



التَّعَلُّمُ الْمَبْنِيُّ عَلَى الْمَفَاهِيمِ وَالنَّاتِجَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ السَّادِسُ الْأَسَاسِيُّ

النَّاشِرُ

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

منهاجي  
متعة التعليم الهادف



الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم  
الأردن - عمان/ ص.ب (1930)

**أشرف على تأليف هذه المادّة التعليميّة كلّ من:**

د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العامّ للشؤون التعليميّة  
د. نجوى ضيف الله القبيلات/ الأمين العام للشؤون الإدارية والمالية  
د. محمد سلمان كنانة/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسيّة  
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج  
د. زايد حسن العكور/ مدير الكتب المدرسيّة  
خالد إبراهيم الجدوع/ عضو مناهج قسم اللغة العربيّة

**لجنة تأليف المادّة التعليميّة:**

د. ردينة سليم الهروط  
ديما خليل الربضي  
هيام عبد المعطي العبيسات  
محمد صالح شنيور

**التحرير العلميّ: خالد إبراهيم الجدوع**

التحرير الفنّي: نداء فؤاد أبو شنب  
الرّسم: خلدون منير أبو طالب  
التّصميم: فخري موسى الشبول  
الإنتاج: سليمان أحمد الخاليلة

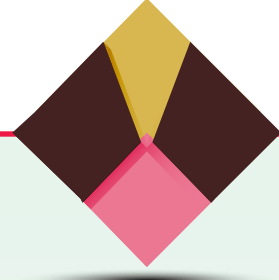
دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع  
راجعها: د. عماد زاهي نعامنة

٢٠٢١م / ١٤٤٢هـ



الطبعة الأولى

## قائمة المحتويات



الصفحة	الموضوع
٤	المقدمة
٥	يوم المعلم
٨	الشجرة والنهر
١١	كيف تحمي نفسك من فيروس كورونا؟
١٦	قوس المطر
١٩	المشوار الأول والأخير
٢٢	ملك أتى من هاشم



بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فانطلاقاً من رؤية وزارة التربية والتعليم إلى تحقيق التعليم النوعي المتميز على نحو يلائم حاجات الطلبة، وإعداد جيل من المتعلمين على قدر من الكفاءة في المهارات الأساسية اللازمة للتكيف مع متطلبات الحياة وتحدياتها، مزوِّدين بمعارف ومهارات وقيم تساعد على بناء شخصياتهم بصورة متوازنة.

بُنِيَ هذا المحتوى التعليمي على المفاهيم والنتاجات الأساسية لمبحث اللغة العربية الذي يشكل أساس الكفاءة العلمية لدى الطلبة، ويركز على المفاهيم والمهارات التي لا بدّ منها لتمكين الطلبة من الانتقال إلى المرحلة اللاحقة انتقالاً سلساً من غير وجود فجوة في التعلّم؛ لذا حرصنا على بناء المفهوم بصورة مختزلة ومكتّفة ورشيقة بعيداً عن التوسّع الأفقيّ والسرد وحشد المعارف. وقد اشتمل المحتوى التعليمي للصفّ السادس الأساسي على المفاهيم والمهارات الأساسية لتعلّم مهارات اللغة العربية، بأسلوبٍ سائقٍ ومركّز.

وبُنِيَ المحتوى التعليمي على تحديد المحور والمهارة والمفهوم، ثم التهيئة للمفهوم بمثير للدافعية، مثل: عبارة للنقاش، وبعد ذلك عرض المفهوم بصورة مكتّفة سواء أكان (نص قراءة، أم مهارة كتابة، أم أساليب وتراكيب لغوية)، يتخلّله تقديم تقويم تكويني، وينتهي بتقويم ختامي لتعلّم المفهوم والمهارة المستهدفة؛ ليقف الطلبة على مدى تحقيقهم للنتائج المرجوة. وعليه فإنّ النتاجات المتوقعة من الطلبة هي:

- يقرأ النصّ قراءة فاهمة.
- يكتب فقرة تصف موقفاً حياتياً، و(ابن، بن)، و(إنشاء، إن شاء)، كتابة سليمة.
- يتعرّف التراكيب والأساليب اللغوية: الجملة الاسمية، والجملة الفعلية، والفعل والفاعل والمفعول به، وحروف الجرّ.

والله وليّ التوفيق

المِحْوَرُ: القِرَاءَةُ/ التَّرَاكِيِبُ وَالْأَسَالِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ  
المَفْهُومُ: القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ/ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

التَّهْنِئَةُ

أناقشُ زَمَلَانِي فِي مَضْمُونِ قَوْلِ أَحْمَدَ شَوْقِي:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

يَوْمُ الْمُعَلِّمِ

النَّصُّ الْقِرَائِيُّ



يَوْمُ الْمُعَلِّمِ مُنَاسِبَةٌ عَالَمِيَّةٌ، نَحْتَفِلُ بِهَا فِي الْخَامِسِ مِنْ شَهْرِ تَشْرِينِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ عَامٍ؛ إِذَا أَحَبَّ الطَّلَبَةُ الْإِحْتِفَالَ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ تَكْرِيْمًا لِمُعَلِّمِيهِمْ، إِذْ سَتَقْبِمْ مَدْرَسَتَهُمْ إِحْتِفَالًا فِي مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، يُقَدِّمُ الطَّلَبَةُ فِيهِ أَنْشِطَةً تُظَهِّرُ مَبُولَهُمْ وَإِبْدَاعِيَتَهُمْ.

شَرَعَ الطَّلَبَةُ يَسْتَعِدُّونَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي هَذَا الْإِحْتِفَالِ. سَأَلَ عِصَامٌ أَصْدِقَاءَهُ الْمُشَارِكِينَ فِي النَّشِاطِ الْفَنِّيِّ: هَلْ أَعَدَدْتُمْ خُطَّةً لِإِحْتِفَالِ؟ أَجَابَ يَمَانٌ: نَعَمْ، سَنَعْمَلُ فِي فَرِيْقَيْنِ: فَرِيْقٍ يُقَدِّمُ عَرْضًا مَسْرَحِيًّا أَبْطَالُهُ الطَّلَبَةُ وَالْمُعَلِّمُونَ، وَفَرِيْقٍ آخَرَ يَتَوَلَّى مَهْمَةً رَسْمَ لُوحَاتٍ، وَإِعْدَادِ وَسَائِلَ تَعْلِيمِيَّةٍ نَعْرِضُهَا فِي الْإِحْتِفَالِ، وَأَنْتُمْ مَاذَا سَتُقَدِّمُونَ؟ أَجَابَ هِشَامٌ: أَنَا وَأَصْدِقَائِي فِي النَّشِاطِ الثَّقَافِيِّ سَتَنْدَرِّبُ عَلَى الْإِقَاءِ قِصَائِدِ، وَكَلِمَاتٍ عَنِ الْمُعَلِّمِ. انْضَمَّ طَلَبَةُ النَّشِاطِ الْمَوْسِيقِيِّ إِلَى الْحَوَارِ، وَقَالُوا: أَمَا نَحْنُ فَسَتُقَدِّمُ دَبْكَةً قِصِيرَةً تُشْبِعُ الْفَرَحَ فِي الْإِحْتِفَالِ، وَتُبْهِجُ الْحُضُورَ.

تَنَاهَى مَا خَطَّ لَهُ الطَّلَبَةُ إِلَى مَسَامِعِ الْمُعَلِّمِينَ الَّذِينَ فَرِحُوا بِمَا سَمِعُوهُ، وَأَعْجَبُوا بِمُبَادِرَاتِ

طَلَبَتِهِمْ.





- ١- أضيف إلى معجمي اللغويّ:  
مبادرات: مُفَرِّدُهَا: مُبَادَرَةٌ، وَهِيَ: السَّبْقُ إِلَى أَمْرٍ مَا وَتَحْقِيقُهُ.  
تَنَاهَى إِلَيْهِ: بَلَغَهُ وَعَلِمَ بِهِ.
- ٢- أفرِّق في المعنى بين ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:  
أ - شَرَعَ الطَّلَبَةُ يَسْتَعِدُّونَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْإِحْتِفَالِ.  
ب - شَرَعَ الْإِسْلَامُ الْإِفْطَارَ لِلْمَرِيضِ فِي رَمَضَانَ.
- ٣- متى نحتفل بيوم المعلم؟
- ٤- لم أحبّ الطلبة الاحتفال بيوم المعلم؟
- ٥- أين سيقيم الاحتفال؟
- ٦- انقسم طلبة النشاط الفني فريقين، ماذا سيقدّم كل فريق؟
- ٧- من سيقدّم كلاً من: إلقاء قصائد، ودبكة قصيرة؟
- ٨- أبين أثر ما خطّط له الطلبة في المعلمين حين علموا به؟



### الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

أقرأ الجمل الآتية:

- المعلم متميز

- النشاط مفيد للطلبة.

- يوم المعلم مناسبة عالمية.

تعلمت سابقاً أقسام الكلام: الاسم والفعل والحرف. بم بدأت كل جملة؟ بدأت باسم؛ فالجملة الأولى تبدأ بالاسم (المعلم)، والجملة الثانية تبدأ بالاسم (النشاط)، والجملة الأخيرة تبدأ بالاسم (يوم).

يسمى الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية مُبْتَدَأً. أنظر إلى حركة أواخر كل مُبْتَدَأٍ في الجمل



السَّابِقَةِ، أَجِدُ أَنَّهَا (الضَّمَّةُ) وَهِيَ عِلَامَةٌ رَفَعِ الْمُبْتَدَأِ.  
أَنْظُرُ الْآنَ إِلَى الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (مُتَمَيِّزٌ)، أَجِدُ أَنَّهَا أَخْبَرَتْ عَنِ  
الْمُبْتَدَأِ، وَكَوْنَتْ مَعَهُ جُمْلَةٌ تَامَةٌ الْمَعْنَى، وَتُسَمَّى الْخَبَرَ، وَعِلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ. وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ فِي  
الْجُمْلَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ.

### أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ



- ١- أَعَيَّنُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:
  - أ- الْأَنْشِطَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ مُتَوَعَّةٌ.
  - ب- الطَّالِبُ حَرِيصٌ عَلَى اخْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.
  - ج- الثِّيَابُ نَظِيفَةٌ.
  - د- الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا قَصِيرَةٌ.
- ٢- أَمَلْتُ الْفِرَاعَ بِمُبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ كُلِّ مِنْهُمَا:
  - أ- ..... مُبْدَعَةٌ
  - ب- ..... تَمِينٌ
  - ج- ..... نَاصِجٌ
  - د- ..... الْمَدْرَسَةُ
  - هـ- ..... الْقَصِيدَةُ الَّتِي أَلْقَتْهَا الطَّالِبَةُ
  - و- ..... الطَّقْسُ

### التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ

- ١- أَعْبُرُ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ عَنِ فَرْحَةِ الْمُعَلِّمِينَ بِيَوْمِ الْمُعَلِّمِ.
- ٢- أَكْتُبُ بِطَاقَةِ شُكْرِ لِمُعَلِّمِي.
- ٣- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ، وَأَضْبِطُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي كُلِّ مِنْهَا.



## الشَّجَرَةُ وَالنَّهْرُ

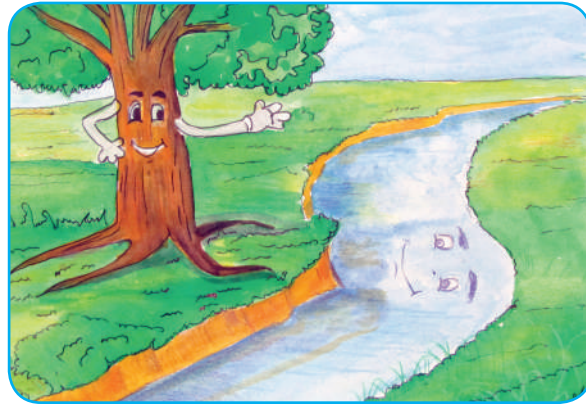
المِحْوَرُ: القِرَاءَةُ/ التَّرَاكِبُ وَالْأَسَالِيبُ اللُّغَوِيَّةُ  
المَفْهُومُ: القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ/ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

### التَّهْنِئَةُ

أذْكَرُ مَوْقِفًا اعْتَرَفْتُ فِيهِ بِخَطِي فِي مَسْأَلَةِ مَا، مُبَيِّنًا رَدَّ فِعْلِ الْآخِرِينَ تَجَاهِ ذَلِكَ.

## الشَّجَرَةُ وَالنَّهْرُ

### النَّصُّ القِرَائِيُّ



كَانَ النَّهْرُ شَحِيحَ الْمَاءِ، فَظَنَرْتُ إِلَيْهِ الشَّجَرَةَ بِأَسْفِ قَائِلَةً: لَقَدْ أَمْسَيْتَ ضَعِيفًا عَاجِزًا، وَسَتَمُوتُ فِي يَوْمٍ قَرِيبٍ.

قَالَ النَّهْرُ بِصَوْتٍ هَادِرٍ حَانِقٍ: أَتَقُولِينَ هَذَا لِأَنَّ مَائِي صَارَ شَحِيحًا؟  
قَالَتِ الشَّجَرَةُ: أَهْدَأْ، أَيُّهَا النَّهْرُ، لَا دَاعِيَ لِلْغَضَبِ، فَأَنْتِ تَعْرِفُ وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ الْأَنْهَارَ تَمُوتُ حِينَ تَجِفُّ مِيَاهُهَا.

رَدَّ النَّهْرُ: أَنْتِ مُخْطِئَةٌ؛ لِأَنَّكَ تَنْظُرِينَ إِلَى حَالِي الْيَوْمِ مُنْتَاسِيَةً الْمُسْتَقْبَلَ، فَالصَّيْفُ لَنْ يَبْقَى إِلَى الْأَبَدِ، وَسَيَرْحَلُ وَيَأْتِي الشِّتَاءُ.

قَالَتِ الشَّجَرَةُ: أَتُرِيدُ أَنْ أُصَدِّقَكَ، وَأَكْذِبَ مَا تَرَاهُ أَغْصَانِي؟

بَعْدَ أَشْهُرٍ رَحَلَ الصَّيْفُ وَأَقْبَلَ الشِّتَاءُ، فَازْدَادَ مَاءُ النَّهْرِ، وَصَاحَتِ الشَّجَرَةُ بِدَهْشَةٍ: لَقَدْ عُدَّتْ أَيُّهَا النَّهْرُ قَوِيًّا، لَقَدْ أَخْطَأْتُ فِي حَقِّكَ، كَانَ يُفْتَرَضُ إِلَّا أَنْسَى الْمُسْتَقْبَلَ حِينَ أَنْظُرُ إِلَى الْحَاضِرِ.  
قَالَ النَّهْرُ: مَا دُمْتَ قَدْ بَرَهَنْتَ عَلَى الْحِكْمَةِ بِاعْتِرَافِكَ بِخَطْبِكَ، فَأَنْتِ تَسْتَحِقِّينَ الْمُكَافَأَةَ، ثُمَّ دَفَعَ مَاءَهُ بِقُوَّةٍ نَحْوَ الشَّجَرَةِ، فَسَارَعَتْ جُذُورُهَا إِلَى الشَّرْبِ مِنْهُ حَتَّى ارْتَوَتْ.

لماذا سكتَ النهْرُ؟ زكريا تامر، بتصريفٍ





- ١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ فِي الْمَعْنَى.
- ٢- أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُرَادِفَ لِلْكَلِمَتَيْنِ الْمُلوْتَتَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ "قَالَ النَّهْرُ بِصَوْتِ هَادِرٍ حَانِقٍ":  
أ- ضَعِيفٌ حَزِينٌ    ب- عَالٍ غَاظِبٌ    ج- عَالٍ حَزِينٌ    د- ضَعِيفٌ غَاظِبٌ
- ٣- أُبَيِّنُ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلوْتَتَيْنِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:  
أ - دَفَعَ النَّهْرُ مَاءَهُ بِقُوَّةٍ نَحْوَ الشَّجَرَةِ.    دَفَعَ الزَّبُونُ ثَمَنَ السَّلْعَةِ لِلتَّاجِرِ.  
ب - رَحَلَ الصَّيْفُ وَأَقْبَلَ الشِّتَاءَ.    لَنْ أَقْبَلَ بِالظُّلْمِ.
- ٤- أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلوْتَةِ كَلِمَاتٍ تُودِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ فِي مَا يَأْتِي:  
أ - كَانَ النَّهْرُ شَحِيحَ الْمَاءِ.  
ب - مَا دُمْتُ قَدْ بَرَهَنْتُ عَلَى الْحِكْمَةِ بِاعْتِرَافِكَ بِخَطَأِكَ.  
ج - أَنْتِ مُخْطِئَةٌ؛ لِأَنَّكَ تَنْظُرِينَ إِلَى حَالِي الْيَوْمَ مُتَنَاسِبَةً الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٥- أَحَدَّدُ زَمَنَ بَدَأِ الْقِصَّةِ.
- ٦- أَذْكَرُ سَبَبَ تَوَقُّعِ الشَّجَرَةِ مَوْتِ النَّهْرِ.
- ٧- أُبَيِّنُ رَدَّ فِعْلِ النَّهْرِ عَلَى كَلَامِ الشَّجَرَةِ: "فَأَنْتَ تَعْرِفُ وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ الْأَنْهَارَ تَمُوتُ حِينَ تَجِفُّ مِيَاهُهَا".
- ٨- أَقَارِنُ بَيْنَ حَالِ النَّهْرِ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ وَنَهَائِهَا.



### الجملة الفعلية

- تَعَرَّفْتُ سَابِقًا النَّوْعَ الْأَوَّلَ مِنَ الْجُمَلِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ، وَفِي هَذَا الدَّرْسِ سَأَتَعَرَّفُ النَّوْعَ الثَّانِيَّ مِنْهَا، وَهُوَ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ.
- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:
- ١- ازْدَادَ مَاءُ النَّهْرِ.
  - ٢- يَرْحَلُ الصَّيْفُ.
  - ٣- اِهْدَأْ، أَيُّهَا النَّهْرُ.
- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ؟  
إِنَّهَا فِعْلٌ، فَالْأَحْظُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى بَدَأَتْ بِالفِعْلِ الْمَاضِي (ازْدَادَ)؛ وَبَدَأَتْ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ بِالفِعْلِ الْمُضَارِعِ (يَرْحَلُ)، وَبَدَأَتْ الْجُمْلَةُ الْأَخِيرَةُ بِالفِعْلِ الْأَمْرِ (اهْدَأْ) إِذَا تَسَمَّى جُمْلًا فِعْلِيَّةً.



- ١- أَحَدُّ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ مِمَّا يَأْتِي:
  - أ - يَتَبَادَلُ الصَّدِيقَانِ الْهَدَايَا.
  - ب - دِيمَةٌ وَهَيَامٌ تَتَعَاوَنَانِ عَلَى تَنْفِيذِ النَّسَاطِ الْتَقَايِي.
  - ج - أَبَدَعَتْ رُدَيْنَةُ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ.
  - د - احْتَرَمَ رَأْيِي زَمِيلِكَ فِي أَثْنَاءِ النَّقَاشِ.
- ٢- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:
  - أ - الشَّجْرَةُ اعْتَرَفَتْ بِخَطِيئِهَا.
  - ب - الصَّيْفُ يَأْتِي بَعْدَ الشِّتَاءِ.
  - ج - الْأَغْصَانُ ارْتَوَتْ مِنْ الْمَاءِ.

### التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ

- ١- أَسْتَنْتِجُ أَرْبَعَ صِفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ بَيْنَ الشَّجْرَةِ وَالنَّهْرِ دَالًّا عَلَيْهَا مِنَ النَّصِّ.
- ٢- أُبْدِي رَأْيِي فِي قَوْلِ الشَّجْرَةِ: "كَانَ يُفْتَرَضُ أَلَّا أَنْسَى الْمُسْتَقْبَلَ حِينَ أَنْظُرُ إِلَى الْحَاضِرِ".
- ٣- أُنَاقِشُ زَمَلَانِي فِي الْقِيمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ النَّصِّ.
- ٤- أَعُودُ إِلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ جُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ.



## كَيْفَ تَحْمِي نَفْسَكَ مِنْ فَيْرُوسِ كُورُونَا؟

المِحْوَرُ: القِرَاءَةُ/ التَّرَاكِيْبُ وَالْأَسَالِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ  
المَفْهُومُ: القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ/ الفِعْلُ، وَالْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ

### التَّهْيِئَةُ

أناقشُ زُمَلَانِي فِي الإِجْرَاءَاتِ الَّتِي اتَّبَعْنَاهَا لِلوَقَايَةِ مِنْ وَبَاءِ كُورُونَا.

### النَّصُّ القِرَائِي

## كَيْفَ تَحْمِي نَفْسَكَ مِنْ فَيْرُوسِ كُورُونَا؟



فَيْرُوسُ كُورُونَا أَحَدُ الفَيْرُوسَاتِ الشَّائِعَةِ الَّتِي تُسَبِّبُ عَدْوَى الجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ العُلْوِيِّ وَالجُيُوبِ الأَنْفِيَّةِ، وَالتَّهَابَاتِ الحَلْقِ. وَتَتَطَوَّرُ الإِصَابَةُ إِلَى التَّهَابِ رِئَوِيٍّ، وَمُضَاعَفَاتٍ حَادَّةٍ، لِذَوِي الجِهَازِ المَنَاعِيِّ الضَّعِيفِ، وَلِلْمُسِنَّينَ، وَالْمُصَابِينِ بِأمْرَاضٍ مُزْمِنَةٍ، كَالضَّعْطِ وَالسُّكَّرِيِّ.

يَنْتَقِلُ الفَيْرُوسُ عَن طَرِيقِ الرِّذَازِ المُتَطَايِرِ مِنَ المُصَابِ عِنْدَ السُّعَالِ أَوْ العَطْسِ، وَلَمْسِ الأَسْطِحِ وَالأَدَوَاتِ المُلَوَّثَةِ؛ لِذَا يَضَعُ الإِنْسَانُ ذِرَاعَهُ لِيُعْطِيَ فَمَهُ حِينَ يَسْعُلُ أَوْ يَعْطُسُ، وَيَسْتَخْدِمُ مَنَدِيلاً وَرَقِيَّاً، ثُمَّ يَرْمِيهِ فِي سَلَّةِ مُهْمَلَاتٍ مُقْفَلَةٍ.

يَسْتَطِيعُ المَرءُ تَجَنُّبَ خَطَرِ الإِصَابَةِ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا بِالتَّزَامِ بِارْتِدَاءِ الكِمَامَةِ، وَغَسْلِ يَدَيْهِ بِاسْتِمْرَارٍ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ المُطَهِّرِ، فَيُنَظِّفُ ظَهَرَ يَدَيْهِ، وَبَيْنَ أَصَابِعِهِ، وَتَحْتَ أَظْفَارِهِ، مُدَّةً لَا تَقُلُّ عَن عِشْرِينَ ثَانِيَةً، وَيَتَجَنَّبُ الإِتِّصَالَ القَرِيبَ مَعَ أَيِّ شَخْصٍ تَظْهَرُ عَلَيْهِ أَعْرَاضٌ تُشْبِهُ أَعْرَاضَ الزُّكَامِ أَوْ الإِنْفِلُونزَا. وَإِذَا ظَهَرَتِ الحُمَّى وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَطْلُبَ الرِّعَايَةَ الطَّبِيبَةَ فَوْرًا، وَيَعْزِلَ نَفْسَهُ فِي المَنْزَلِ.

منظمة الصحة العالمية، بتصرف



- ١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً تَعْنِي: "ما يوضع على الفم والأنف اتقاءً للغازات السامة ونحوها".
- ٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: الْبَعِيدُ، تَزِيدُ، مَفْتُوحَةٌ.
- ٣- أُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
  - أ - يَنْتَقِلُ الْفَيْرُوسُ عَنْ طَرِيقِ الرَّذَاذِ الْمُتَطَايِرِ.
  - ب- الْحُمَى مِنْ أَعْرَاضِ الْإِصَابَةِ بِالْفَيْرُوسِ.
  - ج - السُّكَّرِيُّ مِنَ الْأَمْرَاضِ الشَّائِعَةِ.
  - ٤- مَنْ الْأَكْثَرُ عُرْضَةً لِلْإِصَابَةِ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا؟
  - ٥- أَوْضَحْ طُرُقَ انْتِقَالِ فَيْرُوسِ كُورُونَا.
  - ٦- أَوْضَحِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ عِنْدَ السُّعَالِ أَوْ الْعَطْسِ لِحِمَايَةِ الْآخَرِينَ.
  - ٧- كَيْفَ أَتَجَنَّبُ خَطَرَ الْإِصَابَةِ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا؟

## التراكيب والأساليب اللغوية



### أولاً: إعراب الفعل

أنظر إلى الجمل الآتية:

- ١- تَجَنَّبَ الْمُصَابُ الْاِخْتِلَاطَ.
  - ٢- نَظَّفَ أَظْفَارَكَ.
  - ٣- يَسْتَخْدِمُ الشَّخْصُ مَنَدِيلاً عِنْدَ الْعُطَاسِ.
  - ٤- لَنْ تُخَالِطَ الْمُصَابَةَ أَحَدًا.
  - ٥- لَمْ يَعْطِسْ عُمَرُ فِي وَجْهِ صَدِيقِهِ.
- أجد أن الجمل السابقة جمل فعلية؛ لأنها بدأت بالأفعال: (تَجَنَّبَ، نَظَّفَ، يَسْتَخْدِمُ، تُخَالِطَ، يَعْطِسُ)، ويُقسم الفعل من حيث الزمن ثلاثة أقسام، هي: الفعل الماضي، مثل (تَجَنَّبَ)؛ لأنه دلَّ على حدث وقع في الزمن الماضي، والفعل المضارع، مثل (يَسْتَخْدِمُ)؛ لأنه يدلُّ على حدث يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل، وفعل الأمر، مثل (نَظَّفَ)؛ لأننا نطلبُ به تنفيذ أمرٍ ما.
- الآن ألاحظ حركة آخر كل فعلٍ في الجمل السابقة:

بدأت الجملة الأولى بفعلٍ ماضٍ وحركة آخره الفتحة؛ فالفعل الماضي دائماً مبني؛ لا تتغير



حَرَكَتُهُ، وَبَدَأَتِ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ بِفِعْلِ أَمْرٍ، وَالْأَحْظُ أَنَّ آخِرَهُ السُّكُونُ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ أَيْضًا. أَمَّا الْجُمْلَةُ الثَّلَاثَةُ فَحَرَكَتُهُ آخِرُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الضَّمَّةُ، إِذْ لَمْ يَسْبِقْهُ حَرْفٌ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ؛ فَهُوَ مَرْفُوعٌ. وَحَرَكَتُهُ آخِرُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ الْفَتْحَةُ؛ لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ إِذْ سَبَقَهُ حَرْفٌ نَصْبٍ (لَنْ)، وَظَهَرَتِ السُّكُونُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلَةِ الْآخِرَةِ؛ لِأَنَّهُ مَجْزُومٌ بِحَرْفِ الْجَزْمِ (لَمْ).

## أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ



١- أُعَيِّنُ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَضْبِطُ حَرَكَتَهُ آخِرَهُ:

أ- حَافِظٌ مُحَمَّدٌ عَلَى صِحَّتِهِ. ب- يَحْرُسُ الْجُنُودَ الْوَطْنَ.

ج- قَالَ قَيْسٌ لِصَدِيقِهِ: شَارِكِ فِي مُبَادَرَةِ صِحَّتِي.

د- لَنْ أُخَالِفَ تَعْلِيمَاتِ الْوَقَايَةِ مِنْ كُورُونَا.

٢- أَقْرَأُ الْآيَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ:

أ- ﴿ وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَغَادَرُوا مِنْهُمْ أَحَدًا ﴾ (سورة الكهف: الآية ٤٧)

ب- ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ ﴾ (سورة الإسراء، الآية ٧٨)

### ثَانِيًا: الْفَاعِلُ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

١- تَجَنَّبَ الْمَصَابُ الْاِخْتِلَاطَ. ٢- يَسْتَخْدِمُ الشَّخْصُ مِنْدِيلًا عِنْدَ الْعَطْسِ.

٣- يَلْتَزِمُ الْفَرْدُ ارْتِدَاءَ الْكِمَامَةِ.

أَجِدُ أَنَّهَا جُمْلٌ فَعْلِيَّةٌ، كَمَا دَرَسْتُ سَابِقًا. أَلَا حِظُّ حَرَكَتِ آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ، إِنَّهَا

الضَّمَّةُ. مَا نَوْعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟ إِنَّهَا أَسْمَاءٌ. أَسْأَلُ نَفْسِي: مَنْ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ فِي كُلِّ مِثَالٍ؟

مَنْ تَجَنَّبَ الْاِخْتِلَاطَ؟ إِنَّهُ الْمَصَابُ. وَمَنْ يَسْتَخْدِمُ مِنْدِيلًا عِنْدَ الْعَطْسِ؟ إِنَّهُ الشَّخْصُ. وَمَنْ يَلْتَزِمُ

ارْتِدَاءَ الْكِمَامَةِ؟ إِنَّهُ الْفَرْدُ.

مَا عِلَاقَةُ كَلِمَةِ (الْمَصَابُ) بِالْفِعْلِ (تَجَنَّبَ)؟ إِنَّ كَلِمَةَ (الْمَصَابُ) تَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَنُسَمِّيهِ

الْفَاعِلَ. وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ (الشَّخْصُ) تَدُلُّ عَلَى.....، وَنُسَمِّيهِ الْفَاعِلَ. وَكَلِمَةُ (الْفَرْدُ) تَدُلُّ عَلَى

.....، وَنُسَمِّيهِ.....





- ١- أَضْعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضْبِطُ آخِرَهُ:  
 أ- عَالَجَ ..... الْمَرِيضَ.      ب- يَسْمَعُ ..... كَلَامَ وَالِدَيْهِ.  
 ج- لَنْ يَنْتَصِرَ .....      د- نَسَخْتُ ..... الدَّرْسَ.
- ٢- أَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فَاعِلًا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.  
 الْمُعَلِّمَةُ، الشِّتَاءُ، الْبُلْبُلُ
- ٣- أَضْبِطُ أَوْ آخِرَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:  
 أ- يَتَجَنَّبُ الْمَرْءُ خَطَرَ الْإِصَابَةِ بِكُورُونَا بِإِرْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ.  
 ب- لَنْ يَخُونَ الْحُرَّ وَطَنَهُ.

### ثَالِثًا: الْمَفْعُولُ بِهِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

يُسَبِّبُ الْفَيْرُوسُ **التَّهَابًا**.

مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟ وَمَا حَرَكَةُ آخِرِهَا؟ إِنَّهَا اسْمٌ، وَحَرَكَةُ آخِرِهِ الْفَتْحَةُ.  
 هَلْ سَأَعْرِفُ مَاذَا يُسَبِّبُ الْفَيْرُوسُ إِنْ حَدَقْنَا هَذَا الْاسْمَ، وَقُلْنَا: "يُسَبِّبُ الْفَيْرُوسُ"؟ لَنْ أَعْرِفَ ذَلِكَ.

مَا عِلَاقَةُ الْفِعْلِ (يُسَبِّبُ)، وَالْفَاعِلِ (الْفَيْرُوسُ) بِالْاسْمِ (التَّهَابًا)؟ إِنَّ كَلِمَةَ (التَّهَابًا) تُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي: مَاذَا يُسَبِّبُ الْفَيْرُوسُ؟ الْجَوَابُ: يُسَبِّبُ الْفَيْرُوسُ التَّهَابًا.  
 نُسَمِّي هَذِهِ الْكَلِمَةَ مَفْعُولًا بِهِ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ، وَيَكُونُ دَائِمًا مَنْصُوبًا، وَمِنْ عِلَامَاتِ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



- ١- أُحَدِّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
  - أ- زَارَ الْمُعْتَرِبُ الْوَطْنَ. ب- يَضَعُ الْإِنْسَانُ ذِرَاعَهُ لِيُغَطِّيَ فَمَهُ حِينَ يَسْئَلُ.
  - ج- يَطْلُبُ الْمُصَابُ الرِّعَايَةَ الطَّبِيبَةَ.
- ٢- أَكْمِلُ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ، وَأَضْبِطْ آخِرَهُ فِي مَا يَأْتِي:
  - أ- جَمَعَ الْمُدِيرُ ..... فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
  - ب- حَفِظَ الطَّالِبُ ..... جَمِيلَةً.
  - ج- كَتَبَتْ هَدِيْلٌ .....

### التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ

- ١- أَوْضِحْ أَهْمِيَّةَ الْعَزْلِ الْمَنْزِلِيِّ لِمَنْعِ انْتِشَارِ الْعُدْوَى بِفَيْروسِ كورونا.
- ٢- اقْتَرِحْ وَسَائِلَ أُخْرَى لِلْوَقَايَةِ مِنْ فَيْروسِ كورونا.
- ٣- أَضْبِطْ آخِرَ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
  - أ- شَرَحَ الْمَعْلَمُ الدَّرْسَ.
  - ب- اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ.
  - ج- لَنْ أُخَالِطَ مُصَابًا.
- ٤- اخْتَارْ رَمْزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
  - (١) الْفَاعِلُ فِي جُمْلَةٍ: "تَابَعَ الطَّالِبُ الْمَنْصَّةَ":
    - أ- تَابَعَ ب- الطَّالِبُ ج- الْمَنْصَّةَ
  - (٢) كَلِمَةُ (اسْتَخْدِمَ) فِي جُمْلَةٍ: "اسْتَخْدِمْ مِنْدِيلًا":
    - أ- فِعْلٌ مَاضٍ ب- فِعْلٌ مُضَارِعٌ ج- فِعْلٌ أَمْرٌ
  - (٣) الْمَفْعُولُ بِهِ فِي جُمْلَةٍ: "شَارَكَ الْأَبُ الْابْنَ فِي الْقِرَاءَةِ":
    - أ- الْقِرَاءَةُ ب- الْأَبُ ج- الْابْنُ



المَحَوْرُ: القِرَاءَةُ/ التَّرَاكِبُ وَالْأَسَالِيبُ اللُّغَوِيَّةُ  
المَفْهُومُ: القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ/ حُرُوفُ الجَرِّ

التَّهْنِئَةُ

أَصِفْ بَعْضَ الظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ كَالرَّعْدِ وَالْبَرْقِ.

النَّصُّ القِرَائِيُّ

قَوْسُ الْمَطَرِ



فِي يَوْمٍ بَارِدٍ، شَاهَدَ مَحْمُودٌ سُحْبًا دَاكِنَةً يَتَسَاقَطُ مِنْهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ، وَتَوَهَّجَ الْمَكَانُ بِضَوْءِ  
الْبَرْقِ، وَسَمِعَ هَزِيمَ الرَّعْدِ، ثُمَّ بَعْدَ فَنَزَةٍ، لَاحَظَ أَنَّ الْمَطَرَ بَدَأَ يَخْفُ، وَأَنَّ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ تَنْسَلُّ إِلَى  
سَطْحِ الْأَرْضِ، وَفَجْأَةً رَأَى قَوْسًا كَبِيرًا تَجْتَمِعُ فِيهِ عِدَّةُ أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ، فَقَالَ: سَمِعْتُ مُعَلِّمِي يَتَحَدَّثُ  
عَنْ قَوْسِ يَظْهَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ؛ حِينَ يَنْكَسِرُ ضَوْءُ الشَّمْسِ بِفِعْلِ قَطْرَاتِ الْمَطَرِ، فَتَظْهَرُ أَلْوَانُ  
الطَّيْفِ السَّبْعَةِ الْجَمِيلَةِ: الْأَحْمَرُ وَالْبُرْتُقَالِيُّ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَخْضَرُ وَالْأَزْرَقُ وَالنَّيْلِيُّ وَالْبِنْفَسْجِيُّ.  
تَوَجَّهَ مَحْمُودٌ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَنْزِلِ، وَقَرَأَ كِتَابًا عَنْ قَوْسِ الْمَطَرِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَخْبَرَ مُعَلِّمَهُ  
بِمَا رَأَى، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَى أَلْوَانَ ذَلِكَ الْقَوْسِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى؛ فَإِذَا سَقَطَ شُعَاعُ ضَوْئِي  
عَلَى الْمَنْشُورِ بِزَاوِيَةٍ، وَاسْتَقْبَلَتِ الضَّوْءَ الْخَارِجَ عَلَى شَاشَةٍ بَيْضَاءَ، سَتَظْهَرُ لَكَ أَشِعَّةٌ لِسَبْعَةِ  
أَلْوَانٍ. وَيُمْكِنُ مَعْرِفَةُ ذَلِكَ أَيْضًا بِطَرِيقَةٍ مُيَسَّرَةٍ: ارْسُمِ دَائِرَةً، وَقَسِّمِهَا سَبْعَةَ أَقْسَامٍ، وَلَوِّنْ كُلَّ  
قِسْمٍ بِلَوْنٍ مِنْ أَلْوَانِ الطَّيْفِ، ثُمَّ ثَبِّتْ فِي مَرَكِزِ الدَّائِرَةِ جِسْمًا صُلْبًا، ثُمَّ أَدِرِ الدَّائِرَةَ بِسُرْعَةٍ،  
سَتَرَى أَنَّ لَوْنَ الدَّائِرَةِ يُشْبِهُ ضَوْءَ الشَّمْسِ. فَرِحَ مَحْمُودٌ وَقَرَّرَ أَنْ يُجْرِيَ هَذِهِ التَّجْرِبَةَ.

أحمد حسن، أشرف قدح/ سلسلة العجائب (١)، عجائب الألوان، يتصرف







١ - أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ:

دَاكِنَةٌ: مَائِلَةٌ إِلَى السَّوَادِ. غَزِيرٌ: كَثِيرٌ. تَوَهَّجَ: أَضَاءَ.  
الْهَزِيمُ: صَوْتُ الرَّعْدِ. تَتَسَلَّلُ: تَدْخُلُ فِي خَفِيَةٍ.

٢ - أُفْرَقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ - جَمَعَ النَّجَّارُ الْخَشَبَ الْمُنْشُورَ بَعْدَ صُنْعِ خِرَانَةٍ.

ب - سَقَطَ شُعَاعُ ضَوْئِيٍّ عَلَى الْمُنْشُورِ بِزَاوِيَةٍ.

ج - أَكَّدَ الْمَسْئُولُ صِحَّةَ الْخَبَرِ الْمُنْشُورِ فِي الصَّحِيفَةِ.

٣- أَصِفْ كَيْفَ كَانَ الطَّقْسُ قَبْلَ ظُهُورِ قَوْسِ الْمَطَرِ.

٤- مَتَى يَظْهَرُ قَوْسُ الْمَطَرِ؟

٥- أُعَدِّدُ أَلْوَانَ قَوْسِ الْمَطَرِ.

٦- مَا نَتِيجَةُ كُلِّ مِنْ:

أ - إِذَا سَقَطَ شُعَاعُ ضَوْئِيٍّ عَلَى الْمُنْشُورِ بِزَاوِيَةٍ، وَاسْتَقْبَلْتُ الضَّوْءَ الْخَارِجَ عَلَى شَاشَةٍ بَيضاء.

ب- إِذَا أَدْرْتُ دَائِرَةَ أَلْوَانِ الطَّيْفِ بِسُرْعَةٍ.





## حُرُوفُ الْجَرِّ

- ١- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَنَبِّهَا لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:  
 أ - تَوَجَّهَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.  
 ب - فِي يَوْمٍ بَارِدٍ، شَاهَدَ مَحْمُودٌ سُحُبًا دَاكِنَةً.  
 ج - سَمِعْتُ مُعَلِّمِي يَتَحَدَّثُ عَنِ قَوْسِ الْمَطَرِ.
- ٢- تَعَلَّمْتُ سَابِقًا أَنَّ الْكَلِمَةَ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ، وَمِنْ أَنْوَاعِ الْحَرْفِ حُرُوفُ الْجَرِّ:  
 (مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، اللَّامُ، الْبَاءُ)، وَهِيَ تَجْرُ الْاسْمَ بَعْدَهَا، وَمِنْ عِلَامَاتِ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ.

## أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ



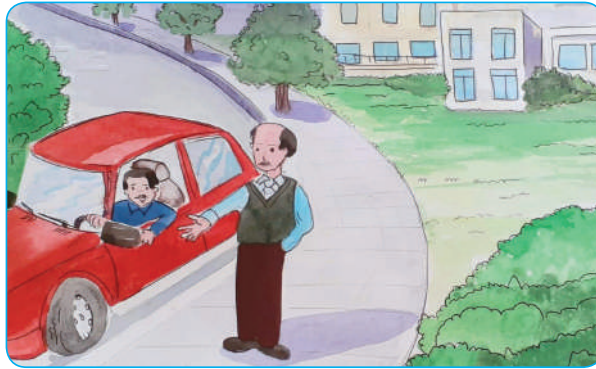
- أَضَعُ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:
- ١- وَضَعْتُ الطَّعَامَ ..... النَّالِجَةَ.
  - ٢- لَا أَرْمِي الْأُورَاقَ ..... الْأَرْضِ.
  - ٣- تَذَهَبُ أَسْمَاءُ ..... الْمَدْرَسَةِ مَشِيًا عَلَى قَدَمَيْهَا.
  - ٤- ابْتَعَدَ ..... أَصْدِقَاءِ السَّوِّءِ.

## التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ

- ١- التَّجْرِبَةُ وَالْبَحْثُ مِنْ طَرَائِقِ التَّعَلُّمِ وَالْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ. أُبَيِّنُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِنَ الطَّرِيقَتَيْنِ.
- ٢- أُبَيِّنُ بَعْضَ مَظَاهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْكَوْنِ بَعْدَ فَهْمِي النَّصِّ.
- ٣- أَضَعُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:  
 أ - قَرَأْتُ مَعْلُومَاتٍ رَائِعَةً فِي الْكِتَابِ.  
 ب- يَجِبُ أَنْ نُدَافِعَ عَنِ الْمَظْلُومِ.

أبين أهمية أن يُمارس الإنسان الرياضة مهما كان مشغولاً في حياته.

## المشوار الأول والأخير



اكتشفت قبل أيام أنني أمضي حياتي وأنا جالس على شكل زاوية قائمة، في البيت، وفي السيارة، وفي المكتب أجلس على الكرسي، لا أكون مُنتصب القامة إلا في تلك المسافة القصيرة بين المنزل والشارع. وحين وجدت أنني أعيش في هذا الوضع غير الصحي قررت أن أمشي، وأن أعود إلى رياضة الأجداد قبل اقتحام السيارات حياتنا.

وما إن ابتعدت حتى استوقفني جاري قائلاً: هل أساعدك؟ فقلت له: أريد أن أمشي فقط، ومع ذلك أبدو استعداده لخدمتي، فأكدت له رغبتني في إطلاق ساقتي من حبسهما الطويل، وتابعت سيري متقيداً بمساحة الرصيف المحاذي للبيانات الشاهقة، وفوجئت بفرملة عجلات سيارة تُصدر صوتاً كصرخة طرزان في الغابة، التفتُ فرأيتُ أحد أبناء صفي قديماً في المدرسة، وسألني: خيراً، إن شاء الله، هل أفلك معي؟ فأوضحت له أنني أرغب في المشي لتحريك عضلات جسمي، وعُدت للمثابرة على السير، حتى التقيت صديقاً بادرني مُستفسراً عن سبب سيري ماشياً، فبينت له ما بينته لغيره من قبل، وقلت: سيكون هذا المشوار الأول والأخير. وسألني إن كان يمكنه مساعدتي، فقلت: نعم، أرجو أن تُقلني بسيارتك إلى منزلي.



١ - أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ:

اسْتَوْقَفَنِي: طَلَبَ إِلَيَّ الْوُقُوفَ

أَبْدَى: أَظْهَرَ

المُحَادِي: المُقَابِلُ

المُتَابِرَةُ: المُدَاوِمَةُ عَلَى فِعْلِ الشَّيْءِ

٢ - اسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا كَلِمَةً تُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

أ - وَتَابَعْتُ سَيْرِي مُتَقَيِّدًا بِمِسَاحَةِ الرَّصِيفِ الْمُحَادِي لِلْبِنَايَاتِ الشَّاهِقَةِ.

ب - التَّقَيُّتُ صَدِيقًا بَادِرَنِي مُسْتَفْسِرًا.

ج - هَلْ أَقْلُكَ مَعِي؟

٣- يَبْدُو الْكَاتِبُ دَائِمَ الْإِنْشِغَالِ، مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ؟

٤ - مَا الَّذِي دَفَعَ الْكَاتِبَ إِلَى الْمَشْيِ عَلَى قَدَمَيْهِ؟

٥- أَبْدِي رَأْيِي فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ، مُعْلَلًا:

أ. عَرَضَ عَدَدٌ مِنَ الْأَشْخَاصِ أَنْ يُقْلُوا الْكَاتِبَ بِالسَّيَّارَةِ.

ب. مُوَافَقَةُ الْكَاتِبِ عَلَى أَنْ يُقْلَهُ صَدِيقُهُ بِسَيَّارَتِهِ إِلَى الْمَنْزَلِ.



### أَوَّلًا: بِن، ابْن

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَنَبِّهًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١- خَالِدُ **بِن** الْوَلِيدِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - سَيْفُ اللَّهِ الْمَسْلُوقِ.

٢- **ابْن** سِينَا صَاحِبُ كِتَابِ (الْقَانُونُ فِي الطَّبِّ).

٣- جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي **ابْن** الْحُسَيْنِ مَلِكِ الْأُرْدُنِّ.

لِمَاذَا حُذِفَتْ هَمْزَةُ (بِن) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، وَلَمْ تُحْذَفْ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الثَّانِيَةِ وَالْأَخِيرَةِ؟

الْأَحِظْ أَنَّ هَمْزَةَ (بِن) حُذِفَتْ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؛ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ الثَّانِي مِنْهُمَا أَبُّ

لِلأَوَّلِ، وَتَبَتَّتْ هَمْزَةُ (ابْن) فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ، وَتَبَتَّتْ أَيْضًا فِي الْجُمْلَةِ

الْأَخِيرَةِ؛ لِأَنَّهُ فَصَلٌ فَاصِلٌ بَيْنَ الْعِلْمَيْنِ: الْابْنِ وَالْأَبِ، وَهُوَ كَلِمَةٌ (الثَّانِي).





- أَمَلًا الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِكَلِمَةٍ (بُن) أَوْ (ابْن):
- ١ - مُحَمَّدٌ .... عَبْدُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ.
  - ٢ - زَارَ أَخِي .... عَمَّتِي لِلاَطْمِنَانِ عَلَيْهِ.
  - ٣ - عَبْدُ اللَّهِ الْأَوَّلُ ..... الْحُسَيْنِ مُؤَسَّسِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

### ثَانِيًا: إِنْ شَاءَ،-إِنْشَاءٌ

- ١ - خَيْرًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ، هَلْ أَقْلُكَ مَعِي؟
  - ٢ - حَرَّصَتْ زِرَارَةَ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ عَلَى إِنْشَاءِ الْمَدَارِسِ.
- الْأَحِظْ أَنَّ التَّرْكِيبَ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مُكَوَّنٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ هُمَا: (إِنْ) وَهُوَ حَرْفٌ، وَ(شَاءَ) وَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى (أَرَادَ)، وَقَدْ كُتِبَتَا مُنْفَصِلَتَيْنِ. أَمَا فِي الْمِثَالِ الثَّانِي فَايْنِ (إِنْشَاءَ) كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَمِنْ مَعَانِيهَا (الْبِنَاءُ).



- أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ (إِنْ شَاءَ) أَوْ (إِنْشَاءَ):
- ١ - سَأَزُورُكَ غَدًا ..... اللَّهُ تَعَالَى.
  - ٢ - كَتَبْتُ عِبِيرَ مَوْضُوعٍ ..... عَنِ الرِّيَاضَةِ.

### التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ

- ١ - مَا الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَقُولَهُ لَنَا الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ الَّذِي دَرَسْتُهُ؟
- ٢ - أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي عُنْوَانِ النَّصِّ (الْمَشْوَارُ الْأَوَّلُ وَالْأَخِيرُ)، ثُمَّ أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا.
- ٣ - أَسْتَحْدِمُ (إِنْ شَاءَ، إِنْشَاءَ، ابْنِ، بِنِ) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

التَّهْنِئَةُ

قِيلَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ بِمُنَاسَبَةِ الْمَكْرَمَةِ الْهَاشِمِيَّةِ مِنْ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي بِإِعَادَةِ بِنَاءِ  
مَنْبَرِ صَلَاحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ، وَنَقْلِهِ وَوَضْعِهِ فِي مَكَانِهِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ. وَهَذِهِ  
أَبْيَاتٌ مُخْتَارَةٌ مِنْهَا.

النَّصُّ الْقِرَائِيُّ

مَلِكٌ أَتَى مِنْ هَاشِمٍ



وَالْجَذْرُ مِنْ بَيْتِ النَّبِيِّ وَآلِهِ  
مَنْ خَضَّبَ الْأَقْصَى بِسِحْرِ حَلَالِهِ  
مَا أَرْوَعَ الْمِخْرَابَ فِي إِقْبَالِهِ!  
دَفَعَ الْأَذَى بِيَمِينِهِ وَشِمَالِهِ  
مَنْ حَرَّقَهُ عَانَى وَمِنْ أَهْوَالِهِ  
تَغْفَلُ عَنِ الْإِمْعَانِ فِي إِكْمَالِهِ  
رَاجِي الثَّوَابِ وَضَارِعًا لِنَوَالِهِ

عارف اللفي





- ١- أضيف إلى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ:
- ذَوَائِبُ: جَمْعُ (ذَوَابَةٍ)، وَهِيَ شَعْرٌ مُقَدَّمُ الرَّأْسِ، وَالْمَقْصُودُ: الشَّرِيفُ الْمُقَدَّمُ فِي قَوْمِهِ.  
 خَضَبٌ: غَيْرَ لَوْنِهِ، وَالْخِضَابُ: الْحِنَاءُ.  
 يَعْرَبُ: هُوَ يَعْرَبُ بْنُ قَحْطَانَ جَدُّ الْعَرَبِ.  
 الْهَيَاكِلُ: جَمْعُ (هَيْكَلٍ) وَهُوَ الْبَيْتُ الضَّخْمُ الْمُقَدَّسُ.  
 الْمَحْرَابُ: مَقَامُ الْإِمَامِ مِنَ الْمَسْجِدِ.  
 أَمَعَنَ: رَكَزَ فِكْرَهُ بَانْتِبَاهٍ وَاهْتِمَامٍ.
- ٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَاتٍ تَعْنِي:
- أ - (الْأَصْلَ) مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.  
 ب- (اسْتَعَدَّتْ) مِنَ الْبَيْتِ الثَّلَاثِ.  
 ج- (أَدَاةٌ تُحْفَرُ بِهَا الْأَرْضُ) مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ.  
 د - (عَظُمَتْ) مِنَ الْبَيْتِ السَّادِسِ.  
 هـ- (خَاشِعًا) مِنَ الْبَيْتِ السَّابِعِ.  
 و - (عَطَاءً) مِنَ الْبَيْتِ السَّابِعِ.
- ٣- بِمِ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْمَلِكُ عَبْدَ اللَّهِ الثَّانِي فِي الْبَيْتَيْنِ: الْأَوَّلِ وَالثَّانِي.
- ٤- أُشِيرُ إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ كُلَّ فِكْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي:
- أ - دِفَاعُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي عَنِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.  
 ب- التَّقْنُنُ وَالْإِبْدَاعُ فِي إِعَادَةِ إِعْمَارِ مِنْبَرِ صَلَاحِ الدِّينِ.  
 ج- حَرْقُ الصَّهَابِيَّةِ مِنْبَرِ صَلَاحِ الدِّينِ.  
 ٥- أَشْرَحُ الْبَيْتَ الْأَخِيرَ شَرْحًا وَافِيًا.



### كتابة فقرة عن موقف حياتي

اكتب فقرة تامة المعنى أصف فيها مكاناً زرتُه أو شاهدته، فتأثرت به، مُستعيناً بما يأتي:

١- أين يقع المكان الذي زرتُه أو شاهدته؟

٢- متى زرتُ هذا المكان أو شاهدته؟

٣- ما الذي يميز هذا المكان؟

٤- كيف أثّر هذا المكان في نفسي؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### التقويم الختامي

١- استنتج من الأبيات ما يدل على الوصاية الهاشمية على المقدسات في القدس.

٢- أبحث عن الفرق بين المسجد الأقصى المبارك، وقبة الصخرة المشرفة.





منهاجي  
متعة التعليم القادف



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

منهاجي  
متعة التعليم القادف

