّ مرحلة تعليميّة، والمستمدة من المعايير والمفاهيم الأساسية من المادة التعليميّة المستهدفة (كيمياء، رياضيات... إلخ).

٢. **مهارات القرن الواحد والعشرين:** يتعلم الطلبة من خلال المشروع بناء كفايات لازمة لعالَم اليوم، مثل: حلّ المشكلات، والتفكير النقدي، والتعاون والتواصل، والإبداع/ الابتكار، التي يتم تدريسها، وتقييمها بشكلٍ واضح.

٣. **التحقيق/ البحث العميق:** يشارك الطلبة في عمليّةٍ محكمة وطويلة، في طرح الأسئلة، وتطوير الأجوبة أثناء المشروع، مستخدمين في تنفيذه الموارد المتاحة.

٤. **الأسئلة الموجّهة:** يركز العمل بالمشروع على توجيه أسئلة مفتوحة النهاية التي تثير فضول الطلبة واهتمامهم، وتساعدهم في استكشاف المطلوب.

٥. **الحاجة إلى المعرفة:** يحتاج الطلبة بالضرورة إلى اكتساب المعرفة، وفهم المفاهيم، وتطبيق المهارات؛ من أجل الإجابة عن الأسئلة الموجّهة، وتنفيذ المشروع.

٦. **القرار والخيار:** يُسمح للطلبة إجراء بعض الخيارات حول المراحل والفعاليات والأنشطة، واتّخاذ القرار في كيفيّة تنفيذها، وكيفية إدارة وقتهم؛ للوصول إلى مخرجات المشروع، ويرشدهم في ذلك المعلمون، تبعاً للعمر، وصعوبة التجربة (المشروع).

٧. **النقد والمراجعة:** يتضمّن المشروع مرحلة يقدِّم الطلبة فيها معلومات عن مشروعهم، ويتلقّون تغذية راجعة عن جوْدة عملهم؛ ما يؤدّي بهم إلى تعديل المشروع ومراجعته، أو إجراء مزيدٍ من التحقيق والبحث؛ لتحسين المخرج النهائي للمشروع.

٨. **الجمهور العام:** يشرح الطلبة عملهم (المشروع، ومراحله، ومخرجاته) لأشخاص آخرين غير الزملاء والمعلمين.

يوجد ثلاثة محاور لنجاح التعلّم القائم على المشاريع، هي:

١. العرض: معرفة الطلبة منذ البداية بأنّهم سيقومون بعرض نتاج (مخرج) مشروعهم لآخرين؛ لمشاهدته (ملاحظته)، وإبداء الرأي فيه.

٢. مراحل المشروع المتعددة: مراجعة المعلم لعمل الطلبة (المشروع) في مراحله المتعددة؛ لتقديم تغذية راجعة لهم، ولمعرفة مدى تقدّمهم في المشروع.

٣. النقد البنّاء: عقد جلسات مراجعة لكلّ مرحلة في المشروع، وتقديم ملحوظات بنّاءة في جوٍّ مريح ومحفّز للعمل.

يرى كوك وويفنج (Cook and Weaving، 2013) أنّ تطوير الكفايات الرئيسة من خلال العمل بالمشروع، يقوم على مبادئ التدريس الآتية:

١. التعلم القائم على المهام (التعلم من خلال المَهمّة): يطوّر المتعلمون كفاياتهم الرئيسة من خلال مهام حقيقيّة نَشِطة وأصيلة، يستلزم تنفيذها، وتحقيق أهدافها التعاون بين أفراد المجموعة.

٢ توظيف التعليم التعاوني والفردي: يتعاون الطلبة بعضهم مع بعض، لكنهم أيضاً يعملون بشكلٍ مستقلّ، ويديرون تعليمهم بأنفسهم.

٣ المعلم والمتعلم يقودان العمليّة التعليميّة: بينما يتركز تعلّم الطلبة في المقام الأول على العمل والتجريب والعمل، إلّا أنّ هذا يقترن بالتعليم الصريح من جانب المعلمين، حيث إنّ المتعلمين في حاجة إلى دعم لتطوير قدرتهم على التعلّم بشكلٍ مستقل.

٤ الأنشطة تجديديّة ومبتكرة من الناحية التكنولوجيّة: ينضوي تعلم الكفايات الأساسيّة على استخدام بيداغوجيا محتوى ذات الصلة بتكنولوجيا المعلومات والاتّصالات، وتكنولوجيا الهاتف النقّال.

٥ تنفيذ فعاليّات المشروع داخل المدرسة وخارجها: تعزيز فكرة تنفيذ أنشطة لامنهجيّة متعلقة بالمشروع خارج جدران المدرسة وساعات الدوام المدرسي (Cook and Weaving,2013).

التخطيط لمشروعات التعلم:

تحتاج المشاريع إلى تخصيص الوقت اللازم لإنجازها. وقد تستغرق هذه المشروعات بضعة أيام، أو أسابيع، أو فترة أطول، والتخطيط أمرٌ ضروريّ لتحقيق النجاح، وهو ينضوي على عوامل عدّة، منها: تحديد أهداف ونتائج محددة للتعلم، وربطها بسياقات حياتية، واستخدام المصادر الأوليّة في كثير من الأحيان؛ لدعم التفسير والاكتشاف، وتزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المستمرة والثابتة، إضافة إلى مساعدتهم في إدارة الوقت، واستخدام أدوات التعاون الرقميّة عند الحاجة.

وعند تنفيذ فكرة التعلّم بالمشروع، على المعلم أن يراعي الآتي:

على الرغم من أنّ التعلّم القائم على المشروع يزوّد الطلبة بمهارات لا غنى عنها، ويتيح لهم توسيع مداركهم للتفكير فيما وراء المعرفة، كان لا بد من تجنب تكليفهم فوق طاقتهم المادية والاجتماعية، إضافة إلى مراعاة ألّا ينشغل الطلبة بالمشاريع التعليميّة للمواد على حساب تحصيلهم العلمي، ونظراً لكثرة المشاريع التعليميّة في المقرّرات الدراسيّة في الفصل الدراسي الواحد، كان لا بد من الاتفاق بين المعلمين على ألّا تشمل المشاريع جميع المقررات الدراسية للطالب الواحد، مع الحرص على توافق الزمن مع متطلّبات المشروع.

سابعاً استراتيجية الصف المعكوس (المقلوب):

هي استراتيجية تعتمد على التعلّم المتمركز حول الطالب (تنعكس الأدوار جزئياً، أو كلياً بين الطالب والمعلم وَفق الموقف التعليمي)؛ بحيث تصبح نسبة مشاركة الطلبة في الحصّة التعليميّة لا تقلّ عن ٧٠٪، عن طريق تنظيم أنشطة موجّهة، يكون فيها الطالب ذا رأيٍ مسموعٍ، ولكن بتوجيهٍ من المعلم.

والتعلم المعكوس (المقلوب) طريقة حديثة يتمّ فيها توظيف التقنيّات الإلكترونيّة الحديثة بطريقة تتيح للمعلم إعداد الدروس على شكل مقاطع فيديو أو غيرها من الوسائط التعليمية والالكترونية، الهدف منها هو إطلاع الطلبة عليها قبل الحضور للحصة الصفية. ويتمّ تخصيص وقت الحصة لمناقشة الأنشطة والتدريبات والمشاريع وحل المشكلات،

وبذلك يضمن المعلم الاستثمار الأمثل لوقت الحصة، حيث يناقش المعلم الطلبة في المادة التي شاهدوها مسبقاً، ويقيّم مستوى فهمهم، ويصمّم الأنشطة والتدريبات بناءً على ذلك لتوضيح المفاهيم والمعلومات، وتطوير المعارف والمهارات. ويشرف على أنشطتهم وتفاعلهم باستمرار، ويقدّم الدعم المناسب، مع مراعاة الفروق الفرديّة. والجدير بالذكر أنّ تعلم الطلبة يصبح في البيت، وخارج الصف، من خلال الوسائط، كالفيديو، والعروض التقديمية، والكتب الإلكترونية المطورة، وغيرها.(Johnson et al, 2014)

وقد عرّف (بيشوب) الصف المقلوب (المعكوس) بأنّه طريقة تعليميّة تتشكّل من مكوّنين أساسيّين، هما: الأنشطة التعاونيّة التفاعليّة الجماعيّة داخل الفصل، ومشاهدة المادة التعليميّة عبر الحاسوب خارج غرفة الصف. (Bishop, 2013)

متطلّبات الصّفّ المقلوب (المعكوس):

- **بيئة تعليميّة مرنة:** حيث تتحوّل البيئة الصفيّة إلى بيئة تفاعليّة نشطة، فيها الحركة، والضوضاء، والنّقاشات، وعلى المعلم تقبُّل هذه البيئة غير التقليديّة، بل تعزيزها، وتشجيعها؛ لتحقيق التعلّم المطلوب.
- **تغيُّر في مفهوم التعلّم:** يتطلّب تبنّي هذا النمط التعليمي تغيير فلسفة التعليم من عمليّة يكون المعلم هو محورها وقائدها إلى عمليّة يكون فيها هو الوسيط والموجّه والميسِّر، بينما يكون الطالب نَشِطاً وإيجابياً ومسؤولاً عن عمليّة تعلّمه.
- **تقسيم المحتوى، وتحليله بشكل دقيق:** لتحديد المادة التعليميّة الواجب تحضيرها بدقة.
- **توافر معلمين مدرَّبين ومهيَّئين:** بما أنّ هذا النمط لا يستغني عن دور المعلّم، تزداد الحاجة إلى وجود معلمين قادرين على التعامل معه، حيث يتطلب اتّخاذ عديد من القرارات المتنوعة المهمّة.

ميزات التعلُّم المعكوس (المقلوب):

من أهم ما يميز التعلم المعكوس (المقلوب) أنه يلبي احتياجات الطلبة في عصر المعرفة، بما يوفرة من التماشي مع متطلبات عصر المعرفة والرقمنة، والمرونة، والفاعلية، ومساعدة الطلبة المتعثرين أكاديمياً، وزيادة التفاعل بين المعلم والطلبة، والتركيز على مستويات التعلم العليا، ومساعدة الطلبة على التفوق، وتحسين التحصيل، والمساعدة في قضية الإدارة الصفية، والشفافية، والتغلب على قضية نقص إعداد المعلمين (Goodwin&Miller, 2013).

ويمكن توضيح ذلك على النحو الآتي:

١. مَنْحُ الطلبةِ الفرصة للاطّلاع الأوّلي على المحتوى قبل الحصة، واستثمار وقت الحصة بشكلٍ أفضل.
٢. تحسين تحصيل الطلبة، وتطوير استيعابهم المفاهيم المجرّدة.
٣. التشجيع على الاستخدام الأمثل للتقنيّة الحديثة في التعليم.
٤. توفير آليّة لتقييم استيعاب الطلبة. فالاختبارات والواجبات القصيرة التي يجريها الطلبة هي مؤشّرٌ على نقاط الضعف والقوة في استيعابهم المحتوى؛ ما يساعد المعلّم على التعامل معها.
٥. توفير الحريّة الكاملة للطلبة في اختيار المكان والزّمان والسّرعة التي يتعلّمون بها.

٦ توفير المعلمين تغذية راجعة فوريّة للطلبة في الحصّة داخل الصف.
٧ تشجيع التواصل بين الطلبة من خلال العمل في مجموعات تعاونيّة صغيرة.
٨ المساعدة في سدّ الفجوة المعرفيّة التي يسبّبها غياب الطلبة القسري أو الاختياري عن الصفوف الدراسية.
٩ يتيح للطلبة إعادة الدرس أكثر من مرة، بناءً على فروقاتهم الفردية.
١٠ يوظّف المعلم وقت الحصة أكثر؛ للتوجيه، والتحفيز، والمساعدة، كما يبني علاقات أقوى بين الطلبة والمعلم، فيتحوّل الطالب إلى باحث عن مصادر معلوماته؛ ما يعزّز التفكير الناقد، والتعلّم الذاتي، وبناء الخبرات، ومهارات التواصل والتعاون بين الطلبة (متولي وسليمان، ٢٠١٥).

التعلّم المعكوس والنظريّة البنائيّة:

تُوجِّهُ الاتجاهات التعليميّة الحديثة أنظارها نحو النظريّة البنائيّة؛ لتغيير العمليّة التعليميّة وتطويرها، والخروج عن النمط التقليدي السائد في التعليم. وترى البنائيّة أنّ المتعلّم نشط، وهو مسؤول عن عمليّة تعلّمه، ويبني معرفته بنفسه. وتعطي البنائيّة أهميّة كبيرة للمعرفة المسبقة التي يمتلكها المتعلّم؛ ليبني عليها معرفته الجديدة، كما تركّز على العمل التعاوني الجماعي، وتطوير مهارات التفكير والعمل لدى المتعلم. وبما أنّ البنائيّة تعطي دوراً أكبر للمتعلّم، فإنّها تحوّل دور المعلم بشكل كبير من دور مركزي يقود العمليّة التعليميّة، ويكون فيه مصدر المعرفة، ليتحول إلى دورٍ توجيهي إرشادي.

وقد بيّنت الدراسات، كدراسة الشكعة (٢٠١٦)، ودراسة (بيشوب Bishop, 2013)، ودراسة قشطة (٢٠١٦)، ودراسة الزين (٢٠١٥) أنّ التعلّم المعكوس هو نمطٌ تعليميّ يمتاز بخصائصه البنائيّة على جميع المستويات، وفي جميع مراحل التنفيذ، حيث توضّح تلك الدراسات أنّ التعلّم المعكوس يقدّم المعرفة اللازمة لبناء المفهوم بشكلٍ مبدئيّ يشاهده الطالب، ويفهمه بنفسه. بينما يُتاح وقت الحصة لمناقشة التعلّم الذي يحمله الطلبة إلى الصف، ومن ثَمّ القيام بالأنشطة والتطبيقات خلال الحصّة، بناء على ذلك. وبهذا يتمّ خارج الصفّ اكتساب المستويات الدنيا من التفكير، مثل: الفهم، والحفظ، والتذكر، بينما يتم التركيز داخل الفصل على مهارات التفكير العليا، مثل: التطبيق، والتقويم، وحلّ المشكلات.

يدعم الصفّ المقلوب التفاعل، والنشاط الجماعي، ويعزز ثقة الطالب بنفسه، ويحفّزه على المشاركة والتفاعل، كما يوفّر التعلّم المعكوس بيئةً صفيّةً غنيّةً بالمثيرات، وأساليب التعلّم المتنوعة؛ ما يحقّق للمتعلم التعليم النوعي والتعليم هذا المعنى، كما يُخرِج الحصّة عن النمط التلقيني المُملّ.

وتتيح طريقة تنفيذ التعلّم المعكوس للمعلم التقييم المستمر خلال الحصة على مستوى المتعلمين، وفهمهم للمادة، وهذا يقدّم ميزتين كبيرتين لهذا النوع من التعليم، هما: التقويم البنائي الذي يضع المعلم على علم مستمر بمستوى الطلبة، وطريقة تقدمهم في المادة، إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، ووضع الاختبارات والأنشطة الصفيّة الفردية والجماعية، بناء على ذلك (الزين، ٢٠١٥).

ثامناً استراتيجية لعب الأدوار:

تعدُّ استراتيجية (لعب الأدوار)، وما تتضمّنه من ألعابٍ ومحاكاة، من الأمور المألوفة عند الأطفال، وهذا يؤكّد لنا استعداد الأطفال للتفاعل مع هذه الاستراتيجية بشكلٍ رائع؛ لذا على معلّمي الصفوف الأساسية الاستفادة من هذه الميزة لدى طلبتهم.

ميزات هذه الاستراتيجية:

١. سرعة تعلم الطلبة بهذه الطريقة، واستمرار أثرها عندهم.
٢. تساعد هذه الطريقة على تنمية علميات التفكير والتحليل عند الطلبة.
٣. تُضفي روحاً وجوّاً من الحيوية والمرح على الموقف التعليمي.
٤. تساعد هذه الاستراتيجية على التواصل الإيجابي بين الطلبة، وتنمية الروح الاجتماعيّة، والأُلفة، والمحبة بينهم.
٥. تساعد على اكتشاف ذوي الكفاءات والقدرات المتميّزة العالية من الطلبة.
٦. تعالج السلوكات السلبيّة عند الطلبة، مثل الانطواء.

خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية:

- إعادة صياغة الدرس، باستخدام حوار تمثيلي، وشرح الاستراتيجية للطلبة.
- توزيع الأدوار على الطلبة.
- اعتبار الصف مسرحاً، حتى لو كانت التجهيزات بسيطة.
- اختيار المشاهِدين، والملاحِظين من الطلبة، وتكليفهم بمَهمّات تعتمد على مشاهدتهم.
- انطلاق التمثيل، ولعب الأدوار- المتابعة - إيقاف التمثيل. (عبيد، وليم، ٢٠٠٤)

التعامل مع الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة:

يُعدُّ التعليم -في جميع مراحله- الركيزة الأساسية للمجتمع الفلسطيني، وهو لكلّ شخص كالماء والهواء، وهو ليس مقصوراً على فئة دون الأخرى. إنّ التعليم يسعى إلى إحداث التغيّر المرغوب في سلوك الطلبة؛ من أجل مساعدتهم على التكيُّف في الحياة، والنجاح في الأعمال التي سوف يؤدّونها بعد تخرجهم في الجامعات. وتكفّلت وثيقة الاستقلال بضمان الحق في التعليم لجميع أفراد المجتمع الفلسطيني، بما في ذلك الأفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة.

وانسجاماً مع توجّهات وزارة التربية والتعليم تجاه دمج الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة مع زملائهم في المجتمع، وفي بيئة تعلمهم الطبيعية، سنقدّم مجموعة من الإرشادات التفصيلية للمعلم للتعامل مع هؤلاء الطلبة.

إرشادات التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة:

اهتمت الوزارة بحقوق الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، فقد تبنّت عديداً من البرامج التي تُسهم في دمج هؤلاء الطلبة في المدارس، منها: برنامج التعليم الجامع، وبرنامج غرف المصادر. وهذه مجموعة من الإرشادات مقدمة للمعلم، حول كيفية التعامل مع الفئات التي يتم دمجها ضمن الطلبة في المدارس:

١ ذوو الإعاقة البصرية:

- توفير الإضاءة المناسبة في أماكن جلوس الطالب.
- تشجيع الطالب على استعمال الأدوات المعينة عند الضرورة، كالمسجّلات، والنظّارات الطبيّة، مع إعطائه الوقت اللازم.
- استخدام اسم الطالب عندما يكون ضمن جماعة؛ حتى يتأكد أنّ كلام المعلم موجّهاً إليه، وقراءة كلّ ما يُكتب على السبورة.
- السماح للطالب الكفيف كلياً استخدام آلته الخاصة؛ لكتابة ملحوظاته، أو حلّ واجباته، دون أي إحراج.

٢ ذوو الإعاقات السمعيّة:

- التحدُّث بصوت عالٍ مسموع، وليس مرتفعاً، ولتكن سرعتك في الكلام متوسطة.
- إعادة صياغة الفكرة أو السؤال ليصبح مفهوماً، والحصول على التغذية الراجعة من الطالب باستمرار.
- استخدام المعينات البصريّة إلى الحد الأقصى الممكن، مع إعطاء الفرصة للطالب للجلوس في المكان الذي يتيح له الإفادة من المعينات البصريّة.
- تشجيع الطالب سمعياً على المشاركة في النشاطات الصفيّة، وتطوير مهارات التواصل لديه.

٣ الطلبة الذين يعانون اضطرابات نطقيّة:

- التحلّي بالصبر أثناء الاستماع لهم.
- تجنُّب مساعدته أثناء كلامه؛ منعاً للإحراج.
- تشجيع هؤلاء الطلبة على العمل الجماعي، مع تجنّب توجيه التدريب الصارم لهم.
- استخدام اللغة السليمة في مخاطبة الطالب في كلّ المواقف.

٤ ذوو الإعاقة الحركيّة:

- إيلاء الطالب ذي الصعوبات الحركية الاهتمام الكافي في الحدود والمواقف المناسبة.
- توفير البدائل من الأنشطة والمواقف الملائمة لإمكاناته، وقدراته، واحتياجاته.
- العمل على رفع معنوياته عن طريق إقناعه بالقيام بالإنجاز السليم مثل غيره من الطلبة العاديين، وتكليفه بمَهمّات تناسب إمكاناته.
- عدم التعامل معه بشكل مفاجئ، بل لا بدّ لأيّ خطوة تخطوها معه أنْ يكون مخطّطاً لها جيداً.

٥ الطلبة بطيئو التعلّم:

- استخدام أساليب التعزيز المتنوعة مباشرة بعد حصول الاستجابة المطلوبة.
- التنويع في أساليب التعليم المتّبعة التي من أهمها: التعليم الفردي، والتعليم الجماعي.
- الحرص على أنْ يكون التعليم وظيفياً يخدمه في حياته، ويُخطّط له مسبقاً على نحو منظّم.
- التركيز على نقاط الضعف التي يعاني منها هؤلاء الطلبة، وتقوية الجوانب الإيجابية، ونقاط القوة عندهم.

٦ ذوو صعوبات التعلّم:

- ضرورة جلوس هذه الفئة في الصفّ الأمامي؛ لتجنبها كلّ ما يشرد الذهن، ويشتت الانتباه.
- إشراك الطالب في الأنشطة المختلفة، وتكليفه ببعض الأعمال البسيطة التي تلائم قدراته.
- ضرورة تبسيط المفاهيم باستعمال وسائل تربوية (سمعية، وبصرية، ومحسوسات)، بحيث تكون ذات معنى للطالب.
- تحفيز الطالب على المشاركة داخل الصف، وتشجيعه على العمل الجماعي.

٧ الطلبة المتفوّقون:

- إجراء تعديل في مستويات الأنشطة حين اكتشاف المعلم ما يدل على وجود طالب متفوق، بحيث يتولد التحدي عند الطلبة الآخرين، ويرفع من مستوى الدافعية عند هذا الطالب.
- إعلام أولياء أمور الطلبة المتفوقين بشكلٍ دوري ومستمر عن الأنشطة الخاصة بهؤلاء الطلبة، وتوضيح دورهم تجاه أبنائهم المتفوقين، من حيث توفير الجو المناسب، والإمكانات المطلوبة لتنمية مواهبهم وقدراتهم، ورعايتها.

التقويم:

يُعَدّ التقويم ركناً أساسياً من أركان العملية التعليمية وجزءاً لا يتجزأ منها، فهو الوسيلة التي يمكن من خلالها معرفة ما تم تحقيقه من أهداف، ومن خلاله يمكن تحديد الجوانب الإيجابية والسلبية في العملية التعليمية وتشخيص جوانب الضعف والقصور فيها من أجل اتخاذ الإجراءات المناسبة.

وهو عملية منهجية تقوم على أسس علمية؛ لإصدار أحكام تتسم بالدقة والموضوعية على مدخلات أيّ نظام تربوي، وعملياته، ومخرجاته، ومن ثمّ تحديد جوانب القوة والقصور في كل منها، تمهيداً لاتخاذ قرارات مناسبة لإصلاحها. ولا يقتصر الهدف من التقويم على تحديد مستويات الطلبة، بل يتمثل في تحسين العملية التعليمية التعلمية، وفق معايير الجودة والامتياز (كاظم، ٢٠٠٤).

ومن التوجهات التربوية الحديثة ما يعرف بالتقويم الأصيل الذي يعتمد على الافتراض القائل: إنّ المعرفة يتم تكوينها وبناؤها بوساطة المتعلم، وتختلف تلك المعرفة من سياق لآخر. وتقوم فكرة هذا النوع من التقويم على تكوين صورة متكاملة عن المتعلم في ضوء مجموعة من البدائل؛ أي أنّ تعلم الطالب وتقدمه الدراسي يمكن تقييمهما بوساطة أعمال ومهامّ تتطلب منه انشغالاً نشطاً، مثل البحث والتحري لحل المشكلات، والقيام بالتجارب الميدانية، وهذه الطريقة في تقويم الطلبة تعكس تحولها من النظرة الإرسالية للتعلم (التلقين) إلى النظرة البنائية. (ascd, 2005)

تعريف التقويم الأصيل:

هو التقويم الذي يقوم على الافتراض القائل: إنّ المعرفة يتم تكوينها وبناؤها بوساطة المتعلم، وهي تختلف من سياق لآخر. ويقيس التقويم الأصيل أداء الطلبة في مواقف حقيقية قريبة بقدر الإمكان من الواقع، حيث يقوم الطلبة بأداء مهام، وتكليفات مشابهة للمهام الحياتية خارج المدرسة. إنّ التقويم الأصيل يهيئ الطلبة للحياة، فهو واقعي؛ لأنه يتطلب منهم إنجاز مهمات لها معنى، ويحتاجونها في حياتهم الواقعية، كما يتضمن حل مشكلات حياتية.

(Tanner, 2001)

ويمكن تعريف التقويم الحقيقي بأنه تقويم بنائي يعكس إنجازات الطلبة في مواقف حقيقية واقعية، وهو نشاط يرافق عملية التعليم والتعلم، يمارس فيه الطلبة مهارات التفكير العليا، مثل حل المشكلات، واتخاذ القرارات في مواقف حياتية، وهو عملية إنتاجية تفاوضية، تتيح للطلبة التقييم الذاتي، وفق محكات أداء معروفة:

- يقيس المهارات بشكل مباشر، ويدمج بين التقويم الكتابي والأدائي.
- يرصد تعلم الطلبة على مدار الزمن.
- يوجه المنهاج، ويتوافق مع أنشطة التعليم ونتاجاته.
- يشجع التفكير التباعدي والتشعبي.
- يشجع العمل الريادي القائم على التحليل والمبادرة والعمل التعاوني (Campbell, 2000).

تحولات في التقويم: (Popham, 2001)

هو التحول من تحقيق الكفاية إلى تحقيق الجودة والامتياز، ويظهر ذلك من خلال الآتي:

١. التحول من سياسة الاختبارات إلى التقويم المتعدد، واستثمار نقاط القوة للطلبة في جميع المجالات، وتوظيفها في المواقف التعليمي التعلمي.

٢. التحول من اختبار القدرات المعرفية إلى القدرات المتعددة القدرات الإدراكية (حل المشكلات، والتفكير النقدي...)، وكفاءات ما وراء المعرفة (التأمل، والتقييم الذاتي)، وكفاءات اجتماعية (قيادية، والإقناع، والتعاون، والعمل الجماعي...)، التصرفات العاطفية (المثابرة، والدافع الذاتي، والفعالية الذاتية، والاستقلالية، والمرونة...).

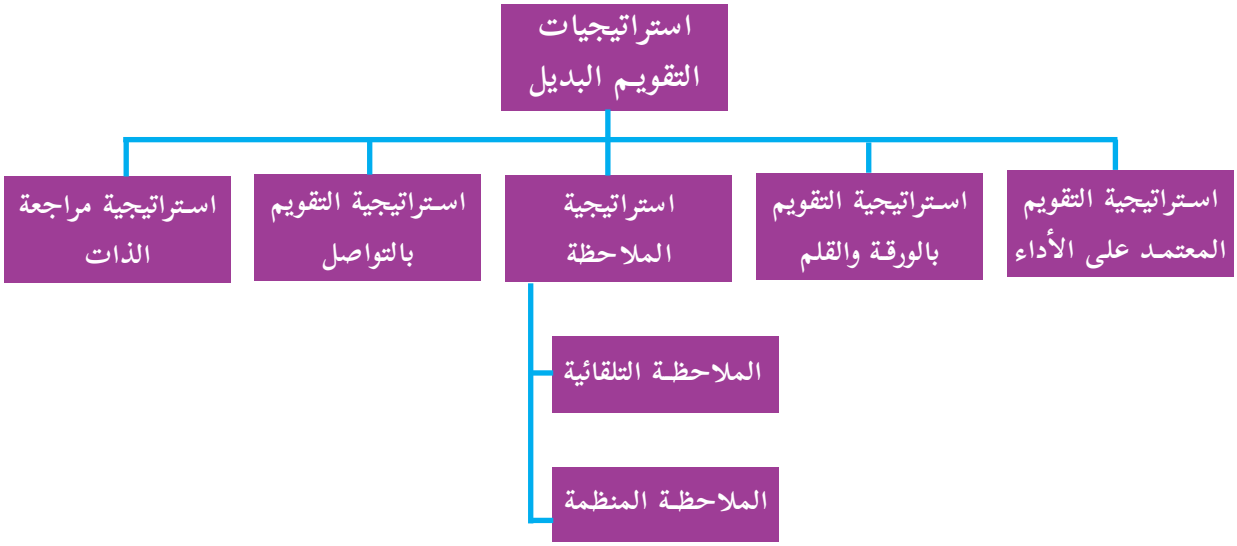
٣. التحول من تقويم منفصل إلى متكامل، وتقويم الطالب على كل ما يستطيع أداءه بالمعارف والمهارات والاتجاهات التي تعلمها، ويربط ذلك بتقويم جميع عناصر النظام التربوي.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

الاستراتيجيات: (التقويم المعتمد على الأداء، والورقة والقلم، والملاحظة، والتواصل، ومراجعة الذات).

الأدوات: (سلالم التقدير العددي، وسلالم التقدير اللفظي، وسجل وصف سير التعلم، والسرد القصصي)، ويتم اختيار الأداة أو الأدوات التي تناسب الموقف التعليمي التعلمي. (اللجنة الوطنية المصغرة للمناهج المطورة، ٢٠١٦)

استراتيجيات التقويم البديل: (الفريق الوطني للتقويم، ٢٠٠٤)



أدوات التقويم البديل:

أدوات التقويم البديل: (عودة، ٢٠٠٥)

١. قوائم الرصد أو الشطب، وقائمة الأفعال والسلوكات التي يرصدها المعلم، أو المتعلم لدى قيامه بتنفيذ مهارةٍ ما، وذلك برصد الاستجابات على فقراتها، باختيار أحد تقريرين من الأزواج الآتية: صح أو خطأ، وتُعد من الأدوات المناسبة لقياس مخرجات التعلم.

٢. سلالم التقدير الرقميّة واللفظيّة: تقوم سلالم التقدير على تجزئة المهمّة، أو المهارة التعليمية إلى مجموعة من المهام الجزئية بشكلٍ يُظهر مدى امتلاك الطلبة لها، وَفْقَ تدريج من أربعة أو خمسة مستويات.

٣. سجلّ وصف سير التعلم: من خلال إطلاع المعلم على كتابات الطلبة وتعبيراتهم، بحيث يتم ربط ما تعلموه مع خبراتهم السابقة ومواقف الحياة، وهذا يتطلب بيئة آمنة تشجع الطلبة على التعبير بحرية عما يشعرون به دون خوف.

٤. السجلّ القصصي: يقدم السجل صورة عن جوانب النمو الشامل للمتعلم، من خلال تدوين وصف مستمر لما تمّت ملاحظته على أدائه.

٥. ملف الإنجاز: لتجميع عينات منتقاة من أعمال الطلبة، يختارونها تحت إشراف المعلم، ويتم تقويمها، وفق معايير محددة.

٦. مشروعات الطلبة: عمل نشاط يختاره الطالب بتوجيه المعلم ذي علاقة بموضوع الدراسة، ويتم إنجازه داخل المدرسة وخارجها، وله مراحل عدّة، ويستغرق عدة أيام، أو عدة شهور.

٧. لعروض: يعرض الطلبة إنجازاتهم في أداء المهمّات (تقرير بحث، ولوحة فنية، وحل مسالة...) أمام بقية زملائهم.

٨. صحائف الطلبة: تقارير ذاتيّة، يُعدّها الطالب عن أدائه في إنجاز المهام الحقيقية، شاملة ما يراه من نقاط قوة، ونقاط ضعف، فضلاً عن تأمّلاته الذاتيّة حول الأداء.

مقارنة بين التقويم البديل والتقويم التقليدي: (زيتون، ٢٠٠٣)

التقويم البديل	التقويم التقليدي
يأخذ شكل مهام حقيقية، مطلوب من الطلبة إنجازها، أو أداؤها.	يأخذ شكل اختبار تحصيلي، والأسئلة كتابية، وقد لا يكون لها صلة بواقع الطلبة.
يتطلب تطبيق المعارف والمهارات، ودمجها لإنجاز مَهمة.	يتطلب تذكر معلومات سبق لهم دراستها.
يوظف الطلبة مهارات التفكير العليا؛ لأداء هذه المهمات (مهارات التطبيق، والتحليل، والتقييم، والتركيب).	يوظف الطلبة عادة مهارات التفكير الدنيا؛ لإنجاز المهمات الموكلة إليهم (مهارات التذكر، والاستيعاب).
يستغرق إنجاز المَهمة وقتاً طويلاً نسبياً يمتد لساعات، أو أيام عدة.	تستغرق الإجابة عن الاختبارات التحصيلية وقتاً قصيراً نسبياً (بين ١٥ دقيقة إلى ١٢٠ دقيقة عادة).
يمكن أن يتعاون مجموعة من الطلبة في إنجاز المَهمة.	إجابة الطلبة على الاختبار التحصيلي فردية.
يتم تقدير أداء الطلبة في المهامّ، اعتماداً على قواعد (موازين) تقدير.	يُقدَّر أداء الطلبة في الاختبار بالدرجة (العلامة) التي حصل عليها، بناءً على صحة إجابته عن الأسئلة.
يتم تقييم الطلبة بأساليب عدة: اختبارات الأداء، وحقائب الإنجاز، ومشاريع الطلبة... إلخ.	يقتصر تقييم الطلبة عادة على الاختبارات التحصيلية الكتابية.

توجهات في التقويم:

التقويم هو تحديد قيمة الأشياء، وهو الحكم على مدى نجاح الأعمال والمشروعات، ويعدّ التقويم أساساً من مقومات العملية التعليمية؛ نظراً لما للتقويم من دور مهمّ، وأهمية كبرى في مجال تطوير التعليم.

ويُعدّ الرياضيات من أبرز الموضوعات التعليمية، وبالتالي، فإنّ تحقيق أهدافها له أهمية خاصة في تحقيق الأهداف التربوية، ومن هنا تبرز أهمية التقويم كعنصر من عناصر المنهاج؛ إذ إنّ الهدف منه هو التحقق من مدى تحقيق الأهداف، ولمادة الرياضيات سمة خاصة لا بد أن تنعكس في طرق التقويم، وأساليبه، وهي:

- اشتمل التقويم على جوانب من التعلم السابق الذي اكتسبه الطالب؛ فالرياضيات مادة تراكمية.
- اعتماد الأسلوب الاستقرائي في معظم الأحيان؛ لأنّ تجزئة المفاهيم، وطرح الأسئلة على هذه الأجزاء يفيد في الاختبارات، وكذلك في التقويم التكويني.
- تركيز التقويم على الغايات التربوية المأمولة، التي تنعكس بصورة أهداف واجراءات ذات مستويات معرفية متعددة.
- عدم اقتصار التقويم على الاختبارات فقط، بل لا بد من استخدام وسائل أخرى للتقويم، مثل: تنفيذ المشاريع، وعمل المقابلات، وجمع البيانات وملاحظتها، واستخدام وسائل التقانة؛ من معلومات مكتوبة، أو مسموعة.

- تضمين تمرينات ومسائل؛ لإتقان خوارزميات العمليات الحسابية الأربعة، والتحقق من صحة الحل، والتقدير، والحساب الذهني.
- تضمين استخدام الوسائل المختلفة، والتمثيلات المنوّعة وفق النشاط المراد التعامل معه، مثل (الأدوات الهندسية، وخط الأعداد، وشبكة المربعات، والآلة الحاسبة...).
- عدم اقتصار التقويم على الجوانب المعرفية فقط، بل يتعداها ليغطي الجوانب الإجرائية، وحل المشكلات.

نتاجات التّعلُّم:

نتاجات التعلم: كل ما يكتسبه المتعلم من معارف ومهارات وقيم في دراسته لمنهاج معين، وهي خصائص عامة يكتسبها المتعلم، وتتمحور ضمن مجالات ثلاثة:

- نتاجات عامة: وهي مهارات الفنون العقلية(نتاجات القدرات العقلية العليا والتفكير): بحث، تحليل، حل مشكلات، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد،...إلخ.
- نتاجات عائلة التخصص: تهتم التربية الإسلامية مثل باقي المواد التربوية بالنتاجات السلوكية والواقعية الحياتية، إضافة إلى النتاجات التثقيفية والمهارات اللغوية.
- نتاجات التخصص: وهي نتاجات تعلم مادة التربية الإسلامية.

نتاجات تعلم التربية الإسلامية:

١- الإيمان بالله تعالى عن اقتناع ، والشعور بمسؤوليته عن أعماله.
٢- امتلاك المهارات الحياتية، والتي تمكن الانسان من العيش الكريم في مجتمع يسوده الود والوئام، ومنها: حل المشكلات، وتحليل المواقف.
٣- نمو مهارة التلاوة والقراءة وفهم المقروء، والتدبر فيه .
٤- الأداء العملي الصحيح للعبادات
٥- التطبيق الصحيح لمفاهيم الدين في الحياة من التسامح والعفو والتماس العذر.
٦- توجيه النية والقصد لما هو أسمى ابتغاء الأجر والثواب.
٧- الاعتزاز بالدين والافتخار برسول الله ﷺ وبالسلف الصالح واتخاذهم قدوة.

المبادئ (المعايير) التي يعتمد عليها منهاج التربية الإسلامية، وتشمل:

١ التكامل الأفقي والعمودي:

مجالات محتوى التربية الإسلامية متعددة كعلوم القرآن، والعقيدة الإسلامية، والأحاديث النبوية، والسير والتراجم، والفقه، والفكر والأخلاق والسلوك، والمنهاج الفلسطيني يدعم الترابط الأفقي بين المجالات المختلفة ويعززه، ويبني على الترابط والتعمق في المفاهيم عموديًّا في السنوات والمراحل المختلفة على أساس العلاقات المتبادلة بين مجالات المحتوى، بدلًا من تقديمها كموضوعات منفصلة للطلبة، ويركز على تمييز المتعلّمين لمفاهيم التربية الإسلامية وتطبيقها في الحياة العملية.

٢ التّعلُّم:

تُطرح أفكار ومفاهيم ومضامين التربية الإسلامية بطريقة استكشافية تحفز المتعلمين، وتحقق المتعة، وتطوّر الفهم المعمق لهم، ويحتاج الطلبة إلى فهم هذه المضامين ومدلولاتها بعمق واستخدامها بفاعلية.

ويتطلب الفهم المعمق لمحتوى التربية الإسلامية الانتقال التدريجي من المحسوس إلى شبه المحسوس فالمجرد؛ لبناء المفاهيم وتطويرها.

٣ التواصل:

تعد القدوة الطريقة الأولى لنقل الأفكار والقيم ولايتم ذلك إلا بالإحتكاك والتواصل، فَيُعَدّ التواصل اللفظي والجسدي جزءًا أساسيًّا لتطوير الفهم، فهو أحد الطرق للمشاركة بالأفكار وإيضاحها، فمن خلال التواصل تصبح الأفكار والمضامين الإسلامية مجالًا للتأمل والنقاش، وقد ينتج عنها تعديل التفكير، وتساعد في جعل الأفكار الإسلاميَّة ومعانيها واضحة للجميع، حيث إن الاستماع لتفسيرات الآخرين يتيح فرصًا لتطوير فهم الطلبة، واستكشاف توجهات وأفكار تربوية منبثقة من الشريعة الإسلامية تطور قدرات الطلبة على الربط والتحليل والنقد والتمثل.

٤ التكنولوجيا:

تُعَدّ التكنولوجيا أداة أساسية في تعلم التربية الإسلامية وتعليمها عند توظيفها بشكل مخطط له، ومنظم ومستمر، والأدوات المستخدمة لكل صف يجب أن تكون متوافرة ومألوفة للطلبة والمعلمين، وتسهم في إغناء بيئة التّعلُّم؛ لتطوير أو تطبيق المعرفة، وتساعد الطلبة على تبادل الأفكار.

٥ التقييم:

يجب أن يكون نظام التقييم جزءًا لا يتجزأ من عمليات التعليم والتّعلُّم، وأن يتخذ أشكالًا متعددة ومختلفة؛ ليوفّر للطلبة تغذية راجعة واضحة ومستمرة عن تعلمهم، ويساعد المعلمين في تطوير أدوات مختلفة؛ لقياس مدى فهم الطلبة لمضامين التربية الإسلامية، ويزود أولياء الأمور بمعلومات حول أداء أبنائهم في سياق أهداف التعليم ومخرجاته، ويوفر للإداريين مؤشرات عن مستويات تعلُّم الطلبة.

٦ تقاطع مهارات القراءة والكتابة مع المحتوى:

يستند تعليم التربية الإسلامية الفعّال إلى تطوير معارف ومهارات القراءة والكتابة، التي تمكنهم من الفهم المعمق للمفاهيم ومعاني الأفكار الإسلامية، فضلًا عن تطوير مهارات الاستدلال من خلال القراءة، ومن خلال الكتابة، يجب أن

يدعم المعلمون باستمرار قدرات الطلبة على الاستدلال، وتحقيق فهم أعمق للمفاهيم، والتعبير عن فهمهم بطريقة مركزة ودقيقة ومقنعة، واكتساب فهم المفاهيم وتعميقها من المواد المكتوبة بمساعدتهم على اكتساب مهارات الاستيعاب، واستراتيجياته، والإفادة من المواد المتنوعة بما فيها المقررات الدراسية، والمجلات، وسياقات التواصل مع الآخرين، والبيانات الواردة في وسائل الإعلام.

٧ العدالة:

من حقّ الطلبة الحصول على تعلّم عالي الجودة يتوافق واهتماماتهم والفروق الفردية بينهم، ولتحقيق ذلك يجب أن يكون لدى المعلمين توقعات عالية من الطلبة جميعهم، وتوفير الفرص لتعلّمهم، وينبغي أن يستفيد الطلبة من مصادر تعليمية عالية الجودة، مع التركيز على الطلبة من ذوي التحصيل المتدني وذوي الاحتياجات الخاصة، ومن هم أعلى من التوقعات على مستوى الصف.

٨ المبادرات الريادية:

تشجيع المبادرات الريادية، حيث يقع على عاتق المنهاج إبراز هذا الجانب من خلال قيام الطلبة بعمل مشاريع حسب الصف والوحدة، حيث التركيز على التخطيط للمشروع، والتركيز على الجوانب العلمية والمهنية، وكذلك فهم معنى المخاطرة، وكيفية التعامل مع المواقف الطارئة.

٩ توجهات في التقويم:

التقويم هو تحديد قيمة الأشياء وهو الحكم على مدى نجاح الأعمال والمشاريع، ويعدّ التقويم أساسًا من مقومات العملية التعليمية؛ نظرًا لما للتقويم من دور مهمّ، وأهمية كبرى في مجال تطوير التعليم.
وتعدّ التربية الإسلامية من أبرز الموضوعات التعليمية، وبالتالي فإن تحقيق أهدافها له أهمية خاصة في تحقيق الأهداف التربوية، ومن هنا تبرز أهمية التقويم كعنصر من عناصر المنهاج؛ إذ إنّ الهدف منه هو التحقق من مدى تحقيق الأهداف، لذا لا بد أن تنعكس في طرق التقويم وأساليبه، وهي:

- اشتمال التقويم على جوانب من التّعلُّم السابق الذي اكتسبه الطالب، فالتربية الإسلامية مادة تراكمية هرمية البناء، خاصة في التلاوة والتجويد.
- اعتماد الأسلوب الاستقرائي في معظم الأحيان؛ لأنّ تجزئة المفاهيم إلى أجزاء، وطرح الأسئلة على هذه الأجزاء يفيد في الاختبارات، وكذلك في التقويم التكويني.
- تركيز التقويم على الأهداف الرئيسة، والتي بدورها سوف تنعكس على الأهداف الفرعية، وأن تعكس الأنشطة والوسائل المستويات المعرفية المختلفة.
- عدم اقتصار التقويم على الاختبارات فقط، بل لا بد من استخدام وسائل أخرى للتقويم، مثل: تنفيذ المشاريع، وعمل المقابلات، وجمع البيانات وملاحظتها، واستخدام وسائل التقانة من معلومات مكتوبة أو مسموعة.
- تضمين استخدام الوسائل المختلفة، والتمثيلات المنوعة حسب النشاط المراد التعامل معه، مثل (الاستماع، وتحليل الأفكار والنصوص،...).
- عدم اقتصار التقويم على الجوانب المعرفية فقط، بل يتعداها ليغطي الجوانب الإجرائية، وحل المشكلات.

الأهداف العامة لتدريس التربية الإسلامية:

١- غرس الإيمان بالله ربًّا وبالإسلام دينًا وبمحمد (ﷺ) نبيًّا ورسولًا في نفوس الطلبة.
٢- تربية الطلبة على العناية بكتاب الله عزّ وجلّ وسنة رسوله (ﷺ) تلاوةً وحفظًا وفهمًا وعملًا.
٣- غرس محبة الرسول (ﷺ) وتوقيره في نفوس الطلبة وتعريفهم بسنته.
٤- تعريف الطلبة بأحكام العبادات المناسبة لهم، وبيان محاسن الدين من خلالها.
٥- تنشئة الطلبة على محبّة السلف الصالح من الصحابة والتابعين لهم بإحسان والاقتداء بهم، والسير على نهجهم.
٦- تنشئة الطلبة على حب أسرهم ومجتمعهم وأمتهم والانتماء إليها، وتقوية المودة والتراحم بين أفرادها.
٧- مساعدة الطلبة على اكتساب المهارات المناسبة للتفكير السليم.
٨- إكساب الطلبة المعارف والمهارات المختلفة النافعة في ضوء الإسلام، وتنمية الاتجاهات السلوكية البنّاءة.

الأهداف الخاصة لوحدات كتاب التربية الإسلامية:

أولًا- وحدة القرآن الكريم وعلومه:

١- إتقان الطلبة تلاوة الآيات والسور القرآنية بالشكل السليم.
٢- تحفيظ الطلبة قدرًا مناسبًا من القرآن الكريم وبيان الأجر المترتب على ذلك.
٣- تنشئة الطلبة على توقير كتاب الله تعالى.
٤- إكساب الطلبة القدرة على فهم ما يقرؤونه من كتاب الله بما يناسب المرحلة العمرية.
٥- تربية الطلبة على العمل بأحكام القرآن الكريم وآدابه.
٦- تنشئة الطلبة على الخشوع والتدبر أثناء قراءة القرآن الكريم.
٧- تعويد الطلبة على مراعاة آداب تلاوة القرآن الكريم، والعمل بها في الحال.
٨- زيادة الثروة اللفظية لدى الطلبة من خلال ما يتلونه من آيات.
٩- تعويد الطلبة تطبيق أحكام التجويد عمليًّا.

ثانيًا- وحدة العقيدة الإسلامية:

١- زرع العقيدة السّليمة والقويّة في نفوس الطلبة، مستمدة من القرآن الكريم، والسّنّة المطهّرة.
٢- تكوين القدرة للدّفاع عن العقيدة الإسلامية بالحجّة الدامغة والبرهان القويّ.
٣- استبعاد الخرافات والتّصورات الشّاذّة بعيدًا عن أذهان الطلبة.
٤- إبراز سماحة العقيدة الإسلامية، وكمالها، واعتدالها في تصوراتها واعتقاداتها من خلال مقارنتها بغيرها.
٥- تقويم السّلوك والآراء بما يتوافق مع مقتضيات العقيدة الإسلامية.
٦- بناء العقيدة السّليمة في نفوس الطلبة بعيدًا عن التّقليد الأعمى.

٧- حماية الطلبة من العقائد، والفلسفات، والآراء الإلحاديّة الهدّامة.
٨- إيجاد الاطمئنان والسّكن النّفسيّ لدى الطلبة، من خلال تعريفهم بالتّصورات والمعتقدات الصّحيحة.
٩- إيجاد العزّة والسّمو بهذا الدين، والتّضحية في سبيله من خلال حب الطلبة للعقيدة الإسلامية، وتعلقهم بها.
١٠- التّأكيد على قضيّة اختصاص الله تعالى بحق التّشريع والحكم.

ثالثًا- وحدة الحديث النبوي:

١- التأكد من سلامة فهم الطلبة لمعاني الحديث الشريف الإجمالية.
٢- التأكد من فهم الطلبة للمفردات الغامضة في الحديث الشريف.
٣- استخراج الأحكام والآداب التي يتضمنها الحديث الشريف، واستنباطها.
٤- التأكد من حسن قراءة الطلبة للحديث الشريف.
٥- السعي في العمل بما جاء في الحديث الشريف، والحث على ذلك.

رابعًا- وحدة السّير والتراجم:

١- تعميق مفهوم القدوة في نفوس الطلبة.
٢- تعميق حب النّبِيّ (ﷺ) من خلال التمسك بالسنّة.
٣- بيان دور التعامل الإيجابي مع الآخرين في جذبهم للإسلام.
٤- بيان مكانة الصحابة والصحابيات ودورهم في الدعوة إلى الله.
٥- بيان مكانة العلماء ودورهم في نشر العلم والدعوة إلى الله.
٦- استنباط العبر والدروس من سيرة النّبِيّ (ﷺ) والصحابة والعلماء.
٧- تحليل المواقف والنصوص والشخصيات.

خامسًا- وحدة الفقه الإسلامي:

١- تثبيت العقيدة الإسلامية في نفوس الطلبة باعتبار أنّ معرفة الأحكام الشرعية وممارستها، هي ترجمة عملية لمفاهيم العقيدة، وبالتالي ربط الإنسان بالله تعالى ارتباطًا يشعره بالعبودية له وحده.
٢- تزويد الطلبة بالأحكام الشرعية، وأدلتها؛ ما يعينهم على معرفة هذه الأحكام وأدائها على وجهها الصحيح.
٣- تطبيق الطلبة الشعائر الدينية من عبادات ومعاملات، وما بينهما من أخلاق.
٤- إدراك الطلبة أهداف التشريع الإسلامي ومقاصده العليا (حفظ الدين، والنفس، والعقل، والنسل، والمال).
٥- تدريب الطلبة على استنتاج الأحكام الشرعية من القرآن الكريم والسنة المطهرة.
٦- البعد عن التعصب للمذاهب الفقهية لدى الطلبة، وكذا التقليد دون تفكير.
٧- تنمية شعور الطلبة بالمساواة بين الناس جميعًا؛ لأنهم أمام التكليف سواء، ويبقى التفاوت بينهم بمقدار ما يلتزمون

به من أحكام.

٨- تدريب الطلبة على محاكمة بعض المعاملات السائدة في الحياة المعاصرة، وتفهّم أبعادها، والتعرّف إلى حكم الإسلام فيها.

سادسًا- وحدة الفكر والأخلاق والسلوك:

١- تنمية الشعور الديني عند الطلبة من خلال تمسكهم بالأخلاق الفاضلة، وابتعادهم عن الرذائل والعادات القبيحة، وما يخالف الدين.

٢- تربية روح الخير والتسامح، وبث الثقة في نفوس الطلبة، وتعويدهم الصبر، وضبط الانفعال، والتضامن مع الآخرين واحترامهم.

٣- تنمية الاتجاهات القويمة والإيجابية لدى الطلبة؛ حتى يتمكنوا من تكوين علاقات اجتماعية ناضجة، أساسها التعاطف والإخاء والتراحم فيما بينهم.

٤- تعلم آداب الزيارة والحديث، وأخلاقيات التعامل في البيت والمدرسة والشارع.

٥- إبراز ما في التراث الإسلامي من عظمة وحضارة وفكر، وما كان عليه رجاله من خُلُق وبطولة وفداء.

٦- تنمية الجوانب الروحية، والتمسك بتعاليم الدين، وإدراك أنّ الحياة لا تستقيم إلا بالربط بين الروح والمادة.

٧- غرس حب الدين والاتجاه نحوه في نفوس الطلبة وإكسابهم الاتجاهات الإيجابية نحوه؛ للارتواء من فيضه، والعمل بما فيه.

أساليب تدريس فروع التربية الإسلامية

أولاً- وحدة القرآن الكريم:

القرآن الكريم هو المعجزة الخالدة للرسول (صلى الله عليه وسلم) إلى أن يرث الله الأرض وما عليها، فضائله كثيرة وآثاره في حياة الفرد والجماعة عظيمة ودائمة، وفي ضوء مكانة القرآن الكريم، وأهميته في حياة المسلمين، كان واجب تعلمه وتعليمه تلاوة وتفسيراً وحفظاً؛ لأنه المصدر الأول للتشريع والحكم في الإسلام، وتبدو أهمية القرآن الكريم التعليمية في ثلاثة جوانب، هي:

أ أنه أساس تشكيل المحتوى المعرفي أو التعليمي لفروع التربية الإسلامية ووحداتها.

ب أنه مصدر الشواهد والأدلة للقضايا المطروحة في فروع التربية الإسلامية ودروسها.

جـ أنه يحقق التكامل بين فروع التربية الإسلامية كلها؛ فهو المحور الذي تدور حوله هذه الفروع،

وتدريس القرآن الكريم موضوع متشعب يصعب تناول فروعه كافة في المساحة المخصصة له من هذا الدليل، لذلك سوف نقتصر الحديث على بعض القضايا الأساسية من تدريسه، وهي التفسير، والتلاوة، والتجويد، والحفظ.

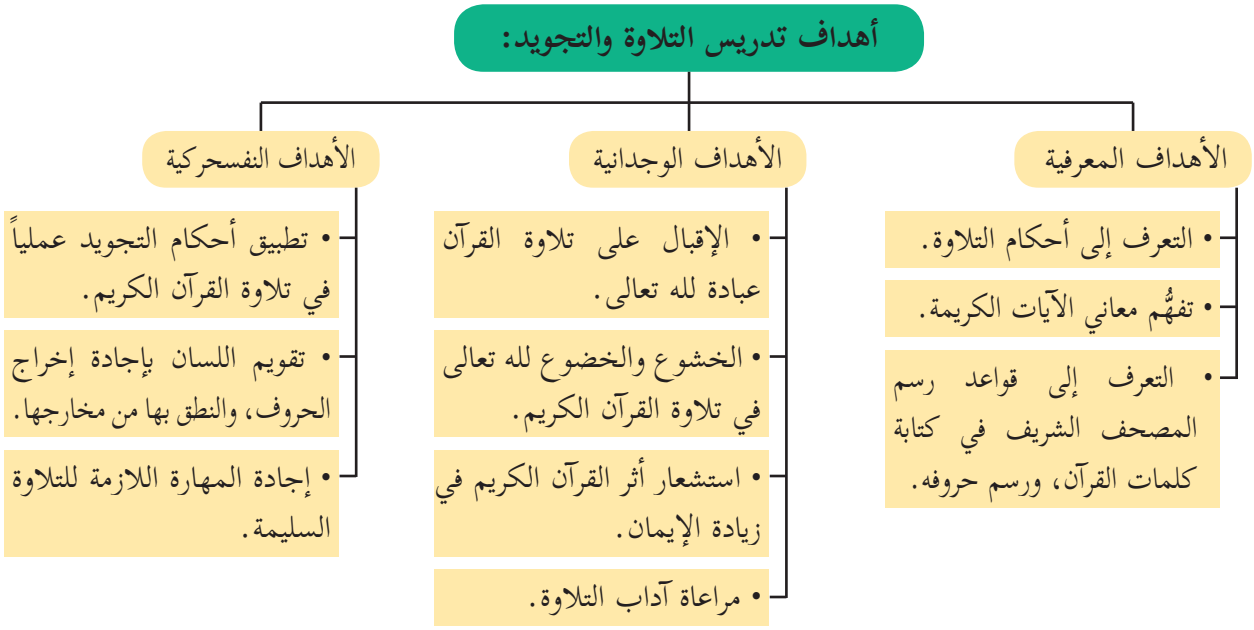
أولاً- التوجيهات الخاصة بتدريس تفسير القرآن الكريم:

- تقسيم الآيات المقررة إلى مجموعات حسب استغراقها للمعنى، والتي بينها وحدة في المعنى، بحيث لا تزيد عن خمس آيات.
- توزيع الأدوار في الموقف الصفي، فدور المعلم ينحصر في قيادة الموقف وإدارته في التلاوة التوضيحية، وإعطاء الجو العام للسورة المقرر تلاوتها، وتنظيم أدوار المتعلمين، وكتابة الملخصات السبورية، وإجراء التقويم، في حين تقع المسؤولية على الطلبة في التلاوة، واستخلاص الأفكار والمعاني والعبر والأحكام.
- الهدف الأساسي هو تفسير الآيات، واستخلاص المعاني والأفكار والدروس المستفادة، مع ربطها بالحياة، دون إغفال لحسن التلاوة، وتطبيق أحكام التجويد، بحيث لا يطغى الهدف الفرعي على الهدف الرئيس.
- ربط الآيات بأسباب نزولها مهمّ جداً في تفسير النصوص، واستخلاص الأحكام الشرعية العملية: الواجب، والحرام، والمندوب، والمكروه، والمباح، فكم من آية تغيّر معناها بسبب عدم الربط بين سبب النزول والنص القرآني.
- استخلاص معاني المفردات والأفكار والعبر المستفادة من السياق القرآني أثناء التلاوة، فالفصل يعني التكلف، وفقدان الفكرة هيبتها.

- استخدام الوسائل التعليمية، وتوظيفها توظيفاً فاعلاً، من حيث وقت الاستعمال، ومدته، وأنواع النشاط المتصلة به، ويمكن الاستفادة من كتب التفسير المناسبة، وقراءة النصوص، واستخلاص المعاني والأفكار.
- تجنب الاستعانة بالإسرائيليات من القصص في تفسير الآيات.

الإجراءات الخاصة بالحفظ والتفسير:

- توفير الجو المناسب لعظمة كلام الله سبحانه وتعالى، والتذكير بآداب التلاوة والأجر والثواب.
- التمهيد الجيد بتعريف المتعلمين بالجو العامّ للسورة أو الآيات المقرر تلاوتها، مع ربطها بالأحداث والمناسبات الدينية والكونية، إن أمكن.
- التلاوة التوضيحية من المعلم أولاً، فإن تعذّر عليه ذلك استعان بمتعلم مبدع، وإلا استعان بالمصحف المعلّم.
- يكفي التفسير أن يتلو الآيات متعلم أو اثنان أو ثلاثة؛ ليبادر المعلم إلى بيان الأحكام والمعاني والدروس، مع إتاحة الفرصة للمتعلمين ليبدوا آراءهم في الملخصات التي يتوصلون إليها.
- الاستفادة من الملخصات السبورية في إجراء التقويم الختامي.



الإجراءات الخاصة بتدريس التلاوة والتجويد:

- الهدف الرئيس للتلاوة هو التلاوة ذاتها؛ بحيث يتقن المتعلم لفظ الكلمات، ونطقها، وإخراجها من مخارجها الصحيحة، وتطبيق أحكام التجويد، لذلك يهتم المعلم بالكيف وليس بالكم؛ بمعنى أنه يهتم بإتقان النطق، وتطبيق الأحكام، بغض النظر عن عدد الآيات المتلوّة.
- مراعاة آداب التلاوة من المعلم والطالب.
- استخلاص الأفكار الرئيسة، والعبر المستفادة من السياق القرآني أثناء تلاوة النص، وبذلك يتم بناء الشخصية المتكاملة للمتعلم.
- المران والتدريب: فإخراج الحروف من مخارجها يحتاج للمران والتدريب.

الإجراءات المقترحة لتعليم التلاوة:

- توفير الجو المناسب للتلاوة من حيث ضبط الصف، وتوفير الكتاب، ودفتر الملاحظات، وتحديد موضع التلاوة، والاستعاذة بالله من الشيطان، والإقبال بخشوع ورغبة في التعلم والعبادة.
- تمهيد مدخلي قصير لا يتجاوز خمس دقائق يتوصّل المعلِّم من خلاله مع الطَّلبة إلى تحديد عنوان الدَّرس ويسجله على السَّبّورة.
- إعطاء فكرة عامّة عن السُّورة أو الآيات الكريمة، على أن تعطى الأفكار والمعاني التي تشتمل عليها الآيات والتي تستجيب للأهداف.
- التلاوة التوضيحية؛ بحيث تكون خالية من الأخطاء.
- التلاوة التطبيقية، مع مراعاة أسلوب التدريس للمرحلة العمرية، كالتعليم الجمعي، وتفريد التعليم للمرحلة الأساسية، أما المرحلة التالية فيؤخذ بالطريقة الكلية؛ بذكر القاعدة، ثم التطبيق عليها، أما في المستويات العليا فيحسن بالمعلم الأخذ بالاستقصاء، بحيث يتولى المتعلم استخلاص القاعدة من خلال الأمثلة، والتطبيق عليها.
- تلاوة السُّورة أو الآيات من قبل بعض الطَّلبة المجيدين، مع ملاحظة أنّه إذا كانت السُّورة طويلة فإنها تقسم إلى وحدات.
- تلاوة السُّورة من قبل الطَّلبة واحداً تلو الآخر، حسب ما يتَّسع من وقت الحصّة.

ثانياً- التوجيهات الخاصة بتدريس العقيدة الإسلامية:

تُعَرّف العقيدة بأنها: مجموعة قضايا بدهية مسلّمة بالعقل والسمع والفطرة، يعقد عليها الإنسان قلبه، ويثني عليها صدره، جازماً بصحتها، قاطعاً بوجودها وثبوتها.

الإسلام: أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. وهو النظام العامّ الشامل لأمور الحياة، ومناهج السلوك الإنساني، وهو كل ما أنزله الله على رسوله.

العقيدة الإسلامية: التصور الإسلامي الكلي اليقيني عن الله تعالى الخالق، وعن الإنسان، والكون، والحياة، وعمّا قبل الحياة، وما بعدها، وعن الحياة بين الحياتين: الدنيا، والآخرة، وما ينظّم العلاقة بين الخالق والمخلوقات، وما بين المخلوقات جميعاً.

أمور ينبغي على المعلم العمل بها عند تدريس العقيدة:

- الاستفادة من النصوص الشرعية من القرآن والسنة في تقديم الأفكار، وبناء القيم والاتجاهات: فلكلام الله تعالى أثرٌ في نفوس المسلمين؛ فهو الذي يُسكت الجميع عند الخوض في أي نقاش؛ إذ لا اجتهاد في موضع النص قطعي الثبوت وقطعي الدلالة، وكذلك الأمر في التعامل مع الحديث الشريف، على ألّا نرهق المتعلمين في حفظ الأدلة، وتكليفهم فوق ما جرى تكليفهم به، مع ملاحظة الأخذ بما صح من السنّة، وتجنُّب الأحاديث الضعيفة.

- الاستفادة من الأدلة الكونية في بناء مفاهيم العقيدة، فعقيدة البعث بعد الموت -مثلاً- ربطها الله تعالى بظاهرة إحياء الأرض الجدباء إذا ما نزل عليها المطر، قال تعالى: ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً مُّبَٰرَكًا فَأَنۢبَتْنَا بِهِۦ جَنَّٰتٍ وَحَبَّ ٱلْحَصِيدِ ﴿٩﴾ ﴾ (ق:٩). ويلفت المعلم نظر طلبته إلى آيات الله في الكون، ودلائل قدرته المبثوثة في الأرض والسماء، والنفس الإنسانية، قال تعالى: ﴿ وَفِى ٱلْأَرْضِ ءَايَٰتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ﴿٢٠﴾ وَفِىٓ أَنفُسِكُمْ ۚ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٢١﴾ ﴾ (الذاريات).
- ربط المعرفة بالحياة: فمثلاً عند الحديث عن الأمراض والشفاء، يذكر قول الله تعالى على لسان سيدنا إبراهيم: ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿٨٠﴾ ﴾ (الشعراء)، فالناس والدواء أسباب للشفاء، أما القدرة على الشفاء فهي بيد الله تعالى، وبذلك يتضح المفهوم العقدي، ويبنى الاتجاه الإيجابي نحو الإيمان بقدرة الله تعالى، فيتجه الناس لله بالدعاء والأمل والرجاء.
- الحرص على الاستفادة من الأحداث الكونية والاجتماعية بما يخدم العقيدة الإسلامية: فحدوث زلزال في بلد ما يؤدي إلى تدمير المباني، وإهلاك الأرواح، مع بقاء المساجد عالية شامخة مثلاً.
- الأخذ بأسلوب الحوار والمناقشة، مع الاستقصاء بمنهج عقلاني منطقي، وبتناغم واتساق مع الأدلة والنصوص الشرعية، كما حدث مع سيدنا إبراهيم عندما دعا قومه للإيمان بالله: ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلَّيْلُ رَءَا كَوْكَبًا ۖ قَالَ هَٰذَا رَبِّى ۖ ﴾ (الانعام:٧٦)
- مراعاة المرحلة العمرية، والمستوى التعليمي للمتعلمين.
- الاستفادة من التقنيات الحديثة في المواقف الصفية، والاستعانة بمصادر التعلم: فمثلاً عند مناقشة قضية الخَلق يمكن للمعلم الاستعانة بمجسّم هيكل عظمي للإنسان، أو الدورة الدموية؛ لإظهار عظمة الخالق.

الإجراءات التعليمية التي يحسن للمعلم الأخذ بها عند تدريس العقيدة:

- التمهيد للدرس؛ بإثارة مجموعة من التساؤلات، أو ذكر قصة مثيرة للتفكير، على أن يكون التمهيد سهلاً وقصيراً لا يتجاوز (٣-٥) دقائق.
- الاستعانة بوسيلة تعليمية؛ لعرض النصوص الشرعية، سواء أكانت لوحات كرتونية، أو شفافيات، أو المصحف، أو أوراق العمل.
- قراءة المعلم للنصوص الشرعية قراءة توضيحية صحيحة معبرة، وخالية من الأخطاء.
- تكليف عدد من المتعلمين بقراءة النصوص الشرعية قراءة تطبيقية، على أن يكون عدد المتعلمين الذين يقرؤون النصوص الشرعية محدوداً جداً.
- توجيه المتعلمين إلى استخلاص الأفكار الرئيسة، والمعاني والعبر المستفادة، من خلال الأنشطة الجماعية بصورة تعاونية أو تنافسية.
- عرض الأفكار والعبر المستفادة على المتعلمين؛ لمناقشتها بالإضافة والتحسين والتعديل، مع الإقرار بكتابة هذه النتائج النهائية على السبورة.
- العمل الدائب في بناء اتجاهات إيجابية نحو القضايا العقدية؛ بربطها بالقرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، مع التأكيد على أنّ المسلم يتميز عن غيره بمظهره وجوهره.

- توظيف الملخصات السبورية في إجراء عمليات التقويم، وخاصة التقويم الختامي، إلى جانب أسئلة التقويم الموضوعة في الكتاب المقرر.

ثالثاً- التوجيهات الخاصة بتدريس الحديث النبوي الشريف:

- الحديث في الاصطلاح: ما أضيف إلى الرسول (صلى الله عليه وسلم) من قول، أو فعل، أو تقرير، أو صفة خَلقِيَّة أو خُلُقِيَّة.

أمور ينبغي مراعاتها في تدريس الحديث الشريف:

- يذكر أهمية الحديث باعتباره المصدر الثاني من مصادر التشريع.
- الربط الوثيق بين الحديث الشريف والقرآن الكريم؛ فكلاهما وحي من الله، قال تعالى: ﴿ وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلْهَوَىٰٓ ۝٣ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْىٌ يُوحَىٰ ۝٤ ﴾ (النجم: ٣-٤)
- الاهتمام بالحديث من حيث اللفظ والمعنى والمناسبة؛ بحيث يقرأ المعلم النص قراءة توضيحية، ويعمل على ربط النص بالمناسبة التي قيل فيها.
- الحرص على الاستفادة من المناسبات الدينية والاجتماعية والوطنية في تدريس مادة الحديث الشريف؛ فالحديث شامل في موضوعاته.
- الاهتمام باستخلاص العبر المستفادة، والأحكام الشرعية من الأحاديث النبوية، على أن يتولّى المتعلمون استخلاصها؛ ليعتادوا النظر، والبحث العلمي، والقراءة الواعية.
- العمل الجادّ على بناء القيم والاتجاهات الإيجابية بصورة تراكمية؛ لأنّ الجانب القلبي مهمّ جداً في تدريس الحديث الشريف؛ بحب النبي،(صلى الله عليه وسلم) والاقتداء به.
- تكليف عدد من المتعلمين بقراءة النص قراءة جهرية تطبيقية، وتقويم أخطائهم.
- إعطاء فرصة للمتعلمين لقراءة النص قراءة سرية، يتفكرون من خلالها في معاني المفردات، واستخلاص الأحكام الشرعية، والعبر المستفادة، وإعمال الفكر.

الإجراءات الخاصة بتدريس الحديث النبوي الشريف:

- يمهد للموضوع بإثارة أسئلة، أو ذكر قصة مثيرة، أو الاستفادة من مناسبة دينية، أو اجتماعية، أو وطنية، أو حدث، بحيث لا تزيد عن (٣-٥) دقائق.
- يوظف الوسيلة التعليمية، والتي غالباً ما تكون النص الشرعي، توظيفاً جيداً، فيبادر إلى قراءته قراءة توضيحية معبرة، خالية من الأخطاء.
- يكلف عدداً من المتعلمين بقراءة النص، مع إجراء التقويم اللازم في حينه.
- يكلف المعلم المتعلمين بالقراءة السرية من (٢-٣ دقائق).
- يكلف المعلم المتعلمين بجملة من أنواع النشاط بصورة متسلسلة ومتابعة، مع تحديد زمن كل نشاط، على أن تقود في نهايتها إلى أفكار الدرس وأحكامه، والعبر المستفادة منه.

- ربط المعرفة المستخلصة من النص بالحياة؛ للاستفادة منها في مواقف حياتية.
- كتابة الملخصات السبورية عقب كل نشاط يتم إنجازه، وبصورة منظمة، وتحت عناوين رئيسة؛ ليسهل استخدامها في عمليات التقويم بمستوياته الثلاث: القبلي، والبنائي، والختامي.
- العمل الدائب على بناء القيم والاتجاهات الإيجابية نحو الحديث النبوي الشريف في نهاية كل موقف تعليمي، بعيداً عن التوجيه المباشر: افعلْ، أو لا تفعلْ؛ مخافة أن يؤثر ذلك سلباً في الاستجابة المطلوبة.

رابعاً- التوجيهات الخاصة بتدريس الفقه:

- إبراز أهمية معرفة الأحكام الشرعية العملية: (الواجب، والمندوب، والمباح، والمكروه، والحرام)، وصلة ذلك بأصول الفقه المتضمن القواعد الضابطة لاستنباط هذه الأحكام.
- الأخذ بالمنهج العلمي في البحث والنظر، مع ذكر أمثلة متنوعة، فمثلاً: عند بيان القياس يحسن بالمعلم أن يذكر الأصل والفرع والعلة وحكم الأصل، ثم يخلص إلى حكم الفرع.
- الإكثار من الاستدلال بالنصوص الشرعية من القرآن الكريم والسنة المطهرة؛ لمكانتها في النفوس، ولأنها الأصل الأول في استنباط الأحكام، وتقعيد القواعد، وعليها يجري القياس.
- الأخذ بالطريقة الكلية والطريقة الجزئية بصورة متبادلة، بحيث لا يلتزم المعلم طريقة واحدة في التدريس، فمن الممكن ذكر القاعدة، وإجراء التطبيقات عليها، وفي مرحلة لاحقة استخلاص القواعد من خلال الأمثلة المنتمية إلى المفهوم.
- التدرج في بناء المفاهيم بصورة منظمة ومنطقية، من خلال أنواع النشاط المتعددة.

الإجراءات التعليمية الخاصة بالفقه:

- التمهيد للدرس؛ بذكر قصص لأناس لم ينظروا في الأحكام الشرعية فهلكوا، وآخرون سألوا فنجوا.
- وضع مخطط تنظيمي للأفكار الرئيسة الواردة في الدرس دون تفصيل، ثمّ الشروع في الفعاليات؛ بتكليف المتعلمين بقراءة الدرس.
- عرض الموضوعات المستجدة في قالب يستحق البحث والنظر، وفق القواعد الأصولية، وصولاً للأحكام الشرعية العملية.
- الاهتمام بالملخصات السبورية؛ للرجوع إليها من حين لآخر، وفهم القواعد، واستخلاص الأحكام الشرعية العملية.

خامساً- التوجيهات الخاصة بفقه العبادات:

- تذكير المتعلمين بالغاية الأساس التي خُلِقَ الإنسان من أجلها، ألا وهي عبادة الله تعالى، قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾﴾ (الذاريات)
- الاختلاف بين العلماء ليس بالأصول، وإنما بالفروع، ومثال ذلك: الرجلان اللذان خرجا في سفر، فحضرت الصلاة، وليس معهما ماء...

- تصويب المفاهيم الخاطئة عن العبادات، مثل إشاعة أنّ النبي (صلى الله عليه وسلم) جمع في الحرّ.
- الاستفادة من المناسبات الدينية في تدريس مادة الفقه، فتدريس الصيام مثلاً إنما يكون في رمضان، وصلاة التراويح، وصلاة العيدين، وصدقة الفطر، وتدريس الحج.
- الأخذ بالمنحى العملي في الأحكام الشرعية العملية التي تحتاج إلى ممارسة؛ من أجل تعميق الخبرة، كالصلاة، والوضوء.
- الاستعانة بالوسائل التعليمية، سواء أكانت مجسمات كالكعبة مثلاً، أو مواد حسية كالخفين، ولباس الحج، وأفلامه.
- الاهتمام بالملخصات السبورية.
- الإكثار من النشاط التعزيزي؛ لتعميق الخبرة، وزيادة المعرفة.

الإجراءات الخاصة بتدريس فقه العبادات:

- يمهد المعلم للموقف الصفي تمهيداً بسيطاً لا يزيد عن (٣-٥) دقائق.
- توظيف النصوص الشرعية، بحيث يتم عرضها في وسائل تعليمية مناسبة، فمثلاً: عند الحديث عن أركان الصلاة يمكن للمعلم ذكر حديث المسيء في صلاته، وتوجيهات الرسول (صلى الله عليه وسلم) له.
- التطبيق العملي للعبادات أمام المتعلمين، وتكليفهم بالملاحظة، وتدوينها، ثم إعادة فريق منهم لما شاهدوه؛ ليراهم زملاؤهم، ويقارنوا بين الموقفين.
- تكليف المتعلمين ببعض أنواع النشاط المثيرة للتفكير؛ لاستخلاص الحكم الشرعي، وليعتادوا دقة الملاحظة، واستخلاص الأحكام، بعقلية علمية، ومنهج قويم، أساسه المقدمات والنتائج، بعيداً عن العفوية والارتجال.
- تكليف المتعلمين بكتابة تقارير عن العبادات في المناسبات الدينية، ودور العبادة؛ لإجراء المقارنة، وإصدار الأحكام.
- الأخذ بالتقويم المستمر للعبادات: القبلي، والبنائي، والختامي.

سادساً- التوجيهات الخاصة بتدريس فقه المعاملات:

- بناء قاعدة معرفية لفقه المعاملات في أذهان الطلبة من خلال القراءة الذاتية، والاتصال بأصحاب الاختصاص، فمثلاً: عند تناول أطفال الأنابيب، أو نقل الأعضاء البشرية يحسن بالمعلم أن يقرأ عن الموضوع بعمق، وأن يسأل الأطباء وأهل الاختصاص قبل القيام بعملية التدريس؛ لبناء قاعدة معرفية واسعة، وليسهل عليه نقل المعرفة والخبرة إلى الآخرين؛ فالمقررات الدراسية تعطي الحد الأدنى من المعارف.
- ربط المعرفة بالحياة.
- الأخذ بالمنحى العملي، مثل التمثيل.
- توظيف النصوص الشرعية توظيفاً جيداً بصورة تعمل على بناء الاتجاهات.
- ربط الأحكام الشرعية العملية بأسبابها وعللها؛ فالربا –مثلاً- حرام؛ لأنه أكل أموال الناس بالباطل، ولأنه أخذ مال زائد دون أن يقابله خدمة.

- الاستعانة بوسائل تعليمية مناسبة: مثل الاستعانة بصورة عن وثيقة عقد قران، مع إجرائه في الموقف الصفي في صورة تمثيلية قصيرة.
- الاهتمام بالقيم والاتجاهات.

الإجراءات التعليمية الخاصة بتدريس فقه المعاملات:

- التمهيد للدرس؛ بذكر قصة، أو الاستفادة من حدث اجتماعي.
- توظيف النصوص الشرعية توظيفاً جيداً؛ لاستخلاص الأحكام، والحكم المستفادة.
- اتّباع أسلوب تمثيل الأدوار.
- توظيف الوسائل.
- تلخيص الأفكار والأحكام، وكتابة الملخصات السبورية؛ ليستفيد منها في عمليات التقويم بأنواعه، ومستوياته.

سابعاً- التوجيهات الخاصة بتدريس الأخلاق والتهذيب:

- أن يكون مثالاً وقدوة في تخلّقه بالأخلاق الإسلامية.
- يكثر من ضرب الأمثلة من حياة النبي (صلى الله عليه وسلم) وحياة الصحابة الكرام؛ فهو الأسوة والقدوة، وهو الذي تربى على يدي جبريل، عليه السلام.
- الاستعانة بالنصوص الشرعية في بناء الأخلاق الإسلامية.
- يجب على المعلم أن يجعل جزءاً من أهدافه السلوكية بناء الأخلاق.
- الاستفادة من المناسبات الدينية، والاجتماعية، والوطنية، والأحداث في بناء القيم.
- ربط المعرفة بالحياة؛ فالأخلاق سلوك يومي للمعلم والمتعلم.
- الاستعانة بوسائل تعليمية مناسبة.
- تمكين المتعلمين من المناقشة، وإبداء الرأي.
- اختيار طريقة تدريسية مناسبة، كالقصة، وحل المشكلات، والتمثيل، والحوار والمناقشة، والملاحظة من الأساليب النافعة في هذا المجال.
- التدرج في بناء المفهوم؛ بذكر أمثلة إيجابية تنتمي للأخلاق الإسلامية، وذكر أمثلة لا تنتمي للمفهوم؛ لتحقيق التفاعل الصفي، وإثارة طلاقة تفكير المتعلمين؛ بإبداء آرائهم، ومناقشتها.

الإجراءات التعليمية الخاصة بتدريس الأخلاق والتهذيب:

- التمهيد للدرس بقصة، أو توظيف حدث فردي أو اجتماعي، أو ربط الدرس بما سبق من دروس ذات العلاقة، من خلال رزمة من الأسئلة، بما لا يزيد عن (٣-٥) دقائق.
- قراءة النصوص الشرعية قراءة خالية من الأخطاء، وتكليف عدد من الطلبة بالقراءة.
- الاستفادة من الوسائل التعليمية.
- التنوع في أنواع النشاط البنائية والمثيرات بصورة متدرجة.

- تُفَعّل أدوار المتعلمين في المناقشة، من خلال تزويدهم برزمة من الأسئلة تبعاً لأسلوب التدريس المتّبع.
- يستفيد من إجابات المتعلمين بطرح أسئلة تقريرية مثيرة للعاطفة مثل: أليس هذا الموقف موقف رجال الإسلام؟ لمثل هذا فليعمل العاملون. إنه لموقف يستحق الاحترام.
- الاهتمام بالملخصات السبورية.

ثامناً- التوجيهات الخاصة بتدريس النظم والفكر:

- التزوّد بقدر كبير من المعرفة بالنظم والتشريعات الإسلامية والوضعية؛ ليكون قادراً على إجراء المقارنات.
- الإكثار من الأدلة الشرعية في مناقشة النظم والفكر الإسلاميّ.
- الأخذ بأسلوب التحليل والاستقصاء والاستنتاج بعقلية علمية غير متحيزة.
- ربط المعرفة بالحياة، من حيث التشريعات والتطبيقات والممارسة.
- عدم الخضوع للواقع ومتطلبات الحياة في استباحة ما جاء النص بمنعه، مثل الربا.
- تفعيل دور المتعلمين؛ بتنّوع المثيرات، وتدرجها في مستوياتها، مع إتاحة الفرصة للمتعلمين للمشاركة بالتحليل والمناقشة والإضافة والقبول والرفض تحت إشراف المعلم، وتحت مظلة القواعد العامة للإسلام.
- الاستفادة من الأحداث الاجتماعية والعالمية في تدريس المادة؛ فتعرُّض اقتصاد بلد ما لهزة عنيفة بسبب المضاربات، أو إفلاس دولة بسبب القروض الربوية، أو انتحار تاجر بسبب خسارة مالية، يمكن الإفادة منه أثناء شرح الموضوع المراد تناوله.

أولًا- بنية الوحدة:

- صورة معبرة عن موضوع الوحدة، مع سؤال يمهّد ويقدّم لموضوعها.
- الأهداف العامّة للوحدة من خلال أهداف الدروس المتضمنة.
- تمّ تقسيم كلّ وحدة إلى مجموعة دروس متسلسلة في البناء.
- كلّ درس يضم أنشطة تغطي الأهداف الخاصة به.
- إدراج مشروع أو فكرة ريادية لكلّ وحدة في آخرها؛ ليقوم الطلبة بتنفيذ هذه المشاريع من خلال استخدام المعرفة، وتطبيق المهارة التي تم تعلمها في سياق حياتيّ تطبيقيّ، إضافة إلى تنمية مهارات حياتية أخرى، وبشكل تكاملي مع مواضيع أو دروس أخرى.

ثانيًا- بنية الدرس:

- تم ترقيم الأنشطة في الدرس بالأرقام: ١، ٢، ٣،....
- النشاط الأول: موقف حياتي يعبّر عن موضوع الدرس، ويعتمد على الخبرات السابقة في التقديم لموضوع الدرس، ويشترك الطالب في حلّه.
- النشاط الثاني: يتمّ فيه استدعاء الخبرات السابقة للدرس، ويكون هذا مراعيًا للمستويات الثلاثة، وفيه يتأكد المعلم من جاهزية الطلبة للخبرة الجديدة (التقويم القبلي). ويمكن الدمج بين النشاطين الأول والثاني.
- النشاط الثالث: يتم فيه عرض المحتوى الجديد ضمن سياق حياتي أو لعبة تربوية، ويتم فيه تناول المحتوى الجديد بشكل متسلسل، ويعتمد بشكل متدرج على الخبرات السابقة للوصول إلى الخبرة الجديدة، بحيث يشترك الطلبة فيه بشكل فاعل، حتى يتم الوصول إلى الاستنتاج، أو القاعدة، أو التعميم من خلال:
- الأنشطة اللاحقة، حيث يتم تناول المحتوى من زوايا مختلفة، ويتم مراعاة ما يأتي في أنشطة الدرس:
  - التدرج من السياق الحياتي إلى المجرّد، ومن السهل إلى الصعب،....
  - يقوم المنهاج على تنفيذ الأنشطة القائمة على التّعلُّم النشط بما يحقّق تفاعلًا كبيرًا للطالب في الحصة الصفيّة.
  - الأنشطة تتنوع ما بين التّعلُّم الفردي والجماعي، وبين الحل النظري والتطبيق العملي.

الجزء الثاني

الخطَّة الفصليَّة للجزء الأول من كتاب التَّربية الإسلاميَّة للصّف الثَّالث الأساسيّ:

الرَّقم	اسم الدَّرس	عدد الحصص	الشَّهر	الأسبوع	ملحوظات
١	أنا أتذكرُ	٢	أيلول	١	
٢	الإيمان بِاللهِ تعالى	٢		٢	
٣	الإيمانُ بالرُّسل والكُتُبِ السَّماويَّة	٢		٣	
٤	الإيمانُ بالمَلائِكَة واليَوْم الآخِر	٢		٤	
٥	سُورَةُ الضُّحى (1)	٢	تشرين الأول	١	
٦	سُورَةُ الضُّحى (٢)	٢		٢	
٧	دَعْوَة الرَّسول (ﷺ) الدَّعوة السِّرِيَّة	١		٣	
٨	أوائلُ المؤمنين (خديجة وأبو بكر وعلي) رضي الله عنهم	٢		٣	
٩	الأذانُ والإقامة.	٢		٤	
١٠	التَّرديد خلف المُؤذِّن	١	تشرين الثّاني	١	
١١	فَضلُ الصَّلاة	١		١	
١٢	أعمالُ الصَّلاة	٢		٢	
١٣	اللهُ السَّميع	٢		٣	
١٤	اللهُ الحَافِظُ	٢		٤	
١٥	سورة الزَّلزلة 1	٢	كانون الأول	١	
١٦	سورة الزَّلزلة 2	٢		٢	
١٧	الكلمة الطَّيِّبة	١		٣	
١٨	التِّلاوة (1)/ سورة البلد	٤	أيلول	١+٢+٣+٤	
١٩	التِّلاوة (2)/ سورة الشَّمس	٤	تشرين الأول	١+٢+٣+٤	
٢٠	التِّلاوة (3)/ سورة الهمزة	٤	تشرين الثّاني	١+٢+٣+٤	
	مراجعة	٢	كانون الأول	١+٢+٣	
	المجموع	٤٤			

مصفوفة الأهداف للمحتوى التَّعليمي الجزء الأول:

اسم الدَّرس	معرفة		تطبيق		استدلال		ملاحظات
	الهدف	التكرار	الهدف	التكرار	الهدف	التكرار	
الأوَّل: أنا أتذكرُ	- أنْ يَذكر بعضَ ما تمَّ اكتسابُهُ منْ مَعارفَ وقيمٍ في السَّنَةِ السَّابقة.	١	- أنْ يناقشَ ويتبادلَ المواقِفَ والآراءَ مَع زملائِهِ ومُعلِّمِه.	١	- أن يدلل الطَّلبة بنصوص شرعيَّة من القرآن الكريم والسُّنة النَّبويَّة على أهميَّة الأخلاق في حياتنا.	١	
			- أن يؤدّي الطَّلبة عبادات الوضوء والصَّلاة.	١			
الثَّاني: الإيمانُ باللهِ تعالى	- أنْ يتعرَّف المَقْصود بِلفْظِ الإيمان.		- أنْ يُلاحِظَ بعض المظاهر الدّالة على أنَّ الله الخالق.	١	- أنْ يَسْتَخْلِصَ أَنَّ الله تعالى وحدَهُ يَسْتَحِقُّ العِبادَة.		
	- أنْ يَذْكُرَ الرُّكن الأوَّل مِنْ أَرْكانِ الإيمان.		-أن يكتب اسم كلِّ صورة في الدَّرس.		- أن يستنتج الطَّلبة الفرق بين الفواكه، من حيث المذاق واللون والاختلاف.	١	
الثَّالث: الإيمانُ بالرُّسل والكُتُبِ السَّماويَّة	- أنْ يَذْكُرَ أسماءَ بَعْضِ الرُّسل.		- أنْ يحفظ أسماءَ الكتبِ السَّماويَّة التي أنزلت إليهم.		-أن يدلل على أسماء رسل ذُكروا في القرآن الكريم.		
	-أن يذكرَ مَهمَّةَ الرُّسل.		- أن يبحث عن أسماء خمسة رسل ذكروا في القرآن الكريم.	١	- أنْ يستنتج واجبه تجاه الرُّسل، والكتب السَّماويَّة.		
			- أن يعمل لوحة تشتمل أسماء الرُّسل وكتبهم.				
الرَّابع: الإيمانُ بالملائِكَة واليَوْم الآخِر	- أنْ يتعرَّف المقصود بالملائكة.	١	أن يكتب ثلاثةَ أشياء موجودة في حياتِنا نتعامَلُ معها ولا نراها.		- أنْ يَسْتَنْبِطَ الحكمة مِنْ وُجودِ يَوْم آخِر.		
	- أنْ يتعرَّف المقصودَ باليَوْم الآخِر.		-أن يحفظ حديث النَّبي ﷺ: "أن تُؤمِن بَاللهِ وملائكَتِه وكُتُبِهِ..."		- أن يدلل الطَّلبة بآية قرآنيَّة على وجود اليوم الآخر والملائكة.		
	- أنْ يَذْكُرَ أسماءَ بعضِ الملائِكَة.		- أن يَتْلُوَ الآيات الْكَرِيمَة.		- أنْ يَسْتَنْبِطَ دَرْساً أَوْ فَائِدَة من الآيات الْكَرِيمَة.		
الخامس: سُورَةُ الضُّحى(١)	-أنْ يتعرَّف بَعْضَ مَعَانِي سورة الضُّحى.	١	- أنْ يَحْفَظَ آيات سورة الضُّحى غَيْباً.		- أنْ يَسْتَنْبِطَ دَرْساً أَوْ فَائِدَة من الآيات الْكَرِيمَة.		
	- أنْ يَذْكُرَ مُنَاسَبَةَ السُّور.						

اسم الدَّرس	معرفة		تطبيق		استدلال		ملاحظات
	الهدف	التكرار	الهدف	التكرار	الهدف	التكرار	
السّادس سُورَةُ الضُّحى (٢)	- أنْ يتعرَّف بَعْضَ مَعَانِي سورة الضُّحى.	١	أن يَتْلُوَ الآياتِ الْكَرِيمَةَ.		- أنْ يَسْتَنْبِطَ دَرْساً أَوْ فَائِدَة من الآيات الْكَرِيمَة.		
	- أنْ يَذْكُرَ بعض الآداب في التَّعامل مع النَّاس.		- أنْ يَحْفَظَ آياتِ سورة الضُّحى غَيْباً.				
السّابع: الدَّعوة السِّرِّيَّة	- أنْ يتعرَّف الْمَقْصُود بِالدَّعوة السِّرِّيَّة.	١	-أن يتلوَ آيات سورة (المدثّر) تلاوة سليمة.		- أنْ يُعَلِّلَ اِخْتِيَار الرَّسول ﷺ لِلدَّعْوَة السِّرِّيَّة.		
	- أنْ يَذْكُرَ بَعْض مَوَاقِف الرَّسول ﷺ فِي الدَّعوة.	١	-أنْ يسرد أحداث الدَّعوة السِّرِّيَّة.		-أن يستنبط الحكمة من اخْتِيَار النَّبي ﷺ - دَار بن أَبِي الأَرقم في دعوتِهِ السِّرِّيَّة.		
	-أن يذكر مدّة الدَّعوة السِّرِّيَّة.						
الثّامن: أوائل المؤمنين	- أنْ يعرّفَ بأَعْلام الدَّرس (خديجة، وأبي بكر، وعليّ -رضي الله عنهم)، كُلٌّ مِنْهُم على حِدَة.		- أنْ يَسْرُدَ قصّةَ إسلام كُلٍّ مِنْ (خديجة، وأبي بكرٍ، وعليّ، رضي الله عنهم).	١	- أن يعلل سبق خديجةَ وأبي بكرٍ وعليٍّ رضي الله عنهم للإسلام.		
	- أن يبيِّن علاقة عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه بالرَّسول ﷺ.						
التّاسع: الأذان والإقامة.	- أنْ يتعرَّف إلى مفهوم الأذان، والإقامة.		- أنْ يبيِّن معاني مفردات الأذان.		- أنْ يميّز بين ألفاظ الأذان والإقامة.		
	- أن يعرّف عدد مرّات رفع الأذان.		- أن يردد ألفاظ الأذان وألفاظ الإقامة.		- أن يعلل سبب الزِّيادة في صلاة الفجر.		
	- أنْ يذكر ألفاظ الأذان.	١					
	- أن يذكر اسم أوّل مؤذِّن في الإسلام.						
العاشر: التَّرديد خلف المؤذِّن	- أن يذكر صيغة التَّرديد.	١	- أنْ يقرأ الحديث الشَّريف قراءة سليمة.	١	- أنْ يستنتج فضيلة التَّرديد خلف المُؤذِّن.		
	- أن يذكر دعاء الفراغ من الأذان.		- أنْ يردد خلف المُؤذِّن.		- أنْ يناقِش معنى كلٍّ من: - الوسيلة والفضيلة. -"لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلا باللهِ".		
			- أنْ يحفظ الحديث غيباً.				

اسم الدَّرس	معرفة		تطبيق		استدلال		ملاحظات
	الهدف	التكرار	الهدف	التكرار	الهدف	التكرار	
الحادي عشر: فضل الصَّلاة	- أن يتعرَّف معنى الصَّلاة.		- أنْ يقرأ نصوصاً تحضُّ على أداء الصَّلاة.	١	- أنْ يستنتج أهميَّة الصَّلاة.		
	- أن يذكر سنّة فرضيّة الصَّلاة.	١	- أنْ يؤدِّي الصَّلوات على وقتها.		- أنْ يدلل على فضل الصَّلاة.		
	- أنْ يَذْكُرَ بعض فضائل الصَّلاة.						
الثّاني عشر: أعمال الصَّلاة	- أنْ يذكر أعمال الصَّلاة.	١	- أنْ يراجع أعمال الصَّلاة من خلال الصُّور.		- أن يصنِّف أَعْمالَ الوُضوءِ إلى فرائِضَ، وسُنَن.	١	
			- أنْ يحفظ ما في الصَّلاة من قراءة وأذكار.				
الثّالث عشر: الله السَّميع	- أنْ يتعرَّف معنى الله السَّميع.	١	أن يبحث عن أسباب النُّزول كلٍّ من الآيات من سورة آل عمران آية (١٨١) وسورة المجادلة آية (١).		- أن يدلل على اسم الله السَّميع.	١	
	- أنْ يعدد بعض مظاهر سمع الله تعالى.				- أن يميِّز بين سمع الله وسمع البشر.		
الرّابع عشر: الله الحافظ	- أنْ يتعرَّف المقصود من الحافظ.	١	- أن يحفظ غيباً قوله تعالى: ﴿فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا، وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾.		- أن يدلل على اسم الله الحافظ.		
	- أنْ يعدد بعض مظاهر حفظ الله لخلقه.				- أن يستخرج مظاهر حفظ الله من النُّصوص المذكورة.		
الخامس عشر: سورة الزَّلزلة (١)	- أنْ يتعرَّف بَعْضَ مَعَانِي سورة الزَّلزلة.		- أن يَتْلُو الآياتِ الْكَرِيمَةَ.		- أنْ يَسْتَنْبِطَ الدُّروس من الآيات الْكَرِيمَة.		
			- أنْ يَحْفَظَ آيات سورة الزَّلزلة غَيْباً.		- أن يستخلص من السُّورة ثلاثة مشاهد من مشاهد يوم القيامة.		
السّادس عشر: سورة الزَّلزلة (٢)	- أنْ يتعرَّف بَعْضَ مَعَانِي سورة الزَّلزلة.	١	- أن يَتْلُو الآيات الْكَرِيمَةَ.		- أن يدلل مِن السُّورة على كمال عدل الله تعالى في الجزاء.		
			- أنْ يَحْفَظَ آيات سورة الزَّلزلة غَيْباً.		- أنْ يَسْتَنْبِطَ دَرْساً أَوْ فَائِدَة من الآيات الْكَرِيمَة.		
			- أن يناقش أثرَ ما يَفْعَلُهُ الإنسانُ مِنْ خَيْرٍ أو شرٍّ في حياتهِ وحياةِ النَّاس.				
السّابع عشر: الكَلِمَة الطَّيِّبة.	- أنْ يتعرَّف المقصود بالكَلِمَة الطَّيِّبة.	١	- أنْ يمثّل لِلْكَلِمَةِ الطَّيِّبة.		- أن يدلل على الكلمة الطَّيِّبة من القرآن الكريم والسُّنة النَّبويَّة.		
	- أن يذكر أطيب كَلِمَة ينطقها المُسْلِم.		- أن يوضِّح وجهَ الشّبهِ بَينَ الصَّدقة بالمال، وبين الصَّدقة بالكَلام الطَّيب.		- أنْ يَسْتَنْتِجَ بعض ثمَّار الكَلِمَة الطَّيِّبة في الحياة.		

اسم الدَّرس	معرفة		تطبيق		استدلال		ملاحظات
	الهدف	التكرار	الهدف	التكرار	الهدف	التكرار	
الثّامن عشر: سورة البلد	- أنْ يتعرَّف معاني بعض مفردات سورة البلد.		- أنْ يتلو الآيات الكريمة.				
التّاسع عشر: سورة الشَّمس	- أنْ يتعرَّف معاني بعض مفردات سورة الشَّمس.		- أنْ يتلو الآيات الكريمة.				
العشرون: سورة الهمزة	- أنْ يتعرَّف معاني بعض مفردات سورة الهمزة.		- أنْ يتلو الآيات الكريمة.				
المجموع	١٣٦	٥٧		٤٤		٣٥	
	٪١٠٠	٪٤٢		٪٣٢		٪٢٦	

الدَّرس الأوّلُ: أنا أتذكَّر (درس تفاعلي)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يَسْتَرْجِعَ بعضَ ما اكتسبه منْ مَعارفَ وقيمٍ في السَّنَةِ السَّابقة.
- يناقشَ ويتبادلَ المواقِفَ والآراءَ مَعَ زملائِهِ ومُعلمِه.

المادّة الإثرائيّة:

- قال تعالى: ﴿وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱرۡكَعُواْ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾، (البقرة:٤٣).
- قال رسول الله ﷺ: "إنَّ الصِّدق يهدي إلى البِرِّ، وإنَّ البِرَّ يهدي إلى الجنَّة....."
- إنَّ الرَّسول ﷺ، من النَّماذج التي نشأت، وهي تعتمد على ذاتها في كلِّ شيء، بخاصَّة أنّه كان يتيماً، وهو في سنٍّ صغيرة، وتنقَّل بالكفالة لمنزل حليمة، ثمَّ منزل جدِّه، ثمَّ عمِّه.

الدَّرس الثّاني: الإيمان بِاللهِ تعالى

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتعرَّف المَقْصود بِلفْظِ الإيمان.
- يَذْكُرَ الرُّكن الأوّل مِنْ أَرْكانِ الإيمان.
- يُلاحِظَ بعض المظاهر الدّالة على أنَّ الله الخالق.
- يَسْتَخْلِصَ أَنَّ الله تعالى وحدَهُ يَسْتَحِقُّ العِبادَة.

المادّة الإثرائيّة:

إنَّ مظاهر عظمة الخالق في الكون تتجلّى في كلِّ شيءٍ حولنا بأشكالٍ لا تُعدّ ولا تُحصى، فأيّ إنسانٍ يتأمل الكون ومخلوقاته يستدلّ بعقله على وجود خالقٍ عظيمٍ قادرٍ. والكائنات الحيّة بأنواعها كافّة من دلائل عظمة الخالق، ويشمل ذلك خلقها وطريقة عيشها، والنّظام الذي يحمي استمرار بقائها، وكيف أنّ الله قد خلق نوعاً من النباتات أو الحشرات؛ لتتغذى عليها دون أن يطغى نوعٌ على الآخر، كذلك عالَم البحار والمحيطات وما يوجد فيه من أسرارٍ دليلٌ على عظمة الخالق وجسم الإنسان وكيفية عمل أجهزته بشكلٍ لا إراديّ، والتَّركيب الدَّقيق والإبداع دليلٌ على عظمة الخالق.

الدَّرس الثَّالث: الإيمانُ بالرُّسل والكُتُبِ السَّماويَّة

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يَذْكُرَ أسماءَ بَعْضِ الرُّسل.
- يحفظَ أسماءَ الكتبِ السَّماويَّة التي أنزلت على الرُّسل.
- يبيِّن واجبه تجاه الرُّسل، والكتب السَّماويَّة.

المادّة الإثرائيَّة:

يُرجى الرُّجوع إلى الآيات التي تضمَّنت أسماء بعض الرُّسل من سورة الأنعام: (٨٣-٨٦) النِّساء من (١٦٣-١٦٤)

من أسماء الرُّسل عليهم السَّلام:

(آدم، وإدريس، ونوح، وهود، وصالح، وإبراهيم، ولوط، وإسماعيل، وإسحاق، ويعقوب، ويوسف، وأيوب، وشعيب، وموسى، وهارون، ويونس، وداود، وسليمان، وإلياس، واليَسَع، وزكريا، ويحيى، وعيسى، وذو الكفل، وسيّدنا محمد -صلّى الله وعليه وسلّم- خاتم الأنبياء والمرسلين).

الدَّرس الرّابع: الإيمانُ بالمَلائِكَة واليَوْم الآخِر

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتعرَّف المقصود بالملائكة.
- يتعرَّف المقصودَ باليَوْم الآخِر.
- يَذْكُرَ أسماءَ بعضِ الملائِكَة.
- يَسْتَنْبِطَ الحكمة مِنْ وُجودِ يَوْم آخِر.
- يستشعرَ حسابَ الله تعالى فيلتزمَ الخيرَ، ويتجنّبَ الشَّر.

المادّة الإثرائيَّة:

- من الأشياء الموجودة في حياتنا ولا نراها ونتعامل معها:

  الكهرباء، والأصوات، والجاذبيّة، والهواء.

- أسماء الملائكة الكرام التي ورد ذكرُها في القرآن الكريم:
  - جبريل (عليه السَّلام): إبلاغ الوحي

- ميكائيل (عليه السَّلام): إنزال المطر وإنبات النَّبات
- إسرافيل (عليه السَّلام): النَّفخ في الصُّور يوم القيامة
- ملك الموت (عليه السَّلام): قبض الأرواح وله أعوان من الملائكة
- رضوان (عليه السَّلام): خازن باب الجنة ، مالك خازن باب النار
- الزبانية: هم تسعة عشر ملك أوكلهم الله تعالى بالنار، فهم خزنتها وكلُّهم يقومون بتعذيب أهلها
- حملة العرش: حملة عرش الرَّحمن أربعة، وإذا جاء يوم القيامة أضيف إليهم أربعة آخرون
- الحفظة: عملهم حفظ الإنسان
- الكرام الكاتبون: كتابة أعمال البشر وإحصاؤها عليهم، فعلى يمين كلِّ عبد مكلف ملك يكتب صالح أعماله، وعلى يساره ملك يكتب سيئات أعماله.

- من أسماء يوم القيامة في القرآن:

١- يوم القيامة، قال تعالى: ﴿لَآ أُقۡسِمُ بِيَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ﴾. (القيامة: ١)

٢- اليوم الآخر، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعۡمُرُ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ﴾. (التوبة: ١٨)

٣- الآخرة، قال تعالى: ﴿وَلَقَدِ ٱصۡطَفَيۡنَٰهُ فِي ٱلدُّنۡيَاۖ وَإِنَّهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾. (البقرة: ١٣٠)

٤- الدّار الآخرة، قال تعالى: ﴿تِلۡكَ ٱلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ نَجۡعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوّٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فَسَادٗا﴾. (القصص: ٨٣)

٥- السّاعة، قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلسَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ أَكَادُ أُخۡفِيهَا﴾. (طه: ١٥)

٦- يوم البعث، قال تعالى: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ وَٱلۡإِيمَٰنَ لَقَدۡ لَبِثۡتُمۡ فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡبَعۡثِۖ﴾. (الروم: ٥٦)

٧- يوم الخروج، قال تعالى: ﴿يَوۡمَ يَسۡمَعُونَ ٱلصَّيۡحَةَ بِٱلۡحَقِّۚ ذَٰلِكَ يَوۡمُ ٱلۡخُرُوجِ﴾. (ق: ٤٢)

٨- القارعة، قال تعالى: ﴿كَذَّبَتۡ ثَمُودُ وَعَادُۢ بِٱلۡقَارِعَةِ﴾. (الحاقة: ٤)

٩- يوم الفصل، قال تعالى: ﴿هَٰذَا يَوۡمُ ٱلۡفَصۡلِ ٱلَّذِي كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ﴾. (الصافات: ٢١)

١٠- يوم الدِّين، قال تعالى: ﴿مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ﴾. (الفاتحة: ٤)

١١- الصاخّة، قال تعالى: ﴿فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَّآخَّةُ﴾. (عبس: ٣٣)

١٢- الطَّامة الكبرى، قال تعالى: ﴿فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّآمَّةُ ٱلۡكُبۡرَىٰ﴾. (النازعات: ٣٤)

١٣- يوم الحسرة، قال تعالى: ﴿وَأَنذِرۡهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡحَسۡرَةِ﴾. (مريم: ٣٩)

١٤- الغاشية، قال تعالى: ﴿هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلۡغَٰشِيَةِ﴾. (الغاشية: ١)

١٥- يوم الخلود، قال تعالى: ﴿ٱدۡخُلُوهَا بِسَلَٰمٖۖ ذَٰلِكَ يَوۡمُ ٱلۡخُلُودِ﴾. (ق: ٣٤)

١٦- الواقعة، قال تعالى: ﴿إِذَا وَقَعَتِ ٱلۡوَاقِعَةُ﴾. (الواقعة: ١)

١٧- يوم الحساب، قال تعالى: ﴿وَقَالَ مُوسَىٰٓ إِنِّي عُذۡتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَبِّرٖ لَّا يُؤۡمِنُ بِيَوۡمِ ٱلۡحِسَابِ ٢٧﴾.

١٨- يوم الوعيد، قال تعالى: ﴿وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِۚ ذَٰلِكَ يَوۡمُ ٱلۡوَعِيدِ﴾. (ق:٢٠)

١٩- يوم الآزفة، قال تعالى: ﴿وَأَنذِرۡهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡأٓزِفَةِ﴾. (غافر: ١٨)

٢٠- يوم الجمع، قال تعالى: ﴿وَتُنذِرَ يَوۡمَ ٱلۡجَمۡعِ لَا رَيۡبَ فِيهِ﴾. (الشورى:٧)

٢١- الحاقّة، قال تعالى: ﴿ٱلۡحَآقَّةُ ۝١ مَا ٱلۡحَآقَّةُ﴾. (الحاقة:١-٢)

٢٢- يوم التّناد، قال تعالى في قصّة مؤمن آل فرعون: ﴿وَيَٰقَوۡمِ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ يَوۡمَ ٱلتَّنَادِ﴾. (غافر:٣٢)

٢٣- يوم التّلاق، قال تعالى: ﴿لِيُنذِرَ يَوۡمَ ٱلتَّلَاقِ﴾. (غافر:١٥)

٢٤- يوم التّغابن، قال تعالى: ﴿يَوۡمَ يَجۡمَعُكُمۡ لِيَوۡمِ ٱلۡجَمۡعِۖ ذَٰلِكَ يَوۡمُ ٱلتَّغَابُنِ﴾. (التغابن:٩)

٢٥- اليوم المشهود، قال تعالى: ﴿يَوۡمٞ مَّجۡمُوعٞ لَّهُ ٱلنَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوۡمٞ مَّشۡهُودٞ﴾. (هود:١٠٣)

٢٦- اليوم العظيم، قال تعالى: ﴿قُلۡ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنۡ عَصَيۡتُ رَبِّي عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٖ﴾. (الانعام:١٥)

٢٧- يوم الفتح، قال تعالى: ﴿قُلۡ يَوۡمَ ٱلۡفَتۡحِ لَا يَنفَعُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِيمَٰنُهُمۡ وَلَا هُمۡ يُنظَرُونَ﴾. (السجدة:٢٩)

الدَّرس الْخَامسُ: سُورَةُ الضُّحى(١)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يَتْلُو الآيَاتِ الْكَرِيمَةَ.
- يَحْفَظَهَا غَيْباً.
- يَتَبَيَّنَ بَعْضَ مَعَانِيهَا.
- يَذْكُرَ مُنَاسَبَةَ السُّورة.
- يَسْتَنْبِطَ دَرْساً أَوْ فَائِدَة.

المادّة الإثرائيّة:

كانت راحة وطمأنينة وعزاء للنبي محمد ﷺ والماضين على دربه بأنَّ الله لن يتركهم مهما تكالبت عليهم الأحداث من سوء وضيق وابتلاءات، فيجب الإدراك أنّ هذا من ضرورات التَّمكين والفجر قادم، فلا يسخط المسلم على قدر قدَّره الله. تذكير النَّبي محمد والماضين على دربه أنّ الأمور في خواتيمها، وأنّ الحياة الدُّنيا المحرقة ستؤدي إلى حياة أخروية مشرقة.

إجابة النَّشاط:

استخلص درساً وعبرة من الآيات الكريمة؟

- حسن الظنِّ بالله بأنه سوف يعطي عباده المؤمنين ويرضيهم.

الدَّرس السَّادسُ: سُورَةُ الضُّحى (٢)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يَتْلُو الآياتِ الْكَرِيمَةَ.
- يَحْفَظَهَا غَيْباً.
- يَتَبَيَّنَ بَعْض مَعَانِيهَا.
- يَسْتَنْبِطَ دَرْساً أَوْ فَائِدَة.

إرشادات

يلاحظ المعلِّم وجود أيتام من طلاب الصَّف، فيعمل على ملاطفتهم وتنمية حبِّهم واحترامهم بين زملائهم الطَّلبة ويذكر أنَّ الرَّسول ﷺ كان يتيماً، وأوصى باليتامى، فقال عن رعايتهم وكفالتهم: "أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين"، وأشار إلى السَّبابة والوسطى.

المادّة الإثرائيَّة:

تذكير إلى كلّ من يكثر الشَّكوى والاعتراض بنعم الله العديدة الواجب استشعارها، فالصِّحة نعمة لا نستشعرها إلا بالمرض، والابنُ البارُّ نعمة لا نستشعرها إلا أن نسمع عن عقوق أحدهم، والصِّديق الصَّالح نعمة لا نستشعرها إلا أن نرى من هو وحيد بلا صديق، والاستيقاظ نعمة لا نستشعرها إلا أن نسمع عن أحد نام ولم يستيقظ، وفي سورة الضُّحى دعوة من الله لاستشعار نِعَم الله تعالى التي لا تعدُّ ولا تحصى، وعدم نكرانها وجحودها لضيق حلّ أو سحابة صيف. دعوة من الله تعالى بكفل اليتيم والإحسان إلى الفقراء واليتامى، وعدم نهر السَّائل إذا سأل، بل ضرورة إعطائه، فهذه أمور فيها نجاة من النار ومخرج منها إلى الجنة.

الدَّرس السَّابعُ: الدَّعوة السِّرِيَّة

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتعرَّف الْمَقْصُود بِالدَّعوة السِّرِيَّة.
- أنْ يَذْكُرَ بَعْض مَوَاقِف الرَّسول ﷺ فِي الدَّعوة.
- أن يُعَلِّل اخْتِيَار الرَّسول ﷺ لِلدَّعْوَة السِّرِيَّة.
- أنْ يُقَدِّر شَخْصَ الرَّسول ﷺ وَيُعَظِّمَهُ.

المادّة الإثرائيَّة:

غار حراء، هو الغار الذي كان يختلي فيه رسول الله محمد ﷺ قبل نزول القرآن عليه بواسطة جبريل، وذلك في كلِّ عام، وهو المكان الذي نزل الوحي فيه لأول مرّة على النَّبي. وغار حراء يقع في شرق مكة المكرمة على يسار الذّاهب إلى عرفات في أعلى "جبل النور" أو "جبل الإسلام"، على ارتفاع ٦٣٤ متراً، ويبعد تقريباً مسافة ٤كم عن المسجد الحرام. وغار حراء هو عبارة عن فجوة في الجبل، بابها نحو الشَّمال، طولها أربع أذرع، وعرضها ذراع وثلاثة أرباع، ويمكن لخمسة أشخاص فقط الجلوس فيها في آن واحد. والداخل لغار حراء يكون مُتَّجِهاً نحو الكعبة، كما يمكن للواقف على الجبل أن يرى مكة وأبنيتها.

إجابة النَّشاط:

الحكمة من اختيار الرَّسول ﷺ لدار الأرقم بن أبي الأرقم مقراً لدعوته السِّرِيَّة:

- كون دار الأرقم بعيدة عن عيون المشركين.
- صغر عمر الأرقم، حيث كان عمره عند إسلامه ستة عشر عاماً.

الدَّرس الثّامن: أوائلُ المؤمنين (خديجةُ، وأبو بكرٍ، وعليٌّ، رضي الله عنهم)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يعرّف بأَعْلامِ الدَّرس.
- يَسْرُدَ قصّة إسلامِ كلٍّ مِنْهُم على حِدَة.
- يُقَدِّرَ هؤلاءِ الصَّحابة وَيَقتدي بهم.

المادّة الإثرائيَّة:

السَّابقون الأولون هم: خديجة بنت خويلد، وعلي بن أبي طالب، وأبو بكر الصِّديق، وزيد بن حارثة، وعثمَّان بن عفان، والزبير بن العوام، وسعد بن أبي وقاص، وطلحة بن عبيد الله، وعبد الرحمن بن عوف، وأبو عبيدة بن الجراح، وأبو سلمة المخزومي، وَالأَرْقَمُ بْنُ أَبِي الأَرْقَمِ المخزومي، وعثمَّان بن مظعون، وعبيدة بن الحارث بن المطلبُّ، وَسَعِيدُ بْنُ زَيْد.

أبو بكر الصِّديق رضي الله عنه:

هو عبد الله بن عثمَّان بن أبي قحافة، عادة ما يلحق اسم أبي بكر بلقب الصِّديق، وهو لقب لقبه إياه النَّبي لتصديقه إياه، ولد أبو بكر الصِّديق في مكة سنة ٥٧٣ م بعد عام الفيل بسنتين وستة أشهر، وكان من أغنياء

قريش في الجاهلية، اشتغل بالتجارة، فلما دعاه النَّبي ﷺ إلى الإسلام أسلم دون تردد، فكان أوّل من أسلم من الرِّجال الأحرار، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، ثمَّ هاجر أبو بكر مرافقاً للنبي ﷺ من مكة إلى المدينة، وشهد غزوة بدر، والمشاهد كلها مع النَّبي ﷺ وبعد وفاة النَّبي كان هو أوّل الخلفاء الرّاشدين.
توفي أبو بكر يوم الاثنين، وكان عمره ثلاثاً وستين سنة، ودفن بجوار النَّبي ﷺ.

علي بن أبي طالب رضي الله عنه:

هو ابن عم الرَّسول ﷺ ،وهو رابع الخلفاء الرّاشدين، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وأوّل من أسلم من الصِّبيان. هاجر إلى المدينة المنورة بعد هجرة النَّبي ﷺ بثلاثة أيام، وزوجه ابنته فاطمة في السّنة الثّانية من الهجرة، وأنجب منها الحسن والحسين.

شارك عليّ في كلّ غزوات النَّبي ﷺ عدا غزوة تبوك؛ حيث خلّفه فيها النَّبي ﷺ على المدينة، وعرف بشدته وبراعته في القتال، فكان عاملاً مهمّاً في نصر المسلمين في مختلف المعارك، وأبرزها غزوتا الخندق وخيبر، لقد كان علي رضي الله عنه موضع ثقة النَّبي ﷺ، فكان أحد كُتّاب الوحي، توفي في رمضان عام ٤٦ هجري.

خديجة بنت خويلد رضي الله عنها:

هي بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى، كانت تدعى قبل البعثة بـ "الطَّاهرة"، وهي أشرف نساء قريش نسباً، فهي سيدة نساء قريش، وهي أوّل من آمن بالنَّبي ﷺ من النِّساء والرِّجال، وهذا بإجماع المسلمين؛ فكانت تخفف عن النَّبي ﷺ، فكان لا يسمع شيئاً يكرهه من رد عليه، وتكذيب له، فيحزنه ذلك إلا فرج الله عنه بها، إذا رجع إليها تثبته وتخفف عليه وتصدقه وتهون عليه أمر النَّاس، حتى ماتت رضي الله عنها.

موقف رائع من مواقفها:

لما كان النَّبي ﷺ في غار حراء جاءه الملك، فقال له: اقرأ؟ فقال النَّبي ﷺ "ما أنا بقارئ"، وكررها ثلاثاً، في كلِّ مرَّة يغطه حتى يبلغ منه الجهد، ثمَّ قال له: اقرأ باسم ربك...إلخ، ثمَّ عاد النَّبي ﷺ إلى زوجته خديجة يرجف فؤاده، فدخل عليها، وهو يقول: "زملوني، زملوني". فزملته حتى ذهب عنه الرّوع، وأخبرها صلى الله عليه وسلم بالخبر، وقال: لقد خشيت على نفسي، فقالت له: كلا، والله لا يخزيك الله أبداً، إنَّك لتصل الرَّحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضَّيف، وتعين على نوائب الدَّهر. إنَّه موقف الزَّوجة الوفيَّة، الذَّكيَّة، التي تعرف فضل زوجها، وتستدلّ بمكارم أخلاقه وفضله على عظيم عناية الله به، وعلى المستقبل العظيم الذي ينتظره، فنعم الزَّوج كانت، ونعم النَّصير لدين الله ولرسول الله ﷺ فجزاها الله عن المسلمين خير الجزاء.

إجابة النَّشاط:

استجاب النَّبي ﷺ لأمر الله تعالى والدَّعوة إلى توحيد الله تعالى، والبدء بدعوة الإسلام، وشملت دعوته عليه السَّلام أصناف النَّاس جميعاً مبتدئاً بالأقربين (الرِّجال، والنِّساء، والشَّباب، والصِّبيان).

الدَّرس التّاسع: الأذان والإقامة

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يستذكر ألفاظ الأذان.
- يبيِّن معاني مفردات الأذان.
- يميّز بين ألفاظ الأذان والإقامة.

المادّة الإثرائيَّة:

يرتبط الأذان بدخول وقت كلّ صلاة من الصَّلوات الخمس وفقاً لتوقيت الأذان الدّهري بالسّاعة والدّقيقة للصلوات (الفجر، والظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء).

إجابة النَّشاط:

أوّل مؤذِّن في الإسلام هو بلال بن رباح الحبشي مؤذِّن رسول الله ﷺ.

الدَّرس العاشر: التَّرديد خلف المُؤذِّن

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يقرأ الحديث الشَّريف قراءة سليمة.
- يحفظه غيباً.
- يعتاد التَّرديد خلف المُؤذِّن.
- يبيِّن فضيلة التَّرديد خلف المُؤذِّن.

المادّة الإثرائيَّة:

عن أبي هريرة -رضي الله عنه- قال: كُنّا مع رسول الله ﷺ فقام بلال ينادي، فلما سكت قال رسول الله ﷺ من قال مثل ما قال هذا يقيناً دخل الجنة. (رواه النسائي وابن حبان في صحيحه والحاكم، وقال: صحيح الإسناد). وعن عبد الله بن عمرو -رضي الله عنهما- أنَّ رجلاً قال: يا رسول الله إنَّ المُؤذِّنين يفضلوننا، فقال رسول الله ﷺ قلْ كما يقولون، فإذا انتهيت فسل تعطه. (رواه أبو داود والنسائي وابن حبان في صحيحه). ولم يرد فيما نعلم ما يدلّ على أنَّ من تابع المُؤذِّن كان له ثواب من صلى معه، وإنما ورد حديث في أنّ من تابع المُؤذِّن كان له مثل أجره، (رواه الطَّبراني من حديث معاوية رضي الله عنه، وفيه مقال).

إجابة النَّشاط:

نناقش معنى العبارات الآتية:

- الوسيلة والفضيلة:

الوسيلة هنا هي المنزلة العليا في الجنة.

والفضيلة هي المرتبة الزّائدة على سائر الخلائق.

- لا حول ولا قوة إلا بالله: لا حول عن معصية الله إلا به، ولا قوة على طاعته إلا به.

الدَّرس الحادي عشر: فَضلُ الصَّلاة

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يَذْكُرَ بعض فضائل الصَّلاة.
- يقرأ نصوصاً تحضُّ على أداء الصَّلاة.
- يستنتج أهميّة الصَّلاة .
- يحرص على أداء الصَّلوات.

المادّة الإثرائيَّة:

من فوائد الصَّلاة بعد كونها عبادة لله تعالى:

١- هي صلة بين العبد وربه؛ لذا سُمِّيت صلاة.

٢- هي تكفِّر الذّنوب والآثام.

٣- الصَّلاة تنهي عن الفحشاء والمنكر.

٤- هي نور في الوجه والقلب والقبر.

٥- الصَّلاة عمود الدّين الإسلامي الذي يقوم عليه كعمود الخيمة.

٦- الصَّلاة شعار المسلم، فلا إيمان لمن ضيّعها.

٧- الصَّلاة سبب المعونة على أمور الدين والدنيا: ﴿وَٱسْتَعِينُواْ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِ ۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلْخَٰشِعِينَ﴾، (البقرة: ٤٥).

٨- الصَّلاة مجلبة للرزق، حافظة للصحة، رافعة للأذى، مُقويَّة للقلب، مُبيّضة للوجه، مُذهِبة للكسل، مُنشِّطة للجوارح، مُبعدة من الشّيطان، مُقرِّبة من الرَّحمن؛ لأنّها صلة به عزّ وجل قال تعالى: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصْطَبِرْ عَلَيْهَا ۖ لَا نَسْـَٔلُكَ رِزْقًا ۖ نَّحْنُ نَرْزُقُكَ ۗ وَٱلْعَٰقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ﴾، (طه: ١٣٢).

٩- الصَّلاة في المساجد مع الجماعة سبب للتعارف والتآلف والمحبة.

١٠-صلاة الجماعة تزيد على صلاة المنفرد بسبع وعشرين درجة.
١١-تُمحى بها الخطايا وتُرفع بها الدَّرجات.
١٢-دليل الإيمان وأمان من النفاق: ﴿إِنَّمَا يَعۡمُرُ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَلَمۡ يَخۡشَ إِلَّا ٱللَّهَۖ فَعَسَىٰٓ أُوْلَٰٓئِكَ أَن يَكُونُواْ مِنَ ٱلۡمُهۡتَدِينَ﴾، (التوبة:١٨).
١٣-قَبول الأعمال الأخرى موقوف على أداء الصَّلاة وقبولها؛ لأنّها عماد الدِّين.
١٤-هي رمز لوحدة المسلمين وجمع قلوبهم واتحاد صفوفهم.

الدَّرس الثّاني عشر: أعمالُ الصَّلاة

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يراجع أعمال الصَّلاة من خلال الصُّور.
- يستذكر أعمال الوضوء.
- يحفظ ما في الصَّلاة من قراءة وأذكار.

المادّة الإثرائيَّة:

فرائض الوضوء كما تضمنتها آية (٦) سورة المائدة، (غسل الوجه، وغسل اليدين إلى المرفقين، ومسح الرَّأس، وغسل الرّجلين إلى الكعبين).

الدَّرس الثَّالث عشر: اللهُ السَّميع

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتعرَّف معنى السَّميع.
- يبيِّن بعض مظاهر سمع الله تعالى.
- يستشعر رقابة الله تعالى.

المادّة الإثرائيَّة:

إنَّ أعظم العلم هو العلم بأسماء الله وصفاته. ومن أسماء الله تعالى (السَّميع)، وقد تكرر وروده في القرآن، فيما

يقارب من خمسين موضعاً. منها قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ ۖ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ (الشّورى:١١)، ومن ذلك قول إبراهيم عليه السَّلام: ﴿إِنَّ رَبِّى لَسَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ﴾ وفي دعاء زكريا عليه السلام أن يرزقه الذّرية الصّالحة قال: ﴿إِنَّكَ سَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ﴾.

الدَّرس الرّابع عشر: اللهُ الحَافِظُ

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتبيَّن المقصود من الحافظ.
- يَذْكُرَ بعض مظاهر حفظ الله لخلقه.
- يستشعر حفظ الله فلا يخاف شيئاً.

المادّة الإثرائيَّة:

دعاء: كان النَّبي ﷺ يدعو بهذا الدُّعاء: "اللهم احفظني من بين يدي، ومن خلفي، وعن يميني، وعن شمالي، ومن فوقي، وأعوذ بعظمتك أن أُغتال من تحتي".

حديث الرَّسول ﷺ : (احفظ الله يحفظك) يعني احفظ حدوده وحقوقه وأوامره ونواهيه، وحفظ ذلك هو الوقوف عند أوامره بالامتثال، وعند نواهيه بالاجتناب، وعند حدوده فلا يتجاوز ما أمر به وأذن فيه إلى ما نهى عنه، فمن فعل ذلك فهو من الحافظين لحدود الله الذين مدحهم الله في كتابه.

إجابة النَّشاط:

من مظاهر حفظ الله تعالى وفقاً للآيات الواردة في النَّشاط:

- كتابة أعمال الإنسان وحفظها في سجل أعمالهم (الانفطار ١٠،١١).
- استقرار السَّموات والأرض (البقرة ٢٥٥).
- حماية القرآن من التَّحريف (الحجر ٩).
- حماية الرُّسل عليهم السَّلام من أذى الكفار (المائدة ٦٧).

ملاحظة مهمّة: السُّؤال الثَّالث رقم (١): استبدال كلمة (المسلم) بـ(الإنسان).

الدَّرس الخامس عشر: سورة الزَّلزلة (١)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتلو الآيات الكريمة.
- يحفظها غيباً.
- يتبيَّن بعض معانيها.

المادّة الإثرائيَّة:

سبب النُّزول: أنَّ الكفار كانوا كثيراً ما يسألون عن يوم الحساب، ومتى هو، فيقولون: ﴿يَسْـَٔلُ أَيَّانَ يَوْمُ ٱلْقِيَـٰمَةِ﴾ (القيامة: ٦)، ﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَـٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَـٰدِقِينَ﴾ (يونس: ٤٨)، فذكر لهم الخالق عزَّ وجلَّ في هذه السُّورة علامات ذلك اليوم؛ ليعلموا أنَّه لا سبيل إلى تعيين ذلك اليوم الذي يعرض النَّاس فيه على ربهم؛ ليجازي كلًا بعمله، ويعاقب المذنبين، ويثيب المحسنين، وأنَّه تعالى سيجازي على أصغر الأعمال، إنْ خيراً فخير، وإنْ شراً فشر.

عن سعيد بن جبير قال: لما نزلت: ﴿وَيُطْعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ ...﴾ الآية (الإنسان: ٨)، كَانَ الْمُسْلِمُونَ يَرَوْنَ أَنَّهُمْ لَا يُؤجَرون عَلَى الشَّيْءِ الْقَلِيلِ الَّذِي أَعْطَوْهُ، وكان آخرون يرون أنّهم لا يلامون على الذَّنب اليسير: الكذبة، والنَّظرة، والغيبة، وأشباه ذلك، ويقولون: إنما أوعد الله النَّار على الكبائر، فأنزل الله سبحانه: ﴿فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُۥ ۝٧ وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُۥ ۝٨﴾.

من الدُّروس والعبر:

- الله قادر على إحداث تغييرات في الكون بتغيير سننه وقوانينه.
- التَّغيرات الكونية دلالة على بدء اليوم الآخر، وهي جزء من أحداثه.
- أحداث اليوم الآخر والتَّغيرات التي تحدث فيه تصيب الإنسان بالدهشة والهلع، أمّا المؤمن فيكون مطمئنّاً.

الدَّرس السّادس عشر: سورة الزَّلزلة (٢)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتلو الآيات الكريمة.
- يحفظها غيباً.
- يتبيَّن بعض معانيها.
- يَسْتَنْبِطَ درساً أو عبرة.

المادّة الإثرائيّة:

سورة الزّلزلة تذكرة لمن كان له قلب، أو ألقى السّمع وهو شهيد، موعظة عظيمة تدعو المسلم إلى ما فيه نجاتُه يوم القيامة، الإيمان والعمل الصّالح، تحلَّ أيها المسلم بمراقبة الله، ولا تعصِ الله على أرض الله، ولا تحتقر شيئاً من الذُّنوب، ففي الحديث "إيّاكم ومحقِّرات الذُّنوب؛ فإنَّهن يجتمعن على الرَّجل فيهلكنه"، واعمل الخير وداوم عليه، ولا تحتقر منه شيئاً. اتقوا النار، ولو بشق تمرة.

إنَّ كلَّ تصرّف يقوم به الإنسان إنْ كان خيراً فأثره الإيجابي يعود عليه بأن يرضى الله عنه، ويثيبه الأجر ويحبب النَّاس فيه، وتسود المحبة والفضيلة والعدل بين النَّاس، أما إنْ كان التَّصرف شراً فأثره السَّلبي يعود على الإنسان بأن يغضب الله عليه، ويكسب الإثمَّ بمعصيته الله، وينتشر الفساد والرَّذيلة بين النَّاس.

الدَّرس السّابع عشر: الكلمة الطَّيِّبة

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتعرَّف المقصود بالكلمة الطَّيِّبة.
- يمثّل للكلمة الطَّيِّبة.
- يستنتج أثر الكلمة الطَّيِّبة في الحياة.

المادّة الإثرائيّة:

يمكن للمعلِّم أن يعرض الآيات الأولى من سورة الرَّحمن، قال تعالى: ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ ۝١ عَلَّمَ ٱلۡقُرۡءَانَ ۝٢ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ ۝٣ عَلَّمَهُ ٱلۡبَيَانَ ۝٤﴾.

يتلوها المعلِّم مع بعض الطُّلاب موضِّحاً نعمة الله على الإنسان، وأنّه تعالى علمه البيان، أي اللغة والتَّعبير عما في داخله من معلومات ومعارف وأحاسيس ومشاعر وعواطف.

تعريف الكلمة الطَّيِّبة:

- هي التي تسرُّ السّامع، وتؤلّف القلب.
- هي التي تُحدِث أثراً طيباً في نفوس الآخرين.
- هي التي تثمَّر عملاً صالحاً في كلِّ وقت بإذن الله.
- هي التي تفتح أبواب الخير، وتغلق أبواب الشَّر.

يكلِّف الطَّلبة بالإجابة عن النَّشاط المقرر.

يتلقى المعلِّم إجابات الطَّلبة؛ ليتوصَّل إلى النَّتيجة الآتية:

كلاهما يحقق المنفعة والفائدة الإيجابية للناس، فالمال يسدُّ النَّقص والحاجة الماديَّة، والكلمة تطيِّب النَّفس وتبعث على الرّاحة والطَّمأنينة، والرِّضا في الجانب النَّفسيِّ والمعنوي .

الدَّرس الثّامن عشر: التِّلاوة (١) (سورة البلد)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتلو الآيات الكريمة.
- يتبيّن معاني بعض مفرداتها.
- يستشعر عظمة الآيات القرآنيَّة.

يستمع الطَّلبة والمعلِّم لمقرئ، ثمَّ يرددها الطَّلبة على شكل مجموعات، ويتم تكليف الطَّلبة بتلاوتها.

الدَّرس التّاسع عشر: التِّلاوة (٢) (سورة الشَّمس)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتلو الآيات الكريمة.
- يتبيَّن معاني بعض مفرداتها.
- يستشعر عظمة الآيات القرآنيَّة.

يستمع الطَّلبة والمعلِّم لمقرئ، ثمَّ يرددها الطَّلبة على شكل مجموعات، ويتمُّ تكليف الطَّلبة بتلاوتها.

الدَّرس العشرون: تلاوة (٣) (سورة الهمزة)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتلو الآيات الكريمة.
- يتبيَّن معاني بعض مفرداتها.
- يستشعر عظمة الآيات القرآنيَّة.

يستمع الطَّلبة والمعلِّم لمقرئ، ثمَّ يرددها الطَّلبة على شكل مجموعات، ويتمُّ تكليف الطَّلبة بتلاوتها.

نماذج لحصص من التَّربية الإسلاميَّة:

نموذج لدرس من الدُّروس التَّفاعليَّة

الدَّرس الأوّلُ: أَنا أتذّكر (درس تفاعلي)

الأهداف: يتوقع من الطَّالب في نهاية الحصّة أن:

- يَسْتَرْجِع بعضَ ما اكتسبه منْ مَعارفَ وقيمٍ في السَّنَةِ السّابقة.
- يناقش ويتبادل المواقِفَ والآراءَ مَع زملائِهِ ومُعلِّمِه.

الأساليب: المحاكاة، والقصَّة، والمحاضرة، والحوار والنِّقاش، والمجموعات، والممارسة العمليَّة.

المصادر والوسائل التَّعليميَّة:

الكتاب المقرر، والسَّبورة، ومسجِّل صوتيّ أو المصحف النّاطق، وحاسوب، وجهاز (LCD)، ولوحة جيوب، وأوراق عمل، وقصاصات ورقيَّة.

الحصة الأولى:

التَّمهيد: (٣-٥ دقائق)

يُحيي المعلِّم الطَّلبة بتحيَّة الإسلام (السَّلام عليكم ورحمة الله وبركاته)، ويُرحِّب بهم في صفِّهم الجديد وعامهم الدّراسي الجديد كذلك، مُعرّفاً إياهم بنفسه، ثمَّ يتعرَّف أسماءهم؛ ليتذكَّر وإيّاهم ما تعلَّموه ودرسوه في الصَّف الثّاني خاصة الفصل الدِّراسي الثّاني منه سور الحفظ، وأسماء الله تعالى، وبعض القيم والأخلاق الفاضلة والآداب وعبادة الأذان والصَّلوات الخمس.

العرض: (٢٥-٣٠ دقيقة)

يُقدِّم للطلبة قصاصات من الورق، كتب داخلها مقاطع من آيات سور الحفظ للصف الثّاني (الكافرون، والعلق، والشرح، والماعون)، يختار الطَّالب إحدى القصاصات، ويكمل الآية التي كُتب جزءٌ منها في القصاصة.

يوزِّع المعلِّم على الطَّلبة ورقة العمل (١)، المتضمنة كلمات الأذان بشكل غير مرتب والمطلوب من الطَّالب تنظيمها بشكل مرتب حسب الأذان. وبعد ثلاث دقائق يكلِّف بعض الطَّلبة بترداد الأذان بشكل سليم وصحيح.

ثمَّ يقدِّم ورقة عمل (٢)، وبعد مناقشتها يطلب من بعض الطَّلبة أداء بعض الصَّلوات المفروضة.

الحصّة الثّانية:

التّمهيد: (٣-٥ دقائق) مراجعة ما ذكر في الحصّة السّابقة.

- الأساليب: المحاكاة، والقصّة، والمحاضرة، والحوار والنّقاش، والمجموعات، والممارسة العمليّة.

- المصادر والوسائل التّعليميّة:
الكتاب المقرر، والسّبورة، ومسجل صوتيّ أو المصحف النّاطق، وحاسوب، وجهاز (LCD)، ولوحة جيوب، وأوراق عمل، وقصاصات ورقيّة.

العرض: (٢٥-٣٠ دقيقة)

تقديم ورقة عمل (٣) والمتضمنة معلومات وأفكاراً عن الصِّدق، وآداب المسجد، والاعتماد على النَّفس، وإفشاء السَّلام، وتوقير الكبير والعطف على الصَّغير، ثمَّ توزيع الطَّلبة على شكل مجموعات غير متجانسة خماسية والإجابة عن ورقة العمل بشكل جماعي ومناقشتها، واختيار أحد طلاب المجموعة كقائد يجيب عن ورقة العمل أمام الطَّلبة، بحيث يكون لكلِّ درس ورقة عمل لمجموعة.

١- المجموعة (١): ما فائدة الصِّدق؟ وأذكر قصَّة عن الصِّدق.
٢- المجموعة (٢): أذكر سلوكيَّات سلبيَّة للناس في المساجد وأخرى إيجابيَّة.
٣- المجموعة (٣): كيف أتصرَّف عند زيارة صديقي في بيته؟ وماذا أتجنَّب؟
٤- المجموعة (٤): ما هي تحيَّة الإسلام بين النَّاس؟ وما فائدة إفشائها في المجتمع؟
٥- المجموعة (٥): كيف أتصرَّف في المواقف الآتية:
- كبير السِّنِّ يتحدث في جلسة مع شباب وطلبة؟
- امرأة تصعد الحافلة، ولا يوجد فيها كرسيٌّ فارغ؟
- طفل صغير يلعب بكرة علقت فوق شجرة مرتفعة؟

يُعطي الطَّلبة خمس دقائق لمناقشة ما طلب منهم، ثمَّ يُناقش كلَّ مجموعة بما توصّلت إليه وأجابت، من خلال قائد المجموعة وأفرادها أيضاً، إنْ لزم الأمر.

يطلب المعلِّم من الطَّلبة أن يذكروا له بعض أسماء الله تعالى بعد أن يكتب على السَّبورة بعض هذه الأسماء، أو من خلال بطاقات كتب عليها أسماء الله الحسنى، ثمَّ بعد ذلك يسلِّط الضَّوء على الله القادر، الله البصير، ويقسِّم الطَّلبة إلى مجموعتين: الأولى تتحدث وتناقش معنى الله القادر، مع تقديم أمثلة وصور على قدرة الله تعالى. والمجموعة الثانية تتحدث وتناقش معنى الله البصير، مع تقديم أمثلة وصور على بصر الله تعالى، ويعطيهم خمس دقائق للإجابة والتَّحاور، ثمَّ يقوم بمناقشة كلِّ مجموعة فيما كلّفت به، وتعرض ما توصّلت إليه.

يُجمل المعلِّم جميع ما تذكّره الطَّلبة في الصَّف الثّاني، ويمهّد لمواضيع ودروس الصَّف الثَّالث للعام الدّراسي الحالي.

ورقة عمل (١): أنا أتذكر (درس تفاعلي)

١ أرتِّب كلمات الأذان وأرددها:

	الرَّقم
أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن لا إله إلا الله	
الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر	
حيَّ على الصَّلاة حيَّ على الصَّلاة	
أشهدُ أنَّ محمداً رسول الله أشهد أنَّ محمداً رسول الله	
لا إله إلا الله	
حيَّ على الفلاح حيَّ على الفلاح	
الله أكبر الله أكبر	

ورقة عمل (٢): أنا أتذكر (درس تفاعلي)

١ أملأ الجدول الآتي بالمطلوب:

الصَّلوات	السُّنَّة القبليَّة	عدد ركعات الفرض	السُّنَّة البعديَّة
صلاة الفجر			
صلاة الظهر			
صلاة العصر			
صلاة المغرب			
صلاة العشاء			

نماذج لحصص من التَّربية الإسلاميَّة: نموذج لدرس من دروس العقيدة الإسلاميَّة

الدَّرس الثَّالث: **الإيمانُ بالرُّسل والكُتُبِ السَّماويَّة**

الأهداف: يُتَوَقَّعُ من الطَّالب في نهاية الحصّة أن:

- يَذْكُر أسماءَ بَعْضِ الرُّسل.
- يذكر مهمة الرُّسل عليهم السَّلام.
- يحفظُ أسماءَ الكتبِ السَّماويَّة التي أنزلت عليهم.
- يبيِّن واجبه تجاه الرُّسل، والكتب السَّماويَّة.

الحصة الأولى:

الأساليب: المحاكاة، والقصَّة، والمحاضرة، والحوار والنِّقاش، والمجموعات.

المصادر والوسائل التَّعليميَّة:

الكتاب المقرر، والسَّبورة، ومسجل صوتيّ أو المصحف النّاطق، وحاسوب، وجهاز (LCD)، ولوحة جيوب، وأوراق عمل.

التَّمهيد (من ٤-٥ دقائق)

- بعد التَّحية والسَّلام وتهيئة البيئة الصَّفيَّة.
- يسأل المعلِّم تلاميذه: مَن يذكّرني بأركان الإيمان؟ يستمع لإجاباتهم.
- ثمَّ يذكر لهم أنَّ الإيمان بالكتب السَّماويَّة والرُّسل عليهم السَّلام من أركان الإيمان.
- يسأل المعلِّم: ما اسم رسولنا الكريم؟ ما اسم كتابه السَّماويّ؟

ثمَّ يستمع للإجابات ويقوّمها.

العرض (٢٥ دقيقة)

- يدوِّن المعلِّم أهداف الحصَّة على السَّبورة.

حيث سنتحدث اليوم أيّها الطَّلبة عما يأتي:

- أسماء بعض الرُّسل عليهم السَّلام.
- مهمة الرُّسل عليهم السَّلام.
- واجبنا تجاه الرُّسل عليهم السَّلام.

يبدأ المعلِّم بسؤال الطَّلبة عن أسماء الرُّسل عليهم السَّلام، وذلك من خلال كتابة كلِّ طالب اسم رسول في دفتره، ثمَّ يُقدِّم المعلِّم إليهم صندوقاً كرتونيّاً داخله بطاقات، كتب عليها أسماء خمسة وعشرين رسولاً ونبيّاً ذكروا في القرآن الكريم، فيختار كلُّ طالب بطاقة أو أكثر، ويقارن بينها وبين ما كتبوه في دفاترهم.

- ثمَّ يسأل المعلِّم الطَّلبة: لماذا أرسل الله الرُّسل؟
- كيف سيكون حال النَّاس لو لم يرسل الله تعالى لهم رُسُلاً؟

يستخلص المعلِّم من إجاباتهم مَهمَّة الرُّسل، وهي: هِداية النَّاس وتعليمهم.

يدوِّن على السَّبورة (مهمَّة الرُّسل: هِداية النَّاس وتعليمهم).

* تقويم تكويني (بنائي): مَن يذكر لي مهمَّة الرُّسل؟

- ثمَّ يبيِّن المعلِّم لطلبته أنَّ ما جاء به الرُّسل من هِداية وتعليم هو من عند الله تعالى عن طريق إنزال الكتب السَّماويَّة.
- ثمَّ يسأل الطَّلبة عن بعض أسماء الرُّسل التي يعرفونها، ويطلب منهم كتابتها على السَّبورة.
- ويُضيف لهم المعلِّم الأسماء التي لم يذكروها.

الخاتمة (دقيقتان -٣ دقائق)

انتهت حصتنا لهذا اليوم، فقد عرفنا فيها الرُّسل عليهم السَّلام ومَهمَّتهم.

التَّقويم (٧ دقائق)

هيّا لنستذكر معاً ما تناولناه في هذه الحصّة:

- مَن يذكرني بأركان الإيمان؟
- ما هي مهمة الرُّسل عليهم السَّلام؟
- مَن يعدد لي أسماء بعض الرُّسل؟

* يكلِّف المعلِّم طلبته بحلِّ النَّشاط المرفق.

وتحضير حلّ أسئلة التَّقويم شفويّاً بمساعدة الوالدين.

الحصة الثّانية:

التَّمهيد (٣-٥ دقائق)

- بعد التَّحيَّة والسَّلام وتهيئة البيئة الصَّفيَّة.
- يسأل المعلِّم تلاميذه حول الدَّرس الذي تمَّ تناوله في الحصَّة السّابقة (الإيمان بالرُّسل).

العرض (٢٥ دقيقة)

- يستذكر المعلِّم أهداف الحصَّة مع طلبته ويدوّنها على السَّبورة.

يبدأ المعلِّم بمتابعة الأعمال الكتابيَّة لطلبته وحلّهم للنشاط المرفق، ويعزز طلبته برصد علامات لمن قام بحلّ النَّشاط على دفتره. ثمَّ يحلُّه معهم ويدوِّنه على السَّبورة. ثمَّ يُذكِّر المعلِّم طلبته بمهمَّة الرُّسل عليهم السَّلام. ويدوّن على السَّبورة مرة أخرى (مَهمَّة الرُّسل: هداية النَّاس وتعليمهم)، يعرض المعلِّم اسم كلِّ رسول على ورقة كرتونيّة A٤ قصّها على شكل وجه إنسان.

ويطلب من ٥ طلاب حمل هذه اللوحات. ثمَّ يعرض اسم كلِّ كتابٍ سماويٍّ على ورقة كرتونيَّة قصّها على شكل كتاب مفتوح. ويطلب من ٥ طلاب حملها. ثمَّ يدعو كلَّ طالب يحمل الكتابَ السَّماويَّ أن يتوجه إلى الطَّالب الذي يحمل اسم الرَّسول المناسب، ثمَّ يستبدل الطَّلبة بغيرهم حتى يشرك جميع طلبته في هذا النَّشاط، ثمَّ يبيِّن واجبنا تجاه الرُّسل والكتب السَّماويَّة وهو الإيمان بها جميعها.

ثمَّ يسأل طلبته عن آخر الكتب السَّماويَّة نزولاً، وعلى من نزلت؟

ويستنتج منهم واجبنا تجاه القرآن الكريم من تلاوة وتعلُّم وتدبُّر وحفظ، ويدعوهم إلى الالتحاق بمراكز تعليم وتحفيظ القرآن الكريم.

ثمَّ يسأل عن أسماء الكتب السَّماويَّة التي يعرفها الطَّلبة، ثمَّ يبدأ المعلِّم بعرض أسماء الرُّسل عليهم السَّلام ويدوّنها على السَّبورة، وذلك برسم جدول على السَّبورة، ثمَّ يربط اسم كلِّ رسول مع الكتاب السَّماويِّ المنزل عليه، ويدوّنها في المكان المناسب في الجدول على السَّبورة، ثمَّ يعرض المعلِّم لوحة جيوب للربط بين اسم الرَّسول واسم كتابه؛ لترسيخ الفكرة لدى الطَّلبة.

يُكلِّف المعلِّم بعض الطَّلبة بقراءة المحتوى التَّعليميّ.

الخاتمة (دقيقتان)

- انتهى درسنا لهذا اليوم، ويقوم المعلِّم بإجمال ملخّص الدَّرس، وسنختمه بحلِّ أسئلة التَّقويم.

التَّقويم (١٠ دقائق)

- مَن يذكر اسم الكتاب السَّماويّ المنزل على كلٍّ من:

محمد ﷺ، موسى عليه السَّلام، عيسى عليه السَّلام، إبراهيم عليه السَّلام.

يُكلِّف المعلِّم طلبته بالإجابة عن أسئلة التَّقويم، ثمَّ يناقشها ويدوِّنها على السَّبورة.

نماذج لحصص من التَّربية الإسلاميَّة: نموذج لدرس من دروس تفسير القرآن الكريم

الدَّرس الْخَامسُ: سُورَةُ الضُّحى (١)

الأهداف: يتوقع من الطَّالب في نهاية الحصَّة أن:

- يَتْلُو الآيات الْكَرِيمَةَ.
- يَحْفَظَهَا غَيْباً.
- يَتَبَيَّنَ بَعْضَ مَعَانِيهَا.
- يَذْكُرَ مُنَاسَبَةَ السُّورة.
- يَسْتَنْبِطَ دَرْساً أَوْ فَائِدَة.

الأساليب: تحليل النُّصوص الأصليَّة، والمحاكاة، والقصَّة، والمحاضرة، والحوار والنِّقاش، والمجموعات.

المصادر والوسائل:

الكتاب المقرر، والسَّبورة، ومسجل صوتي، وجهاز (LCD)، ولوحة جدارية، ولوحة جيوب.

الحصة الأولى:

التَّمهيد: (٣-٥ دقائق)

- الحديث عن أسماء السُّور القصيرة في جزء عمّ، ومن ضمنها سورةُ الضُّحى.
- والحديث عن أقسام الليل والنَّهار، وأنَّ من أقسام النَّهار وقت الشُّروق والظهر والعصر والمغرب، وأنَّ وقت الشُّروق إلى الظّهر يسمى الضُّحى، ويكتب على السَّبورة.

العرض: (٢٥-٣٠ دقيقة)

- التَّنبيه على التزام الطَّلبة بآداب التِّلاوة والاستماع للقرآن الكريم.
- تعليق اللوحة المكتوبةِ عليها الآيات.
- الاستماع إلى تلاوة الآيات من أحد المُقرئين:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَٱلضُّحَىٰ ۝١ وَٱلَّيۡلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝٣ وَلَلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لَّكَ مِنَ ٱلۡأُولَىٰ ۝٤ وَلَسَوۡفَ يُعۡطِيكَ رَبُّكَ فَتَرۡضَىٰٓ ۝٥﴾ (الضُّحى: ١-٥).

- الاستماع إلى تلاوة الآيات من أحد المُقرئين وإعادتها مع المقرئ.
- تلاوة المعلِّم للآيات تلاوة سليمة.
- تلاوة ثلاثة من الطَّلبة للآيات وتصويب الخطأ لهم، إنْ وجد.
- سؤال التَّلاميذ عن كيفية نزول القرآن الكريم، وأنّه كان ينزل عن طريق الوحي.
- يسرد المعلِّم مناسبة السُّورة وهو:
  تَأَخّرَ نُزُولُ الْوَحْي عَلَى رَسول اللهِ ﷺ فترة مِنَ الزَّمَنِ فَقَالَ الْمُشْرِكُونَ:
  إِنَّ اللَّه هَجَرَ نَبِيَّهُ؛ فَنَزَلَتْ الآيَاتُ تُكَذِّبُهُمْ.
- يقوم أحد الطَّلبة بسرد مضمون القصَّة بلغته الخاصّة.
- بيان معاني المفردات من خلال لوحة جيوب أو كتابتها على السَّبورة.
  الضُّحى: وَقْتُ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ بَعْدَ إِشْرَاقِها.
  سَجَى: سَكَنَ وَهَدَأَ.
  وَدَّعَكَ: تَرَكَكَ.
  قَلَى: كَرِهَكَ أَوْ أَبْغَضَكَ.
  ثمَّ طرح أسئلة عن معاني المفردات.
- حوار ونقاش عن الْمَعَانِي التي تضمّنتها الآيات.
- بعد عرض هذه المعاني من خلال شفافيَّة وجهاز العرض:
  يُقْسِمُ اللَّهُ تَعَالَى بِمَا شَاءَ مِنْ مَخْلُوقَاتِه، كَالضُّحى وَاللَّيْلِ.
  اعتنى اللَّهِ بِرَسُولِهِ وَرِعَايَته لَه.
  نَعِيم الْآخِرَةِ الدَّائِمُ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمِ الدُّنْيَا الْمُنْقَطِع.
  أَعْطى اللَّهُ نَبِيَّهُ مَا يُرْضيهِ وَتَقُرُّ بِهِ عَيْنُهُ.
- تدوين هذه المعاني على السَّبورة.
- يقوم المعلِّم بتغذية راجعة للدرس.

الخاتمة:

- يتعلَّم الطَّلبة أنَّ الحلف بغير الله حرام، وأنَّ الله يجوز له الحلف والقسم بما يشاء.
- تكليف الطَّلبة بحفظ الآيات.

نشاط:

اسْتَخْلِصُ دَرْساً وَعِبْرَةً مِنَ الآياتِ الْكَرِيمَةِ؟

ينتقل المعلِّم إلى التَّقويم الختاميّ للدرس، بحيث يوزِّع الأسئلة على الطَّلبة مع مراعاة القراءة الصَّحيحة، وتوضيح معنى كلِّ سؤال.

الحصَّة الثّانية:

التَّنفيذ

التَّمهيد (من ٧-١٠ دقائق)

- مراجعة الطَّلبة في سبب نزول آيات سورة الضُّحى، وكذلك معاني الآيات من خلال الأسئلة الصَّفية للطلبة أو بطاقات كتب عليها معاني المفردات والمعنى المستفاد.

العرض: (٢٥ دقيقة)

- متابعة مدى حفظ الطَّلبة للآيات من خلال بطاقات كتب عليها بداية الآية، ويقوم الطَّلبة بإكمال تلاوتها، بحيث يشمل جميع طلبة الصَّف.

التَّقويم:

- متابعة حلِّ الطَّلبة للتقويم والإجابة عنها.

الدَّرس السّابع: الدَّعوة السِّرِّيَّة

الأهداف: يتوقَّع من الطَّالب في نهاية الحصَّة أن:

- يتعرَّف الْمَقْصُود بِالدَّعوة السِّرِّيَّة.
- يَذْكُرَ بَعْض مَوَاقِف الرَّسول ﷺ فِي الدَّعوة.
- يُعَلِّل اِخْتِيار الرَّسول ﷺ لِلدَّعْوَة السِّرِّيَّة.
- يُقَدِّر شَخْصَ الرَّسول ﷺ وَيُعَظِّمَهُ.

الأساليب: المحاضرة، وتحليل مواقف، والقصَّة، والحوار والمناقشة.

المصادر والوسائل:

الكتاب المقرر، والسَّبورة، وحاسوب، وجهاز (LCD)، ولوحة جدارية، ولوحة جيوب.

التَّمهيد (٣-٥):

يبدأ المعلِّم بالحديث عن مَهمَّة الرَّسول ﷺ، وأنّه بعث رحمة للعالمين، ولا بدَّ من إيصال هذه الرَّحمة للناس، ويكون ذلك بدعوتهم إلى الدِّين الجديد (الإسلام) وتعريفهم بأحكامه، ولا بدَّ أنْ يكون ذلك بسريَّة تامَّة؛ حتى لا ينكشفَ أمرُهم، ويتمَّ القضاء عليهم.

العرض (٢٥-٣٠ دقيقة):

- يعرض المعلِّم الآيات من سورة المدثِّر أمام الطَّلبة من خلال جهاز العرض أو لوحة جدارية.
- يتلو الآيات الكريمة، ثمَّ يطلب من بعض الطَّلبة المُجيدين تلاوة الآيات.
- يسأل الطَّلبة عن معاني المفردات الآتية:
  - المدثِّر، وأنذر، وكبِّر.
  - ما المعنى المستفاد من الآيات؟
- بعد سماع المعلِّم إجابات الطَّلبة للمعنى المستفاد من الآيات يُظهر بطاقة تفيد وجوب الدَّعوة للإسلام.
- يطرح المعلِّم سؤالاً على الطَّلبة يظهر من خلاله كيفية الدَّعوة إلى الدِّين الجديد دون تعرّض أصحابها للأذى والقتل.
- يدوِّن الإجابات على السَّبورة حتى يتوصَّل إلى سِرِّيَّة الدَّعوة.
- يسرد المعلِّم قصَّة رجوع النَّبي ﷺ من غار حراء بعد نزول الوحي، وهو خائف ملتف بثيابه يأمره بالدَّعوة

للإسلام، فبدأ بزوجه خديجة، ثمَّ بالأقربِ إليه صديقِه أبي بكر وابنِ عمه علي بن أبي طالب، وكلِّ من يثق بهم بسريَّة، واختار مكاناً يجتمعون فيه سرّاً يدعى "دار الأرقم بن أبي الأرقم" على جبل الصَّفا جوار الكعبة، كما أنَّهم كانوا يؤدّون شعائر الدِّين (الصَّلاة) خفية في شعاب مكة.

- يطرح المعلِّم على الطَّلبة نشاطاً بعنوان:
  - مظاهر السِّريَّة في دعوة الرَّسول، ويكون المعلِّم قد دوَّنها في بطاقات ملوَّنة.
  - طرح سؤال على الطَّلبة: هل بقيت الدَّعوة الإسلاميَّة سريّة؟
  - إذا كانت الإجابة لا .. كم استمرَّت؟
- يقوم المعلِّم بتفعيل النَّشاط الموجود في الدَّرس بتكليف الطَّلبة بالإجابة عنه، ويستمع إلى إجاباتهم، ثمَّ يبرز اللوحة التي عليها إجابة النَّشاط، وهي:
- الحكمة من اخْتِيَار النَّبي ﷺ دَار الأرقم بن أَبِي الأرقم في دعوتِه السِّريَّة:
- تكليف بعض الطَّلبة بقراءة المحتوى

الخاتمة:

- الإجابة عن أسئلة التَّقويم.

نماذج لحصص من التَّربية الإسلاميَّة: نموذج لدرس من دروس الفقه الإسلامي

الدَّرس العاشر: **التَّرديد خلف المُؤذِّن**

الأهداف: يتوقع من الطَّالب في نهاية الحصة أن:

- يقرأ الحديث الشَّريف قراءة سليمة.
- يحفظ الحديث غيباً.
- يعتاد التَّرديد خلف المُؤذِّن.
- يبيِّن فضيلة التَّرديد خلف المُؤذِّن.

الأساليب: المحاضرة، وتحليل مواقف، والقصَّة، والحوار والمناقشة.

المصادر والوسائل:

الكتاب المقرر، والسَّبورة، وحاسوب، وجهاز (LCD)، ولوحة جدارية، ولوحة جيوب.

التَّمهيد (٣-٥):

- التَّذكير بدرس الأذان وكلماته، حيث وردت في الدَّرس السّابق.

العرض (٢٥-٣٠ دقيقة):

- كتابة الحديث النَّبوي الشَّريف على لوحة جدارية، أو شفافيَّة وعرضه أمام الطَّلبة.
- قراءة الحديث النَّبوي الشَّريف قراءة سليمة من قبل المعلِّم أولاً، ثمَّ بعض الطَّلبة المجيدين (مع الاهتمام بالضَّبط والشَّكل):

قال النَّبي ﷺ: "إِذَا سَمِعْتُمُ المُؤذِّن فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ، ثمَّ صَلُّوا عَلَيَّ؛ فَإِنَّهُ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا ". (رواه مسلم)

- طرح أسئلة عن فضل التَّرديد خلف المُؤذِّن.

ما فضل التَّرديد خلف المُؤذِّن؟

والإجابة:

١. يُردِّدُ المسلم خلف المُؤذِّن التزاماً بسُنَّةِ النَّبي ﷺ، حتى ينال الأجْرَ والثوابَ.

٢. كما أنَّ في التَّرديدِ خَلْفَ المُؤذِّن تعبيراً عن الرِّضا بما يقول.

- وحضور مقطع فيديو عن فضل التَّرديد خلف المُؤذِّن.
- اهتمام المعلِّم بأن يتعوَّد الطَّالب على التَّرديد خلف المُؤذِّن.

- يقدِّم المعلِّم للطلبة ورقة عمل حول التَّرديد خلف المُؤذِّن.
- بعد تنفيذ ورقة العمل يقوم المعلِّم بالتَّطبيق العملي لقسمين:
- مجموعة تقوم بتأدية الأذان، والأخرى تقوم بالتَّرديد خلفه.
- يقدِّم المعلِّم تغذية راجعة عن الدَّرس، ويكلّف بعض الطَّلبة بقراءة محتوى الدَّرس ...

الخاتمة:

- بيان أهميّة التَّعوّد على ترديد كلمات الأذان وما بعده.
- تكليف الطَّلبة بحفظ الحديث.

نشـاط:

نناقش معنى العبارات الآتية:

- الوسيلة والفضيلة.
- لا حولَ ولا قوّة إلا بالله.

ورقة عمل: ألفاظ الأذان

١

التَّرديد خلف المُؤذِّن

اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ	.....
أَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلا اللَّهُ	.....
أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسول اللهِ	.....
حَيَّ عَلَى الصَّلاة	.....
حَيَّ عَلَى الْفَلاحِ	.....
اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ	.....
لا إِلَهَ إِلا اللَّهُ	.....

نماذج لحصص من التَّربية الإسلاميَّة: نموذج لدرس من دروس الأخلاق الإسلاميَّة

الدَّرس السّابع عشر: **الكلمة الطَّيِّبة.**

الأهداف: يُتوقع من الطَّالب في نهاية الحصَّة أن:

- يتعرَّف المقصود بالكلمة الطَّيِّبة.
- يمثّل للكلمة الطَّيِّبة.
- يستنتج أثر الكلمة الطَّيِّبة في الحياة.

الأساليب: المحاضرة، ومجموعات، والقصَّة، والحوار والمناقشة.

المصادر والوسائل:

الكتاب المقرر، والسَّبورة، وحاسوب، وجهاز (LCD)، ولوحة جدارية، ولوحة جيوب.

التَّمهيد (٣-٥):

- أهميَّة النُّطق واللسان للإنسان، ويقرأ مباشرة أوائل سورة الرَّحمن: ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ ۝١ عَلَّمَ ٱلۡقُرۡءَانَ ۝٢ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ ۝٣ عَلَّمَهُ ٱلۡبَيَانَ ۝٤﴾، ودرس اليوم عن انتباه الإنسان لما يخرج من فمه من كلام، ثمَّ يدوِّن أهداف الدَّرس.

العرض (٢٥-٣٠ دقيقة):

- يقوم المعلِّم بعرض لوحة أو شفافيَّة الآيات الكريمة.
- يتلو المعلِّم تلاوة سليمة
- ثمَّ يكلِّف بعض الطَّلبة بتلاوتها.
- يطرح المعلِّم السُّؤال الآتي:
- ما أهميَّة اللسان للإنسان؟
- يتلقّى المعلِّم إجابات الطَّلبة، ويدوِّن ما يتعلق منها بالمحتوى ويناقشها.
- يقدِّم المعلِّم للطلبة ورقة عمل بعنوان: أُصنِّف الأمور الآتية إلى كلام مفيد، وآخر غير مفيد:
- التَّسبيح، والغيبة، والشَّتم، وتلاوة القرآن، والدُّعاء، والنَّصيحة، والكذب.

كلام مفيد	كلام غير مفيد

- يتلقى المعلِّم إجابات الطَّلبة، ويناقشها.
- يُقسِّم الطَّلبة إلى ٣ مجموعات، ويحدد لكلِّ مجموعة العمل ما يأتي:
  ١- مجموعة ١: توضيح مفهوم الكلمة الطَّيِّبة من خلال ما تقدَّم.
  ٢- مجموعة ٢: تقديم صور الكلمة الطَّيِّبة (أمثلة).
  ٣- مجموعة ٣: أثر الكلمة الطَّيِّبة في سلوك الإنسان وفي المجتمع.
- وبعد خمس دقائق تناقش كلُّ مجموعة ما كتبت، ويُدوَّن ما يُتَّفق عليه على السَّبورة.
- يبرز المعلِّم اللافتة التَّربويَّة أمام الطَّلبة من خلال لوحة جداريَّة يقرأها، ويطلب من الطَّلبة ترديدها.
  اللافتة: (أنا مسلم أتلفظ الكلام الطَّيب).

الخاتمة:

- تكليف بعض الطَّلبة بقراءة المحتوى بعد أن يجمل ما تمَّ شرحه في الحصَّة.
- الإجابة عن أسئلة التَّقويم (٥ دقائق).

الفصل الثاني

الخطَّة الفصليَّة للجزء الثّاني من كتاب التَّربية الإسلاميَّة للصّف الثَّالث الأساسيّ:

الرَّقم	اسم الدَّرس	عدد الحصص	الشَّهر	الأسبوع	ملحوظات
١	الإحسان	٢	كانون الثّاني	٣	
٢	الدَّعوة الجهريَّة	٢		٤	
٣	أذى الكفار	٢	شباط	١	
٤	الصَّبر	٢		٢	
٥	سورة القدر (١)	٢		٣	
٦	سورة القدر (٢)	٢		٤	
٧	خلق الله	٢	آذار	١	
٨	الله المنعم	٢		٢	
٩	رحلة إلى القدس (درس تفاعلي)	٢		٣	
١٠	آداب الدُّعاء	١		٤	
١١	من أدعية الرَّسول عليه الصَّلاة والسَّلام	٢		٤	
١٢	سورة الليل (١)	٢	نيسان	١	
١٣	سورة الليل (٢)	٢		٢	
١٤	برّ الوالدين	٢		٣	
١٥	مساعدة المحتاج	١		٤	
١٦	أنا نظيف	٢	أيار	١	
١٧	التِّلاوة (١)/ سورة التَّكوير	٥	شباط	١+٢+٣+٤	
١٨	التِّلاوة (٢)/ سورة القارعة	٣	آذار	١+٢+٣+٤	
١٩	التِّلاوة (٣)/ سورة العاديات	٤	نيسان	١+٢+٣+٤	
	مراجعة	٢	أيار	١+٢	
	المجموع	٤٤			

مصفوفة الأهداف للمحتوى التَّعليمي للجزء الثّاني:

الدَّرس	تذكر	التَّكرار	تطبيق	التَّكرار	استدلال	التَّكرار
الأول	١. أن يتعرَّف الطَّلبة المقصود بالإحسان.	١	١. أن يقرأ الطَّلبة الأدلة الشَّرعيَّة.		١. أن يمثِّل الطَّلبة على مظاهر الإحسان بأمثلة أخرى.	
	٢. أن يبيِّن الطَّلبة المقصود بعبادة الله في السِّر والعلن.	١	٢. أن يعبِّر الطَّلبة بلغتهم عن صور الدَّرس.			
	٣. أن يستخلص الطَّلبة أثر الإحسان على سلوك المؤمن.	١				
الثاني	١. أن يذكر الطَّلبة شعار النَّبي عليه السَّلام في دعوته الهجريَّة.		١. أن يسرد الطَّلبة بعض المواقف من سيرة الرَّسول.		١. أن يدلل الطَّلبة على أحداث الجهر بالدَّعوة من خلال الصُّور.	١
	٢. أن يذكر الطَّلبة مدّة الدَّعوة سراً.		٢. أن يقرأ الطَّلبة الأدلة والنُّصوص الشَّرعيَّة.			
	٣. أن يبيِّن الطَّلبة موقف أبو لهب من دعوة الرَّسول.	١				
الثالث	١. أن يذكر الطَّلبة بعض مواقف إيذاء قريش للرّسول.		١. أن يمثِّل الطَّلبة على كلٍّ من الايذاء الجسدي والنَّفسي للنبي عليه السَّلام.	١	١. أن يستنبط الطَّلبة بعض الدُّروس والعبر.	
	٢. أن يعدد الطَّلبة صور إيذاء قريش للنبي عليه السَّلام.	١	٢. أن يعبِّر الطَّلبة بلغتهم عن صور الدَّرس.		٢. أن يستنتج الطَّلبة أنواع العذاب والإيذاء التي تضمنتها الآية الكريمة في النَّشاط.	
			٣. أن يصف الطَّلبة عذاب كلٍّ من بلال، وآل ياسر.			
الرّابع	١. أن يعرف الطَّلبة المقصود بالصَّبر.		١. أن يمثِّل الطَّلبة على صور من الابتلاء.	١	١. أن يعلل الطَّلبة تحمُّل المسلم الابتلاءات والصَّبر عليها.	
	٢. أن يذكر الطَّلبة بعض الابتلاءات التي أصابت الرَّسول عليه السَّلام.	١	٢. أن يقرأ الطَّلبة الأدلّة والنُّصوص الشَّرعيَّة.			
	٣. أن يعدد الطَّلبة بعض العبادات التي تحتاج إلى صبر.					
الخامس	١. أن يحفظ الطَّلبة الآيات الكريمة.		١. أن يتلو الطَّلبة الآيات الكريمة.		١. أن يستنتج الطَّلبة الأفكار والأحكام عن صور الدَّرس.	١
	٢. أن يبيِّن الطَّلبة ما فيها من معانٍ.	١				
	٣. أن يوضِّح الطَّلبة سبب إخفاء ليلة القدر على النَّاس.					

الدَّرس	تذكر	التَّكرار	تطبيق	التَّكرار	استدلال	التَّكرار
السّادس	١.أن يحفظ الطَّلبة الآيات الكريمة.		١.أن يتلو الطَّلبة الآيات الكريمة.			
	٢.أن يبيِّن الطَّلبة ما فيها من معانٍ.	١	٢.أن يلخِّص الطَّلبة فضل وشرف ليلة القدر بلغتهم.			
	٣.أن يذكر الطَّلبة بعض فضائل ليلة القدر.	١				
	٤.أن يسمِّي الطَّلبة بعض العبادات التي يقوم بها المسلمون ليلة القدر.	١				
السّابع	١.أن يتعرَّف الطَّلبة على مدلول صفة الخلق.		١.أن يقرأ الطَّلبة الأدلَّة الشَّرعيَّة والنُّصوص.		١.أن يمثِّل الطَّلبة على عظم خلق الله تعالى وإبداعه.	١
	٢.أن يعدد الطَّلبة بعض آيات الله في الأرض والسَّماء.	١	٢.أن يعبِّر الطَّلبة بلغتهم عن الصُّور في الدَّرس.		٢.أن يقارن الطَّلبة بين خلق الله وصناعة الإنسان.	
الثّامن	١.أن يعدد الطَّلبة بعض نعم الله تعالى.	١	١.أن يقرأ الطَّلبة الأدلة والنُّصوص الشَّرعيَّة.		١.أن يستنتج الطَّلبة أن نعمة الله تعالى أعطاها للخلق أجمعين.	١
	٢.أن يذكر الطَّلبة واجب المسلم والإنسان تجاه نعم الله.		٢.أن يعبر الطَّلبة بلغتهم عن صور الدَّرس.			
التّاسع	١.أن يذكر الطَّلبة موقع القدس في فلسطين.		١.أن يحدد الطَّلبة مدينة القدس على الخريطة.	١	١.أن يعلل الطَّلبة رحلة إلى القدس.	
	٢.أن يذكر الطَّلبة بعض المعيقات في طريق الرِّحلة.		٢.أن يقرأ الطَّلبة الآيات والأحاديث.		٢.أن يستنتج الطَّلبة واجبهم وواجب المسلمين نحو مدينة القدس.	
	٣.أن يبيِّن الطَّلبة أهميَّة القدس.		٣.أن يسرد الطَّلبة أحداث الرِّحلة بلغتهم.			
			٤.أن يرسم الطَّلبة المسجد والقُبَّة والجدار ويلوِّنها.	١		
العاشر	١.أن يعرف الطَّلبة الدُّعاء.		١.أن يقرأ الطَّلبة الأدلَّة والنُّصوص الشَّرعيَّة.		١.أن يصنِّف الطَّلبة الأدعية حسب المناسبات.	
	٢.أن يبيِّن الطَّلبة فضل الدُّعاء.					
	٣.أن يذكر الطَّلبة أثر الدُّعاء على المسلم.					
	٤.أن يعدد الطَّلبة آداب الدُّعاء.	١				

الدَّرس	تذكر	التَّكرار	تطبيق	التَّكرار	استدلال	التَّكرار
الحادي عشر	١.أن يحفظ الطَّلبة بعض الأدعية.		١.أن يدعو الطَّلبة ببعض الأدعية التي يحفظها.		١.أن يستنتج الطَّلبة بعض الأدعية من صور الدَّرس.	١
	٢.أن يبيِّن الطَّلبة فضل الدُّعاء بها.		٢.أن يقرأ الطَّلبة الأدعية والأحاديث.			
	٣.أن يسمّيَ الطَّلبة بعض المواطن يستجاب فيها الدُّعاء.		٣.أن يتأدَّب الطَّلبة بآداب الدُّعاء.			
الثَّاني عشر	١.أن يحفظ الطَّلبة الآيات الكريمة.		١.أن يتلو الطَّلبة الآيات الكريمة.		١.أن يستنبط الطَّلبة دروساً وعبراً من الآيات.	
	٢.أن يبيِّن الطَّلبة بعض معانيها.	١			٢.أن يقارن الطَّلبة بين المؤمن والكافر من حيث العمل والجزاء يوم القيامة.	
	٣.أن يذكر الطَّلبة بما أقسم الله تعالى في السُّورة.	١				
الثَّالث عشر	١.أن يحفظ الطَّلبة الآيات الكريمة.		١.أن يتلو الطَّلبة الآيات الكريمة.		١.أن يستنبط الطَّلبة دروساً وعبراً من الآيات.	
	٢.أن يبيِّن الطَّلبة بعض معانيها.		٢.أن يمثِّل الطَّلبة على إنفاق المال في الخير، وفي الشَّر.	١		
الرَّابع عشر	١.أن يتعرَّف الطَّلبة المقصود من برِّ الوالدين.		١.أن يقرأ الطَّلبة الأدلّة والنُّصوص الشَّرعيَّة.		١.أن يمثِّل الطَّلبة على صور الإحسان للوالدين.	
	٢.أن يبيِّن الطَّلبة فضل الوالدين على الأولاد.		٢.أن يعبِّر الطَّلبة بلغتهم عن صور الدَّرس.			
	٣.أن يذكر الطَّلبة بعض مظاهر الإحسان للوالدين.	١				
	٤.أن يوضِّح الطَّلبة سبب تقديم الإحسان للأمّ على الأب.	١				
الخامس عشر	١.أن يعرف الطَّلبة المقصود بالمحتاج.		١.أن يقرأ الطَّلبة الأدلَّة الشَّرعيَّة.		١.أن يمثِّل الطَّلبة بصور من حاجة النَّاس بعضهم بعضاً من خارج المحتوى	١
	٢.أن يبيِّن الطَّلبة سبب مساعدة المحتاج.	١	٢.أن يلخِّص الطَّلبة المحتوى التَّعليمي بلغتهم الخاصّة من خلال صور الدَّرس.			

الدَّرس	تذكر	التَّكرار	تطبيق	التَّكرار	استدلال	التَّكرار
السّادس عشر	١. أن يذكر الطَّلبة مظاهر اهتمام الإنسان بنظافته ومظهره.	١	١. أن يقرأ الطَّلبة الأدلَّة الشَّرعيَّة.		١. أن يمثل الطَّلبة على مظاهر النَّظافة من خارج المحتوى التَّعليمي.	١
	٢. أن يبيِّن الطَّلبة فوائد النَّظافة.		٢. أن يعبِّر الطَّلبة بلغتهم عن صور الدَّرس.			
السَّابع عشر	١. أن يبيِّن الطَّلبة بعض معاني مفرداتها.		١. أن يتلو الطَّلبة الآيات الكريمة.			
الثامن عشر	١. أن يبيِّن الطَّلبة بعض معاني مفرداتها.		١. أن يتلو الطَّلبة الآيات الكريمة.			
التَّاسع عشر	١. أن يبيِّن الطَّلبة بعض معاني مفرداتها.		١. أن يتلو الطَّلبة الآيات الكريمة.			
١٢٢		٥٦		٤٠		٢٦
٪١٠٠		٪٤٦		٪٣٣		٪٢١

الدَّرس الأوّلُ: الإحسان

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتعرَّف المقصود بالإحسان.
- يبيِّن المقصود بعبادة الله في السِّرِّ والعلن.
- يستحضر رقابة الله تعالى في سرِّه وعلانيته.

المادّة الإثرائيَّة:

- الملك جبريل عليه السَّلام هو وحي الله تعالى إلى الرُّسل والأنبياء لتوصيل الرِّسالات السَّماويَّة إليهم.
- قال تعالى: ﴿وَٱلۡكَٰظِمِينَ ٱلۡغَيۡظَ وَٱلۡعَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾، (آل عمران: ١٣٤)، وهذا دليل على العفو عن النَّاس ومسامحتهم.
- يطلب الإحسان في التَّحية لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٖ فَحَيُّواْ بِأَحۡسَنَ مِنۡهَآ أَوۡ رُدُّوهَآۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٍ حَسِيبًا﴾، (النساء: ٨٦).
- قول الرَّسول: "إنْ لم تكن تراه فإنه يراك"، ترجمها طفل صغير، عندما طلب الشَّيخ من طلابه أن يذبح كلٌّ منهم طائراً، بحيث لا يراه أحد، فعاد الطُّلاب إلا واحداً، عاد وطائره حيٌّ لم يذبح، سأله الشَّيخ: لمَ لم تذبح الطَّائر؟ قال: يا شيخي، لم أجد مكاناً لا يراني فيه أحد، فحيثمَّا ذهبت فإنَّ الله يراني.

الدَّرس الثّاني: الدَّعوة إلى الإسلام (الدَّعوة الجهريَّة)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يذكر شعار الرَّسول ﷺ في دعوته الجهريَّة.
- يسرد بعض مواقف من سيرة الرَّسول ﷺ.

المادّة الإثرائيَّة:

- أبو لهب هو أحد أبناء عبد المطلب، والذين كانوا قد بلغوا عشرة أبناء، وكان اسمه عبد العزى، وهو عمُّ النَّبي محمد ﷺ، وأمَّا زوجه فتدعى أم جميل.
- عند بداية الدَّعوة الجهريَّة كان عدد المسلمين نحو السِّتين من الرِّجال والنِّساء.

• بدأت الدَّعوة الجهريَّة بالتَّدريج فقد بدأت بـــ:

أ- دعوة الأقرباء، قال تعالى: ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ ٱلْأَقْرَبِينَ﴾، (الشُّعراء:٢١٤).

ب- دعوة قبيلته الكبيرة قريش بكلِّ بطونها.

ت- الدَّعوة للناس كافة: ﴿فَٱصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾، (الحجر: ٩٤).

• تميَّزت هذه المرحلة بميزتين:

أ- إعلان الدَّعوة للناس كافة مع خطورة هذا الأمر.

ب- الإعراض عن المشركين، وهذا يعني عدم الصِّدام وعدم الدِّفاع عن النَّفس، مهما بلغ أذى قريش.

• موقفان متباينان:

أ- موقف عمِّه أبي طالب من احتضان الدَّعوة ومناصرتها، وحماية النَّبي ﷺ بالرّغم من عدم إسلامه.

ب- موقف عمِّه أبي لهب والعداء الشَّديد للدعوة.

الدَّرس الثَّالث: أذى الكفار

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

• يذكر بعض مواقف من أذى قريش للرسول ﷺ.

• يستنبط بعض الدُّروس والعبر.

المادّة الإثرائيَّة:

• الطَّائف: هي إحدى مدن المملكة العربية السُّعودية وهي قريبة من مكَّة المكرَّمة.

• ولد للنبي ﷺ من زوجه خديجة بنت خويلد أربع بنات، هن: زينب، رُقيّة، أم كلثوم، فاطمة، ومن الذّكور: القاسم، وعبد الله، وقد ماتا صغيرين، كما أنَّ له ابناً من مارية القبطيَّة يُدعى إبراهيم، وقد مات صغيراً.

• معنى يثبتوك: يسجنوك ويوثقوك.

• بلال بن رباح: هو صحابيٌّ جليل من السّابقين في الإسلام، عُذِّب في الله تعالى كثيراً بعد إسلامه على يدي أبي جهل وأميَّة بن خلف، وكان على ذلك صابراً محتسباً، يقول: أَحد، أَحد، ثمَّ اشتراه أبو بكر رضي الله عنه فأعتقه، وكان عمر بن الخطّاب رضي الله عنه يقول: أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا، وكان بلال مؤذِّن رسول الله ﷺ مع ابن أمِّ مكتوم، ولم يؤذِّن بعد وفاة النَّبي ﷺ إلا مرة واحدة زار فيها المدينة، فبكى النَّاس لأذانه، توفي بلال رضي الله عنه وله بضع وستون سنة.

• الضعفاء والفقراء هم أغلب أتباع الأنبياء، وقد كان هذا الأمر مثار سخرية للمشركين، وهذا ما حدث أيضا مع نبيِّ الله نوح عليه السَّلام عندما قال له قومه: ﴿قَالُوٓاْ أَنُؤْمِنُ لَكَ وَٱتَّبَعَكَ ٱلْأَرْذَلُونَ﴾، (الشُّعراء: ١١١).

• أو قولهم: ﴿وَمَا نَرَىٰكَ ٱتَّبَعَكَ إِلَّا ٱلَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا بَادِيَ ٱلرَّأْيِ﴾، وهذا الأمر يدلُّ على:

أ- استكبار المشركين من علية القوم على أتباع الأنبياء بعكس الفقراء.
ب- الفقراء والضّعفاء يرون في دعوة الإسلام منقذاً ومخلِّصاً لهم من الظّلم والقهر بعكس الأغنياء وأصحاب النّفوذ.
ج- الفقراء ليس عندهم عوائق تمنعهم من الأتباع، مثل الكبر والمناصب والخوف من ضياع المصالح.

الدَّرس الرّابع: الصَّبر

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يعرّف المقصود بالصَّبر.
- يمثل لصور من الابتلاء.
- يمتثل خلق الصَّبر في حياته.

المادّة الإثرائيَّة:

ملاحظة: إغناء الدَّرس بالقصص؛ فهي خير طريق لمعرفة فضل الصَّبر.

ضرب أمثلة من معاناة الشَّعب الفلسطيني في الصَّبر من السّجون وهدم منازل والحصار و... .

إجابة النَّشاط:

- عبادات تحتاج إلى الصَّبر:
  - الصَّوم. - الصَّلاة. - الزَّكاة.
  - الحجّ ومناسكه. - صلاة الجماعة في المسجد.
- مصائب وابتلاءات تحتاج إلى الصَّبر:
  - المرض. - موت قريب أو صديق.
  - هلاك الأموال (خسارة في تجارة). - التَّعرض لحوادث تسبب إعاقة.

الدَّرس الخامس: سورة القدر (١)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتلو الآيات الكريمة.
- يحفظها غيباً.
- يتبيَّن ما فيها من معنى.

المادّة الإثرائيّة:

- قال تعالى: ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ﴾، (الدّخان: ٣).
- يمكن للمسلم أن يقوم ليلة القدر بعبادة الصّلاة أو تلاوة القرآن الكريم، أو ذكر الله تعالى أو التّصدق، أو صلة الرّحم، أو إصلاح ذات البين.
- اعتاد المسلمون أن يتم إحياء ليلة القدر في ليلة السّابع والعشرين من شهر رمضان (٢٧ رمضان).
- خرج النّبي ﷺ ليخبرنا بليلة القدر، فتلاحى رجلان من المسلمين -اختصما-، فقال: خرجتُ لأخبركم بليلة القدر فتلاحى فلان وفلان، فرفعت، وعسى أن يكون خيراً لكم، فالتمسوها في التّاسعة والسّابعة والخامسة"، (رواه البخاري).

الدَّرس السّادس: سورة القدر (٢)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتلو الآيات الكريمة.
- يحفظها غيباً.
- يستخلص فضائل ليلة القدر من السُّورة.

المادّة الإثرائيّة:

- معنى حديث "إنَّك عفو تحبُّ العفو فاعفُ عنّي". أي أنَّ العفو اسم من أسماء الله الحسنى، وهو يعني التَّجاوز والمسامحة، فيدعو المسلمُ الصّائمُ القائمُ اللهَ تعالى أن يغفر له، ويسامحه، ويتجاوز عن سيئاته.

الدَّرس السّابع: خلق الله

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتعرَّف مدلول صفة الخلق.
- يمثل لعظيم خلق الله تعالى وإبداعه.
- يُميّز بين صنع الله تعالى وصنع المخلوق.

المادّة الإثرائيّة:

إجابة النَّشاط:

صنع الإنسان:

- وسائل النَّقل (سيارات، وقطارات، وطائرات، وسفن، وبواخر).
- وسائل اتصالات (هاتف ثابت ونقال، وجهاز فاكس، الإنترنت والتواصل الاجتماعي...).
- الآلات والمعدات الثَّقيلة والخفيفة للعمل والإنتاج.
- وسائل الكتابة والطَّباعة والتَّعليم.
- الأدوات الطِّبيَّة والأدوية.
- الأسلحة والمواد القتاليَّة.

الدَّرس الثّامن: الله المنعم

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يعدد بعض نعم الله تعالى.
- يستنتج أنَّ نعمة الله تعالى أعطاها للخلق أجمعين.
- يشكر الله تعالى على عظيم نعمه.

المادّة الإثرائيّة:

- نعم الله تعالى علينا كثيرة ، في المال والولد والصحة .....
- لكن ماذا يريد الله تعالى منا مقابل هذه النعم ؟
- هو لا يريد أن يشاركنا في أموالنا ولا أولادنا، ولكنه يريد منا شيئاً يسيراً، يريد منا أن نشكره على نعمه، يقول النَّبي صلى الله عليه وسلم (إنَّ الله ليرضى من العبد أن يأكل الأكلة فيحمده عليها، ويشرب الشّربة فيحمده عليها)، رواه مسلم.

إجابة النَّشاط:

نستفيد من:

الشَّمس: الدفء، الضِّياء والنُّور، للنمو بخاصة للنباتات، النَّهار.

القمر: الليل، الضِّياء، الحساب للأشهر، المدّ والجزر للبحر.

الهواء: تلقيح الأشجار، تسيير السحاب، نقل الأمواج الصوتية.

الدَّرس التّاسع: رِحلَةٌ إلى القُدس (درس تفاعليّ)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يذكر موقع القدس في فلسطين.
- يعلل رحلته إلى القدس.
- يذكر بعض المعيقات في طريق الرّحلة.
- يبرز أهميّة القدس ومكانتها في قلب المسلم.
- يستنتج واجبه وواجب المسلمين نحو مدينة القدس.

المادّة الإثرائيّة:

بُنيَ سور القدس في العهد الكنعاني، لكنه تعرض إلى الخراب مرات عدة على يد الجيوش الغازية، حتى جاء السّلطان سليمان القانوني العثماني وأمر بإعادة بناء السُّور الموجود حاليّاً.

وللسور سبعة أبواب مفتوحة وأربعة أبواب مغلقة، وهي:

- الأبواب المفتوحة:

١. باب العمود (اسمها السابق بوابة دمشق).	٢. باب السّاهرة.	٣. باب الأسباط.
٤. باب المغاربة.	٥. باب النَّبي داود.	٦. باب الخليل.
٧. باب الحديد.		

- الأبواب المغلقة:

١.باب الرَّحمة	٢.الباب الواحد.	٣.الباب المثلث.
٤.الباب المزدوج.		

أبواب المسجد الأقصى المبارك:

للمسجد الأقصى المبارك ١٥ باباً، منها عشرة أبواب مفتوحة وخمسة مغلقة.

- أما المفتوحة فهي:

١. باب الأسباط.	٢.باب حطة.	٣.باب العتم.

وتقع هذه الأبواب الثلاثة على السُّور الشَّمالي للمسجد الأقصى.

٤.باب المغاربة.	٥.باب الغوانمة.	٦.باب الناظر.
٧.باب الحديد.	٨.باب المطهرة.	٩.باب القطانين.
١٠.باب السّلسلة.		

وهذه الأبواب السبعة تقع على السّور الغربي للمسجد.

- وأما الأبواب المغلقة فهي:

١. الباب الثّلاثي.	٢. الباب المزدوج.	٣. الباب المفرد.
٤. باب الرَّحمة.	٥. باب الجنائز.	

وتقع هذه البوابات في السُّور الجنوبي والسُّور الشُّرقي للأقصى.

الدَّرس العاشر: آدابُ الدُّعاء

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يعرّف الدُّعاء.
- يبيِّن فضل الدُّعاء.
- يلتزم آداب الدُّعاء.

المادّة الإثرائيَّة:

أوقات يفضَّل فيها الدُّعاء:

- الصَّلاة، بخاصة في السجود.
- يوم الجمعة.
- الفجر وعند السَّحر.
- يوم عرفة.
- ليلة القدر.
- عند إفطار الصَّائم.
- في السَّفر.

علَّمنا النَّبي صلّى الله عليه وسلم أن نستثمَّر دعاءنا في الخير، ولا ندعو بسوء على أنفسنا أو على النَّاس، والنَّبي صلى الله عليه وسلم قدوتنا في ذلك، فعندما أذاه أهل الطَّائف، وجاءه ملك الجبال، قال: يا محمد، إنْ شئت أطبقت عليهم الأخشبين؟ فقال صلى الله عليه وسلم: "لعل الله يُخرج من أصلابهم من يعبده لا يشرك به شيئاً".

يحرص الأبناء على عدم إغضاب والديهم، حتى لا يتسببوا بالدُّعاء عليهم، وقد تلامس ساعة استجابة، قال صلى الله عليه وسلم: "لا تدعوا على أنفسكم، ولا تدعوا على أولادكم، ولا تدعوا على خدمكم، ولا تدعوا على أموالكم، لا توافقوا من الله تعالى، ساعة نيْل فيها عطاء، فيستجيب لكم"، رواه أبو داود بإسناد صحيح. والمعنى: لئلا توافقوا وتصادفوا ساعة إجابة ونيل، فتستجاب دعوتكم السّوء.

الدَّرس الحادي عشر: من أدعيةِ الرَّسول ﷺ

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يحفظ بعض الأدعية المأثورة.
- يبيِّن فضل الدُّعاء بها.
- يلتزم آداب الدُّعاء.

المادّة الإثرائيَّة:

إجابة النَّشاط:

- دعاء الطَّعام (اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النَّار).
- دعاء الرُّكوب (سبحان الذي سخَّر لنا هذا وما كنا له مقرنين).
- دعاء قضاء الحاجة (أعوذ بك من الخبث والخبائث).

الدَّرس الثّاني عشر: سورة الليل (١)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتلو الآيات الكريمة.
- يحفظها غيباً.
- يتبيَّن بعض معانيها.
- يستنبط درساً وعبرة.

المادّة الإثرائيَّة:

إجابة النَّشاط:

- يُقسِم الله تعالى بما شاء من المخلوقات.
- من يعمل الخير يُجزَ خيراً ويكافأ بالخير والجنة.
- من يعمل الشَّر يُجزَ به ويدخل النار.

الدَّرس الثَّالث عشر: سورة الليل (٢)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يتلو الآيات الكريمة.
- يحفظها غيباً.
- يتبيَّن بعض معانيها.
- يستنبط درساً وعبرة.

المادّة الإثرائيَّة:

إجابة النَّشاط (١+٢):

- الذي يُكذِّب برسل الله ودعواهم ويكفر بالله تعالى فهو أشقى.
- الذي يؤمن برسل الله ودعواهم فهو التَّقي.

الدَّرس الرّابع عشر: بِرُّ الوالدين

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- أن يتعرَّف المقصود من برّ الوالدين.
- يبيِّن فضل الوالدين على الأولاد.
- يذكر بعض مظاهر الإحسان للوالدين.
- يتمثل صور برّ الوالدين.

المادّة الإثرائيَّة:

قال الرَّسول ﷺ: "الوالد أوسط أبواب الجنة، فإنْ شئت أضع هذا الباب أو احفظه"، الحديث صحيح.

الأنبياء جاؤوا ببرّ الوالدين، وهذا من أعظم ما جاؤوا به عليهم الصَّلاة والسَّلام، ومن النَّماذج على ذلك:

- سيدنا إبرّاهيم عليه السَّلام، والده مشرك، فكان يستخدم الألفاظ المهذبة في التَّعامل معه، (ارجع إلى سورة مريم ﴿يا أبت ...﴾) استخدم نداءً لطيفاً في التَّعامل معه.
- سيّدنا يحيى عليه السَّلام حيث اتَّسم بصفة البرّ، فقال تعالى: ﴿وَبَرًّا بِوَٰلِدَيْهِ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا﴾،

• وسيّدنا عيسى عليه السَّلام حيث اتَّسم بصفة البرّ، فقال تعالى: ﴿وَبَرَّۢا بِوَٰلِدَتِى﴾.

يستمرُّ برُّ الوالدين حتى بعد وفاتهما، وذلك بالدُّعاء لهما: "إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث .... أو ولد صالح يدعو له"، ومنها أن نقدِّم لهما الأعمال الصَّالحة، كالصَّدقة عنهما وقراءة القرآن والحج والعمرة، وقد جاءت امرأة إلى النَّبي صلى الله عليه وسلم، فقالت: إنَّ أمي نذرت أن تحجَّ، أفأحجُّ عنها؟ قال: نعم، حجي عنها، أرأيتِ لو كان على أمِّك دين أكنت قاضيتَه؟ قالت: نعم، فقال: اقضوا الله الذي له، فإنّ الله أحقُّ بالوفاء)، رواه البخاري.

البرُّ من أشكال الجهاد، جاء رجل إلى النَّبي صلى الله عليه وسلم، "فقال: إني أريد الجهاد، قال: أمُّك حية؟ قلت: نعم، قال: الزمْ رجليها، فثَمَّ الجنة"، حديث صحيح.

إجابة النَّشاط:

- حاجة الأبناء إلى وسائل الاتصال الحديثة (الهواتف النَّقالة...).
- حاجة الأبناء إلى أجهزة الحاسوب والإنترنت والتَّواصل الاجتماعي.
- حاجة الأبناء إلى وسائل النَّقل (السَّيارات، الدَّراجات الهوائيَّة والنَّاريَّة...).
- حاجة الأبناء إلى الأغذية والأطعمة والمسلِّيات المعاصرة.

الدَّرس الخامس عشر: مساعدة المحتاج

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يعرف المقصود بالمحتاج.
- يمثِّل بصور من حاجة النَّاس بعضهم بعضاً.
- يمثّل بطرق تقديم العون للمحتاجين.

المادّة الإثرائيَّة:

من فضائل مساعدة المحتاجين:

- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سئل رسول الله ﷺ: "أيُّ الأعمال أفضل؟ قال: أن تُدخل على أخيك المؤمن سروراً، أو تقضي له ديناً، أو تطعمه خبزاً"، حسَّنه الألباني.
- قال رسول الله ﷺ: "خير النَّاس أنفعُهم للناس". حسَّنه الألباني.
- أبو بكر الصِّديق ينفق المال الكثير؛ ليخلص بلال بن رباح من عذاب المشركين.
- الرَّسول صلى الله عليه وسلم كان يجلس في المسجد خصيصاً؛ ليرشد النَّاس، ويقدِّم لهم النَّصيحة، ويجيب عن أسئلتهم، ويساعد محتاجهم.
- أتاه رجل فسأله، فأعطاه غنماً سدَّت ما بين جبلين، فرجع إلى قومه، وقال: أسلموا، فإنَّ محمداً يعطي عطاء من لا يخشى الفقر.

الدَّرس السّادس عشر: أنا نظيف

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- يذكر مظاهر اهتمام الإنسان بنظافته ومظهره.
- يبيِّن فوائد النَّظافة.
- يُعظِّم الإسلام بحرصه على النَّظافة.

المادّة الإثرائيَّة:

- الصَّلاة لا تصحُّ إلا بالوضوء، الذي هو نظافة وطهارة، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمۡ وَأَيۡدِيَكُمۡ إِلَى ٱلۡمَرَافِقِ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمۡ وَأَرۡجُلَكُمۡ إِلَى ٱلۡكَعۡبَيۡنِ﴾، (المائدة:٦).
- كما أنَّه يطلب من المسلم أن ينظِّف جسده وثيابه وبيته من الأوساخ، فإنَّه أيضاً لا بدَّ أن ينظِّف نفسه من الذّنوب، وفي الحديث يقول النَّبي صلى الله عليه وسلم: "أرأيتم لو أنَّ نهراً بباب أحدكم يغتسل منه كلَّ يوم خمسَ مرات، هل يبقى من درنه شيء؟ قالوا: لا يبقى من درنه شيء، قال: ذلك مثل الصَّلوات الخمس، يمحو الله بهن الخطايا"، مُتَّفق عليه.
- تقديم موضوع عن النَّظافة في الإذاعة المدرسيَّة ولافتات في المدرسة تحضُّ على النَّظافة.

الدَّرس السّابع عشر: التِّلاوة (١) (سورة التَّكوير)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- أنْ يتلو الآيات الكريمة.
- أنْ يتبيَّن معاني بعض مفرداتها.
- أنْ يستشعر عظمة الآيات القرآنية.

الدَّرس الثّامن عشر: التِّلاوة (٢) (سورة القارعة)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- أنْ يتلو الآيات الكريمة.
- أنْ يتبيَّن معاني بعض مفرداتها.
- أنْ يستشعر عظمة الآيات القرآنيّة.

الدَّرس التّاسع عشر: التِّلاوة (٣) (سورة العاديات)

الأهداف: يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن:

- أنْ يتلو الآيات الكريمة.
- أنْ يتبيَّن معاني بعض مفرداتها.
- أنْ يستشعر عظمة الآيات القرآنية.

نماذج لحصص من التَّربية الإسلاميَّة:

نموذج لدرس من دروس السِّيرة النَّبويَّة

الدَّرس الثَّالث: أذى الكفار

الأهداف: يتوقع من الطَّالب في نهاية الحصّة أن:

- يذكر بعض مواقف من أذى قريش للرسول ﷺ.
- يستنبط بعض الدُّروس والعبرّ.

الأساليب: المحاضرة، والقصَّة، والتَّمثيل، والحوار والمناقشة، والعصف الذِّهني.

المصادر والوسائل:

الكتاب المقرر، والسَّبورة، وحاسوب، وجهاز (LCD)، ولوحة جدارية، ولوحة جيوب.

الحصة الأولى:

التَّمهيد (من ٤-٥ دقائق)

بعد السَّلام وتهيئة الغرفة الصَّفيَّة، يستذكر المعلِّم مع الطُّلاب درس الدَّعوة السِّرِيَّة التي كانت من أجل الحفاظ على سلامة النَّبي ﷺ وصحابته الكرام، ثُمَّ بعد ذلك جاءت الدَّعوة الجهريَّة التي أعلن فيها النَّبي ﷺ عن الدِّين الجديد، وبدأ يدعو النَّاس اليه، ويجهر بكلمة الحقِّ هو والذين آمنوا معه، وهنا بدأت المعاداة لهم وإيذاؤهم.

العرض: ٢٥-٣٠ دقيقة

- يكتب المعلِّم على السَّبورة السُّؤال الآتي:

  ماذا تتوقع أن تفعل قريش بالنَّبي ﷺ وصحابته بعد أن جهروا بدعوتهم؟
- ثمَّ يقسِّم الطُّلاب إلى أربع مجموعات، ويعطي كلَّ مجموعة ورقة، تكتب عليها الإجابة المتوقَّعة، وبعد ثلاث دقائق تختار المجموعة طالباً يقرأ ما كتبته على الورقة، ويقوم المعلِّم بتسجيل الإجابات على السَّبورة.
- يبدأ المعلِّم بمناقشة الإجابات مع الطُّلاب، ويحذف الإجابات الخاطئة، ويُبقي الإجابات الصَّحيحة، والتي تدور حول الأذى والعداء للمسلمين.
- يعرض المعلِّم لوحة جدارية كتب عليها:

  أساليب الأذى الذي تعرَّض له النَّبي ﷺ والصَّحابة الكرام من المشركين:

  ١. الإيذاء الجسدي. ٢. الإيذاء النَّفسي.

  ٣. المقاطعة والحصار. ٤. محاولة القتل.

- يطلب المعلِّم من أحد الطُّلاب قراءة ما كتب على اللوحة.
- يسأل المعلِّم الطُّلاب: ماذا نقصد بالأذى الجسدي؟
- يستمع إلى الإجابات من الطُّلاب ويسجلها على السَّبورة، وقبل مناقشة الإجابات، يعرض عليهم مقطعاً من فيلم الرِّسالة، وبالتَّحديد مشهد رحلة النَّبي ﷺ إلى الطَّائف بصُحبة زيد بن حارثة، وكيف قام أهل الطَّائف بضربهم بالحجارة وطردهم من مدينتهم.
- يناقش المعلِّم الإجابات المكتوبة على السَّبورة، على ضوء ما تمت مشاهدته في الفيلم، ويقوم المعلِّم بتثبيت الإجابات السَّليمة وحذف الإجابات الخاطئة.
- يستخدم المعلِّم أسلوب القصَّة فيما كانت تفعله أمُّ جميل (زوجة أبي لهب) من إلقاء الشَّوك والحطب في طريق النَّبي ﷺ، وكيف توعَّدها القرآن الكريم هي وزوجها: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۝١ مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ۝٢ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۝٣ وَٱمْرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ ۝٤ فِى جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ۝٥﴾، (المسد).
- ينتقل المعلِّم إلى أسلوب الأذى النَّفسي، ويحضر مجموعة من البطاقات، كتب عليها.
- تكذيب، اتّهامه بالسّحر، اتّهامه بالجنون، اتّهامه بأنّه شاعر، أبتر.
- يضع البطاقات على الطَّاولة مقلوبة، ويطلب من أحد الطُّلاب سحب بطاقة واحدة كلَّ مرة. يسحبها الطَّالب ويقرأ بصوت مرتفع ما كتب عليها.
- يطلب منه المعلِّم شرح المكتوب عليها، إذا أمكن، ثمَّ يوضِّح المعلِّم المقصود منها.
- ينتقل المعلِّم إلى موضوع الحصار والمقاطعة، ويستخدم مشهداً تمثيليّاً لتوضيح الفكرة، بأن يطلب من ثلاثة طلاب الجلوس في زاوية الغرفة، ثمَّ يطلب من مجموعة أخرى عمل حاجز يعزل هؤلاء الطُّلاب عن باقي الصَّف، يطلب من أكثر من طالب حمل بعض الأغراض الصَّفية، كالكتب مثلاً على أنَّها طعام، ويحاول إيصالها للطلاب في الزّاوية، حيث يقوم الطُّلاب على الحاجز بإعادتهم.
- يشرح المعلِّم للطلاب كيف يمكن أن يكون حال هؤلاء الطُّلاب المحاصرين بعد ثلاث سنوات، لا يصل إليهم الطَّعام، وهذا ما حصل مع المسلمين ثلاث سنوات لا يصل إليهم الطَّعام؛ ما اضطرهم لأكل الجلود وأوراق الشَّجر، أو ما يصل إليهم بالسِّر من بعض المتعاطفين معهم.

التَّقويم: ٥ دقائق

يقوم المعلِّم بسؤال الطُّلاب حول ما شُرِح وسماع إجاباتهم، حيث يطرح عليهم الأسئلة الآتية:

- ما موقف المشركين من النَّبي ﷺ وصحابته بعد جهرهم بالدَّعوة؟
- من يذكر لي أسلوبين استخدمهما المشركون لإيذاء المسلمين؟
- لماذا ألقى أهل الطَّائف الحجارة على النَّبي ﷺ؟
- من صحب النَّبي ﷺ في رحلته إلى الطَّائف؟
- من يذكر لي واحداً من أساليب الأذى النَّفسي الذي اتبعه المشركون في إيذاء المسلمين؟
- أين حوصر المسلمون؟ وما هي المدَّة التي مكثوها في الشِّعب؟

الخاتمة: ٣ دقائق

يُلخِّص المعلِّم الأفكار الأساسيَّة في الدَّرس، وهي اشتداد الأذى على المسلمين بعد أن جهروا بدعوتهم، وكيف استخدمت قريش كلَّ الأساليب في حربهم.

الحصة الثّانية:

التَّمهيد ٣-٥ دقائق

يستذكر المعلِّم ما شَرَحه في الحصَّة السّابقة من تعذيب الكفار للمسلمين عندما جهر النَّبي ﷺ بدعوته، وكيف أنَّهم اتَّبعوا كلَّ الأساليب في إيذاء المسلمين، ثُمَّ يوجِّه المعلِّم الأسئلة الآتية:

- مَن يذكر أسلوبين كانت تتبعهما قريش في إيذاء المسلمين؟
- مَن يذكر لي أين حوصر المسلمون؟ وما هي مدَّة الحصار؟
- اتّهمت قريش النَّبي ﷺ ببعض التُّهم، من يذكر لي اثنتين منها؟

العرض ٢٥-٣٠ دقيقة:

- يعرض المعلِّم لوحة جداريَّة عليها الآية الآتية: ﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ ۚ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ ٱللَّهُ ۖ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَٰكِرِينَ﴾، (الأنفال: ٣٠).
- يقوم المعلِّم بسؤال الطُّلاب عن معنى يثبتوك – يخرجوك.
- يستمع إلى الإجابات ويقوّمها، مركِّزاً على محاولة قريش لقتل النَّبي ﷺ أكثر من مرّة.
- يسرد المعلِّم بأسلوب القصَّة محاولة قريش قتل النَّبي ﷺ ليلة الهجرة، وكيف نجّاه الله منهم، بعد نوم علي رضي الله عنه في فراشه.
- يقوم المعلِّم بعرض مقاطع من فيلم الرِّسالة، يتضمن مشاهد تعذيب الصَّحابة، وفي التَّحديد مشهد تعذيب بلال على يد أميّة بن خلف.
  ومشهد تعذيب عمار بن ياسر ووالديه، واستشهاد سميّة رضي الله عنها، أول شهيدة في الإسلام.
- يشرح المعلِّم وبأسلوب القصَّة أيضاً: كيف كان يُعذّب خباب بن الأرت من قبل سيدته المشركة، وكيف كانت تكوي ظهره وجسده بالحديد.
- بعد عرض المشاهد السّابقة، يدخل المعلِّم مع الطُّلاب وبأسلوب العصف الذِّهني، في تحليل الأسباب التي جعلت هؤلاء الصَّحابة يثبتون ويصبرون على هذا الأذى، وما الذي جعل بلال يصمد في هذه الحرارة الشَّديدة، ويصرخ في وجه أميّة أَحَد، أَحَد.
- يستمع المعلِّم إلى إجابات الطُّلاب، ويدوِّنها على السَّبورة، ثمَّ يلخِّص هذه الأسباب:
  ١. الإيمان العميق بالله تعالى.

٢. حبهم لله تعالى ولرسوله ﷺ.
٣. استعدادهم للتضحية من أجل هذا الدّين العظيم.

- يكتب المعلِّم سؤالاً على السَّبورة: ما الذي يُميِّز هؤلاء النَّاس الذين تعرضوا للتعذيب؟
ولتقريب السُّؤال إلى أذهانهم يطلب منهم الانتباه إلى ملابس هؤلاء المُعذَّبين، وأشكالهم، وبيوتهم.
- يصل المعلِّم مع الطُّلاب إلى استنتاج أنَّ أغلب هؤلاء المُعذَّبين كانوا من الفقراء والضّعفاء، وهذا حال اتباع الأنبياء دائماً.
- ثمَّ يتبع ذلك بسؤال آخر: لماذا يكون أغلب اتباع الأنبياء من الضُّعفاء والفقراء؟
- يستمع إلى إجابات الطُّلاب، ويدوِّنها على السَّبورة، ثمَّ يناقشها مع الطُّلاب، ويركِّز على أنَّ الفقراء والمظلومين يجدون في هذا الدِّين مخلِّصاً لهم من القهر والظّلم، ويساويهم ببقية النَّاس.

التَّقويم: ٧ دقائق

يوجِّه المعلِّم أسئلة إلى الطُّلاب تتناول أهم القضايا التي شرحها مثل:

- من يذكر لي أسماء بعض الصَّحابة الذين عُذِّبوا؟
- من هي أوّل شهيدة في الإسلام؟
- ما الذي جعل هؤلاء الصَّحابة يصبرون على الأذى؟
- بماذا يتميّز اتباع الأنبياء دائماً؟

الخاتمة ٣ دقائق:

يلخِّص المعلِّم باختصار الأفكار الأساسيَّة للدرس، والتي تقوم على معاناة الصَّحابة الكرام، وثباتهم وتحملهم للمصاعب في سبيل الله تعالى، وكيف نتأسّى بهم في هذه الأيام.

نماذج لحصص من التَّربية الإسلاميَّة:

الدَّرس الخامس: سورة القدر (١)

الأهداف: يتوقع من الطَّالب في نهاية الحصّة أن:

- يتلو الآيات الكريمة.
- يحفظها غيباً.
- يتبيَّن ما فيها من معنى.

الأساليب: المحاضرة، ومجموعات، والقصَّة، والحوار والمناقشة.

المصادر والوسائل:

الكتاب المقرر، والسَّبورة، وحاسوب، وجهاز (LCD)، ولوحة جدارية، ولوحة جيوب، وأوراق كرتونية A٤.

الحصة الأولى:

التَّمهيد (من ٤-٥ دقائق)

الحديث عن شهر رمضان، وعن العبادات فيه وعن ليلة القدر وقيامها.

العرض: (٢٥-٣٠ دقيقة)

- التَّنبيه على التزام الطَّلبة بآداب التِّلاوة والاستماع للقرآن الكريم.
- تعليق اللوحة المكتوب عليها الآيات.
- الاستماع إلى تلاوة الآيات من أحد المُقرئين:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ ﴿٢﴾ لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾﴾

- الاستماع إلى تلاوة الآيات من أحد المُقرئين وإعادتها مع المقرئ.
- تلاوة المعلِّم للآيات تلاوة سليمة.
- تلاوة ثلاثة من الطَّلبة للآيات، وتصويب الخطأ، إنْ وجد.
- بيان معاني المفردات من خلال لوحة جيوب، أو كتابتها على السَّبورة.
  ١. أَنْزَلْنَاهُ: أي القرآن الكريم.
  ٢. الْقَدْرِ: العظمة والشَّرف.

٣. أَدْرَاكَ: أعلمك.

- ثمَّ طرح أسئلة عن معاني المفردات.
- حوار ونقاش عن الْمَعَانِي التي تضمّنتها الآيات:
  - سُميت سُورَةُ القَدْرِ بهذا الاسم؛ لتَكْرَارِ ذِكْرِ لَيْلَةِ القَدْرِ فِيهَا، وَعِظَمِ شَرَفِ هذه الليلة.
  - أنزل الله تعالى القرآن الكريم في ليلة مباركة هي ليلة القدر من شهر رمضان.
  - أخفى الله تعالى ليلة القدر عن النَّاس، وطلب النَّبي ﷺ تحرّيها في العشر الأواخر من شهر رمضان.
  - يجتهد المسلمون في الاستزادة من الطَّاعات والعبادات في العشر الأواخر من شهر رمضان.
  - لَيْلَة القدر عَظِيمَةِ القَدْرِ، فالعبادة في هذه الليلة خير عِنْدَ اللَّهِ من عبادة ألف شهر.
- تدوين هذه المعاني على السَّبورة.
- يقوم المعلِّم بتغذية راجعة للدرس، وتكليف بعض الطَّلبة بقراءة المحتوى.

الخاتمة:

- ينتقل المعلِّم إلى التَّقويم الختاميِّ للدرس، بحيث يوزّع الأسئلة على الطَّلبة مع مراعاة القراءة الصَّحيحة وتوضيح معنى كلِّ سؤال.
- تكليف الطَّلبة بحفظ الآيات.
- يبرز المعلِّم اللافتة التَّربويَّة أمام الطَّلبة من خلال لوحة جداريَّة، يقرأها، ويطلب من الطَّلبة ترديدها واللافتة التَّربويَّة، هي: أنا مسلم أحرص على إحياء ليلة القدر.

نشاط:

أُسمِّي بعض العبادات التي يمكن للمسلم أن يؤديها في ليلة القدر.

الحصة الثانية: التَّنفيذ

التَّمهيد (من ٧-١٠ دقائق)

مراجعة الطَّلبة في معاني آيات سورة القدر، وذلك من خلال الأسئلة الصَّفيَّة للطلبة أو بطاقات كتب عليها معاني المفردات والمعنى المُستفاد.

العرض: (٢٥ دقيقة)

متابعة مدى حفظ الطَّلبة للآيات من خلال بطاقات كُتبت عليها بداية الآية، ويقوم الطَّلبة بإكمال تلاوتها بحيث يشمل جميع طلبة الصَّف.

التَّقويم:

متابعة حلِّ الطَّلبة للتقويم والإجابة عنها.

نماذج لحصص من التَّربية الإسلاميَّة:

الدَّرس السّابع: خلق الله

الأهداف: يتوقع من الطَّالب في نهاية الحصّة أن:

- يتعرَّف على مدلول صفة الخلق.
- يمثِّل لعظيم خلق الله تعالى وإبداعه.
- يُميّز بين صنع الله تعالى وصنع المخلوق.
- يستشعر عظم الخالق عزَّ وجلّ.

الأساليب: المحاضرة، ومجموعات، والقصَّة، والحوار والمناقشة.

المصادر والوسائل:

الكتاب المقرر، والسَّبورة، وحاسوب، وجهاز (LCD)، ولوحة جداريَّة، ولوحة جيوب، وأوراق كرتونيَّة A4.

الحصة الأولى:

التَّمهيد (من ٤-٥ دقائق)

- بعد التَّحية والسَّلام وتهيئة البيئة الصَّفيَّة.
- يدوِّن المعلِّم عنوان الدَّرس على السَّبورة، ثمَّ يطلب قراءته من الطَّلبة.
- ثمَّ يسأل عن معنى الخالق.

العرض (٢٥ دقيقة)

- يدوِّن المعلِّم أهداف الحصّة على السَّبورة.

حيث سنتحدث اليوم أيها الطَّلبة عما يأتي:

- يعرف صفة الخلق.
- الأدلَّة الشَّرعيَّة على الخلق.
- أمثلة عن مخلوقات الله.

- يبدأ المعلِّم بسؤال الطَّلبة عن تعريف صفة الخلق، ويتلقّى إجابات الطَّلبة.
- ثمَّ يدوِّن المعلِّم التَّعريف على السَّبورة، وهو: القدرة على الإبداع والاتقان والصُّنع.
- ويطلب من الطَّلبة قراءة التَّعريف، ثمَّ ذكره غيباً.

- ثمَّ يعرض لطلبته فيديوهاً قصيراً عن معنى الله الخالق. مدته (٣) دقائق.
- ثمَّ يطرح المعلِّم سؤال:
  لماذا أرسل الله الرُّسل؟
- ثمَّ يناقش معهم ما شاهدوه.
- ثمَّ يعرض لهم الآية التي تتحدث عن خلق الإنسان (السَّجدة :٧) على شاشة العرض LCD.
- ويفسِّرها لهم، ويوضَّح لهم كيفية خلق آدم عليه السَّلام.
- ثمَّ يعرض لهم فيديوهاً عن الآية ﴿ٱلَّذِيٓ أَحۡسَنَ كُلَّ شَيۡءٍ خَلَقَهُۥۖ﴾ (السّجدة: ٧).
- ثمَّ يطلب منهم ضرب أمثلة على مخلوقات الله تعالى.

الخاتمة (دقيقتان – ٣ دقائق)

انتهت حصّتنا لهذا اليوم، حيث تعرّفنا فيها على معنى صفة الخلق وكيفية خلق الإنسان.

التَّقويم (٧ دقائق) هيّا نستذكر معاً ما تناولناه في هذه الحصّة:

- مَن يذكِّرُني بعنوان الدَّرس؟
- ما هو تعريف الخلق؟
- كيف خلق الله آدم عليه السَّلام؟
- من يذكر لي بعض مخلوقات الله؟

* يكلِّف المعلِّم طلبته بحلِّ النَّشاط المرفق وإحضاره في الحصَّة الثّانية.
وتحضير حلِّ أسئلة التَّقويم شفويّاً بمساعدة الوالدين.

الحصة الثّانية:

التَّمهيد (من ٣ دقائق)

- بعد التَّحية والسَّلام وتهيئة البيئة الصَّفيَّة.
- يسأل المعلِّم تلاميذه حول الدَّرس الذي أخذوه في الحصَّة السّابقة.

العرض (٢٥ دقيقة)

- يستذكر المعلِّم أهداف الحصَّة مع طلبته ويدوِّنها على السَّبورة.
- حيث سنتحدث اليوم أيّها الطَّلبة عما يأتي:

١. يبدأ المعلِّم بمتابعة الأعمال الكتابيَّة لطلبته وحلّهم للنشاط المرفق.
٢. ويعزز طلبته برّصد علامات لمن قام بحلِّ النَّشاط على دفتره.
٣. ثمَّ يحلُّه معهم، ويدوِّنه على السَّبورة.
٤. ثمَّ يذكّر المعلِّم طلبته بتعريف صفة الخلق.
٥. ويدوّن على السَّبورة مرة أخرى (وهو القدرة على الإبداع والاتقان والصُّنع).

- يعرض المعلِّم الآية الكريمة ﴿أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾ ...﴾، (الغاشية: ١٧-٢٠) على شاشة العرض، ثمَّ يقرأ الآية لطلبته، ثمَّ يقرأها مرة أخرى، ويرددونها خلفه.
- ثمَّ يعرض مقاطع فيديو تتحدث عن خلق الإبل ونصب الجبال، ويناقش ما شاهدوه.
- ثمَّ يقارن بين خلق الله تعالى المحكم المتقن وبين صنع الإنسان النّاقص الذي يبقى بحاجة دائمة إلى التَّعديل والتَّطوير، ويطلب منهم ضرب أمثلة على ذلك من واقعهم، كما أجابوا في النَّشاط.
  - فخَلْقُ الله تام فمثلاً: لم تتم إضافة عين للإنسان مع مرور الزَّمن.
  - ومن ناحية أخرى، شكّل الهاتف المحمول وصفاته تختلف وتتطور من وقت لآخر.

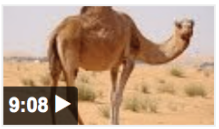
الخاتمة (دقيقتان)

بإجمال ما شرحه في الحصَّة، حيث انتهى درسنا لهذا اليوم، وسنختمه بحلَّ أسئلة التَّقويم.

التَّقويم (١٠ دقائق)

يحلُّ المعلِّم مع طلبته أسئلة التَّقويم، ويدوِّنها على السَّبورة، ويتجوّل بينهم؛ ليتأكّد من حلِّهم الصَّحيح لها على دفتر الحلّ، ويعزز مَن كتَب منهم بخطٍّ واضح وجميل.

لماذا دعانا الله إلى النظر إلى الإبل كيف خُلقت؟ - YouTube

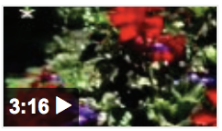


https://www.youtube.com/watch?v=Va5AnAq3pj8

2013/11/10 - تم التحديث بواسطة Walid Molokhia

لماذا **دعانا الله** إلى **النظر** إلى **الإبل** كيف خُلقت؟ - ستسمع وتعرف العجب العجاب عن **الأبل** عندنا تشاهد هذا الفيلم الوثائقي الرائع عنهم.

الذى أحسن كل شىء خلقه - YouTube

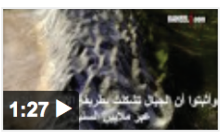


https://www.youtube.com/watch?v=CMjR2R5QnpY

2013/04/14 - تم التحديث بواسطة ismail foda

الذى أحسن كل شىء خلقه. ismail foda. Loading... Unsubscribe from ismail foda? Cancel Unsubscribe. Working ...

شاهد كيف نصبت الجبال ... معجزة قرآنية يثبتها العلماء ...

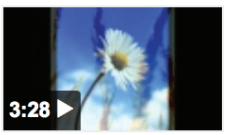


https://www.youtube.com/watch?v=ixQHil1i8gE

2014/02/24 - تم التحديث بواسطة kaheel7

لقد أخبر القرآن عن طريقة انتصاب **الجبال** للأعلى عبر ملايين السنين، بل وطلب من البشر أن ينظروا إلى عملية نصب **الجبال** فقال: (أَفَلاَ يَنْظُرُونَ إِلَى ...

الله خالق كل شىء - YouTube



https://www.youtube.com/watch?v=aKo3lXIM_N8

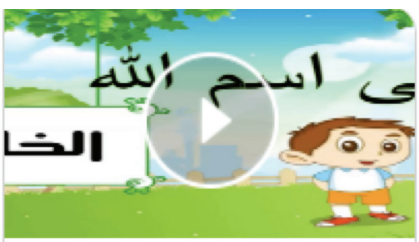
2010/10/26 - تم التحديث بواسطة Ramy Elameer

الله خالق كل شىء. Ramy Elameer. Loading... Unsubscribe from Ramy Elameer? Cancel Unsubscribe. Working ...

ماذا تعرف عن الجمل | هذا خلق الله | معلومات لم تكن

ماذا تعرف عن الجمل هذا خلق ...

youtube.com



معنى اسم الله الخالق قصص الاطفال التربوية و

اسم الله تعالى الخالق الخالق ...

youtube.com

الدَّرس التّاسع: رحلة إلى القدس (درس تفاعلي)

الأهداف: يتوقع من الطَّالب في نهاية الحصّة أن:

- يذكر موقع القدس في فلسطين.
- يعلل رحلته إلى القدس.
- يذكر بعض المعيقات في طريق الرِّحلة.
- يبرّز أهميَّة القدس ومكانتها في قلب المسلم.
- يستنتج واجبه وواجب المسلمين نحو مدينة القدس.

الأساليب:

الحوار والنِّقاش، والأسئلة السّابرّة، والقصَّة، والعمل ضمن مجموعات زمريَّة غير متجانسة.

الوسائل والمصادر التَّعليميَّة: خارطة فلسطين، وبطاقات ملونة، وقصاصات ورقيَّة، وشفافيات، وجهاز العرض OHP، وعرض فيديو لمدينة القدس ومقدساتها وسورها وأبوابها، والسَّبورة، ولافتة تربويَّة (لوحة جدارية)، وورقة عمل (١).

الحصة الأولى:

التَّمهيد: (٣-٥ دقائق)

يكتب المعلِّم عنوان الدَّرس على السَّبورة، ويطلب من أحد الطَّلبة قراءة عنوان الدَّرس، ويعلِّق المعلِّم خارطة فلسطين داخل غرفة الصَّف. ويحضر بطاقات ملونة كتب عليها أسماء مدن فلسطينية، ومنها القدس. وبعد أن يتحدث المعلِّم عن فلسطين التّاريخية مبيِّناً حدودها وذاكراً أهم وأبرّز مدنها.

العرض: (٢٥-٣٠ دقيقة)

- يطلب من الطَّلبة اختيار بطاقة من بطاقات المدن والموجودة بشكل مقلوب على طاولة المعلِّم؛ ليقرأها بعد أخذها، ويلصقها بمساعدة المعلِّم على الخريطة في موقعها؛ حتى يصلوا إلى القدس؛ ليظهر موقعها لجميع الطَّلبة وبلون مميَّز.
- يعرض المعلِّم شفافيَّة كتب عليها الآية الأولى من سورة الإسراء، قال تعالى: ﴿سُبْحَٰنَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا مِّنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَٰرَكْنَا حَوْلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنْ ءَايَٰتِنَآ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾، (الإسراء: ١)، يقرأ المعلِّم الآية مرات عدة، ثمَّ يطلب من بعض الطَّلبة المُجيدين قراءة الآية. ويطرح بعض الأسئلة على الطَّلبة منها:

١. ما المساجد التي ذكرت في الآية الكريمة؟
٢. أين يقع كلُّ مسجد منها؟
٣. ومن منكم زار مدينة القدس؟
٤. ماذا شاهد أثناء سفره ورحلته إلى القدس؟

- يدوِّن المعلِّم أهم وأبرز الأفكار التي يحتاجها خلال شرح درس رحلة إلى القدس، بخاصة ما شاهده الذين قاموا بزيارة القدس من معيقات وحواجز ومضايقات حتى وصول مدينة القدس والعودة.

نشـــاط:

١. أن يعبِّر كلٌّ منهم عما شاهده ويعرفه من خلال الرَّسم أو جمع صور بهذا الخصوص على ورق، ثمَّ يوزِّع ورقة العمل (١).
٢. يُحضِّر المعلِّم مجموعة من قصاصات الورق، كتب فيها أهم وأبرز المعالم والمقدسات الموجودة في القدس. (المسجد الأقصى، وقبة الصخرة، ومسجد عمر، وحائط البرّاق، وكنيسة القيامة، وأسماء بعض أبواب القدس). ويطلب من الطَّلبة اختيار قصاصة يقوم بفتحها وقراءة ما كتب فيها، ويقوم المعلِّم بالتَّعليق على كلِّ مَعلَم وعنوان ومكان ورد في هذه القصاصات، ويعرض فيلم فيديو عن القدس وسورها وأبوابها والأماكن المقدَّسة فيها.
٣. يكلِّف بعض الطَّلبة؛ ليقوم كلُّ واحد منهم بتلخيص ما ناقشوه حول رحلة إلى القدس بلغتهم الخاصّة.

الحصة الثانية:

التَّمهيد: (٣-٥ دقائق) التَّذكير بما ناقشوه حول الدَّرس، ومن خلال طلبة الصَّف.

العرض: (٢٥-٣٠ دقيقة)

- يعرض حديث النَّبي ﷺ من خلال لوحة/شفافيّة الذي يقول فيه: "لا تشد الرِّحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، والمسجد الأقصى، ومسجدي هذا"، يقرأ المعلِّم هذا الحديث، ثمَّ يكلِّف بعض الطَّلبة بقراءة الحديث الشَّريف.
- يستخلص المعلِّم بمساعدة الطَّلبة، ويستنتجون أهميّة مدينة القدس بالنِّسبة للمسلمين بعامّة، وللفلسطيني والمدن الفلسطينية بخاصّة. يدوِّن المعلِّم ما يذكره الطَّلبة حول أهمية مدينة القدس للمسلمين، وما يضيفه هو أيضاً على السَّبورة.
- يطرح قضية (واجب المسلم تجاه مدينة القدس) للنقاش والحوار، ومن خلال إعداد مجموعة من الأسئلة والاستفسارات والتي تبيِّن الخطر الذي يتهدد مدينة القدس كمبانٍ ومقدسات وأماكن، وكذلك سكان وأهالي كحقوق لهم مهدورة وضائعة، وتهميش لحقوق المدينة وسكانها، ومعاناة سكانها والقادمين إليها للزيارة أو للعبادة.
- يبرّز المعلِّم اللافتة التَّربويَّة أمام الطَّلبة، من خلال لوحة جدارية يقرأها، ويطلب من الطَّلبة ترديدها واللافتة التَّربويَّة، هي: (أنا مسلم أُحبُّ مدينة القدس، وهي جزء من عقيدتي وديني).
- تكليف بعض الطَّلبة بقراءة بعض النُّصوص (الآية الكريمة والحديث النَّبوي الشَّريف).

ورقة عمل (١) (رسم خارطة لفلسطين)

أضع رقم كلَّ مدينة من المدن الفلسطينية الآتية في موقعها على الخريطة:

١.مدينة القدس.	٢.مدينة الخليل.	٣.مدينة غزة.	٤.مدينة نابلس.
٥.مدينة بيت لحم.	٦.مدينة رفح.	٧.مدينة طولكرم.	٨.مدينة خانيونس.
٩.مدينة أريحا.	١٠.مدينة رام الله.	١١.مدينة جنين.	١٢.مدينة حيفا.
١٣.مدينة عكا.	١٤.مدينة يافا.	١٥.مدينة قلقيلية.	١٦.مدينة بئر السبع.

ورقة عمل (٢)

أُصنِّف الآتية وفق الجدول أدناه:

- زيارة القدس متى سنحت الفرصة.
- شدّ الرِّحال للمسجد الأقصى.
- هدم بيوت المقدسيين.
- إقامة الحواجز.
- فرض الضَّرائب الباهظة على المقدسيين.
- اعتقال أطفال المقدسيين وتعذيبهم.
- إنفاق المال لإعمار وترميم القدس والمسجد الأقصى.
- حفر الأنفاق تحت المسجد الأقصى.
- منع الفلسطينيين من جميع المدن دخول القدس.

واجب المسلم تجاه مدينة القدس والأقصى	ممارسات الاحتلال بحقِّ مدينة القدس وسكانها
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

نماذج لحصص من التَّربية الإسلاميَّة: نموذج لدرس من دروس الأخلاق والتَّهذيب

الدَّرس الخامس عشر: مساعدة المحتاج

الأهداف: يتوقع من الطَّالب في نهاية الحصّة أن:

- يعرف المقصود بالمحتاج.
- يمثِّل بصور من حاجة النَّاس بعضهم بعضاً.
- يمثِّل بطرق تقديم العون للمحتاجين.

الأساليب: الحوار والنقاش، والقصَّة، والمحاضرة، ومجموعات زُمريَّة.

المصادر والوسائل:

الكتاب المقرر، والسَّبورة، وحاسوب، وجهاز (LCD)، ولوحة جدارية، ولوحة جيوب، وأوراق كرتونية A٤.

التَّمهيد: (٣-٥ دقائق)

التَّرحيب بالطَّلبة وتهيئة البيئة الصَّفيَّة

يُقدِّم المعلِّم للموضوع بأنَّ الإنسان لا يستغني عن أخيه الإنسان، فهو بحاجة دائماً إلى من يساعده، وهكذا خلق الله النَّاس مختلفين في مستوى التَّفكير والإبداع والميول والمهن والأعمال والأرزاق، فكلٌّ منهم يحتاج إلى الآخر.

العرض: (٢٥-٣٠ دقيقة)

- يوزِّع المعلِّم ورقة عمل على الطَّلبة تتضمن الإجابة عما يحتاجه كلٌّ من الأصناف الآتية:
  ١. صغار السِّن؟
  ٢. كبار السِّن؟
  ٣. الفقراء؟
  ٤. الأغنياء؟
- ثمَّ يعطي الطَّلبة خمس دقائق للإجابة وتبادل المعلومات، وبعد ذلك يجري حواراً ونقاشاً بين المجموعات جميعاً وبشكل منظَّم ومرتب، مدوِّناً أهم الإجابات والأفكار على السَّبورة.
- يعرض المعلِّم لوحة جدارية (شفافيّة) كتب عليها الحديث النَّبوي الشَّريف: "من فرَّج عن مسلم كُربة من كرب الدّنيا، فرَّج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة"، يقوم بقراءته على مسمع الطَّلبة مع التَّشكيل والضَّبط، ثمَّ يكلِّف بعض الطَّلبة بقراءة الحديث، ثمَّ يوجّه بعض الأسئلة للطلبة منها:

١. ما معنى كلمة كربة؟
٢. مَن يذكر مثالاً على تفريج كربة من كرب النَّاس؟
٣. كيف يكافئ الله تعالى من يفرّج عن النَّاس كربهم؟

- يسرد المعلِّم قصّة عن مساعدة الرَّسول ﷺ للمحتاجين، وأنه كان يساعد أهله في أعمال البيت.
- وكذلك مثالاً من حياة أبي بكر الصِّديق -رضي الله عنه- في اعتنائه بالمرأة ومساعدته لها للعجوز في ترتيب وتنظيم بيتها، وما تحتاجه.
- يضع المعلِّم مجموعة من البطاقات الملوّنة تحثُّ كلاً منها على إحدى طرق مساعدة المحتاج، ويكلِّف الطَّلبة باختيار إحدى البطاقات وقراءتها على مسمع الطَّلبة، يوضِّح المعلِّم ما تضمنته هذه البطاقة، وبعد ذلك يطلب من المعلِّم تقديم أمثلة مشابهة لما قرأوه وذكروه.
- يكلِّف الطَّلبة بحلِّ النَّشاط الصَّفي.

التَّقويم:

- يطرح المعلِّم على الطَّلبة الأسئلة الآتية:
١. ما المقصود بالمحتاج؟
٢. كيف نساعد المحتاج؟
٣. أُمثِّل على مساعدة المحتاج في حياتي أو بيتي؟
٤. كيف كان النَّبي ﷺ يساعد المحتاجين، وكذلك أهل بيته؟
٥. أقرأ الحديث النَّبويّ الشَّريف الذي يحضُّ على تفريج كربة المسلم؟
٦. أذكر ثلاث طرق لمساعدة المحتاجين.
- يبرّز المعلِّم اللافتة التَّربويَّة أمام الطَّلبة من خلال لوحة جداريّة يقرأها، ويطلب من الطَّلبة ترديدها،واللافتة التَّربويَّة، هي: (أنا مسلم أتقرَّب إلى الله وأُساعد المحتاجين).

الخاتمة:

إجمال ما شُرِح في الحصَّة، ويختم بإجابة أسئلة التَّقويم.

نماذج لحصص من التَّربية الإسلاميَّة:

نموذج لدرس من دروس تلاوة القرآن الكريم

الدَّرس السّابع عشر: التِّلاوة (١) سورة التَّكوير

الأهداف: يتوقع من الطَّالب في نهاية الحصّة أن:

- يتلو الآيات الكريمة.
- يبيِّن بعض معاني مفرداتها.
- يستشعر عظمة الآيات القرآنيَّة.

الأساليب: المحاضرة، والحوار والمناقشة، والمحاكاة، والتطبيق العملي، والمجموعات.

المصادر والوسائل:

الكتاب المقرر، والسَّبورة، والقرآن الكريم، وحاسوب، وجهاز (LCD)، لوحة جداريَّة، أو شفافيّة.

التَّمهيد (من ٤-٥ دقائق)

- بعد التَّحية والسَّلام وتهيئة البيئة الصَّفيَّة وإحضار القلم القارئ وجهاز العرض.
- يدوّن المعلِّم عنوان الدَّرس على السَّبورة، ثُمَّ يطلب من الطَّلبة قراءته.

العرض (٢٥ دقيقة):

- التَّنبيه على التزام الطَّلبة بآداب التِّلاوة والاستماع للقرآن الكريم.
- تعليق اللوحة المكتوب عليها الآيات أو الشَّفافية.
- الاستماع إلى تلاوة الآيات من أحد المقرئين:
  الاستماع إلى تلاوة الآيات من أحد المُقرئين وإعادتها مع المقرئ.
- تلاوة المعلِّم للآيات تلاوة سليمة.
- ترداد الآيات خلف المعلِّم بشكل مجموعات زمريَّة.
- بيان معاني المفردات.
- تلاوة الطَّلبة للآيات وتصويب الخطأ لهم.

قائمة المصادر والمراجع:

* القرآن الكريم.

١. آل سليمان، خالد بن عبد العزيز، حقيقة التحكيم في الشريعة والقانون، منشور على شبكة الإنترنت، https://imamu.edu.sa/news/Pages/news٢٩-١٢-١٤٣٦-aspx.٤

٢. أبو داود، سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود، تحقيق محمّد محي الدّين عبد الحميد، (د، ط)، المكتبة العصريّة/صيدا، بيروت، (د، ج).

٣. أبو عبيد، القاسم بن سلّام، كتاب الأموال، تحقيق خليل محمد هراس، (د، ط)، بيروت، دار الفكر، (د، ج).

٤. أبو غالي، سليم (٢٠١٠). أثر توظيف استراتيجية (فكّر- زاوج – شارك) على تنمية مهارات التفكير المنطقي في العلوم لدى طلبة الصف الثامن الأساسي. رسالة ماجستير. الجامعة الإسلامية. فلسطين: غزة.

٥. أبو غالي، سليم، أثر توظيف استراتيجية (فكر- زاوج – شارك) على تنمية مهارات التفكير المنطقي في العلوم لدى طلبة الصف الثامن الأساسي، رسالة ماجستير، غزة، الجامعة الإسلامية، ٢٠١٠م.

٦. أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، سعد حسن محمد، (د، ط)، القاهرة، المكتبة الأزهرية للتراث، (د، ج).

٧. ابن حبان، صحيح ابن حبان، ترتيب الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: شعيب الأرناؤوط، ط١، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م

٨. ابن حجر، أحمد بن علي، الإصابة في تمييز الصّحابة، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوّض، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ.

٩. ابن حجر، أحمد بن علي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، (د، ط)، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ.

١٠. ابن حنبل، أحمد بن محمد، المسند، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط١، دار الحديث، القاهرة، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.

١١. ابن سعد، محمّد بن سعد، الطّبقات الكبرى، تحقيق محمّد عبد القادر عطا، ط١، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

١٢. ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد، التحرير والتنوير، (تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد)، (د، ط)، تونس، الدار التونسية للنشر، ١٣٨٤هـ.

١٣. ابن كثير، إسماعيل بن عمر، تفسير القرآن العظيم، ط١، دار الحديث، القاهرة، ١٩٨٨م.

١٤. ابن ماجة، محمّد بن يزيد، سنن ابن ماجه، تحقيق محمّد فؤاد عبد الباقي، (د، ط)، دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، (د، ج).

١٥. ابن ماجه، محمد بن يزيد، سنن ابن ماجه، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، (د، ط)، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية، (فيصل عيسى البابي الحلبي)، (د، ت).

١٦. ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، نسقه وعلق عليه ووضع فهارسه علي شيري، ط٢، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ومؤسسة التاريخ العربي، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.

١٧. ابن هشام، عبد الملك بن هشام، السيرة النبوية، تحقيق مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ الشلبي، ط٢، القاهرة، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٧٥هـ- ١٩٥٥م.

١٨. الأثري، عبد الله بن عبد الحميد، الوجيز في عقيد السلف الصالح، (أهل السنة والجماعة)، مراجعة وتقديم: صالح بن عبد العزيز آل الشيخ، ط١، المملكة العربية السعودية، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ١٤٢٢هـ.

١٩. الأحمد، ردينة ويوسف، حذام، طرائق التدريس منهج – أسلوب - وسيلة، ط١، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.

٢٠. البخاريّ، محمد بن إسماعيل، صحيح البخاريّ، تحقيق محمّد زهير بن ناصر النّاصر، ط١، دار طوق النّجاة، بيروت، ١٤٢٢هـ.

٢١. التّرمذيّ، محمّد بن عيسى، سنن التّرمذيّ، تحقيق بشّار عوّاد معروف، (د، ط)، دار الغرب الإسلاميّ، بيروت، ١٩٩٨م.

٢٢. الحاكم، محمّد بن عبد الله، المستدرك على الصّحيحين، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ط١، دار الكتب العِلْميّة، بيروت، ١٤١١هـ- ١٩٩٠م.

٢٣. الحلبي، علي بن إبراهيم، السيرة الحلبية، (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون)، ط٢، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢٧هـ.

٢٤. الحيلة، محمد محمود، تصميم التعليم نظرية وممارسة، ط٤، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م.

٢٥. الخالدي، أحمد (٢٠٠٨). أهمية اللعب في حياة الأطفال الطبيعيين وذوي الاحتياجات الخاصة. عمان: المعتز للنشر والتوزيع.

٢٦. الخفاف، إيمان عباس (٢٠٠٣). التعلم التعاوني. ط١. دار المناهج للنشر والتوزيع. عمان.

٢٧. الخفاف، إيمان عباس، التّعلُّم التعاوني، ط١، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣م.

٢٨. الخليلي، خليل ومصطفى، شريف وعباس، أحمد (١٩٩٧). العلوم والصحة وطرائق تدريسها (٢). الطبعة الثانية. منشورات جامعة القدس المفتوحة. عمان.

٢٩. الخليلي، خليل ومصطفى، شريف وعباس، أحمد، العلوم والصحة وطرائق تدريسها (٢)، ط٢، عمان، منشورات جامعة القدس المفتوحة، ١٩٩٧م.

٣٠. الذهبيّ، محمّد بن أحمد، سِيَر أعلام النبلاء، تحقيق مجموعة من المحقّقين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، ط٣، مؤسسة الرّسالة، بيروت، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.

٣١. الزيات، فتحي مصطفى (١٩٩٦). سيكولوجية التعلم. مصر. دار النشر للجامعات. مجلد١. ط١.

٣٢. الزين، حنان بنت أسعد، أثر استخدام استراتيجية التّعلُّم المقلوب في التحصيل الأكاديمي لطالبات كلية التربية، جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، الرياض، ٢٠١٥م.

٣٣. الزّركليّ، خير الدّين بن محمود، الأعلام، ط١٥، دار العِلْم للملايين، بيروت، ٢٠٠٢م.

٣٤. الزُّحيليّ، وهبة مصطفى، الفقه الإسلاميّ وأدلّته، ط١٢، دار الفكر، دمشق، (د، ج).

٣٥. السعدني، عبد الرحمن والسيد عودة، ثناء، التربية العملية مداخلها واستراتيجياتها، ط١، القاهرة، دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٦م.

٣٦. الطبراني، سليمان بن أحمد، المعجم الكبير، تحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي، (د، ط)، القاهرة، مكتبة ابن تيمية، (د، ج).

٣٧. الطّبرانيّ، سليمان بن أحمد، المعجم الأوسط، تحقيق طارق بن عوض الله بن محمّد، وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، (د، ط)، دار الحرمين، القاهرة، (د، ج).

٣٨. الفريق الوطني للتقويم (٢٠٠٤). استراتيجيات التقويم وأدواته: الإطار النظري. إدارة الامتحانات والاختبارات. الأردن. وزارة التربية والتعليم.

٣٩. الفريق الوطني للتقويم، استراتيجيات التقويم وأدواته: الإطار النظري، إدارة الامتحانات والاختبارات، الأردن، وزارة التربية والتعليم، ٢٠٠٤م.
٤٠. القرطبي، محمّد بن أحمد، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق هشام سمير البخاريّ، (د، ط)، دار عالم الكتب، الرّياض، ١٤٢٣هـ- ٢٠٠٣م.
٤١. اللجنة الوطنية المصغرة للمناهج المطورة (٢٠١٦). الإطار العام للمناهج الفلسطينية المطورة. وزارة التربية والتعليم العالي. فلسطين.
٤٢. اللجنة الوطنية المصغرة للمناهج المطورة، الإطار العام للمناهج الفلسطينية المطورة، فلسطين، وزارة التربية والتعليم العالي، ٢٠١٦م.
٤٣. جنسون، ديفد، وجنسون، روجرز، التّعلُّم الجماعي والفردي (التعاون والتنافس والفردية)، ترجمة رفعت محمود، ط١، القاهرة، دار عالم الكتب، ١٩٩٨م.
٤٤. زيتون، حسن، وزيتون، كمال (٢٠٠٣). التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية. الطبعة الأولى. عالم الكتب.
٤٥. زيتون، حسن حسين (٢٠٠٣). استراتيجيات التدريس. الطبعة الأولى. عالم الكتب. القاهرة.
٤٦. زيتون، حسن وزيتون، كمال، التّعلُّم والتدريس من منظور النظرية البنائية، ط١، القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٣م.
٤٧. زيتون، عايش محمود (٢٠٠٧). النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم. ط١. دار الشروق. عمان.
٤٨. زيتون، كمال، تدريس العلوم للفهم (رؤية بنائية)، ط١، القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٢م.
٤٩. سعادة، جودت أحمد، وآخرون (٢٠٠٨). التعلم التعاوني نظريات وتطبيقات ودراسات، دار وائل. عمان.
٥٠. طعيمة، رشدي أحمد، والشعيبي، محمد علاء الدين، تعليم القراءة والأدب استراتيجية مختلفة لجمهور متنوع، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٦م.
٥١. عبيد، وليم، النموذج المنظومي وعيون العقل، المؤتمر العربي الثاني حول المدخل المنظومي في التدريس والتّعلُّم، القاهرة، مركز تطوير تدريس العلوم، ٢٠٠٢م.
٥٢. عدس، عبد الرحمن(١٩٩٩). علم النفس التربوي نظرة معاصرة. دار الفكر للطباعة والنشر.الأردن.
٥٣. عفانة، عزو وأبو ملوح، محمد، أثر استخدام بعض استراتيجيات النظرية البنائية في تنمية التفكير المنظومي في الهندسة لدى طلاب الصف التاسع الأساسي بغزة، وقائع المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية، (التجربة الفلسطينية في إعداد المناهج) (الوقائع والتطلعات)، المجلد الأول، ٢٠٠٦م.
٥٤. علي، اشرف راشد.(٢٠٠٩). برنامج تدريب معلمي المرحلة الثانوية على التعلم النشط.مصر: وزارة التربية والتعليم، وحدة التخطيط والمتابعة.
٥٥. علي، محمد السيد، التربية العملية وتدريس العلوم، ط١، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٣م.
٥٦. عودة، أحمد القياس والتقويم في العملية التدريسية، (د، ط)، عمان، دار الأمل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.
٥٧. قشطة، آية خليل إبراهيم (٢٠١٦). أثر توظيف استراتيجية التعلم المنعكس في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير التأملي في مبحث العلوم الحياتية لدى طالبات الصف العاشر الأساسي. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. الجامعة الإسلامية. غزة.
٥٨. قطب، سيد، في ظلال القرآن، ط٩، دار الشّروق، القاهرة، وبيروت، ١٩٨٠م.
٥٩. قطب، محمد، شبهات حول الإسلام، ط٢١، بيروت، دار الشروق، ١٤١٣هـ- ١٩٩٢م.
٦٠. كاظم، أمينة محمد (٢٠٠٤). التقويم والجودة الشاملة في التعليم. بتاريخ ٢٠ كانون ثانٍ، ٢٠١٨م.
٦١. كحالة، عمر بن رضا، معجم المؤلفين، (د، ط)، بيروت، مكتبة المثنى، ودار إحياء التراث العربي، (د، ج).
٦٢. كوجك، كوثر (٢٠٠٨). تنويع التدريس في الفصل، دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلّم في مدارس الوطن العربي، اليونسكو، بيروت.
٦٣. متولي، علاء الدين سعد، سليمان، محمد سعيد (٢٠١٥). الفصل المقلوب (مفهومه- مميزاته- استراتيجية تنفيذه). مجلة التعليم الإلكتروني. أُخِذَ من الإنترنت بتاريخ: ٢٥-٠٣-٢٠١٧.
٦٤. متولي، علاء الدين سعد، سليمان، محمد سعيد (٢٠١٥). الفصل المقلوب (مفهومه- مميزاته- استراتيجية تنفيذه). مجلة التعليم الإلكتروني. أُخِذَ من الإنترنت بتاريخ: ٢٥-٠٣-٢٠١٧.
٦٥. مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، تحقيق محمّد فؤاد عبد الباقي، (د، ط)، بيروت، دار إحياء التراث العربيّ، (د، ج).
٦٦. معجم المعاني الجامع، شبكة الإنترنت، الرابط: https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/.

مراجع باللغة الإنجليزية

- Tanner, D. E. (2001). Authentic assessment: A solution, or part of the problem? High School Journal, 85, 24-29. Retrieved May 19, 2004 from EBSCO database.
- Association for Supervision and Curriculum Development. (2005), lexicon of learning. Retrieved December 20-2017
- Popham, J. (2001). The Truth about Testing. Alexandria, VA: ASCD.

مواقع على شبكة الإنترنت:

- http://www.eltwhed.com/vb/showthread.php?48371
- https://islamqa.info/ar/
- http://www.ghrib.net/vb/showthread.php?t=23457
- http://mawdoo3.com/
- http://rasoulallah.net/ar/articles/article/
- https://islamhouse.com/ar/articles/
- http://www.saaid.net/arabic/
- http://www.emanway.com/play_droos.php?cid=2&id=254
- http://www.alukah.net/sharia/055204//#ixzz4oZffE9Ka
- http://iswy.co/e13j2b
- https://www.masress.com/misrelgdida/82571
- http://www.al-eman.com
- http://www.nabulsi.com)
- https://islamstory.com/-http://fatwa.islamweb.net
- http://www.al-eman.com.
- http://fiqh.islammessage.com
- http://www.alukah.net

لجنة المناهج الوزارية:

د. صبري صيدم	أ. ثروت زيد	د. شهناز الفار
د. بصري صالح	أ. عزام أبو بكر	د. سمية نخالة
م. فواز مجاهد	أ. عبد الحكيم أبو جاموس	م. وسام نخلة

اللجنة الوطنية لوثيقة التربية الإسلامية:

د. إياد جبور (منسقًا)	أ. د. ماهر الحولي	أ. د. إسماعيل شندي
أ. د. عبد السميع العرابيد	د. حمزة ذيب	د. محمد عساف
د. جمال الكيلاني	د. خالد تربان	أ. فريال الشواورة
أ. نبيل محفوظ	أ. جمال زهير	أ. تامر الرملاوي
أ. عفاف طهبوب	أ. عمر غنيم	أ. رقية عرار
أ. عبير الناجي	أ. افتخار الملاحي	

المشاركون في ورشات عمل دليل المعلم لكتاب التربية الإسلامية للصف الثالث:

أ.عبد الله صبيح	أ.شاهر غياضة	أ.مدحت قراقع
أ.مها نايف	أ.تغريد صلاح	