

دوسية شاملة دروس المادة مع تدريبات القواعد

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الصف الخامس - الفصل الدراسي الأول



م. مريم السرطاوي



Graphic Designer
0795360003

تلاخيص منهاج أردني - سؤال وجواب

أول وأكبر منصة تلاخيص مطبوعة مجانية

- للانتفاع الشخصي من قبل الطلاب أو المعلمين تأسست على يد معلمين ومتطوعين في عام ٢٠١٨ م
- تعنى بتوفير التلاخيص لمختلف المواد بشكل مميز وتعنى بكل ما يخص العملية التعليمية للمنهاج الأردني فقط
- لتلاخيص فقط حق النشر على الشبكة العالمية سواء ملفات المصورة pdf أو صور تلك الملفات ويُسمح بمشاركتها أو نشرها من المواقع الأخرى بشرط حفظ حقوق الملكية للملخص (اسم المعلم + شعار الفريق)

تلاخيص منهاج أردني



Amman , Jordan



المنسق الإعلامي أ. معاذ أمجد 0795360003



talakheesjo@gmail.com



Under construction



تلاخيص منهاج أردني - سؤال وجواب



[سؤال وجواب] وتدريب القواعد

تلخيص اللغة العربية – الصف الخامس – الفصل الأول

الوحدة الأولى: التفكير في العواقب

آيات من سورة المدثر

الفكرة الرئيسية: ضرورة عمل الخير والتقرب من الله، كل نفس مسؤولة عن عملها

المعجم والدلالة:

أذير: ذهب ومضى

أسفر: ظهر

سقر: من أسماء جهنم

تذكرة: موعظة

حمر مستنفرة: حمر وحشية مصابة بالذعر والخوف

الكبر: الأمور العظيمة الهائلة

رهينة: مقيدة

معرضين: غافلين

قسورة: الأسد

سلحكم: أدخلكم

نخوض مع الخائضين: نتحدث بالباطل

س: ما الفرق في المعنى: ١- ﴿حَتَّىٰ أَتَنَّا الْيَقِينَ﴾ ٢- ﴿كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينَ﴾

ج: ١- الموت والحق ٢- الغيب والخبر الصادق

س: ما الفرق في المعنى: ١- ﴿هُوَ أَهْلُ التَّقْوَىٰ وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ﴾ ٢- ﴿قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ﴾

ج: ١- صاحب التقوى ٢- سكان القرية

س: أقسم الله سبحانه وتعالى بثلاثة من مخلوقاته، اذكرها. **ج:** القمر، الليل، الصبح

س: علام أقسم الله تعالى؟ **ج:** أن هذه المخلوقات العظيمة تذكرة للإنسان بعظمة الخالق وأنها من الكُبر

س: ما معنى قوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾؟ **ج:** كل إنسان مسؤول عن عمله

س: من المقصود بأصحاب اليمين؟ **ج:** المؤمنون الذين أطاعوا ربهم وعبدوه

س: ورد في الآيات عدة أسباب جعلت الكافرين يدخلون النار، اذكر ثلاثة منها

ج: ١- كذبوا بيوم الدين ٢- كانوا يتكلمون بالباطل ٣- لم يطعموا المسكين ٤- لم يكونوا من المصلين

س: بم شبه الله تعالى الكافرين في إعراضهم عن الحق والموعظة؟

ج: شبه الله الكافرين بالحر الوحشية المصابة بالخوف هاربة من الأسد

س: اذكر الآيات التي تدل على كل مما يأتي:

أ- لمن أراد منكم أن يتقرب إلى ربه بفعل الطاعات، أو يتأخر بفعل المعاصي

ج: ﴿لِمَن شَاءَ مِنكُمْ أَن يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ﴾

ب- لا تفيدهم شفاعة الملائكة والنبين وغيرهم

ج: ﴿فَمَا تَنْفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّفَاعِينَ﴾

ج- يطمع كل واحد من هؤلاء المشركين أن ينزل الله عليه كتاباً من السماء منشوراً

ج: ﴿بَلْ يُرِيدُ كُلُّ أُمَّرٍ مِّنْهُمْ أَن يُؤْتَىٰ صُحُفًا مُّنْشُورَةً﴾

د- فمن أراد الموعظة اتعظ بما في القرآن الكريم وانتفع بهداه

ج: ﴿فَمَن شَاءَ ذَكَرْهُ﴾

س: اذكر الدروس والعبر المستفادة من هذه الآيات الكريمة

١. كل إنسان مسؤول عن نفسه ويحاسب على أعماله وأقواله

٢. الابتعاد عن الأسباب التي تدخل النار كترك الصلاة والتكذيب بيوم الدين

٣. القرآن الكريم تذكرة وموعظة لأهل التقوى فلا بد أن نتعظ به

- يراجع الطالب الأساسيات بشكل موجز، ومعظم ذلك يأتي في الامتحان سؤال: استخرج من الفقرة:
- أقسام الكلمة: (اسم، فعل، حرف)
 - أقسام الأفعال: (مضارع مرفوع بالضممة، ماضي مبني على الفتح، أمر مبني على السكون)
 - حروف الجر (من، إلى، عن، على، في، ل، ب)، حروف الربط أو العطف (و، ثم، أو، ف)
 - أقسام الجملة الاسمية (مبتدأ مرفوع، خبر مرفوع)، أقسام الجملة الفعلية (فعل، فاعل مرفوع ويسأل عنه بـ من؟، مفعول به منصوب ويسأل عنه بـ ماذا؟)
 - الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها: إنَّ، أنَّ، كأنَّ، ليتَّ، لعلَّ) اسمها منصوب وخبرها مرفوع
 - الأفعال الناسخة (كان وأخواتها: كان، صار، أصبح، أمسى، بات، ظلَّ، لیس) اسمها مرفوع وخبرها منصوب
 - الحال وهو منصوب ويسأل عنه بـ كيف؟، والمفعول لأجله وهو منصوب ويسأل عنه بـ لماذا؟
 - أسماء الإشارة: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء
 - الأسماء الموصولة: التي، الذي، اللتان، اللذان، اللواتي، الذين
 - ضمائر الغائب: هي، هو، هما، هم، هنَّ
 - أسلوب النداء بأداة النداء: يا، أيها، والمنادى يأتي بعد أداة النداء
 - أسلوب الاستفهام إن جاءت أداة استفهام: من، ما، ماذا، أين، كيف، لماذا، متى؟
 - أسلوب التعجب إن بدأت الجملة بـ: ما أجملَ كتابتك!، ما أذكي دراستك!، ما أعقلك!
 - الكلمات التي فيها حروف تelfظ ولا تكتب (الألف المدية): لكنَّ، الله، الرحمن، الإله، كذلك، ذلك، أولئك، هذا، هذه، هذان، هؤلاء
 - التنوين: الفتح والضم والجر، تنوين الفتح يضاف ألف في نهاية (الاسم) إلا في التاء المربوطة (مدرسة) والألف المقصورة (فتى)، والهمزة المتطرفة التي قبلها ألف (ماء).
 - ال التعريف: الشمسية والقمرية، وهمزة القطع والوصل، والوصل لا تُكتب همزتها.
 - الجموع: جمع التكسير (أشجار)، جمع المؤنث السالم (معلمات)، جمع المذكر السالم (معلمون)

س: املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي: مبهجاً، لعل، متحدةً، الجو، تجديداً

١- إنَّ الجوّ اليومَ معتدلٌ

٢- ليتَ الأمةَ العربيّةَ متحدةً

٣- لعلَّ الفرجَ قريبٌ

٤- أفتحُ نافذةَ الغرفةِ تجديداً للهواءِ

٥- سلّمَ محمدٌ على صديقه مبهجاً

س: املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي: الذي، التي، الذين، اللذان، اللتان، اللواتي

١- عاد أخي الذي يدرس في الخارج من السفر

٢- أقدرُ عملَ الممرضاتِ اللواتي يسهرنَ على راحةِ المرضى

٣- أعجبتني القصيدةُ التي قرأها زميلي في الإذاعة المدرسية

٤- ليثٌ وعلاءٌ هما اللذان فازا في المسابقة

٥- رأيتُ المهندسينَ الذين يشرفون على المشروع

س: املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء

١- هذه الفتاةُ مجتهدَةٌ

٢- إنَّ هؤلاء الطلبةَ متميزونَ

٣- هاتان معلمتانِ نشيطتانِ

٤- هذا الشبلُ من ذاك الأسدِ

س: أعد كتابه الكلمات الآتية بوضع تنوين الفتح بدلاً من تنوين الضم:

ج: مدرسة: مدرسةً كتاب: كتاباً بدر: بدرًا

س: املأ الفراغ بشكل الهمزة المناسب (أ، أُ، إ، ا، آ، ئ، ؤ، ء)

- ١- أَحْسِنُ إِلَى جَارِكَ
- ٢- الْقَمَرُ يَسْتَمِدُّ الضُّوْءَ مِنَ الشَّمْسِ
- ٣- آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبُو الْبَشَرِ
- ٤- أَجَابَ الْمَعْلَمُ عَنْ سُؤَالِ الطَّالِبِ
- ٥- مِئذَنَةُ الْمَسْجِدِ عَالِيَةُ الْارْتِفَاعِ

س: ضع علامة الترقيم المناسبة (؟ ! :) في الفراغ في كلِّ مما يأتي:

- ١- قَالَتِ الْمَعْلَمَةُ لِلطَّالِبَةِ: أَنْتِ فِتْنَةٌ مَجْتَهِدَةٌ
- ٢- مَنْ هِيَ أَوْلُ مَرْمُضَةٍ فِي الْإِسْلَامِ؟
- ٣- مَا أَجْمَلَ الْبَحْرُ!

س: استخرج من الآيات الكريمة التي درستها من سورة المدثر مثلاً على كلِّ مما يأتي:

همزة وصل ← امرئٍ همزة قطع ← أصحاب همزة متطرفة ← شاء همزة متوسطة ← يتساءلون

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: استخدم كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة

التفكير: التفكير هو عملية تحدث في العقل

الزلل: الزلل يعني الانحراف عن الصواب

العواقب: العواقب الوخيمة هي العواقب السيئة

حسنُ التقدير: لك حسنُ التقدير والمكافأة على اجتهادك

الجزاء: وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان

س: اكتب موضوعاً عن (اغتنام الحياة في الأعمال الصالحة)

ج: يستعين الطالب بالجملة المذكورة في الكتاب ص ١٤ ليرتب منها فقرة مفيدة.

الوحدة الثانية: لغة الضاد

أعترُّ بلغتي

الفكرة الرئيسية: قيمة اللغة العربية وأهميتها في التواصل والوحدة العربية

المعجم والدلالة:

المكانة: المنزلة ورفعة الشأن

استيعاب: من الفعل (استوعب) أي وَسَعَ واحتوى

نتباهي: تتفاخر

مزايا: صفات

سأحرصُ: سأهتمُّ

س: اذكر ضد الكلمات التالية من الدرس: أحدث، الفرقة، العامية

ج: أحدثُ: أقدمُ الفرقة: الوحدة العامية: الفصحى

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ماذا طلبت الأم من ابنتها؟ ج: أن تحدثها عمَّ قرأت في كتاب اللغة العربية

س: ما القيمة العظيمة للغة العربية؟

١. أنها لغة القرآن الكريم

٢. ولغة التواصل والتفاهم بين أبناء الأمة العربية

٣. وهي من عوامل الوحدة العربية

س: ما هي مميزات اللغة العربية؟ أو بم تمتاز اللغة العربية؟

١. من أقدم اللغات

٢. غنية بالمفردات والمعاني

٣. قدرة على استيعاب كل ما هو جديد من علوم ومخترعات

س: كيف نحافظ على لغتنا العربية؟

ج: ١- نتعلم إملاءها وقواعدها ٢- نتكلم باللغة العربية الفصحى ونتباهى بها

س: لماذا يتعلم الكثير من غير العرب اللغة العربية؟ **ج:** لأنها غنية بالمفردات والتراكيب والمعاني

س: ما الذي جعلنا نبتعد عن اللغة العربية الفصيحة؟

١. حالة الضعف التي تعيشها الأمة العربية

٢. دخول ثقافات ولغات جديدة بسبب الاستعمار الأجنبي

س: من خلال نشاط تمارسه كيف تعبر عن حبك للغة العربية؟

ج: ١- تخصيص وقتٍ للحديث باللغة العربية الفصيحة ٢- كتابة تعبيرٍ باللغة العربية الفصيحة

التراكيب والأساليب اللغوية:

أقسام الكلام

الكلمة ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف

الاسم: كلمة تدل على إنسان أو جماد أو حيوان أو نبات

الفعل: ما دلّ على حدثٍ (عمل) مقترن بزمن، وهو ثلاثة أقسام: الماضي، المضارع، والأمر

الحرف: كلمة تربط أجزاء الكلام، وقد يكون من حرف أو حرفين أو ثلاث

التدريبات:

س: ميّز الاسم من الفعل من الحرف في الجمل الآتية

الحرف	الفعل	الاسم	الجملة
على	رَبَّ	علي، الكتب، الرفوف	١- رَبَّ عَلِيَّ الْكُتُبِ عَلَى الرَّفُوفِ
ب	يرصدُ	الفلكيُّ، النجوم، المنظار	٢- يرصدُ الفلكيُّ النجومَ بالمنظارِ
على	تبني	الطيور، أعشاشها، الأغصان	٣- تبني الطيورُ أعشاشها على الأغصان
على، و، لا	واظب، تَوَجَّلْ	أداء، واجباتك،	٤- وَاظِبْ عَلَى أَدَاءِ واجباتكَ وَلَا تَوَجَّلْهَا

س: حدّد نوع الكلمة التي تحتها خط في الأمثلة الآتية:

- ١- قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ **ج:** حرف
- ٢- قائد معركة حطين البطل صلاح الدين الأيوبي **ج:** اسم
- ٣- يحرس الجنود البوأسل الوطن **ج:** فعل

س: استخرج من درس القراءة ثلاثة أسماء، وثلاثة أفعال، وثلاثة حروف

- الأسماء: عبير، مكتبة، المدرسة
- الأفعال: قالت، ذهبت، تتمتع
- الحروف: إلى، و، عن

س: اكتب مثلاً على كلّ مما يأتي، موظفاً إياه في جملة مفيدة

- اسم: بلال: قرأ بلالُ درسَ أعتزُّ بلغتي
- فعل ماض: كتب: كتَبَ صديقي فقرةً عن اللغة العربية
- فعل مضارع: يدرس: يدرسُ عبدُ الملكِ دروساً عن لغة الضاد
- فعل أمر: اقرأ: اقرأُ القرآنَ ورتِّله ترتيلاً
- حرف: إلى: واظبْتُ على الكتابةِ بخطِّ جميلٍ إلى أن أتقنته

الكتابة:

النون الساكنة والتنوين:

النون الساكنة: حرفٌ من حروف الهجاء يكتب ولا يُنطق، ولا يُستغنى عنه في الكلمة التنوين: يُلفظ في الاسم المنون نوناً ساكنةً، ولا يكتب نوناً، ولا يُلفظ عند الوقف، ويمكن الاستغناء عنه.

التدريبات:

س: اكتب تنوين الفتح أو النون الساكنة في المكان الصحيح من الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

١- إذا علّمت بنتاً فقد علّمت أمةً

٢- لن أهملَ واجباتي أبداً



س: اكتب تنوين الكسر أو النون الساكنة في المكان الصحيح من الكلمة التي تحتها خط:

١- يظهر القمرُ في بداية كلِّ شهرٍ على شكل هلالٍ

٢- عن المرء لا تسأل، وسلِّ عن قرينه

س: استخرج من درس القراءة كلمتين تنتهيان بنونٍ ساكنةٍ، وكلمتين تنتهيان بتنوينٍ.

- النون الساكنة: أن، من، عن

- التنوين: كُتَابًا، قِيَمَةً، أَلْفَاظٍ، مَعَانٍ، جَدِيدٌ

الإملاء:

يُتْرَكُ لِتَقْدِيرِ الْمَعْلَمِ.

التعبير:

س: استخدم كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة

التَّوَاصُلُ: التَّوَاصُلُ بَيْنَ شُعُوبِ الْعَالَمِ يُسَاعِدُ عَلَى تَبَادُلِ الثَّقَافَاتِ

مُخْتَرَعَاتٌ: لِلْمُسْلِمِينَ الْقُدَامَى مُخْتَرَعَاتٌ ذَكِيَّةٌ فِي مُخْتَلَفِ الْعُلُومِ

اللُّغَاتُ: اللُّغَاتُ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ هِيَ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ ثُمَّ الصِّينِيَّةُ ثُمَّ الْهِنْدِيَّةُ ثُمَّ الْعَرَبِيَّةُ

س: اكتب موضوعاً عن (لغتي هويتي)

ج: يستعين الطالب بالجملة المذكورة في الكتاب ص ٢٥، ليرتب منها فقرة مفيدة، مضيفاً أسلوبه في التعبير

المحفوظات: اللغة العربية - حلیم دموس

أنا لا أهوى سواها
كُننا اليوم فداها
وتمشَّت في دماها
وبها العلمُ تباها
زادها مجداً وجاها
رفعَ اللهُ لواها
نهضةً تُحيي رجاها
في هواها واصطفاهها

لا تلمني في هواها
لست وحدي أفتديها
نزلت في كلِّ نفسٍ
وبها الشعرُ تجلَّى
كلماً مرزماً
لغة الأجداد هذي
فأعيدوا يا بنيها
لم يمت شعبٌ تفاني

التعريف بالشاعر:

حليم دمّوس: ١٨٨٨-١٩٥٧م، وُلِد وتوفي في لبنان، كان كاتباً وشاعراً، وهو يدعو في القصيدة إلى التمسك باللغة العربية والافتخار بها.

المفردات:

هواها: حبّها

تجلّى: ظهر

الجاه: المنزلة والقدر

تفانى: بذل جهده

اصطفى: اختار

الأسئلة:

س: ماذا يحب الشاعر؟ ج: الشاعر مقيم ومغرم باللغة العربية

س: ما الذي تباهى باللغة العربية؟ ج: هما العز والعلم

س: هات صفتين للغة العربية ذكرهما الشاعر؟ ج: ١- أنها لغة الأجداد ٢- أنها لغة المجد والجاه

س: إلام يدعو الشاعر العرب؟ ج: يدعوهم للتمسك باللغة العربية والافتخار بها

شرح القصيدة بإيجاز

البيت الأول: لا تلهني في هواها ... أنا لا أهوى سواها

لا يعاتبني أحدكم لحي اللغة العربية فأنا لا أحبّ سواها

البيت الثاني: لست وحدي أفتديها ... كلنا اليوم فدها

لست الوحيد الذي يقدم نفسه فداءً للغة العربية، بل كلنا نضحى من أجل الحفاظ عليها

البيت الثالث: نزلت في كل نفسٍ ... وتمشّت في دماها

يؤكد الشاعر أن اللغة العربية أصيلة في عروقنا جميعاً وأنها داخل كياننا كما الدم يسري في عروقنا

البيت الرابع: وبها العزُّ تجلى ... وبها العلم تباهى
بحضارة العرب وأمجادهم ظهرت اللغة العربية وانتشرت، وبعلمهم التي سُطِّرت بالعربية كان الفخر
البيت الخامس: كلما مرَّ زمان... زادها مجداً وجاها
تبقى اللغة العربية لها منزلتها وقدرها ويزيد ذلك مع مرور الزمن
البيت السادس: لغة الأجداد هذي ... رفع الله لواها
هي لغة الأقدمون من أجدادنا الذين سبقونا، قد رفع الله شأنها فهي لغة القرآن الكريم
البيت السابع: فأعيدوا يا بنيها ... نهضة تحيي رجاها
يدعو الشاعر العرب إلى إعادة مجد اللغة العربية لإحيائها من جديد
البيت الثامن: لم يمت شعبٌ تفانى ... في هواها واصطفائها
يؤكد الشاعر للعرب بأن حياتهم من حياة لغتهم، فلا تموت أي حضارة لغة شعوبها باقية في قلوبهم

الفكرة الرئيسية:

يدعو الشاعر العرب إلى التمسك باللغة العربية والافتخار بها، فهي لغة المجد والعز ولغة القرآن الكريم

تنبيه: شرح القصيدة في الامتحان النظري يعود لأستاذ المادة، ويلزم الطالب التقيّد بتعليمات أستاذه
وما يضيفه من المعاني والشروحات للقصائد وغيرها من الفقرات



الوحدة الثالثة: في العمل حياة

حبة قمح

الفكرة الرئيسية: لكل شيء مهما صغر عمل وفائدة

المعجم والدلالة:

المؤونة: ما يدخر من الطعام

المدراس: آلة من الخشب تُستخدم لتفتيت السنابل

المنجل: آلة من الحديد ذات أسنان يُقطع بها الزرع

المذراة: آلة خشبية يفصل بها القمح عن التبن

س: ما الفرق في المعنى بين: ١- يروي الماء النبات ٢- يروي جدي قصة شعبية؟

ج: ١- يسقي ٢- يقص

س: ما الفرق في المعنى بين: ١- مات خلق كثير ٢- أنت صاحب خلق عظيم؟

ج: ١- بشر، ناس ٢- شيمة وبجية

س: هات من الدرس أضداد الكلمات التالية: فرحاً، تذكّرت، متواضعة، أضُرُّ

ج: فرحاً: حزناً تذكّرت: نسيت متواضعة: متكبرة أضُرُّ: أنفع

تنبيه: في الأضداد والمعاني تأتي بنفس الوزن للاسم أو الفعل، مثال: تذكّرت ضدها نسيت (فعل ماضي ومؤنث)، بينما

لو جاء ضد يتذكر فالجواب: ينسى، معنى يروي: يسقي، معنى تروي: تسقي .. وهكذا

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ما صفات قطرة المطر؟ ج: قطرة ماء صغيرة ومتكبرة

س: أين بقيت قطرة الماء؟ ج: بقيت معلقة في السحاب

س: ما فوائد المطر؟ ج: يسقي الزرع ويروي الإنسان والحيوان والنبات

س: ماذا حصل للقمح عندما قررت قطرات الماء عدم النزول من السماء؟

ج: جف الزرع وماتت السنابل الخضراء حزناً على بناتها

س: ما موقف أخوات حبة القمح بعدما عرفن أنها غابت في الأرض ولن تخرج؟

ج: قررن أن يفعلن مثلها

س: ما رأيك بما فعلته قطرة الماء وحبة القمح؟

ج: عمل غير صحيح؛ لأنَّ الأنهار الكبيرة كانت قطرةً وقطرةً، والطعام كُلُّه كان حبةً وحبةً.

س: ما الدرس المستفاد أو الفكرة الرئيسية من الدرس؟

ج: أهمية التعاون - الإيثار وترك الأناية - حبُّ الآخرين

س: اقترح عنواناً آخر للقصة **ج:** أهمية التعاون

التراكيب والأساليب اللغوية:

المذكر والمؤنث

الاسم ينقسم من حيث التذكير والتأنيث قسمين: مذكراً ومؤنثاً

الاسم المذكر: ما دلَّ على مذكر، ولم ينته بعلامةٍ من علامات التأنيث

الاسم المؤنث: ما دلَّ على مؤنث، وانتهى بعلامةٍ من علامات التأنيث الثلاث وهي: التاء المربوطة نحو فاطمة، والألف الممدودة نحو نجلاء، والألف المقصورة نحو سلمى.

وقد يكون الاسم مذكراً منتهياً بعلامة تأنيث، مثل: حمزة، وقد يكون مؤنثاً غير منتهٍ بعلامة تأنيث مثل تغريد.

التدريبات:

س: اذكر مؤنث الأسماء الآتية: ديكٌ، معلِّمٌ، طبيبٌ، أسدٌ، رجلٌ

ج: دجاجةٌ، معلِّمةٌ، طبيبةٌ، لبؤةٌ، امرأةٌ

س: حوِّل من المذكر إلى المؤنث في الكلمات الآتية: طالبٌ، مهندسٌ، ممرِّضٌ

ج: طالبةٌ، مهندسةٌ، ممرضةٌ

س: ضع (سلمى) بدلاً من (سمير) في الجملة الآتية وغير ما يلزم: ساعد سمير أمه على تنظيف غرفته

ج: ساعدت سلمى أمها على تنظيف غرفتها

س: اذكر علامة التأنيث في كلِّ اسمٍ مما يأتي: بُنْي، لمياء، خولةُ

- بُنْي: الألف المقصورة

- لمياء: الألف الممدودة

- خولة: التاء المربوطة

الكتابة:

كلمات فيها حروفٌ تُنطق ولا تُكتب:

بعض الأسماء فيها حرفٌ يُنطق ولا يُكتب، ومن هذه الأسماء: (هذا، وهذه، ولكن...) ومن الخطأ أن تُكتب الألف فيها. الأصل توافق اللفظ مع الكتابة، ووجود كلماتٍ تخالف ذلك قليلٌ.

التدريبات:

س: استخراج الكلمات التي فيها حرفٌ يُنطق ولا يُكتب في ما يأتي:

١- هذه أمةٌ تاريخها مشرقٌ **ج:** هذه

٢- أخطأ حسانٌ في حقِّ زميله، لكنه اعتذر بعد ذلك **ج:** لكنه، ذلك

٣- عبد الرحمنُ طالبٌ مجتهدٌ **ج:** الرحمن

س: اقرأ النص الآتي، واستخرج منه الكلمات التي فيها حرفٌ يُنطق ولا يُكتب:

سرنا في طريقٍ واسعةٍ بصحبةِ أولئك الجنودِ حراسِ القصرِ، وكنا حريصينَ على معرفةِ تاريخهِ الطويلِ، فهذا يستفهمُ عن بانيهِ، وهذه عن ساكنهِ، والدليلُ يُجيبُ عن أسئلتنا، ولكنه أحياناً يصبوبُ معلوماتنا التاريخية غير الصحيحة.

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: اكتب موضوعاً عن (عمل الخير)

ج: يستعين الطالب بالأفكار المذكورة في الكتاب ص ٣٦، ليكتب بأسلوبه فقرة مفيدة

الوحدة الرابعة: حفظ اللسان

اليمامة والصيد

الفكرة الرئيسية: اللسان سلاحٌ ذو حدّين

المعجم والدلالة:

الحمقاء: قليلة العقل

المكين: المنيع

منطقي: نُطقي وكلامي

داء: مرض

ملّ: سَمّ

حام: طاف

مُسترة: مخفية

الروض: البستان

س: ما الفرق في المعنى بين: ١- عاشت اليمامة آمنة في عَشْمَا ٢- أحب جدتي آمنة؟

ج: ١- مطمئنة غير خائفة ٢- اسم علم مؤنث

س: ما الفرق في المعنى بين: ١- ونحوه سدّد سهم الموت ٢- سدّد الله خطاك؟

ج: ١- صوّب، وجه ٢- وفق

س: ما الفرق في المعنى بين: ١- ملكت منطقي ٢- ملكت البناء الجديد؟

ج: ١- حفّظت وصنّعت، تحكّمت به ٢- امتلكته

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: أين كانت اليمامة حين أقبل الصيد؟ ج: كانت بأعلى الشجرة آمنة في عَشْمَا مستترة

س: كيف تنبه الصيد إلى اليمامة؟ ج: تنبّه لها عندما صاحت به وسألته عمّ يبحث

س: ماذا فعل الصيد حين رأى اليمامة؟ ج: سدّد إليها سهم الموت ورمّاها

س: وضح المقصود من عبارة "ملكتم نفسي لو ملكتم منطقي"؟

ج: حفظت نفسي وحياتي لو حفظت لساني وكلامي

أو صنت نفسي عن الهلاك لو حفظت لساني ولم أنطق به

س: أعد رواية القصيدة على شكل قصة أمام زملائك

ج: يعتمد الطالب أسلوبه في رواية القصة

س: اذكر موقفًا مررت معك عن أهمية حفظ اللسان

ج: يستذكر الطالب موقفًا أخطأ فيه بسبب لسانه

التراكيب والأساليب اللغوية:

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم. وتتكون من ركنين أساسيين هما: المبتدأ والخبر، ويكونان معًا جملة مفيدة تامة المعنى.

المبتدأ: اسم مرفوع تبدأ به الجملة الاسمية
الخبر: ما يُخبر به عن المبتدأ، ولا يتم المعنى إلا به، ويكون مرفوعًا أيضًا.

التدريبات:

س: املا الفراغ بالمبتدأ المناسب لكل خبر في الجمل الآتية، مع ضبط أواخر المبتدأ:

١- المرأة لامعة

٢- الدواء نافع

٣- المؤمن قوي

س: املا الفراغ بالخبر المناسب لكل مبتدأ في الجمل الآتية، مع ضبط أواخر الخبر:

١- الثمر ناضج

٢- المدرسة قريبة

٣- العلم نور

س: اكتب ثلاث جمل اسمية واضبط المبتدأ والخبر في كل منها:

- الصدق منجاة - القراءة مفيدة - الحديقة جميلة

س: عين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

- | | | |
|--|-----------------|--------------|
| الصدق: فضيلة | المبتدأ: الصدق | الخبر: فضيلة |
| المحيط الهادئ أكبر مسطح مائي على الأرض | المبتدأ: المحيط | الخبر: أكبر |
| الفلاح نشيط في عمله | المبتدأ: الفلاح | الخبر: نشيط |
| عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة | المبتدأ: عصفور | الخبر: خير |
| اللوحة التي رسمها أخي جميلة | المبتدأ: اللوحة | الخبر: جميلة |

الكاتب:

المد في أول الاسم ووسطه:

الهمزة في الاسم إذا تبعها ألف تكتب على صورة (آ) سواء أكانت في أول الاسم أم في وسطه، وتسمى همزة المد.

التدريبات:

س: اقرأ الأسماء الآتية قراءة جهرية، ولاحظ كتابة همزة المد فيها: آمال، آراء، آلاء، مأل، ظمان

س: ضع همزة المد في المكان المناسب من الأسماء الآتية: اوى، لالئ، مارب، امين

ج: اوى: اوى لالئ: لالئ مارب: مارب امين: امين

س: اكتب في دفترك خمسة أسماء فيها همزة المد **ج:** آدم، آلاء، آية، آيات، آمال

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: استخدم كلاً مما يأتي في جمل مفيدة تامة المعنى: العاقل، الأحمق، الكلام الحسن، الصدق

- المجتهد في دينه ودنياه هو العاقل

- الأحمق متهور

- الكلام الحسن قريب من القلب

- الصدق منجاة والكذب مهوأة

س: اكتب موضوعاً عن (حفظ اللسان)

ج: يستعين الطالب بالأفكار والعبارات المذكورة في الكتاب ص ٤٨، ليكتب بأسلوبه فقرة مفيدة

الفكرة الرئيسية: أهمية مدرسة السلطة الثانوية كمعلم تربويٍ عليّ حضاريٍّ في الأردن

المعجم والدلالة:

معلمٌ: بناء مشهور

عهدٌ: زمن

أرجاء: أنحاء

المطلّ: المشرف

مرصدٌ: موضعٌ تعين فيه حركات الكواكب

الفضل: الإحسان

حاشدٌ: كثير

أشاد به: أثني عليه ومدحه

تحظى: تنال مكانة

رفدٌ: دعم

س: ما أضداد الكلمات التالية: القديم، الفقراء، خارجي، البعيدة

ج: القديم: الحديث الفقراء: الأغنياء خارجي: داخلي البعيدة: القريبة

س: استخدم كل كلمة من الكلمات الآتية في جمل مفيدة: تخرج، مبيت، رعاية

- تخرج الطالب من كلية اللغات بامتياز

- لدى سكن الطالبات مبيت مجهز بالكامل

- في المدينة الطبية العسكرية رعاية صحية متقدمة

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: لماذا تعد مدرسة السلط الثانوية معلماً تربوياً وعلمياً وحضارياً؟

ج: لأنها كانت المدرسة الوحيدة في الأردن طوال عهد الإمارة (١٩٢٥-١٩٤٦م) وتخرج منها

عشرات الطلبة من أرجاء الوطن كله الذين كان لهم الفضل في بناء الأردن الحديث

س: ما دور الخريجين الأوائل في الاردن؟

ج: كان لهم الفضل في بناء الأردن الحديث في مختلف المجالات السياسية والإدارية والقضائية والفكرية

والأدبية

س: كيف شارك الناس في بنائها؟

ج: جمعت التبرعات من المواطنين ومن الأثرياء، ووضع الملك عبد الله الأول حجر الأساس.

س: ما أهم أقسام المدرسة؟

١. ملاعب

٢. قسم داخلي لطلاب المبيت الذين كانوا يأتون من الدول الأخرى

٣. أول مكتبة مدرسية في تاريخ الأردن

٤. أول مرصد جوي

س: كيف حظيت المدرسة باهتمام الهاشميين؟

١. زارها الملك الحسين أكثر من مرة، وأشاد بدورها التربوي الكبير في دعم الأردن برجال الفكر

والسياسة

٢. وما زالت تحظى برعاية الملك عبد الله الثاني حفظه الله

س: كيف تحافظ على مدرستك؟

١. المحافظة على مرافق المدرسة وعدم العبث بممتلكاتها

٢. المحافظة على نظافة المدرسة وإلقاء النفايات في مكانها المخصص

س: المدرسة هي بيتنا الثاني "كيف تطبق القول على نفسك"؟

ج: لا أعبث بمرافقها وأحافظ على نظافتها، وكأنها بيتي فهي سر نجاحي

التراكيب والأساليب اللغوية:

مراجعة أقسام الكلام والمذكر والمؤنث والجملة الاسمية

وَصَفَتْ جَنِيًّا لِأَخِيهَا رَاشِدًا أَوَّلَ أَيَّامِ الْمَدْرَسَةِ قَائِلَةً: يَسْتَقْبِلُ الطَّلَبَةَ الْمَدْرَسَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ بِفَرَحٍ وَمَحَبَّةٍ، بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الْعَطَلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، وَيَلْتَقِي الطَّالِبَ رِفَاقًا أَعْرَاءًا، وَيَتَعَرَّفُ إِلَى زُمَلَاءِ جُدُدٍ فِي صَفِّهِ، وَيَتَزَوَّدُ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾

س: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

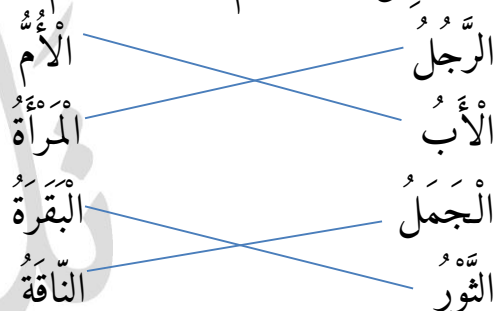
- ١- اسْمًا مُذَكَّرًا
- ٢- اسْمًا مُؤنَّثًا
- ٣- فِعْلًا مَاضِيًّا، وَفِعْلًا مُضَارِعًا، وَفِعْلًا أَمْرِيًّا

ج: رَاشِدًا، الطَّالِبَ، رِفَاقًا، زُمَلَاءَ، الْعِلْمَ

ج: جَنِيًّا، الْمَدْرَسَةَ، مَحَبَّةً، الْعَطَلَةَ، الْعُودَةَ، الْمَعْرِفَةَ

ج: مَاضِي: وَصَفَتْ / مُضَارِع: يَسْتَقْبِلُ / أَمْر: قُلْ

س: صِلْ بَيْنَ الْأَسْمِ الْمَذْكُورِ وَالْأَسْمِ الْمُؤنَّثِ الْخَاصِ بِهِ



س: عَيِّنِ الْمَبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- ١- الْعِلْمُ نُورٌ المبتدأ: العلم الخبر: نور
- ٢- الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ فِي الصَّيْفِ المبتدأ: الشمس الخبر: ساطعة
- ٣- التَّمْرُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ المبتدأ: التمر الخبر: غذاء
- ٤- الْوَرْدُ جَمِيلٌ الرَّاحَةُ المبتدأ: الورد الخبر: جميل

الكتابة:

مراجعة النون الساكنة والتنوين، وهززة المد، والحروف التي تنطق ولا تكتب في الكلمات:

س: اِقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيةً ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهُ:

للطريق آدابٌ يجبُ على المرءِ ألاَّ ينأى عنها، حتَّى لا يكونَ عُرْضَةً لِلنَّقْدِ أو الهلاكِ، ومنْ هذهِ الآدابِ ألاَّ يأكلَ وهو سائرٌ، ولا يقرأ في كتابٍ أو صحيفةٍ حتَّى لا يصطدمَ بغيره من السائرين أو تصدمه سيارَةٌ،

كما يجب على المرء أن يسير على الرصيف، ولا يسرع أو يبطي في سيره. فإن فعل ذلك سما خلقه، وحافظ على نفسه وغيره.

س: استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسماً منوناً: **ج:** آداب، عرضة، سائر، كتاب، صحيفة، سيارة
- ٢- كلمة آخرها نون ساكنة: **ج:** من، أن، فإن
- ٣- كلمة أولها مد: **ج:** آداب
- ٤- كلمتين فيهما حروف تنطق ولا تكتب: **ج:** هذه، ذلك

س: ضع الهمزة على ألف (أ) مرة، وهمزة المد (آ) مرة في الفراغ في الكلمات الآتية ثم اقرأها:

- مرأة	- مرأة
- أمن	- أمن
- أخذ	- أخذ

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: استخدم ما يأتي في جملة مفيدة: أفواج، مدرستي، العلم، التقدم

- تخرج من هذه المدرسة أفواج من الطلاب

- مدرستي سر نجاحي

- العلم نبراس الحياة

- التقدم هو نتيجة تفوق الإنسان أو المجتمع

س: اكتب موضوعاً عن (مدرستك)

ج: يستعين الطالب بالأفكار والعبارات المذكورة في الكتاب ص ٥٧، ليكتب بأسلوبه فقرة مفيدة

المحفوظات: أم المدارس - حسني فريز

للسُّلْط موقِعها الحبيب الغالي
ورفاق عمري الراسخون ببالي
والصيفُ أحلامٌ وسحرٌ جمالٍ
وغناء قُبيرة الربيع الحالى
ناجيتٌ فى جنباتها آمالى
ومن استقلَّ بخدمة الأطفال
ولَقِنْتُ أو لَقِنْتُ حُرَّ مقالٍ

كم قد حببتُ من المدائن إتما
أُمى هنا وأبى ومهدُ طفولتى
وربيعها وخريفها وششتاؤها
إنى حفظتُ زهورها وبُقولها
فى هذه الدار الرفيع مقامها
إنى لأغبط من يُعلِّم مخلصاً
أم المدارس كم هنئتُ بظِّلها

التعريف بالشاعر:

حسني فريز: من كبار رجال التربية فى الأردن، ومن أوائل الخريجين الجامعيين، وهو كاتبٌ وشاعرٌ عمل فى مجال التربية والتعليم، صدر له عددٌ من المؤلفات منها هياكل الحبّ وبلادي وقصص من بلدي. وأُقيمت هذه القصيدة بمناسبة اليوبيل الذهبى لمدرسة السلط الثانوية ١٩٧٥ م.

المفردات:

قبرة: نوع من الطيور

ناجيت: تحدثت سراً

جنباتها: نواحيها

أغبط: أتمنى لأن أكون مثله

لقن: فهِم

لقن: فهِم وعلم

الأسئلة:

س: ما مناسبة إلقاء القصيدة؟

ج: بمناسبة اليوبيل الذهبى لمدرسة السلط الثانوية سنة ١٩٧٥ م

س: لماذا أحبّ الشاعر مدينته أكثر من كل المدن؟

ج: لأنها موطن آباءه وأجداده ومكان طفولته وذكرياته ففيها سحر الطبيعة ومكان أصدقائه

س: كيف ينظر الشاعر إلى معلم الأجيال؟

ج: ينظر نظرة غبطة ويتمنى أن يكون مكانه ومثله في إخلاصه

س: ماذا قصد الشاعر بقوله: "ولقنت أو لقنت حر مقالي"؟

ج: يذكر الشاعر كم تعلم من معلميه وكم علم الطلاب في مدرسة السلط من مختلف العلوم والمقالات

س: اقترح عنواناً آخر مناسباً للقصيدة

ج: مدرسة السلط الثانوية

شرح القصيدة بإيجاز

البيت الأول: كم قد حبتُ من المدائن إنما ... للسلط موقعها الحبيب الغالي

قد أحبَّ الشاعرُ مدناً كثيرة، لكن لمدينة السلط مكانة خاصة في قلبه

البيت الثاني: أمي هنا وأبي ومهد طفولتي ... ورفاق عمري الراسخون ببالي

من أسباب حبِّ الشاعر لمدينة السلط أنها موطن طفولته ففيها عاش مع والديه، وفيها أيضاً أصدقاؤه

البيت الثالث: وربيعها وخريفها وشتاؤها ... والصيف أحلامٌ وسحر جمال

أيضاً من أسباب حبِّ الشاعر لمدينة السلط أجوائها الطبيعية وما تشهده خلال العام من فصول السنة:

الربيع والخريف والشتاء والصيف خاصة

البيت الرابع: إنِّي حفظت زهورها وبقولها ... وغناء قُبرة الربيع الحالي

ومن حبِّه للسلط حفظ أشكال زهورها وبقولها (كالحمص والعدس والفول) وغناء القُبرة في فصل

الربيع. والقبرة: نوع من الطيور تتصف بلحن وغناء فريد

البيت الخامس: في هذه الدار الرفيع مقامها... ناجيتُ في جنباتها آمالي

في نواحي وجنات مدرسة السلط الثانوية التي لها مكانة رفيعة تحدّث الشاعر سرّاً بآماله وأحلامه

البيت السادس: إنِّي لأغبط من يُعلِّم مُخلصاً ... ومن استقلَّ بخدمة الأطفال

يشعر الشاعر بالغبطة تجاه المعلم المتفاني في عمله، خاصة مربّي الجيل الصغير (الأطفال) ويتمنى لو كان

مكانه

البيت السابع: أم المدارس كم هنتُ بظلِّها ... ولقنتُ أو لُقنتُ حرَّ مقالِ
سمي الشاعر مدرسته السلط الثانوية بأُمّ المدارس، وقال أنه عاش سعيداً في تلك المدرسة، درس فيها
ونهل العلم من المعلمين وأيضاً علّم فيها

الفكرة الرئيسية:

يمدح الشاعر مدينته السلط ويعبر عن حبه لها، مع ذكره لأهم معلّم فيها بالنسبة له وهو مدرسة السلط
الثانوية

تنبيه: شرح القصيدة في الامتحان النظري يعود لأستاذ المادة، ويلزم الطالب التقيد بتعليمات أستاذه
وما يضيفه من المعاني والشروحات في القصائد وغيره



الوحدة السادسة: في الاتحاد قوة

أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلَ الثَّورُ الْأَبْيَضُ

الفكرة الرئيسية: في الاتحاد قوة وفي الفرقة ضعف

المعجم والدلالة:

مرج: مرعى واسع فيه عشب كثير

الحيلة: المكر والخديعة

يفتكُ به: يفتريه

مبتغاه: مراده ومطلبه

خشية: خوفاً

نقصت: قلت

همست: بصوتٍ منخفضٍ

س: ما أضداد الكلمات التالية: مجتمعة، أدبر، يضل، رفض

ج: مجتمعة: متفرقة أدبر: أقبل يضل: يهتدي رفض: وافق

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: كيف كانت حياة الثيران الثلاثة في المرج؟ ج: كانت تأكل العشب وترعى في المرعى بأمان

س: لماذا لم يفتك الأسد بتلك الثيران جميعها معاً؟ ج: خشية أن تجتمع عليه فتفتك به

س: ما الطريقة التي اتبعها الأسد للقضاء على الثيران؟

ج: استخدم الحيلة ليفرق بين الثيران فيفتك بكل ثورٍ لوحده حتى بقي الثور الأسود لوحده وفتك به

س: صف موقف الثور الأسود من الأسد حين تخلص من أخويه الأبيض والأحمر؟

ج: أدرك أنه لاحق بصاحبيه فصاح قائلاً: أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلَ الثَّورُ الْأَبْيَضُ

س: فيم يضرب المثل "أكلت يوم أكل الثور الأبيض"؟

ج: يضرب في أن في الفرقة ضعف وفي الاتحاد قوة

س: استخلص السبب الذي أدى إلى كل نتيجة في ما يأتي:

- قرّر الأسد أن يُعْمَلَ الحيلة على الثيران

- صاح الثور الأسود: "أُكَلْتُ يوم أكل الثور الأبيض" **ج:** أدرك أنه لاحقٌ بصاحبيه

س: هل يمكن أن تحدث هذه القصة في حياتنا؟ هاتِ مثالاً على ذلك

ج: نعم، كحال الأمة الإسلامية وضعفها وتفرّقها فيتمكن الأعداء من النيل منها

س: ماذا نتعلّم من هذه القصة؟

س: ما الفكرة العامة من الدرس؟

ج: أن في الاتحاد قوة وفي الفرقة ضعف ويجب علينا كعرب ومسلمين أن نكون متحدين ويداً واحدةً

انطلاقاً من قوله تعالى: ﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرّقوا﴾

س: اقترح عنواناً آخر مناسباً للقصة **ج:** في الاتحاد قوة

التراكيب والأساليب اللغوية:

الجملة الفعلية

هي كل جملة تبدأ بفعل: إما فعل ماضٍ، أو مضارع، أو أمر.

التدريبات:

س: حوّل الجمل الاسمية الآتية إلى جمل فعلية

١- الجودُ يرفعُ قدرَ الكريم **ج:** يرفعُ الجودُ قدرَ الكريم

٢- الأملُ يَنْبِتُ السعادةَ **ج:** يَنْبِتُ الأملُ السعادةَ

٣- الحقُّ يعلو **ج:** يعلو الحقُّ

س: حوّل الجمل الفعلية إلى جمل اسمية:

١- يَحَقِّقُ الطموحُ النجاحَ **ج:** الطموحُ يَحَقِّقُ النجاحَ

٢- تفهمُ مروءةُ دروسها **ج:** مروءةُ تفهمُ دروسها

٣- ينجي الصدقُ صاحبه **ج:** الصدقُ ينجي صاحبه

س: وظّف الأفعال الآتية في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك: ترعى، ينال، أكلت، اقترب، أطع، قف

- ترعى الدولة مواطنيها بالخدمات المتنوعة
- ينال المجد تفوقه
- أكلت فاطمة شطيرتها
- اقترب أحمد من خط نهاية السباق
- أطع والديك وبرهما
- قف للمعلم وفيه التبجيلا

س: استخرج من الفقرة الآتية جملاً فعلية:

سأل الطالب أستاذه: ما الصفات التي تجعل المعلم ناجحاً في تأدية رسالته؟ فأجابه: إن من أهم ما يساعد المعلم على أداء رسالته أن يكون محباً لتلاميذه، حريصاً عليهم، يرشدهم إلى منهل صافٍ حيث ينهلون علوماً تنفعهم، ويغرس فيهم حب الوطن والانتماء إليه، واحترام الرأي الآخر، وحرية التعبير، والجرأة في الحق، ويقف منهم وقفة الأب العطوف، يلقي الواحد منهم بابتسامة تبعث الفرح والسرور.

ج: سأل الطالب أستاذه/ يرشدهم إلى منهل صافٍ/ يغرس فيهم حب الوطن/
يقف منهم وقفة الأب العطوف/ يلقي الواحد منهم بابتسامة

الكتابة:

كتابة الألف المقصورة القائمة وعلى شكل الياء غير المنقوطة:

الألف المقصورة القائمة على صورة (ا) تكتب في أواخر الأسماء والأفعال الثلاثية التي ينتهي مضارعها بالواو. الألف المقصورة على صورة ياء غير منقوطة (ى) تكتب في أواخر الأسماء والأفعال الثلاثية التي ينتهي مضارعها بالياء، ويمكن معرفة أصل الألف المقصورة من المثني، مثل: فتى - فتيان، ومن المفرد: ربا - ربوة.

التدريبات:

س: أكمل الفراغ بـ (ا، ي) في أواخر الكلمات في الجمل الآتية:

١- قضى القاضي بالعدل.

٢- جنى الفلاح الثمار.

٣- رسمت رنا علم بلدنا الغالي.

س: هَاتِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

ج: يَجْرِي: جرى - يَرْمِي: رمى - يَحْبُو: حبا - يَعْفُو: عفا - يَنْوِي: نوى - يَدْنُو: دنا

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: اكتب موضوعاً عن (أهمية الاتحاد والتعاون)

ج: يستعين الطالب بالأفكار والعبارات المذكورة في الكتاب ص ٦٨، ليكتب بأسلوبه فقرة مفيدة

المحفوظات: دعوة إلى الوحدة - عرار

سببُ الفناء قطيعة الأرحام
هذا عراقٌ وذاك شامى
أرحامكم برواجح الأحلام
هتّى وبعض همومكم آلامى
هو طارفى ومُناكم أحلامى
سعي وغاية صبوتى وهيامى

إنى أرى سبب الفناء وإتّما
فدعوا مقال القائلين جهالةً
وتداركوا بأبى وأمى أنتم
فبلادكم بلدى وبعض مُصابكم
فدياركم دارى وبعض تِلادكم
وكمالكم هدفٌ فإنّ لمثلّه

التعريف بالشاعر:

مصطفى وهبي التل أشهر شعراء الأردن، لُقّب بعرار. له ديوان شعر مطبوع (عشيات وادي اليباس) وله مؤلفات في الأدب ومقالات.

المفردات:

الفناء: الهلاك

تدارك: لحق ونال

رواجح الأحلام: أحسن الآراء

التلاد: جمع تالد وهو الموروث القديم

الطارف: الجديد والحديث

الصّبوة: الحنين والشوق

الهيام: الحب

- س: ما سبب الفناء في رأي الشاعر؟ ج: الفرقة بين العرب
 س: ممَّ يحذر الشاعر في البيت الثاني؟ ج: يُحذِرُ من التمييز والتعصب تجاه الجنسية والبلد
 س: إلامَّ يدعو الشاعر في البيت الثالث؟ ج: يدعوهم بأن يتحدوا من جديد
 س: اذكر بعض الأشياء التي تجمع بين العرب كما أشار إليها الشاعر
 ج: ١- ماضيهم ٢- جديدهم ٣- أحزانهم وآلامهم

شرح القصيدة بإيجاز

البيت الأول: إني أرى سبب الفناء وإنما... سبب الفناء قطيعة الأرحام
 يقول الشاعر أن سبب هلاك الأمم وعدم تقدمها هو تفرق أفرادها وعدم توحدهم، ويصور الشاعر
 تفرق العرب والمسلمين بقطيعة الرحم
 البيت الثاني: فدعوا مقالة القائلين جهالة... هذا عراقي وذاك شامي
 يدعو الشاعر أمة العرب والإسلام بترك العنصرية والبغضاء تجاه عرق أو بلد آخر
 البيت الثالث: وتداركوا بأبي وأمي أتم... أرحامكم برواح الأحمال
 ويطلب منهم أن ينقذوا أنفسهم من هذه الفرقة والعصبية بالتوحد مع أبناء جلدتهم واتباع أحسن الآراء
 البيت الرابع: فبلادكم بلدي وبعض مصابكم... همي وبعض همومكم آلامي
 ويقول: كل أوطاننا واحدة ومشاكلكم هي مشاكلي وما يؤلمكم يؤلمني أيضاً، فكلنا نشترك معاً في ذلك
 البيت الخامس: فدياركم داري وبعض تلادكم... هو طارفي ومناكم أحلامي
 ويعيد الشاعر فيؤكد أن البلدان العربية واحدة فهي تشترك في الماضي والحاضر، وأيضاً فيما يخص
 المستقبل من الأماني والأحلام
 البيت السادس: وكما لكم هدف فإن لمثله... سعي وغاية صبوتي وهيامي
 ويؤكد أن أهداف الأمة العربية الإسلامية واحدة، فالشاعر يسعى لنفس الأهداف ويطمح لتحقيقها

يدعو الشاعر إلى الوحدة ونبذ الفرقة والعنصرية بين أبناء الأمة العربية الإسلامية

تنبيه: شرح القصيدة في الامتحان النظري يعود لأستاذ المادة، ويلزم الطالب التقيد بتعليمات أستاذه وما يضيفه من المعاني والشروحات في القصائد وغيره

بلسان عربيّ مبين (أحفظ):

﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ١٠٣ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ١٠٤ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١٠٥﴾

المعاني:

اعتصموا: توحدا وتمسكوا

حبل الله: دين الله

لا تفرقوا: لا تختلفوا

ألف بين قلوبهم: أصبحوا متحابين

اذكروا نعمة الله: اشكروا نعمة الله

أنقذكم منها: نجاكم منها (أي من النار)

كنتم على شفا حفرة: أوشكتم على الهلاك (كنتم كافرين)

البيّنات: آيات الله ودينه

المنكر: الشر (الأعمال التي تؤدّي للنار)

س: ماذا تبين الآيات؟

١. أن الله يدعو عباده للتوحد بدينه ويصبحوا إخواناً ولا يختلفوا، فإن الله قد أنقذهم من النار بأن أصبحوا مسلمين.

٢. وأن يكونوا أمة يدعون للخير وينهون عن أعمال الشر التي تؤدي للنار، فيفوزون بالجنة



الوحدة السابعة: علم وعلماء

ابن سينا

الفكرة الرئيسية: دور العلماء في المجتمع وأهمية العلم

المعجم والدلالة:

الوالي: الحاكم

دراية: معرفة وخبرة

تنبأ: توقع

البراعة: التفوق

عهد به: أوصاهم به

عضال: شديد

ذاع صيته: أصبح مشهوراً

مكانة مرموقة: منزلة عالية

استدعاه: طلب إليه الحضور

بارعاً: ماهراً

كافأه: منحه، أعطاه

س: فرق في المعنى بين:

١- لُقِّبَ ابن سينا بشيخ الأطباء رغم صغر سنِّه ٢- ذهب الولد إلى الطبيب لعلاج سنِّه

٢- ضَرَسِه

ج: ١- عُمِرِه

٢- أَلَّفَ الإسلام بين قلوب الناس

١- أَلَّفَ ابن سينا كتاب القانون

٢- جَمَعَ، وَحَدَّ

ج: ١- كَتَبَ، دَوَّنَ

٢- قُرُونُ الغزلان طويلة

١- ظلت جامعات أوربة تدرسه عدة قُرُونٍ

٢- عضو صلب على رأس الغزال

ج: ١- مئات السنين

١- لقب ابن سينا بشيخ الأطباء

٢- (وأبونا شيخ كبير)

ج: ١- كبير ورئيس وسيد

٢- كبير في السن

س: وظف الكلمات الآتية في جمل مفيدة: التفوق، نشأ، استدعى

- التفوق هدف نبيل - نشأ الطفل في كنف والديه - استدعى الأمر تدخل الطبيب

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: أين نشأ ابن سينا؟ ج: نشأ في ظل والده الذي كان والياً على بخارى

س: ما أهم العلوم التي كان ابن سينا على دراية بها؟

ج: كان على دراية بأمور الدين والفقهاء، ثم تعمق في الأدب والهندسة والفلك والرياضيات والفلسفة

س: اذكر مثلاً على براعة ابن سينا في الطب؟

ج: استدعاه سلطان مدينة بخارى إلى قصره ليعالجه من مرض عضال عجز عن علاجه الأطباء، فعالجه

ابن سينا وكافأه السلطان

س: عدد أهم الألقاب التي لقب بها ابن سينا؟

ج: ١- الشيخ الرئيس ٢- كبير أطباء السلطنة ٣- شيخ الأطباء

س: ما أهمية كتاب القانون؟

١. ظلت جامعات أوربة تدرسه عدة قرون

٢. كان المرجع الأساسي لأطباء العالم جميعاً إلى القرن السابع عشر ميلادي

س: اذكر أهم إنجازات ابن سينا؟

ج: ١- استخدام التخدير في العمليات الجراحية ٢- أول من حقن المريض تحت الجلد

س: ما رأيك بابن سينا العالم والطبيب؟

ج: رأيي أنه قام بأعمال عظيمة تحل اسمه وذكره ونفع بها الناس كطبيب وعالم.

س: اذكر علماء من العرب والمسلمين تعرفهم

ج: جابر بن حيان في الكيمياء، ابن الهيثم في علم البصريات

س: ما دور العلماء في المجتمع؟

ج: ١- العلماء ينفعون الناس ٢- العلماء يساهمون في تقدم الأمة ٣- العلماء هم ورثة الأنبياء

التراكيب والأساليب اللغوية:

إعراب الفعل

الفعل الماضي يكون مبنياً على الفتح، فعل الأمر يكون مبنياً على السكون، الفعل المضارع يكون:

- مرفوعاً إذا لم يسبقه حرف نصبٍ أو حرف جزمٍ وعلامة رفعه الضمة
- منصوباً إذا سبقه حرف نصبٍ مثل (أن، لن) وعلامة نصبه الفتحة
- مجزوماً إذا سبقه حرف جزمٍ مثل (لم، لا الناهية) وعلامة جزمه السكون

التدريبات:

س: عَيِّنِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَاضْبِطْ حَرَكَةَ آخِرِهِ:

- ١- لَمْ يَتَوَقَّفْ نَزُولُ الْمَطْرِ
الفعل: يتوقف: فعل مضارع مجزوم
- ٢- بَزُرَ السِّيَاحُ مَدِينَةَ الْبَتْرَا
الفعل: يزور: فعل مضارع مرفوع
- ٣- احْتَرَمَ آرَاءَ الْآخَرِينَ يَا خَالِدُ
الفعل: احترم: فعل أمر مبني على السكون
- ٤- عَلَيْكَ أَنْ تَنَالَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ
الفعل: تنال: فعل مضارع منصوب
- ٥- أَتَقَنَّ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ
الفعل: اتقن: فعل ماضي مبني على الفتح
- ٦- طَافَ الْحَجَّاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
الفعل: طاف: فعل ماضي مبني على الفتح

س: اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَاضْبِطْ آخِرَ كُلِّ فِعْلٍ تَحْتَهُ خَطًّا:

مرض الأسد ذات يوم، وعجز عن الخروج من عرينه ليبحث عن طعامه، فأعلن إلى كل حيوانات الغابة أن الأسد مريض، وعلى كل جنس من الحيوانات أو الطير أن **يرسل** واحداً من أفرادِهِ؛ حتى يزور الأسد، فهو آمن من الاعتداء عليه، وهذا وعد يضمنه الأسد.

توافدت الحيوانات على عرين الأسد تزوره بعد أن كانت تهرب منه خوفاً. فعلت الحيوانات كلها ذلك إلا الثعالب، فقد **قال** ثعلب لصديقه: آثار الأقدام كلها تدل على دخول الحيوانات إلى عرين الأسد، لكنها لم **تخرج** منه، **صدق** ما تراه عينك يا صديقي لا ما تسمعه أذنك.

س: أَدْخِلْ (لَمْ، لَنْ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَجْرِ التَّغْيِيرَ الْمُنَاسِبَ عَلَى حَرَكَةِ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْحَالَتَيْنِ:
يُسَافِرُ مَاجِدٌ إِلَى الصِّينِ.

ج: لَمْ يُسَافِرْ مَاجِدٌ إِلَى الصِّينِ لَنْ يُسَافِرَ مَاجِدٌ إِلَى الصِّينِ

الكتابة:

التاء المربوطة والهاء:

التاء المربوطة: نلفظها هاء عند الوقف، وتاء عند النطق بها متحركة

الهاء: نلفظها هاء دائماً سواءً أكانت متحركة أم عند الوقف عليها

التدريبات:

س: اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَأُخْرَى تَنْتَهِي بِالْهَاءِ.

ج: كلمات تنتهي بالهاء: والده - تربيته - تعليمه - صغره - الفقه - أنه - عمره - له - صيته -

استدعاه - قصره - أصابه - عنه - عاجه - كافأه - منحه - سنه - تدرسه - يحويه - إنجازاته.

كلمات تنتهي بالتاء المربوطة: ثلاثمة - للهجرة - دراية - العاشرة - دراسة - الهندسة - الفلسفة -

مكانة - مرموقة - البراعة - مدينة - السلطنة - عدة - طبية - صيدلانية - الجراحية.

س: اَمَلِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ أَوْ بِالْهَاءِ:

كُلَّمَا وَجَدْتُ نَفْسِي فِي حَدِيقَةٍ أَوْ مَنَزَةٍ أَوْ بَيْتٍ مِنَ الْبُيُوتِ الزُّجَاجِيَّةِ، أَتَيْتُهُ إِلَى النَّبَاتِ وَالزُّهُورِ
وَالْمِيَاهِ، وَأَعْلَمُ أَنَّ الْأَهَمَّ هُوَ الْفَائِدَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لَنَا هَذِهِ الزُّهْرَةُ الْفَوَاحِشُ، أَوْ تِلْكَ النَّبْتَةُ الْعَطْرَةُ

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: اكتب موضوعاً عن (فضل العلم)

ج: يستعين الطالب بالأفكار والعبارات المذكورة في الكتاب ص ٨٢، ليكتب بأسلوبه فقرة مفيدة

الوحدة الثامنة: بطولات خالدة

عُقبةُ بن نافع

الفكرة الرئيسية: الأبطال مصدر نخر الوطن والأمة

المعجم والدلالة:

الطَّبعُ: الخلق

الحنيف: المستقيم الذي لا عوج فيه

يُحْرزُ: يحقق

توسَّمَ فيه: تأمَّلَ فيه خيراً

تَلَوْا: بعد

س: ما ضد الكلمات التالية من النص: الموهوب، إدخال، المغرب

ج: المفقود: الموهوب، المكتسب إدخال: إخراج المغرب: المشرق

س: ما الفرق في المعنى بين:

١- مضى وقتُ الدرسِ سريعاً ٢- مضى عقبة يحرز النصر تلو النصر

١- انتهى، انقضى ٢- انطلق

١- نُشِرَ عقبةُ الإسلام في شمال إفريقيا ٢- نُشِرَ الطالبُ الخشبَ ليصنع مجسماً لمادة العلوم

١- وصل ٢- قطع

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: من أين اكتسب عقبة بن نافع مهارته في القيادة؟

ج: نشأ في أسرة لها ماضٍ مشرف في الفتح، فأقرباؤه وعلى رأسهم عمرو بن العاص كان من أبرز قادة

الفتح فاجتمع في عقبة الطبع الموهوب والعلم المكتسب

س: لم اختار عمرو بن العاص عقبة بن نافع في مقدمة جيشه في فتح الشام؟

ج: لأنه توسَّم فيه أنه سيكون له شأن كبير في الفتح الإسلامي

س: نال عقبة بن نافع مكانة بين القادة المسلمين علل ذلك

ج: حيث مضى يحرز النصر تلو النصر حتى وصل شواطئ المحيط الأطلسي

س: ما الغاية التي أرادها عقبة من المعارك التي خاضها؟

ج: الغاية هي هداية الناس إلى مبادئ الدين الحنيف وإدخالهم في رحاب الإسلام

س: اذكر إنجازين لعقبة بن نافع

١. صاحب الفضل الأكبر في نشر الإسلام واللغة العربية في بلاد شمال إفريقيا

٢. بناء مدينة القيروان لتكون مركزاً لنشر الإسلام في المغرب العربي

س: اذكر صفتين يجب أن يمتاز بها البطل ولم تردا في النص

١. الإخلاص لله تعالى

٢. الحكمة

س: ما دور الأسرة في تنشئة جيل يتحلى بالشجاعة والثقة بالنفس؟

ج: أن تزرع الأسرة في نفوس أبنائها حب الخير للآخرين وحب العلم ولا بد من مدحهم عند عمل الخير

مع تذكيرهم بقصص وبطولات المسلمين عبر التاريخ.

التراكيب والأساليب اللغوية:

الفاعل

هو من قام بالفعل ونسأل عنه ب (من أو ما) ويكون مرفوعاً ومن علامات رفعه الضمة

التدريبات:

س: اجعل الكلمات الآتية فاعلاً في جملة مفيدة مع ضبط آخرها: المعلمة، العصفور، الرسام

- شرحت المعلمةُ الدرسَ بإتقانٍ

- غرَّد العصفورُ هذا الصباحَ

- يصنعُ الرسامُ لوحةً جديدةً

س: ضع خطأً تحت الفاعل في كل جملة مما يأتي واضبط آخره:

١- يُصَلِّي المسلمُ في المسجدِ

٢- اصْطَادَ الصَّيَادَ سَمَكَةً

٣- يَصِلِي الْمَسِيحِي فِي الْكَنِيسَةِ

٤- أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُ مَشْرُوعًا لِلْإِسْكَانِ

س: ضَعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي، وَاضْبِطْ آخِرَهُ:

١- قَطَعَ النُّجَّارُ الخَشْبَ

٢- تَسَاقَى الْمَتَسَابِقُ الْجِبَلَ

٣- قَطَفَتِ الْمِزَارِعَةُ الثَّمَارَ

٤- أَنْجَزَتِ الطَّالِبَةُ وَاجِبَاتَهَا

الكاتب:

التاء المفتوحة والتاء المربوطة:

التاء المفتوحة: تُلْفِظُ تَاءً عِنْدَ قِرَاءَتِهَا مَتَحْرِكَةً أَوْ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، وَالتاء المربوطة تُلْفِظُ تَاءً عِنْدَ قِرَاءَتِهَا مَتَحْرِكَةً، وَتُلْفِظُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَتَلْزِمُهَا النُّقْطَتَانِ فِي كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ

التدريبات:

س: عُدْ إِلَى النَّصِّ، وَاسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَأُخْرَى تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ

ج: كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: عُقْبَةٌ، مَكَانَةٌ، مَرْمُوقَةٌ، قَادَةٌ، الْمِسَاحَةُ، الْعَسْكَرِيَّةُ، وَسِيلَةٌ، الْغَايَةُ، هَدَايَةُ، اللُّغَةُ، الْعَرَبِيَّةُ، إِفْرِيْقِيَّةٌ، مَدِينَةٌ

كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: الْفُتُوحَاتُ، كَانَتْ

س: ضَعُ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ (ت) أَوْ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ (ة ، ة) فِي نِهَائِهِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أوقات

زكاة

أصوات

ج: حَقِيْبَةٌ

سيارة

بنت

زيت

جائزة

س: اكتب ثلاث كلمات تنتهي بتاء مفتوحة (ت)، وثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة (ة ، ة)

- تاء مفتوحة: معلّاتٌ لَيْتَ البيوت

- تاء مربوطة: مدرسة هويّة العقبة

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: اكتب موضوعاً عن (حب الوطن)

ج: يستعين الطالب بالأفكار والعبارات المذكورة في الكتاب ص ٩٢، ليكتب بأسلوبه فقرة مفيدة

المحفوظات: علي اليرموك - أنيس خوري

وكلمه إذا فهم الكلاما
شجّت قلبي وهيّجت الغراما
وفوق ضفافه فاجثوا احتراما
غداة استلّ خالدهُ الحُساما
يقوّد وراءه الموت الزؤاما
وفلّ بعزمه الجيش اللّهاما
تخرّ له الرّيا هاماً فهاما

على اليرموك قف واقرا السلام
وقل يا نهْرُ هل هاجتك ذكري
إلى اليرموك إن تبغوا المعالي
هنا الإسلام ضاء له حسامٌ
وهبّ أبو عبيدة مثل ليثٍ
فأصلى الرومَ حرباً أيّ حربٍ
وسار على روابي الشام يخطو

التعريف بالشاعر:

وُلِدَ أنيس الخوري في مدينة طرابلس في لبنان عام ١٨٨٠م وتوفي عام ١٩٧٧م في بيروت، تخرّج في الجامعة الأمريكية وعمل في التعليم الجامعي، صدر له بعد وفاته ديوان الوقفات

المفردات:

هاجتك: أثارتك

شجّت: أطربت

تبغوا: تطلبوا

فاجثوا: (جثا) جلس على ركبتيه

الحسام: السيف

الزؤام: العاجل

اللّهام: العظيم

يخطو: يمشي

الأسئلة:

س: ما النهر الذي يخاطبه الشاعر؟ ج: نهر اليرموك

س: أين يقع هذا النهر؟ ج: يقع شمال الأردن

س: اشرح البيتين الثاني والثالث

ج: البيت الثاني: يُخاطب النهر: هل أثارتك ذكرى المعركة كما أثارت مشاعري
البيت الثالث: إن أردتم المكانة العالية فارجعوا إلى ذكرى اليرموك لتشعلكم حماساً

س: من بطلا معركة اليرموك اللذان ذكرهما الشاعر؟

ج: خالد بن الوليد، أبو عبيدة عامر بن الجراح

س: من عدو المسلمين في هذه المعركة؟

ج: الروم

س: ضع عنواناً آخر مناسباً للقصيدة

ج: بطولات اليرموك

شرح القصيدة بإيجاز

البيت الأول: على اليرموك قف واقرا السّلاما ... وكلّبه إذا فهم الكلاما
يذكر الشاعر الأمة العربية الإسلامية ببطولاتها السابقة ومنها معركة اليرموك فيقول: قف على نهر اليرموك
وحيّه وكلّبه إن كان النهر سيفهم كلامك
البيت الثاني: وقل يا نهر هل هاجتك ذكرى ... شجّت قلبي وهيّجت الغراما
يكل الشاعر كلامه فيقول: وقل له (أي للنهر) هل أثارتك ذكرى معركة اليرموك؟ فإنّ هذه الذكرى
أطربت قلبي وأثارت الحبّ للبطولات والانتصارات
وهنا يشبه الشاعر النهر بالإنسان الذي يسمع الخطاب
يا نهر: أسلوب نداء

هل هاجتك ذكرى؟: أسلوب استفهام غرضه التحسّر

البيت الثالث: إلى اليرموك إن تبغوا المعالي ... وفوق ضفافه فاجثوا احتراما

إن أردنا المجد والعز فلنذهب لضفاف نهر اليرموك ونعبر عن احترامنا، ويقصد الشاعر أن مجدنا وعزنا
كأمة إن أردناه فلا بد أن نعيد انتصاراتنا وبطولاتنا ولنتذكر ذلك إن وقفنا على نهر اليرموك

البيت الرابع: هنا الإسلام ضاء له حسامٌ ... غداة استلَّ خالدُ الحساما
قد ظهر الإسلام وعزَّ جنده على نهر اليرموك عندما أضاء سيف الإسلام، في وقتٍ انتزع خالدُ بن الوليد
رضي الله عنه سيفه بخفة ورفقٍ من غمده
ضاء له حسامٌ: شبهَ وصورَ السيف بالضوء الذي يسطع ويضيء، وهذا دلالة على ظهور الإسلام وعزته
في ذلك الوقت

البيت الخامس: وهبَّ أبو عبيدة مثل ليثٍ ... يقود وراءه الموت الزؤاما
يذكر الشاعر الصحابي الجليل أبو عبيدة رضي الله عنه كيف انتفض كالأسد وهبَّ للنداء كقائد في
معركة اليرموك فقاد الجنود المسلمين وراءه وكأنهم الموت العاجل لعدوهم الروم
مثل ليث: تشبيهه وتصوير أبي عبيدة بالأسد، والأسد قوي له هيبة وثبات
الموت الزؤاما: تشبيه الجنود المسلمين بالموت العاجل لعدوهم وهذا دليل قوتهم وجسارتهم في المعارك
البيت السادس: فأصلى الروم حرباً أي حربٍ... وفلَّ بعزمه الجيشَ اللُّهما
لقد أذاق خالدُ بن الوليد الرومَ ويلة الحرب ونارها، وبعزمه كسر وأطاح بسمعة جيش الروم العظيم
أصلى الروم حرباً: صورَ وشبهَ الشاعر الحرب بالنار المهلكة وكان خالدًا أحرق الروم بتلك الحرب
البيت السابع: وسار على روابي الشام يخطو... تخرُّ له الرُّبأ هاماً فهاما
ثم مشى القائد خالدُ بن الوليد في أراضي الشام فاتحاً منتصراً تخضع له المناطق واحدةً تلو الأخرى

الفكرة الرئيسية:

يستذكر الشاعر بطولات المسلمين التي سَطَّروها في معركة اليرموك، ويأمل لو عادت للأمة بطولاتها
وانتصاراتها

تنبیه: شرح القصيدة في الامتحان النظري يعود لأستاذ المادة، ويلزم الطالب التقيّد بتعليمات أستاذه
وما يضيفه من المعاني والشروحات في القصائد وغيره

الوحدة التاسعة: تحقيق الأحلام

أحلام رندة

الفكرة الرئيسية: مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ

المعجم والدلالة:

نَحْمٌ: عَظِيمٌ

وَفَقَّ: بِحَسَبِ

أَزْدَانٍ: تَزِينٌ

تَلَوَّحٌ: تُحْرِكُ

تَهْدَلٌ: تَدَلَّى وَاسْتَرْسَلَ

الغالية: الثمينة

تَطَلَّعَتْ: نَظَرَتْ

براقاً: لامعاً

س: وظف الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك: أنال، أشتي، استيقظت

- أنال المجد والتفوق بالاجتهاد والعمل
- أشتي الشراب البارد الذي يقهر ظمأ الحر
- استيقظت أسماء مبكرة للذهاب إلى المدرسة

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: صف حال رندة في القصر

ج: وجدت رندة نفسها في قصر نخم كلقصور، ترتدي الملابس غالية الثمن، وتمسك بيدها عصا صغيرة

تلوح بها فتحقق لها ما تريده

س: ما الأمر الغريب في العصا التي كانت تحملها؟

ج: يتغير كل شيء وفق هواها إذا لوحت بها

س: هاتِ عبارةً مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ رِنْدَةَ كَانَتْ تَحْلُمُ.
ج: اسْتَيْقَظَتْ رِنْدَةُ مِنْ نَوْمِهَا الْعَمِيقِ، وَفَتَحَتْ عَيْنَيْهَا، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا رَأَتْ حُلْمًا.
س: كَيْفَ تَتَحَقَّقُ السَّعَادَةُ بِرَأْيٍ وَالِدَتِهَا؟
ج: تَتَحَقَّقُ السَّعَادَةُ بِالْعَمَلِ وَالْجُهْدِ.
س: مَاذَا كُنْتَ سَتَطْلُبُ إِلَى الْعَصَا لَوْ مَلَكَتَهَا؟

ج: لَنْ أَطْلُبَ شَيْئًا؛ لِعَلِمِي أَنَّ الْأَمْنِيَاتِ فِي الْحَقِيقَةِ تَبْقَى وَتَتَحَقَّقُ بِالْعَمَلِ وَالْجُهْدِ وَلَيْسَ بِالْأَمْرِ السَّهْلِ
س: مَا رَأَيْكَ فِي نَصِيحَةِ أُمِّ رِنْدَةَ لِابْنَتِهَا؟

ج: أُوَافِقُهَا، فَإِنَّ سِرَّ السَّعَادَةِ هُوَ أَنْ نَنَالَ أَمْنِيَاتِنَا بِجُهْدِنَا وَعَمَلِنَا.

س: اكَتَبْ نِهَايَةَ أُخْرَى لِلْقِصَّةِ.

ج: يُتْرَكُ الْأَمْرُ لَخِيَالِ الطَّالِبِ وَإِبْدَاعَاتِهِ

التراكيب والأساليب اللغوية:

المفعول به

هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل، ويكون منصوباً، ومن علامات نصبه الفتحة، ويكون جواباً عن ماذا.

التدريبات:

س: عَيِّنِ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- ١- قال تعالى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمٰنُ دَاوُودَ﴾ **ج:** داودَ
- ٢- قرأ عيسى قصةً جميلةً **ج:** قصةً
- ٣- يقبلُ اللهُ التَّوْبَةَ **ج:** التَّوْبَةَ
- ٤- رَسَمَ الرَّسَّامُ اللُّوْحَةَ **ج:** اللوحةَ
- ٥- اشترى التاجرُ البضاعةَ **ج:** البضاعةَ

س: اَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ، وَاضْبَطْ حَرَكَةَ آخِرِهِ:

١- يَحْرُسُ الْجُنُودَ الثُّغُورَ

٢- زَارَ عَاصِمٌ صَدِيقَهُ

٣- قَرَأَتْ هَبَةُ رِوَايَةً

س: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُكَوِّنًا جُمْلًا فِعْلِيَّةً مِنْ فِعْلِ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ:

١- مَاذَا يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ؟ **ج:** يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ قَصِيدَةً وَطَنِيَّةً

٢- مَاذَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟ **ج:** يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ كَرُومَ الْعِنَبِ

٣- مَاذَا يَأْكُلُ الْجَمَلُ؟ **ج:** يَأْكُلُ الْجَمَلُ الْعُشْبَ

س: وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ عَلَى أَنْ تُكُونَ مَفْعُولًا بِهِ، مَعَ الضَّبْطِ التَّامِّ لِأَوَاخِرِهَا:
الْكَتَابُ، الطَّائِلَةُ، الْحَدِيقَةُ

- قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ حَضَارَاتِ الْأُرْدُنِّ الْقَدِيمَةِ

- نَقَلَ أَحْمَدُ الطَّائِلَةُ مِنْ غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ

- زَارَتْ سَلْمَى الْحَدِيقَةَ الْمُرُورِيَّةَ يَوْمَ الْعِطْلَةِ الرَّسْمِيَّةِ

الكتابة:

مراجعة الألف المقصورة في آخر الأسماء والأفعال الثلاثية والتاء المربوطة والهاء والتاء المفتوحة

س: اَكْتُبِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ لِكُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي:

ج: يَمْشِي: مَشَى يَدْعُو: دَعَا يَعْفُو: عَفَا يَغْزُو: غَزَا يَأْتِي: أَتَى يَبْنِي: بَنَى

س: مَبِّزِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ مِنْ حَرْفِ الْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْ نَقْطَتِي التَّاءِ الْمَرْبُوطَةَ عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُنْتَهِيَةِ بِهَا:

ج: أَصْلُهُ (هَاء) إِلَهَ (هَاء) قُضَاةٌ (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

قِصَّةٌ (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) رَأَاهُ (هَاءٌ) شَجَرَةٌ (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

س: اَمَلًا آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ مَفْتُوحَةٍ:

قَنَاةٌ فِتْيَاتٌ مُبَارَاةٌ سَيَّارَاتٌ طَالِبَاتٌ

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: استعمل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة: الأحلام، العمل، الكسل، البطالة

- الأحلام تتحقق بالعمل والاجتهاد

- العمل ضروري لكسب الرزق

- الكسل آفة العصر

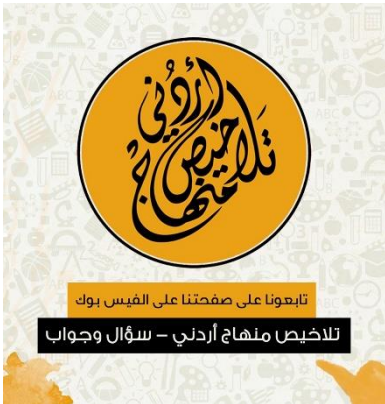
- البطالة ظاهرة اقتصادية

س: رتب الجمل في الكتاب ص ١٠٣ لتكون قصة قصيرة عن (حلم ليلي)

تنبيه: يلاحظ أن الطالب في الصف الخامس ما زال يتعلم طريقة التعبير الكتابي من خلال إعادة ترتيب الجمل لتكوين فقرة، وأيضاً باستخدام الأفكار والشواهد والأسئلة المعينة له على التعبير، على الطالب اعتماد مخيلته مع الثقة أنه قادر على التعبير والإنشاء الكتابي

تم بحمد الله

التلخيص شامل لمادة الكتاب وأسئلته باستثناء الاستماع والإملاء و فقرات النشاط والأناشيد غير المطلوب حفظها



تابعونا على صفحتنا على الفيس بوك
تلاخيص مناهج أردني - سؤال وجواب