



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٠

(وثيقة محبية/محددة)

٤٤

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/ إنتاج الملابس رمز المبحث: ١٣٠٠٠
مدة الامتحان: ٢٠٢٠/٧/١ رقم النموذج: ٤٠٠٠
الفرع: الاقتصاد المنزلي
اسم الطالب:

رقم الجلوس:

انقل إجابتك بدقة إلى نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك،
علماً بأن عدد الأسئلة (٤٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- يُسمى المخطط الأساسي بعد إغلاق البنسات بالخط:

أ) المسطح ب) المفتح ج) ثلاثي الأبعاد د) المغلق

٢- يكون شكل الظاهر المثالي:

أ) مستقيماً ولا يوجد أي انحصار
ب) منحنياً قليلاً إلى الخارج
د) منحنياً قليلاً إلى الداخل
ج) منحنياً كثيراً إلى الخارج

٣- يتميز الصدر المقوس بوجود:

أ) تجويف أعلى الصدر ج) بروز أعلى الصدر
ب) تجويف أسفل الصدر د) بروز أسفل الصدر

٤- يتم إضافة (١) سم للأمام وحذف (١) سم من الخلف عند رسم المخطط الأساسي العلوي:

أ) ليتساوى عرض الأمام والخلف ب) ليصبح الأمام أكبر من الخلف
د) لإخفاء بروز البطن والصدر ج) لتعديل مكان خط الجنب

٥- البنسة الفرنسية هي البنسة الناتجة من تحويل بنستي:

أ) الكتف والخصر ب) الصدر والخصر ج) الصدر والكتف د) الصدر وتحت الإبط

٦- الإجراء المناسب لإعطاء مزيداً من الاتساع حول نقطة رأس الصدر:

أ) تقصير طول بنسة الصدر ب) تقصير طول بنسة الخصر
د) زيادة طول بنسة الصدر ج) زيادة طول بنسة الخصر

٧- عند كي بنسة الخصر يتم ثبيتها باتجاه خط:

أ) منتصف الأمام ب) الجنب ج) الذيل د) الصدر

٨- تتصف بنسة خصر الفستان ذي القطعة الواحدة بأنها:

أ) بنسة طويلة ومفردة ب) بنسة قصيرة ومفردة
ج) بنسة باتجاه واحد د) بستان باتجاه واحد

٩- يكون اتجاه رأس المرفق في الكم عند خياطتها نحو:

أ) المرفق ب) رأس الكم ج) الجنب د) الرسغ

- ١٠- في التشريب الكثيف يتم عمل خطى درزة زم في مسافة الخياطة:
 أ) ليكون الزم مسطحاً وموزعاً بالتساوي ب) لزيادة ثبيت الزم
 ج) ليكون الزم بارزاً للأعلى د) ليتم توزيع الزم بعيداً عن علامات الاتزان
- ١١- شُمَّى القصات العرضية (الأفقية) :-
 أ) البرنس ب) المستقيمة ج) الإيفازيه د) الروبة
- ١٢- عند رسم خطوط القصات الطولية (البرنس) تكون منحنية للداخل (مقعرة) في منطقة:
 أ) الحوض ب) الصدر ج) الخصر د) الذيل
- ١٣- السجاف الذي يقص بالورب على شكل شريط هو:
 أ) المستقيم ب) الموروب ج) الممد د) المماثل لشكل الحفرة
- ١٤- يتم تنظيف حافة السجاف الخارجية للأقمشة الرقيقة الكثيرة التسليл عن طريق:
 أ) ثني الحافة وخياطتها ب) القص المترعرع ج) تركيب شريط موروب د) تنفيذ غرزة الحبكة
- ١٥- شكل الفتحة التي توجد في أي جزء على حفرة الرقبة في الأمام أو الخلف:
 أ) الفتحة مع سجاف على شكل سكين ب) الفتحة مع سجاف مخفي ج) الفتحة مع سجاف بقلاب د) الفتحة مع سجاف على شكل طوق
- ١٦- الجزء المضاف للمخطط الأساسي لقطعة الملابس ويساعد على انتظام خطى المنتصف لجهتي اليمين واليسار:
 أ) الياقة ب) الحشوة ج) السجاف د) المرد
- ١٧- المسافة بين عراوي البلوزة تتراوح بين:
 أ) (٣-١) سم ب) (٥-٣) سم ج) (٧-٥) سم د) (٩-٧) سم
- ١٨- قطعة توضع على الجزء العلوي (البلوزة) وتحيط بالرقبة:
 أ) السجاف ب) المرد ج) الإسورة د) الياقة
- ١٩- المسافة بين خط ثني الياقة وخطها الخارجي يشير إلى:
 أ) ثني الياقة ب) ارتفاع الياقة ج) طول الياقة د) عرض الياقة
- ٢٠- خط الثني الناتج عند ارتداد الياقة القلاب يُسمى بخط:
 أ) ثني الياقة ب) الإنكسار ج) الإنفاف د) عرض الياقة
- ٢١- الياقة التي تتصف بالإنسدال والاستدارة ولا تلتقي حول الرقبة:
 أ) البيبي ب) العسكرية ج) السبور د) القميص
- ٢٢- مسافة الخياطة حول خط جنب الكم تساوي:
 أ) ١ سم ب) ٢ سم ج) ٣ سم د) ٤ سم
- ٢٣- تستخدم ثنية الكم بمطاط داخل مج리 في ملابس الرياضة بكثرة وذلك:
 أ) ليسهل ارتداء قطعة الملابس وخلعها ب) لعدم وجود إسورة في ملابس الرياضة
 ج) لإمكانية عمل اتساع في نهاية طول الكم د) لتناسب دوران الذراع

- ٢٤- الكم الذي يستعمل للحصول على مخططات الأكمام بأطوال وتصاميم مختلفة هو:
- أ) البالون ب) المكسيم ج) المستقيم د) القميص
- ٢٥- يتم وضع وصلة (خشتاك) تحت الإبط لكم الجابوني وذلك:
- أ) لزيادة طول الكم ب) لتسهيل حركة اليد ورفعها ج) ليسهل ارتدائه وخلعه د) لتعديل حفرة الكم الجديدة
- ٢٦- الكم الذي يصنف من الأكمام المتصلة:
- أ) القميص ب) المستقيم ج) الركلان د) البالون
- ٢٧- يتم اختيار القياس المعياري الأقرب لقياس الشخصي لملابس الجزء العلوي للجسم اعتماداً على قياس محيط:
- أ) الخصر ب) الصدر ج) الحوض د) الذراع
- ٢٨- من الأمور الواجب مراعاتها أثناء خياطة الأكمام على قطعة الملابس:
- أ) عدم كي الخياطات ب) ضبط مقاسى البلوزة والكم معًا ج) عمل بنسات على خط الكوع د) زيادة اتساع حفرة الرقبة
- ٢٩- يكون خط الذيل في قطعة الملابس المنضبطة على الجسم تماماً:
- أ) منحنٍ ب) مائل ج) عمودي د) أفقي
- ٣٠- في قطعة الملابس المنضبطة على الجسم تماماً، يكون خط منتصف النموذج الخام من الرقبة إلى خط الخصر ومن خط الخصر إلى خط الذيل منطبقاً على خط:
- أ) منتصف الجسم ب) الحوض ج) الجنب د) اتزان الجسم
- ٣١- من العلامات الظاهرة التي تدل على دقة ضبط وضع الكم على قطعة الملابس عند ارتدائها:
- أ) وجود بنسات على خط الكوع ب) وجود شد في الجزء العلوي من الكم ج) مناسبة طول الكم لطول الذراع د) ملائمة الجزء العلوي من الكم لشكل الذراع
- ٣٢- سبب ضيق النموذج الخام وإنطباقه على الجسم تماماً:
- أ) مط القماش عند قصه ب) نوعية القماش المستخدم ج) نقص في أحد أجزاء القماش د) معالجة القماش ضد الانكمash
- ٣٣- الخطوة الأولى من عمليات تحضير المخطط الأساسي العلوي تمهيداً لتحويله:
- أ) كتابة البيانات ب) رسم خط اتجاه النسيج ج) تحديد مسافات الخياطة
- ٣٤- يُراعى عند رسم ياقة البيبي ذات القطعة الواحدة أن يكون قياس خط التركيب:
- أ) مساوياً لدوران حفرة الرقبة ب) أصغر من دوران حفرة الرقبة بمقدار (١) سم ج) أكبر من دوران حفرة الرقبة بمقدار (١,٥) سم
- ٣٥- أهم ما يميز ملابس الطفل الرضيع:
- أ) تركيب المثبتات في الخلف ب) تصاميمها تسمح بالتعديل في أطوال أجزائها ج) وجود الجيوب الكبيرة في الأمام د) خلوها من الأزرار أو الكلف خاصة حول الرقبة

- ٣٦- قطع من الأقمشة بتصاميم متنوعة، ومخالفة للون القماش الذي ستبث عليه، وتبث على أجزاء محددة من قطعة الملابس لزخرفتها أو تقويتها أو لإخفاء عيوب محددة:
- د) السجاف ج) المرد ب) الأبليك أ) الكشكش
- ٣٧- التنانير ذات الخصر بمطاط أو حزام غير ضاغط من التصاميم المناسبة للأطفال في مرحلة:
- ب) من عمر سنة إلى سنتين ونصف أ) الطفل الرضيع
- د) من عمر سنتين ونصف إلى أربع سنوات ج) من عمر سنة إلى ثلاثة سنوات
- ٣٨- من فوائد الحيوب في ملابس الأطفال من عمر (٤-٢,٥) سنوات:
- ب) تقوية منطقة محددة أ) تمييز الأمام من الخلف
- د) عمل زيادة اتساع للنمو ج) إطالة عمر القطعة
- ٣٩- طول الصدر (الأمام) أكبر من طول الظهر في مخطط الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة بسبب:
- د) عمق بنسبة الصدر ب) بروز الصدر ج) عدم نمو الصدر
- ٤٠- يتمأخذ مسافة خياطة بمقدار (٣-٥) سم في مخطط ملابس الأطفال حول خط:
- د) حفرة الرقبة ج) القصة المستقيمة ب) الخصر أ) حفرة الإبط

