

الملخص الشامل في مادة

# التربية المهنية

م. مريم السرطاوي



الصف السابع – الفصل الدراسي الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Moath

Graphic Designer

# تلاخيص منهاج أردني - سؤال وجواب

## أول وأكبر منصة تلاخيص مطبوعة مجانية

- للانتفاع الشخصي من قبل الطلاب أو المعلمين تأسست على يد معلمين ومتطوعين في عام ٢٠١٨ م
- تعنى بتوفير التلاخيص لمختلف المواد بشكل مميز وتعنى بكل ما يخص العملية التعليمية للمنهاج الأردني فقط
- لتلاخيص فقط حق النشر على الشبكة العالمية سواء ملفات المصورة pdf أو صور تلك الملفات ويُسمح بمشاركتها أو نشرها من المواقع الأخرى بشرط حفظ حقوق الملكية للملخص (اسم المعلم + شعار الفريق)

تلاخيص منهاج أردني



Amman , Jordan



المنسق الإعلامي أ. معاذ أمجد 0795360003



talakheesjo@gmail.com



Under construction



تلاخيص منهاج أردني - سؤال وجواب

## [سؤال وجواب]

### تلخيص التربية المهنية – الصف السابع – الفصل الأول

#### الوحدة الأولى: النظافة والتغذية في مرحلة اليافعين

##### الدرس الأول: النظافة في مرحلة اليافعين

**س:** عرّف مرحلة اليافعين

**ج:** هي مرحلة عمرية تتوسط مرحلتَي الطفولة والرشد، وتتميز بالتغيرات السريعة في جميع جوانب نمو الفرد الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية

**س:** بين أهمية (فوائد) النظافة الشخصية

١. الوقاية من الأمراض وخاصة الجلدية منها

٢. تنشيط الدورة الدموية

٣. مساعدة الفرد على الراحة والاسترخاء

٤. تحسين نظرة الفرد لنفسه وتحسين مظهره

**س:** تعدد مهارات النظافة الشخصية، اذكر أهمية تلك المهارات وعدّها

أهميتها: ١- إكساب الفرد الصحة والعافية ٢- الظهور بمظهر لائق

ومن هذه المهارات:

١. تنظيف الجلد

٢. تنظيف الشعر

٣. تنظيف الأنف والأذنين

٤. تنظيف الفم والأسنان

٥. تنظيف اليدين والقدمين

**س:** وضح كيف تتم كل مهارة من مهارات النظافة الشخصية أو كيف نتعامل معها؟

• تنظيف الجلد

١. المحافظة على نظافة الجلد بالاستحمام بالماء الدافئ والصابون مرتين على الأقل أسبوعياً
٢. العناية بالأذنين والمرفقين والإبطين بتنظيف ذلك من العرق والمواد الدهنية المتراكمة والشعر الزائد

• تنظيف الشعر

١. الاهتمام بنظافته وتمشيته وتهويته وتعريضه لأشعة الشمس
٢. غسل الشعر بكمية مناسبة من الماء الدافئ مع رغوة الصابون أو الشامبو

• تنظيف الأنف والأذنين

١. تنظيف الأنف بالماء أو بمنديل نظيف كلما دعت الحاجة لذلك مع تجنب وضع الإصبع أو أي أداة في الأنف

٢. تنظيف الأذنين بمنديل قماش فقط مع عدم استخدام أعواد القطن في التنظيف

• تنظيف الفم والأسنان

١. تنظيف الأسنان صباحاً ومساءً وبعد كل وجبة طعام مع تنظيفها جيداً قبل النوم
٢. استخدام خيط الأسنان مرة في اليوم
٣. مراجعة طبيب الأسنان بانتظام مرتين على الأقل في السنة
٤. استخدام الطريقة الصحيحة في تنظيف الأسنان

• تنظيف اليدين والقدمين

١. العناية بهما وغسلهما بالماء والصابون
٢. استخدام الكريمات المناسبة المطرية وخاصة في حال تشققهما
٣. تقليم الأظافر باستمرار وبطريقة صحيحة

**س:** فسر: أهمية الاستحمام بالماء الدافئ والصابون مرتين على الأقل أسبوعياً

**ج:** لتنظيف الجلد من العرق والمواد الدهنية المتراكمة التي تسبب رائحة غير مقبولة

تنبيه: يعتمد عدد مرات الاستحمام على الأنشطة التي يقوم بها الفرد، مع تجنب الاستحمام بماء ساخن جداً

**س:** فسر: يفضل استعمال كمية مناسبة من الماء الدافئ مع الشامبو لغسل الشعر

**ج:** لإذابة الدهون وتنظيف الشعر من العرق والأتربة والغبار

**س:** ما أهمية تدليك فروة الرأس بأطراف الأصابع أثناء غسل الشعر؟

**ج:** يعمل على تنشيط الدورة الدموية

تنبيه: تعتمد كيفية العناية بالشعر على طبيعته فمنه العادي والجاف والدهني، وأيضا تدلك فروة الرأس بأطراف الأصابع

وليس بالأظافر

**س:** علل: أهمية ارتداء حذاء أثناء تنظيف الجسم أو الشعر في الحمام

**ج:** منعاً للانزلاق في الحمام بسبب وجود الصابون

**س:** فسر: تجنب وضع الإصبع أو أية أداة في الأنف

**ج:** لأن ذلك ضار ومنقّر

**س:** علل: ينبغي عدم استخدام أعواد القطن في تنظيف الأذن

**ج:** لأنه قد يدفع المادة الصمغية إلى الداخل ويتسبب في دخول القطن إلى القناة السمعية

**س:** فسر: للأسنان وظائف مهمة في جسم الإنسان

١. تساعد في مضغ الطعام وتيسير هضمه

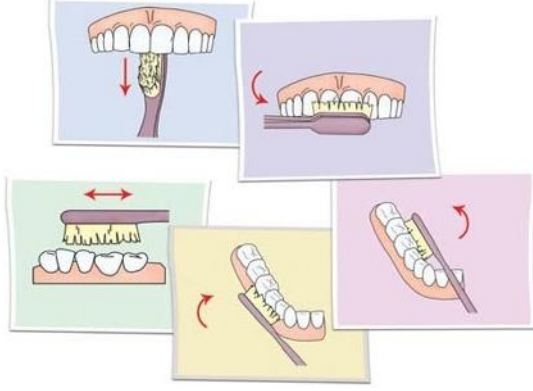
٢. لها دور مهم في سلامة النطق ومظهر الوجه

**س:** ما أهمية استخدام خيط الأسنان في التنظيف؟

**ج:** يساعد الخيط على الوصول إلى الأماكن التي تعجز فرشاة الأسنان عن الوصول إليها فنضمن بذلك

إزالة بقايا الطعام من بين الأسنان

**س:** بين الطريقة الصحيحة في تنظيف الأسنان



١. تنظيف الأسنان الخلفية (الأسطح الطاحنة)

٢. تفريش الأسنان الأمامية من الأمام

٣. تفريش الأسنان الخلفية من الداخل

٤. تفريش الأسنان الأمامية من الداخل

**س:** علل: تجب العناية باليدين عناية مكثفة

**ج:** لأنهما أكثر الأعضاء في أجسامنا عرضة للتضرر، وهما أساس التنظيف والرعاية للأماكن الأخرى

**س:** وضح الطريقة الصحيحة لقص الأظافر

١. تجنب القص عند الزاويتين

٢. مراعاة أن تكون طريقة القص مستقيمة وليست منحنية

**س:** علل: مراعاة طريقة قص الأظافر أن تكون مستقيمة وليست منحنية

**ج:** لأن ذلك يؤدي إلى نمو الظفر تحت اللحم عند الأطراف

**س:** اذكر مشكلات صحية شائعة عند بعض اليافعين

**ج:** حب الشباب

**س:** ما سبب ظهور حب الشباب عند بعض اليافعين؟ واذكر أهم علاماته (أين يظهر؟)

**ج:** بسبب التهاب الغدد الدهنية وبصيلات الشعر

ومن علاماته ظهور الحبوب في المناطق الغنية بإفراز الدهون (الوجه، العنق، الظهر، الأكتاف)

**س:** ما علاج الحالات البسيطة من حب الشباب؟

**ج:** غسل الوجه بالماء والصابون المناسب عدة مرات يومياً، والسبب لأن الغسل المتكرر يزيل المواد

الدهنية عن سطح الجلد

**س:** عدّد الإجراءات أو النصائح للوقاية من حب الشباب

١. الاهتمام بنظافة الوجه، مع عدم العبث بالحبوب أو حكها أو إزالة رأس الحبوب بالأظافر
٢. تناول الأغذية الصحية الغنية بالألياف كالخضراوات والفواكه والإقلال من الأطعمة الدهنية والحارة والشوكولاتة والمكسرات
٣. الإكثار من شرب الماء

٤. الإكثار من المشي والرياضة في الهواء الطلق والسبب: زيادة نشاط الدورة الدموية

٥. استشارة أخصائي جلدية وتجنب استخدام أي مستحضر دون وصفة طبية

٦. عدم الانسياق وراء الدعايات في الصحف والمجلات التي تروج للأطعمة السريعة والمشروبات الغازية والسبب لأنها ترفع نسبة السكر والدهون في الجسم

**س:** علل: ينبغي عدم العبث بحبوب الشباب أو حكها بشدة

**ج:** لكي لا تترك الحبوب آثاراً على الوجه أو تحدث مضاعفات

**س:** عدّد أهم مستحضرات العناية بالنظافة الشخصية

**ج:** ١- الماء ٢- الصابون ٣- الشامبو

تنبيه: ينبغي عدم استخدام المستحضرات الكيميائية إلا في الحالات الاضطرارية

## حل أسئلة الدرس

**س(١):** وضح مفهوم مرحلة اليافعين

**ج:** هي مرحلة عمرية تتوسط مرحلتى الطفولة والرشد، وتتميز بالتغيرات السريعة في جميع جوانب نمو الفرد الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية

س(٢): كيف تتعامل مع كلٍّ من المشكلات الآتية:

١. رائحة العرق المزعجة ج: الاستحمام بالماء الدافئ والصابون مرتين على الأقل أسبوعياً
٢. تسوس الأسنان ج: تنظيفها صباحاً ومساءً وبعد كل وجبة وقبل النوم واستخدام خيط الأسنان، مع ضرورة مراجعة طبيب الأسنان
٣. تشقق القدمين ج: غسل القدمين يومياً بالماء والصابون، ووضع الكريم المطري لمعالجة التشقق
٤. حب الشباب ج: الاهتمام بالنظافة والغسل المستمر بالماء والصابون مع عدم العبث بالحبوب، تناول الأغذية الصحية الغنية بالألياف والابتعاد عن الأغذية السريعة والمشروبات الغازية والأطعمة الدهنية، مع مراجعة طبيب الجلدية والإكثار من شرب الماء

س(٣): علل كلاً من السلوكات الآتية:

١. عدم العبث بحب الشباب الذي يظهر على الجسم ج: لكي لا تترك آثاراً على الوجه أو مضاعفات
٢. قص أطراف القدمين باستقامة ج: حتى لا ينمو الظفر تحت اللحم عند الأطراف
٣. تدليك فروة الرأس عند غسل الشعر ج: لأنه يساعد على تنشيط الدورة الدموية
٤. عدم استخدام أداة لتنظيف الأنف ج: لأنه ضار ومنفّر

س(٤): عدّد أربعة من الأمور التي تراعيها للمحافظة على أسنانك سليمة

١. تنظيف الأسنان صباحاً ومساءً وبعد كل وجبة طعام مع تنظيفها جيداً قبل النوم
٢. استخدام خيط الأسنان مرة في اليوم
٣. مراجعة طبيب الأسنان بانتظام مرتين على الأقل في السنة
٤. استخدام الطريقة الصحيحة في تنظيف الأسنان



## الدرس الثاني: التغذية في مرحلة اليافعين

**س:** ما أهمية (فوائد) التغذية في مرحلة اليافعين

١. يحتاجه الجسم للقيام بوظائفه الحيوية
٢. لتزويد الجسم بالبروتينات والكربوهيدرات والأملاح المعدنية وغيرها من العناصر اللازمة لبناء الجسم ونموه

٣. لإمداد الجسم بالطاقة

٤. وقاية الجسم من الأمراض

**س:** عرّف الغذاء الصحي المتوازن

**ج:** هو الذي يحتوي على جميع العناصر الغذائية اللازمة للجسم من المجموعات الغذائية المتنوعة مع التقيد بالنسب المقررة التي ينصح بها إخصائيو التغذية

**س:** عدد المجموعات الغذائية

**ج:** ١- الدهون والزيوت ٢- الحبوب والخبز ٣- الحليب ومشتقاته

٤- الخضراوات والفواكه ٥- اللحوم ٦- البقوليات والبيض

**س:** عدد العناصر الغذائية

**ج:** ١- الماء ٢- الكربوهيدرات ٣- البروتينات ٤- الزيوت والدهون

٥- الفيتامينات ٦- الأملاح المعدنية

تنبيه: يفرق الطالب بين المجموعات الغذائية والعناصر الغذائية والمصادر الغذائية

**س:** عدد المصادر الغذائية الرئيسة لبعض العناصر الغذائية الضرورية

العنصر الغذائي	المصدر الغذائي الأساسي
الماء	ماء الشرب النقي بمعدل ٦- ٨ أكواب يومياً
الكربوهيدرات	١- الحبوب ٢- الفواكه ٣- الحليب ومشتقاته
البروتينات	١- اللحوم ٢- البقوليات ٣- الألبان ٤- البيض
الدهون	١- اللحوم ٢- الزيوت النباتية

فيتامين أ	١- الألبان ٢- البيض ٣- الكبد ٤- اللحوم والأسماك ٥- الخضراوات الورقية الداكنة ٦- الجزر ٧- البروكلي
فيتامين د	١- التعرض لأشعة الشمس ٢- الأسماك ٣- الحليب ومشتقاته ٤- صفار البيض ٥- الفطر
فيتامين ج	١- الحمضيات ٢- الجوّافة ٣- الخضراوات الورقية ٤- البندورة ٥- البطاطا
فيتامين ب١٢	١- اللحوم الحمراء ٢- الدواجن ٣- الأسماك ٤- الحليب ومشتقاته ٥- البيض
الحديد	١- اللحوم الحمراء ٢- الدواجن والبيض ٣- البقوليات ٤- الخضراوات الورقية
اليود	١- المأكولات البحرية ٢- الملح المضاف له اليود ٣- الحليب ومشتقاته
الكالسيوم	١- الحليب ومشتقاته ٢- السردين ٣- الخضراوات الورقية ٤- الفاكهة المجففة

تنبيه: يحفظ الطالب حسب اختيار الأستاذ لعدد المصادر، والأفضل أن يحفظ أشهر مصدر غذائي أو الأسهل لتذكره

**س:** فسر: الكثير من الوجبات السريعة غير صحية

**ج:** لأنها غنية بالدهون والمواد الكربوهيدراتية وتفتقر إلى كثير من العناصر الغذائية المهمة والضرورية للجسم وخصوصاً الألياف

**س:** اذكر مشكلات التغذية في مرحلة اليافعين، ووضح المقصود بكل مشكلة

١. **السمنة:** هي تراكم غير طبيعي أو مفرط للدهون يؤدي إلى زيادة في الوزن ويلحق الضرر بالصحة

٢. **فقدان الشهية للطعام:** هي حالة من نقص الشهية الحاد أو رفض تناول الطعام مدة طويلة وهي

نفسية وجسدية وتلاحظ بين اليافعات الإناث والشابات الصغيرات بصورة خاصة

٣. **أنيميا نقص الحديد (فقر الدم):** هي حالة تحدث بسبب قلة تناول الأغذية الغنية بالحديد، واتباع

عادات غذائية خاطئة مثل تناول المفرط للمشروبات التي تحوي الكافيين مع الأكل أو بعده

مباشرة

**س:** عدد أهم الإرشادات للتغلب على مشكلة السمنة، اذكرها

**ج:** ١- ممارسة الرياضة ٢- الإكثار من تناول الأغذية الغنية بالألياف ٣- الاعتدال في تناول الغذاء

٤- الابتعاد عن الوجبات السريعة وعدم الإكثار من الدهون والحلويات

٥- مراجعة الطبيب المختص

**س:** فسر: تناول المفرط لمواد تحوي الكافيين مع الأكل أو بعده مباشرة يسبب فقر الدم (الأنيميا)

**ج:** لأن هذه المواد تؤثر في امتصاص الجسم للحديد

**س:** اذكر أهم المواد التي تحوي مادة الكافيين

**ج:** ١- الشاي ٢- القهوة ٣- المشروبات الغازية ٤- الشوكولاتة

**س:** اذكر أهم النصائح والإرشادات في تغذية اليافعين

١. تناول غذاء مناسب فيه كميات مناسبة من المجموعات الغذائية المتنوعة

٢. غسل الخضراوات والفواكه بالماء جيداً والتأكد من نظافتها

٣. عدم تناول الأطعمة المكشوفة التي تشتري من المتجولين

٤. ممارسة الرياضة البدنية

٥. التقليل من تناول أغذية السكريات والدهون كالوجبات السريعة والحلويات

٦. تناول الوجبات الرئيسية الثلاث وأهمية وجبة الفطور صباحاً

٧. شرب الماء النقي بكميات كافية

تنبيه: يحفظ الطالب أسهل ٣ نقاط عليه في كل تعداد أو حسب اختيار أستاذ المادة

**س:** قارن بين مشكلات التغذية من حيث سببها وآثارها على الجسم

المشكلة الصحية المتعلقة بالغذاء	أسبابها	آثارها ونتائجها
السمنة	- المبالغة في تناول الأغذية الغنية بالدهون - قلة ممارسة الرياضة	- زيادة في الوزن - الشعور بالإحباط وعدم الثقة بالنفس

فقدان الشهية	- حالة نفسية وجسدية وبصورة خاصة بين اليافعات والشابات الصغيرات	- نقص شديد في الوزن - هُزال مع استمرار الشعور بالبدانة
أنيميا نقص الحديد (فقر الدم)	- قلة تناول الأغذية الغنية بالحديد - تناول المفرط لمواد تحوي الكافيين مع الأكل أو بعده مباشرة	- نقص الحديد أو سوء امتصاصه في الجسم فتحدث الأنيميا (فقر الدم)

## حل أسئلة الدرس

س(١): وضح المقصود بكل مما يأتي:

- الغذاء المتوازن: هو الذي يحتوي على جميع العناصر الغذائية اللازمة للجسم من المجموعات الغذائية المتنوعة مع التقيد بالنسب المقررة التي ينصح بها إخصائيو التغذية
- السمنة: هي تراكم غير طبيعي أو مفرط للدهون يؤدي إلى زيادة في الوزن ويلحق الضرر بالصحة
- فقدان الشهية للطعام: هي حالة من نقص الشهية الحاد أو رفض تناول الطعام مدة طويلة وهي نفسية وجسدية وتلاحظ بين اليافعات الإناث والشابات الصغيرات بصورة خاصة

س(٢): بين ثلاثة مصادر غذائية رئيسية لكل من العناصر الغذائية الآتية:

١. الكربوهيدرات ج: الحبوب، الفواكه، الحليب ومشتقاته
٢. الحديد ج: اللحوم الحمراء، الدواجن، البيض
٣. فيتامين (ج) ج: الحمضيات، الجوافة، البطاطا
٤. البروتينات ج: اللحوم، البقوليات، البيض

س(٣): يعاني أحد أصدقائك من السمنة، اقترح خمس نصائح تقدمها له لعلاج هذه المشكلة

- ج: ١- ممارسة الرياضة ٢- الإكثار من الألياف ٣- الابتعاد عن الوجبات السريعة  
٤- تجنب الدهون والحلويات ٥- الاعتدال في تناول الغذاء

س(٤): ما رأيك في كلِّ من الممارسات الآتية مع التبرير؟

١. تناول سعاد يومياً كوبين من الماء فقط

ج: غير صحيح، يجب تناول من ٦-٨ أكواب يومياً لمنع حدوث الجفاف وأخذ الحاجة الرئيسية من الماء

٢. يجلس زياد أمام التلفاز لساعاتٍ طويلةٍ يتناول خلالها شطائر (الهمبرغر) مع المشروبات الغازية

ج: غير صحيح، لأنه سيصاب بالسمنة ومشاكل صحية أخرى بسبب الإكثار من الوجبات السريعة والمشروبات الغازية وعدم ممارسة الرياضة

٣. يتناول معاذ كوب حليب صباح كل يوم

ج: صحيح، فالحليب عنصر غذائي مهم في النمو والبناء وفي عناصر غذائية مهمة كالسيوم وفيتامين د

٤. تستثني هدى من غذائها اللحوم والدواجن والأسماك؛ لأنها لا تحبها

ج: غير صحيح: فهذا سيسبب عندها نقص في العناصر الغذائية الضرورية للجسم ومن ذلك الحديد وسيؤدي بالتالي لفقر الدم (أنيميا نقص الحديد).

## الوحدة الثانية: التصميم الداخلي

### الدرس الأول: التصميم الداخلي في المنزل

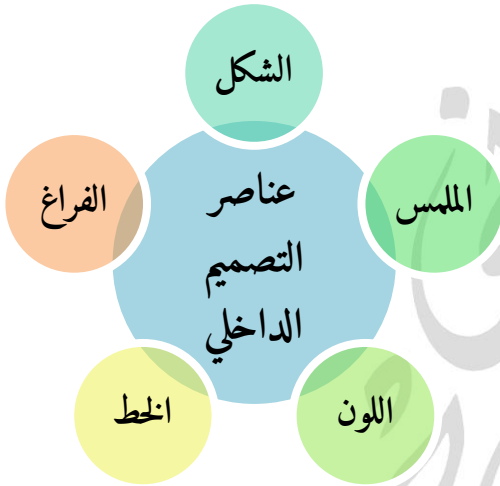
**س:** ما أهمية التصميم الداخلي؟

**ج:** يعدّ من العلوم التي يدخل الفن والإبداع الجمالي فيها، ففيها إبراز ملامح جمال البيئة المحيطة بالناس

**س:** ما مفهوم التصميم الداخلي؟

**ج:** هو فن معالجة الفراغ لترتيب محتويات المنزل بطريقة متناسقة تبعث الارتياح، وتبرز النواحي الجمالية والوظيفية للأثاث

**س:** عدد عناصر التصميم الداخلي، مع تعريف كل منها



١. الشكل: يصف الشكل هيكل الأجسام الصلبة

٢. الملمس: هو نسيج الأجسام الذي يعطي مظهر سطح

الجسم

٣. اللون: هو العنصر الأكثر أهمية بين عناصر تصميم المنزل

٤. الخط: هو الذي يحدد الأشياء ويصف أشكال الأجسام التي نعرفها

٥. الفراغ: هو منطقة عمل المصمم ثلاثية الأبعاد الطول والعرض والارتفاع

تنبيه: للحفظ جملة رابط ذهني: **شَمْلٌ خُفٌ** (أول حروف الكلمات: شكل-لمس-لون-خط-فراغ)

**س:** ما أنواع الفراغات في التصميم الداخلي؟ مع بيان كيفية التعامل مع كل نوع فراغ

١. الفراغات الكبيرة: يستخدم حاجز كبير لتقسيم الغرفة بصرياً إلى منطقتين مع وضع أثاث متجانس

في كل منهما

٢. الفراغات الصغيرة: يتم جعله أكبر بجعل الفراغ مفتوحاً قدر الإمكان مع إضافة مرايا

**س:** علل: يتم إضافة مرايا في الفراغات الصغيرة

**ج:** لأن المرايا تعمل على تكبير الغرفة بصرياً فيبدو الفراغ الصغير أكبر

**س:** ما أنواع الخطوط وفيم تستخدم؟ أو ما تأثيرها في التصميم الداخلي؟

١. الخطوط العمودية: تستخدم للإيحاء بالطول
٢. الخطوط الأفقية: تجعل الغرف أكثر عرضاً من واقعها
٣. الخطوط المنحنية والمائلة: تعطي تأثيرات جذابة لأي تصميم

**س:** وضخ كيف يؤثر الشكل في التصميم الداخلي؟

**ج:** يصف الشكل هيكل الأجسام الصلبة، فاقتران الألوان الفاتحة مع بعضها يعطي خفة للوزن الظاهر للأجسام، بينما اقتران الفاتحة مع الداكنة يضيف وزناً ظاهراً للأجسام

**س:** وضخ كيف يؤثر ملمس الأجسام في التصميم الداخلي؟

١. تغطية المفروشات بالقماش الناعم: يعطي شعوراً بالراحة بخلاف استخدام الحامات الخشنة
٢. المخمل الناعم والأقمشة المطرزة الثقيلة: تعطي شعوراً بالترف والرفاهية
٣. الزجاج والمعادن: يعطي شعوراً بالبرودة

٤. النسيج الحريري على مقعد كبير يجعله يبدو أصغر حجماً بخلاف لو وضعنا نسيج خشن

**س:** فسر: اللون هو العنصر الأكثر أهمية بين عناصر التصميم الداخلي

أو وضخ كيف يؤثر اللون في التصميم الداخلي؟

**ج:** لأن اختيار الألوان المناسبة وتناسقها له أثر كبير في التجميل حيث:

١. اللون البارد كالأزرق أو الأخضر أو البنفسجي على الجدران: يكبر الغرفة بصرياً
٢. اللون الغامق على السقوف العالية: يجعلها تبدو أقل ارتفاعاً والعكس مع اللون الفاتح للسقف

## حل أسئلة الدرس

س(١): ما المقصود بالتصميم الداخلي؟

ج: هو فن معالجة الفراغ لترتيب محتويات المنزل بطريقة متناسقة تبعث الارتياح، وتبرز النواحي الجمالية والوظيفية للأثاث

س(٢): صل بين العبارات في العمود (أ) مواصفات للمنازل وما يناسبها من العمود (ب) التي تمثل شعور من يعيش في المنزل

العمود (ب)	العمود (أ)
يعطي تأثيرات جذابة لأيّ تصميم	استخدام أثاث من خامات الزجاج والمعدن
يعطي خفة للوزن الظاهر للأجسام	استخدام خطوط أفقية في غرفة المعيشة
يعطي شعوراً بالبرودة	اقتران الألوان الفاتحة مع ألوان أخرى فاتحة
يعطي شعوراً بالترف والرفاهية	استخدام الخطوط المنحنية والمائلة
يجعلها تبدو أكثر عَرْضاً من واقعها	

س(٣): اقترح إجراء عملياً يقلل من أثر كل من المشكلات الآتية

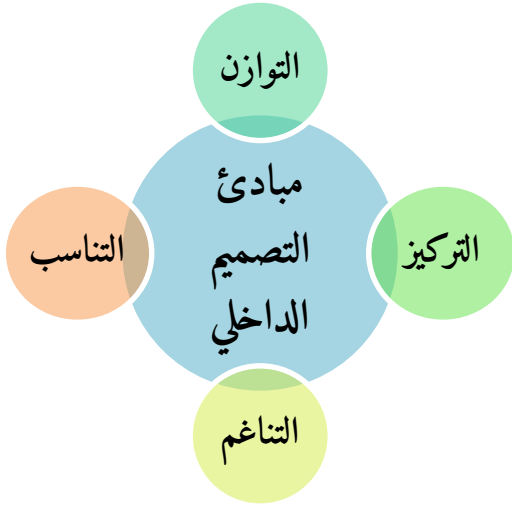
- أ- غرفة قليلة الارتفاع ج: استخدام دهان فاتح للسقف، نوافذ طويلة، ستائر مقلمة طويلاً
- ب- مقعد (كنبة) صغيرة الحجم ج: وضع نسيج خشن عليها
- ج- الفراغات الكبيرة ج: استعمال حاجز يقسم الغرفة بصرياً لمنطقتين مع وضع قطع أثاث متجانسة في كل منهما

س(٤): مساحة غرفة أحمد الفعلية هي نفس مساحة غرفة فارس إلا أن غرفة أحمد تبدو أكثر اتساعاً. أعط سببين محتملين لذلك

- الاحتمال الأول: ازدحام غرفة فارس بالأثاث فصارت تبدو أصغر حجماً
- الاحتمال الثاني: استخدام أثاث كبير في غرفة فارس غير مناسب لحجم الغرفة
- الاحتمال الثالث: الجدران لونها غامق فجعل الغرفة أصغر حجماً، بينما غرفة أحمد مطلية بلون بارد



## الدرس الثاني: رسم المنظور



**س:** اذكر مبادئ التصميم الداخلي، مع تعريف كل منها

١. التوازن: هو الإحساس بالاتزان الذي يأتي من توزيع

الخطوط والألوان والأشكال بطريقة تبعث الارتياح

٢. التركيز: هو احتواء كل تصميم على نقطة اهتمام تجذب

العين إليها قبل غيرها من القطع

٣. التناغم: هو الحركة التي تتبعها العين لتمر بسهولة ويسر على مجموعة من الخطوط والأشكال والألوان

٤. التناسب: مقارنة جزء من الغرفة مع الكل، وتناسب حجم وشكل الأثاث مع حجم وشكل الغرفة

**س:** عدّد أشكال التوازن، وكيف يتحقق كل منها؟

١. التوازن المتماثل: يتحقق عن طريق وضع أشياء متطابقة على جانبي نقطة مركزية، مثال: كأن نقسم

المساحة لقسمين متماثلين فيبدو وكأنه خط وهمي بينهما

٢. التوازن غير المتماثل: يتحقق عن طريق وضع أشياء مختلفة لها وزن بصري متساوٍ على جانبي نقطة

مركزية، مثال: وضع قطعة أثاث كبيرة قريبة من نقطة مركزية، وعدة قطع بعيدة عن المركز

للاتزان

٣. التوازن المشع: يتحقق بترتيب القطع حول نقطة واحدة، مثال: وضع الكراسي حول مائدة الطعام

المستديرة، أو حول طاولة الاجتماعيات

تنبيه: التوازن المشع هو الأقل استعمالاً بين أشكال التوازن

**س:** ما ميزة التوازن غير المتماثل؟ أو بم يتسم؟

**ج:** يتسم بالحوية والنظرة الفنية

**س:** اذكر مثلاً على مبدأ التركيز في التصميم الداخلي؟

**ج:** تكون نقطة الاهتمام أو التركيز: ١- مدفأة حطب ٢- قطعة أثاث ٣- لوحة فنية على حائط

**س:** ماذا يضيف مبدأ التناغم على التصميم الداخلي؟ (ميزاته)

**ج:** يضيف على التصميم حركة محبة بتتابع منتظم مشابه للإيقاع الموسيقي ويتحقق عن طريق النظر لا السمع

**س:** اذكر مثلاً على مبدأ التناسب في التصميم الداخلي؟

**ج:** حجم وشكل مقعد في الغرفة مع بقية المقاعد فلا يكون كبيراً جداً ولا صغيراً جداً

تنبيه: كلما كان المكان مزدحماً بالأثاث زاد الشعور بضيق المكان، وكلما كانت قطع الأثاث متعددة الأغراض وقليلة التفاصيل كان الأمر أفضل

**س:** إذا أعدت ترتيب الأثاث في غرفة المعيشة، فاذكر الخطوات المناسبة لبدو التصميم أفضل

١. التخلص من قطع الأثاث الزائد غير المستعمل

٢. عدم وضع قطع الأثاث في الممر والمدخل والسبب: للسماح بحرية الحركة

٣. وضع أكبر قطعة أثاث على أكبر حائط بالغرفة

٤. تحديد النقطة المركزية في الغرفة، كالتلفاز أو لوحة حائط

٥. وضع المقاعد حول أكبر مقعد لتحقيق التوازن، وتقريب المقاعد والسبب: لأن غرفة المعيشة

يتميزها العلاقات الأسرية الطيبة

٦. اختيار طاولة وسط مناسبة الحجم مع المقاعد

٧. توزيع المكملات الجمالية كالتحف والمرايا والزهور في الغرفة دون ازدحام والسبب لإعطاء الجالس

شيئاً من الراحة البصرية

٨. وضع التلفاز في أحد الجوانب بعيداً عن مصدر إضاءة ساطعة، أو تعليقها للحصول على مزيد

مساحة

**س:** لماذا نعيد استخدام خامات البيئة في تجميل المنزل؟ (التدوير وإعادة الاستخدام)

**ج:** لأنه يضيف لمسة إبداعية وجمالية على التصميم الداخلي للمنزل

## حل أسئلة الدرس

س(١): حل الكلمات المتقاطعة الآتية حسب الرقم واتجاه السهم لتكون جملة مفيدة

		ط	ا								
			ل				ب				
ح	ا	ي	ت	ر	ا	ل	١١				
		ا		م	غ	ا	ن	ت	ل	١٢	
	هـ	س									
	م										
	ش		ز	ي	ك	ر	٤	ل	٣		
							ت		١		
ع	ة						ت				
							ن				
							ا				
							س				
							ب				

(١) الإحساس بالاتزان يأتي من توزيع الخطوط والألوان والأشكال بطريقة تبعث الارتياح

(٢) التناغم هو الحركة التي تتبعها العين لتمر بسهولة ويسر على مجموعة من الخطوط والأشكال والألوان

(٣) احتواء كل تصميم نقطة اهتمام تجذب العين إليها قبل غيرها من القطع هو مبدأ التركيز

(٤) نختار قطعة الأثاث التي تتناسب مع الغرفة

(٥) وضع الكراسي حول مائدة طعام مستديرة هو مثال على توازن مشع

ج: الجملة المفيدة: الجمال ينبع من البساطة

س(٢): إذا كان لدى أسرتك مقعد كبير (كنبه)، وتود تغييره لكن ميزانية أسرتك الحالية لا تسمح، اقترح حلولاً لإعادة البريق له وتجديده

ج: وضع نسيج حريري عليه يجعله يبدو أصغر حجماً في الغرفة، إضافة وسادات بأشكال مختلفة متناسبة مع لونه يعطي تصميماً آخر له عند النظر إليه.

س(٣): اذكر خمس نصائح قيمة لتصميم محب ومريح لغرفة المعيشة

١. التخلص من قطع الأثاث الزائد غير المستعمل

٢. عدم وضع قطع الأثاث في الممر والمدخل والسبب: للسماح بحرية الحركة

٣. وضع أكبر قطعة أثاث على أكبر حائط بالغرفة

٤. تحديد النقطة المركزية في الغرفة، كالتلفاز أو لوحة حائط

٥. وضع المقاعد حول أكبر مقعد لتحقيق التوازن، وتقريب المقاعد والسبب: لأن غرفة المعيشة

يتميزها العلاقات الأسرية الطيبة

س(٤) هل تستطيع التفكير في ثلاث طرائق جديدة لإعادة استخدام علبة فارغة في تجميل منزلك

ج: تغطية العلبة بمواد متوفرة ممكن إعادة استخدامها، كقصاصات ورق ملونة أو قطعة قماش مناسبة

وتحويلها لعلبة مزينة توضع بها مقتنيات دائمة الاستخدام أو المفاتيح وغير ذلك

س(٥): أكمل الرسم وأتمم الخطوط لتحصل على توازن متماثل في الشكل الأول وتوازن غير متماثل في

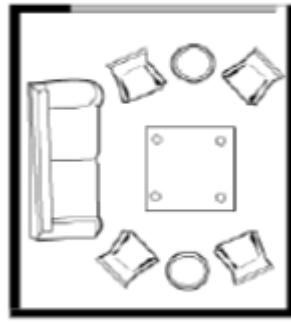
الشكل الثاني

توازن غير متماثل

توازن متماثل



(2)



(1)

ج: ←

## الوحدة الثالثة: الرسم الهندسي

### الدرس الأول: الرسم المساقط

**س:** ما هي لغة التعبير عن الأفكار والتصاميم الهندسية؟

**ج:** الرسم الهندسي

**س:** عرّف الرسم الهندسي

**ج:** هو اللغة التقنية للتعبير عن الأفكار والتصاميم بالرسم بين المهندسين والفنيين والمهنيين، فعن طريقه

توضع التصاميم المقترحة للأبنية والقطع الميكانيكية والكهربائية المراد إنتاجها

تنبيه: إذا حفظ الطالب تعريف الرسم الهندسي فقد حفظ أهميته أيضاً

**س:** عرّف رسم المساقط (عملية الإسقاط)

**ج:** الطريقة التي يمكن بوساطتها رسم الأشكال ثلاثية الأبعاد على مستوى ثنائي الأبعاد في ورقة الرسم

**س:** ماذا يتطلب رسم المساقط لمجسم هندسي؟

**ج:** يتطلب ذلك معرفة أبعاد كل وجه من أوجه الجسم

**س:** ما أهمية رسم المساقط للمجسم الهندسي؟

٠١ فهم الجسّات وأجزائها

٠٢ ويسهم رسم المساقط ومعرفة الأبعاد في التعرف على الجسّات

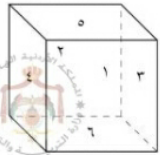
**س:** عرّف المسقط

**ج:** هو شكل هندسي ثنائي الأبعاد إما طول وارتفاع، وإما عرض وارتفاع، وإما طول وعرض

تنبيه: أي أن المسقط أو المساقط هو وجه من الجسم المرسوم، أما في أو جانبي أو أفقي

**س:** كم عدد أوجه الهرم ذي القاعدة مربعة الشكل (المكعب)؟

**ج:** ستة أوجه: الأمامي، الخلفي، الجانبي الأيمن، الجانبي الأيسر، الأفقي العلوي، الأفقي السفلي



س: وضح مبادئ الإسقاط

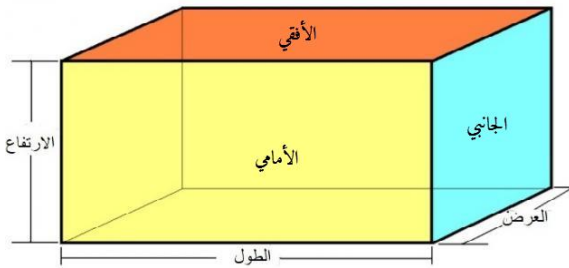
ج: أنه عند رسم المساقط لمجسم هندسي ومع النظر إليه من ثلاث زوايا مختلفة، نرى الأوجه (المساقط)

وهي ثلاث مساقط رئيسية وهناك علاقة بين أبعادها

س: اذكر أنواع المساقط الرئيسية، وكيف تنتج، وماذا يُظهر كل مسقط؟

اسم المسقط	كيف ينتج المسقط؟	ماذا يُظهر المسقط؟
المسقط الأمامي	ينتج عن النظر إلى كل خط في الواجهة الأمامية في الجسم باتجاهين أفقي وعمودي في الوقت نفسه	يُظهر طول الجسم وارتفاعه
المسقط الأفقي (العلوي)	ينتج عن النظر إلى كل خط في الواجهة العليا في الجسم باتجاهين أفقي وعمودي في الوقت نفسه	يُظهر طول الجسم وعرضه
المسقط الجانبي	ينتج عن النظر إلى كل خط في الواجهة الجانبية في الجسم باتجاهين أفقي وعمودي في الوقت نفسه	يُظهر عرض الجسم وارتفاعه

س: من الجدول السابق ومما يظهره كل مسقط، استنتج العلاقة بين أبعاد المساقط



١. الطول في المسقطين الأمامي والأفقي متساوٍ

٢. الارتفاع في المسقطين الأمامي والجانبي متساوٍ

٣. العرض في المسقطين الجانبي والأفقي متساوٍ

تنبيه: يتخيل الطالب ذهنياً الرسم التالي فيستحضر العلاقة بين المساقط

س: قارن بين أنواع خطوط الرسم الهندسي وأشكالها واستخدامها

اسم الخط	شكل الخط	استخدام الخط	قلم الرسم	السبك (مم)
متصل عريض	—————	رسم الخطوط والحواف المرئية من الجسم	HB	٠,٥
متصل رفيع	—————	رسم خطوط الأبعاد والخطوط المساعدة	٢H	٠,١
متقطع	-----	رسم الخطوط والحواف غير المرئية	HB	٠,٥
متقطع ونقطة	-----	رسم خطوط التصنيف والتماثل	٢H	٠,٠٣

## حل أسئلة الدرس

س(١): ما المقصود برسم المساقط؟

ج: الطريقة التي يمكن بواسطتها رسم الأشكال ثلاثية الأبعاد على مستوى ثنائي الأبعاد في ورقة الرسم

س(٢): ضع إشارة (✓) أو (x) بجانب العبارات الآتية:

٠١. تعدّ ورقة الرسم مستوى ثلاثي الأبعاد (✓)

٠٢. ينتج المسقط الأفقي عن النظر إلى الجسم من الجهة العليا (x)

الصواب: ينتج عن النظر إلى كل خط في الواجهة العليا باتجاهين أفقي وعمودي في الوقت نفسه

٠٣. يتساوى ارتفاع المسقط الأمامي مع ارتفاع المسقط الأفقي (x)

الصواب: يتساوى الطول في المسطتين الأمامي والأفقي

٠٤. يُستخدم الخط الغامق لرسم الأبعاد والخطوط المساعدة (x)

الصواب: يستخدم الخط الرفيع لرسم الأبعاد والخطوط المساعدة

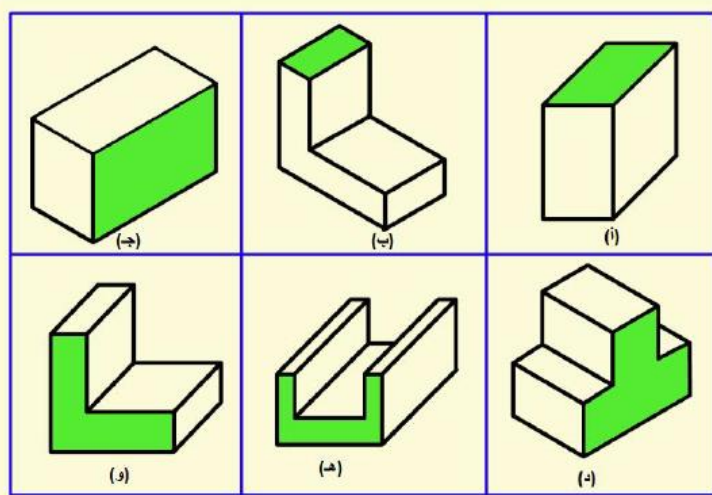
٠٥. يبلغ عدد أوجه متوازي المستطيلات ستة أوجه (✓)

س(٣): أمعن النظر في الجسمات الهندسية الآتية، ثم لوّن أسطح المساقط المطلوبة:

٠١. المسقط الجانبي للجسمين (ج، د)

٠٢. المسقط الأفقي للجسمين (أ، ب)

٠٣. المسقط الأمامي للجسمين (هـ، و)



خط النظر ↗

## الدرس الثاني: رسم المنظور

**س:** فسر: يقوم الرسم ثلاثي الأبعاد أو رسم المناظير برسم الأجسام كما تراها العين البشرية

**ج:** بهدف إظهار الجسم بأبعاده الثلاثة: الطول والعرض والارتفاع

**س:** عرف المنظور

**ج:** رسم يوضح العلاقة بين الأسطح أو الأوجه الظاهرة للجسم بصورة تُظهر أبعاد الجسم جميعها في الرسم

**س:** ما أنواع المناظير أو طرق رسم المناظير؟

١. المنظور الجبهي: **(س: ما خصائص المنظور الجبهي؟) ج:**

أ- يُرسم مائلاً من جهة واحدة بزاوية  $45^\circ$  والسبب

للتمكن من رؤية أوجهه الثلاثة

ب- يُرسم العرض والارتفاع بالأبعاد الحقيقية

ج- يُرسم الطول بنصف بعده الحقيقي

**(س: اذكر تسمية أخرى للمنظور الجبهي) ج:** المنظور ذي الوجه المائل

١. المنظور المتوازي المتساوي (الأيزومتري): **(س: ما خصائص المنظور الأيزومتري؟) ج:**

أ- يُرسم مائلاً من جهتين بزاوية  $30^\circ$

ب- تُرسم جميع الأوجه بالأبعاد الحقيقية

**(س: اذكر تسمية أخرى للمنظور الأيزومتري)**

**ج:** المنظور ذي الوجهين المائلين

**س:** قارن بين المنظور الجبهي والمنظور المتوازي المتساوي

**ج:** نذكر من الجواب السابق طريقة رسم أو خصائص كل منظور

تنبيه: عند رسم المنظور يراعي الطالب أهمية التفريق بين رسم المنظور ورسم المسقط، فالطول للمنظور الجبهي يأتي في

الجهة الجانبية مع الزاوية، والعرض يأتي من الجهة الأمامية بخلاف رسم المسقط



## حل أسئلة الدرس

س(١): وضح المقصود بالمنظور

ج: رسم يوضح العلاقة بين الأسطح أو الأوجه الظاهرة للجسم بصورة تُظهر أبعاد الجسم جميعها في الرسم

س(٢): أعط أمثلة على المناظير من الأجسام الهندسية الموجودة حولك

ج: ١- كتاب ٢- خزان المياه ٣- علبة الهندسة ٤- غرفة صفية

س(٣): قارن بين المنظورين الجبهي والمتوازي المتساوي عن طريق الجدول الآتي:

المنظور	زاوية الميل	عدد الجهات المائلة	علاقة الطول بالبعد الحقيقي
الجبهي	$٤٥^\circ$	واحدة	نصف البعد الحقيقي
المتوازي المتساوي	$٣٠^\circ$	اثنان	نفس البعد الحقيقي

تنبيه: في الوحدة تمارين عملية للرسم الهندسي يتدرب عليها الطالب عملياً ليتمكن من رسم المنظور بنوعيه وقت الامتحان

## الوحدة الرابعة: التدفئة المنزلية

### الدرس الأول: وسائل التدفئة المنزلية

**س:** ما أهمية وسائل التدفئة؟

**ج:** تمنح الشعور بالدفء والراحة في فصل الشتاء البارد

**س:** ما أنواع وسائل التدفئة المنزلية؟ مع التعريف بها أو توضيح أنواعها

١. مدافئ الفحم والحطب: وهي من أقدم الوسائل، من أشكالها الكانون والمواقد الثابتة

(**س:** ما أشكال مدافئ الفحم والحطب؟ مع التعريف بها، **ج:**

أ- الكانون (المنقل): صُنع قديماً من الطين ثم أصبح يُصنع من الحديد والنحاس، وتوضع مادة

الاشتعال كالحطب أو الفحم فيه وتشعل فيه النار خارج المنزل حتى يصير جمرًا

ب- المواقد الثابتة ذات المداخن: هي موقد ثابتة يتم بناؤها في الغرف من الحجر الناري أو غيره،

ولها مداخن؛ للتخلص من الدخان الناتج عن الاحتراق، ويشعل فيها الحطب

(**س:** اذكر بديل حديث عن الفحم والحطب) **ج:** مخلفات معاصر الزيتون (الجفت)

٢. المدافئ المعدنية: هي مدافئ تعمل بالمشتقات النفطية (الكاز، والديزل، والغاز) لها أشكال متنوعة

وتعمل على مبدأ إشعال المحروقات السائلة أو الغازية المتواجدة في خزانات لتوليد الحرارة

٣. التدفئة المركزية: هي تدفئة المنزل بشكل مركزي عن طريق مصدر للتدفئة كالبوبلر عادة

(**س:** وضح مبدأ عمل التدفئة المركزية (البوبلر))

**ج:** يتكون البوبلر من حارقة تعمل على المشتقات النفطية كالديزل أو الغاز، فيسخن الماء في

المرجل ومن ثم يُنقل بواسطة مضخة عبر أنابيب إلى المشعات (الرديترات) الموزعة داخل غرف

المنزل، وحديثاً أصبح تمديد الأنابيب تحت البلاط.

٤. التدفئة الكهربائية (**س:** اذكر وسائل التدفئة التي تعمل بالكهرباء، مع التعريف بها) **ج:**

أ- التدفئة باستخدام المكيفات: هو جهاز تكييف هواء الغرفة حسب الحاجة



س(٢): أي وسائل التدفئة تفضّل؟ برر إجابتك

ج: المكيفات، لأنها من وسائل التدفئة الآمنة بشرط اتباع الطريقة الصحيحة عند الاستعمال

س(٣): ما البدائل الممكنة لمشتقات النفط في التدفئة المركزية؟

ج: ١- الديزل ٢- الغاز

س(٤): قارن بين المدافئ التي تعمل على مشتقات النفط وتلك التي تعمل على الكهرباء من حيث

تلويث هواء المنزل

ج: وسائل التدفئة التي تعمل بالكهرباء أقل تلويثاً لهواء المنزل مقارنة بالتدفئة التي تعمل بالمشتقات

النفطية سواء المدافئ المعدنية أو التدفئة المركزية

س(٥): عدّد المواد المستخدمة مصادر للحرارة في التدفئة المنزلية

ج: ١- الحطب ٢- الفحم ٣- المشتقات النفطية: (الغاز، الكاز، الديزل) ٤- الكهرباء

س(٦): برّر أهمية وجود مداخن للمواقد الحجرية الثابتة

ج: للتخلص من الدخان الناتج من الاحتراق

الدرس الثاني: التعامل مع وسائل التدفئة المنزلية

س: ما الأسباب الرئيسية للحوادث الناجمة عن استخدام وسائل التدفئة في الشتاء؟

٠١. سوء استخدام تلك الوسائل

٠٢. وعدم الإلمام بشروط السلامة الخاصة بكل نوع منها

س: علل: يُنصح بتجنب استخدام مدفأة الفحم أو الحطب داخل الغرف المغلقة

ج: إذ ينتج عن احتراق الحطب كميات كبيرة من الدخان وغازات خطرة مثل أول أكسيد الكربون

س: اذكر أعراض الاختناق التي تنجم بسبب سوء استخدام وسائل التدفئة

ج: ١- صعوبة التنفس ٢- تسارع دقات القلب ٣- شحوب الوجه

٤- خمول عام في الجسم ودوار ٥- وهن الجسم إلى حين عودة الأكسجين للوضع الطبيعي

**س: اذكر الإرشادات الوقائية الواجب اتباعها عند استخدام وسائل التدفئة المنزلية**

<p>١- إشعال الفحم أو الحطب خارج المنزل حتى يحترق ويتحول لجر ثم ينقل للداخل ٢- تجنب غلق النوافذ والأبواب كي لا يتشبع المكان بغاز أول أكسيد الكربون المسبب للاختناق ٣- فتح النوافذ بين الحين والآخر لتجديد هواء الغرفة ٤- عدم رمي مخلفات الفحم والحطب وهي مشتعلة، والتأكد من إطفائها ٥- الحذر من النوم قبل انطفاء الجمر تماماً</p>	<p>مدفأة الفحم والحطب</p>
<p>١- فحص المدفأة قبل استخدامها وصيانتها قبل دخول الشتاء ٢- التأكد أن خرطوم التوصيل المطاطي خال من التشققات ونوعيته جيدة ٣- التأكد من عدم تسرب الغاز بتثبيت الجلدة الحافظة داخل صامولة المنظم وكشف التسرب باستخدام رغوة الصابون لا عود الثقاب أو القداحة ٤- تجنب وضع المدفأة في المداخل والممرات وإبعادها عن قطع الأثاث ٥- تجنب استخدامها لتسخين الماء أو الطهو أو تجفيف الملابس</p>	<p>مدفأة الغاز</p>
<p>١- إبعاد المدفأة عن أية مواد قابلة للاشتعال ٢- تنظيف الفيتل وثبितه في المكان الصحيح ٣- التأكد من امتلاء خزان المدفأة قبل تشغيلها وعدم تزويدها بالوقود وهي مشتعلة ٤- وضع المدفأة بعيداً عن الممرات والمداخل وأماكن لهُو الأطفال ٥- عدم وضع المدفأة داخل الحمام عند الاستحمام</p>	<p>مدفأة الكاز</p>
<p>١- الحرص على صيانة المكيف قبل الشتاء ٢- المحافظة على مرشح (فلتر) هواء المكيف نظيفاً دائماً ٣- إغلاق النوافذ والأبواب عند عمل المكيف حتى لا يتسرب الهواء ٤- إبعاد الوصلات الكهربائية عن أيدي الأطفال ٥- تنظيف المكيف بقطعة قماش ناعمة وجافة أو مبللة بالماء وهو مطفأ ولا يرش بالماء</p>	<p>مكيفات الهواء</p>
<p>١- وصل المدفأة الكهربائية بالمأخذ الخاص بها مباشرة ٢- تجنب استخدام وصلات كهربائية رديئة النوع ٣- تجنب وضع أسلاك التوصيلات الكهربائية تحت السجاد أو قطع الأثاث ٤- وضع المدفأة في مكان جيد التهوية بعيداً عن المواد القابلة للاشتعال ٥- عدم استخدام المدفأة كأداة للإشعال أو التسخين</p>	<p>المدافئ الكهربائية</p>

**س:** ما الإجراء المناسب اتباعه عند ملاحظة رائحة غاز من مدفأة الغاز؟

**ج:** يجب عدم إشعال أي مصدر للنار، وعدم تشغيل مفاتيح الكهرباء، وإغلاق اسطوانة الغاز فوراً، وتهوية الغرفة بفتح النوافذ

**س:** عرّف مدفأة الكاز

**ج:** نوع من المدافئ يستخدم فيه سائل الكاز لإنتاج الطاقة

**س:** ما المخاطر التي قد تنتج عن مدفأة الكاز؟

**ج:** ١- الاختناق ٢- الحرائق

**س:** فسر: لا بد من تدوير لولب فتيل مدفأة الكاز بالقدر اللازم بدفعه لأعلى أو أسفل حسب الحاجة

**ج:** لضمان اشتعال معتدل ومنتظم للفتيل

**س:** علل: عدم وضع مدفأة الكاز داخل الحمام عند الاستحمام

**ج:** لأنه يسبب زيادة نسبة الغازات السامة والمانقة نتيجة عملية الاحتراق

**س:** علل: التأكد من إطفاء مدفأة الكاز خارج المنزل قبل النوم وقبل الخروج من المنزل

**ج:** خوفاً من انبعاث غازات سامة داخل المنزل مثل غاز ثاني أكسيد الكربون

**س:** فسر: تهوية المنزل على فترات متقاربة وبخاصة مكان تواجد المدفأة

**ج:** للسماح بدخول كميات من الأوكسجين إلى الغرفة وللتخلص من غاز أول أكسيد الكربون الناتج عن عملية الاحتراق

**س:** فسر: يجب إغلاق النوافذ والأبواب عند عمل جهاز مكيف الهواء

**ج:** حتى لا يتسرب الهواء الساخن أو البارد في الغرفة إلى الخارج، ولكي لا يؤثر ذلك على كفاءة

الجهاز

**س:** اقترح حلاً لتخفيض قيمة فاتورة التدفئة

**ج:** ١- تقليل فقدان الحرارة بعزل المنزل ٢- الاستفادة من الطاقة الشمسية

## حل أسئلة الدرس

س(١): اذكر ثلاثة من الإرشادات الوقائية الواجب اتباعها للوقاية من أخطار الحريق لكل من:

١. مدفأة الكاز

- ١) إبعاد المدفأة عن أي مواد قابلة للاشتعال
- ٢) إزالة آثار الكاز عن سطح الخزان وحول المدفأة وتنشيفه بعد انتهاء تعبئتها
- ٣) التأكد من إطفاء المدفأة قبل النوم وقبل الخروج من المنزل

٢. مدفأة الغاز

- ١) تجنب وضع المدفأة في الممرات والمداخل وأبواب الغرف وعدم تقريباها من قطع الأثاث
- ٢) التأكد أن خرطوم التوصيل المطاطي لا يوجد به تشققات وذو نوعية جيدة
- ٣) عند الشعور برائحة غاز يجب عدم إشعال أي مصدر للنار وعدم تشغيل مفاتيح الكهرباء، غلق الأسطوانة وتهوية الغرفة فوراً

٣. مدفأة الكهرباء

- ١) تجنب استخدام وصلات كهربائية رديئة النوع
- ٢) عدم وضع الأسلاك الكهربائية تحت السجاد أو قطع الأثاث
- ٣) وضع المدفأة في مكان جيد التهوية وبعيداً عن المواد القابلة للاشتعال

س(٢): نَحْمَنُ الخطر المترتب على كل من التصرفات الآتية:

١. إدخال مدفأة الغاز للحمام عند الاستحمام

ج: زيادة نسبة الغازات السامة والخطرة التي تنتج عن عملية احتراق الغاز في المدفأة

٢. وضع توصيلات المدفأة الكهربائية تحت السجاد وقطع الأثاث

ج: تتلف الأسلاك تحت السجاد دون ملاحظة ذلك وقد يحدث تماس كهربائي

٣. تنظيف أسطح المكيف بمواد تلميع الأثاث

ج: قد يتلف المكيف ولا ينصح باستخدام مواد تنظيف قابلة للاشتعال مع مكيف الكهرباء

٤. رمي مخلفات الفحم والحطب في صناديق النفايات وهي مشتعلة

ج: سيتسبب ذلك في إحداث الحرائق إذا ما زالت مشتعلة

٥. تشقق أسلاك التوصيل لمدفأة كهربائية أو اهتراؤها

ج: قد يحدث تماس كهربائي أو حريق

س (٣): اكتب قصة عن حادث سببه سوء استخدام وسائل التدفئة المنزلية، ثم أعد كتابة القصة مع

تغيير إيجابي لنهايتها

ج: تترك القصة لخيال أو ذكريات الطالب

س (٤): مدفأة الكهرباء ومدفأة الكاز من وسائل التدفئة، اكتب ميزة واحدة وسلبية واحدة لكل

منهما

المميزات	السلبيات
مدفأة الكاز	تعطي الدفء وتلم العائلة حولها انبعاث الغازات الضارة وقد ينبعث الحريق إذا سقطت
مدفأة الكهرباء	تعطي الدفء وأكثر أماناً من غيرها من وسائل التدفئة ولا تخرج غازات ضارة لا تعمل إذا تعطلت الكهرباء وقد تهترئ أسلاك الكهرباء

س (٥) استيقظ معاذ ذات يوم من أيام الشتاء على صوت صراخ من بيت الجيران جراء نشوب حريق،

عدّد خمسة احتمالات لأسباب حدوث هذا الحريق

ج: ١- عدم إطفاء المدفأة قبل النوم ٢- تشغيل مفاتيح الكهرباء مع وجود تسرب للغاز

٤- كشف تسرب الغاز بالقداحة أو عود ثقاب ٤- سقوط مدفأة الكاز بسبب الأطفال

٥- قرب مدفأة الغاز أو الكاز من قطع الأثاث أو الستائر





س(٦): رتب وسائل التدفئة الآتية ابتداءً من الأكثر أماناً إلى الأقل أماناً: الكاز، الغاز، المكيفات الكهربائية، مدفئ الفحم أو الحطب

ج: ١- مكيفات الكهرباء ٢- مدفئ الكاز ٣- مدفئ الفحم أو الحطب ٤- مدفئ الغاز

س(٧): حدّد نوع الوقود المستخدم في كل من وسائل التدفئة التالية: الكاز، الغاز، مدفئ الفحم أو الحطب، تدفئة ديزل



الكاز



الغاز



الفحم أو الحطب



الديزل

ندوة



## الوحدة الخامسة: الاستثمار

### الدرس الأول: الشركات

**س:** ما المقصود بالاستثمار في تأسيس الشركات؟

**ج:** هو تكاتف أفراد المجتمع لبناء مشروعات هدفها الأساسي تطوير الاقتصاد الوطني وتشغيل الأموال المتوافرة لدى الأفراد في مشروعات عدة

**س:** ما أهمية الاستثمار؟

**ج:** تطوير الاقتصاد الوطني وتشغيل الأموال، مع تشغيل أبناء المجتمع

**س:** عرف الشركة

**ج:** عقد يلتزم بمقتضاه شخصان أو أكثر بالمساهمة في مشروع اقتصادي، بتقديم حصة من رأس مال أو

عمل لاستثمار واقتسام ما قد ينشأ عنه من ربح أو خسارة

**س:** عدد أنواع الشركات مع تعريف كل منها

٠١ شركات الأشخاص: تجمع عدد من الأفراد ذوي الثقة في بعضهم للمشاركة في الأعمال الصناعية أو

التجارية أو المالية أو غيرها

٠٢ شركات الأموال: مشاركة عدد كبير من الأفراد في رأس مال المشروع دون النظر إلى الأشخاص

وخبراتهم

**س:** ما خصائص شركات الأشخاص؟

٠١ تقوم على الثقة المتبادلة بين الشركاء

٠٢ عدد قليل من الشركاء

٠٣ يتحمل كل شريك مسؤولية غير محدودة عن ديون الشركة لا في حدود حصته بل في أمواله

الخاصة

**س:** بين الأشكال القانونية لشركات الأشخاص، مع التعريف بكل منها

٠١ شركة التضامن: هي إحدى أشكال شركات الأشخاص، تتكون عادة من شريكين أو أكثر، وقد يصل عدد الشركاء إلى ٢٠ شخصاً مسؤولين بالتضامن

**س:** ما أبرز خصائص شركة التضامن؟ (ج:

- ١) يكون كل من الشركاء قد أكمل الثامنة عشرة من عمره باستثناء حالات الإرث
- ٢) كل شريك مسؤول عن ديون المؤسسة كاملة بغض النظر عن قيمة استثماره
- ٣) تتوزع الأرباح والخسائر بين الشركاء حسب حصة كل منهم في رأس المال
- ٤) يكون عقد شركة التضامن مكتوباً وفق الإجراءات التي نص عليها القانون
- ٥) يتألف عنوان شركة التضامن من أسماء جميع الشركاء أو كنية كل منهم أو اسم واحد أو كنيته ويضاف الباقي من خلال عبارة وشركاه أو شركاؤهم

٠٢ شركة التوصية البسيطة: شركة تتألف من شركاء متضامنين وشركاء موصين

**س:** ما أبرز خصائص شركة التوصية البسيطة؟ (ج:

- ١) ممكن أن يتجاوز عمر أي منهم الثامنة عشرة أو يقل عنها
- ٢) من تجاوز الثامنة عشرة هم الشركاء المتضامنون: يتولون إدارة الشركة وممارسة أعمالها
- ٣) الشركاء الموصون: يحق لهم المشاركة في رأس المال دون التدخل في إدارة الشركة وأعمالها

**س:** ما هي خصائص شركات الأموال بشكل عام؟

**ج:** تقوم على الاعتبار المالي ولا تأخذ بالحسبان شخصية الشريك بصفة شخصية

**س:** ما الفرق بين شركات الأشخاص وشركات الأموال

**ج:** يذكر الطالب تعريف كل منهما وأهم الخصائص لكل شركة

**س:** ما الأشكال القانونية لشركات الأموال؟ مع التعريف بكل منها

١. الشركة المساهمة العامة: أحد أشكال شركات الأموال، تتألف من عدد من المؤسسين لا يقل عن اثنين وقد يصل إلى عشرات الآلاف، وتحتاج لرأس مال كبير يستدعي مساهمة عدد كبير من الناس، يسمى كل منهم مساهماً

**س:** اذكر أمثلة على الشركات المساهمة العامة)

**ج:** ١- شركة الكهرباء الأردنية المساهمة العامة المحدودة ٢- مصفاة البترول الأردنية المساهمة

٢. الشركة المساهمة الخاصة: أحد أشكال شركات الأموال، تتألف من شخصين أو أكثر، وتعد الذمة المالية لها مستقلة عن الذمة المالية لكل مساهم فيها، ويكون للشركة أموال وموجودات هي المسؤولة عن الديون والالتزامات المترتبة عليها

**س:** اذكر الفرق بين الشركة المساهمة العامة والشركة المساهمة الخاصة

**ج:** يذكر الطالب تعريف كل منهما فيظهر الفرق

**س:** ما المقصود بالسهم؟

**ج:** حق ملكية في شركة مساهمة لصاحبه حق

التصويت في الهيئة العامة للشركة والحصول على

الأرباح عند توزيعها، وتحمل جزء من الخسائر

واقسام ممتلكاتها عند تصفيتها وتوقفها عن العمل

**س:** ما المقصود بالكتابة؟

**ج:** هو أن تصدر الشركة العامة أسهمها للناس بحيث يشتري من يرغب العدد الذي يريد منها، وتكون

قيمة الأسهم مساوية لرأس المال

شركة..... / المساهمة العامة المحدودة.

وعنوانها.....

المسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم ( ) تاريخ / /

عدد الأسهم المعروضة..... سهم وقيمتها الاسمية..... دينار أردني

القيمة الاسمية للسهم..... دينار أردني

رقم الإيداع لدى هيئة الأوراق المالية..... وتاريخه. / /

تاريخ نفاذ النشرة / / بموجب قرار الهيئة.....

المستشار المالي:

مدير الإصدار:

معهّد الغضبية:

نموذج لشهادة أسهم.

**س:** وضح ما الإجراء الذي تتبعه الشركة المساهمة العامة إذا احتاجت أموالاً إضافية دون الرغبة في زيادة رأس المال؟

**ج:** تلجأ إلى الاقتراض من مصادر كالبنوك، أو من المواطنين عبر إصدار سندات بدلاً من الأسهم  
**س:** ما المقصود بالسند؟

**ج:** أداة دين طويلة الأجل يكن أن تصدرها حكومة أو بلدية أو شركة لتمويل مشاريعها، حامل السند مقرض للشركة مقابل مبلغ سنوي ثابت يحصل عليه سواء ربحت الشركة أم خسرت ولكنه لا يعد مساهماً فيها

**س:** ما المقصود بهيئة الأوراق المالية؟

**ج:** هي مؤسسة حكومية رقابية هدفها تنظيم سوق رأس المال وتطويره ومراقبة التعامل بالأسهم والسندات وغيرها من الأوراق المالية  
**س:** ما المقصود ببورصة عمان؟

**ج:** هي سوق نظامي لبيع وشراء الأسهم والسندات وغيرها من الأوراق المالية وتخضع لرقابة هيئة الأوراق المالية

**س:** ما دور المؤسسات الاقتصادية في دعم الاقتصاد الوطني؟

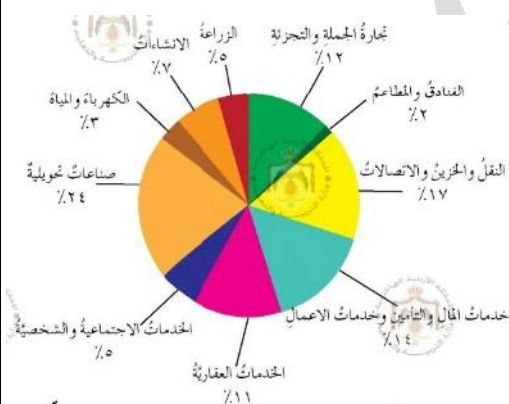
**ج:** تلعب دوراً هاماً في المساهمة في الناتج المحلي الإجمالي

**س:** اذكر أكبر قطاع اقتصادي مساهم في دعم الاقتصاد الوطني

الأردني لسنة ٢٠١٥ م

**ج:** ١- الصناعات التحويلية ٢- النقل والخزير والاتصالات

٣- خدمات المال والتأمين وخدمات الأعمال



## حل أسئلة الدرس

س(١): وضع المقصود بكل مما يأتي: الشركة، السهم، السند، هيئة الأوراق المالية

- الشركة: عقد يلتزم بمقتضاه شخصان أو أكثر بالمساهمة في مشروع اقتصادي، بتقديم حصة من رأس مال أو عمل لاستثمار واقتسام ما قد ينشأ عنه من ربح أو خسارة
- السهم: حق ملكية في شركة مساهمة لصاحبه حق التصويت في الهيئة العامة للشركة والحصول على الأرباح عند توزيعها، وتحمل جزء من الخسائر واقتسام ممتلكاتها عند تصفيتها وتوقفها عن العمل
- السند: أداة دين طويلة الأجل يكن أن تصدرها حكومة أو بلدية أو شركة لتمويل مشاريعها، حامل السند مقرض للشركة مقابل مبلغ سنوي ثابت يحصل عليه سواء ربحت الشركة أم خسرت ولكنه لا يعد مساهماً فيها
- هيئة الأوراق المالية: هي مؤسسة حكومية رقابية هدفها تنظيم سوق رأس المال وتطويره ومراقبة التعامل بالأسهم والسندات وغيرها من الأوراق المالية

س(٢): ما البنود التي ينبغي أن يتضمنها عقد شركة التضامن؟

- ج: ١- اسم الشركة ٢- أسماء الشركاء ٣- حصص الشركاء في رأس المال  
٤- قائمة الاحتياجات عند التأسيس

س(٣): قارن بين الأسهم والسندات من حيث تحمل الخسارة

ج: صاحب الأسهم: يتحمل جزء من الخسائر، بينما صاحب السند: لا يتحمل أي جزء من الخسارة

س(٤): ما الشكل القانوني الذي تدرج تحته شركة الكهرباء الأردنية؟

ج: الشركة المساهمة العامة

س(٥): قارن بين شركة التضامن والشركة العامة كما في الجدول الآتي:

شركة التضامن	الشركة المساهمة العامة	
عدد الشركاء	لا يقل عن ٢ وقد يصل لعشرات الآلاف	شخصين أو أكثر وقد يصل ٢٠
إمكانية الاكتتاب العام	لا يوجد إمكانية للاكتتاب العام	تطرح أسهمها للاكتتاب العام للناس جميعاً
مسؤولية الشركاء المالية عن ديون الشركة	كل شريك مسؤول عن ديون الشركة بالكامل بغض النظر عن قيمة استثماره في رأس المال وتطال المسؤولية أملاكه الشخصية	يتحمل الشركاء الديون بمقدار حصصهم في رأس المال دون أن تطال أملاكهم الشخصية
مثال عليها	مصفاة البترول الأردنية المساهمة العامة المحدودة	شركة عرار وشركاه

س(٦): أمعن النظر في الشكل الآتي ثم أجب:



٠١ سمّ المكان الذي تشاهده في الشكل ج: بورصة عمان

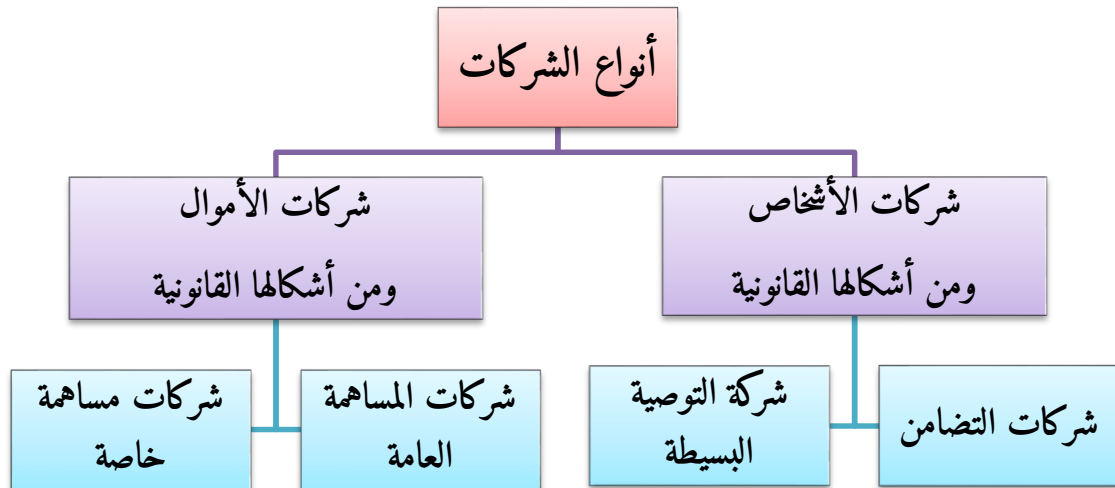
٠٢ ما أهمية وجود شاشة العرض في الشكل السابق؟

ج: لتظهر أسعار التداول من بيع وشراء الأسهم والسندات

٠٣ اكتب حواراً تتوقع أنه يدور بين فردين في الشكل السابق بناءً على المعلومات الواردة في الشاشة

ج: يترك الأمر لخيال الطالب القصصي وفهمه للمعلومات النظرية في الوحدة

س(٧): أكمل المخطط الآتي بالكلمات المناسبة:



## الوحدة السادسة: الحرف التقليدية

### الدرس الأول: الحرف التقليدية الأردنية

**س:** ما مفهوم الحرف التقليدية؟

**ج:** كل المهن اليدوية التي يمارسها الإنسان لتلبية احتياجاته المادية المتمثلة فيما ينتجه للمبسه ومأكله ومشربه أو ما ينتجه لكسب رزقه، ولها ارتباط بذوق المجتمع وعاداته وتقاليد وثقافته

**س:** ما أهمية الحرف التقليدية؟

٠١ رمز معبر عن الجانبين المادي والمعنوي للمجتمع

٠٢ تركز على تقاليد موروثه فتساهم في إبراز الطابع الحضاري والثقافي للمجتمعات

٠٣ تؤكد العلاقة المباشرة بين الحرفي وأعماله وتعزز موهبة العاملين بها وهذا يبرز الطابع الإنساني

**س:** اذكر أبرز الحرف التقليدية الأردنية، مع توضيح هذه الحرفة

٠١ حرفة السلالة: تعتمد على استخدام القش المأخوذ من سيقان القمح والشعير الجافة في أعمال فنية

وعملية في آن واحد، مثال: طبق القش

٠٢ حرفة الزخرفة بالرمل الملون: تملأ القوارير الزجاجية بالرمل الملون بتصاميم زخرفية شعبية جميلة

مستوحاة من البيئة الأردنية

٠٣ حرفة النسيج والبسط: من أقدم الأعمال الحرفية حيث تستخدم الخامات المتوفرة في البيئة المحلية

من خيوط الصوف والشعر والوبر وخيوط القطن، مثال: نسيج البسط والحقائب وبيوت الشعر

وأسرجة الخيل والسجاد والجداريات

٠٤ حرفة الفسيفساء: هو فن صناعة المكعبات الحجرية الصغيرة واستعمالها في زخرفة الفراغات

الأرضية والجدارية وتزينها عن طريق تثبيتها في مونة تعمل على تماسكها فوق الأسطح الناعمة

لتشكل تصاميم هندسية وإنسانية ونباتية وحيوانية متنوعة ذات ألوان متعددة



**س:** اذكر آلية عمل طبق من القش (حرفة السلالة)

أو ما هي المواد والأدوات المستخدمة في ذلك؟

٠١. تصنع الأطباق من القش الموجود من سيقان القمح والشعير الجافة في موسم الحصاد
٠٢. بعد جمع القش يوضع في إناء واسع لكي لا ينكسر وعند بدء العمل يُغمَر في الماء
٠٣. حين يصبح ليناً يُخرج من الماء ويلف بقطعة قماش ليبقى رطباً وليناً أثناء العمل
٠٤. تُجدَل ثلاثة أعواد معاً ويتم ربطها ويلف حولها ثلاث لفات قش وتشد جيداً
٠٥. يتم استخدام الإبرة المسماة المخرز إلى أن يكتمل الطبق
٠٦. تتم عملية الزخرفة باستخدام أعواد القش الملونة بأشكال عدة كالنباتات أو شكل هندسي أو العلم

**س:** علل: تمتاز المملكة الأردنية الهاشمية بحرف الزخرفة بالرمل الملون

٠١. لتوافر الرمل بألوانه المتنوعة في مناطق معان والبترا والعقبة

٠٢. ولوجود الأفواج السياحية التي تزور تلك المناطق

**س:** ما ميزات حرفة الزخرفة بالرمل الملون؟

**ج:** أنها لا تحتاج إلى أدوات معقدة

**س:** اذكر الأدوات والمواد المستخدمة في حرفة الزخرفة بالرمل الملون

٠١. منضدة صغيرة: لوضع أطباق الرمل عليها

٠٢. أطباق الرمل الملون المعالج بصبغات طبيعية وصناعية

٠٣. محقن معدني طويل يصل لقعر الزجاج: ويستخدم لوضع الرمل في الزجاج وتشكيله

٠٤. ملاعق صغيرة لتناول الرمل الملون ووضعه في المحقن

٠٥. سلك حديدي: يستعمل لإدخال الصور وإصاقها داخل الزجاج

٠٦. أوعية زجاجية يوضع فيها الرمل الملون

س: ما هي آلية وطريقة الزخرفة بالرمل الملون؟

٠١ وضع المحقن داخل الزجاجاة وتعبئته بالرمل باستعمال الملاعقة الصغيرة

٠٢ رسم مثلثات متلاصقة لتكوين فراغ على شكل رقم سبعة، ومن هذا الفراغ ممكن رسم الشكل

المطلوب

س: اذكر المواد أو الأدوات المستخدمة في حرفة النسيج والبسط

ج: ١- خيوط الصوف ٢- الشعر ٣- الوبر ٤- خيوط القطن

س: اذكر المواد أو الأدوات المستخدمة في حرفة الفسيفساء

ج: ١- حصى ٢- حجارة ٣- صدف ٤- قطع رخامية ونحارية ٥- رقائق ذهبية

تنبيه: يعد فن الفسيفساء من الفنون الشرقية القديمة، ومدينة مادبا هي عاصمة الفسيفساء الأردنية

## حل أسئلة الدرس

س(١): عرّف الحرف التقليدية

ج: كل المهن اليدوية التي يمارسها الإنسان لتلبية احتياجاته المادية المتمثلة فيما ينتجه للمبسه ومأكله

ومشربه أو ما ينتجه لكسب رزقه، ولها ارتباط بدوق المجتمع وعاداته وتقاليده وثقافته

س(٢): علل كلاً مما يأتي:

٠١ ينقع القش بالماء قبل بدء عمل السلال

ج: ليصبح ليناً ولا يتعرض للتقصف أثناء العمل

٠٢ تشتهر العقبة ومعان والبترا بوجود حرفة الزخرفة بالرمل الملون فيها

ج: لتوافر الرمل بألوانه المتنوعة ولوجود الأفواج السياحية التي تزور تلك المناطق

٠٣ يكون المحقن المستخدم في الزخرفة بالرمل الملون طويلاً

ج: ليصل إلى قعر الزجاجاة

س(٣): عدّد المواد والأدوات التي يستخدمها الحرفي للزخرفة بالرمل الملون

ج: منضدة صغيرة لوضع أطباق الرمل الملون المعالج بالصبغات الطبيعية والصناعية، محقن معدني طويل وملاعق صغيرة وسلك حديدي وأوعية زجاجية

س(٤): وضح ثلاثة من الأسباب التي تدعو للمحافظة على الحرف التقليدية ودعمها

١. لأنها رمز معبر عن الجانبين المادي والمعنوي للمجتمع

٢. تركز على التقاليد الموروثة فتساهم في إبراز الطابع الحضاري والثقافي للمجتمعات

٣. لها طابع إنساني حيث تؤكد العلاقة المباشرة بين الحرفي وما يبدعه من أعمال

س(٥): عدّد أربعاً من الحرف التقليدية الأردنية

ج: ١- حرفة السلالة ٢- الزخرفة بالرمل الملون ٣- حرفة النسيج والبسط ٤- حرفة الفسيفساء

س(٦): عدّد المواد والأدوات التي يستخدمها الحرفي في أعمال القش

ج: تؤخذ سيقان القمح والشعير الجاف في موسم الحصاد، وتغمر في الماء في إناء واسع، ثم تلف بقطعة

قماش وتستهمل الإبرة المسماة المخرز

س(٧): اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(١) تعتمد على استخدام القش الموجود من سيقان القمح والشعير الجافة في أعمال فنية وعملية في آن معاً

أ- حرفة الزخرفة بالرمل الملون

ب- حرفة السلالة

ج- حرفة النسيج والبسط

د- حرفة الفسيفساء

(٢) حرفة من أقدم الأعمال التي مارسها الإنسان وكانت وليدة حاجته باستخدام خامات متوافرة في البيئة المحليّة

أ- حرفة السلالة

ب- حرفة الزخرفة بالرمل الملون

ج- حرفة الفسيفساء

د- حرفة النسيج والبسط

(٣) المدينة الأردنية التي تشتهر بحرفة الفسيفساء هي:

أ- عمّان

ب- السلط

ج- مادبا

د- الكرك

(٤) المواد والأدوات اللازمة لإعداد حرفة الزخرفة بالرمل الملون:

أ- منضدة ورمل ملون ومحقن معدني وملاعق صغيرة وأوعية زجاجية

ب- منضدة ومحقن معدني وملاعق صغيرة

ج- محقن معدني ومنضدة ورمل ملون

د- رمل ملون وأوعية زجاجية وملاعق صغيرة

## الدرس الثاني: الحرف التقليدية وطرائق تسويق منتجاتها

**س:** اذكر نماذج للحرف التقليدية وأماكن انتشارها في الأردن

١. التشكيل بالأصداف البحرية: تشتهر في مدينة العقبة والسبب لتوافر الأصداف البحرية المتنوعة،

مثال: لتزيين العلب والصناديق، وتزيين إطارات الصور والمرايا، صناعة الحلي

٢. صناعة الحلي من عجم الزيتون: تشتهر في معظم أراضي الأردن والسبب لانتشار زراعة الزيتون،

مثال: منحوتات خشبية جميلة من خشب الزيتون، والحلي من عجم الزيتون

**س:** عرف الصدف البحرية

**ج:** هي اسم القشرة الصلبة التي تحمي حيواناً بحرياً لا فقارياً رخوياً يعيش داخلها

**س:** ما المقصود بحرفة صناعة الحلي من عجم الزيتون؟

**ج:** حرفة يدوية يزاؤها البعض باستخدام عجم الزيتون لإنتاج قطع حلي بأشكال متنوعة

**س:** بين المعارض والمتاحف الأردنية التي تسوق للحرف التقليدية الأردنية

١. متحف الحياة الشعبية الأردني في المدرج الروماني: يحوي منتجات من أزياء وحلي ومصنوعات

يدوية

٢. معرض التراث والحرف الفنية: يشمل أعمال يدوية وتطريز وصناعات خشبية ورملية ونفاريات

**س:** ما أهمية الحرف التقليدية في دعم حركة السياحة الأردنية؟

**ج:** أصبحت رافداً للنشاط السياحي وساهمت في النمو الاقتصادي

**س:** ما أهمية الحرف التقليدية في المحافظة على التراث الأردني؟

**ج:** لها أهمية خاصة فهي تعكس ذاكرة الأمة وموروثها الشعبي

## حل أسئلة الدرس

س(١): عدد ثلاث قطع من موجودات المنزل يمكن لصق الأصداف البحرية على أسطحها

ج: ١- على الصناديق والعلب ٢- أسطح المرايا ٣- إطارات الصور

س(٢): برر كلاً مما يأتي:

١. نشوء صناعات تقليدية عديدة تعتمد على استخدام خشب الزيتون في المملكة الأردنية الهاشمية

ج: بسبب انتشار زراعة الزيتون في كثير من أراضي المملكة الأردنية الهاشمية

٢. تشتهر مدينة العقبة بصناعات تقليدية تعتمد على التشكيل بالأصداف

ج: بسبب توافر الأصداف البحرية المتنوعة في مدينة العقبة

٣. إمكانية استخدام عجم الزيتون لصناعة الحلي

ج: لإمكانية تفرغ نواة عجمة الزيتون ثم تمرير خيط النايلون خلالها وعمل حلي مختلفة منها.

س(٣): اذكر ثلاثة منتجات لحرف تقليدية تعرض في المعارض

ج: ١- الحلي بأنواعها المختلفة ٢- الأزياء ٣- المصنوعات اليدوية القديمة

س(٤): اقترح ثلاث أفكار من شأنها تشجيع الحرف التقليدية في المملكة الأردنية الهاشمية

١. تشكيل لجان تراث شعبي في المدارس

٢. تنظيم زيارات مدرسية للمتاحف الشعبية

٣. عمل مسابقات طلابية في الحرف التقليدية

س(٥): أعط ثلاثة منتجات لحرف تقليدية يمكن صناعتها من عجم الزيتون

ج: ١- المسابح ٢- العقود ٣- الأساور

## الوحدة السابعة: العناية بالأشجار المثمرة

### الدرس الأول: تقليم الأشجار المثمرة

**س:** علل: يعد التقليم إحدى العمليات الزراعية المهمة التي تحتاجها الأشجار

**ج:** يعطي الشجرة الشكل المطلوب ويساهم في زيادة إنتاج الثمار ذات الكمية الوفيرة والجودة العالية

**س:** متى يبدأ التقليم؟

**ج:** عند زراعة الغرسة وتستمر حسب الحاجة طوال عمر الشجرة

**س:** عرف التقليم

**ج:** إزالة بعض الأجزاء من المجموع الخضري أو المجموع الجذري للشجرة أو تقصيرها بناء على معرفة

طبائع نموها وإزهارها

**س:** اذكر فوائد التقليم (الأهمية)




١. تحسين كمية إنتاج الثمار وجودتها
٢. تكوين هيكل منتظم وقوي للشجرة فتحمل الثمار وتحمل شدة الرياح
٣. إعطاء الشجرة الشكل والحجم المناسبين؛ منعاً لتداخل الأشجار ولتيسير قطف الثمار
٤. إزالة الأفرع الجافة والمكسورة والمتشابكة والمصابة بالآفات
٥. المحافظة على التوازن بين النمو الخضري والنمو الثمري للشجرة
٦. تيسير عمليات خدمة الأشجار مثل الحراثة والتسميد ومكافحة الآفات
٧. تحسين نفاذ الضوء والهواء إلى أجزاء الشجرة الداخلية

**س:** عرف عجينة التقليم

**ج:** هي الماستك وتستخدم لتغطية أماكن القص الناتجة عن عملية التقليم في الأفرع السميكة والسبب لماية

الأشجار من الأمراض والحشرات وعدم تأثرها بالظروف الجوية

س: عدد أدوات التقليم واستخداماتها

الصورة التوضيحية	الاستخدام	الأداة
	قص الأغصان والأفرع الرفيعة	مقص التقليم العادي
	قص الأغصان والأفرع العالية والأجزاء الداخلية للشجرة	مقص التقليم ذو المقبض الطويل
	قص الأفرع السميكة	منشار التقليم القوسي (منشار يدوي)
	قص الأفرع السميكة بوقت وجه قليلين	المنشار الآلي

س: ما مواعيد تقليم الأشجار المثمرة؟ ولماذا ذلك الوقت من السنة؟

ج: في أواخر فصل الخريف وقبل الشتاء والسبب لأن الأشجار تكون متساقطة الأوراق مما ييسر عملية التقليم.

س: اذكر أنواع التقليم وفق المعايير المختلفة

١- من حيث الوقت	(١) تقليم صيفي (٢) تقليم شتوي
٢- من حيث شدة التقليم	(١) تقليم ضعيف: تزال فيه الأفرع الرفيعة (٢) تقليم متوسط: تزال فيه الأفرع المتوسطة (٣) تقليم شديد (جائر): تزال فيه الأفرع السميكة
٣- من حيث الغرض من التقليم	(١) تقليم زراعة: وهو تقليم الغراس بعد قلعها من المشتل، فتقلم جذورها الجافة والمكسورة والمجروحة والكبيرة وبعد زراعتها في الأرض الدائمة يقصر ساق الغرسة إلى ٦٠-١٠٠ سم (٢) تقليم تربية: يبدأ من وقت زراعة الغراس ويستمر لحين الإثمار ويهدف لتكوين هيكل الشجرة وإعطائها الشكل المطلوب للسنوات التالية (٣) تقليم إثماري: يهدف لإيجاد توازن بين النمو الخضري والنمو الثمري للشجرة ويبدأ عند مرحلة الإثمار للشجرة ويختلف وفق نوع الشجرة (٤) تقليم التجديد: وهو تقليم التشبيب، ويتضمن إزالة الفروع الرئيسة الكبيرة والثانوية للأشجار المعمرة كبيرة الحجم كالزيتون والتين والجوز





س: اذكر كيفية أو خطوات تقليم تربية

١. تزال أفرع من الشجرة، مثل: فرع متزاحم مع آخر، سرطاني منافس، فرع مائي غير منتج، فرع متدل معيق، فرع مكسور، فرع متجه بعيداً، فرع متقاطع مع آخر

٢. بعد إزالة الأفرع تقصر أفرع الشجرة المتبقية للحصول على هيكل وشكل مناسبين للشجرة

س: عرّف السرطانات

ج: هي نموات خضرية تنشأ من براعم تقع عند نقطة اتصال الساق بالمجموع الجذري للأشجار

س: عرّف الأفرع المائية

ج: هي نموات خضرية تنشأ من براعم الساق السفلية

### حل أسئلة الدرس

س(١): عرّف كلاً مما يأتي: التقليم، السرطانات، الأفرع المائية

- التقليم: إزالة بعض الأجزاء من المجموع الخضري أو المجموع الجذري للشجرة أو تقصيرها بناء على معرفة طبائع نموها وإزهارها

- السرطانات: نموات خضرية تنشأ من براعم تقع عند نقطة اتصال الساق بالمجموع الجذري للأشجار

- الأفرع المائية: هي نموات خضرية تنشأ من براعم الساق السفلية

س(٢): ما الموعد المناسب لتقليم الأشجار المثمرة؟

ج: أواخر فصل الخريف وقبل الشتاء

س(٣): اذكر خمساً من فوائد التقليم

ج: ١- تكوين هيكل منتظم للشجرة ٢- إزالة الأفرع الجافة والمكسورة ٣- تسهيل عمليات الخدمة

كالتسميد وغيره ٤- إعداد الشجرة شكل وحجم مناسب ٥- المحافظة على التوازن الخضري والثمري

س(٤): املأ الفراغات في الجمل الآتية بما يناسبها من التالي: مقص تقليم عادي، تقليم جائز، منشار تقليم قوسي، الماستك، الأفرع المائية، تقليم متوسط

١. أداة تستخدم لقص الأفرع السميكة: منشار تقليم قوسي

٢. عجينة تستخدم لتغطية الجروح الناتجة عن التقليم الماستك

٣. قص جزء من الأفرع السميكة للشجرة تقليم جائز

٤. أداة تستخدم لقص الأفرع الرفيعة مقص تقليم عادي

٥. نموات خضريّة تنشأ من براعم الساق السفلية الأفرع المائية

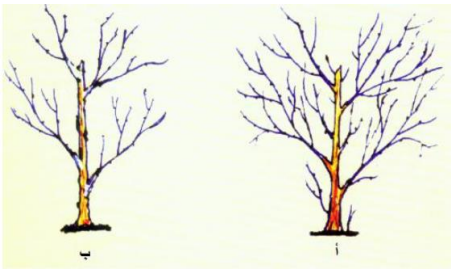
س(٥): أمعن النظر في الشكل ثم أجب:

١. أي الشكلين يمثل الشجرة بعد التقليم؟ ج: ب

٢. سمّ ثلاثة من الأجزاء التي أزيلت

ج: ١- السرطانات ٢- الأفرع المائية ٣- الأفرع المتشابكة

٣. ما نوع التقليم المستخدم؟ علماً بأنّ الشجرة لم تصل لمرحلة الإثمار ج: تقليم تربية



## الدرس الثاني: تسميد الأشجار المثمرة وريّها

س: اذكر أهمية عملية التسميد والري للأشجار

ج: التسميد لتعويض النقص في خصوبة التربة المتمثلة في توافر العناصر الغذائية فيها وإمداد الأشجار بالعناصر الغذائية اللازمة لنموها، والري لتزويد التربة بكميات ملائمة من المياه خاصة في المناطق قليلة الأمطار

س: عرّف التسميد

ج: تزويد التربة بعنصر أو مجموعة من العناصر الغذائية عن طريق إضافة الأسمدة لتعويض نقص الخصوبة الناتج عن استهلاك النباتات لهذه العناصر

**س:** عدد أنواع الأسمدة، مع التعريف بها

١. الأسمدة العضوية: هي تتكون من مخلفات نباتية متحللة جمعت من الأوراق والسيقان والجذور وغيرها أو مخلفات حيوانية متحللة تشمل زبل البقر أو الأغنام أو الدواجن بعد معالجتها وتخثيرها
٢. الأسمدة الكيميائية: هي مواد كيميائية (صناعية) على شكل مساحيق أو حبيبات تضاف إلى التربة أو على شكل سائل يرش على الأوراق

٣. الأسمدة الخضراء: نحصل عليها بزراعة بذور النباتات البقولية، مثل: الفول والبرسيم، وبعد نموها وقبل إنتاجها البذور، تقلب في التربة فتزودها بالنيتروجين وعناصر أخرى بعد تحللها

**س:** ما أنواع العناصر الغذائية التي يحتاجها النبات

١. العناصر الكبرى: ويحتاجها النبات بكميات كبيرة، مثل: النيتروجين، الفسفور، البوتاسيوم، الكبريت والكالسيوم

٢. العناصر الصغرى: ويحتاجها النبات بكميات قليلة، مثل: الحديد، النحاس والمنغنيز

**س:** ما هي فوائد التسميد؟

١. إمداد التربة بالعناصر الغذائية اللازمة لنمو النبات
٢. تحسين الثمار كماً ونوعاً

**س:** ما هي فوائد الأسمدة العضوية؟

١. تفكيك التربة وتحسين خواصها
٢. تيسير حركة الماء والهواء داخل التربة
٣. زيادة مقدرة التربة على الاحتفاظ بالرطوبة
٤. زيادة قابلية العناصر الغذائية للامتصاص من قبل النبات

**س:** اذكر مواعيد تسميد الأشجار المثمرة

- الأسمدة العضوية: قبل زراعة الغراس وأثناء النمو، وأنسب وقت أواخر الخريف
- الأسمدة الكيميائية:

١- في مناطق الأمطار: أواخر الشتاء وبداية الربيع

٢- في مناطق مياه الري: أواخر الشتاء حتى منتصف الصيف

**س:** ما العوامل التي تعتمد عليها عملية التسميد؟

١. نوع السماد المستخدم عضوي أم كيميائي

٢. أسلوب الري المتبع سطحي أم بالتنقيط أو بالرشاشات

٣. طريقة الامتصاص من الجذور أم الأوراق

**س:** عدد طرائق التسميد

١. **النثر:** في حالة الري السطحي أو الأمطار: يتم نثر السماد يدوياً أو آلياً بين صفوف الأشجار المثمرة

أو وضعه في أحواض حول سيقان الأشجار

٢. **الإذابة في الماء:** في حالة نظام الري بالتنقيط: يذاب السماد في مياه الري

٣. **التسميد الورقي:** في حالة إضافة السماد بعد قطف الثمار: يتم رش المحاليل السمادية على الأشجار

**تنبيه:** يؤدي الاستخدام العشوائي للأسمدة الكيميائية وزيادة كميتها إلى الإضرار بالنبات والتربة والبيئة والإنسان

**س:** عرف الري

**ج:** هو إضافة الماء إلى التربة بالكميات المناسبة لنمو النبات

## س: اذكر فوائد الري

١. الماء ضروري في عملية البناء الضوئي اللازمة للنمو وتكوين الثمار
٢. للماء دور في انتقال نواتج عملية البناء الضوئي من الأوراق لأجزاء الشجرة
٣. امتصاص العناصر الغذائية من التربة ونقلها عبر الأنسجة إلى الأوراق
٤. تعويض نقص المياه الناتج عن ارتفاع الحرارة والرياح
٥. غسل الأملاح الموجودة في التربة؛ لكي لا تسبب ضرراً للأشجار
٦. تيسير عمليات الخدمة مثل العزق
٧. الحماية من أخطار الصقيع وذلك عن طريق الري الرذاذي

## س: اذكر أقسام الري للأشجار المثمرة

ج: ١- الري السطحي ٢- الري الرذاذي (بالرشاشات) ٣- الري بالتنقيط

س: وضح كيفية وصول الماء للشجرة ومزايا كل طريقة ريّ وعيوبها

الطريقة	كيفية وصول الماء	المزايا	العيوب
الري السطحي	عمل أحواض حول جذوع الأشجار بحدود ترابية دائرية يصل الماء بواسطة قنوات فتتجمع مياه الري داخل الحوض	١- قلة التكاليف ٢- سهولة الإجراء	١- كمية ماء كبيرة ٢- تسبب انجراف التربة في الأراضي المنحدرة ٣- تساعد على نمو الأعشاب
الري الرذاذي	إيصال الماء على شكل رذاذ من خلال رشاشات تنقل المياه إليها بواسطة أنابيب	١- كميات قليلة ماء ٢- لا تسبب انجراف تربة ٣- سهول نقلها	١- تكاليف مادية عالية
الري بالتنقيط	إيصال الماء من خلال شبكة بلاستيكية إلى منطقة المجموع الجذري على شكل نقاط	١- توفير كبير في الماء ٢- لا تسبب انجراف تربة ٣- تقليل نمو الأعشاب ٤- إمكانية إذابة الأسمدة في مياه الري	١- انسداد ثقب التنقيط بالرواسب والأملاح ٢- تلف شبكة الري بسبب القوارض ٣- تكاليف مادية عالية نسبياً

تنبيه: تعريف كل طريقة ري، مذكور نفسه في خانة طريقة وصول الماء إلى النبات

## حل أسئلة الدرس

س(١): عرّف كلاً مما يأتي: التسميد، الأسمدة العضوية، التسميد الورقي، الري الرذاذي

- التسميد: تزويد التربة بعنصر أو مجموعة من العناصر الغذائية عن طريق إضافة الأسمدة لتعويض نقص الخصوبة الناتج عن استهلاك النباتات لهذه العناصر

- الأسمدة العضوية: هي تتكون من مخلفات نباتية متحللة جمعت من الأوراق والسيقان والجذور وغيرها أو مخلفات حيوانية متحللة تشمل زبل البقر أو الأغنام أو الدواجن بعد معالجتها وتخثيرها

- التسميد الورقي: من طرق التسميد في حالة إضافة السماد بعد قطف الثمار حيث ترش المحاليل السمادية على الأشجار

- الري الرذاذي: إيصال الماء من خلال شبكة بلاستيكية إلى منطقة المجموع الجذري على شكل نقاط

س(٢): صنف العناصر الآتية إلى عناصر كبرى وعناصر صغرى: النيتروجين، الحديد، النحاس، الكالسيوم، المنغنيز، البوتاسيوم

عناصر صغرى	عناصر كبرى
الحديد	النيتروجين
النحاس	الكالسيوم
المنغنيز	البوتاسيوم

س(٣): بين مواعيد تسميد الأشجار المثمرة

- الأسمدة العضوية: قبل زراعة الغراس وأثناء النمو، وأنسب وقت أواخر الخريف

- الأسمدة الكيميائية:

١- في مناطق الأمطار: أواخر الشتاء وبداية الربيع

٢- في مناطق مياه الري: أواخر الشتاء حتى منتصف الصيف

س(٤): وُفق بين طرائق التسميد وطرائق الريّ المستخدمة للأشجار المثمرة في الجدول الآتي:

طريقة الري	طريقة التسميد
الأحواض	النثر
الريّ الرذاذي (الرشاشات)	التسميد الورقي
التنقيط	الإذابة في الماء

س(٥): اذكر نحساً من فوائد الريّ

١. الماء ضروري في عملية البناء الضوئي اللازمة للنمو وتكوين الثمار
  ٢. للماء دور في انتقال نواتج عملية البناء الضوئي من الأوراق لأجزاء الشجرة
  ٣. امتصاص العناصر الغذائية من التربة ونقلها عبر الأنسجة إلى الأوراق
  ٤. تعويض نقص المياه الناتج عن ارتفاع الحرارة والرياح
  ٥. غسل الأملاح الموجودة في التربة؛ لكي لا تسبب ضرراً للأشجار
- س(٦): قارن بين طريقتي الريّ السطحي والري بالتنقيط عن طريق الجدول الآتي:

طريقة الري	كمية المياه	نمو الأعشاب	انجراف التربة	التكلفة
السطحي	كبيرة	يزيد نموها	يسبب انجراف	قليلة
التنقيط	قليلة	يقل نموها	لا يسبب انجراف	عالية نسبياً

## تم بحمد الله

التلخيص شامل لمادة الكتاب ويشمل حل أسئلة الدروس  
ويستثنى منه التمارين العملية  
يُفضل الرجوع لاختيارات أستاذ المادة وما يحدده من المادة النظرية



تلاخيص منهج اردني

تابعونا على صفحتنا على الفيس بوك

تلاخيص منهج أردني – سؤال وجواب

