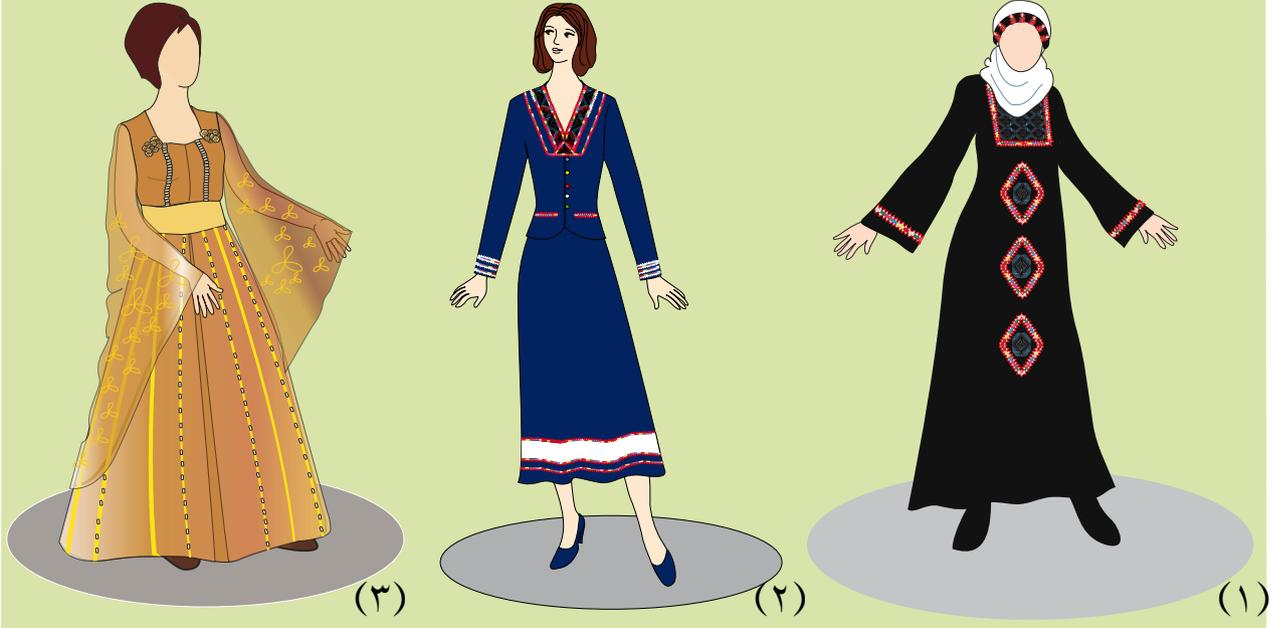


من خلال دراستك لمبحث الرسم والتصميم المستوى الثاني تأمّل تصاميم الأزياء الموجودة في الأشكال (١، ٢، ٣)، وابحث عن نقاط التقاء هذه الأزياء بالأزياء الشعبيّة الأردنيّة من حيث: الألوان، والقصّات، والقماش، والتطريز، وغطاء الرأس، ثمّ دوّن أبرز ملحوظاتك في دفترك، وناقشها مع زملائك بإشراف معلمك؟



الأسئلة

- ١ - بين أبرز سمات الملابس النسائيّة الشعبيّة في مناطق إربد، والسلط، والكرك.
- ٢ - ما السمة التي تميّز ملابس منطقة معان عن غيرها من مناطق الأردن؟
- ٣ - ما الأقمشة المستعملة في الملابس النسائيّة لكلّ من الحضارات الآتية:
 - أ - الفرعونيّة
 - ب - الإغريقيّة
 - ج - الرومانيّة
 - د - البيزنطيّة
- ٤ - قارن بين مواصفات الملابس النسائيّة في كلّ من الحضارتين الرومانيّة والفرعونيّة من حيث:
 - أ - تصاميم الشعر.
 - ب - شكل الرداء.