

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2025/8)، تاريخ 16/10/2025 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2025/244)، تاريخ 4/12/2025 م، بدءاً من العام الدراسي 2025 / 2026 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 866 - 6

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:

(2025/2/758)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: التربية الوطنية والمدنية: كتاب الطالب: الصف التاسع: الفصل الدراسي الثاني

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2025

رقم التصنيف: 373.19

الطبعة: الطبعة الأولى

الواصفات: / التربية الوطنية/ / أساليب التدريس/ / المناهج/ // التعليم الأساسي/

عدد الصفحات: ج 2 (82) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤلية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة التربوية

أ. د. محمد محمود العنقرة

تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

ميسرة عبد الحليم صويص

قائمة المحتويات

5 المقدمة

الوحدة الخامسة: حقوق الإنسان

5



8	الدرس الأول: حقوق المرأة والطفل
17	الدرس الثاني: حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة
24	مراجعة الوحدة

الوحدة السادسة: التفكير

6



28	الدرس الأول: التفكير الناقد
34	الدرس الثاني: التفكير الإبداعي
40	الدرس الثالث: مهارة حل المشكلات
44	الدرس الرابع: الابتكار والريادة
50	مراجعة الوحدة

الوحدة السابعة: الثقافة الإعلامية

7



54	الدرس الأول: الرسالة الإعلامية وخصائصها
58	الدرس الثاني: الخبر الصحفي
63	الدرس الثالث: تحليل الخبر الصحفي
68	مراجعة الوحدة

الوحدة الثامنة: التواصل الاجتماعي

70

72	الدرس الأول: مهارات اجتماعية
76	الدرس الثاني: الخصوصية الشخصية
80	مراجعة الوحدة



نسخة قبل الإعلان

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين. انطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية والرؤبة الملكية السامية بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني وتسليحه بالعلم والمعرفة، سعى المركز الوطني لتطوير المناهج وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، بغية الارتقاء بمستوى الطلبة المعرفي.

وبناءً على ذلك، جاء كتاب التربية الوطنية والمدنية للصف التاسع واحداً من سلسة كتب الدراسات الاجتماعية، منسجماً مع فلسفة التربية والتعليم وخطّة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، ومحققاً مضمون الإطارين العام والخاص للدراسات الاجتماعية ومعاييرهما ومؤشرات أدائهما، التي تمثل في إعداد جيل متقن لمهارات القرن الحادي والعشرين، قادر على مواجهة التحدّيات واستيعاب التغيّرات وإدارة المعرفة ونقلها، يتحمّل مسؤولياته عن طريق قيامه بواجباته وممارسة حقوقه من جانب، واحترامه حقوق الآخرين وسيادة القانون من جانب آخر.

يتألف الجزء الثاني من هذا الكتاب من أربع وحدات، تميّز محتواها بالتنوع في أساليب العرض، وهي: حقوق الإنسان، والتفكير، والثقافة الإعلامية، والتواصل الاجتماعي. كما يضم الكتاب العديد من الأشكال والصور والخرائط والأنشطة، ليعزّز مجموعة من المهارات الأساسية، مثل مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الناقد، وحل المشكلات، واستخلاص النتائج، والتقصي والبحث.

وروعي في تأليف الكتاب مهارات التواصل مع الآخرين عبر تأكيد قيمة العمل، والعمل ضمن فريق عمل جماعي؛ بحيث يتمكّن من تحمل مسؤولياته، والمشاركة الفاعلة في بناء المجتمع، واحترام التنوع بأشكاله كافة، وتوظيفه توظيفاً إيجابياً في تطوير المجتمع، وتعزيز التماسك الاجتماعي، والنسيج الاجتماعي الأردني؛ عن طريق سيادة العدالة والقانون. وقد تضمن الكتاب أسئلة متنوعة تُراعي الفروق الفردية، وتُنمّي مهارات الطلبة على التفكير الناقد وحل المشكلات.

ونحن إذ نقدم هذه الطبعة من الكتاب، فإننا نأمل أن يُسهم في تحقيق الأهداف والغايات المنشودة لبناء شخصية الطالب، وتنمية اتجاهات حبّ التعلم ومهارات التعلم المستمر لديه، وإضافة الجديد إلى المحتوى وإثرائه بالأنشطة المتنوعة.

المركز الوطني لتطوير المناهج

حقوق الإنسان



حقوق الإنسان فطرية وعالمية تتسم بالشمول والتكميل، وهي متصلة في البشر جميعاً دون النظر إلى عرقهم أو دينهم أو لغتهم أو جنسهم

الدرس الأول: حقوق المرأة والطفل

الدرس الثاني: حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة



حقوق المرأة والطفل

حقوق المرأة والطفل حقوق انسانية أساسية مستمدّة من مبادئ العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص، وتهدّف إلى توفير الحماية وضمان الحقوق لهمَا، وتمكينهما من العيش بكرامة.



الفكرة الرئيسية

حقوق المرأة والطفل في العهود والمواثيق الدولية.

المصطلحات

تعدُّ المرأة ركيزةً أساسيةً من ركائز المجتمعات؛ نظراً لأدوارها المتعددة وإسهاماتها الفاعلة في المجالات كافة، لذلك سعت الدول إلى سن التشريعات لضمان حقوقها داخل الأسرة والمجتمع. وللحقوقي المرأة دور مهم في تمكينها سياسياً واقتصادياً واجتماعياً ومشاركتها في التنمية المستدامة وفي صنع القرار.

- المرأة
- الطفل

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة
- التصنيف
- الشبه والاختلاف
- المشكلة والحل

أتحقق من تعلمي

- أعطي أمثلة على تمكين المرأة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً.

النتيجة

سعت الدول إلى سن التشريعات لضمان حقوق المرأة.

السبب



حقوق المرأة في العهود والمواثيق الدولية

على الرغم من أنّ الأديان السماوية وفي مقدمتها الإسلام قد نصّت على حقوق المرأة والطفل، فقد اهتمّت المنظمات والمؤسسات الدولية منذ نهاية الحرب العالمية الأولى، وإبرام معاهدة فرساي عام 1919م بحقوقهما. ومع نشأة هيئة الأمم المتحدة عام 1945م أولت اهتماماً بالمرأة وحقوقها؛ وذلك بعقد المؤتمرات والمواثيق الدولية الخاصة بحقوق المرأة واتفاقية القضاء على أشكال التمييز كافةً ضدها. وقد صادق الأردن على الاتفاقية الدولية للقضاء على أشكال التمييز ضد المرأة، واستكمالاً لهذه الاتفاقية؛ نصّت المادة (6) من الدستور الأردني على ما يأتي:

«تكفل الدولة تمكين المرأة ودعمها للقيام بدور فاعل في بناء المجتمع بما يضمن تكافؤ الفرص على أساس العدل والإنصاف، وحمايتها من جميع أشكال العنف والتمييز».

كما تضمنت القوانين الأردنية مواد تعزز حقوق المرأة السياسية والمدنية، ومنها:

- 1 قانون الأحزاب السياسية الأردني لعام 2022 الذي نص على لا تقل نسبة النساء عند تأسيس الأحزاب السياسية عن (20%).
- 2 قانون الانتخاب لعام 2022 الذي نص على تخصيص (18) مقعداً للنساء (الكوتا) في الانتخابات البرلمانية؛ بواقع مقعدين واحد عن كل دائرة انتخابية محلية لضمان تمثيل المرأة في البرلمان؛ وعضوية امرأة واحدة في كل قائمة حزبية.

تحقق من تعلمي ✓

- أوضح مظاهر اهتمام المواثيق الدولية بحقوق المرأة.
- أفسر: أفردت معاهدة فرساي باباً خاصاً لحقوق المرأة.
- أستنتج من المادة (6) من الدستور الأردني أهم حقوق المرأة الأردنية.
- ما الاقتراحات التي تقدّمها لضمان مشاركة واسعة للمرأة في الأحزاب السياسية.
- أناقش الآثار الإيجابية في حصول المرأة على حقوقها.



ثانيًا: حقوق الطفل

وبالنظر إلى اتفاقية حقوق الطفل نجدُها تعرّفُ الطفلَ أنه «كُل إنسانٍ لم يتجاوزِ الثامنة عشرةَ من عمره». كما عرّفتْ حقوقَ الطفلِ أنّها «الحقوقُ الأساسيةُ التي يجبُ أنْ يتمتّعَ بها كُل طفلٍ في كُل مکانٍ دونَ النظرِ إلى عرقِه أو جنسِه أو دينِه أو قدراته». وتهدِّفُ هذه الحقوقُ إلى توفيرِ الحمايةِ للأطفالِ من أشكالِ الاستغلالِ كافةً، وتوفيرِ المؤسساتِ الضامنةِ لهذهِ الحقوقِ، وهذهِ الحقوقُ لا يمكنُ التصرُّفُ فيها ولا التنازلُ عنها. وتشتملُ حقوقُ الطفلِ في بناءِ شخصيّتهِ، وزيادةِ ثقَتِهِ بِنفسِهِ، وتنميةِ مهاراتِهِ وروحِ الابتكارِ والإبداعِ لديهِ.

أتحققُ منْ تعلّمي ✓

- أناقشُ أهميّةَ حقوقِ الطفلِ.

وللتعرّفِ إلى أهمِّ حقوقِ الطفلِ؛ أتأملُ الحوارَ الآتيَ، ثم أجيّبُ عمّا يأتيَ:

دارَ حوارٌ بينَ المُعلّمةِ وطلبةِ الصفِ التاسعِ عن حقوقِ الطفلِ.

سلمي: لـكُل طفلِ الحقُّ في الحياةِ والاسمِ والجنسيةِ.

سامي: يحقُّ للطفلِ التعبيرُ عن رأيهِ بحريّةِ.

راشدُ: منْ حقوقِ الطفلِ الحصولُ على الرعايةِ الصحيةِ.

خالدُ: للطفلِ أيضًا حقُّ التعليمِ.

سارةُ: يحقُّ للطفلِ اللعبُ والمشاركةُ في الأنشطةِ الثقافيةِ والفنيةِ.

المعلّمةُ: وهذهِ الحقوقُ جميعُها حقوقُكم الأساسيةُ، وتسمى حقوقَ الطفلِ.



بعد قراءة الحوار السابق؛ أجيب عن السؤال الآتي:

- أستنتج مع مجموعتي أبرز حقوق الطفل.

التصنيف



أصنف مع مجموعتي حقوق الطفل كما يأتي:



حقوق سياسية ومدنية



حقوق اجتماعية واقتصادية

قضية للمناقشة



يجبر بعض الآباء أطفالهم على العمل وترك التعليم.

- ما الآثار المترتبة على هذه الظاهرة؟

- ما مقتضياتنا للحد منها؟

الحل

المشكلة

استغلال الأطفال في التسويق.

حقوق الطفل في العهود والمواثيق الدولية

عرف التراث الإنساني العناية بالطفل وحقوقه وتربيته عن طريق الأديان السماوية والأفكار الفلسفية، وفي القرن العشرين ظهرت دعوات إلى إبرام موالىق واتفاقيات دولية تُعنى بحقوق الطفل في المجتمعات الإنسانية المختلفة، وفي ما يأتي؛ أهم هذه الموالىق والاتفاقيات الدولية:

هو أول وثيقة دولية لحقوق الطفل نصّت على الحقوق الأساسية له والمتمثلة في حقه في الغذاء والرعاية الصحية والتعليم والحماية من الاستغلال.

إعلان جنيف
لحقوق الطفل
عام 1924م

هو إعلان نصّ على حقوق الطفل في المحافظة على هويته، واسميه وجنسيته، وفي الحماية من أنواع التمييز بسبب اللون والجنس واللغة، وحقه في الرعاية الصحية والتعليم والمساواة.

إعلان حقوق
الطفل
عام 1959م

هي اتفاقية دولية حددت حقوق الطفل المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، مثل حق الحياة والرعاية وحرية التعبير عن الرأي.

اتفاقية حقوق
الطفل
عام 1989م

وقد صادق الأردن على اتفاقية حقوق الطفل، ونصت المادة (6) من الدستور الأردني أنه:

"كما يحمي (القانون) الأمومة والطفولة والشيخوخة ويرعى النشء ويمنع الإساءة والاستغلال".

- أستخلص حقوق الطفل الواردة في العهد والمواثيق الدولية.
- أقترح أمثلةً لحقوق أخرى أرَغَبُ في تضمينها في اتفاقيات حقوق الطفل.
- أُبَيِّنُ أوجه الشبه والاختلاف بين إعلان جنيف واتفاقية حقوق الطفل.

الاختلاف

الشبيه

الاختلاف

النتيجة

ظهور الدعوات الدولية لتوفير الرعاية والحماية للأطفال.

السبب

قانون حقوق الطفل الأردني رقم 17 لسنة 2022

جاء قانون حقوق الطفل الأردني رقم 17 لسنة 2022؛ لتعزيز حماية حقوق الطفل ورعايته عن طريق تشريع ينسق الجهود بين الجهات العامة والخاصة المعنية بالطفل، وتأكيداً على مصداقية الأردن على اتفاقية حقوق الطفل الدولية؛ يأتي هذا القانون ليكون إطاراً شاملًا لحقوق الطفل، ويسعى لتمكين الأسرة من المحافظة على كيانها الشرعي بوصفه أساساً لمجتمع قوامه الدين والأخلاق وحب الوطن. وقد تضمن هذا القانون مجموعةً من المواد، منها ما يأتي:

المادة (9)

للطفل الحق في الحضانة والرضاعة والنفقة والتواصل مع والديه وفقاً لتشريعات الأحوال الشخصية.

المادة (5)

للطفل الحق بالرعاية وتهيئة الظروف الازمة لتنشئته تنسئةً سليمةً تحترم الكرامة الإنسانية في بيئه أسرية يتحمل الوالدان فيها المسؤولية الأساسية في تربية الطفل وتوجيهه وإرشاده والعناء به ونمائه وإحاطته بالرعاية الازمة

المادة (15)

للطفل الحق في التعليم ويكون التعليم الأساسي إلزامياً ومجانيًّا وفقاً لأحكام الدستور.

المادة (10)

- للطفل الحق في الحصول على الخدمات الصحية الأولية المجانية.
- تُقدم الخدمات الصحية مجاناً للطفل غير المُنْتَفِع من أي تأمين صحي في الحالات الطارئة والتي تهدّد حياته.

المادة (21)

يُحظر ما يأتي:

- تعریض الطفل للعنف وإساءة المعاملة والاستغلال.
- تعریض الطفل لأي من أشكال الاتجار بالبشر أو البغاء أو الاستغلال في المواد الإباحية أو أي شكل آخر من أشكال الإساءة الجنسية.
- تعریض الطفل للاستغلال الاقتصادي بما فيه إجبار الطفل على العمل أو التسول.

مؤسسات وطنية تُعنى بحقوق الطفل

بذل الحكومات الأردنية جهوداً كبيرة لحماية حقوق الطفل عن طريق المؤسسات الوطنية التي تُعنى بحقوق الطفل، وللتعرف إليها؛ أتأمل البطاقات الآتية ثم أجيّب عما يأتي:

المؤسسات الحكومية، ومنها:

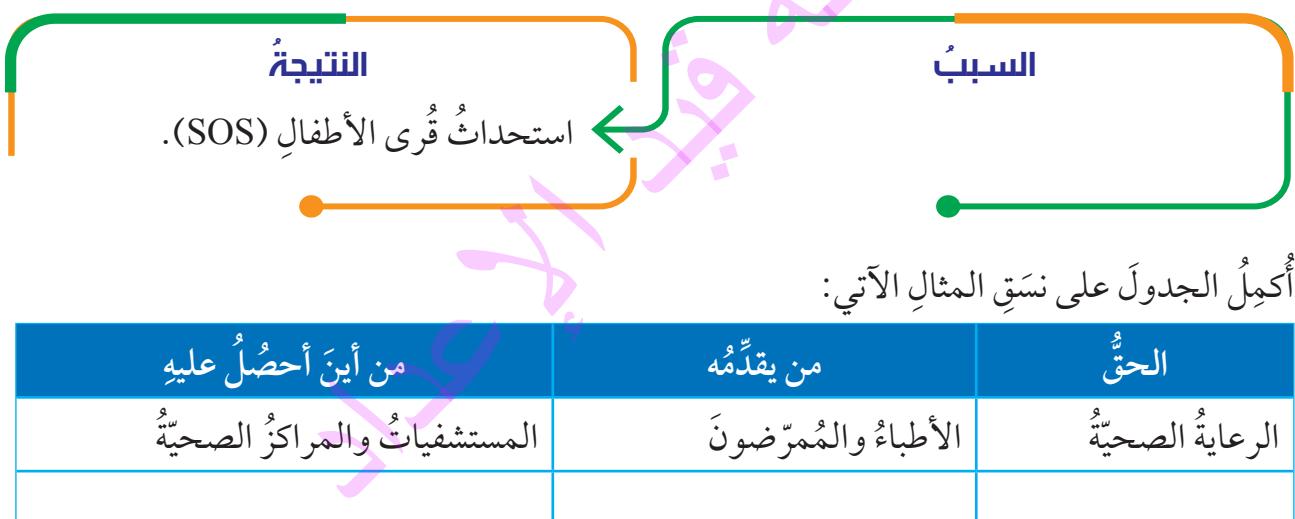
1

- وزارة التنمية الاجتماعية: هي المسؤولة عن رعاية الأطفال وتوفير الحماية والرعاية لهم، وتأمين بيئه آمنة صحية لنموهم وتطورهم.
- مديرية الأمن العام ممثلة بإدارة حماية الأسرة التي تتولى حماية حقوق الطفل وتعزيز أمن الأسرة والمجتمع والحد من العنف ضد الأطفال وتوفير الحماية لهم.

- مؤسسة نهر الأردن التي تعمل بصورةٍ فاعلةٍ على تعزيز حقوق الطفل الأردني وحمايتها عن طريق البرامج والمبادرات المتنوعة، ومساعدتهم على التعامل مع حالات الإساءة والعنف. ومن أبرز فروع هذه المؤسسة مركز الملكة رانيا للأسرة والطفل.
- جمعية قرى الأطفال (SOS): هي مؤسسة توفر الرعاية البديلة للمحرومين من الرعاية الأسرية، ومن فاقدي السنن الأسري عن طريق بيوت عائلية آمنة ترتكز على تلبية حاجاتهم الأساسية من مسكن وغذاء وتعليم.
- مركز زها الثقافي الذي يركز على توفير بيئة آمنة داعمة للأطفال عن طريق الأنشطة الثقافية والعلمية.

أتحققُ من تعلمِي ✓

- أستنتج دلالة مصادقة الأردن على اتفاقيات حقوق الطفل.



الصورة (1): مؤسسة نهر الأردن - مركز الملكة رانيا للأسرة والطفل.

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلّ ممّا يأتي: إعلان جنيف لحقوق الطفل، قانون حقوق الطفل الأردني.

(2) الفكرة الرئيسية

- أبيّن أهميّة حقوق المرأة.
- أعدّ حقوق الطفل في العهود والمواثيق الدوليّة.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسّر ما يأتي:
 - حقوق الطفل حقوق عالميّة لا يمكن تجاهلها.
 - مصادقة الدول على الاتفاقيات الدوليّة المتعلّقة بحقوق المرأة والطفل.
- أناقش ما يأتي:
 - الآثار المترتبة على حرمان الطفل من حقوقه الأساسية.
 - أهميّة تتمتع المرأة بحقوقها الأساسية.
- أحلل على الرغم من أن التشريعات الدوليّة تمنح حقوق الطفل حماية إلا أنه يوجد بعض التجاوزات في أنحاء العالم. أقدم أمثلة على ذلك.
- أبدي رأيي في السلوكيات الآتية من حيث توافقها مع اتفاقيات حقوق المرأة والطفل أو عدمه.

الرأيُ	السلوكُ
	ترشح سيدة أردنية لانتخابات البرلمان.
	نهي طفلة واجباتها، ثم تلعب مع صديقاتها.
	يتعرّض طفل من فاقدي السين الأسري إلى التنمر في المدرسة.

- **استخدم أحد محرّكات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأختار ومجموّعي إحدى الاتفاقيات الدوليّة المتعلّقة بـ:**

- حقوق الطفل.
- حقوق المرأة.
- ثم أوضح الهدف منها وأهمّ بنودها، ثم أسجل النتائج التي توصلت إليها وأعرضها أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفيّة.

حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة

أولاً: المفهوم والأهمية

يُعرف قانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في الأردن الشخص من ذوي الإعاقة أنه كل من يعاني من قصورٍ طويلٍ الأمد في وظائفه الجسدية أو الحسية أو الذهنية أو النفسية أو العصبية؛ إذ يحول دون قيامه بأنشطة الحياة الرئيسية أو ممارسة حقوقه وحرّياته الأساسية باستقلالية.

أما حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة فهي مجموعة الحقوق والحرّيات التي يتمتع بها الأشخاص ذوي الإعاقة دون التمييز على أساسٍ نوع الإعاقة وطبيعتها ودرجتها. وتُعزز المساواة والعدالة مع الآخرين في الحقوق والحرّيات، وتتضمن توفير التنسيق الكامل لدمجهم في المجتمع.

أتحقق من تعلمك

- أبين أهمية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.
- أناقش المبادئ الأساسية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة وفقاً لقانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة رقم (20) لسنة 2017م.

قضية للممناقشة

يعد زواج الأقارب أحد أسباب انتشار حالات الإعاقة في المجتمع.

- ما الآثار المترتبة على هذه الظاهرة؟
- ما الاقتراحات للحد منها؟

الفكرة الرئيسية

حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في التشريعات الأردنية وطريق إدماجهم في المجتمع.

المصطلحات

- الشخص ذي الإعاقة Person with a disability
- الدمج Inclusion

معارف التعليم

- الشبه والاختلاف
- التصنيف
- السبب والنتيجة



مع زملائي الحوار الآتي بين الأب وابنته، ثم أجي布 عما يأقي:



الابنة: في بداية العام الدراسي تعرّفت إلى إحدى زميلاتي في الصف، وهي من ذوي الإعاقة الحركية. تحدّثنا إلى إدارة المدرسة؛ فقررت نقل غرفتنا الصفيّة إلى الطابق الأرضي، وعرضنا عليها أنا وصديقاتي أن نساعدّها في أثناء الاستراحة ووقت المغادرة، وأن نحمل حقيقتها وكتبها ولعبها معها، فشعرت بالفرح ونحن كذلك؛ لأنّا أدخلنا الفرحة إلى قلبها.

الأب: بارك الله فيك يا ابنتي؛ فمن واجبنا التعامل مع الأشخاص جميعاً دون تمييز.

- ما موضوع الحوار الذي دار بين الأب وابنته.
- أبين كيفية التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة في مدرستي أو مجتمعي.

ثانياً: حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في العهود والمواثيق الدولية

نصّت العهود والمواثيق الدولية على حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وأكّدتها الاتفاقيّة الدوليّة لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة؛ إذ تهدف إلى حماية حقوقهم، وضمان تّعّهم بالمساواة الكاملة وتمكينهم بموجب القانون، وإشراكهم في اتخاذ القرار.

ولمعرفة أهم هذه الحقوق؛ أتأمل الصور الآتية، ثم أجيئ عما يليها:



- ❖ أستنتجُ من الصورِ أعلاه أهم حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.
- ❖ أناقشُ مدى اهتمام تشريعات حقوق الإنسان بحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

ثالثاً: محطّات الإنجاز في مجال الإعاقة في الأردن

للأشخاص ذوي الإعاقة حقوق كثيرة؛ وهي الحقوق ذاتها المقررة للأشخاص من غير ذوي الإعاقة، لذلك بذلت الحكومات الأردنية جهوداً كبيرةً لضمان حصول الأشخاص ذوي الإعاقة على حقوقهم، لإيمانها بأحقية توفير متطلباتهم كافةً، فقد نصت المادة (5) من قانون الأشخاص ذوي الإعاقة الأردني على أنه:

لا يجوز حرمان الأشخاص ذوي الإعاقة من حقوقهم أو حرمانهم أو تقييد تمتعهم بها أو ممارستهم لأي منها، ولا يجوز تقييد حرريتهم في اتخاذ قراراتهم على أساس الإعاقة أو بسببيها.

ويُمكّن إيجاز مُحطّاتِ الإنجاز التي تقدّمها الدولة الأردنية للأشخاص ذوي الإعاقة بما يأتي:

١ تسلُّم جلالة الملك عبد الله الثاني جائزة روزفلت الدولية للإعاقة في عامي 2005 و2007م تقديرًا لدور المملكة الأردنية الهاشمية في تضمين حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في السياسات والتشريعات الناظمة.

٢ إنشاء المجلس الأعلى لشؤون الأشخاص المعوقين عام 2007م برئاسة سمو الأمير رعد بن زيد وفي عام 2017م، تغيير اسمه إلى المجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، لمتابعة أوضاع الأشخاص ذوي الإعاقة ودمجهم وتمكينهم.

البطاقة التعريفية الإلكترونية

هي بطاقة يصدرها المجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة؛ تبيّن نوع الإعاقة ودرجتها بناءً على تقييم وتشخيص من قبل لجأن طبّية متخصصة للحصول عليها، يُستعاض بهذه البطاقة عن التقارير الطبية الالزامية للحصول على الخدمات والاعفاءات المنصوص عليها في القانون أو أي تشريع آخر.

٣ مصادقة المملكة الاردنية الهاشمية على اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة عام 2008م.

٤ تعيين أول شخص من ذوي الإعاقة البصرية في مجلس الأعيان عام 2016م.

٥ إصدار المجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة البطاقة التعريفية الإلكترونية في عام 2017م.

٦ حدد قانون الأحزاب لعام 2022م أن يكون من بين المؤسسين للحزب شخص واحد على الأقل من الأشخاص ذوي الإعاقة.

٧ ترأّس جلالة الملك عبد الله الثاني القمة العالمية للإعاقة في عام 2025م التي عُقدت في برلين لتعزيز حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة ومواجهة التحدّيات المتعلّقة بحقوقهم وإدماجهم في المجتمع، وتوفير منصة للحوار والتعاون في قضايا الإعاقة.

٨ إطلاق الإستراتيجية العشرية للتعليم الدامج من قبل وزارة التربية والتعليم بالتنسيق مع المجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة للأعوام (2020-2030).



التعليم الدامج لذوي الإعاقة

نظام تعليمي يهدف إلى دمج الطلبة ذوي الإعاقة في المدارس والصفوف مع توفير الدعم اللازم لهم؛ بهدف تحقيق العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص عن طريق توفير بيئة تعليمية تلبّي حاجات الطلبة جميعهم. وتنفيذ حملة

”مكانٍ يبنكم“ التي تهدف إلى دمج الطلبة من ذوي الإعاقة مع أقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

- أقترحُ طرائق لاستقطابِ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ لانخراطِ في الأحزابِ السياسية.
- أناقشُ الخدّماتِ التي يمكنُ أنْ يحصلَ عليها الشخصُ منْ ذوي الإعاقةِ عنْ طريق البطاقةِ التعريفيةِ الإلكترونية.

النتيجة**السبب**

تسليم الملك عبد الله الثاني جائزة روزفلت الدولية.

قضية للممناقشة

رفض أحد المسؤولين تعينَ شخصٍ من ذوي الإعاقةِ الجسديةِ في المؤسسةِ التي يديرُها على الرغمِ من أنَّ الوظيفةِ المتاحةً مكتبةً.

- ما الآثارُ المترتبةُ على هذا الموقف.
- ما أبرزُ المقترناتِ للحدِّ منْ هذهِ المواقف.

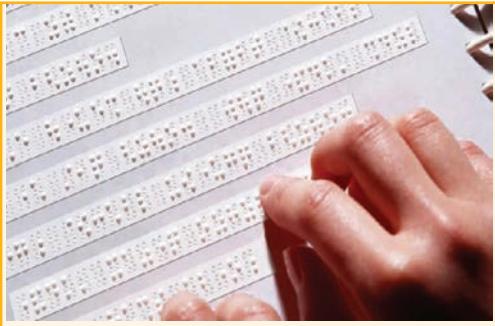
وأتبعتُ الحكوماتُ الأردنيةُ أكثرَ منْ نهجٍ للتعاملِ معَ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ في المجتمعِ لإعادةِ تأهيلِهم، ودمجِهم، والاستفادةِ من خبراتِهم ومهاراتِهم والعملِ على تطويرِها، الأمرُ الذي انعكسَ إيجاباً على صحتِهم النفسيةِ ومنها:

الموااءمة

هي توفيرُ التسهيلاتِ للأشخاصِ ذوي الإعاقةِ، مثل إعدادِ المبني بتحديثِ الكودِ الأردنيِّ للبناءِ في الأماكنِ العامةِ التي يرتادونَها، مثل المدارسِ والمُستشفياتِ والجامعاتِ وأماكنِ العملِ والشوارعِ، وتوفيرِ مواقفٍ خاصةٍ لهم، وكذلك استخدامُ لغةِ الإشارةِ، ونظامِ (بريل) للمكفوفينَ؛ لتمكينِهم من ممارسةِ حياتِهم بصورةٍ مستقلةٍ، ولتسهيلِ دمجِهم في المجتمعِ.

الدمج

هو إتاحةُ الفرصةِ للأشخاصِ ذوي الإعاقةِ للمشاركةِ في الحياةِ العامةِ في المجتمعِ مثل غيرِهم من الأشخاصِ منْ غيرِ ذوي الإعاقةِ وانخراطِهم في نظامِ التعليمِ؛ عنْ طريقِ الالتحاقِ بالمدارسِ والجامعاتِ والحصولِ على المؤهلاتِ العلميةِ التي تُمكّنهم من تولي الوظائفِ في مؤسساتِ الدولةِ.



نظام برييل للمكفوفين

نظام كتابةٍ وقراءةٍ للمكفوفينٍ وضياع البصر يعتمدُ النقاط البارزةَ التي يمكنُ تحسُّسها باللمسِ، حيثُ تمثُّلُ تركيباتٍ مُختلفةً منَ الحُرُوفِ والأرقامِ والرموزِ العلميةِ والموسيقيةِ. تُمكّنُ هذهِ الطريقةُ الأشخاصَ منْ ذوي الإعاقةِ البصريةِ منَ القراءةِ والكتابةِ والتواصلِ، وتُسهلُ وصولَهُمْ إلى أدواتِ المعرفةِ والتعلُّمِ.

أتحققُ منْ تعلُّمي ✓

- أبینُ أوجهَ الشبيهِ والاختلافِ بينَ الدمجِ والمواءمةِ.

التصنيف



أصنفُ معَ مجموعتي الصورَ الآتيةَ إلى صورٍ تمثُّلُ الدمجَ وأخرى تمثُّلُ المواءمةَ:



()



()



()



()

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلٌّ مما يأتي: الأشخاص ذوي الإعاقة، البطاقة التعرفيّة، التعليم الدامج لذوي الإعاقة.

(2) الفكرة الرئيسة

- أبین حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.
- أوضّح صور الدمج للأشخاص ذوي الإعاقة.
- أتبع مطابِل الإنجاز المؤسسي في مجال الإعاقة في الأردن.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أناقش ما يأتي:
 - ركّزت الاتفاقيّات الدوليّة لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة على حقوقهم بدلاً من حاجاتهم.
 - التعليم الدامج خطوة ضروريّة نحو مجتمع أكثر عدالة وشموليّة.

- **استخدم** أحد محرّكات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأبحث عن قصة لعالم أو عالمة أثمرت في مجالات متعددة في الحياة وحققت شهرةً ونجاحاً رغم الإعاقة، من حيث نوع الإعاقة والمؤلفات والجوائز المتّحقة، ثم أعرض ما توصلت إليه أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفيّة.

(1) المفردات:

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأتي: حقوق الطفل، نظام بريل للمكفوفين، المواءمة.

(2) الفكرة الرئيسية

السؤال الأول: أفسر كلاً مما يأتي:

1. ظهور دعوات لإبرام مواثيق واتفاقيات دولية تدعو إلى حماية حقوق الطفل.
2. نصت العهود والمواثيق الدولية على حماية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.
3. إصدار المجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة البطاقة التعرفية الإلكترونية.

السؤال الثاني: أضف دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كلٍّ مما يأتي:

1. النسبة التي حدّدها قانون الأحزاب السياسية الأردني لمشاركة المرأة في الأحزاب السياسية هي:

د - 35%	ج - 30%	ب - 20%	أ - 25%
---------	---------	---------	---------

2. العام الذي صدر فيه إعلان جنيف لحقوق الطفل هو:

أ - 1934 م.	ج - 1955 م.	ب - 1950 م.	د - 1924 م.
-------------	-------------	-------------	-------------

3. يشير الاختصار (SOS) لإحدى مؤسسات المجتمع المدني التي تعنى بحقوق الطفل، وهي:

أ - جمعية قرى الأطفال.	ب - مؤسسة نهر الأردن.	ج - مركز زها الثقافي.	د - المجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.
------------------------	-----------------------	-----------------------	--

4. العام الذي أنشئ فيه المجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة هو:

أ - 2005 م	ج - 2006 م	ب - 2004 م	د - 2007 م
------------	------------	------------	------------

5. الجهة المسؤولة عن رعاية الأطفال وتوفير الحماية والرعاية لهم، وتأمين بيئه آمنة وصحية

لنموهم وتطورهم، هي:

أ - مركز زها الثقافي.	ب - وزارة التنمية الاجتماعية.	ج - إدارة حماية الأسرة.	د - مؤسسة نهر الأردن.
-----------------------	-------------------------------	-------------------------	-----------------------

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيِّم نفسِي ذاتياً؛ وفقَ الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معايير الأداء	متارٍ	جيد	ضعيفٌ
1	أعْدَدْ حقوقَ المرأة والطفل.			
2	أوْضَحْ حقوقَ المرأة والطفل في العهود والمواثيق الدولية.			
3	أبَيَّنْ دورَ المؤسساتِ الوطنية في حماية حقوقِ الطفل.			
4	أتَّبعْ مخطابَ الإنجازِ في مجالِ ذويِّ الإعاقةِ في الأردن.			
5	أَلْخَصُّ أهميَّةَ دمجِ ذويِّ الإعاقةِ في المجتمع.			

مشروع الوحدة



- أخطَطْ بالتعاونِ معَ مُعلِّمي / معلِّمتِي لِتصميمِ مقطعٍ مركَبٍ عنِ التعليمِ الدامِجِ بعنوانِ (الدمجُ في التعليمِ حقِّ الجميع)، ويتضمنُ ما يأتي:
 - تعريفُ التعليمِ الدامِجِ.
 - أهدافُ التعليمِ الدامِجِ.
- دورُ وزارةِ التربيةِ والتعليمِ الأردنيةِ والمجلسِ الأعلى لحقوقِ الأشخاصِ ذويِّ الإعاقةِ في تطويرِ التعليمِ الدامِجِ في الأردنِ.
- أثُرُ التعليمِ الدامِجِ في الطلبةِ ذويِّ الإعاقةِ.
- أوثقُ ذلكَ وأنشرُهُ عبرَ الصفحةِ الرسميةِ لمدرستي وعبرَ موقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ.

الوَدَّةُ

6

التَّفْكِيرُ^٩



التَّفْكِيرُ مِنْ أَبْرَزِ الْقُدْرَاتِ الْعُقْلَيَّةِ الَّتِي تُمِيزُ الْإِنْسَانَ عَنْ سَائِرِ الْمَخْلوقَاتِ، وَهُوَ نَشَاطٌ ذَهْنِيٌّ مُنْظَمٌ يَعْتَدِمُ عَلَى الْمُلَاحَظَةِ وَالْتَّحْلِيلِ وَالتَّقيِيمِ.

- الدرس الأول: التفكير الناقد**
- الدرس الثاني: التفكير الإبداعي**
- الدرس الثالث: مهارة حل المشكلات**
- الدرس الرابع: الابتكار والريادة**



التفكير الناقد^٩

التفكير عمليّة يقوم بها العقل كي يكونَ أفكارًا عن الأشياء والمشكلات التي يواجهها الإنسان، وما يتربّب عليها من اتخاذ قرارات.

يُولد العقل مع كُلّ الناس بالتساوي إلا أنّهم يتفاوتون في استخدامه، حيث إن بعضهم يُطّور التفكير عن طريق المهارات التي يكتسبها، ومن تجاربِه في الحياة، والتعليم الذي يتلقّاه سواءً في المدارس والجامعات أو من مجتمعه وأسرته، وكذلك من الاطّلاع على العلوم المختلفة.

يُقسم التفكير الإنساني إلى أنواع عدّة؛ إذ يختلف من شخصٍ إلى آخر حسب العوامل والظروف التي أثّرت فيه، فالإنسان الذي يعيش في مجتمع يهتم بالعلم والتطور العلمي يظهر لديه التفكير العلمي، والإنسان الذي يعيش ضمن أسرة مُفقة متعلّمة يتطوّر لديه التفكير المعرفي.

ومن أنواع التفكير الإنساني؛ التفكير الناقد الذي يُعد أحد أهمّ المهارات العقلية التي يحتاجها الإنسان في حياته اليومية والعلمية؛ بهدف الوصول إلى قرارات منطقية ومدرّسة.



الفكرة الرئيسة

مفهوم التفكير الناقد وأهميته وخطواته.

المصطلحات

- التفكير الناقد

Critical Thinking

- الاستدلال

Inference

- الشك المنهجي

Methodological doubt

مهارات التعلم

- الشبه والاختلاف
- التصنيف

أولاً: المفهوم والأهمية

التفكير الناقد هو عملية عقلية منظمة يحلل فيها الإنسان المعلومات ويقيّمها بطريقة منطقية وموضوعية بهدف اتخاذ قراراتٍ سليمة أو الوصول إلى استنتاجاتٍ دقيقة.

وللتعرف إلى أهمية التفكير الناقد، أتأمل الشكل الآتي:



الشكل (1): أهمية التفكير الناقد.

يتميز التفكير الناقد عن غيره من أنواع التفكير بأنّ موضوعاته تتناول الأمور العامة في الحياة؛ فهو غير متخصصٍ بعلم معين أو جانبٍ معين؛ إنما يتناول جوانب حياة الإنسان السياسية والاقتصادية والاجتماعية كافة.

ثانياً: مهارات التفكير الناقد

للتفكير الناقد مهارات عدّة، وهي:

التحليل: وهو القدرة على تجزئة المعلومات أو المشكلة إلى مكوناتها الأساسية. ومثال ذلك تحليل أسباب مشكلة ما، مثل الاحتباس الحراري.

1

التقييم: وهو الحكم على مدى مصداقية المعلومات ودقّتها. ومثال ذلك: تقييم مصدر الخبر من حيث صحته ودقته.

2

الاستدلال: وهو الوصول إلى استنتاجات منطقية مبنية على مقدمات أو أدلة. ومثال ذلك استنتاج أسباب ظاهرة ما بناءً على معلومات موجودة مثل ظاهرة التسرب من المدرسة.

3

التفسير: وهو فهم معاني المعلومات والمعطيات وتوضيحها بطريقة منطقية. ومثال ذلك تفسير نتائج تجربة علمية.

4

الشك المنهجي: وهو عدم قبول أي فكرة دون التحقق منها. ومثال ذلك الشك في المعلومات المُتداولة على وسائل التواصل الاجتماعي.

5

✓ أتحقق من تعليمي

- أفسر: من مهارات التفكير الناقد الشك المنهجي.
- أعطي مثالاً على موقف استخدمت فيه مهارة التفكير الناقد.
- أناقش: التفكير الناقد يساعد على اتخاذ قرارات منطقية ومدروسة.
- أبين أوجه **الшибه والاختلاف** بين التفكير الناقد والتفكير العادي.

الاختلاف

الشبه

الاختلاف

ثالثاً: خطوات التفكير الناقد

يستخدم الإنسان مهارة التفكير الناقد لتحليل المعلومات وتقديرها واتخاذ قرارات منطقية وواعية. ومن خطوات التفكير الناقد ما يأتي:

(1) تحديد الموضوع عما أنوي التفكير فيه.

(2) جمع معلومات عن الموضوع الذي أفكر فيه؛ كي أتمكن من بناء حكمي بالاعتماد على معرفة صحيحة لا عن جهل بذلك الموضوع.

(3) تحليل المعلومات.

(4) الوصول إلى نتائج بالاعتماد على بناء منطقي سليم.

(5) تقييم النتائج.

أتحقق من تعلمي ✓

- أفسّر: من مهارات التفكير الناقد تميّز بين الحقيقة والرأي.

- هل كل شخص قادر على اتباع منهاجية التفكير الناقد؟ لماذا؟

- أبحث عن طرائق لتنمية مهارة التفكير الناقد لدى الطلبة.

التصنيف

أصنّف الجمل الآتية إلى حقيقة ورأي:

رأيُ	حقيقة	الجملة
		يغلي الماء عند درجة حرارة 100°.
		الشاي أفضل من القهوة.
		الصيف أجمل فصول السنة.
		تدور الأرض حول الشمس.
		تكتب كلمات اللغة العربية من اليمين إلى اليسار.



أُطّبِ مهارة التفكير الناقد عن طريق دراستي للمواقف الآتية:

الموقف الثاني: سمعت من زملائي بوجود عطلةً غدًا، ولكن لم يعلن عنها رسميًا.

- ماذا أفعل للتتأكد من الخبر؟
- كيف أتحقق من صحة الخبر؟
- هل أنقل الخبر للآخرين قبل التأكيد منه؟ ولماذا؟

الموقف الرابع: شاهدت صورة في موقع التواصل الاجتماعي تُظهر حادثة غريبة.

- هل أصدق الصورة فورًا؟
- ما الطريقة للتتأكد من حقيقتها؟
- هل تعبّر الصور دائمًا عن الحقيقة؟ ولماذا؟

الموقف الأول: إذا قرأت خبرًا على موقع التواصل الاجتماعي، فبدلاً من تصديقه فورًا: أسأل نفسي:

- ما مصدر هذا الخبر؟
- هل يوجد دليل على صحة الخبر؟
- هل الخبر منطقٌ؟
- هل توجد هناك مصادر أخرى تؤكّد الخبر؟

الموقف الثالث: أفراد أسرتي يتحاورون حول القيام برحلة عائلية لمكان ما، ولي رأي مختلف.

- كيف أعبر عن رأيي بطريقة مقنعة؟
- هل أتقبل آراءهم أم أصرّ على موقفي؟
- ما آداب الحوار مع أفراد أسرتي؟



أنا طالب في الصف التاسع، وعلىّ أن اختار المسار التعليمي الذي يناسب قدراتي ورغباتي (أكاديمي أو تقني (BTEC)).

- هل اختار بناءً على رغباتي أم اعتمادًا على رأي الآخرين؟
- ما الأسئلة التي يجب أن أطرحها على نفسي؟
- كيف أجمع المعلومات لاتخذ قرارًا سليمًا؟

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأتي: التفكيرُ، التحليلُ، التفسيرُ، الاستدلالُ، الشكُ المنهجيُ.

(2) الفكرةُ الرئيسةُ

- أبين مهاراتِ التفكيرِ الناقدِ.
- أوضح أهميةَ التفكيرِ الناقدِ.
- أعدد خطواتِ التفكيرِ الناقدِ.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسر العلاقةَ بينَ التفكيرِ الناقدِ واتخاذِ القرارِ.
- أناقشُ أثرَ غيابِ التفكيرِ الناقدِ في نشرِ الإشاعاتِ والأخبارِ المكذوبةِ.

- **أصممُ** لعبةً تعليميةً إلكترونيةً أعلمُ الطلبةَ بواسطتها الفرقَ بينَ الرأيِ والحقيقةِ.

- **استخدمُ** أحدَ محرّكاتِ البحثِ الموثوقةِ، وأكتبُ تقريراً عن دورِ الأسرةِ والمدرسةِ في تنميةِ مهارةِ التفكيرِ الناقدِ لدى الطلبةِ، وأناقشُ ما توصلتُ إليه معَ زملائي / زميلاتي في الغرفةِ الصفيةِ.

التفكير الإبداعيٌ

إن المجتمعات التي تُشجع على الإبداع والحرية الفكرية وتتوفر البيئة المحفزة هي الأقدر على مواجهة التحديات، وصناعة مستقبلٍ مشرقٍ مليء بالفرص والتقدُّم.



أولاً: المفهوم والأهمية

التفكير الإبداعي هو القدرة على إنتاج أفكارٍ جديدةٍ ومبتكرةٍ، أو رؤية الأمور بطريقةٍ غير تقليديةٍ، وحل المشكلات بأساليب غير مألوفةٍ.

يرتبط هذا النوع من التفكير بالابتكار والاكتشاف، وخاصةً بالاكتشافات العلمية التي تُضيف للإنسان معرفةً جديدةً لم تكن متاحةً له من قبل، ومثال ذلك الاكتشافات العلمية، مثل الكهرباء والطائرات والإنترنت والهواتف النقالة، وغيرها؛ إذ ابتكرها العلماء فغيروا مجرى العالم، وأصبحت الحياة على الأرض أكثر سهولةً ويسراً.



الفكرة الرئيسة

مفهوم التفكير الإبداعي وأهميته ومهاراته وأثره في الفرد والمجتمع.

المصطلحات

- التفكير الإبداعي Creative thinking
- الأصالة Originality
- الطلاق Fluency

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة
- المشكلة والحل
- التصنيف

- كيفَ يُمكِّنُ للتفكيرِ الإبداعيِّ أنْ يُساعدَ الفردَ على مُواجهةِ التحدياتِ الشخصيةِ والمهنيةِ؟
- برأيِّي؛ هلْ يُمكِّنُ أنْ يؤثِّي التفكيرُ الإبداعيُّ إلى تعزيزِ الثقةِ بالنفسِ لدى الأفرادِ؟ ولماذا؟
- ما أوجُهُ الشبهِ والاختلافِ بينَ مجتمعٍ يُشجِّعُ الإبداعَ ومجتمعٍ يفتقرُ إلى بيئَةٍ داعمةٍ لهُ؟



وللتعرُّف إلى أهميَّةِ التفكيرِ الإبداعيِّ، أتأملُ الشكلَ الآتيَ:



ثانيًا: مهاراتُ التفكيرِ الإبداعيِّ

للتفكيرِ الإبداعيِّ مهاراتٌ عدَّةٌ، وهيَ:

- (١) **الأصالَةُ:** وهيَ تقديمُ أفكارٍ جديدةٍ غير مألفةٍ لم تُطرحْ منْ قبْلُ، أو استخدامُ أفكارٍ قديمةٍ بطريقَةٍ جديدةٍ.
- (٢) **المرؤنةُ:** وهيَ القدرةُ على تغييرِ الاتِّجاهِ الفكرِيِّ وتبنيِّ وجهاتِ نظرٍ مُختلفَةٍ، أو اتِّباعُ أساليبٍ مُتعدِّدةٍ لحلِّ المُشكَلة.
- (٣) **الطاقةُ:** وهيَ القدرةُ على توليدِ عددٍ كبيِّرٍ من الأفكارِ بسرعةٍ وسهولةٍ عندَ مواجهةِ مشكلَةٍ أو موقفٍ.

٤ **الشعور بالمشكلة**: وهو الانتباه إلى التفاصيل الدقيقة والمشكلات التي قد لا يلاحظها الآخرون، والبحث عن طرائق مبتكرة لمعالجتها.

٥ **التحليل والتركيب**: وهي القدرة على تجزئة الفكرة إلى عناصرها الأساسية، ثم إعادة تجميعها بصورة جديدة ومفيدة.

٦ **التقييم**: وهو القدرة على تحليل الأفكار الإبداعية والحلول المقترنة تحليلًا نقدياً، وذلك لتحديد مدى جدواها، وقابليتها للتطبيق، وتأثيرها الإيجابي أو السلبي في الفرد والمجتمع.

أتحقق من تعلمِي ✓

- أذكر مهارات أخرى للتفكير الإبداعي.

- أناقش ما يأتي:

▪ من مهارات التفكير الإبداعي الطلق.

▪ يولد الإبداع مع الإنسان أم يمكن اكتسابه؟

النتيجة

حل المشكلات بأساليب غير مألوفة.

السبب

نشاط



عن طريق العمل في مجموعات؛ أعطي أمثلة على مهارات التفكير الإبداعي.

التصنيف



أصنف المواقف الآتية حسب مهارات التفكير الإبداعي:

المهارة	الموقف
	رسم معلم التربية الفنية شكلاً معيناً، وطلب إلى الطلبة تكميله الشكل للحصول على أكبر قدر من الرسومات؛ فرسم أحدهم خمسة أشكال مختلفة.
	طالب جامعي لم يستطع دفع الرسوم الجامعية؛ فقرر البحث عن فرصة عمل لتأمين أقساط دراسته.

المهارة	الموقف
	استطاعت شاعرة كتابة خمسة أبيات من الشعر في اليوم الأول، ثم أكملت بقية أبياتها في اليوم الثاني والثالث إلى أن أنهت القصيدة.
	صمم مبرمج برنامجاً لقياس المسافات بالمترا عن طريق الهاتف المحمول؛ ليتمكن من قياس غرفة ثلاثة الأبعاد بدقة عالية.

أجيب عن الأسئلة الآتية بطريقة إبداعية:

الإجابة الإبداعية	السؤال
	أتخيّل أنني أعيش في عالم لا يوجد فيه كهرباء، كيف سأقضي يومي؟
	إذا كان بإمكانني اختراع جهاز جديد لمساعدة الأشخاص ذوي الإعاقة، ما هو ذلك الجهاز، ما آلية عمله؟
	ما الذي يمكننا فعله لحل مشكلة ازدحام المرور بطريقة غير تقليدية.

أتأملُ



أتأمل الجدول الآتي الذي يبيّن الفرق بين التفكير الإبداعي والتفكير الناقد، ثم أجيب عمّا يأتي:

التفكير الناقد	التفكير الإبداعي	المقارنة من حيث
تحليل وتقسيم المعلومات والأفكار.	إيجاد أفكار جديدة ومبتكرة.	الهدف
منطقي «عقلاني» موضوعي.	خيالي «مرن» مفتوح.	الأسلوب
هل هذه الفكرة صحيحة؟	ماذا يمكن أن نبتكر؟	السؤال المطروح
قرار أو حكم دقيق ومدروس.	فكرة جديدة أو حل غير تقليدي.	النتيجة

- أي النوعين من التفكير يعتمد أكثر على الخيال؟ ولماذا؟
- في موقف يتطلب حلّ مشكلة؛ متى نستخدم التفكير الإبداعي ومتى نستخدم التفكير الناقد؟
- برأيي: هل يمكن للإنسان أن يكون مفكراً ناقداً ومبدعاً في الوقت نفسه؟ ولماذا؟



أُطّبِ مهارة التفكير الإبداعي عن طريق دراستي للمواقف الآتية:

الموقف الأول: تراكم الزجاجات البلاستيكية والعبوات الكرتونية في البيت.

- أقترح طرائق لإعادة تدوير الزجاجات البلاستيكية والعبوات الكرتونية.

الموقف الثاني: يشعر أحد زملائي بالملل من حفظ الدروس.

- أفكّر في مقترحات إبداعية لتنظيم الوقت.

الموقف الثالث: يعني الحي الذي أسكن فيه من إلقاء النفايات في غير الأماكن المخصصة لها.

- أفكّر في حملة تتضمن أفكاراً إبداعية لتنمية سكّان الحي.

الموقف الرابع: لاحظت أن بعض أصدقائي يستخدمون هواتفهم ساعات طوالاً في ألعاب وتطبيقات غير مفيدة.

- أقترح فكرة إبداعية لتطبيق إلكتروني يسهم في تقليل ساعات استخدام الهاتف النقالة أو استخدامها بما يحقق الفائدة.

- أفكّر في تصميم تطبيق تعليمي جديد؟



أتعاون مع زميلي / زميلتي في تقديم الإذاعة المدرسية بطريقة إبداعية غير تقليدية.

الحل

المشكلة

هدر الطعام في المناسبات.

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأتي: الأصلة، المرونة، الطلاقة.

(2) الفكرة الرئيسية

- أبين مهارات التفكير الإبداعي.

- أوضح أهمية التفكير الإبداعي.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: النقد المفرط يمكن أن يقتل الإبداع.

- أناقش: للتكنولوجيا دور في تعزيز التفكير الإبداعي.

- كيف يمكن الجمع بين التفكير الإبداعي والتفكير الناقد لحل مشكلة معقدة؟

- **استخدم أحد محركات البحث الموثوقة، وأكتب تقريراً عن أثر التفكير الإبداعي في الفرد والمجتمع، وأناقش ما توصلت إليه مع زملائي / زميلاتي في الغرفة الصحفية.**

مهارة حل المُشكلات

أولاً: المفهوم والأهمية

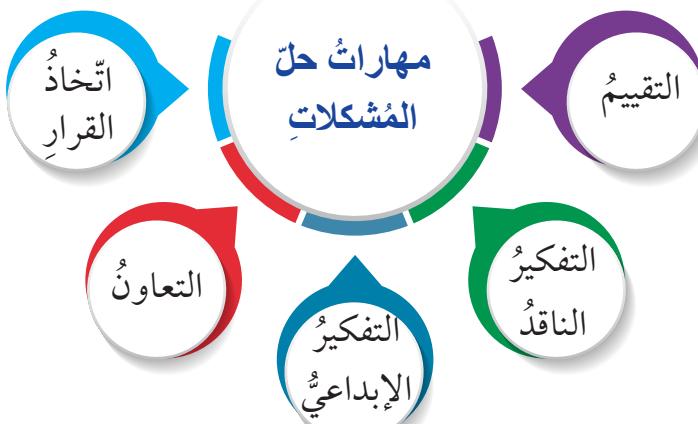
حل المُشكلات؛ هي مهارة سلوكيّة تتضمّن عمليّةً منظمةً تهدف إلى التعرُّف إلى المشكلة بدقة، وتحليل أسبابها، ثم إيجاد حلولٍ فاعلةً و المناسبة لها. تُعد مهارة حل المُشكلات من الركائز الأساسية للنجاح؛ لأنّها تساعِد الأفراد على التعامل مع التحدّيات بطريقةٍ منظمةً و عقلانيةً، كما أنّها تُسَمِّي مهارات التفكير الناقد والإبداعي لدى الأفراد، و تُعزّز من القدرة على اتّخاذ القرارات السليمة.

العقلانية

هي اعتماد التفكير العقلي المنظم والاستدلال المنطقي في الحكم على الأشياء واتّخاذ القرارات، مع رفض التناقضات واعتماد الحجج القابلة للتحقّق.

ثانياً: مهارات حل المُشكلات

لحل المُشكلات مهارات عدّة، وللتعرُّف إليها، أتأمل الشكل الآتي:



الشكل (5): مهارات حل المُشكلات.

الفكرة الرئيسة

مهارة حل المُشكلات، وأهميتها، وخطواتها.

المصطلحات

- حل المُشكلات

Problem Solving

- التعاون
- التقييم

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة
- التحليل
- المشكلة والحل

- أَفْسُرُ: لحلّ المُشكّلاتِ أثْرٌ في الحياة العلميّة والعملية.

- أُناقِشُ دورَ التعاونِ في حلّ المُشكّلاتِ.

النتيجة

مساعِدةً للأفرادِ على التعاملِ مع التحدّيات
بطريقةٍ منظمةٍ وعقلانية.

السبب

ثالثاً: خطوات حل المُشكّلات

يُعَدُّ حلّ المُشكّلاتِ بطريقةٍ علميّةٍ من أهمّ المهاراتِ التي تساعِدُ الفردَ على التعاملِ مع التحدّياتِ بفاعليةٍ، فهوَ لا يعتمدُ على العشوائيّة أو التسرّع؛ بل يتبعُ منهجاً منظماً. وللتعرّف إلى خطوات حلّ المُشكّلاتِ؛

الحوار الآتي لطلبة الصفّ التاسع، ثمّ أجيِّبُ عما يأتي:

أتَأْمَلُ



مني: هل لاحظتم أنّ عدداً من الطلبة يتأخرون عن حضور الطابور الصباحي في هذه الأيام؟

خالد: نعم؛ وقد أصبحَ الأمرُ مكرراً، حتى أنّ بعضَ الطلبة يدخلون الغرفة الصفيّة بعدَ بدءِ الحصّة الأولى.

ساره: صحيحٌ؛ وقد يُسبِّبُ ذلك إرباكاً للمعلمِ، ويؤثِّرُ في تركيز الطلبة في الصفّ.

رائد: إذن؟ نحنُ أمامَ مُشكّلة حقيقيةٍ، فدعونا نحاول حلّها خطوةً بخطوة.

المعلم: ممتازٌ، ما تفعلونه الآن هو تفكيرٌ منظمٌ، ما أول خطوةٍ برأيكُم؟

خالد: أولاً؛ نُحدّدُ المُشكّلة بدقة، وهي: تأخُرُ عددٍ من الطلبة عن حضور الطابور الصباحي بشكلٍ متكرّر.

مني: وبعدَ مناقشةِ الطلبة المتأخرِين؛ تبيّنَ أنّ هناكَ أسباباً عدّةً لهذهِ المُشكّلة، ومنها:

- النومُ في وقتٍ متأخرٍ.

- بُعدُ مكانِ السكّن عنِ المدرسة.

- ضعفُ المتابعةِ من قِبَلِ الوالدين.

- عدمُ تفعيلِ قواعدِ الانضباطِ المدرسيّ.

المعلم: أحسِّتُمُ، والآنَ؛ ما الحلولُ المقترنة؟

وليد: يمكن إطلاق حملة توعية داخل المدرسة بعنوان: «أنا ملتزم؛ فأنا مسؤول».

رامي: أو نقترح على الإدارية تخصيص نقاط لتصفيوف التي يحضر طلابها مبتكرين، وتحفيزهم بجوائز رمزية.

رائد: ويمكننا التعاون مع ذوي الطلبة عن طريق نشرات توعوية توضح أهمية الحضور باكراً.

المعلم: أفكار رائعة، والآن؛ ما الحل الذي ترون أنه أكثر واقعية وسهولة للتنفيذ؟

سارة: أظن أن البدء بحملة توعية داخل المدرسة هو الحل الأفضل، ويمكن تنفيذه فوراً.

وليد: وبعد أسبوع نقيم التنتائج؛ إذا ما انخفضت نسبة التأخير أم لم تخفيض؟

المعلم: أحسنتم، لقد طبقتم خطوات حل المشكلات: تحديد المشكلة، وجمع المعلومات، وتحليل الأسباب وتقييمها، واقتراح الحلول، و اختيار الأنسب وتنفيذه و متابعته.

- ما الخطوة الأولى في حل المشكلات بطريقة منظمة؟
- ما الفرق بين تحليل المشكلة وتحديدها؟
- هل تنتهي عملية حل المشكلات بعد تنفيذ الحل؟ لماذا؟
- أحلل العلاقة بين خطوة إيجاد الحل والخطوات السابقة.

أطبق



أطبق خطوات حل المشكلات في المواقف الآتية:

الموقف الثاني: لاحظت أن بعض الطلبة يمتنعون عن الذهاب إلى المدرسة بسبب تنمر طلبة آخرين.

- ما المشكلة؟
- ما أسباب المشكلة؟
- ما الطرائق الإبداعية لحل هذه المشكلة؟

الموقف الأول: شاهد خالد في أثناء سيره في الشارع ظاهرة إقاء النفايات عشوائياً.

- ما المشكلة؟
- ما الأسباب؟
- ما الحلول المقترحة؟

الموقف الثالث: لاحظت أن بعض الطلبة في المدرسة يعبثون بالممتلكات العامة للمدرسة.

- ما المشكلة؟
- كيف يمكن توعية الطلبة؟
- ما المبادرات التي يمكن إطلاقها؟

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأتي: مهارة حل المشكلات، العقلانية.

(2) الفكرة الرئيسية

- أوضح أهمية حل المشكلات.
- أبين خطوات حل المشكلة.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر أثر غياب التفكير المنظم في حل المشكلات.
- أناقش ما يأتي:
 - للتكنولوجيا دور في حل المشكلات.
 - نتائج التسريع في حل المشكلات.
- هل من الأفضل حل المشكلة بمفردي أم ضمن فريق؟ وما إيجابيات كل خيار وسلبياته؟

- **استخدم أحد محرّكات البحث الموثوقة، وأكتب تقريراً عن مهارة تطبيق حل المشكلات على الفرد والمجتمع، وأناقش ما توصلت إليه مع زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفيّة.**

الابتكار والريادة^٩

يُعدُّ الابتكار والريادة من أهم المحرّكات الأساسية للتقدم في عالمنا المعاصر، ففي ظل التغييرات السريعة والتحديات المتزايدة؛ أصبح البحث عن حلول جديدة وخلالقة ضروريًا.

أولاً: الابتكار

هو توليد أفكار جديدة أو تحسين المنتجات والخدمات بصورةٍ تُضيف قيمةً، ويحل مشكلات قائمَة بطريقةٍ أفضل أو مُختلفة عن سابقاتها.

يقدم الابتكار حلولاً غير تقليدية للتحديات التي نواجهها في حياتنا اليومية، ويسهم في تعزيز مكانة الأفراد والمؤسسات، وتشجيع التعلم المستمر؛ فالابتكار يدفع الأفراد إلى البحث والتجربة والتعلم من الأخطاء، وإيجاد حلولٍ صديقة للبيئة، وتقنياتٍ تحافظ على الموارد الطبيعية للأجيال القادمة.

ولمعرفة خصائص الابتكار؛ أتأمل الشكل الآتي:



الفكرة الرئيسة

مهارات الابتكار والريادة وأهميتها، وأثرها في الفرد والمجتمع.

المصطلحات

- الريادة Entrepreneurship
- الابتكار Innovation

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة
- الشبه والاختلاف

أتحققُ من تعلّمي ✓

- أفسِرُ الجملةَ : يُشجِّعُ الابتكارُ على التعلمِ المستمرِ.
- ما المجالاتُ التي يمكنُ أنْ يُطبَّقَ الابتكارُ فيها؟
- أُعطي مثالاً على ابتكارٍ ساعدَ على تحسينِ حياةِ الناسِ.
- برأيِّي؛ هلْ من الأفضلِ للطالبِ / الطالبةِ البدءُ بمحاولةِ الابتكارِ مُنفراً أم ضمنَ فريقٍ؟ ولماذا؟
- أبْيَنْ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ بينَ الابتكارِ والتفكيرِ الإبداعيِّ.



نشاط



- اختارُ موقفاً بسيطاً من حياتنا اليومية، وأفكّرُ في كيفية تحسينه بطريقَةٍ مبتكرةٍ. وناقشُ ذلكَ مع زملائي / زميلاتي في الغرفةِ الصفيَّةِ.

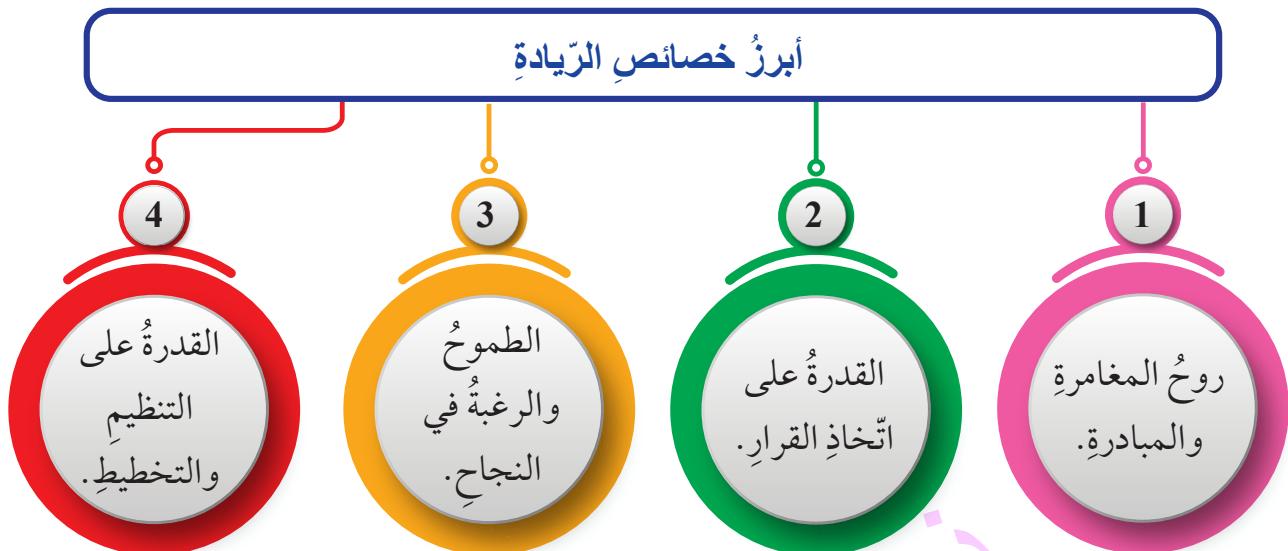
- أمسحُ الرمزَ المجاورَ، وأشاهدُ مقطعاً مرئياً (فيديو) عنِ الابتكارِ وأهميَّته.

ثانياً: الريادةُ

هي القدرةُ على إنشاءِ مشروعٍ أو عملٍ جديدٍ وتحويلِه من فكرةٍ إلى واقع عن طريقِ تقسيمِ المخاطرِ، واتخاذِ القراراتِ، وتنظيمِ المواردِ لتحقيقِ أهدافٍ معيَّنةٍ. وتشجُّعُ الريادةُ روحَ المبادرةِ عندَ الأفرادِ والمؤسساتِ، وتقوُّدُ إلى توفيرِ فرصٍ عملٍ جديدةٍ.

تسهمُ الريادةُ في تحويلِ الأفكارِ الجديدةِ إلى مشاريعَ عمليةَ، وفي إيجادِ حلولٍ مبتكرةٍ للمشكلاتِ القائمةِ في المجتمعِ، وتوفيرِ فرصٍ عملٍ، ودعمِ الاقتصادِ الوطنيِّ، وتحقيقِ التنميةِ المستدامةِ، وتنميَّي لدىِ الأفرادِ روحَ المبادرةِ والاعتمادِ علىِ الذاتِ.

للريادة خصائص عدّة، وللتعرّف إليها؛ أتأمل الشكل الآتي:



الشكل (7): أبرز خصائص الريادة.

يسهم كل من الابتكار والريادة في نمو رياضة الأعمال، حيث تُركز على إنشاء مشاريع اقتصادية جديدة وتطوير مشاريع قائمة.

ريادة الأعمال
هي عملية إنشاء مشروع جديد وتطويره؛ وذلك بهدف تقديم مُنتج أو خدمة مبتكرة، وتحقيق قيمة مضافة، سواءً أكانت مادياً أم اجتماعية. وتشمل رياضة الأعمال التفكير في فكرة جديدة، وتخطيط المشروع، وتحمل المخاطر، والعمل على تنفيذ الفكرة وتحقيق النجاح.

اتحقق من تعلمك ✓

- أناقش أثر الريادة في تطوير الاقتصاد الوطني.
- برأيي؛ هل كل رياضي مبتكر؟ لماذا؟
- إذا أتيحت لنا الفرصة لإطلاق مشروع ريادي، ما الفكرة التي سنختارها؟



ثالثاً: العلاقة بين الابتكار والريادة

يُعد كلٌ من الابتكار والريادة من أهم مفاتيح النجاح في عالم اليوم المتسارع؛ فهما قوّتان متكاملتان تدفعان عجلة التقدُّم والتطور في المجالات المختلفة. إن العلاقة وثيقةٌ بين الابتكار والريادة، حيث يُمثل الابتكار المحرّك الأساسي للفكرة الجديدة، بينما تمثل الريادة الوسيلة لتحويل تلك الفكرة إلى إنجازٍ ملموسٍ يُحدث فرقاً في المجتمع والاقتصاد.

رابعاً: دور الحكومة والمؤسسات الوطنية في دعم الابتكار والريادة

للحوكومات الأردنية والمؤسسات الوطنية دورٌ في دعم الابتكار والريادة؛ وذلك بتبنّي سياساتٍ داعمةٍ للابتكار والريادة وتوفير الدعم الفني والمالي وتطوير حلولٍ جديدة. وقد حققت وزارة التربية والتعليم إنجازاتٍ مهمَّة في هذا المجال؛ وذلك عن طريق توفير بيئةٍ تعليميةٍ داعمةٍ محفزةٍ للابتكار باستحداث مسار التعليم المهني التقني (BTEC)، وتطوير المناهج الدراسية، وتنمية مهارات التفكير الإبداعي والابتكار والريادة لدى الطلبة، وتقديم برامج تدريبية متخصصة، وتوفير مصادر التعلم، وتشجيع الأنشطة اللاصفية التي تُنمي تلك المهارات، بالإضافة إلى الشراكات مع القطاع الخاص، ودعم المشاريع الطلابية، والمشاركة في المسابقات الإقليمية والدولية في مجال الابتكار وريادة الأعمال.



الصورة (1): طلبة في مشغل ضمن مسار التعليم التقني (BTEC).

- هل يمكن أن توجد ريادة دون ابتكار؟ لماذا؟
- ما دور وزارة التربية والتعليم في دعم الابتكار والريادة.

أتخيّل



إذا كنت قائدًا لفريق ريادي؛ كيف سأشجع فريقتي على الابتكار؟

أطّبِقُ



أطّبِقُ مهاراتِ الابتكارِ والريادةِ في المواقفِ الآتية:

الموقف الأول: في إحدى المدارس؛ كان الطلبة يعانون من ثقلِ الحقيبة المدرسية الممتلئة بالكتب والدفاتر، ما سبب لهم تعباً في حملها؛ ففكّر أحدُ الطلبة في إعدادِ حقيبة إلكترونية.

- كيف يمكن للمجتمع (أولياء الأمور، وزارة التربية، شركات التكنولوجيا) دعم تنفيذ هذه الفكرة؟
- كيف يمكن تطوير الفكرة لتكون أكثرَ شمولاً واستدامةً في المستقبل؟
- ما البديلُ الآخرُ التي يمكن أن تحل مشكلةِ ثقلِ الحقيبة المدرسية دون الاعتماد على التكنولوجيا؟

الموقف الثاني: مع تزايدِ الطلب على التعلم عن بعد؛ يرى معلمُ أنَّ الطرائق التقليدية لا تلبي حاجاتِ الطلبة.

- كيف يمكنه أن يكون رائداً في مجال التعليم الإلكتروني؟
- ما الابتكارات التي يمكن أن يضيفها لجعلِ التعلم أكثرَ فاعليةً وجاذبيةً؟
- كيف يمكنه الترويج لأفكاره واستخدامها بصورةٍ واسعة؟

الموقف الثالثُ: رجلٌ يريدُ أن يبدأ مشروعًا من منزله؛ لكنه لا يمتلكُ رأس مالٍ كبير.

- كيف يمكنه استثمارُ الموارد المتاحة وابتكارُ مشروعٍ ناجح؟
- ما الأفكارُ الرياديَّةُ التي تناسبُ هذهِ الحالة؟
- كيف يمكنه الترويجُ لمشروعه؟

نشاط



أصمّمُ بالتعاونِ مع زملائي / زميلاتي برنامجًا أو تطبيقًا حاسوبيًّا يعتمدُ على الابتكارِ والريادةِ في مجالِ الألعابِ الإلكترونية.

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل ممّا يأتي: الابتكار، ريادة الأعمال.

(2) الفكرة الرئيسية

- أبین أهمية الابتكار والريادة.
- أوضح خصائص الريادة.
- أبین العلاقة بين الابتكار والريادة.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر الجملة: الابتكار شرط دائم للتميز في ريادة الأعمال.
- أناقش الجملة: للابتكار والريادة أثر في حل مشكلات مجتمعية مثل البطالة أو الفقر.
- برأيي؛ ما الذي يُعد أكثر أهمية في البداية: الفكرة المبتكرة أم المهارات الريادية؟ لماذا؟

- **أنظم** بالتعاون مع زميلي / زميلاتي عن طريق العمل في مجموعة نشاطاً صفيّاً بعنوان «ابتكار مشروع الريريادي»، ونختار أفضل فكرة ريدية مبتكرة، ثم نوزع شهادات أو بطاقات تقدير لأفضل فكرة.

- **استخدم** أحد محركات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأكتب تقريراً عن الابتكار والريادة في مجال الطاقة النظيفة في الأردن، وأناقش ما توصلت إليه مع زميلي / زميلاتي في الغرفة الصفية.

- **أكتب** أسماء أفضل خمسة ابتكارات سهلت لنا الحياة اليومية.

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأتي: التفكير الناقد، التفكير الإبداعي، الريادة.

(2) الفكرة الرئيسية

السؤال الأول: أفسر كلاً ممّا يأتي:

1. من مهارات التفكير الناقد الاستدلال.
2. تُعد مهارة حل المشكلات من الركائز الأساسية للنجاح.
3. العلاقة بين الابتكار والريادة.

السؤال الثاني: أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كلٍّ مما يأتي:

كلٌّ مما يأتي من خصائص التفكير الناقد باستثناء:

1. التحليل.
2. الأصلية.
3. الاستدلال.
4. التفسير.

المفهوم الذي يعني تقديم أفكار جديدة غير مألوفة لم تُطرح من قبل، أو استخدام أفكار قديمة بطريقة جديدة، هو مفهوم:

1. الأصلية.
2. المرونة.
3. الطلاقة.
4. الشعور بالمشكلة.

كلٌّ مما يأتي من مهارات حل المشكلات باستثناء:

1. التفكير الناقد.
2. المرونة.
3. التعاون.
4. التفكير الإبداعي.

الخطوة الأولى في حل المشكلات، هي:

1. اقتراح الحلول.
2. تحديد المشكلة.
3. تحديد الأسباب.
4. جمع المعلومات.

من خصائص الريادة:

1. المبادرة والمخاطرة.

بـ التفكير بطرق مختلفة وغير تقليدية.

1. المبادرة والمخاطرة.
2. قابلية التطبيق.

جـ إنتاج أفكار أو حلول جديدة غير مألوفة.

عملية إنشاء مشروع جديد وتطويره بهدف تقديم مُتّج أو خدمة مُبتكرة، وتحقيق قيمة مضافة؛

سواءً كانت مادية أم اجتماعية، هي:

1. الريادة الأعمالي.
2. الابتكار.
3. الريادة.
4. التفكير الإبداعي.

المهارة التي يحتاجها شخص يريد أن يبدأ مشروعًا من منزله، هي مهارة:

1. التفكير الناقد.
2. حل المشكلات.
3. التفكير الإبداعي.
4. الابتكار والريادة.

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيِّم نفسِي ذاتياً؛ وفقَ الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معايير الأداء	متار	جيد	ضعيف
1	أُبَيِّن مهارات التفكير الناقد.			
2	أُوْضِح أهمية التفكير الإبداعي.			
3	أُعَدَّ خطوات مهارة حل المشكلات.			
4	أُبَيِّن العلاقة بين الابتكار والريادة.			
5	أُطْبِق مهارات التفكير الناقد، والتفكير الإبداعي.			

مشروع الوحدة

- يحدّد الطلبة مشكلةً واقعيةً من محیطهم (المدرسة، أو المجتمع، أو البيئة، أو التكنولوجيا، أو...) ثم يستخدمون مهارات التفكير الناقد والإبداعي لتحليلها وتقديم حلٌّ مبتكرٌ لها مع نقد فكرة تقليدية أو سائدة مُرتبطٌ بها.



التقافة الإعلامية



يشهد العالم تحولاتٍ تقنيةً سريعةً في المجالات كافةً أحدثتْ تغييرًا جذریاً في طرائقِ تفاعل الناسِ وتواصلهم ووصولهم إلى المعلومات، لذا؛ فإنَّ الثقافة الإعلامية التي تتضمنُ الرسالة الإعلامية وتحليلها ونقدَها تصبحُ ضرورةً في ضوء انتشارِ الأخبار المكذوبة التي تهدفُ إلى خداع الناسِ لإحداثِ ضررٍ في المجتمع.

- 
- الدرسُ الأوَّلُ: الرسالةُ الإعلاَمِيَّةُ وخصائصُها**
- الدرسُ الثانِي: الخبرُ الصحفِيُّ**
- الدرسُ الثالِّثُ: تحليلُ الخبرِ الصحفِيِّ**

خاتمة قيد الإعلام

رسالة الإعلامية وخصائصها^٩

تعدُّ الرسالةُ الإِعلاميَّةُ من أَهْمِ العناصرِ الأساسيَّةِ في مجالِ الإِعلامِ، وتسهمُ في بناءِ المواقفِ والاتجاهاتِ أو تغييرِها لدىِ النَّاسِ.



الفكرةُ الرئيسيَّةُ

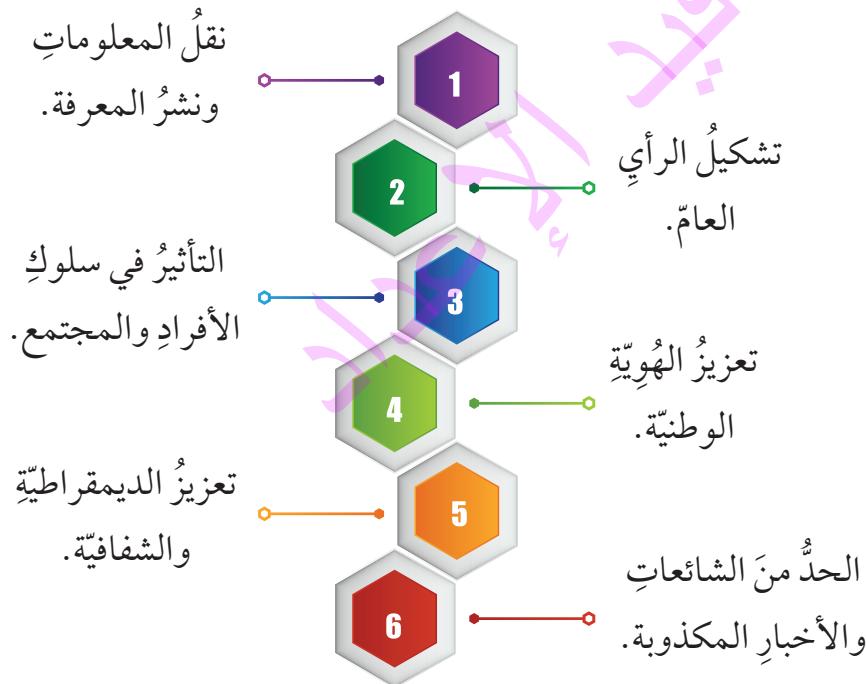
مفهومُ الرسالةِ الإِعلاميَّةِ وأهميَّتها وأنواعُها وخصائصُها.

المصطلحاتُ

- الرسالةُ الإِعلاميَّةُ Media Message
- الرأيُ العامُ Public Opinion

مهاراتُ التعلمِ

- الشبهُ والاختلافُ.
- السبُّ والتبيحةُ.



الشكلُ (١): أهميَّةُ الرسالةِ الإِعلاميَّةِ.

وتقسمُ الرسالةُ الإعلاميةُ حسبَ العِجْهَةِ المُرْسَلَةِ إلى نوعينٍ هما:

الرسالةُ الإعلاميةُ غيرُ الرسمية التي تصدرُ عن أفرادٍ أو مجموعاتٍ غيرِ حكوميةٍ، مثلِ الأصدقاءِ أو المنتدياتِ أو الشركاتِ أو موقعِ التواصُلِ الاجتماعيِّ وغيرِها؛ بهدفِ مُشاركةِ معلوماتٍ أو أخبارٍ، وتُصنَفُ بلُغَةٍ بسيطةٍ أو تعبيرَ عامَّةٍ، وقد تعتمدُ على آراءٍ أو معلوماتٍ غيرِ موثَّقةٍ في بعضِ الأحيانِ، فتكونُ مصدراً للإشاعاتِ، وتنشرُ عبرَ وسائلِ التواصُلِ الاجتماعيِّ والرسائلِ الشخصيةِ أو المُحادثاتِ المباشرةِ.

2

الرسالةُ الإعلاميةُ الرسمية التي تصدرُ عن مؤسَّساتٍ رسميةٍ بهدفِ الإعلام بقراراتٍ أو أحداثٍ أو أخبارٍ مهمَّةٍ، والتَّفاعلُ بينَ الجمهورِ والجهاتِ الرسميةِ، وتُصنَفُ بلُغَةٍ واضحةٍ ودقيقةٍ مع التزامِ بقواعدِ الكتابةِ، والدقَّةِ والمصداقيةِ، وتنشرُ عبرَ قنواتِ رسميةٍ، مثلَ التلفازِ أو الصحفِ أو الواقعِ الإلكترونيِّيِّ الرسميةِ، ومثال ذلك إعلانُ من وزارةِ التربيةِ والتعليمِ عن موعدِ الامتحاناتِ النهائيةِ أو الإعلانُ عنِ العطَلِ الرسميةِ.

1

✓ أتحققُ من تعلمِي

- أُفسِّرُ: تُساعدُ الرسالةُ الإعلاميةُ على تشكيلِ الرأيِ العامِ.
- أُعْطِيَ أمثلةً على وسائلِ الإعلامِ المسموعةِ والمقرؤةِ والمرئيةِ.
- أحلُّ: للرسالةِ الإعلاميةِ دورٌ في تعزيزِ الديمقراطيةِ والشفافيةِ في المجتمعِ.
- أبْيَنُ أوجهَ الشَّبَهِ والاختلافِ بينَ الرسائلِ الإعلاميةِ الرسميةِ وغيرِ الرسميةِ.

الاختلافُ

الشَّبَهُ

الاختلافُ

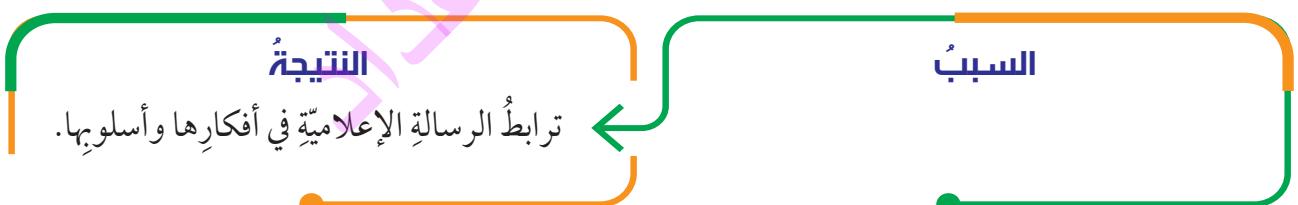
ثانيًا: خصائص الرسالة الإعلامية

تُسمى الرسالة الإعلامية بـ **خصائص عدّة**، منها:

- 1) **الوضوح**: يجب أن تكون الرسالة سهلةً واضحة الفهم خاليةً من التعقيد أو الغموض.
- 2) **الدقة والمصداقية**: ينبغي أن تحتوي على معلوماتٍ صحيحةً موثوقةً لتجنب نشر الشائعات أو الأخبار المكذوبة.
- 3) **التناسق والتماسك**: يجب أن تكون الرسالة مترابطةً في أفكارها وأسلوبها؛ ما يسهل فهمها واستيعابها.
- 4) **مخاطبة الفئة المستهدفة وفقاً لثقافتها**: يجب أن تتناسب الرسالة الإعلامية مع ثقافة المستهلك وحاجاته ومستوى معرفته؛ إذ تختلف وفقاً لطبيعة الجمهور المخاطب.
- 5) **استخدام الوسيلة المناسبة**: اختيار الوسيلة الإعلامية التي تتناسب مع طبيعة الرسالة والجمهور المستهدف، سواءً أكانت وسائل رقمية أم تقليدية.

أتحقق من تعلمي ✓

- أفسّر أهمية اختيار التوقيت الملائم لنشر الرسالة الإعلامية.
- إذا لم تتوافر خصائص الرسالة الإعلامية، فما الآثار المترتبة على ذلك؟
- أفكّر إبداعياً في خصائص أخرى للرسالة الإعلامية.



المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأتي: الرسالة الإعلامية الرسمية، الدقة والمصداقية.

(2) الفكرة الرئيسية

- أوضح أهمية الرسالة الإعلامية.
- أ عدد خصائص الرسالة الإعلامية.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر أثر الرسالة الإعلامية في سلوك الأفراد والمجتمع.
- أناقش الفكرة: استخدام العناوين الجاذبة في الرسائل الإعلامية يعزز فاعلية الرسالة الإعلامية.
- كيف يمكن الحكم على مصداقية الرسالة الإعلامية؟
- أتخيّل أنني تلقيت رسالة إعلامية غير واضحة، كيف أعيد صياغتها لتكون أكثر وضوحاً واحترافية؟

- أفق بين مجال الرسالة الإعلامية وأهميتها التي تمثلها في ما يأتي:

المجال	أهمية الرسالة الإعلامية
اتخاذ قرارات مبنية على المعرفة.	
بناء جسور التواصل بين الثقافات المختلفة.	
تنفيذ حملات التوعية الصحية، والبيئية، والاجتماعية.	
بناء مواقف تجاه الأحداث والقضايا المختلفة.	
إيصال الأخبار والمعلومات إلى الجمهور بسرعة ودقة.	

- أصمم بالتعاون مع زملائي / زميلاتي رسالة إعلامية إخبارية، أو إعلانية، أو توعوية، أو تعليمية، مطبقاً فيها خصائص الرسالة الإعلامية، وأعرضها للمناقشة في الغرفة الصحفية.

الخبرُ الصحفِيُّ

أولاً: مفهومُ الخبرِ الصحفِيِّ وأنواعُه

الخبرُ الصحفِيُّ هو نصٌّ إعلاميٌّ يهدفُ إلى نقلِ حدثٍ جديٍ وقعَ في مكانٍ وزمانٍ معينٍ، ويهمُ جمهوراً معيناً، ويعتمدُ في كتابته على الدقةِ، والموضوعيةِ، والوضوحِ، وتعدُّ المصادرِ والتوازنُ بهدفِ الإخبارِ والتشريفِ.

ويتكونُ الخبرُ الصحفِيُّ منْ عناصرٍ هيَ:

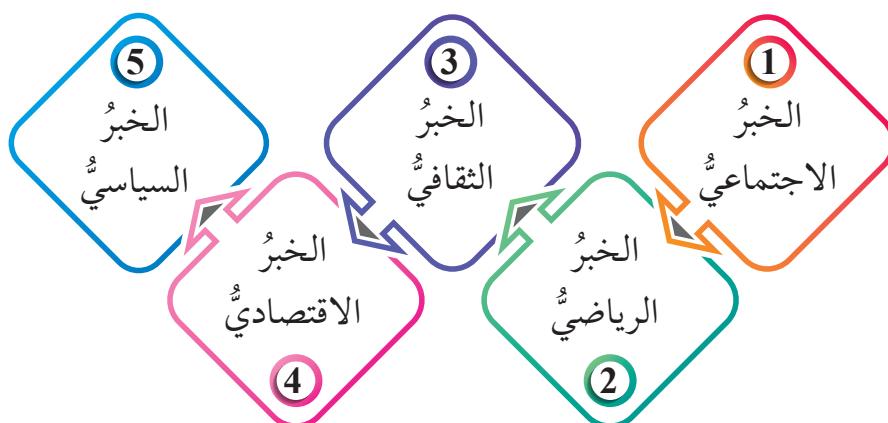
١) **العنوانُ**: إذ يجذبُ القارئَ ويلخصُ الحدث.

٢) **المقدمةُ**: وتبداً بأهميَّةِ الموضوعِ وتعريفِه، وتحببُ عنِ الأسئلةِ الآتية: (من؟ ماذا؟ متى؟ أين؟ لماذا؟ كيف؟).

٣) **المتنُ (التفاصيلُ)**: وتقدمُ فيه معلوماتٌ إضافيَّةٌ وأدلةً.

٤) **الخاتمةُ**: وتحتوي على خلفيَّةِ الخبرِ أو تصريحٍ إضافيٍّ أو توقعاتٍ مستقبليةٍ أو نتائجٍ.

وللتعرُّف إلى أنواعِ الخبرِ الصحفِيِّ؛ أتأملُ الشكلَ الآتي:



الشكلُ (2): أنواعُ الخبرِ الصحفِيِّ.

الفكرةُ الرئيسَةُ

مفهومُ الخبرِ الصحفِيِّ
 وأنواعُه وأسلوبُ كتابته،
 والخبرُ المكذوبُ وأثرُه
 في الفردِ والمجتمعِ.

المصطلحاتُ

- الخبرُ الصحفِيُّ Press Release
- الخبرُ المكذوبُ Fake News

مهاراتُ التعلمِ

- التحليلُ.
- الشبهُ والاختلافُ.
- المقارنةُ.

تعتمد كتابة الخبر الصحافي على أسلوب الهرم المقلوب (أهم المعلومات في البداية ثم التفاصيل)، وتستخدم فيه لغة واضحة حالية من الرأي الشخصي، وتستند إلى مصادر موثوقة، ويُحرَّص فيه على الحياد والدقة.

تحقق من تعلمك ✓

- أذكر أنواعاً أخرى للخبر الصحافي
- ما القواعد التي تجب مراعاتها عند كتابة خبر صحافي؟
- أناقش ما يأتي:
 - خلو الخبر الصحافي من الرأي الشخصي.
 - استخدام أسلوب الهرم المقلوب في كتابة الخبر الصحافي.
- أبين أوجه الشبه والاختلاف بين العنوان والمقدمة في الخبر الصحافي.

الاختلاف

التشبه

الاختلاف

أتأمل



الخبر الصحافي الآتي، ثم أجيِّب عما يليه:

افتتاح معرض الكتاب الدولي في عمان

افتتح صباح اليوم معرض عمان الدولي للكتاب بمشاركة أكثر من (300) دار نشر من (20) دولة. وقد حضر الافتتاح عدد من الشخصيات الثقافية والرسمية، ويستمر المعرض حتى نهاية الأسبوع المقبل، حيث يتضمن فعاليات ثقافية وإشهار كتب وندوات أدبية.

◆ أُحدِّد عنوان الخبر الصحافي، والمقدمة، والتفاصيل.



أكتب مقدمةً في خمسةِ أسطرٍ أتحدّثُ فيها عنْ مساراتِ التعليمِ المهني التقنيِ والأكاديميِ.

ثانياً: الخبر المكذوب

هوَ محتوى إعلاميٌ يُنشرُ بهدفِ تضليلِ الجمهورِ المستهدفِ، وقد يكونُ خبراً غيرَ صحيحٍ، أو معلومةً منقوصةً، أو إشاعةً، أو صورةً أو مقطعاً مزوراً.

ومنْ أسبابِ انتشارِ الخبرِ المكذوب: قلة الوعيِ الإعلاميِ، والرغبةُ في الشهادةِ أو جذبِ الانتباهِ، والتكنياتُ الرقميةُ، وغيابُ الأخبارِ الموثوقة.

لناشرِ الخبرِ المكذوب أهدافٌ عدّةُ، وللتعرّفِ إلى أبرزِها؛ أتأملُ الشكلَ الآتي، ثمَّ أجيّبُ عما يليه:



الشكلُ (3): أبرزُ أهدافِ الخبرِ المكذوب.

- ♦ أذكرُ أهدافاً أخرى لـ الخبرِ المكذوب.
- ♦ أحللُّ أسبابَ الخبرِ المكذوب.



أبحثُ الفرقَ بينَ المصطلحاتِ الآتية، وأقدمُ ما توصلتُ إليه في الإذاعةِ المدرسية.

- الخبرُ المكذوب Fake News
- المعلوماتُ المضللةُ Misinformation
- المعلوماتُ غيرُ الصحيحةِ Incorrect information

للخبر المكذوب أشكال متعددة، ومنها ما يأتي:

(1) **التحريف والتلاعُب بالمعلومات**، مثل تعديل الحقائق أو إبراز جزء منها وإخفاء آخر لتحقيق غايات محددة، أو إنشاء صور أو مقاطع فيديو مزيفة لخداع الناس.

(2) **استخدام العناوين المضللة**: عن طريق وضع عناوين جاذبة تتناقض مع محتوى الخبر الحقيقى لجذب الانتباه.

(3) **الانحياز الإعلامي**: مثل عرض وجهة نظر واحدة وتجاهل الآراء الأخرى لتحقيق تأثير معين.

يشكل الخبر المكذوب خطراً كبيراً على الأفراد والمجتمعات. وللتعرف إلى أبرز هذه المخاطر، أتأمل الشكل الآتى، ثم أجيئ عما يليه:

التأثير في الأمن القومى، ما يؤدي إلى نشر الفتنة داخل الدولة أو التأثير على السياسات العامة لها.

فقدان الثقة في وسائل الإعلام ومؤسسات الدولة، ما يؤثر في الدور الحيوى لوسائل الإعلام في نقل المعلومات الحقيقة، وغزو الناس عن متابعة الأخبار والاعتماد على مصادر غير موثوقة.

التأثير في القرارات الفردية والمجتمعية، ما يؤدي إلى اتخاذ قرارات غير صحيحة من قبل الأفراد.

زعزعة الاستقرار الاجتماعي والسياسي وخلق الفوضى وانتشار الشائعات.

الشكل (4): أبرز مخاطر الخبر المكذوب.

أتحقق من تعلمى

- أذكر مخاطر أخرى للخبر المكذوب وأثره في الفرد والمجتمع.
- أفسّر: يؤدي الخبر المكذوب إلى اتخاذ قرارات غير صحيحة.
- أناقش أثر الشائعات في الفرد والمجتمع.

• أملأ الجدول الآتى بالمعلومات المناسبة:

مثال	مخاطر الخبر المكذوب
شائعات حول الكوارث الطبيعية، والأزمات الاقتصادية.	
رفض بعض الأفراد التحصين بالطاعيم التي توفرها وزارة الصحة.	
	زعزعة الاستقرار الاجتماعي والسياسي.
	فقدان الثقة في وسائل الإعلام.
نشر الفتنة داخل الدولة.	

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأتي: الخبر المكذوب، التحريف والتلعب بالمعلومات.

(2) الفكرة الرئيسية

- أبين عناصر الخبر الصحفي.
- أعدد أشكال الخبر المكذوب.
- أعطي أمثلة على أشكال الخبر المكذوب.
- أوضح آثار الخبر المكذوب على الفرد والمجتمع.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: تُعزز الصور ومقاطع الفيديو المزيفة عملية نشر الأخبار المكذوبة.
- أحلل: لا تحمل وسائل الإعلام وحدها مسؤولية انتشار الأخبار المكذوبة؛ بل للأفراد دور في ذلك.
- أقارن بين الخبر المكذوب والخطأ غير المقصود في نقل الأخبار.

- **استخدم** أحد محركات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأكتب تقريراً عن أثر الأخبار المكذوبة على الفرد والمجتمع، وأناقش ما توصلت إليه مع زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفية.
- **أكتب** خبراً صحفياً حول نشاط مدرسيٍّ حضرته بأسلوب الهرم المقلوب، وأناقش ما توصلت إليه مع زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفية.

تحليل الخبر الصحفى^٩

أولاً: المفهوم والأهمية

تحليل الخبر الصحفى هو عملية تقييم المعلومات الواردة في الخبر وفحصها لتحديد دقتها ومصداقيتها ومضمونه.

يساعد تحليل الخبر الصحفى على كشف الأخبار المكذوبة عن طريق التحقق من مصادر الخبر ومدى موثوقيتها، وتميز الحقائق عن التوجّهات الشخصية، وتطوير مهارات التفكير الناقد والتقييم الموضوعي للمعلومات، ما يجعل القارئ أكثروعياً عند تلقي الأخبار.

ثانياً: خطوات تحليل الخبر الصحفى

تحليل الأخبار مهارة أساسية في عصر المعلومات السريعة. وللتعرّف إلى خطوات تحليل الخبر؛ أتأمل الشكل الآتي، ثم أجيّب عمّا يليه:

قراءة العنوان بتمعّن: هل هو موضوعي أم مثير للجدل؟

الخطوة الأولى

التحقق من المصدر: هل المصدر معروف وموثوق، أم لا؟

الخطوة الثانية

تحليل المحتوى: هل قدم الخبر أدلةً وبراهين؟ هل هناك تحيز واضح؟

الخطوة الثالثة

مقارنة الخبر بمصادر أخرى: هل جرى تناوله بالطريقة نفسها في وسائل إعلام أخرى؟

الخطوة الرابعة

دراسة تأثيره في الفرد والمجتمع: من المستفيد من نشر هذا الخبر؟

الخطوة الخامسة

الشكل (٥): خطوات تحليل الخبر الصحفى.

أفسّر: من خطوات تحليل الخبر التحقّق من المصدر.

الفكرة الرئيسية

مفهوم تحليل الخبر الصحفى وخطواته، والأدوات التي يمكن استخدامها في تحليله.

المصطلحات

- وكالة الأنباء الأردنية (بترا) Jordan News Agency
- سياسة النشر Publication policy

مهارات التعليم

- التحليل
- السبب والنتيجة

ثالثاً: أدوات تحليل الخبر الصحفى

للتتحقق من الأخبار والكشف عن المعلومات المضللة أو المكذوبة؛ يمكن استخدام الأدوات الآتية:

1

التحقق من مصدر الخبر: عن طريق البحث عن المصدر الرسمي للخبر (وكالات الأنباء، أو المواقع الحكومية، أو الصحف الموثوقة)، والتأكد أن الموقع يستخدم نطاقاً رسمياً مثل (.gov أو .org) إذا كان مصدراً حكومياً أو أكاديمياً، ومراجعة صفحة (من نحن) أو (سياسة النشر) في الموقع لمعرفة توجيهه الإعلامي.

2

التحقق من الصور ومقاطع الفيديو: رفع الصورة أو إدخال رابطها للبحث عن مصدرها الأصلي عن طريق (Google Images)، أو عن طريق موقع (TinEye) وغيرهما.

3

التحقق من صحة الأخبار والمقالات: تُعد منصة (Snopes) متخصصة في كشف الأخبار المكذوبة والإشاعات، ومنصة (FactCheck.org) للتتحقق من التصريحات السياسية والأخبار العالمية. ومنصة (حقّك تعرف) الأردنية للتتحقق من المعلومة ومنع انتقال الإشاعات والتأكد منها، ومنصة (أكيد) التابعة لمعهد الإعلام الأردني للتتحقق من مصداقية المحتوى الإعلامي.

4

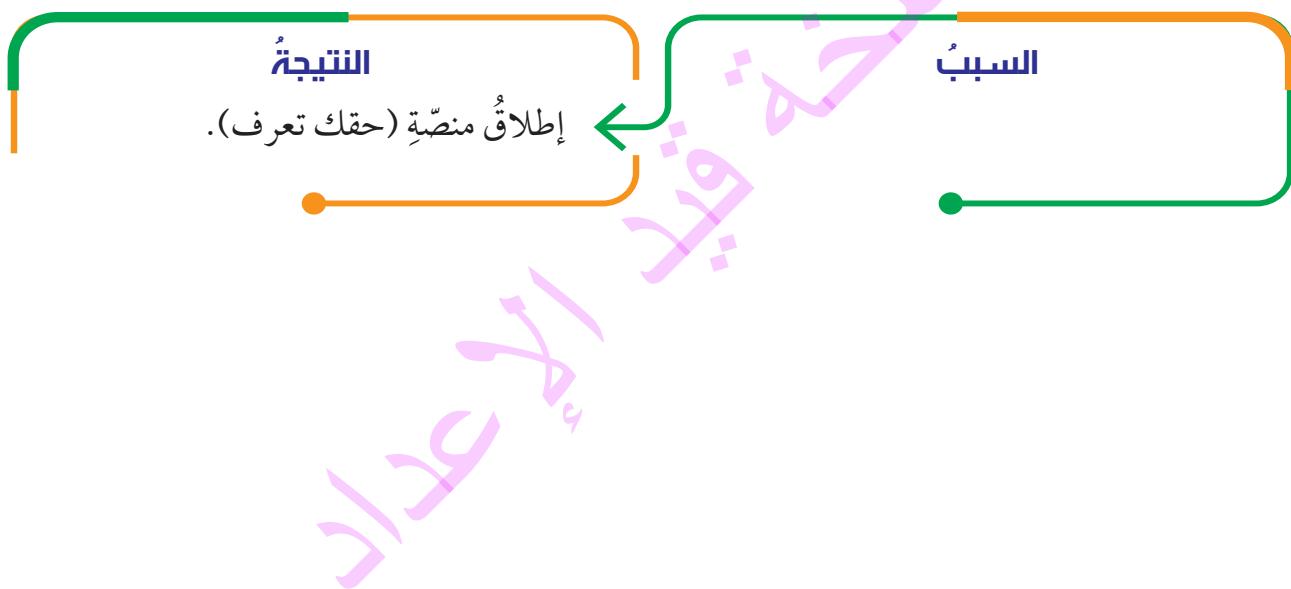


مقارنة الخبر في مصادر متعددة: عن طريق البحث عن الخبر نفسه في وكالات الأنباء العالمية مثل وكالة الأنباء الأردنية (بترا)، وإذا لم يكن الخبر متداولاً في مصادر موثوقة؛ فقد يكون مشكوكاً في صحته.

تحليل الأسلوب والتقويم: فغالباً ما تستخدم الأخبار المكذوبة عناوين جاذبةً وعاطفيةً تؤثّر في الناس، ويجب التحقق من تاريخ نشر الخبر؛ فقد يكون قدّيماً أو أعيد نشره بشكلٍ مضلل، وإذا كان الخبر يطلب منك مشاركة المحتوى دون التحقق منه؛ فلا تشاركه.

أتحقق من تعلمِي ✓

- أفسّر: تحليل الأخبار مهارة أساسية في عصر المعلومات السريعة.
- أناقش أهمية تحليل الخبر.
- أجمع عدداً من الصور المتداولة على موقع التواصل الاجتماعي، وأتحقق من مصدرها.



مثال على تحليل خبر صحفي مكذوب

نشر أحد المواقع الإلكترونية العنوان الآتي: «ارتفاع كبير على أسعار السلع التموينية في الأسواق خلال شهر رمضان»

تحليل الخبر:

١ مصدر الخبر: جرى التحقق من هوية الموقع الناشر، وتبين أنه معروف بتقديم أخبار مثيرة للجدل دون الاستناد إلى مصادر موثوقة. ولم يُعثر على تأكيد للخبر في مصادر إعلامية موثوقة أخرى، مثل وسائل الأنباء الرسمية أو الصحف ذات المصداقية.

٢ العنوان والمحظى: يستخدم العنوان لغة يقصد بها تضخيم الخبر مثل «ارتفاع كبير على أسعار السلع التموينية» دون تقديم دليل مباشر. وعند قراءة محتوى الخبر، لم يتضمن أي إحصائيات أو تصريحات رسمية من جهات اقتصادية ذات انتصاص، مثل وزارة الصناعة والتجارة. ولم يردد أي تحليل اقتصادي واضح أو توقيعات من خبراء ماليين معروفين.

٣ التحقق من التفاصيل: بعد البحث؛ يتبيّن أن التقارير الاقتصادية الحديثة تشير إلى تحديات اقتصادية؛ لكنها لا تؤكّد العنوان «ارتفاع كبير للأسعار».

٤ السياق والتوكيد: نشر الخبر قبل حلول شهر رمضان؛ ويشير ذلك إلى محاولة لتوجيه الرأي العام. وتذكر وسائل الإعلام الأخرى تقارير أقل حدةً بما يخص الوضع الاقتصادي، ما يشير إلى أن الخبر قد يكون مبالغ فيه.

٥ الهدف من نشر الخبر: قد يكون الهدف إثارة القلق بين المواطنين أو التأثير على الرأي العام ضد الحكومة. واستخدام لغة انفعالية في العنوان والمحتوى يوحى بمحاولة جذب الانتباه أكثر من تقديم معلومات دقيقة.

النتيجة: بعد تحليل الخبر من حيث المصدر، والدقة، والتوكيد، والأسلوب؛ يتبيّن أنه يفتقر إلى المصداقية والموضوعية، ويستخدم أسلوب التضخيم دون أدلة قوية، ولا يمكن عده مصدرًا موثوقاً للمعلومات.

الدرس المستفاد: يجب التتحقق من الأخبار ومصادرها دائمًا، وعدم الانجراف وراء العنوان المثير قبل التأكيد من صحتها عبر مصادر متعددة وموثقة.

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ ممّا يأتي: منصة (Snopes)، منصة (حقك تعرف).

(2) الفكرة الرئيسية

- أعدد خطوات تحليل الخبر الصحفي.
- أبین أدوات تحليل الخبر الصحفي.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: أسهمت التكنولوجيا الحديثة في تسهيل اكتشاف الأخبار المكذوبة.
- أناقش: تستخدم بعض الوسائل الإعلامية صورًا غير مرتبط بالخبر.
- تخيل أنني صحفي أتلقي معلومة غير مؤكدة، كيف سأتحقق من صحتها قبل نشرها؟

- اختار بالتعاون مع زملائي / زميلاتي مثلاً على خبر مكذوب، وأطبق خطوات التأكيد من الخبر، وأعرضه للنقاش في الغرفة الصحفية.

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأتي: الرسالة الإعلامية، الخبر الصحفي، تحليل الخبر.

(2) الفكرة الرئيسية

السؤال الأول: أفسر كلاً مما يأتي:

1. للرسالة الإعلامية تأثير في سلوك الأفراد والمجتمع.
2. تعتمد كتابة الخبر الصحفي على أسلوب الهرم المقلوب.
3. لتحليل الخبر الصحفي أثر في تطوير مهارات التفكير الناقد والتقييم الموضوعي للمعلومات.
4. أهمية مقارنة الخبر الصحفي والتأكد من صحته من مصادر متعددة.

السؤال الثاني: أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كلٍّ مما يأتي:

1. جميع ما يأتي من خصائص الرسالة الإعلامية باستثناء:
 بـ الدقة والمصداقية.
 جـ التناسق والتماسك.
 دـ استخدام الوسيلة المناسبة.
2. تتسم الرسالة الإعلامية الرسمية بـ:
 أـ تعبيرات عامية.
 جـ الاعتماد على آراء شخصية.
3. جميع ما يأتي من عناصر الخبر الصحفي باستثناء:
 دـ الخاتمة.
 بـ المقدمة.
 جـ الصورة.
 أـ العنوان.
4. محتوى إعلامي ينشر بهدف تضليل الجمهور المستهدف ، هو:
 بـ الخبر المكذوب.
 جـ الرسالة الإعلامية.
 أـ الخبر الصحفي.
5. الخطوة الثانية من خطوات تحليل الخبر الصحفي هي:
 بـ قراءة العنوان بتمعن.
 جـ تحليل المحتوى.
 دـ مقارنة الخبر بمصادر أخرى.

6. تختص منصة (أكيد) بـ:

أ- التحقق من مصدر الخبر.

ج- التتحقق من الصور ومقاطع الفيديو.

ب- التتحقق من مصداقية المحتوى الإعلامي.

د- مقارنة الخبر من مصادر متعددة.

التقويم الذاتي



بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيِّم نفسِي ذاتياً؛ وفق الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي

يناسب درجة أدائي:

الرقم	معايير الأداء	متذمّر	جيد	ضعيف
1	أُبَيِّنُ أنواع الرسالة الإعلامية.			
2	أُعَدُّ عناصر الخبر الصحفي.			
3	أُوْضِحُ أسباب الخبر المكتوب.			
4	أُبَيِّنُ آثار الخبر المكتوب على الفرد والمجتمع.			
5	أُبَيِّنُ خطوات تحليل الخبر الصحفي.			

مشروع الوحدة



أعقد مناظرةً بالتعاون مع معلّمي / معلمتني بين فريقين:

• الفريق الأول: يقدم خبراً صحفياً من مصدر موثوق.

• الفريق الثاني: يقدم خبراً يُشتبه في عدم صحته من موقع التواصل أو مصادر غير موثوقة.

ويقوم الطلبة بتحليل كلٍّ منها، وكتابة خبر صحفيٌّ خاصٌ بهم وفق المعايير الصحيحة.

الوحدة

8

التواصل الاجتماعي



التعارف، والإصغاء، والخصوصية الشخصية مهارات أساسية في بناء العلاقات الاجتماعية والتفاعل الإنساني.

الدرس الأول: مهارات اجتماعية

الدرس الثاني: الخصوصية الشخصية



مهارات اجتماعيةٌ

تساعدُ المهاراتُ الاجتماعيةُ الأفرادَ على التفاعلِ مع الآخرينَ وبناءِ علاقاتٍ إيجابيةٍ معهم، ومن هذهِ المهاراتِ، ما يأتي:

أولاً: التعارفُ

التعارفُ هو عملية اجتماعية تنشأً بمحاجبها علاقاتٌ بين أفراد المجتمع، مثل الصداقَة، والزمالة. ويكونُ التعارفُ مباشراً عن طريق اللقاءاتِ الشخصية، أو غير مباشِرٍ عبرَ وسائلِ التواصل الاجتماعيِ والمُراسلاتِ الإلكترونية.

الموقفين الآتيينِ، ثم أجيِّبُ عمّا يأتي:

أتَمَلُ



الصورة (1): تمثل التعارف.

الفكرة الرئيسية

مهاراتُ التعارفِ والتحدثِ والإصغاءِ.

المصطلحات

- التعارفُ
- Introduction
- الأصغاءُ

مهاراتُ التعلم

- الشبهُ والاختلافُ
- السببُ والتبيّحةُ.

الموقف الأول

في إحدى المسابقات الرياضية المدرسية، دار حوارٌ بين خالدٍ ورائدٍ، وكلاهما مشاركٌ في المسابقة.

خالد: مرحباً، أنا خالد، يسعدني لقاؤك.

رائد: مرحباً، أنا رائد.

خالد: سرتُ بمعرفتكِ، هل هذه أولٌ مرةٌ تشارك في مثل هذه المسابقاتِ؟

رائد: نعم، في الواقعِ أنا مهتمٌ بالأنشطة الرياضية وسمعتُ أنَّ هذه المسابقة يشاركُ فيها طلبةٌ من مدارسٍ مختلفةٍ، وجئتُ لأشاركَ في لغبة الشطرنج.

خالد: هذا رائعٌ، وأنا أمارسُ لعبة الشطرنج، وكنْتُ أبحثُ عن أشخاصٍ لديهم هواياتٍ مماثلة.

الموقف الثاني

في أحد المؤتمرات العلمية دار الحوار الآتي بين ليلى وسامية:
ليلى: مرحباً، أنا ليلى، وأعمل مدير تسوقي في شركة إلكترونيات، يسعدني التعرف إليك.
سامية: مرحباً ليلى، أنا سامية، محللة بيانات في شركة متخصصة بتحليل البيانات.
ليلى: سررت بمعرفتك، كيف تجدين العمل في مجال تحليل البيانات؟
سامية: إنّه مجال رائع، خاصةً مع تطوير الذكاء الاصطناعي، ومجال التسويق يعتمد كثيراً على البيانات في هذه الأيام، أليس كذلك؟
ليلى: بالضبط؛ تساعدنا البيانات على فهم الجمهور المستهدف بصورة أفضل وتحسين إستراتيجيات التسويق.

❖ أتحقق من تعلمي

- أناقش: أهمية التعارف.



ثانياً: التحدث والاسفاف

التواصل الفاعل يعتمد على مهاراتين أساسيتين، هما: التحدث بأسلوب واضح، والإصغاء بتركيز واهتمام. وفي حال إتقان هاتين المهارتين؛ ستتمكن من بناء علاقات اجتماعية أفضل.

فالتحدث هو تواصل شفوي يعبر فيه الشخص عن أفكاره ومشاعره وموافقه، ويشمل الحوار الشخصي والاجتماعي والمحاضرات والمناقشات والعروض التقديمية، وغيرها.

وكي أكون متحدثاً جيداً، يجب أن أراعي الأسس الآتية:

❖ التحدث بوضوح وثقة، واستخدام لغة واضحة.

❖ الإيجاز وعدم إطالة الحديث.

❖ احترام الرأي الآخر.

أما الإصغاء فهو الاستماع باهتمام وتركيزٍ لما يقوله المُتحدث، والإصغاء الفاعل لا يعني سماع الكلام فقط؛ بل يجب فهمه والتفاعل معه بإيجابية.



الصورة (2): مهارة الإصغاء.

وكي أكون مُصغيًا جيداً؛ فلا بد أن أراعي الأسس الآتية:

- (1) التركيز على الحوار، وعدم الانشغال بالمستحبات الذهنية مثل الهاتف.
- (2) عدم مقاطعة المُتحدث.
- (3) الاستفسار عن موضوعاتٍ في جوهر الحوار إن وجدت.

✓ أتحققُ من تعلّمي

- أناقش أهمية الإصغاء.

• أُبينُ أوجهَ الشبهِ والاختلاف بين التحدّث والإصغاء.

الاختلاف	الشبه	الاختلاف

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ ما يأتي: التحدُّث، الإصغاء.

(2) الفكرة الرئيسية

- أبین أهمية التعارف.
- أوضح الأسس التي تجِب مراعاتها كي أكون متحدّناً ومصغياً جيداً.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: يُعد التحدُّث وسيلة من وسائل حل المشكلات.
- أناقش ما يأتي:
 - لإصغاء الفاعل دور في حل النزاعات والخلافات.
 - لثقافات المختلفة تأثير في طريقة التعارف بين الأفراد.
- أحل إيجابيات التعارف عبر وسائل التواصل الاجتماعي وسلبياته.

- **أنفذ** بالتعاون مع زملائي / زميلي مشهدًا تمثيلياً عن بداية العام الدراسي مطبقاً فيه مهارات التعارف والتحدُّث والاصغاء داخل الغرفة الصفيّة.

أبدي رأيي



أبدي رأيي في السلوكيات الآتية:

رأيي	السلوك
	أسأل الشخص الآخر عن نفسه، ولا أجعل الحديث عن نفسي.
	أتجنب المقاطعة في أثناء حديث الآخرين.
	أتحدث بسرعة زائدة، وأجعل نبرة صوتي مرتفعة.
	أشغل نفسي باللَّعب في الهاتف في أثناء تحدُّث صديقي.

الخصوصيةُ الشخصيةُ^٩

أولاً: المفهوم والأهمية

الخصوصيةُ الشخصيةُ هي الاعترافُ بحقِّ كُلِّ فردٍ في المحافظةِ على خصوصياته وعدم التدخلِ فيها، أو التطفُّلِ عليها أو كشفِ معلوماته الخاصة دون موافقته. واحترام خصوصيَّة الآخرين ليس فقط واجباً أخلاقياً، بل هو أساس لبناء علاقاتٍ صحيحةٍ ومستدامة.

وللتعرُّف إلى أهمية الخصوصية الشخصية؛ أتأملُ الشكل الآتي، ثم أجيءُ

عما يليه:



الشكل (١): أهمية احترام الخصوصية الشخصية.

لماذا يُعدُّ احترام الخصوصية الشخصية من القيم الأساسية في بناء الثقة داخِلَ المجتمع؟

برأيي؛ هل تختلف حدود الخصوصية في الحياة الواقعية عنها في العالم الرقمي؟ ولماذا؟

الفكرة الرئيسية

مفهوم الخصوصية الشخصية، وأهميتها، وطريق المحافظة عليها.

المصطلحات

- الخصوصية الشخصية
Personal Privacy
- الخصوصية الرقمية
Digital Privacy

مهارات التعلم

- التحليل.
- السبب والنتيجة.

...
...
...
...
...

ثانيًا: احترام الخصوصية الشخصية

أتأمل



الحوار العائلي الآتي، ثم أجيبي عما يأني:

لاحظت سارة أن أخيها خالدًا يبدو متعباً وغير مرتاح، وفي اليوم الذي يليه؛ أخبرت سارة أخيها ممني: أن خالدًا يبدو حزيناً جداً، هل تعرفين ما الذي يحدث له يا ممني؟

مني: أعتقد أنه لا يجب أن يشارك الآخرين تفاصيل حياته الخاصة.

سارة: لكنني لاحظت أنه لم يكن على ما يرام، وربما أستطيع مساعدته.

والد: من باب عدم التدخل في خصوصيته؛ من الأفضل أن تتركه إلى أن يتحدث في الموضوع عندما يريد ذلك.

❖ ما الدروس المستفاده من الموقف؟

❖ ما رأينا في موقف ممني؟

✓ أتحقق من تعليمي

- أفسر العبارة: الخصوصية حق شخصي.

- أناقش أهمية الخصوصية.

- أحلل آثار التطفيل على خصوصية الآخرين.

ثالثاً: احترام خصوصية الآخرين في البيئة الرقمية

تعني الخصوصية الرقمية التعامل مع معلومات الآخرين وبياناتهم عبر الإنترت بحذر وأمان، وعدم استخدامها أو مشاركتها دون إذنهم، تماماً كما نحترم خصوصيتهم في الحياة الواقعية.

ومن الأمثلة على احترام الخصوصية الرقمية، ما يأتي:

(1) عدم نشر صور أو مقاطع فيديو لأشخاص دون موافقتهم.

(2) عدم الدخول إلى حسابات شخص آخر أو رسائله.

(3) احترام إعدادات الخصوصية التي يحدّها الآخرون على وسائل التواصل الاجتماعي.

ومن أهم أساليب حماية الخصوصية الشخصية وتأمين الحسابات في البيئة الرقمية ما يأتي:

(1) تفعيل المصادقة الثنائية، حيث تضيف طبقة أمان إضافية عبر رمز يُرسل إلى الهاتف أو في تطبيق خاص.

(2) تحديد البرامج والتطبيقات بانتظام لسد ثغرات أمنية يمكن استغلالها من قبل الآخرين.

(3) عدم فتح روابط أو مرفقات من مصادر غير موثوقة.

(4) مراجعة إعدادات الخصوصية لحساباتنا في موقع التواصل والتطبيقات.

(5) إقفال جهاز الهاتف أو الحاسوب برمز سري أو عن طريق البصمة.

أتحقق من تعلمي

- ما أثر مشاركة المعلومات الشخصية عبر وسائل التواصل الاجتماعي؟

- برأيي؛ هل يكفي الوعي الشخصي وحده لحماية الحسابات، أم توجد حاجة لتدخل القوانين والمؤسسات التقنية؟

- إذا اكتشفت أن أحد الأصدقاء نشر معلوماتي الشخصية دون إذن مسبق مني؛ كيف سأتصرف؟ لماذا؟

النتيجة

السبب

تحديث البرامج والتطبيقات الرقمية بانتظام.

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المصود بالخصوصية الشخصية.

(2) الفكرة الرئيسية

- أبين أهمية الخصوصية الشخصية.
- أوضح أساليب حماية الخصوصية الشخصية وتأمين الحسابات في البيئة الرقمية.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- ناقش ما يأتي:
 - أثر وسائل التواصل الاجتماعي في احترام الخصوصية الشخصية.
 - أهمية احترام خصوصية الآخرين.
- ما المخاطر التي قد تترتب على نشر صور أو معلومات شخصية لشخص ما على الإنترنت دون استئذانه؟

- **أنفذ** بالتعاون مع زملائي / زميلاتي مشهدًا تمثيلياً عن احترام خصوصية الآخرين داخل الغرفة الصحفية.

أبدي رأيي



أبدي رأيي في السلوكات الآتية:

رأيي	السلوك
	أشارك رسائل زميلي / زميلتي أو صور أحدهما دون الحصول على موافقته / موافقتها.
	أستأذن قبل دخول غرفة أخي.
	أطرح أسئلة شخصية جداً على زميلي / زميلتي في الغرفة الصحفية.

(1) المفردات

أوّل مقصود بكلّ ممّا يأتي: التعارف، الإصغاء، الخصوصيّة الرقمية.

(2) الفكرة الرئيسية

السؤال الأول: أفسر كلاً ممّا يأتي:

1. من أسس التحدّث الناجح الإيجاز وعدم إطالة الحديث.

2. يُسّهم احترام خصوصيّة الآخرين في بناء علاقة قائمة على الثقة المتبادلة.

السؤال الثاني: أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي:

1. كي أكون مصغياً جيداً يجب أن:

ب- تحدّث ببررة صوتٍ واضحةٍ.

أ- أركّز على الحوار.

د- أسأل الشخص المقابل عن نفسه.

ج- أقدم نفسي بوضوح.

2. جميع ما يأتي من أساليب حماية الخصوصيّة الشخصية وتأمين الحسابات في البيئة الرقمية

باستثناء:

أ- تفعيل المصادقة الثنائيّة.

ب- تحديث البرامج والتطبيقات بانتظام.

ج- فتح روابط أو مرفقات من مصادر غير موثوقة.

د- إقفال جهاز الهاتف أو الحاسوب برمز سري أو بواسطة البصمة.

3. حديث شفوي يعبر فيه الشخص عن أفكاره ومشاعره وموافقه، ويشمل الحوار الشخصيّ

والاجتماعي والمحاضرات والمناقشات والعرض التقديميّة، وغيرها. هو:

ب- التحدّث.

د- الإصغاء.

ج- الخصوصيّة الشخصيّة.

4. جميع ما يأتي من عناصر أهميّة الخصوصيّة الشخصيّة باستثناء:

أ- أهميّة احترام الخصوصيّة الشخصيّة.

ب- الاحترام المتبادل بين الناس.

ج- بناء الثقة بين الناس.

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيِّم نفسِي ذاتياً؛ وفقَ الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معايير الأداء	متارِجِد	ضعفٌ
1	أُبَيِّنُ أهميَّة التعارفِ.		
2	أُقارن بين التحدُث والإصغاءِ.		
3	أُحلِّل آثار احترام خصوصيَّة الآخرين.		
4	أُبَيِّنُ أهميَّة الخصوصيَّة الشخصيَّة.		
5	أُوضِّحُ أساليب الحماية الشخصيَّة في البيئة الرقميَّة.		

مشروع الوحدة

بالعمل في مجموعاتٍ؛ يقوم الطلبة بتنفيذ نشاطٍ تطبيقيٍّ تفاعليٍّ يجمعُ بين التعارفِ، والإصغاءِ، واحترامِ الخصوصيَّة الشخصيَّة، عن طريق لعبٍ صفيَّة أو مقابلاتٍ قصيرةٍ أو مشهدٍ تمثيليٍّ، ثم يقومون بتوثيقِ النتائج وتقديمها في عرضٍ تقديميٍّ أو تقرير.

الله في كل مكان