



سُلْطَنَةُ عُومَانَ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

# الرياضيات

كتاب النشاط

٣



الفصل الدراسي الثاني

الطبعة التجريبية ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م

CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS



سُلْطَنَةُ عُومَانِ  
وَزَارَةُ التَّوْرِيثِ وَالتَّجْلِيهِ

# الرياضيات

## كِتَابُ النِّشَاطِ



الصف الثالث  
الفصل الدراسي الثاني

الرمز البريدي CB2 8BS، المملكة المتحدة.  
تشكل مطبعة جامعة كامبريدج جزءاً من الجامعة.  
وللمطبعة دور في تعزيز رسالة الجامعة من خلال نشر المعرفة، سعياً  
وراء تحقيق التعليم والتعلم وتوفير أدوات البحث على أعلى مستويات التميز العالمية.  
© مطبعة جامعة كامبريدج ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.  
يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر، ويخضع للاستثناء التشريعي  
المسموح به قانوناً ولأحكام التراخيص ذات الصلة.  
لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب من  
مطبعة جامعة كامبريدج ومن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.  
الطبعة التجريبية ٢٠١٧ م

طُبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تَمَّت مواءمتها من كتاب النشاط - الرياضيات للصف الثالث - من سلسلة  
كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية للمؤلفتين تشيري موزلي وجانيت ريز.  
تمت مواءمة هذا الكتاب بناءً على العقد الموقع بين وزارة التربية والتعليم  
ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٢٠١٧ / ٤٥.  
لا تتحمل مطبعة جامعة كامبريدج المسؤولية تجاه توفّر أو دقة المواقع الإلكترونية  
المستخدمة في هذا الكتاب، ولا تؤكد بأن المحتوى الوارد على تلك المواقع دقيق  
وملائم، أو أنه سيبقى كذلك.

تمت مواءمة الكتاب

بموجب القرار الوزاري رقم ٩٨ / ٢٠١٧ واللجان المنبثقة عنه

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة

لوزارة التربية والتعليم



حضرة صاحب الجلالة السلطان فابوس بن سعيد المعظم



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،،،

انطلاقاً من التوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بضرورة إجراء تقييم شامل للمسيرة التعليمية في السلطنة من أجل تحقيق التطلعات المستقبلية، ومراجعة سياسات التعليم وخطته وبرامجه، حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافة؛ لتلبي متطلبات المجتمع الحالية، وتطلعاته المستقبلية، ولتتواءم مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلاسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والتقصي والاستنتاج لدى الطلاب، وتعميق فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

متمنية لأبنائنا الطلاب النجاح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخلصة لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم، حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق

**د. مديحة بنت أحمد الشيبانية**

**وزيرة التربية والتعليم**

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## رسالة إلى ولي الأمر:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين...

الفاضل ولي أمر التلميذ المحترم:

نتوجه إليك بهذه الرسالة إيماناً منا بأنك شريك في تعليم ابنك، وبأن مشاركتك الفاعلة في تعليمه تعدّ من المكونات الأساسية التي ستضعه حتماً على درب النجاح والتفوق. من هنا، نضع في متناولك «كتاب النشاط» الذي يتضمن ألعاباً تربوية إلى جانب الأنشطة المكتملة للدروس الموجودة في «كتاب التلميذ».

ويعزّز «كتاب النشاط» الأهداف التعلّمية التي يدرسها ابنك في «كتاب التلميذ»، ويرسخها في ذهنه. وهو مادة إثرائية تُضيف إلى المعارف التي يكتسبها ابنك داخل الصف، وتساعد على تطبيقها خارجه. كما أنه يُسهّل على المعلمّ وعليك تقويم مدى اكتسابه لهذه المعارف، إذ إنك ستتمكّن من متابعته أثناء تنفيذه للأنشطة وتحديد الخطوات التي يتّخذها لذلك.

وما يميّز هذا الكتاب هو مساعدة ابنك على الآتي:

- التدرّب على أنشطة تساعده في استيعاب المفاهيم الأساسية في مادة الرياضيات من خلال أنشطة تربوية هادفة.
- تنمية الميل الإيجابي نحو مادة الرياضيات من خلال الألعاب.
- تطبيق مهارات في مادة الرياضيات في إطار مُشوّق.
- العمل الثنائي والجماعي عبر حلّ المشكلات في لعبة.
- العمل الفردي عبر إنجاز النشاط/ اللعبة من أوّله حتى نهايته من دون الشعور بالملل.
- التطبيق العملي للمعارف والمفاهيم الرياضية وليس الحفظ.

ومن حيث الهيكلية، تقوم الأنشطة بمعظمها على هيكلية موحّدة بعناوين رئيسية هي:

- المواد التي يحتاج إليها التلميذ لتنفيذ النشاط.
- المفردات.
- الهدف من النشاط.

والأنشطة والألعاب ذات مستويين من الصعوبة تمّت الإشارة إليها بنجوم في أعلى الصفحة، فالنشاط المشار إليه بنجمتين أصعب من النشاط المشار إليه بنجمة واحدة. وتجدون أيضاً أعلى الصفحة عنواناً لكل نشاط، وعنواناً للمفهوم الذي ينطوي عليه الدرس أسفل الصفحة.

أما عن دورك عزيزي ولي الأمر، فإننا ندعوك إلى:

- قراءة التعليمات وإرشاد ابنك إلى كيفية تنفيذ النشاط أو اللعبة.
- المشاركة في تنفيذ النشاط أو اللعبة مع ابنك.
- عدم الضغط على ابنك لتنفيذ النشاط/ اللعبة بشكل صحيح من المحاولة الأولى.
- تشجيع وتعزيز ابنك عبر الثناء على جهده.
- التأكيد لابنك أنّ الهدف من اللعبة هو التعلّم وليس الفوز.

وإننا على ثقة أنّك ستجد متعة بالغة في تعليم ابنك هذه الأنشطة، لأنك ستشاركه تنفيذها بدلاً من مجرد تلقينه خطوات العمل عليها والجلوس إلى جانبه أثناء إنجازها.

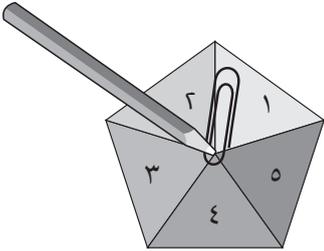
ولكم بالغ تقديرنا...

دفاتر بيضاء في بداية السنة لاستخدامها مع الكتاب. ويتألف كل نشاط من خطوات شبه محدّدة تشمل العناوين التالية:

- «تذكر»: يعطي نبذة عامة عن نقاط التعلم الأساسية، ويُعرّف المفاهيم الأساسية، ويمكن بعد ذلك استخدامه كدليل للمراجعة. وهذه الأقسام يجب أن تقرأ مع أحد الكبار الذي يمكنه أن يتحقق من الفهم قبل محاولة تجريب الأنشطة.
- «المفردات»: يقدّم المصطلحات الرياضية المطلوبة، ويجب أن يقرأ التلاميذ المفردات الأساسية وأن يتم تشجيعهم لتوضيح فهمهم لها.
- «الملاحظة»: توفر التحفيز والمساعدة في بناء الفهم وتوجيه التلميذ في الاتجاه الصحيح.
- «سوف تحتاج»: يقدّم قائمة بالموارد والمصادر الأساسية لكل نشاط.
- «المصادر»: متوفرة في نهاية الكتاب ويجب طباعة كل مصدر على صفحة واحدة خلفيتها بيضاء بحيث يمكن قصّه. ويجب تشجيع التلاميذ على الاحتفاظ بأي موارد سيقومون بقصّها حيث يمكن استخدام الكثير منها في أكثر من نشاط واحد.

## ملاحظة:

عند ذكر «الدوّار» ضع مشبك ورق بشكل مسطح على الصفحة بحيث يكون الطرف فوق وسط الدوّار. ثمّ ضع رأس قلم الرصاص في وسط الدوّار عبر مشبك الورق. ثبت قلم الرصاص ثمّ اسمح بدوران المشبك الورقي عبر إدارته بقوة وانتظر الحصول على الرقم الذي سيشير إليه المشبك عند التوقّف.



متابعة تقدّم التلاميذ:

تقدم الإجابات على الأسئلة المغلقة في ظهر هذا الكتاب، مما يسمح للمعلمين وأولياء الأمور والتلاميذ بالتأكد من عملهم. عند إنجاز كل نشاط ينصح أولياء الأمور والمعلمون بتشجيع التقييم الذاتي من خلال سؤال التلاميذ عن مدى سهولة النشاط، وعندما يعقب التلاميذ على النشاطات، يجب عليهم أن ينظروا في مستوى التحدي الذي واجهه التلميذ بدلاً من التركيز على من كان الفائز. يمكن أن يستخدم التلاميذ (✓) / (X) أو أحمر / أخضر كنظام تلوين لتسجيل التقييم الذاتي في أي مكان في صفحة النشاط. يوفر هذا التقييم للمعلمين وأولياء الأمور فهماً حول الخطوات التالية المطلوبة لدعم التلاميذ بشكل أفضل.

كتاب النشاط هذا هو جزء من سلسلة تتألف من ستة كتب نشاط تطبيقي لرياضيات المرحلة الأساسية (صفوف الأول إلى السادس)، ويمكن استخدامه ككتاب مستقل بالرغم من أن المحتوى يكمل كتاب كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية.

تجمع كتب النشاط بين التعلم الذي تمت تغطيته بالفعل في المدرسة؛ ولكنها أيضاً تقدم دعماً إضافياً من خلال توفير مختصر للمعلومات الأساسية ومفردات الموضوع وإعطاء ملاحظات حول كيفية تطوير مهارات ومعارف الرياضيات بشكل أفضل؛ كما أنها أيضاً تعزز التعلم من خلال أنشطة تعميق المعرفة وتسريع اكتساب مهارات المادة. تشمل كل صفحة تقييم نجمة أو نجمتين لبيان مستوى تحدي المادة المقدّمة للتلميذ. فالصفحات ذات النجمة الواحدة تدمج أنشطة التعلم بعضها البعض. أما الصفحات ذات النجمتين فتعزز وتعمّق التعلم. كيفية استخدام الكتب:

يمكن استخدام كتب الأنشطة في المدارس أو في المنزل، وقد تم اختيار الموضوعات بعناية للتركيز على الجوانب التي قد يحتاج فيها التلاميذ إلى دعم إضافي. ويرتبط المنهج ارتباطاً مباشراً بالرياضيات كامبريدج للمرحلة الأساسية، ولكن يمكن للمعلمين أن يحدّدوا ويختاروا الأنشطة التي يرغبون بتغطيتها أو أن يعتمدوا تسلسل الكتاب كما هو. ومن الضروري الانتباه إلى أن مستوى تحدي الأنشطة التي تقدّمها كل وحدة يرتفع ويشمل ذلك:

- الأسئلة المغلقة التي لها إجابات محدّدة، وهكذا يمكن التحقق من تقدم التلاميذ.
  - الأسئلة المفتوحة وهي التي تحتمل أكثر من إجابة واحدة.
  - الأنشطة التي تتطلب موارد مثل حجر النرد أو الدوّار أو بطاقات الأعداد.
  - الأنشطة والألعاب التي تنفذ بشكل أفضل مع زميل ويمكن تنفيذها في الفصل أو في المنزل بما يتيح فرصة المشاركة في تعلم التلميذ.
  - الأنشطة التي تدعم مختلف أساليب التعلم: العمل الفردي والعمل ضمن مجموعات ثنائية وفي مجموعات.
- قد يرغب أولياء الأمور في مساعدة أبنائهم في تعلم الرياضيات ولكن غالباً ما يشعرون بأن الرياضيات التي تعلموها هم في المدارس تختلف عن الرياضيات التي يتم تعليمها لأبنائهم اليوم. إلا أن الأنشطة في هذا الكتاب قد صُمّمت لتركّز على مهارات التفكير وحل المسائل في الرياضيات، مما يسهّل عملية دعم أولياء الأمور لأبنائهم. كيفية تطبيق الأنشطة:

يسمح هذا الكتاب للتلاميذ بكتابة إجاباتهم فيه. وقد تحتاج بعض الأنشطة إلى مزيد من المساحة للكتابة، لذلك يمكن إعطاء التلاميذ

# المحتويات

- ١٠ ..... أَوْقَاتُ الطَّهْوِ
- ١١ ..... فَقْدَتُهُ مُجَدِّدًا!
- ١٢ ..... مَحْمِيَّةُ الْفَيْلَةِ
- ١٣ ..... قَائِمَةُ أَسْعَارِ مَحَلِّ الْهَدَايَا
- ١٤ ..... الْمَصْرُوفُ
- ١٦ ..... قَوَائِمُ الطَّعَامِ
- ١٧ ..... قَائِمَةُ الطَّلَبَاتِ الْخَارِجِيَّةِ لِلْمَشْرُوبَاتِ
- ١٨ ..... جَمْعُ الْعَسَلِ
- ١٩ ..... الْعَسَلُ وَالنَّحْلُ وَالْفَرَاشَاتُ
- ٢٠ ..... التَّرْتِيبُ
- ٢١ ..... الْخُطُوطُ السُّدَّاسِيَّةُ
- ٢٢ ..... الضَّرْبُ بِعَشْرَةٍ
- ٢٤ ..... الْبَسْكَوِيَّتُ الْمَكْسُورُ
- ٢٦ ..... جِدَارُ الْكُسُورِ
- ٢٨ ..... جَاهِزٌ، اسْتَعِدَّ، انْطَلِقْ!
- ٣٠ ..... مُتَمَمَاتُ الْعَدَدِ لـ ١٠٠
- ٣٢ ..... أَكْبَرُ أَوْ أَصْغَرُ؟
- ٣٣ ..... بَطَاقَاتُ الزَّاوِيَةِ
- ٣٤ ..... التَّمَاثُلُ
- ٣٥ ..... وَرَقَةُ نَشَاطِ التَّمَاثُلِ
- ٣٦ ..... كَمْ مِنَ الْجُبْنِ يُمَكِّنُ لِلْفَأْرَةِ أَنْ تَأْكُلَ؟
- ٣٧ ..... مُخَطَّطُ الطَّيْرَانِ
- ٣٨ ..... خُطَّةُ الطَّيْرَانِ
- ٣٩ ..... وَفْتُ السَّفْرِ

٤٠	.....	المِئَاتُ وَالْعَشْرَاتُ
٤٢	.....	مَقْهَى الْمَشْرُوبَاتِ
٤٤	.....	وَرَقَّةُ تَسْجِيلِ الْجُرْعَاتِ
٤٦	.....	عُلبُ الْعَصِيرِ
٤٧	.....	شَهَادَةٌ بِالْقِيَاسِ
٤٨	.....	جِسْمِي
٥٠	.....	أَيُّهُمَا أَثْقَلُ؟
٥١	.....	الْوِزْنُ
٥٢	.....	هَلْ وَزْنُ حَيَوَانِكَ الْأَلِيفِ زَائِدٌ؟
٥٣	.....	تَطَوُّرُ الْحَيَوَانِ الْأَلِيفِ
٥٤	.....	الْخُبْزُ
		أُورَاقُ الْمَصَادِرِ
٥٧	.....	المَصْدَرُ ١: مُخَطَّطُ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ
٥٩	.....	المَصْدَرُ ٢: دَوَائِرُ الْكُسُورِ (١)
٦١	.....	المَصْدَرُ ٣: دَوَائِرُ الْكُسُورِ (٢)
٦٣	.....	المَصْدَرُ ٤: الْمُضَاعَفُ
٦٥	.....	المَصْدَرُ ٥: خَطُّ الْأَعْدَادِ ١٠٠٠-٠ الْمُحَدَّدُ بِالْعَشْرَاتِ
٦٩	.....	المَصْدَرُ ٦: بَطَاقَاتُ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ
٧٥	.....	المَصْدَرُ ٧: أَشْرَطَةُ الْأَعْدَادِ ١-١٢
٧٧	.....	المَصْدَرُ ٨: بَطَاقَاتُ الْحَيَوَانَاتِ
٧٩	.....	المَصْدَرُ ٩: بِلَاطَاتُ مُرَبَّعَةٍ
٨١	.....	المَصْدَرُ ١٠: نَمُودَجُ حَجَرِ النَّرْدِ
٨٣	.....	المَصْدَرُ ١١: جَدُولُ عِلَامَاتِ الْعَدِّ
٨٥	.....	المَصْدَرُ ١٢: بَطَاقَاتُ الْبَسْكَوَيْتِ وَوُحُوشِ الْبَسْكَوَيْتِ

# أَوْقَاتُ الطَّهْوِ



سَتَحْتَاجُ إِلَى:

سَاعَةٌ عَقَارِبُ مَعَ إِمْكَانِيَّةٍ تَحْرِيكٍ  
عَقَارِبَهَا، سَاعَةٌ رَقْمِيَّةٌ، مُوقَّتٌ.

تَذَكَّرْ:

يُوجَدُ ٦٠ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ.

المُفْرَدَاتُ:

الْوَقْتُ، الدَّقِيقَةُ، السَّاعَةُ.

أَجِبْ عَنِ أَسْئَلَةِ أَوْقَاتِ الطَّهْيِ هَذِهِ.

تَسْتَعْرِقُ الكَعَكَاتِ الصَّغِيرَةَ ٣٠ دَقِيقَةً حَتَّى تُجَهِّزَ. وَضَعْنَاهَا فِي الْفُرْنِ السَّاعَةَ ٣:٣٠. سَنُخْرِجُهَا عِنْدَ السَّاعَةِ:	يَسْتَعْرِقُ الخُبْزُ ٤٠ دَقِيقَةً حَتَّى يُجَهِّزَ. وَضَعْنَاهُ فِي الْفُرْنِ السَّاعَةَ _____ أَخْرَجْنَاهُ عِنْدَ السَّاعَةِ ٨:٤٠	أَدْخَلْنَا الكَعَكَةَ إِلَى الْفُرْنِ عِنْدَ السَّاعَةِ ١٠:٠٠. اسْتَعْرِقَتْ ٤٠ دَقِيقَةً. سَنُخْرِجُهَا عِنْدَ السَّاعَةِ: _____ ١٠:٤٠
يَسْتَعْرِقُ إِعْدَادُ الحُلُوى العُمَانِيَّةِ $\frac{1}{4}$ السَّاعَةَ حَتَّى تُجَهِّزَ. بَدَأْنَا بِصُنْعِهَا عِنْدَ السَّاعَةِ _____ انْتَهَتْ عِنْدَ السَّاعَةِ ١:٣٠.	يَسْتَعْرِقُ إِعْدَادُ البَسْكَوَيْتِ ١٠ دَقَائِقَ حَتَّى يُجَهِّزَ. وَضَعْنَاهُ فِي الْفُرْنِ السَّاعَةَ ١١:٥٥ سَنُخْرِجُهَا عِنْدَ السَّاعَةِ _____	يَسْتَعْرِقُ طَهْيُ المَكْبُوسِ _____ بَدَأْنَا بِهِ السَّاعَةَ ٥:٤٥. أَنْهَيْنَا عِنْدَ السَّاعَةِ ٧:١٥.
يَسْتَعْرِقُ إِعْدَادُ حَسَاءِ الخُضَارِ ٥٥ دَقِيقَةً حَتَّى يُجَهِّزَ. بَدَأْنَا السَّاعَةَ _____ أَنْهَيْنَا عِنْدَ السَّاعَةِ ٧:٠٠	يَسْتَعْرِقُ صُنْعُ فَطِيرَةِ التَّفَاحِ _____ بَدَأْنَا عِنْدَ السَّاعَةِ ٤:٢٠. أَنْهَيْنَا عِنْدَ السَّاعَةِ ٥:٠٠	يَسْتَعْرِقُ صُنْعُ اللُّقِيمَاتِ ٢٠ دَقِيقَةً. بَدَأْنَا السَّاعَةَ ٢:٤٠. أَنْهَيْنَا عِنْدَ السَّاعَةِ _____
يَسْتَعْرِقُ قَلْبُ السَّمْبُوسَةِ ١٠ دَقَائِقَ. بَدَأْنَا عِنْدَ السَّاعَةِ ٦:١٠. أَنْهَيْنَا عِنْدَ السَّاعَةِ _____	تَسْتَعْرِقُ البَطَاطَا بِالْفُرْنِ ٢٥ دَقِيقَةً حَتَّى تُجَهِّزَ. وَضَعْنَاهَا عِنْدَ السَّاعَةِ _____ سَنُخْرِجُهَا عِنْدَ السَّاعَةِ ٥:٣٠.	يَسْتَعْرِقُ شَوَاءُ طَعْمِ اللَّحْمِ _____ بَدَأْنَا عِنْدَ السَّاعَةِ ٤:٥٠. أَنْهَيْنَا عِنْدَ السَّاعَةِ ٧:٢٠.

مُلاحَظَةٌ: عُدَّ تصاعدياً أو تنازلياً مُستَعْمِلاً سَاعَةً بِعَقَارِبِ أو سَاعَةً رَقْمِيَّةً حَتَّى تَجِدَ الأَوْقَاتَ المَفْقُودَةَ.

# فَقْدَتُهُ مُجَدِّدًا!

تَذَكَّرْ

«وَالرُّبْعُ»، «إِلَّا رُبْعًا»

سَتَحْتَاجُ إِلَى:

سَاعَةٌ عَقَارِبُ مَعَ إِمْكَانِيَّةِ تَحْرِيكِ عَقَارِبِهَا، سَاعَةٌ رَقْمِيَّةٌ، مُوقِفٌ.

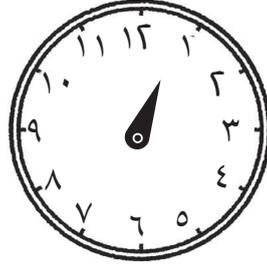
المُفْرَدَاتُ: الوَقْتُ، عَقَارِبُ السَّاعَةِ، تَمَامُ السَّاعَةِ، النِّصْفُ.

يَسْتَمِرُّ العَقْرَبُ الطَّوِيلُ بِالْوُقُوعِ مِنْ سَاعَتِي. ★

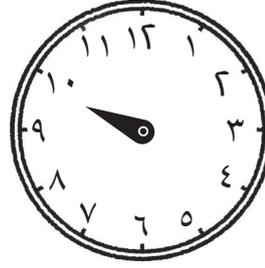
أَنْظِرْ إِلَى العَقْرَبِ القَصِيرِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ حَتَّى تَسْتَعْمِلَهُ لِمَعْرِفَةِ الوَقْتِ. ارْسُمِ العَقْرَبَ المَفْقُودَ.



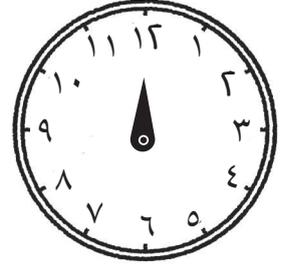
د



ج



ب



أ

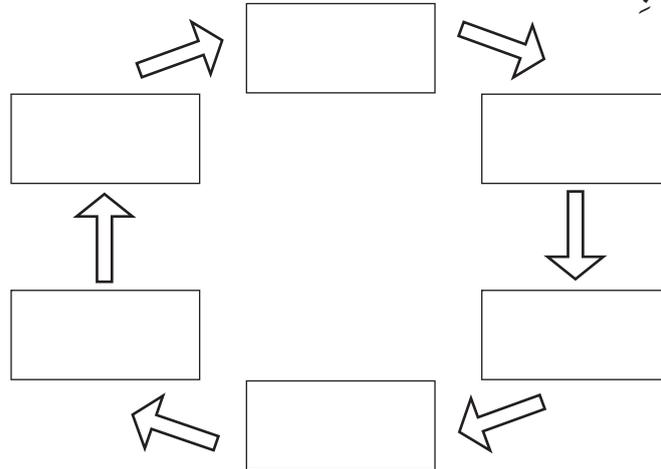
أَيُّ سَاعَةٍ تُشِيرُ إِلَى تَمَامِ السَّاعَةِ ١٢؟ \_\_\_\_\_

أَيُّ سَاعَةٍ تُشِيرُ إِلَى ٨ وَالنِّصْفِ؟ \_\_\_\_\_

أَيُّ سَاعَةٍ تُشِيرُ إِلَى الوَاحِدَةِ إِلَّا رُبْعًا؟ \_\_\_\_\_

أَيُّ سَاعَةٍ تُشِيرُ إِلَى ١٠ إِلَّا رُبْعًا؟ \_\_\_\_\_

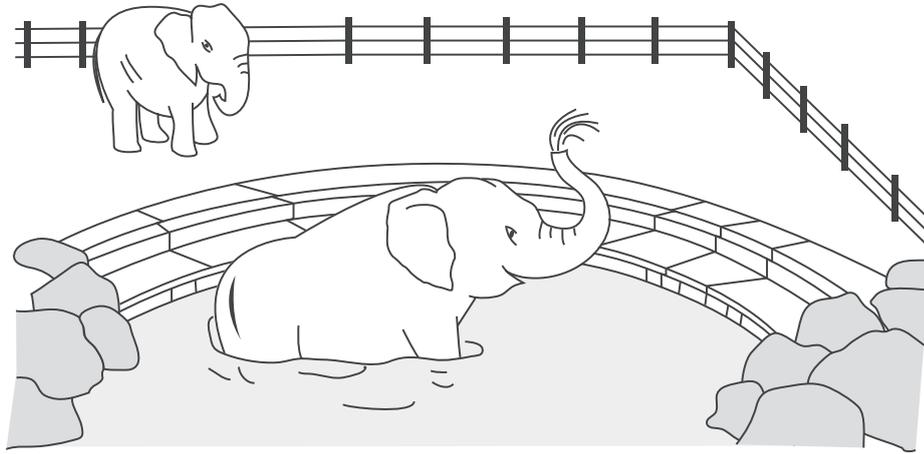
★ ★ كَوْنِ دَوْرَةَ الوَقْتِ لِيَوْمِكَ. اكْتُبْ مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ مُوَضَّحًا الوَقْتِ بِالسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ وَسَاعَةِ العَقَارِبِ.





# مَحْمِيَّةُ الْفَيْلَةِ

صَمِّمِ مَحْمِيَّةً لِذُمَى مِنَ الْفَيْلَةِ.  
اجعلها على صورة المحميّة المصمّمة للفيلة الحقيقيّة في الأسفل.  
استخدم مقياساً للرّسم: ١ سم : ١ متر.



يحتاجُ الفيلُ إلى:

- حوض ماءٍ كبيرٍ يكفي لغمر خمسة فيلة تماماً.
- مصدر ماءٍ منفصلٍ للشرب.
- مظلة.
- صخورٍ وجذوع أشجارٍ ليحكوا أجسامهم بها.
- مساحة كافية للتمارين.
- مساحة مغلقة.

المحميّة بطول ٩٠٠ سم، وعرض ٨٠٠ سم.

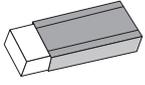
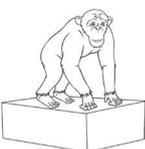
كم يبلغ عرض المحميّة بالأمتار؟

كم يبلغ طول المحميّة بالأمتار؟

فكر فيما تحتاج أن تضعه داخل المحميّة.

# قائمة أسعار محل الهدايا

لديك ٩٩٠ بيسة وتريد أن تشتري بعضاً من الأشياء الموجودة في الجدول أدناه. تعاون مع زميل لك لإكمال هذا النشاط. أنت تودون ما اشتريته وما أنفقته، وهو يحدد المبلغ الباقي معك بعد عملية الشراء. يمكنكما تبادل الأدوار وتكرار العملية أكثر من مرة.

٥٠ بيسة	قلم رصاص	
٥٠ بيسة	ممحاة	
١٠٠ بيسة	شارة «ملك الغابة»	
٥٠ بيسة	مُلصقات حيوانات	
٣٠٠ بيسة	تمثال الباندا	
١٥٠ بيسة	عنكبوت بلاستيك	
٧٥ بيسة	مُلصقات فراشة	
٩٥٠ بيسة	تذكارة زجاجي لدب	
٧٥ بيسة	مِبراة	
١٠٠ بيسة	شارة فيل	
٢٨٠ بيسة	تمثال قرد	
٢٨٠ بيسة	دفتر	

# المَصْرُوف



تَذَكَّر:

الرِّيَالُ العُمَانِيُّ يُسَاوِي ١٠٠٠ بيسة. ونِصْفُ الرِّيَالِ ٥٠٠ بيسة.

سَتَحْتَاجُ إِلَى: مَجْمُوعَةٍ مِنَ النُّقُودِ،  
حَجَرِ نَرْدٍ (١-٦)، أَقْرَاصٍ لِلْعَدِّ (وَاحِدٌ  
لِكُلِّ لَاعِبٍ)، مَوْقُتٌ ١٠ دَقَائِقَ.

المُفْرَدَاتُ: ريال، بيسة.

هَذِهِ اللُّعْبَةُ لِلْإِعْيَانِ. الْعَبُّ مَعَ شَخْصٍ بِالْبَيْعِ لِمُسَاعَدَتِكَ.  
يَحْتَاجُ كُلُّ لَاعِبٍ إِلَى رِيَالَيْنِ لِبَيْدَا اللُّعْبَةِ.

يَضَعُ كُلُّ لَاعِبٍ قُرْصَ الْعَدِّ الْخَاصَّ بِهِ عَلَى «الْبِدَايَةِ». اِبْدَأُ بِالتَّوْقِيَتِ.

ارْمِ حَجَرَ النَّرْدِ وَحَرِّكْ أَدَاةَ الْعَدِّ بِحَسَبِ الْعَدَدِ الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ.

اتَّبِعِ التَّعْلِيْمَاتِ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الْمَسَارِ. عِنْدَمَا تَرْبِحُ النُّقُودَ تَأْخُذْهَا مِنَ الْمَصْرِفِ. وَعِنْدَمَا

تَدْفَعُ النُّقُودَ، تَضَعُهَا فِي الْمَصْرِفِ.

عِنْدَمَا يَنْتَهِي الْوَقْتُ، يَكُونُ الرَّابِحُ اللَّاعِبُ صَاحِبَ الْمَبْلَغِ الْأَكْبَرَ مِنَ الْمَالِ.

الأحد

الجمعة

الخميس

الأربعاء

الثلاثاء

الاثنين

اشترت حلوي بـ  
١٠٠ بيسة



اشترت تفاحة  
بـ ١٠٠ بيسة

أعطتك الجدة ٥٠٠  
بيسة



البداية

الأحد



أخذت  
مصروفك ١  
ريال

الجمعة

اشترت حلوى  
بـ ١٠٠ بيسة



دفعنا ١٠٠ بيسة  
على الكرات الزجاجية

الجمعة

صرفت ١ ريال  
ونصفاً على لعبة



اشترت قطعة  
كبيرة من المثلجات  
بـ ٢ ريال

ربحت جائزة ٢ ريال



الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس



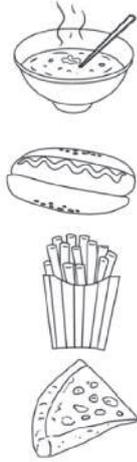


# قَوَائِمُ الطَّعَامِ

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ يَشْعُرُ الزَّائِرُ بِالْجُوعِ أَوْ الْعَطَشِ. تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَتَجَوَّلُ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، فَتَوَجَّهْتُمْ إِلَى مَقْهَى الْحَدِيقَةِ لِتَأْكُلُوا وَتَشْرَبُوا شَيْئًا. فِيمَا يَلِي قَوَائِمُ الطَّعَامِ وَالْمَشْرُوبَاتِ.

## قَائِمَةُ الطَّعَامِ

حساء اليوم	٩٠٠ بيسة
شطيرة	٠,٥ ريال
بطاطا	١٠٠ بيسة
فطيرة	٢٥٠ بيسة
للشريحة	



## قَائِمَةُ الْمَشْرُوبَاتِ

قهوة	٨٠٠ بيسة
شوكولاتة ساخنة	١ ريال
عصير	٥٠٠ بيسة
شاي	٩٠٠ بيسة
حليب مخلى	١ ريال
حليب	٥٠٠ بيسة



## قَائِمَةُ الْحَلْوَى

جيلي ١ ريال



مثلجات ١ ريال



بسكوت ٥٠ بيسة للقطعة



بسكوت الزنجبيل ٩٠٠ بيسة



فواكه طازجة ٠,٥ ريال



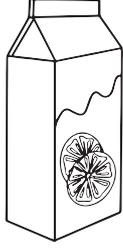
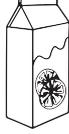
فطيرة كرز ١ ريال

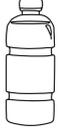
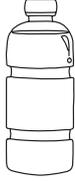


اخْتَارُوا أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الطَّلَبَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُكُمْ شِرَاؤُهَا بِـ٤ رِيَالَاتٍ. يُمَكِّنُكُمْ الطَّلَبُ مِنْ بَطَاقَةٍ مُحَدَّدَةٍ أَوْ مِنْ كُلِّ البَطَاقَاتِ. تَحَدَّثُوا مَعًا وَقَرَّرُوا مَا يُمَكِّنُكُمْ شِرَاؤُهُ. اخْتَفِظُوا بِسَجَلٍ يَتَضَمَّنُ مَا سَتَطْلُبُونَهُ.

# قَائِمَةُ الطَّلَبَاتِ الْخَارِجِيَّةِ لِلْمَشْرُوبَاتِ

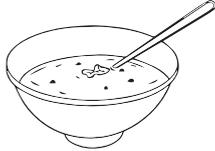
يَبِيعُ مَقْهَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ السَّرِيعَةِ. بَعْضُهَا يَأْتِي بِزُجَاجَاتٍ، وَبَعْضُهَا يَأْتِي بِعُلْبٍ كَرْتُونٍ، أَمَّا الْبَعْضُ الْآخَرُ فَيُتْتَجُّهُ الْمَاكِينَةُ. يُبَاعُ الْحَسَاءُ أَيْضًا، حَيْثُ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَشْتَرِيَ كَاسَةً صَغِيرَةً أَوْ كَبِيرَةً.

عُلْبُ الْعَصِيرِ			الحجم الكلفة
			
١ لتر ٩٠٠ بيسة	٢ لتر ١,٥ ريال	٥٠٠ مل ٥٠٠ بيسة	

زُجَاجَاتُ الْمِيَاهِ			الحجم الكلفة
			
١ لتر ٠,٣ ريال	٢ لتر ٠,٥ ريال	٠,٥ لتر ١٠٠ بيسة	

الشاي

كوب ٥٠٠ مل، تكلفته ٠,٥ ريال.

الحساء	
	
الكاسة الصغيرة تحتوي على ٢٥٠ مل سعر الكاسة الصغيرة ٠,٥ ريال.	الكاسة الكبيرة تحتوي على ٧٥٠ مل سعر الكاسة الكبيرة ١,٢٥ ريال.

١- ما الطريقة الأقل كلفةً والأكثر كلفةً لشراء ٢ لتر من العصير؟

٢- أحب الحساء وأحب أن أشتري كاسة كبيرة منه. ما عدد الكاسات الصغيرة التي تحتوي نفس الكاسة الكبيرة؟

# جَمْعُ العَسَلِ



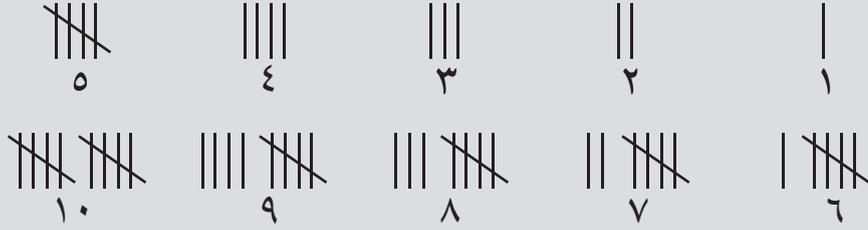
سَتَحْتَاجُ إِلَى: المَصْدَرِ ١١  
صفحة ٨٣، حَجَرِ نَرْدٍ  
(١-٦)، أَقْرَاصٍ لِلْعَدِّ،  
وَرَقَّةٍ لِلرَّسْمِ.

المُفْرَدَاتُ:

العَدُّ، عَلامَاتُ العَدِّ.

تَذَكَّرْ

اسْتِعْمَلْ عَلامَاتِ العَدِّ يُسَاعِدُ عَلَى العَدِّ بِطَرِيقَةٍ أَسْرَعَ، عَبْرَ اسْتِعْمَالِ  
مَجْمُوعَاتِ الخَمْسَاتِ. تُرَسِّمُ العَلامَاتِ الأَرْبَعِ الأُولَى بِطَرِيقَةٍ عَمُودِيَّةٍ مِثْلَ  
العَدِّ ١. أَمَّا الخَطُّ الخَامِسُ فَيُرَسِّمُ بِطَرِيقَةٍ قُطْرِيَّةٍ فَوْقَ العَلامَاتِ الأَرْبَعِ.

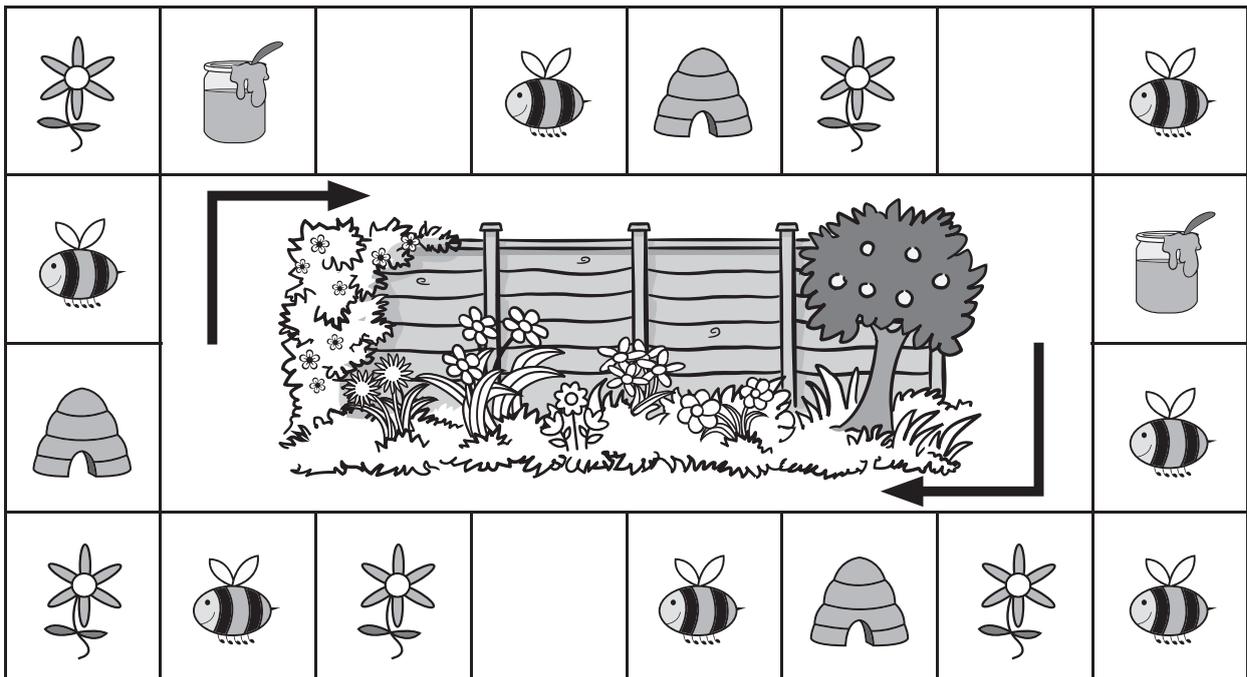


مُلاحَظَة: ارْسُمْ عَلامَةَ عَدِّ بَعْدَ كُلِّ تَحَرُّكِ تَقُومُ بِهِ.

ضَعْ أَدَاةَ العَدِّ الخَاصَّةَ بِكَ عَلَى الخَانةِ الفَارِغَةِ.

ارْمِ حَجَرَ النَرْدِ وَتَحَرَّكْ عَلَى الخَاناتِ بِحَسَبِ العَدِّ الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ.  
فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَحُطُّ عَلَى عُنْصُرٍ، ضَعْ عَلامَةَ عَدِّ عَلَى مِحْطَطِّكَ التَّجْمِيعِيِّ. تَوَقَّفْ عَنِ تَجْمِيعِ العَنَاصِرِ عِنْدَمَا تَحُطُّ  
عَلَى خَانةٍ فَارِغَةٍ.

ارْسُمْ حَدِيقَتَكَ الخَاصَّةَ. اسْتِعْمَلْ عَلامَاتِ العَدِّ لِتُخْبِرَكَ عَنِ عَدَدِ العَنَاصِرِ الَّتِي سَتَكُونُ مَوْجُودَةً فِي حَدِيقَتِكَ.  
العَبْ مَرَّةً أُخْرَى. مَا العَنَاصِرُ الَّتِي تَشَابَهَتْ؟ مَا العَنَاصِرُ المُخْتَلِفَةُ؟



# العسل والنحل والفراشات



تذكر

التمثيل البياني بالأعمدة يعرض البيانات على شكل أعمدة بأطوال مختلفة. التكرار هو عدد المرات التي تكرر عنصراً ما بها.

ستحتاج إلى:

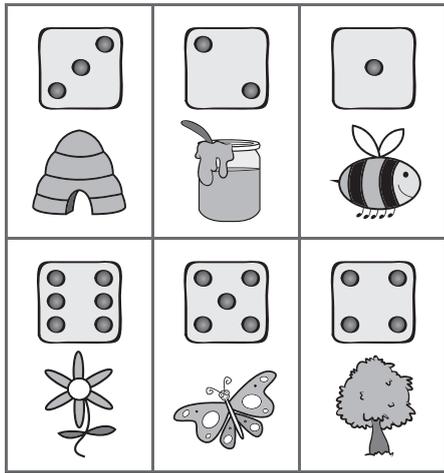
حجر نرد (١-٦)، أقلام ملونة.

المفردات:

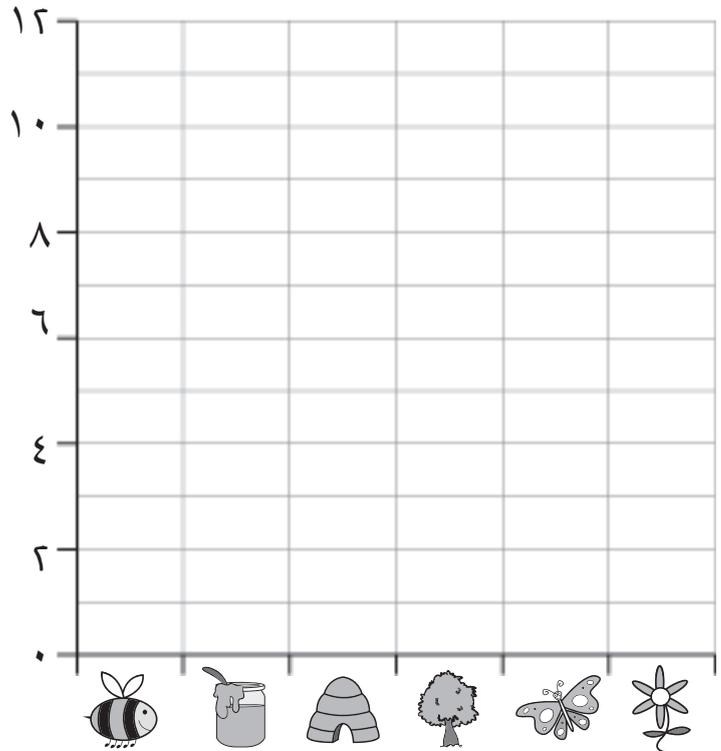
التمثيل البياني بالأعمدة، فرز المجموعات، التكرار.

ارم حجر النرد. استعمل مفتاح حجر النرد حتى تعرف العنصر الذي حصلت عليه. ضع علامة عد على الخانة المطابقة. عندما ترمي حجر النرد ٢٠ مرة، استعمل علامات العد لإعداد التمثيل بالمكعبات. ابدأ من أسفل العمود.

لأن عدد مربعات مطابقاً لعلامات العد.



التكرار



	النحلة
	جرة عسل
	خلية النحل
	شجرة
	فراشة
	زهرة

أكمل الجمل التالية:

يوجد لدينا \_\_\_\_\_ نحلة/ نحلات.

يوجد لدينا \_\_\_\_\_ جرة/ جرات عسل.

قارن مع زميلك التمثيل بالمكعبات.

ما أوجه الشبه وما أوجه الاختلاف بين إجابتيكما؟



سَتَحْتَاجُ إِلَى:

المصدر ٦، صفحة ٦٩-٧٣.

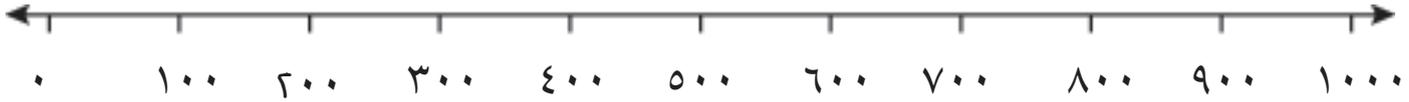
المُفْرَدَاتُ:

< أَقْلُ مِنْ ، > أَكْبَرُ مِنْ

تَذَكَّرْ

عِنْدَمَا تُرْتَّبُ الْعَدَدَ انْظُرْ إِلَى الْمِائَاتِ ثُمَّ إِلَى الْعَشْرَاتِ وَمِنْ ثُمَّ  
الْأَحَادِ.

اسْتَعْمِلْ مَجْمُوعَةً وَاحِدَةً مِنْ بَطَاقَاتِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ لِتَكْوِينِ ٩ أَعْدَادٍ يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِنْهَا مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ.



اسْتَعْمِلْ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِمُسَاعَدَتِكَ فِي تَرْتِيبِ أَعْدَادِكَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

---



---

اسْتَعْمِلْ خَطَّ الْأَعْدَادِ وَقَائِمَةَ أَعْدَادِكَ لِتَكْتُبَ جُمْلَتَيْنِ عَدَدِيَّتَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ < (أَقْلُ مِنْ) ، > مِثْلًا  $١٣٢ > ٦٤٧$ .

---



---

اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَدَدِيَّتَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ < (أَكْبَرُ مِنْ) ، > مِثْلًا:  $١٣٢ < ٦٤٧$ .

---



---

مُلاحَظَة: عِنْدَمَا تَضَعُ عَدَدَكَ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ، فَأَنْتَ تُرْتَّبُ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ

# الخُطُوطُ السُّدَاسِيَّةُ



سَتَحْتَاجُ إِلَى:

حَجَرِي نَرْد (١-٦)، أَقْرَاصٍ  
لِلْعَدِّ.

المُفْرَدَاتُ:

جَمْعٌ، طَرْحٌ، ضَرْبٌ، أَعْدَادٌ.

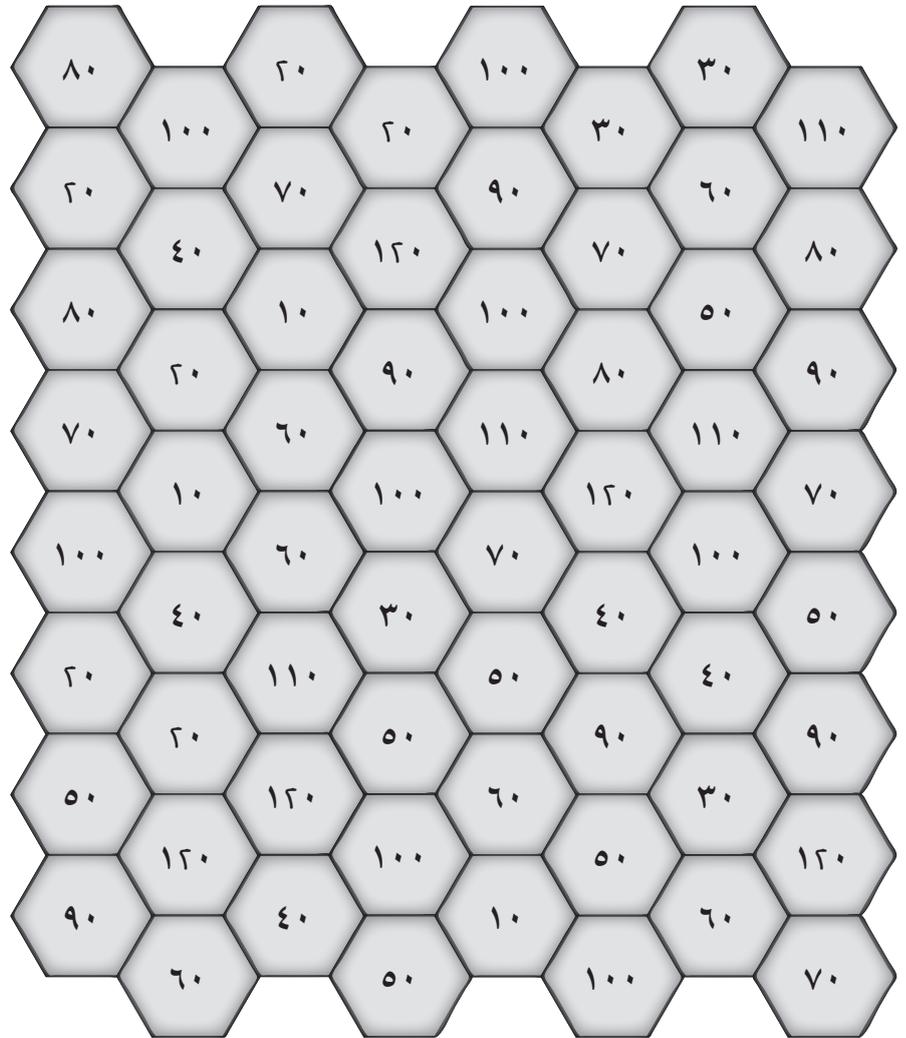
تَذَكَّرْ

عِنْدَمَا تَضْرِبُ بِـ ١٠، فَإِنَّ الْأَرْقَامَ تَنْتَقِلُ مَنْزِلَةً وَاحِدَةً إِلَى  
الْيَسَارِ. وَالْقِيَمَةُ لِكُلِّ عَدَدٍ تَنْضَاعَفُ ١٠ مَرَّاتٍ.

المئات	العشرات	الآحاد
	١	٢
١	٢	٠

لَا تَنْسَ الصُّفْرَ فَهُوَ بِمِثَابَةِ  
حَافِظٍ لِلْمَنْزِلَةِ.

اخْتَرِ الاتجاهَ الَّذِي تُرِيدُ سُلُوكَهُ عَمُودِيًّا ⇄  
أَمْ أُفْقِيًّا ⇄ عَلَى اللُّوْحَةِ.  
ارْمِ حَجَرِي النَّرْدِ.  
اخْتَرِ إمَّا أَنْ تَجْمَعَ العَدَدَيْنِ، أَوْ أَنْ تَطْرَحَ  
العَدَدَ الصَّغِيرَ مِنَ العَدَدِ الكَبِيرِ.  
اضْرِبِ العَدَدَ الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ بِـ ١٠.  
ضَعْ قُرْصَ العَدِّ عَلَى الشَّبَكَةِ مَكَانَ العَدَدِ  
الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ.  
هَدِّفْكَ الآنَ أَنْ تُشَكِّلَ خَطًّا مِنْ أَقْرَاصِ  
العَدِّ مِنْ جَانِبٍ إِلَى آخَرَ أَوْ مِنْ أَعْلَى إِلَى  
أَسْفَلِ.



مُلاحَظَةٌ: العَبُّ هَذِهِ اللُّعْبَةُ مَعَ زَمِيلِكَ. اسْتَغْمَلَا أَقْرَاصَ عَدِّ مِنْ لَوْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ. اللَّاعِبُ الأوَّلُ الَّذِي يَقْطَعُ  
الشَّبَكَةَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلِ أَوْ مِنْ جَانِبٍ إِلَى آخَرَ هُوَ الرَّابِعُ.



# الضرب بعشرة

ستحتاج إلى:

المصدر ٦، صفحة ٦٩-٧٣

المفردات:

اضرب، رتب، الأصغر، الأكبر.

تذكر

عندما تضرب بـ ١٠، فإن الأعداد تنتقل منزلةً واحدةً إلى اليسار. قيمة العدد تتضاعف ١٠ مرات.

الآحاد	العشرات	المئات
٢	١	
٠	٢	١

لا تنس الصفر فهو بمثابة حافظ للمنزلة.

ملاحظة: عندما تضرب بعشرة، كل واحد يصبح عشرة، وكل عشرة تصبح مئة.

استعمل مجموعة واحدة من بطاقات القيمة المكانية لتكوين عدد من رقمين. اضرب عددك بـ ١٠.

أعد الخطوات السابقة ثماني مرات باستعمال بطاقات القيمة المكانية سجل العددين على شبكة واحدة.

الآحاد	العشرات	المئات
٠		

الآحاد	العشرات	المئات
٠		

الآحاد	العشرات	المئات
٠		

المئات	العشرات	الآحاد

المئات	العشرات	الآحاد

المئات	العشرات	الآحاد

المئات	العشرات	الآحاد

المئات	العشرات	الآحاد

المئات	العشرات	الآحاد

رَتَّبِ الأَعْدَادَ الَّتِي صَرَبْتَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

---



---



---



---

# البسكويت المكسور



ستحتاج إلى: المصدر ١٢ صفحة ٨٥، حجر نرد (١-٦)، قرص عد لكل لاعب.

تذكر

الكسر هو جزء من كل.

١							
$\frac{1}{2}$				$\frac{1}{2}$			
$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$	
$\frac{1}{8}$							

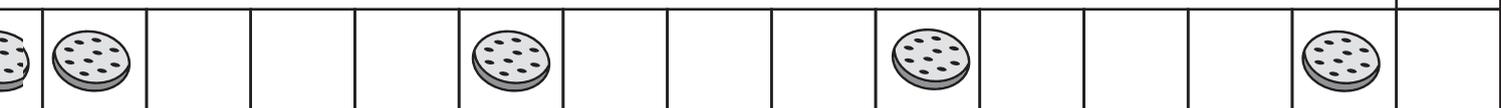
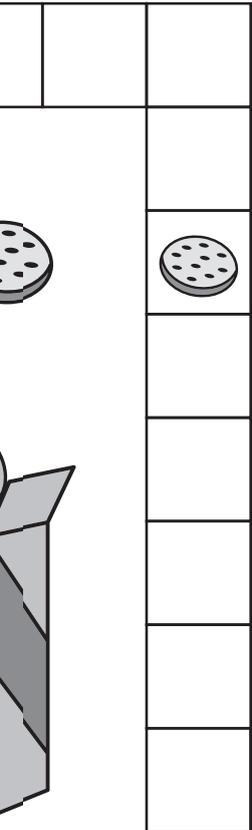
المفردات: الكل، النصف  $\frac{1}{2}$ ،  
الرابع  $\frac{1}{4}$ ، الثلاثة أرباع  $\frac{3}{4}$ ،  
الثالث  $\frac{3}{8}$ ، الثمن  $\frac{1}{8}$ ، العشر  $\frac{1}{10}$ ،  
الكسر.

هذه لعبة للاعبين.

اخلط بطاقات البسكويت وبطاقة الوحوش ووزعها بين اللاعبين.  
يضع كل لاعب قرص العد على «مربع الدخول». يتناوب كل لاعب رمي حجر النرد،  
وتحرك قرص العد على الحانات بحسب العدد الذي حصل عليه باتجاه مصنع  
البسكويت.

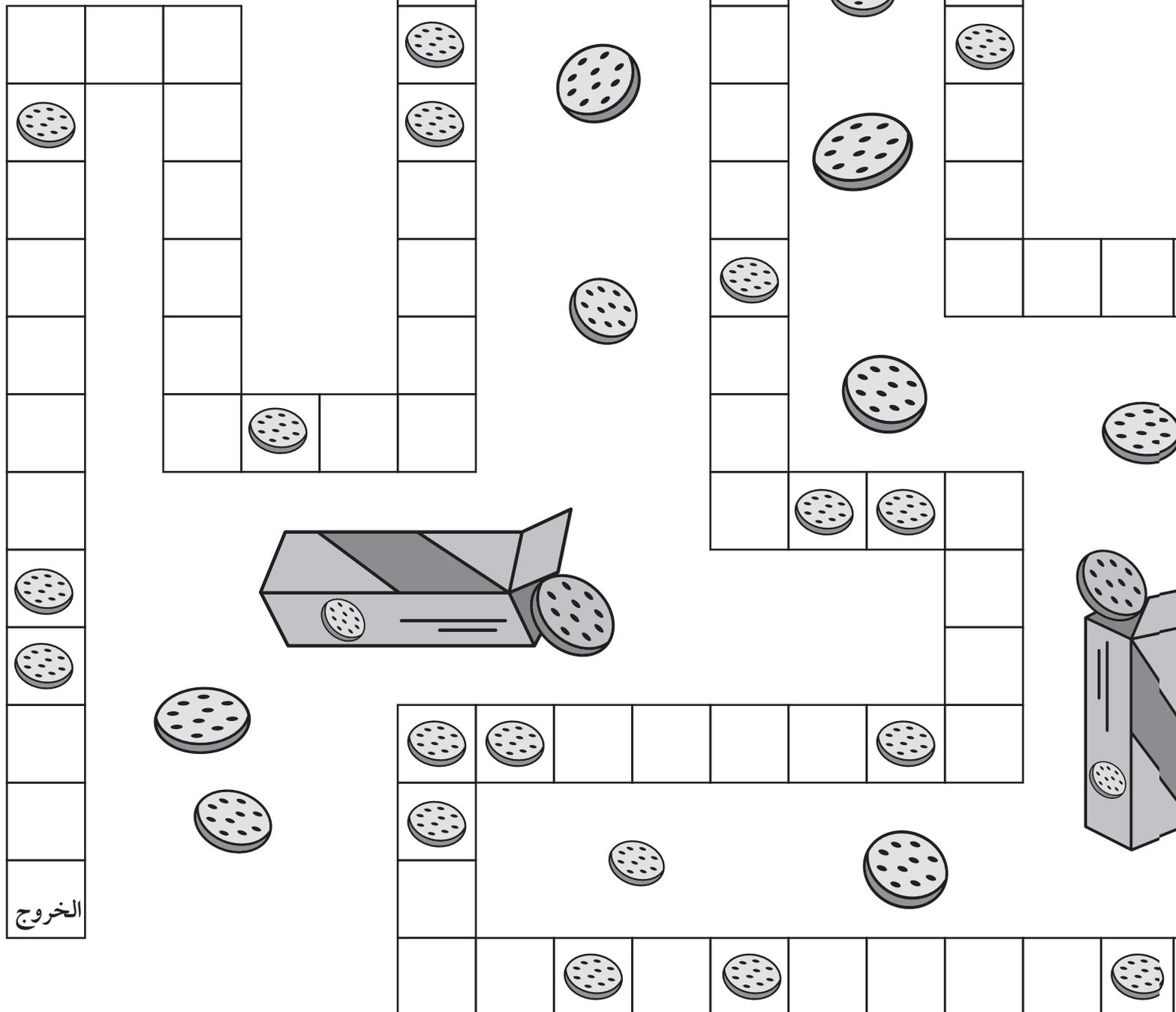
إذا وصل أحدهما إلى خانية فيها بسكويت، يسحب بطاقة بسكويت من اللاعب الآخر.  
إذا سحب منه البطاقة وحصل على وحش البسكويت يُعطي هذا اللاعب اللاعب الآخر  
بطاقة.. وهكذا.

في نهاية اللعبة، يُصنّفان بطاقات البسكويت بمجموعات من نفس الكسر.  
اللاعب الرابع هو الذي جمع العدد الأكبر من البسكويت.



الدخول

ملاحظة: استعمل جدار الكسور  
ليساعدك في جمع الكسور.





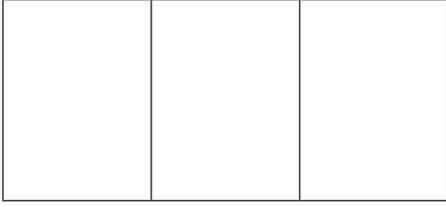
# جِدَارُ الكُسُورِ

لَوْنُ كُلِّ كَسْرٍ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ، حَتَّى تَرَى فَرْقَ أَحْجَامِ القَطْعِ.

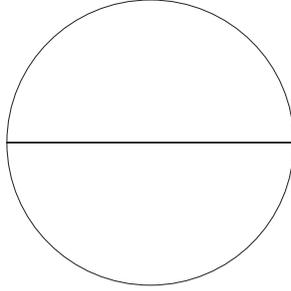
1									
$\frac{1}{2}$					$\frac{1}{2}$				
$\frac{1}{3}$			$\frac{1}{3}$			$\frac{1}{3}$			
$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$			
$\frac{1}{8}$									
$\frac{1}{10}$									

مَا الكُسُورُ الَّتِي تُسَاوِي النِّصْفَ؟ مَا الكُسُورُ الَّتِي تُسَاوِي الرُّبْعَ؟

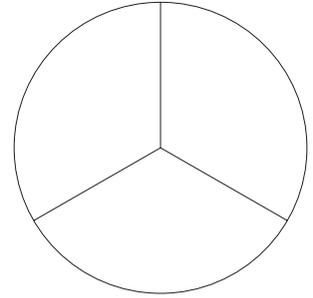
ظَلِّلْ حَسَبَ الْكَسْرِ الْمَوْجُودِ أَسْفَلَ كُلِّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:



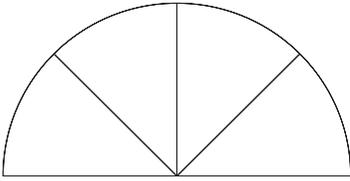
$$\frac{1}{3}$$



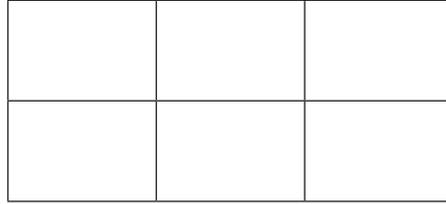
$$\frac{1}{2}$$



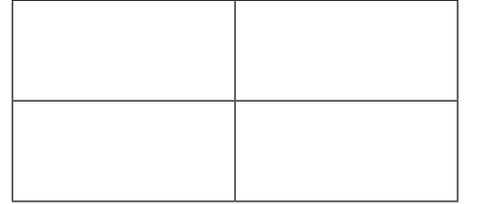
$$\frac{1}{3}$$



$$\frac{1}{4}$$



$$\frac{1}{6}$$



$$\frac{1}{4}$$



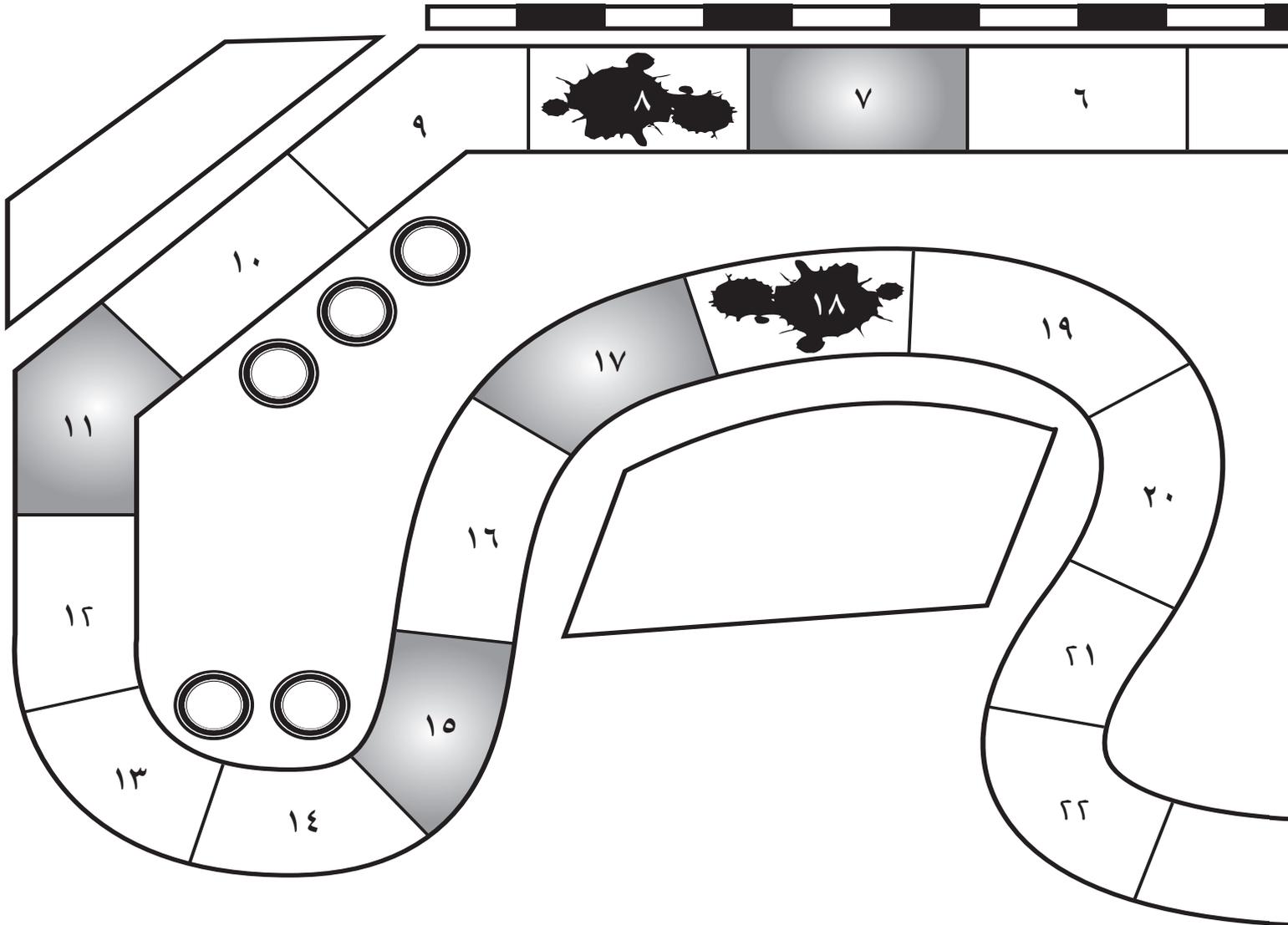
هذه لعبة للاعبين.

ضع وزميلك قرصي العد عند «البداية». ارميا حجر النرد كل بدوره وتحركا على الخانات بحسب العدد الذي حصلتما عليه. إذا وصلت إلى الخانة ■ ضاعف العدد الذي وصلت إليه وانتقل إلى المربع الذي يحمل ضعف العدد.

إذا وصلت إلى بقعة زيت، فأوجد نصف العدد، وارجع إلى المربع الذي يحمل نصف العدد.

من ربح السباق؟

ملاحظة: استعمل لوحة المئة لمساعدتك بالحسابات.



# مُتَمَّاتُ العَدَدِ ١٠٠

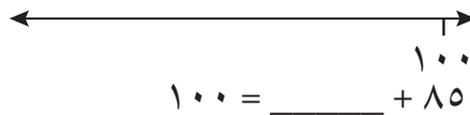
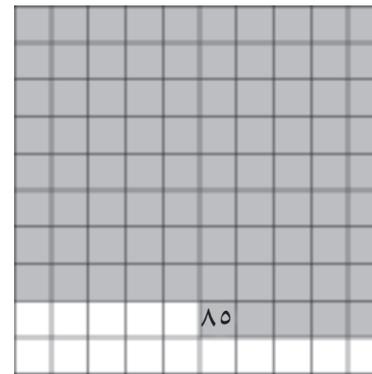
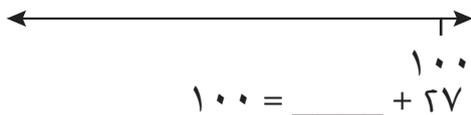
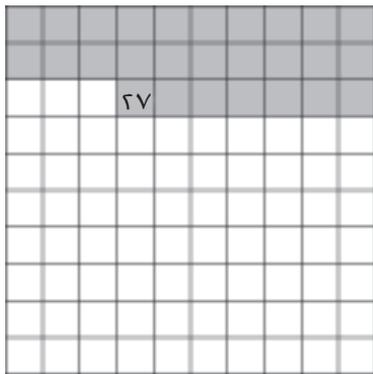
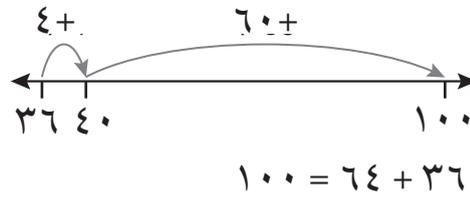
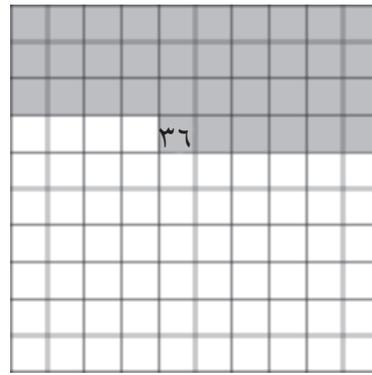
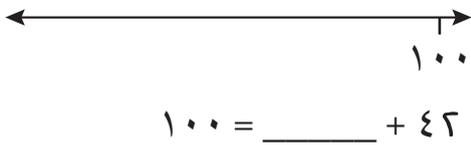
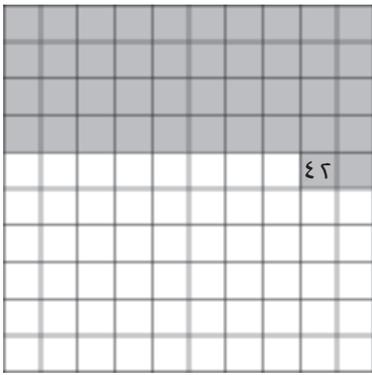


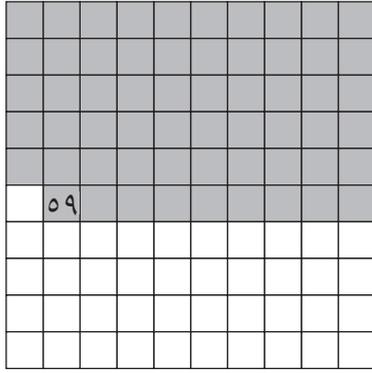
مُلاحَظَة: عُدَّ المُرَبَّعاتِ عَيْرِ المُظَلَّلَةِ  
لِتَجِدَ المُتَمَّم لـ ١٠٠ من المُرَبَّعاتِ  
المُظَلَّلَةِ.

تَذَكَّر

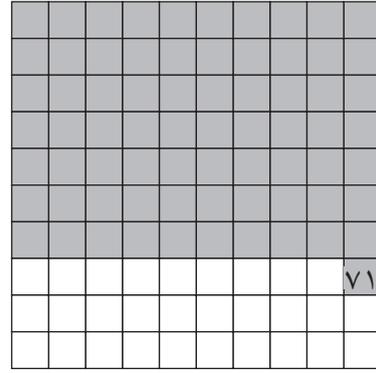
لِلأَزْوَاجِ العَدَدِيَّةِ الَّتِي تُشكِّلُ ١٠٠، كُلُّ عَدَدٍ هُوَ مُتَمَّم لـ ١٠٠  
لِلعَدَدِ الأَخْرِ.  $٥٧ \cdot ١٠٠ = ٥٧ + ٤٣$  هُوَ مُتَمَّم لـ ١٠٠ لِلعَدَدِ  
٤٣ وَ ٤٣ هُوَ مُتَمَّم لـ ١٠٠ لِلعَدَدِ ٥٧.

أوجد المُتَمَّم لـ ١٠٠ لِكُلِّ عَدَدٍ فيمَا يلي.  
أرسم وَسَمِّ القفزاتِ الصَّحِيحَةَ عَلى خَطِّ العَدَدِ.  
تَمَّ حَلُّ المِثَالِ الأَوَّلِ لَكَ.



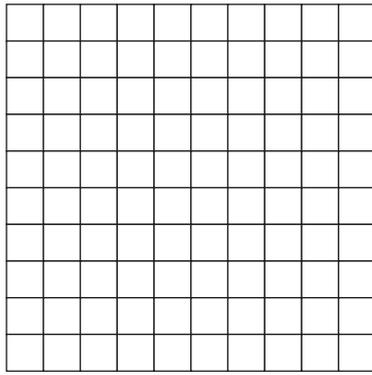


$$100 = \underline{\quad} + 59$$

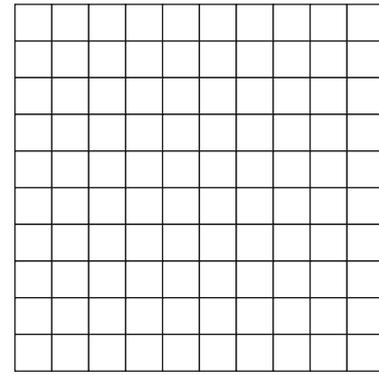


$$100 = \underline{\quad} + 71$$

الآن استخدِم أعداداً من اختيارِكَ لِإِكْمَالِ الشَّبَكَاتِ.



$$100 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$



$$100 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

الآن استخدِم أعداداً من اختيارِكَ مِنْ دُونِ الشَّبَكَاتِ لِتَجِدَ مُتَمِّمَاتِ 100.

$$100 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$100 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

استخدِم أعداداً من اختيارِكَ مُجَدِّداً لِتَجِدَ مُتَمِّمَاتِ 100 لـ 1 و 9. ولكن الآن أَدْخِلْ عَدَدًا بَيْنَ 1 و 9.

$$100 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$100 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$



# أكبر أو أصغر؟

ستحتاج إلى:  
حجري نرد (١-٦).

المفردات:  
اضرب، الضرب، اقسّم، القسمة،  
المجموع، الحسابات.

تذكّر

يُمْكِنُ ضَرْبُ الأَعْدَادِ بِأَيِّ تَرْتِيبٍ لِتَحْصُلَ عَلَى الجَوَابِ نَفْسِهِ. وَلَكِنْ عِنْدَمَا تَقْسِمُ عَدَدًا عَلَى آخَرَ يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ بِالتَّرْتِيبِ بِحَذَرٍ.  
 $6 \div 3$  لَيْسَتْ مُمَثَّلَةً لـ  $3 \div 6$ .

استخدم أيّ عددين من هذه الأعداد لتجعل كلاً من تلك الحسابات صحيحة.  
يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الأَعْدَادِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

١٠ ٥ ٤ ٣ ٦

$$\square = \square \div 36$$

$$60 = \square \times \square$$

$$\square = \square \div 30$$

$$25 = \square \times \square$$

$$\square = \square \div 25$$

$$30 = \square \times \square$$

$$\square = \square \div 18$$

$$12 = \square \times \square$$

$$\square = \square \div 60$$

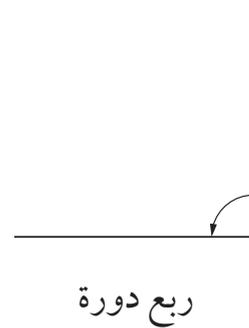
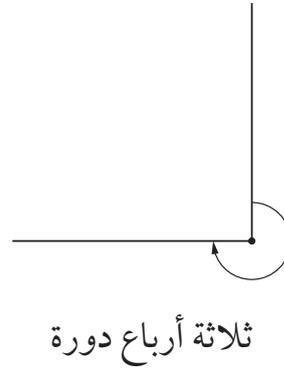
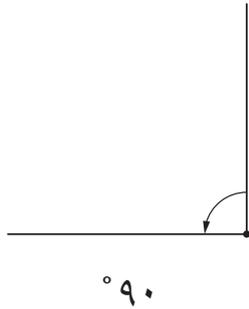
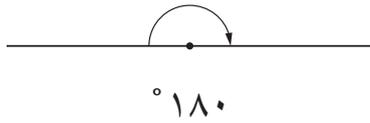
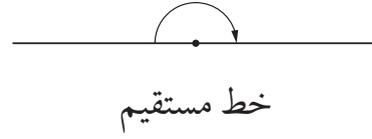
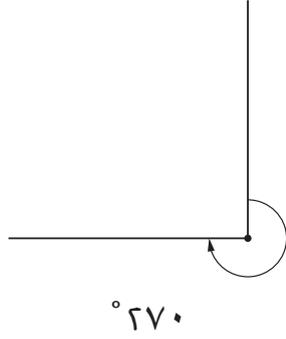
$$16 = \square \times \square$$

ملاحظة: استخدم معلوماتك عن جدول الضرب لتساعدك على إيجاد الإجابة.



# بَطَاقَاتُ الزَّوَايَةِ

في ما يلي نشاطٌ للاعبين. سيعطي المعلمُ وصفاً للنشاطِ وسيكونُ لديكما دقيقتان واحدةٌ لتتصلا بخطَّ بين الأعدادِ والكلماتِ التي تصفُها بطريقةً صحيحةً.



تَذَكَّرْ

إِنْ كَانَ الشَّيْءُ مُتَمَاثِلًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ جَانِبٍ أَوْ قَسْمٍ مُطَابِقًا لِلْآخَرِ.

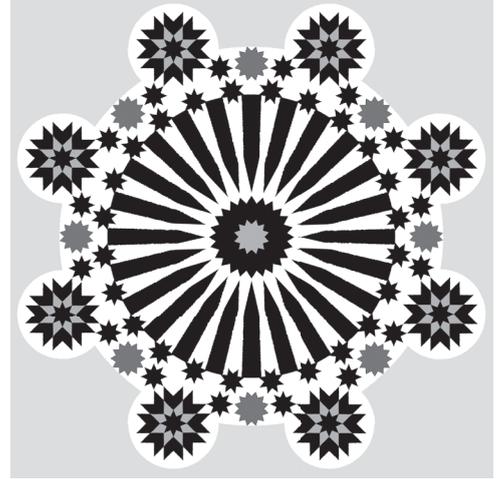
سَتَحْتَاجُ إِلَى:

مَسَاطِرَ وَأَقْلَامَ تَلْوِينٍ خَشَبِيَّةٍ.

المُفْرَدَاتُ:

التَّمَاثُلُ ، خَطُّ التَّمَاثُلِ ، مُتَمَاثِلٌ .

مُلاحَظَة: قَدْ يَكُونُ مُفِيدًا اسْتِخْدَامُ  
المِسْطَرَّةِ لِتَتَأَكَّدَ مِنَ القِيَّاسَاتِ .



أَنْظُرْ إِلَى نَمَطِ الفُسَيْفِسَاءِ هَذَا.

جِدْ عَدَدَ خُطُوطِ التَّمَاثُلِ المَوْجُودَةِ فِي الصُّورَةِ.

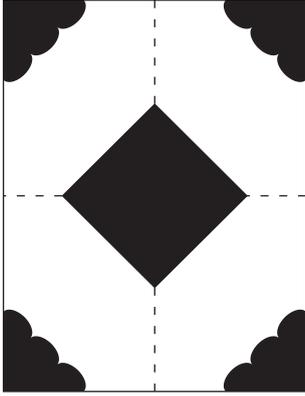
★ أَنْظُرْ حَوْلَكَ. أَرَسْمٌ ٤ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ لَدَيْهَا عَلَى الأَقْلِّ خَطُّ تَمَاثُلٍ وَاحِدٌ.

★★ صَمِّمِ نَمَطَكَ المُتَمَاثِلَ بِأَكْثَرِ مِنْ خَطِّي تَمَاثُلٍ. اسْتَخْدِمِ الأَلْوَانَ لِتُظْهِرَ النَّمَطَ.

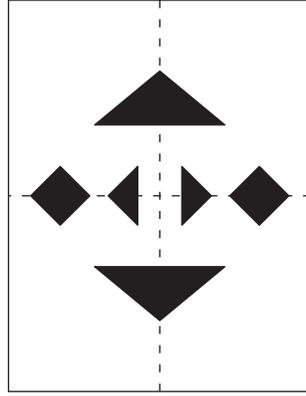


# وَرَقَةٌ نَشَاطِ التَّمَاثُلِ

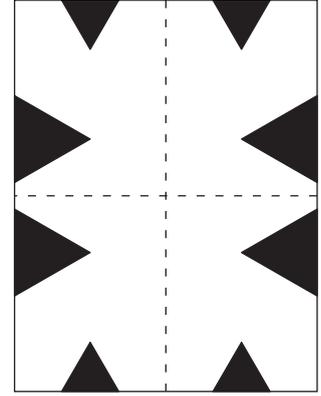
صُنِعَتْ هَذِهِ الْأَشْكَالُ عَبْرَ قَصِّ أَوْرَاقٍ مَثْنِيَّةٍ.



شكّلٌ مَقْصُوصٌ مِنْ جَانِبٍ مَفْتُوحٍ  
وَأَخَرَ مِنْ جَانِبٍ مَثْنِيٍّ.



ثَلَاثَةُ أَشْكَالٍ مَقْصُوصَةٍ مِنْ الْجَوَانِبِ الْمَثْنِيَّةِ.



شَكْلَانِ مَقْصُوصَانِ مِنَ الْجَوَانِبِ الْمَفْتُوحَةِ.

١- انظُرْ إِلَى مَكَانِ الثَّنِيَّاتِ وَقُصِّ لِتَشْكَلَ هَذِهِ الْأَنْهَاطِ.

ارْسُمْ أَنْهَاطَكَ الْمَقْصُوصَةَ عِنْدَمَا تُشْكَلُهَا.

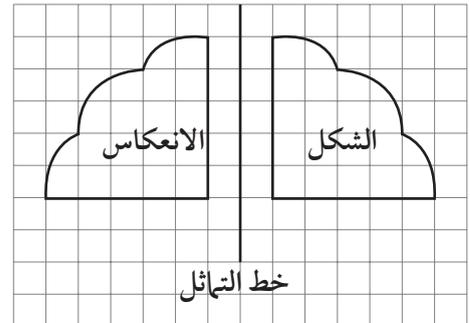
٢- انظُرْ إِلَى الْقَصَاصَاتِ الَّتِي أَرَلْتَهَا لِتَشْكَلَ الْأَنْهَاطِ.

جِدْ كُلَّ الْقَصَاصَاتِ الَّتِي لَيْسَ لَدَيْهَا خَطٌّ ثَنِيٌّ لِلتَّمَاثُلِ.

ارْسُمْ وَاحِدَةً مِنْ كُلِّ مِنَ الْقَصَاصَاتِ عَلَى وَرَقَةِ الْمُرَبَّعَاتِ.

ارْسُمْ خَطَّ تَمَاثُلٍ وَارْسُمْ انْعِكَاسًا لِلشَّكْلِ.

مثال:



٣- اصْنَعْ تَصْمِيمًا بِقَصِّ شَكْلِ وَاحِدٍ فَقَطْ مُسْتَعْدِمًا وَرَقَةً مَثْنِيَّةً. افْتَحْهَا وَارْسُمْهَا.

٤- اصْنَعْ تَصْمِيمًا بِقَصِّ شَكْلَيْنِ مُسْتَعْدِمًا وَرَقَةً مَثْنِيَّةً. افْتَحْهَا وَارْسُمْهَا.

٥- انظُرْ إِلَى خُطُوطِ التَّمَاثُلِ فِي أَشْكَالِكَ.

هَلْ يُمَكِّنُكَ إِيجَادُ أَشْكَالٍ لَدَيْهَا نَفْسُ عَدَدِ خُطُوطِ التَّمَاثُلِ وَلَكِنْ غَيْرُ مُتَشَابِهَةٍ؟

ارْسُمْهَا عَلَى وَرَقَةِ الْمُرَبَّعَاتِ.

# كَمْ مِنَ الْجُبْنِ يُمَكِّنُ لِلْفَأْرَةِ أَنْ تَأْكُلَ؟

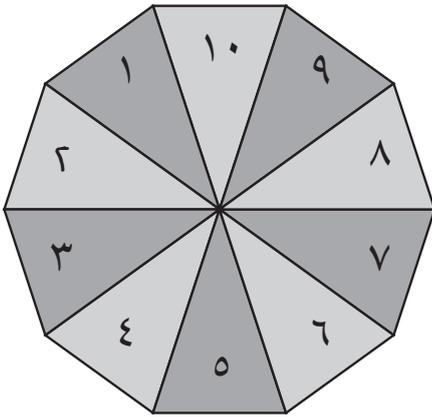
سَتَحْتَاجُ إِلَى:  
٥ أَقْرَاصٍ عَدَّةً.

الْمُفْرَدَاتُ: إِحْدَاثِيَّاتٌ،  
أَعْلَى، أَسْفَلَ، أَفْقِيًّا.

تَذَكَّرْ

دَائِمًا تَحْرِكْ أَفْقِيًّا قَبْلَ أَنْ تَتَحَرَّكَ إِلَى الْأَعْلَى أَوْ إِلَى الْأَسْفَلَ.

مُلاحَظَة: قَدْ يَكُونُ مُفِيدًا اسْتِخْدَامُ  
الْمِسْطَرَّةِ لِتَتَأَكَّدَ مِنَ الْقِيَاسَاتِ.



١٠										
٩										
٨										
٧										
٦										
٥										
٤										
٣										
٢										
١										
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠



ضَعْ أَقْرَاصَ الْعَدَّةِ الْخَاصَّةِ بِكَ عَلَى ٥ فِئْرَانِ. أَدِرِ الدَّوَّارَ مَرَّتَيْنِ لِيَكُونَ لَدَيْكَ إِحْدَاثِيَانِ. حَرِّكِ الْقُرْصَ إِلَى الْمَوْقِعِ الْجَدِيدِ. يَجِبُ أَنْ تُحْرِكَ الْقُرْصَ نَفْسَهُ لِتَصِلَ إِلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ. أَتْرُكُهُ هُنَاكَ وَأَدِرِ الدَّوَّارَ وَحَرِّكِ قُرْصًا آخَرَ. تَنْتَهِي اللَّعْبَةُ عِنْدَمَا تَنْجَحُ فِي تَغْطِيَةِ ٥ قِطْعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْجُبْنِ.

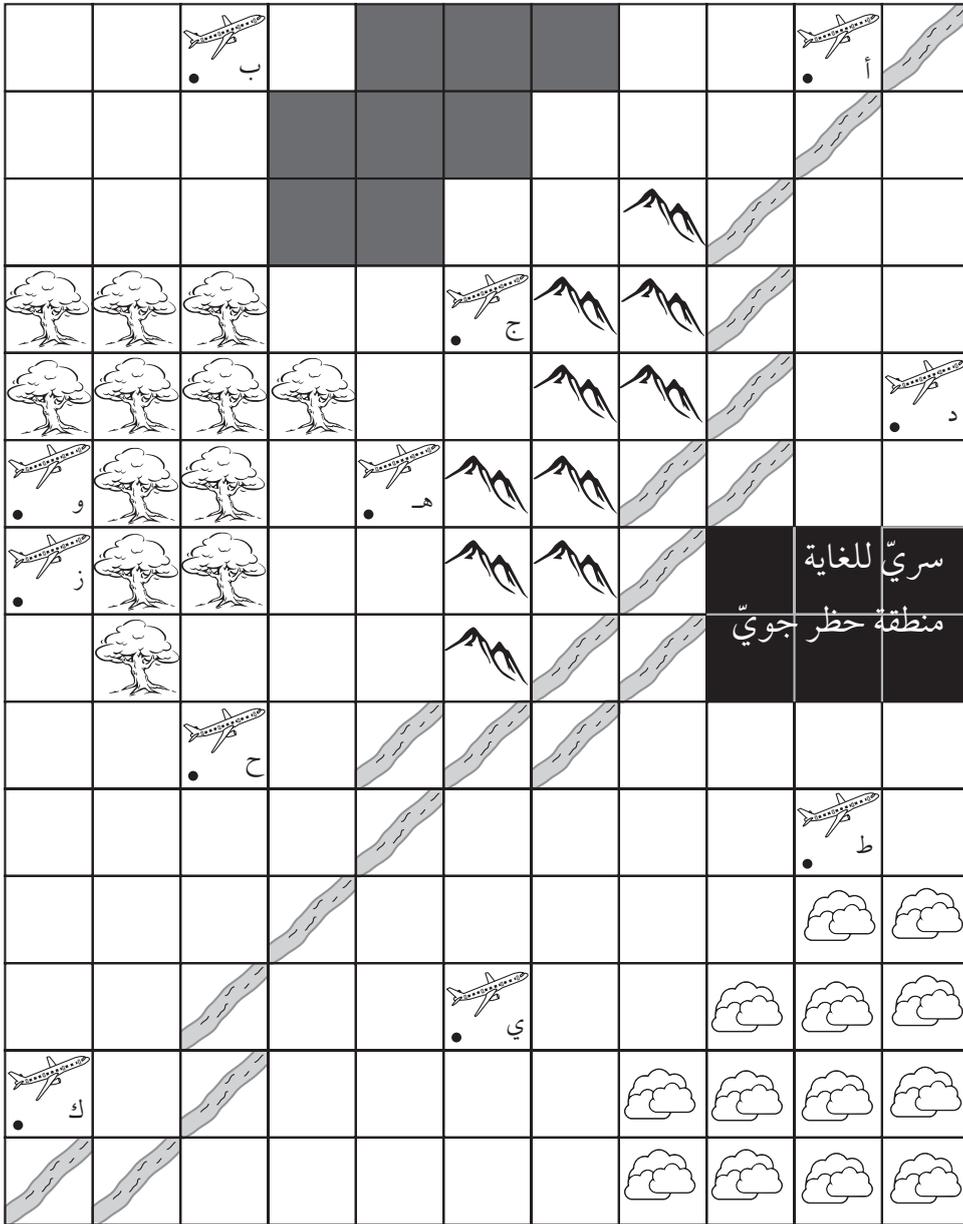


ضَعْ أَقْرَاصَ الْعَدَّةِ الْخَاصَّةِ بِكَ عَلَى ٥ فِئْرَانِ. أَدِرِ الدَّوَّارَ مَرَّتَيْنِ. حَرِّكِ أَيًّا مِنْ أَقْرَاصِكَ إِلَى الْمَوْقِعِ الْجَدِيدِ حَسَبَ الدَّوَّارِ. يُمَكِّنُكَ تَحْرِيكُ الْقُرْصِ نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ لِكُلِّ نَتِيجَةِ دَوَّارٍ. تَنْتَهِي اللَّعْبَةُ عِنْدَمَا تُغْطِي ٥ قِطْعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْجُبْنِ.



# مُحَطُّ الطَّيْرَانِ

اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ لِتَصْمِيمِ خُطَّةِ طَيْرَانٍ لِطَائِرَاتِكُمَا. اِبْدَأْ بِتَحْضِيرِ مَسَارِ رِحْلَتِكُمَا، لَكِنْ انْتَبِهَا! «يُمْكِنُكُمَا التَّحْلِيْقُ شَمَالًا أَوْ جَنُوبًا أَوْ شَرْقًا أَوْ غَرْبًا وَلَكِنْ قَدْ مَحْتَا جَانٍ إِلَى تَغْيِيرِ الْإِتِّجَاهِ لِتَجَنُّبِ مَنطِقَةِ حَظَرِ الطَّيْرَانِ أَوْ الْجِبَالِ أَوْ الطَّقْسِ السَّيِّئِ».



الآن اختاراً مطارين لتنفيد  
خطتكم من أحد هذه  
المطارات إلى المطار الآخر.  
استخدمنا نقاط البوصلة عند  
توصيف رحلتكم. عينا مسار  
رحلتكم.  
احسبا الوقت الذي استغرقته  
الرحلة بعد المربعات.  
استخدمنا المفاتيح لحساب  
هذا الوقت، يستغرق المرور  
فوق كل مربع في مسار الرحلة  
نصف ساعة.

● مطار



# خُطَّةُ الطَّيْرَانِ

سَتَكُونُ أَنْتَ فُبْطَانَ الطَّائِرَةِ، عَلَيْكَ كِتَابَةُ الْبَيِّنَاتِ أَدْنَاهُ.

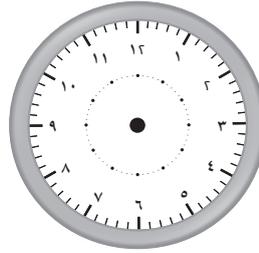
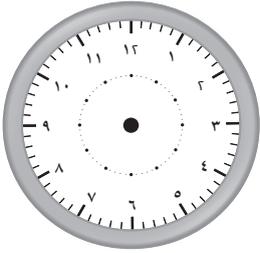
مَطَارُ الْمَغَادِرَةِ - أَيُّ مَطَارٍ سَتُغَادِرُ مِنْهُ؟

وُجْهَةُ الرَّحْلَةِ - أَيْنَ سَتَحُطُّ الطَّائِرَةُ؟

مَسَارُ الرَّحْلَةِ - بِأَيِّ اتِّجَاهٍ سَوْفَ تَطِيرُ؟

وَقْتُ الرَّحْلَةِ الْمَقْدَرُ \_\_\_\_\_ كَمْ سَاعَةً سَتَسْتَعْرِقُ لِتَصِلَ إِلَى هُنَاكَ؟

وَقْتُ الْمَغَادِرَةِ \_\_\_\_\_ مَا الْوَقْتُ الَّذِي سَتُغَادِرُ فِيهِ؟



وَضِّحْ ذَلِكَ عَلَى السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ وَسَاعَةِ الْعَقَارِبِ.

تَارِيخُ الْوُصُولِ - أَيُّ يَوْمٍ سَتَصِلُ؟ أَيُّ شَهْرٍ؟

وَضِّحِ التَّارِيخَ عَلَى صَفْحَةِ التَّقْوِيمِ.

تَارِيخُ الْمَغَادِرَةِ - أَيُّ يَوْمٍ سَتُغَادِرُ؟ أَيُّ شَهْرٍ؟

وَضِّحِ التَّارِيخَ عَلَى صَفْحَةِ التَّقْوِيمِ.

الشهر _____						
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت

الشهر _____						
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت



# وَقْتُ السَّفَرِ

تَحْيَلُ أَنَّ مَوْسَسَةَ نَاسَا الْفَضَائِيَّةَ قَدْ طَوَّرَتْ حَافِلَةَ فَضَائِيَّةً تَسْمَحُ بِزِيَارَةِ كَوَاكِبَ مُخْتَلِفَةٍ. كُلُّ كَوَكَبٍ لَدَيْهِ وَقْتُ مُخْتَلِفٌ عَنِ الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ.

- كَوَكَبُ الْمَغَامِرَاتِ : ٦ سَاعَاتٍ بَعْدَنَا.
- كَوَكَبُ الْأَلْعَابِ : ٨ سَاعَاتٍ قَبْلَنَا.
- كَوَكَبُ الزُّهُورِ : وَقْتُهُ مُمَاثِلٌ لَوَقْتِنَا.
- كَوَكَبُ الْاِسْتِكْشَافَاتِ : ١٠ سَاعَاتٍ بَعْدَنَا.



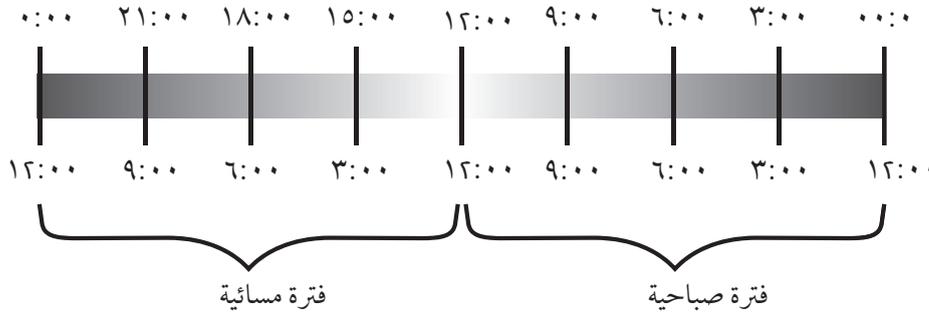
منتصف الليل



منتصف النهار



منتصف الليل



- ١- تُغَادِرُ بَيْتَكَ عِنْدَ السَّاعَةِ ٣٠, ٦ صَبَاحًا وَتُسَافِرُ إِلَى كَوَكَبِ الْاِسْتِكْشَافَاتِ. سَتَسْتَعْرِقُ الْحَافِلَةَ الْفَضَائِيَّةَ سَاعَةً لِلْوُصُولِ إِلَى هُنَاكَ. مَا الْوَقْتُ الَّذِي سَتَصِلُ فِيهِ بِتَوَقُّيتِ كَوَكَبِ الْاِسْتِكْشَافَاتِ؟  
تَنَامُ سَاعَتَيْنِ فِي كَوَكَبِ الْاِسْتِكْشَافَاتِ، ثُمَّ تَسْتَقِلُّ الْحَافِلَةَ عَائِدًا لِبَيْتِكَ.  
فِي أَيِّ وَقْتٍ سَتُغَادِرُ كَوَكَبَ الْاِسْتِكْشَافَاتِ؟ فِي أَيِّ وَقْتٍ سَتَصِلُ إِلَى بَيْتِكَ؟
- ٢- تُغَادِرُ بَيْتَكَ عِنْدَ السَّاعَةِ ٣٠, ٣ مَسَاءً وَتُسَافِرُ إِلَى كَوَكَبِ الْأَلْعَابِ. سَتَحْتَاجُ الْحَافِلَةَ الْفَضَائِيَّةَ إِلَى ٤ سَاعَاتٍ لِلْوُصُولِ إِلَى هُنَاكَ. مَا الْوَقْتُ الَّذِي سَتَصِلُ فِيهِ بِتَوَقُّيتِ كَوَكَبِ الْأَلْعَابِ؟  
تَلْعَبُ مَعَ زُمَلَانِكَ ٣ سَاعَاتٍ ثُمَّ تَسْتَقِلُّ الْحَافِلَةَ عَائِدًا إِلَى بَيْتِكَ.  
فِي أَيِّ وَقْتٍ سَتُغَادِرُ كَوَكَبَ الْأَلْعَابِ؟ فِي أَيِّ وَقْتٍ سَتَصِلُ إِلَى بَيْتِكَ؟
- ٣- تُغَادِرُ بَيْتَكَ عِنْدَ السَّاعَةِ ٢٠, ١٢ مَسَاءً وَتُسَافِرُ إِلَى كَوَكَبِ الزُّهُورِ. سَتَحْتَاجُ الْحَافِلَةَ الْفَضَائِيَّةَ إِلَى سَاعَتَيْنِ لِلْوُصُولِ إِلَى هُنَاكَ. مَا الْوَقْتُ الَّذِي سَتَصِلُ فِيهِ بِتَوَقُّيتِ كَوَكَبِ الزُّهُورِ؟  
تَتَسَوَّقُ عَلَى مَدَى ٥ سَاعَاتٍ ثُمَّ تَسْتَقِلُّ الْحَافِلَةَ عَائِدًا إِلَى بَيْتِكَ.  
فِي أَيِّ وَقْتٍ سَتُغَادِرُ كَوَكَبَ الزُّهُورِ؟ فِي أَيِّ وَقْتٍ سَتَصِلُ إِلَى بَيْتِكَ؟

# المئات والعشرات

تذكر

استخدم ما تعرفه عن الأعداد المكونة من ثلاثة أرقام والقيمة المكانية لتصل إلى الأجوبة.

ستحتاج إلى: حجر نرد (١-٦)،  
ولكل لاعب على الأقل ١٠ من  
مواد العد (لكل لاعب لون  
مختلف عن الآخر)، آلة حاسبة  
لتأكد من الإجابات (اختياري).

المفردات: آحاد، عشرات،  
مئات، قيمة مكانية، طرح،  
عد، اجمع.

هذه اللعبة للاعبين اثنين.

يختار كل منهما شبكة.

يضع كل لاعب قرص العد على البداية.

يتناوب اللاعبان على رمي حجر النرد. ثم يتحرك كل منهما على الشبكة بحسب العدد الذي حصل عليه.

إذا طابقت إجابتك أحد الأعداد على الشبكة، فضع قرصاً آخر عليه في الشبكة.

الربح هو إما اللاعب الذي غطى كل أعداده أولاً أو الذي حصل على العدد الأكبر من أقراص العد عند انتهاء الجولة الأولى.

اللاعب ٢

٩٤٦	٥٤٦	٣٤٥
٦٥٦	٤٥٥	٨٠٨
١٠٣	٢٠١	٦٧٧

اللاعب ١

٥٨٨	٤٣٩	١٠٣
٥٢٢	٢٦٨	٥٧٧
٥٤٦	٧٠٤	٨٢٣

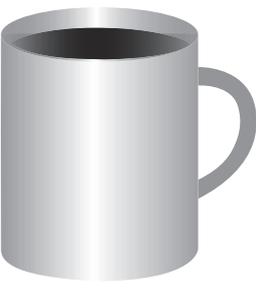
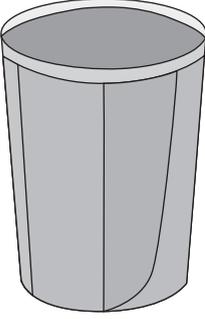
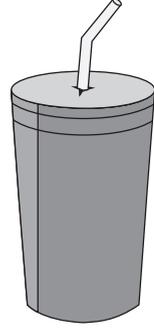
ملاحظة: عند جمع أو طرح ١٠ غير عدد العشرات فقط. عند جمع أو طرح ١٠٠ غير عدد المئات فقط.

- ٦٧٨ ١٠٨	+ ٢٢٥ ١٢٠	+ ٧٢٣ ١٠٠	- ٥٩٨ ١٠	+ ٣٥٦ ٣٠٠	- ٨٤٦ ٣٠٠	- ٢٠٣ ١٠٠	البداية
- ٤٤٩ ١٠							+ ٦٢٣ ٢٨٣
+ ٢٣٠ ٧٠٠							- ٣١١ ١١٠
+ ٥٠٠ ٩١٢							- ٩٩٩ ٨٩٩
+ ٣٥٥ ١٠٠							٥٠ + ٦٥٣
- ٢٢٢ ١١١							- ٧٧٧ ١٠٠
- ٣٩١ ١٩٠							- ٨٨٥ ٦٤٥
- ٩١٢ ٥٠٠							+ ٥٤٦ ٤٠٠
+ ٦٥٤ ٢٥٤							+ ٦٤٨ ١٦٠
١٠ + ٥٦٧	- ٤٠٧ ٣٠٧	- ٦٢٢ ١٠٠	- ٩٩٩ ٣٥٠	- ٩٣٤ ٢٣٠	- ٥٠٠ ٢٥٠	١٠ + ٢٥٨	+ ٦٠٢ ١٩٢



# مَقَهَى الْمَشْرُوبَاتِ

فِيمَا يَلِي أَسْعَارُ بَعْضِ الْمَشْرُوبَاتِ:

				
كولا	قهوة	حليب	عصير برتقال	حليب مخفوق
٥٠٠ بيسة	٧٥٠ بيسة	٤٠٠ بيسة	١ ريال	٨٠٠ بيسة

١- كَمْ سَيَدْفَعُ أَحْمَدُ مَقَابِلَ عُلْبَةِ كُولَا وَعَصِيرِ بُرْتُقَالٍ؟

إِذَا دَفَعَ أَحْمَدُ ٤ رِيَالَاتٍ، فَكَمْ سَيَبْقَى لَهُ؟

٢- اشْتَرَى فَيَصِلُ حَلِيبًا مَخْفُوقًا وَعَصِيرَ بُرْتُقَالٍ.

كَمْ سَيَدْفَعُ؟

٣- اشْتَرَى جَابِرٌ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ، وَبَعْضَ الْقَهْوَةِ، وَعَصِيرَ بُرْتُقَالٍ.

كَمْ سَيَدْفَعُ؟

٤ - اشترى قاسم كوباً من القهوة .

كم سيبقى له إذا دفع ريالاً ونصف ريال؟

٥ - طلبت خديجة كوب عصير برتقالٍ وحلياً مخفوقاً .

كم تبلغ قيمة طلبها؟

إذا دفعت خديجة ٥ ريالات فكَم سيبقى لها؟

٦ - تملك أمل ريالاً واحداً لتصرفه .

كم هو المبلغ الذي يجب أن تضيفه إذا أرادت أن تشتري علبة كولا وحلياً مخفوقاً؟



# وَرَقَّةٌ تَسْجِيلِ الْجُرْعَاتِ

سَتُعِدُّ جُرْعَاتٍ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ.

اكَتُبِ الكَمِيَّةَ الَّتِي اسْتَعْمَلْتَهَا مِنْ كُلِّ لَوْنٍ. وَصِّحْ كُلَّ لَوْنٍ فِي الوِعَاءِ.

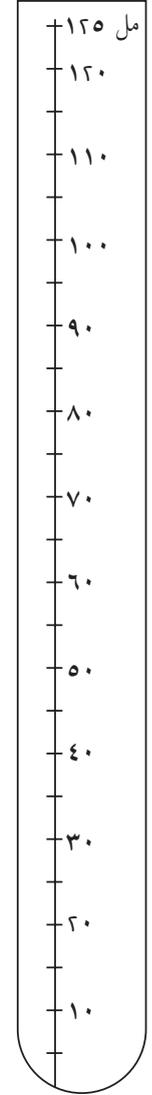
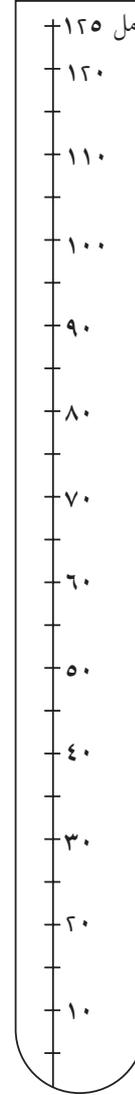
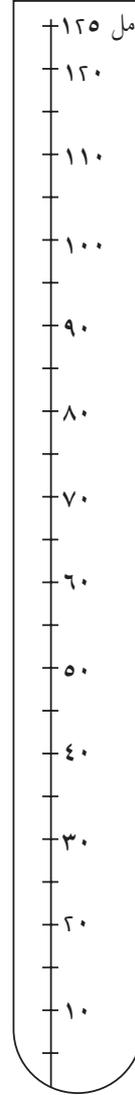
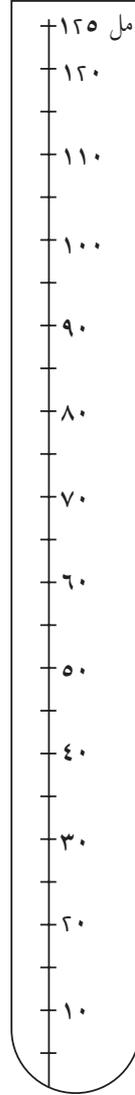
الجُرْعَةُ ١      الجُرْعَةُ ٢      الجُرْعَةُ ٣      الجُرْعَةُ ٤

الجُرْعَةُ ١  
اسْتَعْمَلْنَا \_\_\_\_\_ مل أَحْمَرَ.  
اسْتَعْمَلْنَا \_\_\_\_\_ مل أَزْرَقَ.  
اسْتَعْمَلْنَا \_\_\_\_\_ مل أَخْضَرَ.

الجُرْعَةُ ٢  
اسْتَعْمَلْنَا \_\_\_\_\_ مل أَحْمَرَ.  
اسْتَعْمَلْنَا \_\_\_\_\_ مل أَزْرَقَ.  
اسْتَعْمَلْنَا \_\_\_\_\_ مل أَخْضَرَ.

الجُرْعَةُ ٣  
اسْتَعْمَلْنَا \_\_\_\_\_ مل أَحْمَرَ.  
اسْتَعْمَلْنَا \_\_\_\_\_ مل أَزْرَقَ.  
اسْتَعْمَلْنَا \_\_\_\_\_ مل أَخْضَرَ.

الجُرْعَةُ ٤  
اسْتَعْمَلْنَا \_\_\_\_\_ مل أَحْمَرَ.  
اسْتَعْمَلْنَا \_\_\_\_\_ مل أَزْرَقَ.  
اسْتَعْمَلْنَا \_\_\_\_\_ مل أَخْضَرَ.



اكتب الكمية التي استعملتها من كل لونٍ. وضح كل لون في الوعاء.

الجُرعة ٥      الجُرعة ٦      الجُرعة ٧      الجُرعة ٨

الجُرعة ٥

استعملنا \_\_\_\_\_ مل أحمر.  
استعملنا \_\_\_\_\_ مل أزرق.  
استعملنا \_\_\_\_\_ مل أخضر.

الجُرعة ٦

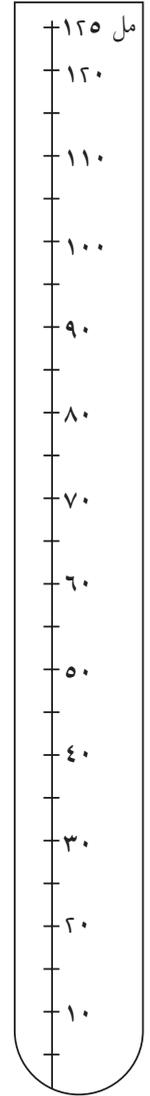
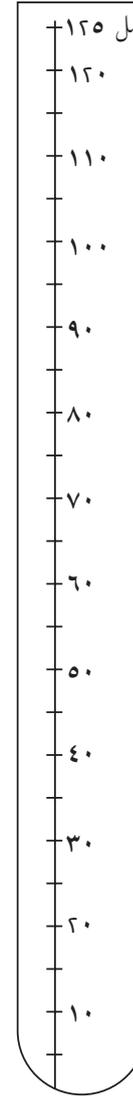
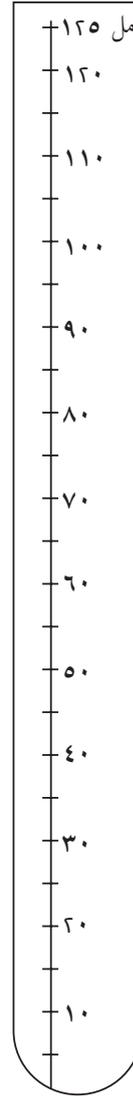
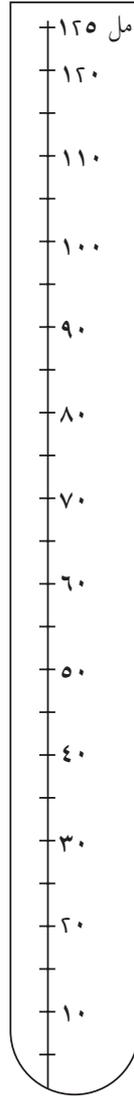
استعملنا \_\_\_\_\_ مل أحمر.  
استعملنا \_\_\_\_\_ مل أزرق.  
استعملنا \_\_\_\_\_ مل أخضر.

الجُرعة ٧

استعملنا \_\_\_\_\_ مل أحمر.  
استعملنا \_\_\_\_\_ مل أزرق.  
استعملنا \_\_\_\_\_ مل أخضر.

الجُرعة ٨

استعملنا \_\_\_\_\_ مل أحمر.  
استعملنا \_\_\_\_\_ مل أزرق.  
استعملنا \_\_\_\_\_ مل أخضر.



صنعنا لitraً من الجُرعات:

استعملنا \_\_\_\_\_ مل أحمر.  
استعملنا \_\_\_\_\_ مل أزرق.  
استعملنا \_\_\_\_\_ مل أخضر.

# عُلبُ العَصِيرِ

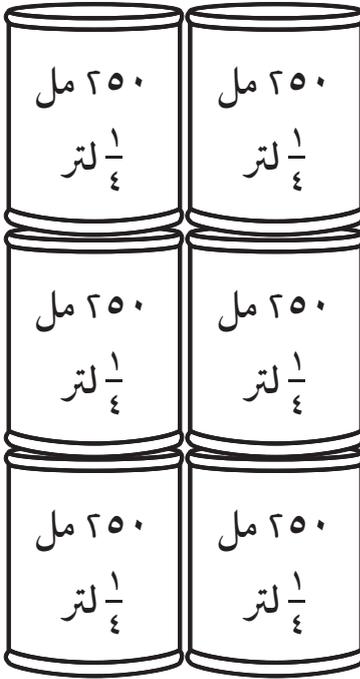


تَذَكَّرْ

١٠٠٠ مِلِّيْلِتر = ١ لِتر

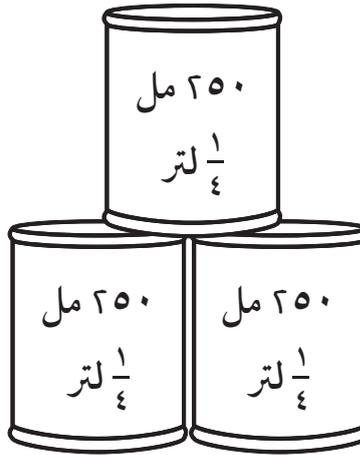
المُفْرَدَاتُ:

لِترٌ، مِلِّيْلِترٌ، رُبْعٌ  $\frac{1}{4}$ ، نَصْفٌ  $\frac{1}{2}$ ،  
ثَلَاثَةُ أَرْبَاعٍ  $\frac{3}{4}$ .



مل \_\_\_\_\_

ل \_\_\_\_\_



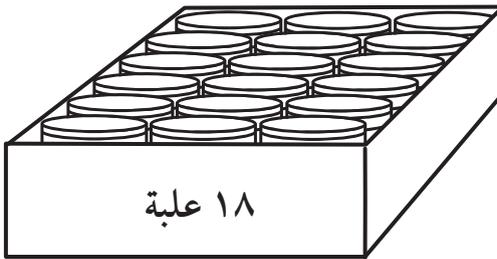
مل \_\_\_\_\_

ل \_\_\_\_\_



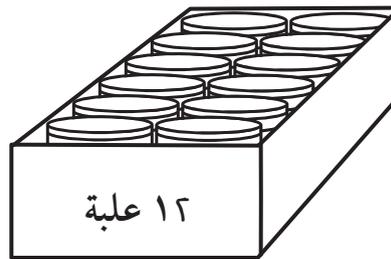
مل ٢٥٠ \_\_\_\_\_

ل  $\frac{1}{4}$  \_\_\_\_\_



مل \_\_\_\_\_

ل \_\_\_\_\_



مل \_\_\_\_\_

ل \_\_\_\_\_



مل \_\_\_\_\_

ل \_\_\_\_\_



# شَهَادَةٌ بِالْقِيَاسِ

هَذِهِ الشَّهَادَةُ تُفِيدُ أَنَّ التَّلْمِيذَ \_\_\_\_\_ أَصْبَحَ قَادِرًا عَلَى أَنْ يَقِيسَ الْأَشْيَاءَ  
بِاسْتِخْدَامِ وَحَدَاتِ الْقِيَاسِ الْمِثْرِيَّةِ مُسْتَعْمِلًا السَّنْتِيْمِترَ وَالْمِترَ.

طُولُ التَّلْمِيذِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_ عَرْضُ الْيَدِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_

طُولُ التَّلْمِيذِ \_\_\_\_\_ م \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_ طُولُ الْإِبْتِسَامَةِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_

طُولُ الْقَدَمِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_ طُولُ الْخُطْوَةِ الْوَاحِدَةِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_

طُولُ الذَّرَاعِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_ طُولُ الْيَدِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_

طُولُ إِصْبَعِ الْقَدَمِ الْكَبِيرِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_ طُولُ الْأُذُنِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_

عَرْضُ الْقَدَمِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_ عَرْضُ الْحِذَاءِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_

طُولُ الْخُطْوَةِ الْوَاسِعَةِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_

طُولُ الْإِبْهَامِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_ الْمَسَافَةُ بَيْنَ الرَّكْبَةِ وَالْأَرْضِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_

طُولُ الْحِذَاءِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_ الْمَسَافَةُ حَوْلَ الرَّأْسِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_

الْمَسَافَةُ حَوْلَ الْمِعْصَمِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_

الْمَسَافَةُ مِنَ الْأَنْفِ إِلَى نِهَآيَةِ الْإِصْبَعِ \_\_\_\_\_ سَم \_\_\_\_\_

هَذِهِ الْقِيَاسَاتُ سَتَتَغَيَّرُ

عُمْرُكَ \_\_\_\_\_

التَّارِيخُ \_\_\_\_\_

التَّوْقِيعُ الرَّسْمِيُّ \_\_\_\_\_

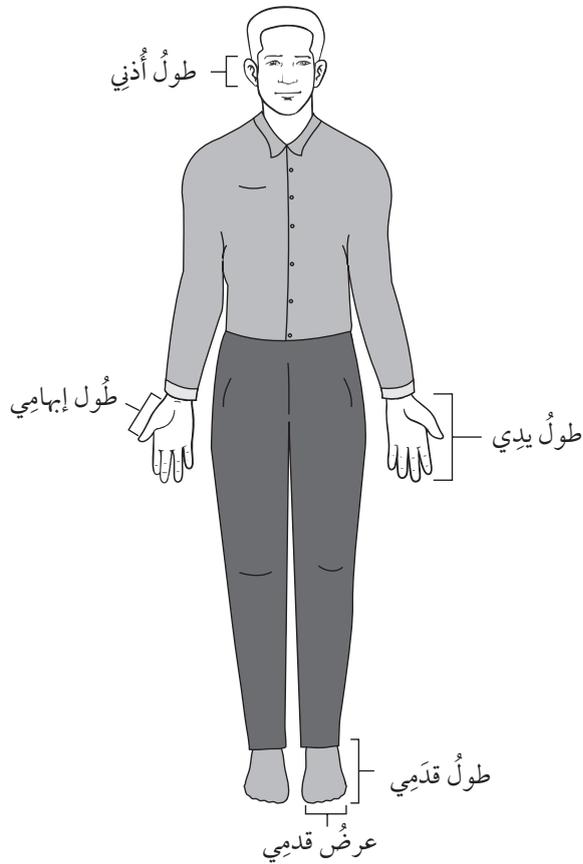
هذا أنا





قَدِّرْ قِيَاسَ الْأَجْزَاءِ الْمُحَدَّدَةِ عَلَى الرَّسْمَةِ مِنْ جِسْمِكَ، ثُمَّ قِسْهَا. اْمَلَأِ الْجَدْوَلَ أَسْفَلَ الرَّسْمَةِ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ.

أَقْدِرْ:



١- طُولُ قَدَمِي \_\_\_\_\_ سم

٢- طُولُ يَدِي \_\_\_\_\_ سم

٣- عَرْضُ قَدَمِي \_\_\_\_\_ سم

٤- طُولُ إِبْهَامِي \_\_\_\_\_ سم

٥. طُولُ أُذُنِي \_\_\_\_\_ سم

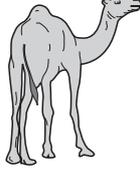
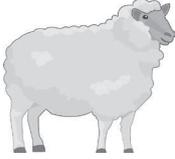
أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِتَقْدِيرَاتِكَ، وَالْقِيَاسِ الْوَاقِعِيِّ.

السُّؤَالُ	تَقْدِيرِي	الْقِيَاسُ الْحَقِيقِيُّ
.١		
.٢		
.٣		
.٤		
.٥		



# أيهما أثقل؟

اختر التقدير الأفضل للحيوانات والأشياء الموجودة.  
اعمل مع زميلك وتحدا عن تقديركما.

 <p>١ غرام ١ كيلوغرام ١٠٠ كيلوغرام</p>	 <p>٨٠٠ كيلو ٨٠٠٠٠٠ كيلوغرام ٨٠٠٠ غرام</p>	 <p>٣ غرامات ٣٠٠ غرام ٣ كيلوغرامات</p>
 <p>٨٠٠ غرام ٨ كيلوغرامات ٨٠ كيلوغراماً</p>	 <p>٣٠ غراماً ٦٠٠ غرام ٩ كيلوغرامات</p>	 <p>١٨ غراماً ١٠٠٠ غرام ٦ كيلو</p>
 <p>٣٠٠ غرام ١ كيلوغرام ١٠ كيلوغرامات</p>	 <p>١٠٠٠ غرام ٣٠٠٠ غرام ٢٠ كيلوغراماً</p>	 <p>٥٩٠ غراماً ٨ كيلوغرامات ٢٨ كيلوغراماً</p>



المُفْرَدَاتُ:

غَرَامٌ ، كِيلُوغَرَامٌ ، وَزْنٌ ، مَوَازِينٌ .

تَذَكَّرْ

١٠٠٠ غم = ١ كغم

اقْرَأِ الْمَوَازِينَ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

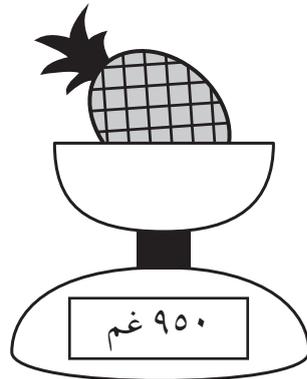
إِنْ كَانَتْ إِحْدَى الْحُزْمَتَيْنِ  
تَزِينُ ٩٠٠ غم، فَكَمْ وَزْنُ  
الْحُزْمَةِ الْأُخْرَى؟



طَهَتْ أُمِّي ٣٥٠ غم مِنَ الْأُرْزِ .  
كَمْ بَقِيَ مِنْهُ؟



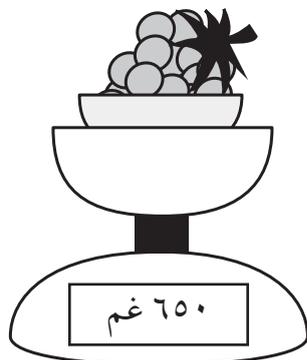
إِنْ كَانَ وَزْنُ الْقِشْرَةِ  
وَرَأْسِ الْأَنَاسِ ٣٥٠  
غم، فَكَمْ يَبْلُغُ وَزْنُ الْجُزْءِ  
الْبَاقِي مِنَ الْأَنَاسِ؟



إِنْ كَانَ وَزْنُ التُّفَّاحَةِ ٧٠ غم،  
فَكَمْ يَبْلُغُ وَزْنُ الكُمَّثْرَى؟



إِنْ كَانَ وَزْنُ الْوِعَاءِ  
٢٢٠ غم، فَكَمْ يَبْلُغُ  
وَزْنُ عُنُقُودِ الْعِنَبِ؟



إِنْ كَانَ وَزْنُ الْقِشْرَةِ ٨٥٠ غم،  
فَكَمْ وَزْنُ الْجُزْءِ الْبَاقِي مِنَ  
الْبَطِيخَةِ؟

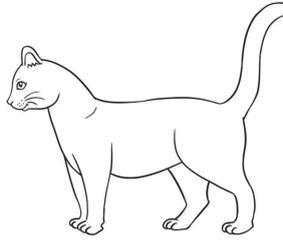




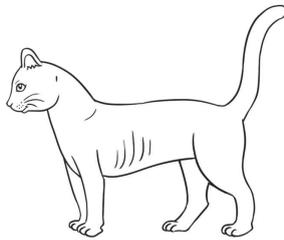
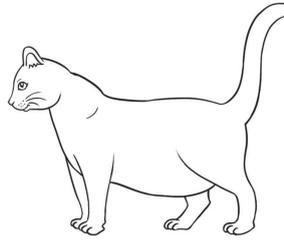
# هَلْ وَزْنُ حَيَوَانِكَ الْأَيْفِ زَائِدٌ؟

مِنَ السَّهْلِ أَنْ تَعْرِفَ إِنْ كَانَ وَزْنُ الْحَيَوَانِ الْأَيْفِ زَائِداً بِالنَّظَرِ إِلَى شَكْلِهِ بَدَلاً مِنْ وَزْنِهِ فَقَطْ . لِلقَطَطِ ثَنِيَاتٌ خَفِيفَةٌ عِنْدَ وَسْطِهَا . بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَتَحَسَّسَ أَضْلاعَها ، وَعَمُودَها الْفِقْرِيَّ وَأَرْدافَها ، لَكِنْ يَجِبُ أَلَّا تُكُونَ بَارِزَةً .

وَزْنُ هَذِهِ الْقِطَّةِ مِثَالِي



انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ وَقَدِّرْ هَلْ هِيَ نَحِيفَةٌ جِداً أَمْ سَمِينَةٌ جِداً :





# تَطَوُّرُ الْحَيَوَانِ الْأَيْفِ

الجدول أدناه يبين أوزاناً مختلفة لحيوانات أليفة مختلفة خلال خمسة أشهر.

قِطَّةٌ	أرانبٌ بالحجم الكبير		أرانبٌ بالحجم المتوسط		
	الأرنبُ المنقَطُ	الأرنبُ الأسودُ	الأرنبُ البنيُّ	الأرنبُ الأبيضُ	
القطَّةُ البيضاءُ	٨ كغم	٥١ كغم	٥٢,٥ كغم	٢٤,٥ كغم	يناير
	٧,٥ كغم	٥٠ كغم	٥٠,٥ كغم	٢٢,٥ كغم	فبراير
	٧,٥ كغم	٤٦ كغم	٤٨,٥ كغم	٢٣ كغم	مارس
	٧ كغم	٤٢ كغم	٤٦ كغم	٢١,٥ كغم	أبريل
	٦,٥ كغم	٣٦,٥ كغم	٤٢,٥ كغم	١٩,٥ كغم	مايو

انظر إلى الجدول وأجب عن الأسئلة:

١ - كم أرنباً لدينا؟ \_\_\_\_\_

٢ - (أ)

(١) ما مجموع وزن الأرانب ذات الحجم المتوسط؟ \_\_\_\_\_

يناير \_\_\_\_\_ كغم \_\_\_\_\_ غرام

فبراير \_\_\_\_\_ كغم \_\_\_\_\_ غرام

مارس \_\_\_\_\_ كغم \_\_\_\_\_ غرام

أبريل \_\_\_\_\_ كغم \_\_\_\_\_ غرام

مايو \_\_\_\_\_ كغم \_\_\_\_\_ غرام

(٢) كم يبلغ الوزن الذي خسرتُه من يناير حتى مايو؟ \_\_\_\_\_

(ب) أنشئ جدولاً لتحصل على المطلوب مستعملاً نفس المعلومات للأرانب ذات الحجم الكبير.

٣ - وزن القطَّة البيضاء هو ٨ كغم في يناير.

(أ) كم كان وزنها في أبريل؟ \_\_\_\_\_ (ب) كم خسرت من الوزن؟ \_\_\_\_\_

(ج) في أي شهر خسرت القطَّة البيضاء ١٥٠٠ غرام عن شهر يناير؟ \_\_\_\_\_

٤ - (أ) كم الوزن الذي خسرتُه كل الأرانب من يناير إلى مايو؟ \_\_\_\_\_

(ب) أي الأرانب خسرت الوزن الأكثر عن شهر يناير؟ اشرح كيف عرفت \_\_\_\_\_



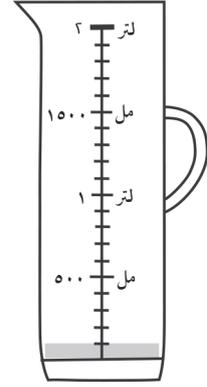
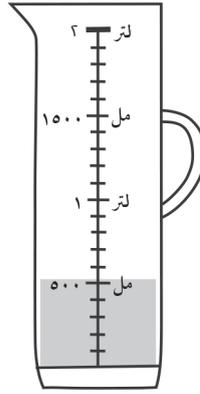
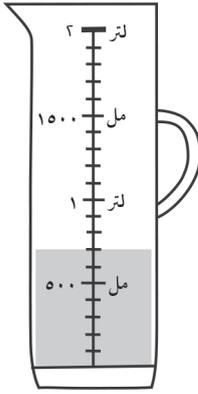
تَذَكَّرْ

عِنْدَ الْقِيَاسِ انْظُرْ إِلَى الْمَوَازِينِ جَيِّدًا.  
مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ تَقْرَأَ الْمَوَازِينَ بِدِقَّةٍ.

سَتَحْتَاجُ إِلَى مِسْطَرَّةٍ.

المُفْرَدَاتُ: الْوِزْنُ، زِن، قِس،  
ثَقِيلٌ، خَفِيفٌ، لِتْرٌ، مِلِيلِتْرٌ،  
غَرَامٌ، سَنْتِيمِترٌ.

تَصْنَعُ نَادِيَةً بَعْضُ الْبَسْكَوَيْتِ وَكَعْكَا مُكَوَّبًا وَكَعْكَةً إِسْفَنْجِيَّةً كَبِيرَةً.  
لَدَيْهَا فُرْنٌ كَبِيرٌ جَدًّا، حَيْثُ يُمَكِّنُهَا خَبْزُهَا جَمِيعًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ.  
أَوَّلًا تَقِيَسُ السَّوَائِلَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِكُلِّ وَصْفَةٍ. اكْتُبْ كَمِّيَّةَ الْمَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي كُلِّ وَعَاءٍ.

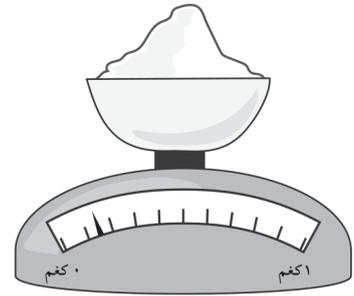
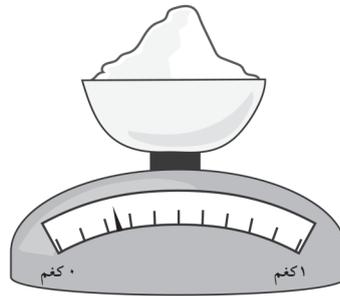
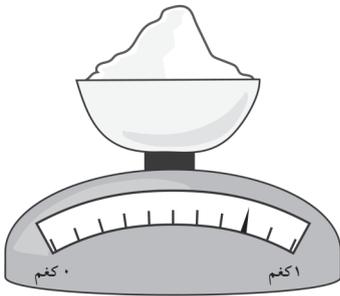


الكَعْكَةُ الْإِسْفَنْجِيَّةُ \_\_\_\_\_ مِل

الكَعْكَ الْمُكَوَّبُ \_\_\_\_\_ مِل

الْبَسْكَوَيْتُ \_\_\_\_\_ مِل

ثُمَّ تَرِنُ نَادِيَةَ الطَّحِينِ.  
كَمْ تَحْتَاجُ لِكُلِّ وَصْفَةٍ؟

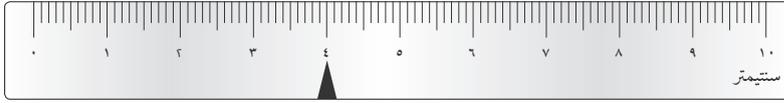


الكَعْكَةُ الْإِسْفَنْجِيَّةُ \_\_\_\_\_ غَم

الكَعْكَ الْمُكَوَّبُ \_\_\_\_\_ غَم

الْبَسْكَوَيْتُ \_\_\_\_\_ غَم

الآن نحتاجُ نَاديَّةً لأنْ نُحْضِرَ الصَّوَانِي.  
تَحْتَاجُ الكَعْكَةُ الإسْفَنْجِيَّةُ إِلَى الصِّينِيَّةِ الأَكْبَرِ.  
يَحْتَاجُ الكَعْكَ المَكُوبِ إِلَى الصِّينِيَّةِ المُتَوَسِّطَةِ.  
يَحْتَاجُ البَسْكَوَيْتُ إِلَى الصِّينِيَّةِ الأَصْغَرِ.  
صِلْ بِخَطِّ أَسْمَاءِ الوَصَفَاتِ وَأَحْجَامِ الصَّوَانِي الظَّاهِرَةِ عَلَى المِسْطَرَّةِ.



الكَعْكَةُ الإسْفَنْجِيَّةُ



الكَعْكَ المَكُوبِ



البَسْكَوَيْتُ

- طُولُ صِينِيَّةِ الكَعْكَةِ الإسْفَنْجِيَّةِ .....  
طُولُ صِينِيَّةِ الكَعْكَ المَكُوبِ .....  
طُولُ صِينِيَّةِ البَسْكَوَيْتِ .....



أخيراً تَمَّ طَهْوُهَا جَمِيعاً. حَانَ وَقْتُ الإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ.  
يُمْكِنُكَ صُنْعُ الكَعْكَ، وَالكَعْكَ المَكُوبِ، وَالبَسْكَوَيْتِ الخَاصِّ بِكَ.  
اطْلُبْ مِنْ شَخْصٍ بَالِغٍ مُسَاعَدَتَكَ.

مُساعدَةٌ: إِعْدَادُ المَخْبُوزَاتِ يُعْطِي خِبْرَةً عَمَلِيَّةً أُسَاسِيَّةً فِي تَطْوِيرِ الفَهْمِ الحَقِيقِيِّ لِلقِيَاسِ.

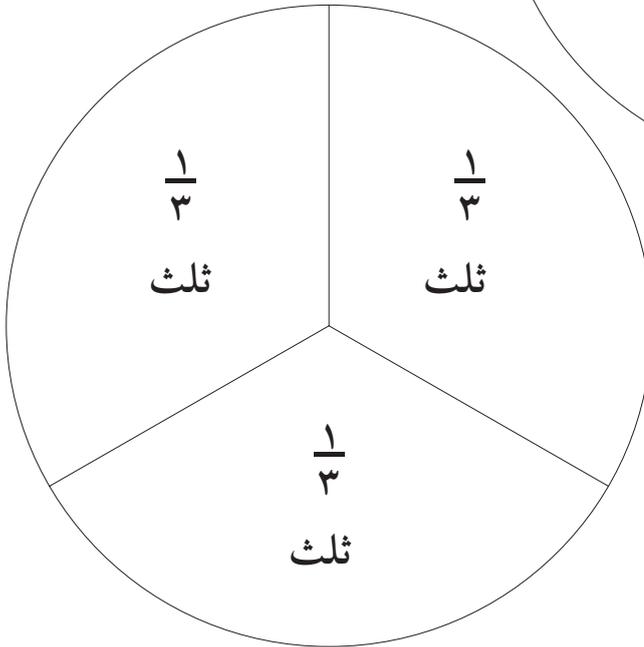
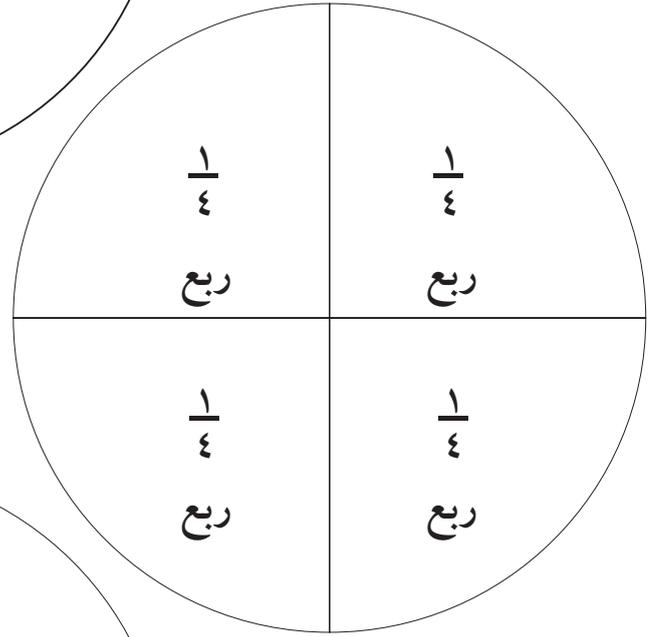
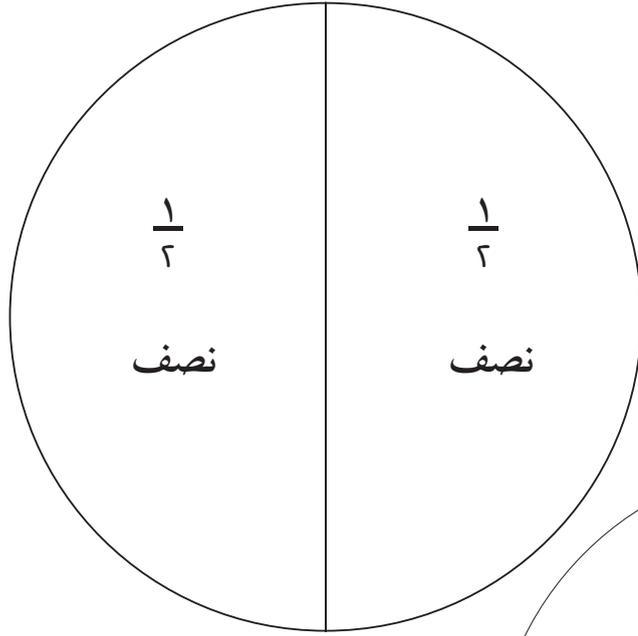
# أوراقُ المَصَادِرِ

# المصدر ١: مخطط القيمة المكانية

٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠
٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

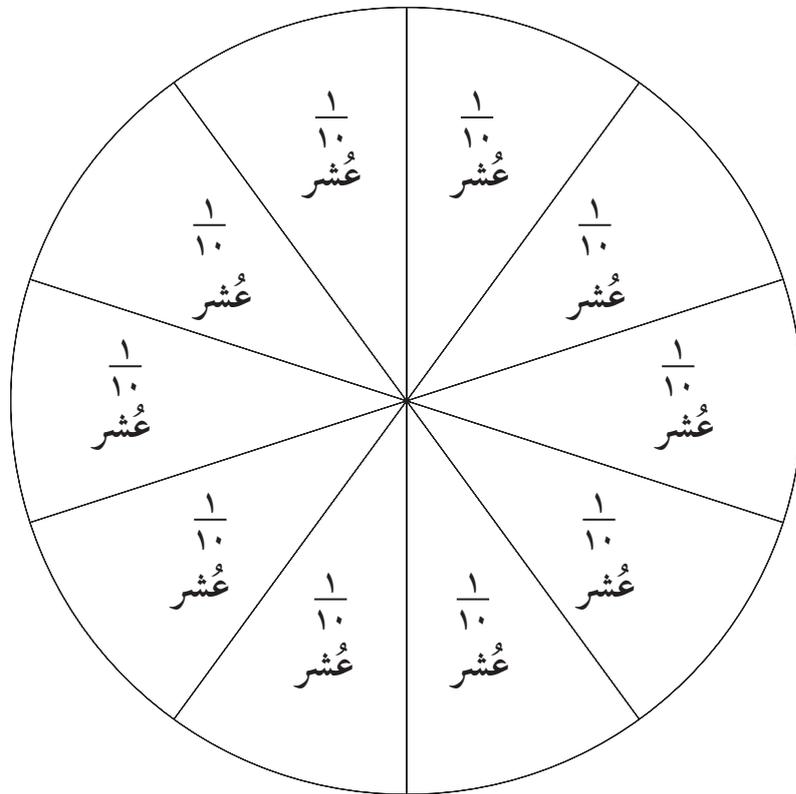
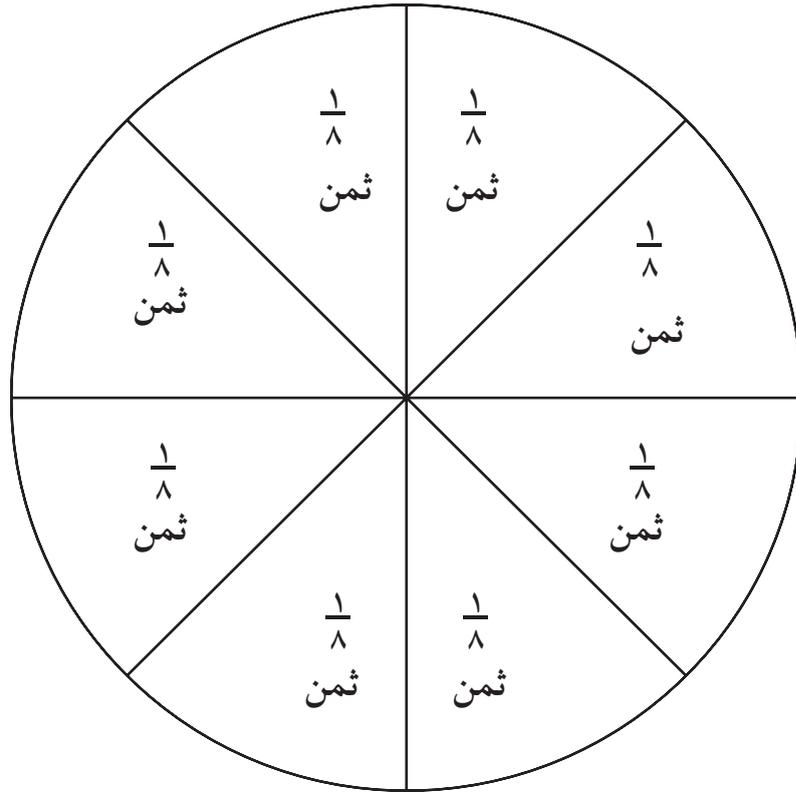


# المصدر ٢: دوائر الكسور (١)



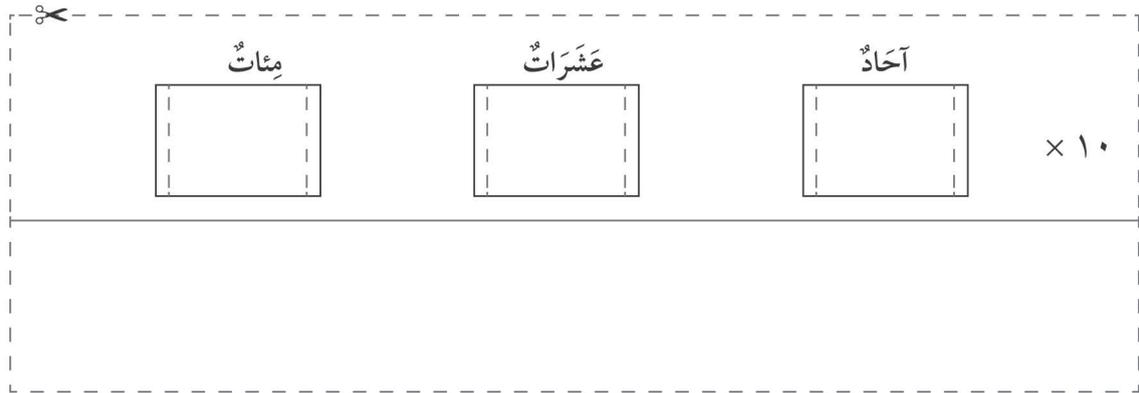
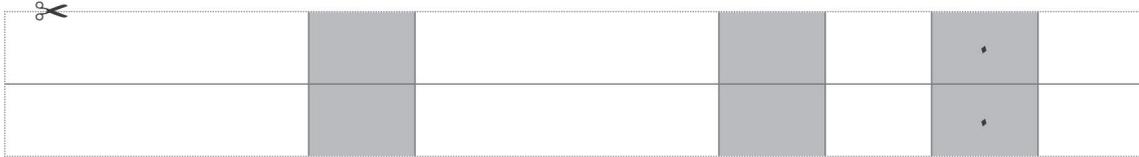


# المصدر ٣: دوائر الكسور (٢)



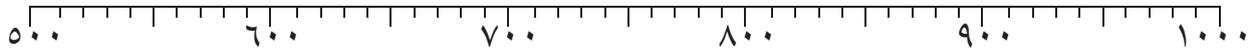


# المصدرُ ٤: المُضاعفُ

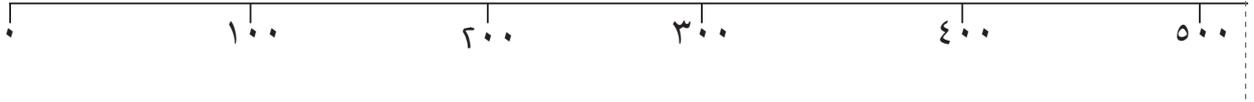




# المصدر ٥: خط الأعداد ٠-١٠٠٠ المُحدّد بالعشرات

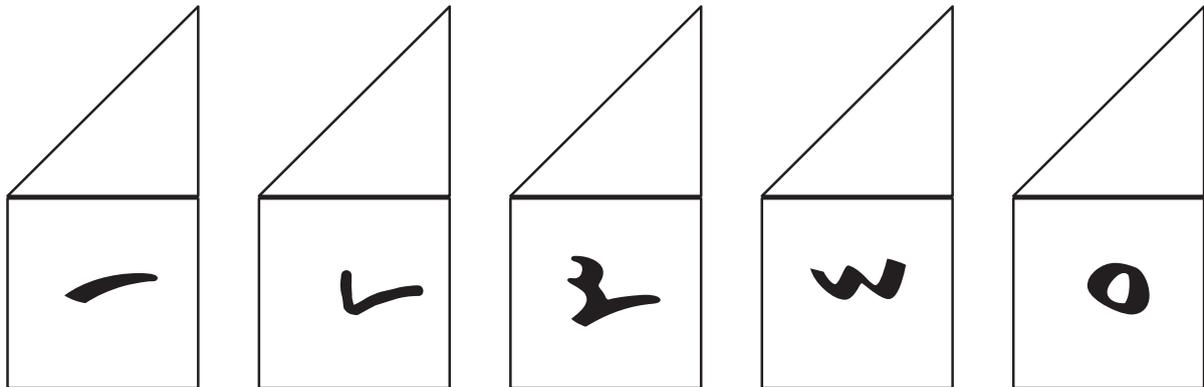
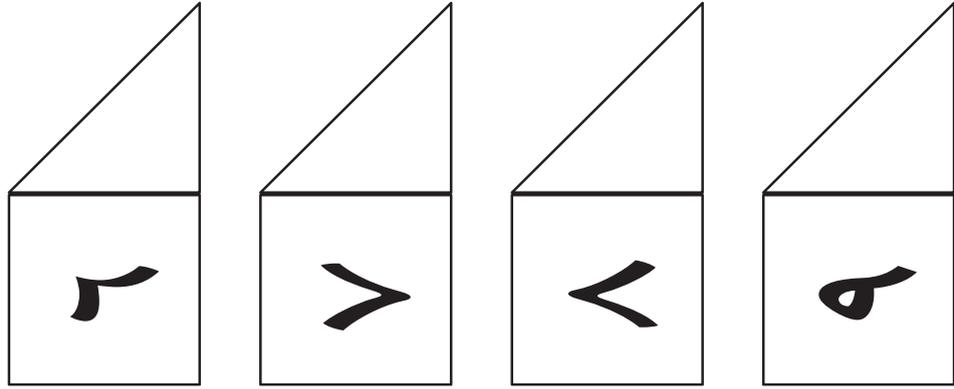




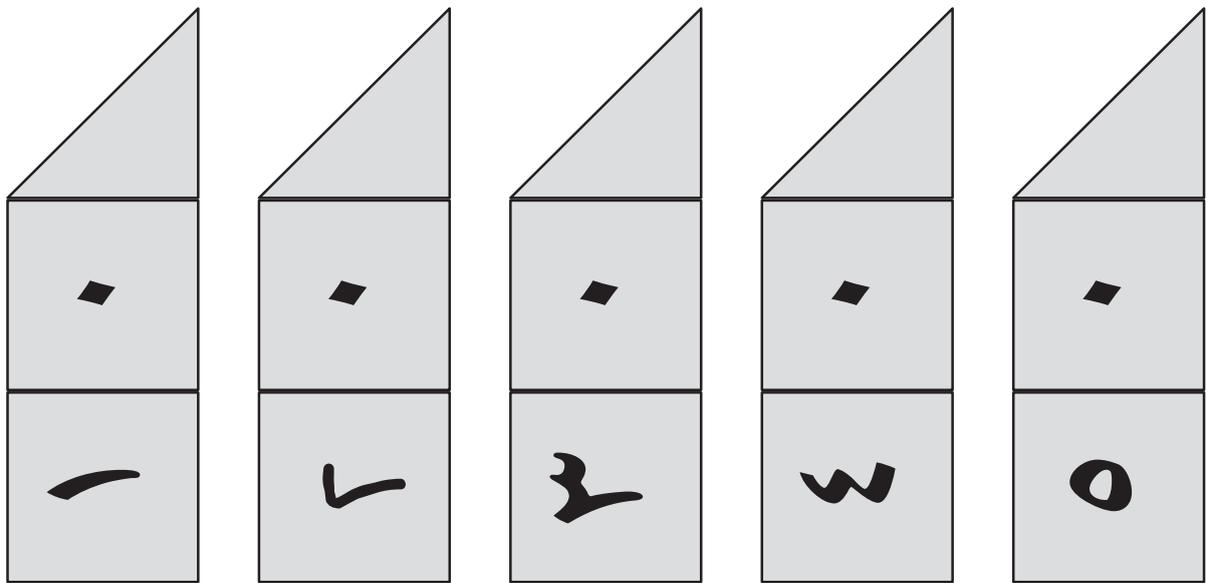
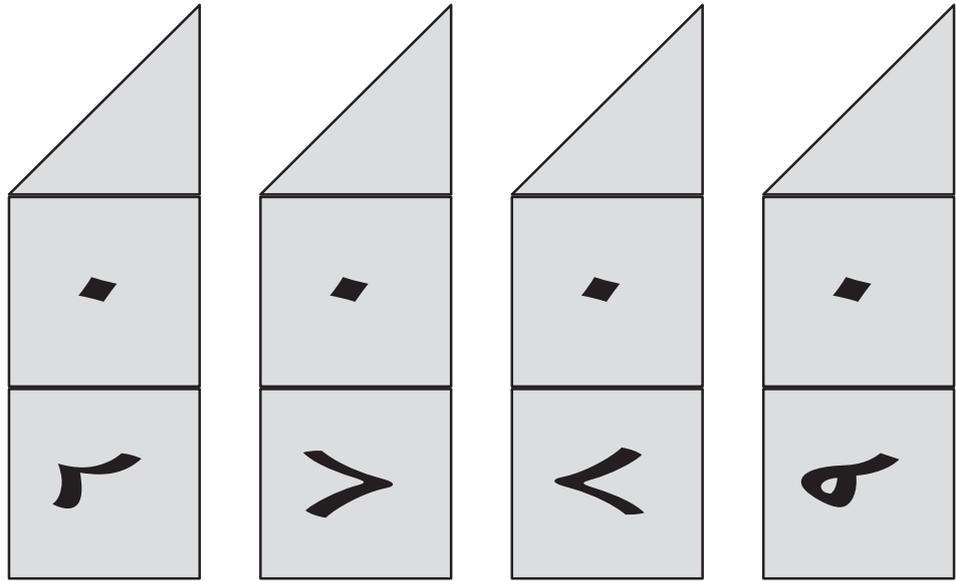




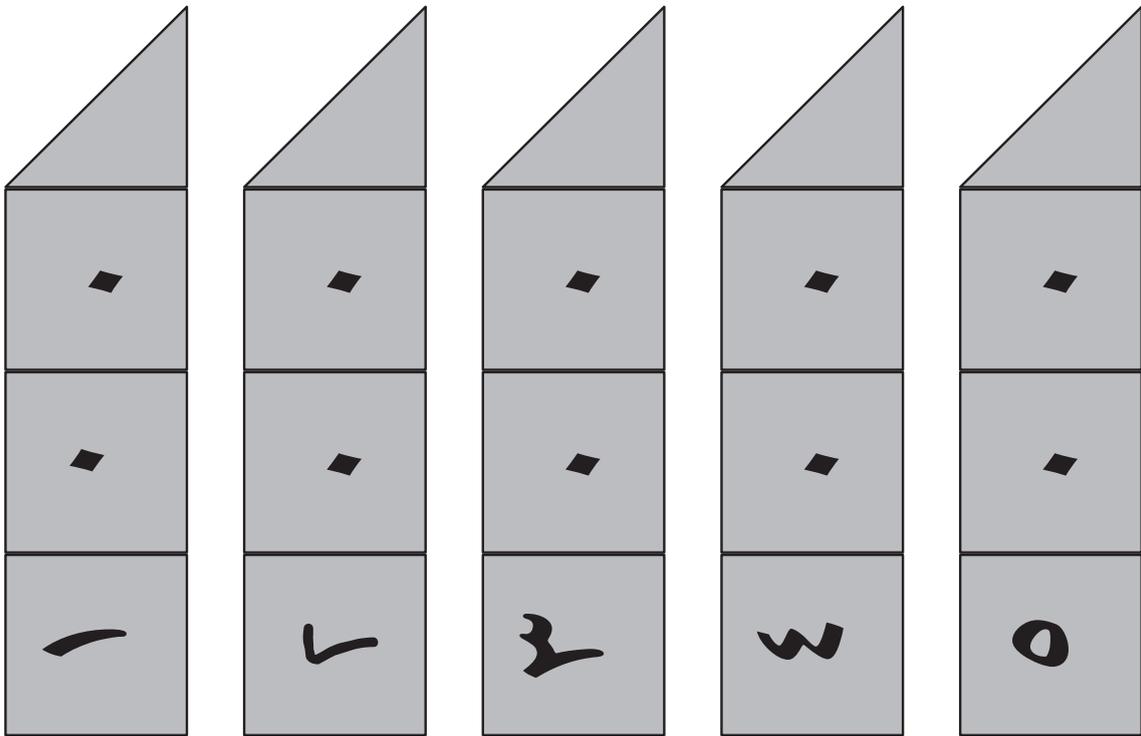
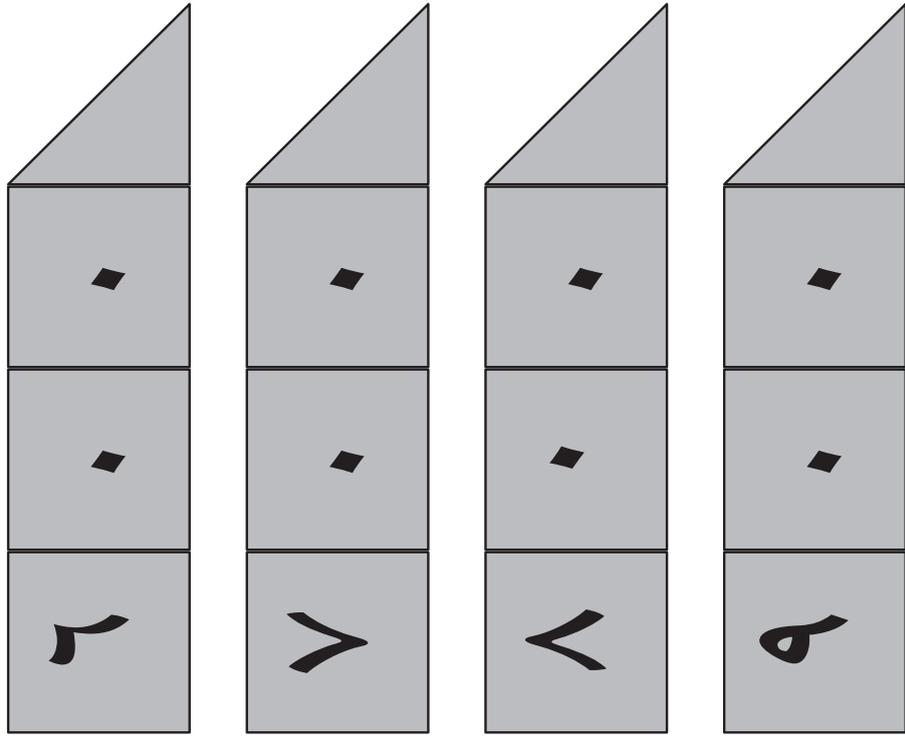
# المصدرُ ٦: بِطَاقَاتُ القِيَمَةِ المَكَانِيَةِ













# المَصْدَرُ ٧: أَشْرَطَةُ الأَعْدَادِ ١-١٢

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

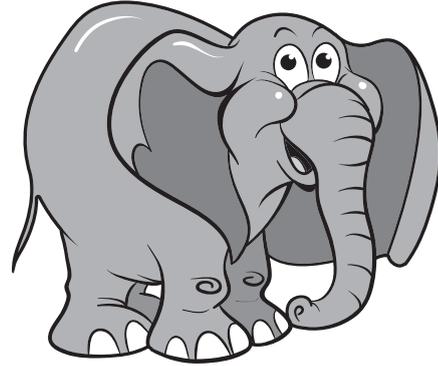


# المصدرُ ٨: بطاقاتُ الحيواناتِ

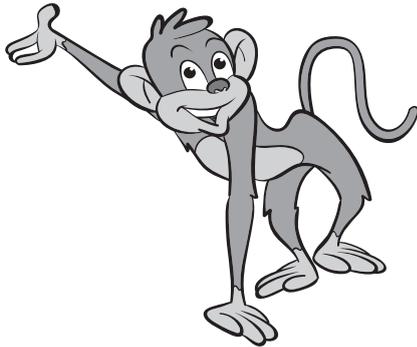
بَيْغَاءُ



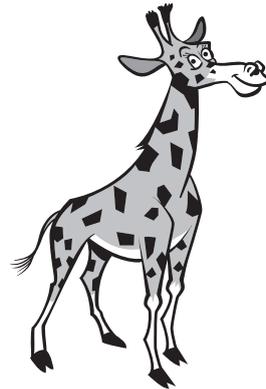
فِيلٌ



قِرْدٌ



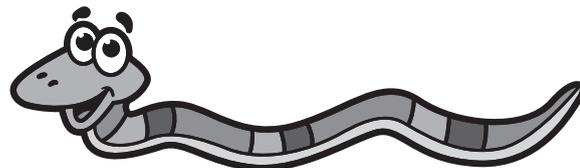
زَرَافَةٌ



نَمْرٌ

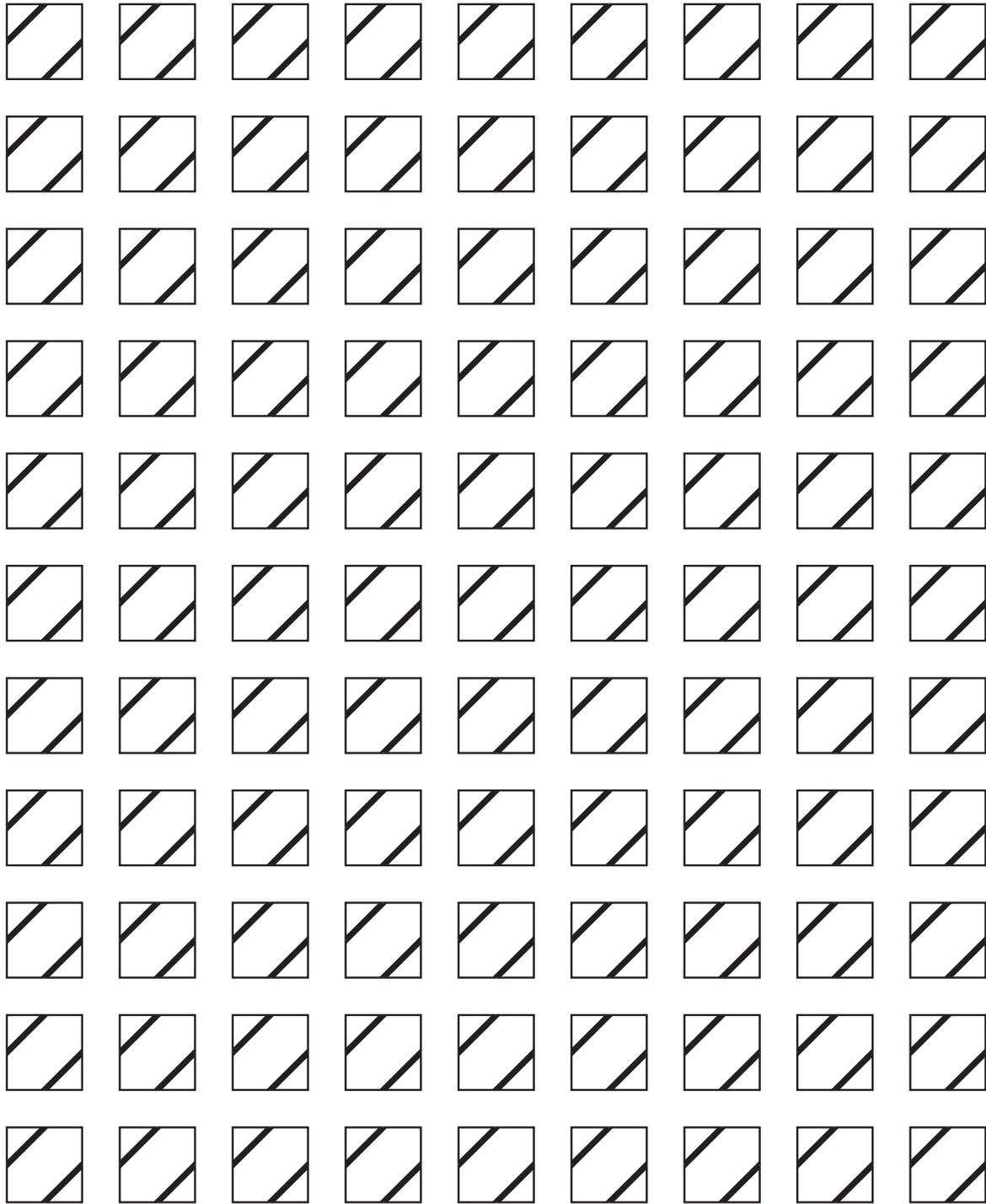


ثُعْبَانٌ



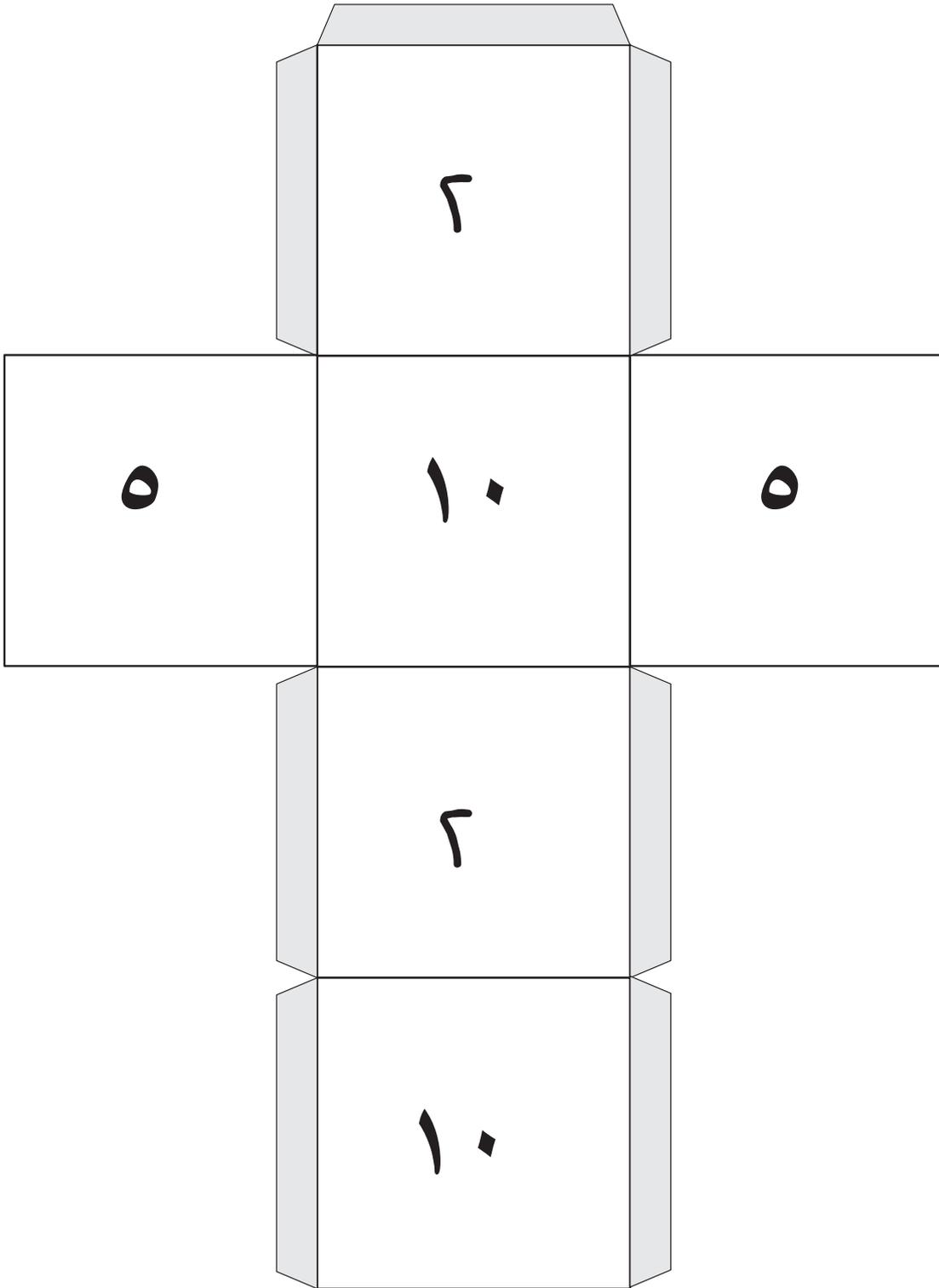


# المصدرُ ٩: بلاطاتٌ مُربَّعةٌ





# المصدرُ ١٠: نَمُوذَجُ حَجَرِ النَّرْدِ





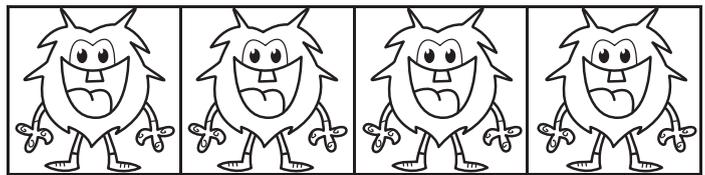
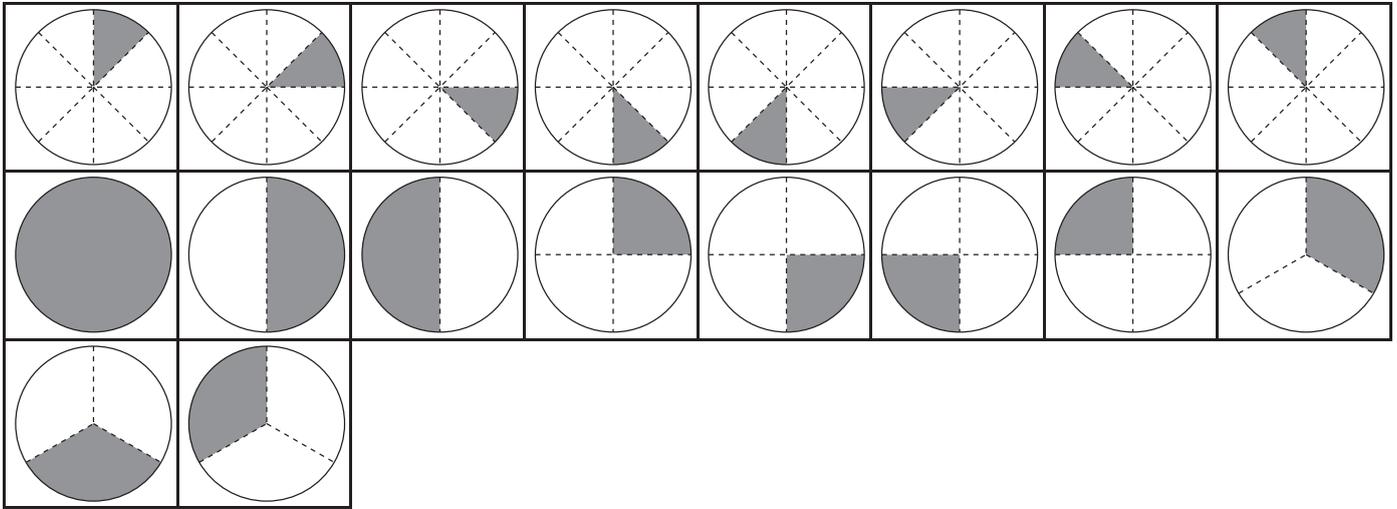
# المَصْدَرُ ١١ : جَدْوَلُ عِلَامَاتِ الْعَدِّ



# المَصْدَرُ ١٢ : بَطَاقَاتُ البَسْكَوِيَتِ وَوُحُوشُ البَسْكَوِيَتِ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم الإيداع : ٨٠٢ / ٢٠١٧ م

# الرياضيات



## كتاب النشاط

كِتَابُ النَّشَاطِ هُوَ جُزْءٌ مِنْ

مُقَرَّرِ الرِّيَاضِيَّاتِ الْمُصَمَّمِ وَفَقَ إِطَارِ مِنْهَاجِ

كَامْبَرِيدِجِ لِلرِّيَاضِيَّاتِ فِي المَرَحَلَةِ الأَسَاسِيَّةِ (الصَّفِّ ١ - ٦ الأَسَاسِيِّ).

يُقَدِّمُ المَقَرَّرُ مُقَارَبَةً مَبْنِيَّةً عَلَى النِّقَاشِ الصِّفِيِّ، تَتَكَامَلُ فِيهَا اسْتِرَاطِيَّاتُ حَلِّ المُشْكَلاتِ بِهَدَفِ تَشْجِيحِ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالتَّوَاصُلِ حَوْلَ الرِّيَاضِيَّاتِ. كَمَا وَيُكْرِّسُ مُسَاعَدَةَ المَدَارِسِ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّلَامِيذِ لِيَكُونُوا وَاثِقِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ، مَسْئُولِينَ، مُتَّفَكِّرِينَ، مُبَدِّعِينَ وَمُشَارِكِينَ. وَقَدْ تَمَّ تَكَامُلُ العَمَلِ الفَرْدِيِّ مَعَ العَمَلِ ضَمَّنَ مَجْمُوعَاتٍ ثَنَائِيَّةٍ أَوْ أَكْبَرَ، أَوْ مِنْ خِلَالِ العَمَلِ الصِّفِيِّ كَكُلِّ. وَيَتَمُّ تَشْجِيحُ التَّلَامِيذِ لِنَفْسِيهِمْ وَتَعْلِيلِ أَسْبَابِ خِيَارَاتِهِمْ.

يُسَانِدُ كِتَابُ النَّشَاطِ كِتَابَ التَّلْمِيذِ وَدَلِيلَ المُعَلِّمِ.

ISBN 978-99969-0-997-9



9 789996 909979 >