

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٠

(وثيقة محمية/محمود)

المبحث : العلوم المهنية الخاصة / التجميل / الورقة الأولى (ف ١)
الفرع : الاقتصاد المنزلي
اسم الطالب :
رمز المبحث : ٥٠
مدة الامتحان : ١٠٠ دقيقة
اليوم والتاريخ : الأربعاء ٢٠٢٠/٧/١
رقم الجلوس :

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً بأن عدد الفقرات (٢٠)، وعدد الصفحات (٢).

١- انتشرت طريقة التمويج بالأصابع في:

- أ) عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي
ب) أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي
ج) ستينيات وسبعينيات القرن الماضي
د) ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي

٢- عند فحص حرارة المكواة على ورقة وتحول لونها إلى اللون البني، دلّ ذلك على أن المكواة:

- أ) باردة
ب) دافئة
ج) ساخنة
د) ساخنة جداً

٣- من الأجهزة المستعملة لعملية التمويج المؤقت للشعر:

- أ) لفافات الشعر
ب) مجفف الشعر الكبير
ج) مستحضرات التثبيت
د) ملاقط الشعر

٤- عند التمهيد لإجراء عملية التمويج الدائم، يُقسم الشعر إلى:

- أ) (٥-٣) أقسام
ب) (٨-٥) أقسام
ج) (٩-٦) أقسام
د) (١٠-٧) أقسام

٥- درجة حموضة محلول التمويج المستعمل (pH) في عملية التمويج الدائم للشعر الضعيف المتعب:

- أ) (٣,٥-١,٥)
ب) (٤,٥-٢,٥)
ج) (٤,٥-٣,٥)
د) (٦,٥-٤,٥)

٦- عند إجراء التمويج الدائم للشعر، يبدأ الكيراتين الموجود في ساق الشعرة بالتماسك من جديد بعد مرور:

- أ) (١٢) ساعة
ب) (٢٤) ساعة
ج) (٤٨) ساعة
د) (٧٢) ساعة

٧- يُنصح بقص أطراف الشعر عند إجراء عملية التمويج الدائم وظهور النتيجة الآتية:

- أ) تمويج عريض ضعيف
ب) تمويج يؤدي إلى جفاف الشعر وتلفه
ج) تمويج قوي
د) تمويج غير متناسق عند الأطراف

٨- المراحل الثلاث التي تمرّ بها عملية التمليس الدائم للشعر بالترتيب هي:

- أ) وضع مادة التمليس، ثم المثبت، ثم مادة التليين

- ب) وضع مادة التكييف، ثم المثبت، ثم التمليس

- ج) وضع المثبت، ثم الملين، ثم التمليس

- د) وضع الملين، ثم التمليس، ثم التكييف

٩- في عملية التلميس الدائم للشعر يتم استعمال مواد:

(أ) طبيعية (ب) كيميائية (ج) معدنية (د) كبريتية

١٠- يعود سبب زوال التلميس الدائم بعد غسيل الشعر إلى:

(أ) استعمال مستحضر عالي التركيز

(ب) بقاء المادة مدة طويلة على الشعر

(ج) استعمال مستحضر خفيف التركيز

(د) الشد الزائد على الشعر

١١- للعناية بالشعر الملمس يجب استعمال شامبو ذو درجة حموضة:

(أ) قليلة (ب) ضئيلة (ج) قوية (د) متوازنة

١٢- الصفة التي تميز قوة اللون أو زهائه ونقاؤه، أي درجة تشبع اللون تُعرف بـ:

(أ) القيمة (ب) الشدة (ج) الكنه (د) التدرج

١٣- عند تحييد اللون الأحمر نصبغه بالألوان من سلسلة اللون:

(أ) الأخضر (ب) البرتقالي (ج) الأسود (د) الأصفر

١٤- من الأصباغ النباتية الذي يُستعمل للشعر الفاتح نسبياً فيعطيه لمعاناً:

(أ) الحناء (ب) الجوز (ج) البابونج (د) النيلة

١٥- محلول الماء الأكسجيني الذي تركيزه (٣٠%) يُعادل بالفلويوم:

(أ) (٧٠) (ب) (٨٠) (ج) (٩٠) (د) (١٠٠)

١٦- تُستعمل في عملية صباغ الشعر ألوان عدة، وتوجد في لوحات خاصة تُسمى:

(أ) مجلة (ب) كتاب (ج) كتالوج (د) بروشور

١٧- من ألوان الشعر الطبيعي:

(أ) السكني (ب) البني (ج) الأخضر (د) البنفسجي

١٨- في حال صباغ الشعر بلون أفتح من لونه بأكثر من ثلاث درجات يُلجأ إلى:

(أ) صباغ الشعر باللون الأسود ثم نضع اللون المطلوب

(ب) (قصر) سحب اللون ثم نضع اللون المطلوب

(ج) صباغ الشعر بلون أشقر فاتح ثم نضع اللون المطلوب

(د) صباغ الشعر باللون المطلوب مباشرة

١٩- لزيادة سرعة تفتيح لون الشعر يمكن استعمال:

(أ) المكواة الحرارية (ب) جهاز السيراميك (ج) جهاز البخار (د) المشط الحراري

٢٠- من أهم الأدوات المستعملة في عملية الميش والبلياج:

(أ) اللفافات البلاستيكية (ب) ورق الطرف

(ج) الأكياس البلاستيكية الشفافة (د) المشط الحراري