

اللغة العربية

الجزء الثاني



٦

الصف السادس

ISBN 978-9957-84-596-4



9 789957 845964



إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللغة العربية

الجزء الثاني

منهاجي
متعة التعليم الهادف



الصف السادس

٦

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملاحظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:
هاتف : ٩ - ٥ / ٤ / ١١٧٣٠٤ ، فاكس . ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي : ١١١١٨ ،
أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنيّة الهاشميّة جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم ٢٠١٤/١٢/٢٣ تاريخ ٢٣ / ٤ / ٢٠١٤م، وقرر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧ بدءاً من العام الدراسي (٢٠١٧ / م٢٠١٨)، استناداً إلى قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٦/٨٩).

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ص . ب (١٩٣٠) عمّان - الأردنّ

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(٢٠١٥/٥/٢٠٢٠)

ISBN: 978 - 9957 - 84 - 596- 4

مستشار فرق التّأليف: أ. د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كلّ من:

د. عبد الكريم أحمد الحيارى (رئيساً) د. ياسين يوسف عايش

أ.د. جمال محمد مقابلة أ.د. أديب ذياب حمادنة

عماد زاهي نعامنة (مقرّراً)

وقام بتأليفه كلّ من:

د. فاطمة حسين أبو حصوة فدوى مخلد الرّشاييدة

خليل إبراهيم القعيسيّ

راجع هذه الطّبعة:

أ. د. خالد عبد العزيز الكركي د. عبد الكريم أحمد الحيارى

أ.د. سمير بدوان قطامي د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي : عماد زاهي نعامنة

التصميم : هاني سلطي مقطش الرسم : خلدون منير أبو طالب

التحرير الفني : نرمين داود العزّة التصوير : أديب أحمد عطوان

الإنّتاج : د. عبدالرحمن سليمان أبو صعييلك

راجعها : محمد صالح شنيور

دقّق الطباعة : عماد زاهي نعامنة

٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

الطّبعة الأولى

الطّبعة الثانية

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

٤	بر الوالدين : بر الوالدين	الوحدة التاسعة
١١	مواقف مشرقة : مواقف مشرقة	الوحدة العاشرة
٢٣	من قصص التراث : من قصص التراث	الوحدة الحادية عشرة
٣٤	الشباب قادة المستقبل : الشباب قادة المستقبل	الوحدة الثانية عشرة
٤٤	الطاقة المتجددة : الطاقة المتجددة	الوحدة الثالثة عشرة
٥٤	كن متفائلا : كن متفائلا	الوحدة الرابعة عشرة
٦٥	التعليم مسؤوليتنا جميعا : التعليم مسؤوليتنا جميعا	الوحدة الخامسة عشرة
٧٥	فلسطين عربية : فلسطين عربية	الوحدة السادسة عشرة
٨٥	المصادر : المصادر	قائمة

والمراجع

منهاجي

متعة التعليم الهادف



الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١- لِمَاذَا بَكَى إِيَاسُ بْنُ مُعَاوِيَةَ؟
- ٢- مَا الْبَابَانِ الْمَفْتُوحَانِ فِي قَوْلِ إِيَاسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ؟
- ٣- مَا الَّذِي كَانَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ يَحْشَاهُ؟
- ٤- كَيْفَ يُمَكِّنُ لِابْنِ أَنْ يَتَأَدَّبَ مَعَ وَالِدِهِ وَقَتَ الْمَشْيِ؟
- ٥- أَيُّ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ أَعْجَبَكَ؟ وَضَّحْ ذَلِكَ.

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:
 - أ - اذْكُرْ مَوْقِفًا بَرَزْتَ فِيهِ وَالِدَيْكَ.
 - ب - مَاذَا كَانَ مَوْقِفُهُمَا حِيَالَ ذَلِكَ؟
 - ج - لِمَاذَا أَقْدَمْتَ عَلَى بَرِّهِمَا؟
 - د - بِمِ شَعَرْتَ بَعْدَ ذَلِكَ الْمَوْقِفِ؟
 - هـ - مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ يُدَاوِمُ عَلَى بَرِّ وَالِدَيْهِ؟

٢- اسْتَعِنُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثِ فِي دَقِيقَتَيْنِ عَنِ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي بَرَزَتْ فِيهَا وَالِدَيْكَ مُسْتَعِينًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ﴾.

[سورة الأحقاف، آية ١٥]

٣- يُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ مِنَ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:

- بَرُّ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ إِنْسَانِيٌّ.

- طَرَائِقُ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ كَثِيرَةٌ.

- بَرُّ الْوَالِدَيْنِ يَكُونُ فِي حَيَاتِهِمَا وَمَمَاتِهِمَا.



الإحسان وحسن الصحبة

— عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رضي الله عنه قَالَ: «قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلوات الله عليه إِنَّ مِنْ أَكْبَرِ الْكِبَائِرِ أَنْ يَلْعَنَ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ، قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَكَيْفَ يَلْعَنُ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟ قَالَ: يَسُبُّ الرَّجُلُ أَبَا الرَّجُلِ، فَيَسُبُّ أَبَاهُ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ».

— عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ: «جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صلوات الله عليه فَاسْتَأْذَنَهُ فِي الْجِهَادِ، فَقَالَ: أَحَيٌّ وَالِدَاكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: فَفِيهِمَا فَجَاهِدْ».

— عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قَالَ: «جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صلوات الله عليه فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي؟ قَالَ: أُمَّكَ، قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أُمَّكَ، قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أُمَّكَ، قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أَبُوكَ».

(صحيح البخاري، كتاب الأدب)

المُعْجَمُ وَالِدَلَالَةُ



١- أَضِيفِ إِلَى مُعْجَمِكَ :
اسْتَأْذَنَهُ : طَلَبَ إِذْنًا
أَحَقُّ : أَوْلَى

الْكِبَائِرُ : مُفْرَدُهَا كَبِيرَةٌ، وَهِيَ الْإِثْمُ الْعَظِيمُ الْمَنْهِيُّ عَنْهُ.

٢- مَا الْفَرْقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

- أ - يَحْفَظُ جِهَادُ الْأَمَانَةِ. — بَرُّ الْوَالِدَيْنِ جِهَادٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .
ب - أَحَيٌّ وَالِدَاكَ؟ — يَسْكُنُ أَخِي فِي حَيٍّ جَمِيلٍ .





- ١ - بعد قراءتك الحديث الأول أحب عمّا يأتي :
 - أ - ما أكبر الكبائر؟
 - ب - كيف يلعن الرجل والديه؟
- ٢ - رعايتك والديك والعناية بهما أولى من الجهاد في سبيل الله، أشير إلى الحديث النبوي الشريف الذي تضمن هذا المعنى.
- ٣ - ما الجهاد الذي قصده الرسول ﷺ في قوله: ففيهما فجاهد؟
- ٤ - علام يعود الضمير الهاء في: «فاستأذنه في الجهاد»؟
- ٥ - يقول الشافعي:

واخضع لأمك وأرضها فعقوقها إحدى الكبر

هات حديثاً من الأحاديث النبوية السابقة يتوافق معه مضمون بيت الشافعي.
- ٦ - اذكر صوراً أخرى من صور الجهاد في سبيل الله.
- ٧ - من أحق الناس بحسن الصحبة كما ورد في الحديث الأخير؟



مراجعة للفصل الدراسي الأول

- ١ - ثنّ ثمّ اجمع الكلمات الآتية جمع مذكرٍ سالمًا : مُخْلِصٌ ، رَسَامٌ ، عَالِمٌ .
- ٢ - ثنّ ثمّ اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنثٍ سالمًا : شَاعِرَةٌ ، شُرْطِيَّةٌ ، مُرَبِّيَّةٌ ، قَائِدَةٌ .
- ٣ - اجمع الكلمات الآتية جمع تكسيرٍ : قَائِدٌ ، صَدِيقٌ ، ضَابِطٌ .
- ٤ - صمّمْ جَدَوْلًا يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَةِ حُقُولٍ؛ لِتُصَنَّفَ فِيهِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُثَنَّى وَجَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ وَجَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَجَمْعٍ تَكْسِيرٍ :
أَعْصَانٌ ، حِصَانٌ ، عِلْمَانٌ ، مُعَلِّمَاتٌ ، قُبْطَانٌ ، مَسْئُولُونَ ، رَايَاتٌ ، رِيَاضِيُونَ ، أَوْقَاتٌ .
- ٥ - مَثِّلْ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :
- مُثَنَّى مَجْرُورٌ .
- جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٌ .
- جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ مَنْصُوبٌ .
- فِعْلٌ مُتَعَدٌّ .
- ٦ - اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :
أ - اَنْتَظَرْتُ صَدِيقِي فِي قَاعَةِ (الْقَادِمُونَ ، الْقَادِمِينَ) .
ب - أَعْلَنْتِ (الْمُعَلِّمَاتِ ، الْمُعَلِّمَاتُ ، الْمُعَلِّمَاتِ) أَسْمَاءَ (الْفَائِزَاتِ ، الْفَائِزَاتُ ، الْفَائِزَاتُ) .
- ج - بَاعَ التَّاجِرُ (الْبِضَائِعِ ، الْبِضَائِعُ ، الْبِضَائِعِ) بِأَمَانَةٍ .
- ٧ - اضْبِطْ أَوْ آخِرَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ ضَبْطًا سَلِيمًا :
أ - وَضَعْتُ الْقِمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا .
ب - رَبَّيْتُ صَدِيقَاتِ الْمَكْتَبَةِ اللَّوْحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ .

الكتابة

مراجعة للفصل الدراسي الأول

- ١- اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين في ما يأتي:
 - أ - ما أجمل التعاون (؟ ! : ،)
 - ب - كيف تقضي وقت فراغك (. ، ؛ ؟)
 - ج - نزل السائح في الفندق (، ؛ ؟ .) كي يستريح .
- ٢ - اجمع الكلمات الآتية، متنبهاً إلى كتابة الهمزة المتوسطة بصورة سليمة:
سؤال، فؤاد، مسألة.
- ٣ - هات ماضي الأفعال الآتية، متنبهاً إلى كتابة الألف اللينة بصورة سليمة:
يدعو، يرمي، يشكو، يستلقي، يحمي.

الإملاء

اكتب ما يُمليه عليك معلمك من كتيب نصوص الاستماع والإملاء.

التعبير

- اكتب فقرتين عن موقف من المواقف التي قام بها أحد والديك أو كلاهما وترك في نفسك أثراً إيجابياً كبيراً، مُستعيناً بالأسئلة الآتية :
- ١ - اذكر ذلك الموقف؟
 - ٢ - ما الأثر الذي تركه في نفسك؟
 - ٣ - صف شعور والدك / والدتك في أثناء قيامهما به؟

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

احترامُ العَلمِ

الشَّاعِرُ : إبراهيم المبيضين

ونَجَعَلُهُ إِذَا سِرْنَا أَمَامَا	نُقَدِّسُهُ وَنَمْنَحُهُ احْتِرَامَا
وَيَعْلُو شَامِخًا لَمْ يَحْنِ هَامَا	وَيَسْمُو صَاعِدًا فَوْقَ الْأَعَالِي
وَفَوْقَ مَنَاكِبِ الْعَالِيَا تَسَامِي	يَحِلُّ مِنَ الْعُلَا أَعْلَى مَكَانٍ
وَيَخْفِقُ فِي مَرَابِعِنَا دَوَامَا	يَرْفَرُفُ كَالْعُقَابِ بِلَا انْقِطَاعٍ
بِنَجْمٍ أَخْجَلَ الْبَدْرَ التَّمَامَا	بَدِيعٍ مَشْرِقِ الْقَسَمَاتِ زَاهٍ
وَتُقْرَأُ التَّحِيَّةَ وَالسَّلَامَا	تَمَجِّدُهُ الْكُتَائِبُ كُلَّ يَوْمٍ
مَعْطَرَةً كَأَنْفَاسِ الْخُزَامِي	لَهُ مِّنَّا التَّحِيَّةُ كُلَّ حِينٍ
رَضِعْنَاهُ وَلَمْ نَبْلُغْ فِطَامَا	لَهُ بِقُلُوبِنَا حُبٌّ مَكِينٌ
وَرَمَزُ أُخُوَّةٍ دَامَتْ وَدَامَا	شِعَارٌ بِسَالَةٍ وَدَلِيلٌ مَجِيدٌ



الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ - صَنِّفِ الأَفْكَارَ الآتِيَةَ بِحَسَبِ وِرْوَدِهَا فِي النَّصِّ؟
 - زَوَاجُ أُمِّنا السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ رضي الله عنها بِرَسُولِ اللهِ مُحَمَّدٍ صلوات الله عليه وآله وسلم.
 - مَكَانَةُ أُمِّنا السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ رضي الله عنها فِي قَوْمِهَا.
 - وِفَاةُ أُمِّنا السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ رضي الله عنها.
 - ثِقَةُ أُمِّنا السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ رضي الله عنها بِتِجَارَةِ رَسُولِ اللهِ مُحَمَّدٍ صلوات الله عليه وآله وسلم.
- ٢ - بَيِّنْ مَوْقِفَيْنِ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ تَجَلَّتْ فِيهِمَا مُوَازَرَةُ أُمِّنا السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ رضي الله عنها لِرَسُولِ اللهِ مُحَمَّدٍ صلوات الله عليه وآله وسلم.
- ٣ - مَا الَّذِي حَفَزَ أُمِّنا السَّيِّدَةَ خَدِيجَةَ رضي الله عنها عَلَى الزَّوْاجِ بِرَسُولِ اللهِ مُحَمَّدٍ صلوات الله عليه وآله وسلم؟
- ٤ - اِمْلَأِ الفَرَاغَ الآتِيَّ بِمَا يُنَاسِبُهُ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:
 - تَوَجَّهَتِ القَافِلَةُ الَّتِي شَارَكَ بِهَا رَسُولُ اللهِ مُحَمَّدٌ صلوات الله عليه وآله وسلم مُتَاجِرًا بِمَالِ أُمِّنا السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ رضي الله عنها إِلَى
- ٥ - لَخِصْ شَفَوِيًّا النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.



١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

هَبْ أَنْكَ اجْتَمَعْتَ وَأَهْلَكَ لِلتَّشَاوُرِ فِي أَمْرٍ مَا، أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

أ - ما الأمرُ الَّذِي اجْتَمَعْتُمْ مِنْ أَجْلِ التَّشَاوُرِ فِيهِ؟

ب - مَنْ الَّذِي اقْتَرَحَ عَقْدَ الْاجْتِمَاعِ؟

ج - مَنْ الَّذِي أَدَارَ الْاجْتِمَاعَ؟

د - ما الرَّأْيُ أَوْ الْفِكْرَةُ الَّتِي قَدَّمْتَهَا؟ عَلامَ يَدُلُّ هَذَا إِنْ حَصَلَ؟

هـ - هَلِ اخْتَلَفْتَ (تَعَدَّدْتَ) آرَاؤُكُمْ / أَفْكَارُكُمْ؟

و - ما الطَّرِيقَةُ الَّتِي اتَّبَعْتُمُوهَا فِي اخْتِيَارِ الرَّأْيِ أَوْ الْقَرَارِ الْأَنْسَبِ؟

ز - هَلْ قَبَلَ الْجَمِيعُ بِذَلِكَ الْقَرَارِ، لِمَاذَا؟

ح - كَمْ اسْتَعْرَقَ اجْتِمَاعُكُمْ؟

ط - أَيُّهُمَا تَفْضَلُ: أَنْ يُفْرَضَ رَأْيِي مَا فَرَضًا، أَمْ أَنْ يُتَّخَذَ بِالتَّشَاوُرِ وَالْحِوَارِ

الهادِفِ؟ لِمَاذَا؟

٢ - قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنِهِمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾

[سورة الشورى، آية ٣٨]

اسْتَعِنْ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ فِي دَقِيقَتَيْنِ عَنْ مَوْقِفِ اجْتَمَعْتَ فِيهِ مَعَ

الْأُسْرَةَ أَوْ زُمَلَانِكَ لِلتَّشَاوُرِ فِي أَمْرٍ يَهُمُّ الْجَمِيعَ.



مَوْقِفَانِ مِنْ حَيَاةِ الصَّحَابَةِ

– لِحَقِّ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَيَّامَ خِلَافَتِهِ يَوْمًا، فَأَدْرَكَهُ وَقَدْ دَخَلَ بَيْتًا فَقِيرًا، فَمَكَثَ هُنَاكَ مُدَّةً، ثُمَّ خَرَجَ. فَدَخَلَ عُمَرُ الْبَيْتَ فَإِذَا امْرَأَةٌ عَجُوزٌ عَمِيَاءُ، وَحَوْلَهَا صِبْيَةٌ صِغَارٌ، فَقَالَ: يَا أُمَّةَ اللَّهِ، مَنْ الرَّجُلُ الَّذِي خَرَجَ الْآنَ؟ قَالَتْ: وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَعْرِفُهُ، فَقُلْتُ: فَمَا يَفْعَلُ؟ فَقَالَتْ: يَا تِي إِلَيْنَا فَيَكُنُّسُ دَارَنَا، وَيَطْبُخُ عَشَاءَنَا، وَيُنْظِفُ قُدُورَنَا، وَيَجْلُبُ لَنَا الْمَاءَ، ثُمَّ يَذْهَبُ، فَبَكَى عُمَرُ وَقَالَ: وَاللَّهِ لَقَدْ أَتَعَبْتَ مَنْ بَعْدَكَ يَا أبا بَكْرٍ.

– لَمَّا حَضَرَتْ عَلِيٌّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْوَفَاةُ أَوْصَى ابْنَهُ الْحَسَنَ فَقَالَ:

«يَا بُنَيَّ، اجْعَلْ نَفْسَكَ مِيزَانًا مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ غَيْرِكَ، فَأَحِبِّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ، وَاکْرَهُ لَهُ مَا تَكْرَهُ لَهَا، وَلَا تَظْلِمَ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ تُظْلَمَ، وَأَحْسِنْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ، وَاسْتَقْبِحْ مِنْ نَفْسِكَ مَا تَسْتَقْبِحُ مِنْ غَيْرِكَ، وَارْضَ مِنَ النَّاسِ مَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ، وَلَا تَقُلْ مَا لَا تَعْلَمُ، وَإِنْ قُلَّ مَا تَعْلَمُ، وَلَا تَقُلْ مَا لَا تُحِبُّ أَنْ يُقَالَ لَكَ.

وقال: يَا بُنَيَّ، إِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الْأَحْمَقِ، فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيُضِرُّكَ، وَإِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الْبَخِيلِ، فَإِنَّهُ يَبْعُدُ عَنْكَ عِنْدَمَا تَكُونُ أَحْوَجَ مَا تَكُونُ إِلَيْهِ، وَإِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الْكَذَّابِ فَإِنَّهُ كَالسَّرَابِ يُقَرِّبُ إِلَيْكَ الْبَعِيدَ، وَيُبْعِدُ عَنْكَ الْقَرِيبَ».

أشدُّ الغابةِ في معرفةِ الصحابةِ، ابن الأثير





١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ :

الأَحْمَقُ: الَّذِي لَا يُحْسِنُ التَّصَرُّفَ.

السَّرَابُ: مَا يُرَى عِنْدَ اشْتِدَادِ الْحَرِّ وَسَطِ النَّهَارِ كَأَنَّهُ مَاءٌ.

٢ - فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي :

أ - فَأَدْرَكَهُ وَقَدْ دَخَلَ بَيْتًا فَقِيرًا . - أَدْرَكَ الْقَاضِي الْحَقِيقَةَ .

ب - التَّفَّ الصَّبِيَّةُ الصَّغَارُ حَوْلَ - قَدَّمَ أَبُو بَكْرٍ الْمُسَاعَدَةَ لِعَجُوزٍ لَا

العَجُوزِ الْعَمِيَاءِ . حَوْلَ لَهَا .

٣ - صِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِي مَا يَأْتِي، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

الْكَلِمَةُ	ضِدُّهَا
- الأَحْمَقُ	- الْكَرِيمُ
- الْبَخِيلُ	- أَحَبُّ
- أَكْرَهُ	- الْأَبْلَهُ
	- الْعَاقِلُ

٤ - مَا مَعْنَى كُلِّ كَلِمَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي، مُتَنَبِّهًا إِلَى حَرَكَةِ الْعَيْنِ:
(عِشَاءٌ، عَشَاءٌ)، (عِنَانٌ، عَنَانٌ).

٥ - عُدْ إِلَى الْمُعْجَمِ، وَاسْتَخْرِجْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
قُدُورٌ، أَوْصَى، مَكَثَ.

٦ - اقْرَأْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ هَاتِ جُمْلًا مِنْ إِنْشَائِكَ عَلَى نَمَطِهَا:



– إِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الْأَحْمَقِ، فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيُضْرِكَ.

إِيَّاكَ و، فَإِنَّهُ.....

– اجْعَلْ نَفْسَكَ مِيزَانًا مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ غَيْرِكَ.

.....

– وَاللَّهِ لَقَدْ أَتَعَبْتَ مَنْ بَعْدَكَ.

..... وَاللَّهِ لَقَدْ

الفهم والاستيعاب والتحليل



١ – صِفْ حَالَ الْمَرْأَةِ الَّتِي سَاعَدَهَا أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رضي الله عنه؟

٢ – ماذا قَصَدَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رضي الله عنه بقوله: «وَاللَّهِ لَقَدْ أَتَعَبْتَ مَنْ بَعْدَكَ يَا أَبَا بَكْرٍ»؟

٣ – بِرَأْيِكَ، مَا الَّذِي أَبْكَى عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رضي الله عنه؟

٤ – هَاتِ وَصِيَّةً مِنْ وَصَايَا عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه لِابْنِهِ تَمَثَّلْتَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْفُ

مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾. [سورة الإسراء، آية ٣٦]

٥ – لِمَ حَذَّرَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه مِنْ مُصَادَقَةِ الْبَخِيلِ؟

٦ – اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يُقَارِبُ مَعْنَى كُلِّ مِنْ:

أ – قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلوات الله عليه: «(لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ)». (متفق عليه)

ب – عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ.

ج – «(لَا تَهْرِفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ)».

٧ – اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

منهاجي

متعة التعليم الهادف



إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَعَلَّ، لَيْتَ، لَكِنَّ)

الأمثلة:

(أ)	(ب)
– الصِّدْقُ مَنجَاةٌ.	– إِنَّ الصِّدْقَ مَنجَاةٌ.
– العُطْلَةُ قَرِيبَةٌ.	– عَلِمْتُ أَنَّ العُطْلَةَ قَرِيبَةٌ.
– الجَوُّ بَارِدٌ.	– الصَّيْفُ حَارٌّ، لَكِنَّ الجَوَّ بَارِدٌ اليَوْمَ.
– الأَمْرُ سَهْلٌ.	– لَيْتَ الأَمْرَ سَهْلًا.
– الفَرِيقُ نَشِيطٌ.	– لَعَلَّ الفَرِيقَ نَشِيطًا.
– اللَّيْلُ طَوِيلٌ.	– كَأَنَّ اللَّيْلَ طَوِيلًا.

المناقشة



إذا تَأَمَّلْتَ أمثلةَ المَجْموعَةِ الأولى تَجِدُ أَنَّ كَلَامًا مِنْهَا جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ (الصِّدْقُ، العُطْلَةُ، الجَوُّ، الأَمْرُ، الفَرِيقُ، اللَّيْلُ)، وَخَبَرٍ: (مَنجَاةٌ، قَرِيبَةٌ، بَارِدٌ، سَهْلٌ، نَشِيطٌ، طَوِيلٌ). وَالمُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ مَرْفُوعَانِ كَمَا مَرَّ بِكَ فِي صَفِّ سَابِقٍ.

تَأَمَّلِ المَجْموعَةَ (ب) تَجِدُ أَنَّهُ دَخَلَتْ عَلَيْهَا: إِنَّ، أَنْ، لَكِنَّ، وَ...، وَ...، وَكَأَنَّ. وَتُسَمَّى هَذِهِ الحُرُوفُ «إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا». تَأَمَّلِ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَى رُكْنِي الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ (المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ) تَجِدُ أَنَّ المُبْتَدَأَ تَغَيَّرَتْ حَالَتُهُ مِنَ الرَّفْعِ إِلَى النِّصْبِ، وَصَارَ يُسَمَّى اسْمَ إِنَّ (أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا)، فِي حِينِ ظَلَّ الخَبَرُ مَرْفُوعًا، وَيُسَمَّى خَبَرَهَا. إِذَا، تَدَخَّلَ (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتُبْقِي الخَبَرَ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.



١ - ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَخَطِّينِ تَحْتَ خَبْرِهَا فِي مَا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾.

[سورة الحج، آية ١]

ب - قَرَأَتْ قِصَّةً طَوِيلَةً، وَلَكِنْ أَحْدَاثُهَا شَائِقَةٌ.

ج - كَأَنَّ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً بِفَضْلِ تِكْنُولُوجِيَا الْإِتِّصَالَاتِ وَالْمَوَاصِلَاتِ.

٢ - أَذْخِلْ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَجْرِ التَّغْيِيرِ الْمُنَاسِبِ:

أ - الْحِوَارُ هَادِفٌ. ب - الْمَرْأَةُ قَائِدَةٌ.

ج - الصَّدِيقُ مُخْلِصٌ. د - فَاطِمَةُ مُجْتَهِدَةٌ.

٣ - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِوَاحِدَةٍ مِنْ (إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا)، مَعَ ضَبْطِ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَاتِ:

أ - الْفَلَّاحُ نَشِيطٌ.

ب - الْفَرَجُ قَرِيبٌ.

ج - كَانَتِ النَّدْوَةُ الْعِلْمِيَّةُ مُنَظَّمَةً وَقْتُهَا قَصِيرٌ.

د - السَّعَادَةُ دَائِمَةٌ.

هـ - عَلِمْتُ الطَّائِرَةَ مُقْلَعَةً.

٤ - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ - إِنَّ الدِّينَ (الْمُعَامَلَةُ، الْمُعَامَلَةُ، الْمُعَامَلَةُ)

ب - لَيْتَ مُثْمِرَةٌ. (الشَّجَرَةُ، الشَّجَرَةُ، الشَّجَرَةُ)

ج - فِي السَّمَاءِ غُيُومٌ لَكِنَّ دَافِيٌّ. (الْجَوُّ، الْجَوُّ، الْجَوُّ)

د - عَلِمْتُ أَنَّ نَسْرِينَ (مُتَفَوِّقَةٌ، مُتَفَوِّقَةٌ، مُتَفَوِّقَةٌ)

هـ - اخْذِفِ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِمَّا يَأْتِي، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ:

أ - لَعَلَّ الطَّرِيقَ مُعَبَّدٌ.

ب - لَيْتَ الْمَحَبَّةَ دَائِمَةً.

ج - الثَّوْبُ جَمِيلٌ، لَكِنَّ الثَّمَنَ مُرْتَفِعٌ.

د - إِنَّ احْتِرَامَ النَّاسِ وَاجِبٌ.

الْكِتَابَةُ

دُخُولُ حَرْفِ الْجَرِّ (اللام) عَلَى الْاسْمِ الْمُعَرَّفِ بِـ (ال)

الْأَمْثَلَةُ:

(ب)

(أ)

دَخَلَ عُمَرُ الْبَيْتَ فَإِذَا امْرَأَةٌ عَجُوزٌ عَمِيَاءُ. - لَلْبَيْتِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.

أَرْضٌ مِنَ النَّاسِ بِمَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ. - أَعِدْ لِلنَّاسِ حُقُوقَهُمْ.

المناقشة

تَأْمَلِ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الْمِثَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ): (الْبَيْتِ، النَّاسِ) تَجِدُهُمَا مُعَرَّفَتَيْنِ بِـ (ال) التَّعْرِيفِ (ال + بَيْتِ، وَال + نَاسِ).
انْظُرْ إِلَى الْكَلِمَتَيْنِ (لِلْبَيْتِ، لِلنَّاسِ) فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَجِدُ أَنَّ هَمْزَةَ (ال) التَّعْرِيفِ قَدْ حُذِفَتْ. مَا سَبَبُ ذَلِكَ؟ لَعَلَّكَ تَقُولُ: لِدُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَيْهِمَا.
إِذَا، تُحْذَفُ هَمْزَةُ (ال) التَّعْرِيفِ مِنَ الْكَلِمَةِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ الْجَرِّ (اللام).



١ - أَدْخِلْ حَرْفَ الْجَرِّ (اللَّامَ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:
التَّوَاضُّعُ، السُّفْنُ، الزَّمِيلُ، الْإِحْسَانُ.

٢ - أَدْخِلْ حَرْفَ الْجَرِّ (اللَّامَ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اْمَلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مُوضِّحًا إِجَابَتَكَ (مَعَ التَّعْلِيلِ):

أ - اشْتَرَى الطَّالِبُ مِبْرَاءً (القَلَمُ)

ب - وَجَدْتُ فِيكَ سَبِيلًا. (المَجْدُ)

ج - الطَّوِيلُ أَمَامَ الْحَاسِبِ أَضْرَارٌ كَبِيرَةٌ. (الْجُلُوسُ)

د - عَلَيْنَا أَنْ نَتَّقِيَهُ بِالشَّوَاخِصِ الْمُرُورِيَّةِ مِنْ حَوَادِثِ السَّيْرِ. (التَّقْلِيلُ)

هـ - فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ. (الصَّبْرُ)

٣ - اْمَلَأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي، بَعْدَ إِدْخَالِ حَرْفِ الْجَرِّ " اللَّام " عَلَيْهَا:
(الشَّمْسُ، السِّيَاحَةُ، الرِّيَاضَةُ، الْأَزْهَارُ، السَّيِّدَةُ)

أ - كَانَ..... خَدِيجَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا دَوْرًا فِي مُوَازَرَةِ الرَّسُولِ ﷺ.

ب - إِنَّ..... دَوْرًا فِي إِحْسَاسِ الْإِنْسَانِ بِالنَّشَاطِ.

ج - رَائِحَةُ عَطْرَةٍ تَمَلَأُ الْمَكَانَ.

د - النَّظْرُ الْمُبَاشِرُ..... يَضُرُّ بِالْعَيْنَيْنِ.

هـ - الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ دَوْرًا فِي رُقِيِّ اقْتِصَادِنَا.



اَكْتُبْ مَا يُمْلِئُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



يقومُ التَّكافلُ الاجتماعيُّ على رعايَةِ الآخرِ ومساعدتِهِ والوقوفِ إلى جانبِهِ في السَّراءِ والضَّراءِ، اكتبْ فقرتينِ عن موقفٍ يدلُّ على التَّكافلِ الاجتماعيِّ في حيِّكَ أو مدرستِكَ أو بلدتِكَ، مُستعينًا بالآتي:

— قال تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى

[سورة البقرة، آية ٢١٥]

وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا نَفَعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴿٢١٥﴾

— وَضَّحِ الظُّروفُ الاجتماعيَّةُ الَّتِي اسْتَدَعَتِ التَّكافلَ؟

— ما المساعدةُ الَّتِي قَدِّمْتَ؟

— بَيِّنْ أثرَ التَّكافلِ الاجتماعيِّ في نَفْسِكَ ونفوسِ الآخرينِ؟

— وَجِّهْ نَصيحةً إلى الآخرينِ؛ لإشاعةِ التَّكافلِ الاجتماعيِّ بينَ النَّاسِ؟

المَحفوظاتُ



وُلِدَ الْهُدَى

للشَّاعر: أحمد شوقي

وَفَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءٌ
وَتَضَوُّعَتِ مِسْكَاً بِكَ الْغَبْرَاءُ
وَمَسَاوُهُ بِ (مُحَمَّدٍ) وَضَاءٌ
يُغْرَى بِهِنَّ وَيَوْلَعُ الْكِرْمَاءُ
وَفَعَلْتَ مَا لَا تَفْعَلُ الْأَنْوَاءُ
هَذَا فِي الدُّنْيَا هُمَا الرَّحْمَاءُ
فِيهَا لِباغِي الْمُعْجَزَاتِ غَنَاءُ
حَادٍ وَحَنَّتِ بِالْفَلَا وَجَنَاءُ

وُلِدَ الْهُدَى فَالكَائِنَاتُ ضِيَاءُ
بِكَ بَشَرَ اللَّهُ السَّمَاءَ فزِينَتِ
يَوْمٌ يَتِيهَ عَلَى الزَّمَانِ صَبَاحُهُ
زَانَتِكَ فِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ شَمَائِلُ
فَإِذَا سَخَوْتَ بَلَغْتَ بِالْجُودِ الْمَدَى
وَإِذَا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ
الذِّكْرُ آيَةُ رَبِّكَ الْكُبْرَى الَّتِي
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَحِبَ الدُّجَى

معاني المفردات



تَضَوَّعَتْ : انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهَا.

الْغَبْرَاءُ : الْأَرْضُ.

يَتِيَهُ : يَفْتَخِرُ.

شَمَائِلٌ : أَخْلَاقٌ.

ضِغْنٌ : حِقْدٌ.

الْفَلَا : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمُقْفَرَةُ.

وَجَنَاءٌ : النَّاقَةُ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا.

الأسئلة



١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الشُّعْرِيِّ ثَلَاثًا مِنَ الصِّفَاتِ الْخُلُقِيَّةِ لِلرَّسُولِ مُحَمَّدٍ ﷺ.

١ - أَشَارَ الشَّاعِرُ إِلَى تَكْرِيمِ اللَّهِ تَعَالَى لِرَسُولِهِ ﷺ ، وَضَّحْ ذَلِكَ.

٣ - اشرح البيت الأول.

٤ - حدّد البيت الشعري الذي يتفق مضمونه وقوله تعالى:

[سورة القلم، الآية ٤]

﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾

٥ - ماذا قصد الشاعر بقوله:

أ - بِكَ بَشَرَ اللَّهُ السَّمَاءَ.

ب - الذُّكْرُ آيَةٌ رَبِّكَ الْكُبْرَى.

منهاجي

متعة التعليم الهادف



مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

فَضْلُ الصَّدَقَةِ

يُحْكِي أَنَّهُ لَمَّا وَقَعَ الْقَحْطُ فِي الْمَدِينَةِ، وَصَلَتْ عُثْمَانُ قَافِلَةً مُحَمَّلَةً مِنْ بِلَادِ الشَّامِ، فَجَاءَ تُجَّارُ الْمَدِينَةِ إِلَيْهِ يَشْتَرُونَهَا مِنْهُ .

فَقَالَ لَهُمْ: كَمْ تُرْبِحُونِي عَلَيْهَا؟ فَقَالُوا: نُرْبِحُكَ دِرْهَمَيْنِ عَلَى كُلِّ عَشْرَةٍ، فَقَالَ: قَدْ زَادُونِي، فَقَالُوا: نُرْبِحُكَ أَرْبَعَةً عَلَى كُلِّ عَشْرَةٍ، فَقَالَ: قَدْ زَادُونِي، فَقَالُوا: نَحْنُ تُجَّارُ الْمَدِينَةِ فَمَنْ زَادَكَ؟ فَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ قَدْ زَادَنِي بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَةً، قَدْ جَعَلْتُ هَذَا الطَّعَامَ لِلْفُقَرَاءِ.

عَبَّاسُ الْعَقَّادِ، عَيْقَرِيَّةُ عُثْمَانَ

النَّشَاطُ



- اِبْحَثْ فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَوْ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ قَصِيدَةِ لِلشَّاعِرِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ فِي مَدْحِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ ﷺ، ثُمَّ أَلْقِهَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

منهاجي

متعة التعليم الهادف



الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١ - ما الودِيعَةُ الَّتِي تَرَكَتْهَا الجَارِيَةُ عِنْدَ أَشْعَبَ؟

٢ - أَيْنَ وَضَعَ أَشْعَبُ الودِيعَةَ؟

٣ - ماذا وَضَعَ أَشْعَبُ بِجَانِبِ الودِيعَةَ؟

٤ - لِمَاذَا تَبَاكَى أَشْعَبُ؟

٥ - لِمَاذَا وَصَفَ أَشْعَبُ الجَارِيَةَ بِالحُمُقِ؟

٦ - ارزُ ما سَمِعْتَهُ بِلِغَتِكَ.

التَّحَدُّثُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

أ - ما أَثَرُ القِنَاعَةِ فِي حَيَاتِنَا؟

ب - لِمَاذَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الإِنْسَانُ قَنوعًا؟

ج - ماذا تَقُولُ لِمَنْ يَتَّصِفُ بِالقِنَاعَةِ؟

د - اذْكُرْ مَوْقِفًا كُنْتَ فِيهِ قَنوعًا؟

هـ - ما مَوْقِفُ الآخَرِينَ مِمَّنْ يَتَّصِفُ بِالقِنَاعَةِ؟

و - ماذا تَقُولُ لِمَنْ تُحَدِّثُهُ نَفْسُهُ بِالطَّمَعِ؟

٢ - اسْتَعِنَ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثِ فِي دَقِيقَتَيْنِ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْقِنَاعَةِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ، يُمَكِّنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ مِمَّا يَأْتِي:

- قال تعالى: ﴿إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ [سورة النور، آية ٣٢]

- قال رسولُ اللهِ ﷺ: «مَنْ أَصْبَحَ وَأَمْسَى آمِنًا فِي سِرِّبِهِ، مُعَافَى فِي بَدَنِهِ، عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمِهِ، فَكَأَنَّمَا حِيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا بِحِذَائِهَا» (رواهُ الترمذِيُّ وابن ماجة).

- قال الشَّافِعِيُّ:

إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءٌ

- قال أبو ذؤيب الهمذلي:

النَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ.

- القِنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى.

- قَلِيلٌ دَائِمٌ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ مُنْقَطِعٍ.

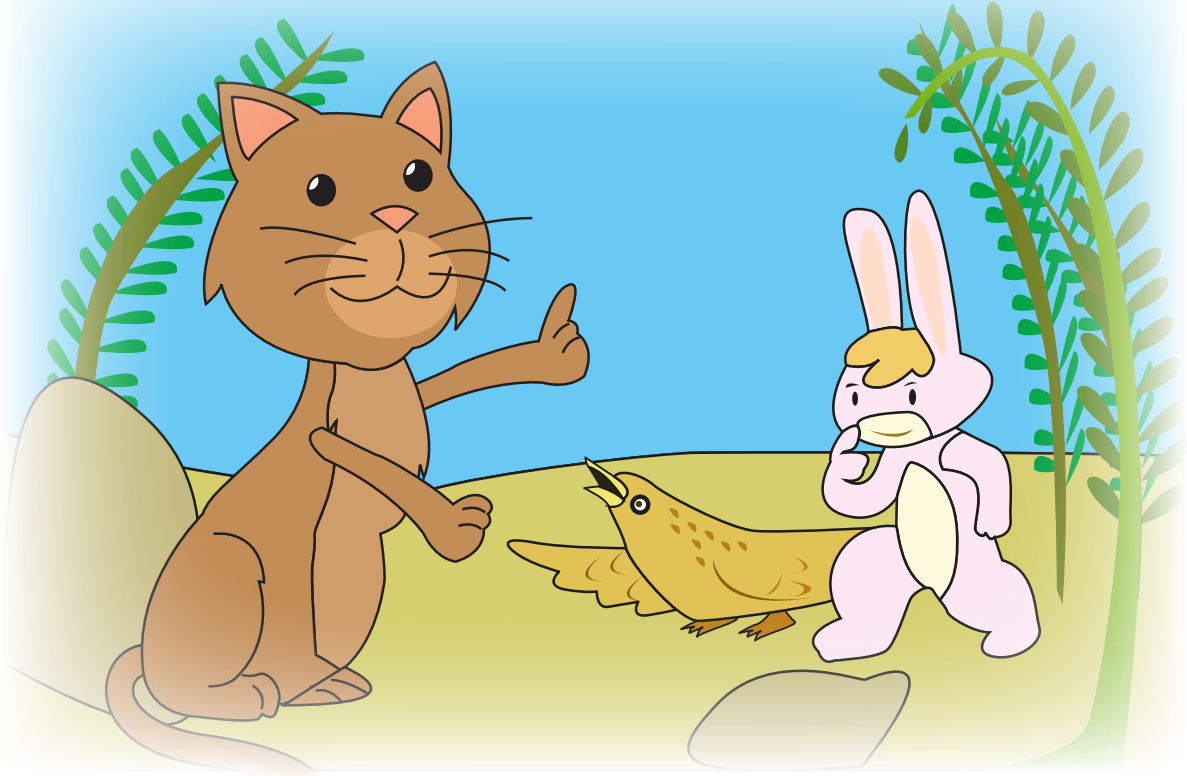
- الطَّمَعُ ضَرٌّ وَمَا نَفَعَ.

منهاجي

متعة التعليم الهادف



الهرُّ والطائرُ والأرنَبُ



زَعَمُوا أَنَّ طَائِرًا كَانَ يَسْكُنُ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ، ثُمَّ غَابَ عَنْهَا وَطَالَتْ غَيْبَتُهُ، فَجَاءَ
أَرْنَبٌ إِلَى مَكَانِ الطَّائِرِ وَسَكَنَهُ. وَبَعْدَ زَمَنٍ مِنْ غِيَابِهِ أَتَى مَنْزِلَهُ فَوَجَدَ الْأَرْنَبَ فِيهِ. قَالَ
الطَّائِرُ: هَذَا الْبَيْتُ لِي، فَانْتَقِلْ عَنْهُ. رَدَّ الْأَرْنَبُ: الْمَسْكَنُ لِي، وَتَحْتَ يَدِي. إِنْ كَانَ قَوْلُكَ
صِدْقًا فَأَتَيْتَ ذَلِكَ. قَالَ الطَّائِرُ: الْقَاضِي مِتَّا قَرِيبًا، فَتَعَالَ نَحْتَكِمَ إِلَيْهِ. رَدَّ الْأَرْنَبُ: وَمَنْ
الْقَاضِي؟ أَجَابَ الطَّائِرُ: الْقَاضِي هَرُّ يَسْكُنُ قُرْبَ السَّاحِلِ. رَدَّ الْأَرْنَبُ: الْقَاضِي هَرُّ!
قَالَ الطَّائِرُ: أَفَلَا تَرْضَاهُ؟ قَالَ الْأَرْنَبُ: رَضِيْتُ.

انْطَلَقَ الطَّائِرُ وَالْأَرْنَبُ إِلَى الْقَاضِي. فَلَمَّا أَبْصَرَهُمَا الْهَرُّ مُقْبِلَيْنِ، انْتَصَبَ وَاقِفًا
وَقَدْ اسْتَيْقَظَتْ فِي نَفْسِهِ نَوَازِعُهُ الَّتِي طَبِعَ عَلَيْهَا مِنْ حُبِّهِ أَكْلَ اللَّحُومِ الَّتِي طَالَمَا غَالَبَ
نَفْسَهُ عَلَى الْإِبْتِعَادِ عَنْهَا. اقْتَرَبَا مِنْهُ هَائِبَيْنِ لَهُ، ثُمَّ سَلَّمَا عَلَيْهِ وَسَأَلَاهُ أَنْ يَقْضِيَ بَيْنَهُمَا.

فَأَمَرَهُمَا أَنْ يَقْضَا عَلَيْهِ الْقِصَّةَ، فَفَعَلَا. فَقَالَ لَهُمَا: قَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ وَثَقُلْتُ أُذُنَايَ فَاقْتَرَبَا مِنِّي وَأَسْمِعَانِي مَا تَقُولَانِ. فَاقْتَرَبَا مِنْهُ قَلِيلًا، وَأَعَادَا عَلَيْهِ الْقِصَّةَ، وَسَأَلَاهُ الْحُكْمَ. فَقَالَ: قَدْ فَهِمْتُ مَا قُلْتُمَا، وَأَنَا نَاصِحٌ أَمِينٌ لَكُمَا، وَلَكِنْ قَبْلَ الْحُكْمِ بَيْنَكُمَا أَدْعَوُكُمَا أَلَّا تَطْلُبَا إِلَّا الْحَقَّ؛ لِأَنَّ طَالِبَ الْحَقِّ يُفْلِحُ، وَطَالِبَ الْبَاطِلِ يَخْسِرُ، وَلَيْتَكُمَا تُدْرِكَانِ ذَلِكَ. وَمَا زَالَ يُقَدِّمُ النَّصِيحَ لَهُمَا حَتَّى تَوَثَّبَتْ فِي دَاخِلِهِ مَا غَالَبَ نَفْسَهُ طَوِيلًا عَلَى الْخُلَاصِ مِنْهُ. وَمَا زَالَ يَقْضِي عَلَيْهِمَا قِصَصَهُ حَتَّى أَنْسَا إِلَيْهِ، وَأَقْبَلَا عَلَيْهِ، وَاقْتَرَبَا مِنْهُ، فَوَثَّبَ عَلَيْهِمَا وَافْتَرَسَهُمَا.

كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ، ابْنُ الْمَقْفَعِ، بِتَصْرِفٍ

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

انْتَقَلَ عَنْهُ : ابْتَعَدَ عَنْهُ.

طُبِعَ عَلَيْهَا : نَشَأَ وَتَعَوَّدَ عَلَيْهَا.

هَائِبِينَ لَهُ : خَائِفِينَ مِنْهُ.

ثَقُلْتُ أُذُنَايَ: أَيُّ أَصْبَحَ سَمْعِي ضَعِيفًا .

٢ - فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطُّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

أ - مَا زَالَ يَقْضِي عَلَيْهِمَا قِصَصَهُ. - مَا زَالَ التَّاجِرُ يَقْضِي الْقِمَاشَ .

ب - سَلَّمَ عَلَى الْقَاضِي وَسَأَلَاهُ - سَلَّمَ مُرَادٌ وَخَالِدٌ عَلَى الْمُعَلِّمِ وَسَأَلَاهُ

أَنْ يَقْضِيَ بَيْنَهُمَا. عَنْ صِحِّتِهِ.

- ٣ - هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:
 غَابَ، الْكِبْرُ، الصَّالِحُ، اقْتَرَبَا.
 ٤ - اسْتَنْجِ مَعَانِيَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا حَطُّ فِي مَا يَأْتِي:
 أ - تَوَاتَبَتِ الْأَسْوَدُ عَلَى فَرَائِسِهَا.
 ب - مَا زَالَ الْمُسَافِرُونَ يَتَحَدَّثُونَ حَتَّى أَنْسُوا إِلَى بَعْضِهِمْ.

الفهم والاستيعاب والتحليل



- ١ - أَيْنَ بَنَى الطَّائِرُ بَيْتَهُ؟
 ٢ - لِمَ سَكَنَ الْأَرْنَبُ فِي بَيْتِ الطَّائِرِ؟
 ٣ - مَاذَا فَعَلَ الطَّائِرُ حِينَمَا وَجَدَ الْأَرْنَبا يَحْتَلُّ مَسْكَنَهُ؟
 ٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يُقَارِبُ فِي مَضْمُونِهِ قَوْلَ أَبِي نُوَّاسٍ:
 إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبًا تَكَشَّفَتْ لَهُ عَن عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ
 ٥ - كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْهَرُّ الطَّائِرَ وَالْأَرْنَبا؟
 ٦ - جَاءَ فِي الْقِصَّةِ: «مَا زَالَ يُقَدِّمُ النَّصْحَ لَهُمَا حَتَّى تَوَاتَبَتْ فِي دَاخِلِهِ مَا غَالَبَ نَفْسَهُ طَوِيلًا عَلَى الْخِلَاصِ مِنْهُ».
 أ - إلامَ يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي: لَهُمَا.
 ب - مَا الْأَمْرَ الَّذِي لَمْ يَسْتَطِعِ الْهَرُّ الْخِلَاصَ مِنْهُ؟
 ٧ - هَلْ تُؤَيِّدُ الطَّائِرَ وَالْأَرْنَبا فِي مَا أَقْدَمَا عَلَيْهِ مِنَ التَّقَاضِي عِنْدَ الْهَرِّ؟ عِلِّلْ إِجَابَتَكَ.
 ٨ - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.



التراكيب والأساليب اللغوية

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا (كَانَ، أَصْبَحَ، صَارَ، لَيْسَ، أَمْسَى، ظَلَّ، بَاتَ)

الأمثلة:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| (أ) | (ب) |
| - قَوْلُكَ صِدْقٌ. | - إِنْ كَانَ قَوْلُكَ صِدْقًا فَانْتَبِهُ لِي. |
| - الْخَبِيرُ مُنْتَشِرٌ. | - صَارَ الْخَبِيرُ مُنْتَشِرًا. |
| - الْجَوُّ مَاطِرٌ. | - لَيْسَ الْجَوُّ مَاطِرًا. |
| - التَّمْرُ مَوْجُودٌ فِي بِلَادِنَا. | - أَصْبَحَ التَّمْرُ مَوْجُودًا فِي بِلَادِنَا. |
| - الْأَمْرُ سَهْلٌ. | - أَمْسَى الْأَمْرُ سَهْلًا. |
| - الْعَامِلُ مُخْلِصٌ. | - ظَلَّ الْعَامِلُ مُخْلِصًا. |
| - مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ وَاجِبَةٌ. | - بَاتَتْ مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ وَاجِبَةً. |

المناقشة



إذا تأملت أمثلة المجموعة (أ) تجد أن كلاً منها جملة اسمية مؤلفة من مبتدأ وخبر، والمبتدأ والخبر مرفوعان كما مرّ بك سابقاً.

هياً نستخرج معاً المبتدأ من أمثلة المجموعة (أ) وهي على التوالي: (قول) في الجملة الأولى، و(الخبر) في الجملة الثانية، و..... في الجملة الثالثة، و(التمر) في الجملة الرابعة، و..... في الجملة الخامسة، و(العامل) في الجملة السادسة، و..... في الجملة السابعة.

أما الخبر فهو: (صدق) في الجملة الأولى، و..... في الجملة الثانية، و(ماطر) في الجملة الثالثة، و(موجود) في الجملة الرابعة، و..... في الجملة الخامسة، و..... في الجملة السادسة، و(واجبة) في الجملة السابعة.

وإذا تأملت الأمثلة في المجموعة (ب) وجدت أن فيها كلمات جديدة دخلت على الجمل الاسمية، وهي: كان، و.....، و.....، و.....، و.....، و.....، و.....، و.....، وإذا أنعمت النظر في هذه الكلمات وجدت أفعالاً بدليل إمكان تحوّل بعضها إلى الزمن المضارع، كالفعل (كان) مضارعُه (يكون)، والأمر (كن).

ارجع الآن إلى الأمثلة في المجموعتين (أ) و (ب) وتأمل التغيرات التي طرأت على رُكني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)، تجد أن المبتدأ بقي مرفوعاً، في حين تغيرت العلامة الإعرابية للخبر من الرفع إلى

كان وأخواتها من الأفعال الناقصة: فهي ناسخة؛ لأنها تنسخ (تلغي) حكم المبتدأ وخبره، إذ تدخل على المبتدأ فتصيره اسماً لها ويبقى مرفوعاً، وتدخل على الخبر فتصيره خبراً منصوباً لها. وهي ناقصة؛ لأنها لا تحتاج إلى فاعل، أو فاعل ومفعول به لتمام معناها، كما أنها لا تدل على حدث، وبناءً على ذلك فإن (كان) في جملة (إن كان قولك صدقاً فأثبتته لي) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر على آخره، أما (قول) فهو اسم (كان) مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، أما (صدقاً) فهي خبر (كان) منصوبٌ وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره. وقس على ذلك بقية الأمثلة.

إذا، تدخل (كان وأخواتها) على الجملة الاسمية، فتبقي المبتدأ مرفوعاً ويسمى اسمها، وتنصب خبر المبتدأ ويسمى خبرها.



- ١ - ارجع إلى درس (الهَرُّ وَالطَّائِرُ وَالْأَرْزَبُ) واستخرج منه ما ورد فيه من أخوات كان.
- ٢ - استخرج الأفعال الناقصة واسمها وخبرها مما يأتي، واكتبها في دفترك.
- أ - قال تعالى: ﴿كَيْفَ نَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْنَا يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾ (١٧) **السَّمَاءُ مَنْقَطِرَةٌ بِهِ**
[سورة المزمل، الآيتان ١٧-١٨]
- ب - أَضْبَحَ الْمَاءُ عَذْبًا.
- ج - صَارَ الْعِنْبُ زَبِيبًا.
- د - بَاتَ وَصُولُ الْمُسَافِرِ قَرِيبًا.
- هـ - ظَلَّ الْجَنْدِيُّ مُرَابِطًا عَلَى الْحُدُودِ.
- ٣ - اضبط أو احر ما تحته خط في الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترك:
- أ - كَانَ خَالِدٌ أَوَّلَ الْفَائِزِينَ بِالْمُسَابَقَةِ.
- ب - بَاتَ الْكِتَابُ رَفِيقِي.
- ج - صَارَ صَاحِبِ الْفَضْلِ مَحْبُوبًا.
- ٤ - أكمل الفراغ في الجمل الآتية بما يناسبها مما بين القوسين في دفترك:
- أ - بَاتَ الصَّدْقُ..... (فضيلة، فضيلة، فضيلة)
- ب - لَيْسَ التَّبْدِيرُ..... (محمود، محمود، محمودًا)
- ج - ظَلَّتْ..... مُشْرَعَةً. (الأبواب، الأبواب، الأبواب)
- ٥ - ضع ثلاثاً من أخوات كان في جمل مفيدة من إنشائك.
- ٦ - احذف الفعل الناقص من الجمل الآتية، وغير ما يلزم:
- أ - صَارَتِ الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةً.
- ب - كَانَ الْبَرْنَامُجُ طَوِيلًا.
- ج - أَمْسَى الْفَرَجُ قَرِيبًا.

ألف تنوين النصب

الأمثلة:

١ - قرأت قصة مفيدة عنونها الهُرُّ والطائرُ والأرنبُ.

٢ - ملأت الخراف المرعى ثغاءً.

٣ - زعموا أن طائراً كان يسكن في أصل شجرة.

٤ - قرأ الطفل جزءاً من القرآن الكريم بإتقان، ثم حفظه.

٥ - قالت مديرة المشروع: ما زلت فتى مخلصاً.

المناقشة

تأمل الأسماء التي تحتها خطٌّ في الأمثلة السابقة تجدها منونةً بتنوين النصب (الفتح) وأن هذا التنوين كتب في بعض الأسماء على الحرف الأخير نفسه بلا ألف، كما في (قصة، مفيدة)؛ لأن كلاً منها ينتهي بتاءٍ مربوطةٍ. كذلك كتب على الهمزة نفسها في كلمة (ثغاء)؛ لأن الهمزة مسبوقةٌ بألفٍ. أما إذا لم تنته الكلمات بتاءٍ مربوطةٍ، مثل (طائراً) أو انتهت بهمزةٍ ليست مسبوقةً بألفٍ، مثل (جزءاً) فتلحق الكلمة ألفٌ تسمى ألف تنوين النصب، وهنا نكتب التنوين على الحرف الذي يسبق الألف.

أما في المثال الخامس فالاسم (فتى) اسمٌ مقصورٌ نكرةٌ (ينتهي بألفٍ مقصورةً)، ونكتب التنوين - في هذه الحالة - على الحرف الذي يسبق الألف.



التدريبات



- ١ - نَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ تَنْوِينِ نَضْبٍ، ثُمَّ امْلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي:
- أ - أَخَذَ الطَّالِبُ مَعَهُ وَ (قَلَمٌ، مِمْحَاةٌ)
ب - وَجَدْتُ فِيكَ وَ (رِقَّةٌ، صِدْقٌ).
- ٢ - اخْتَرِ مِنَ الكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ بِتَنْوِينِ النَّضْبِ تَنْوِينًا سَلِيمًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
- أ - صَارَتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ (مُرْتَفَعَةً، مُرْتَفَعًا)
ب - يَكْدُ الآبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ وَرَاءَ رِزْقِ أَبْنَائِهِمْ. (سَعْيٌ، سَعْيًا)
ج - مَلَأَ الْفَلَّاحُ السَّلَّةَ (فَاكِهَةً، فَاكِهَاتًا)
د - كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رضي الله عنه يَتَفَقَّدُ الرَّعِيَّةَ صَبَاحًا وَ (مَسَاءً، مَسَاءً).

الإملاء



اكتب ما يُملئُه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير



- اكتب في دَفْتَرِكَ فِقْرَتَيْنِ عَنِ نِهَائَةِ تَاجِرِ طَمَّاعٍ فِي بَيْعِهِ. مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:
- أ - بَيْعُ التَّاجِرِ الْبِضَاعَةَ بِأَسْعَارٍ مُرْتَفَعَةٍ.
ب - اسْتِغْلَالُ التَّاجِرِ حَاجَةَ النَّاسِ.
ج - عُزُوفُ النَّاسِ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ التَّاجِرِ الطَّمَّاعِ.
د - خَسَارَةُ التَّاجِرِ الطَّمَّاعِ؛ لِابْتِعَادِ النَّاسِ عَنْهُ.
هـ - نَدَمُ التَّاجِرِ الطَّمَّاعِ.
و - نَصِيحَةٌ تُقَدِّمُهَا لِمِثْلِ هَذَا التَّاجِرِ الطَّمَّاعِ.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

الهَرَّةُ وَالنَّبْتَةُ

بتلك الشجيرات الخضراء كنتُ أزيّنُ مدخلَ الحديقة. وفي ذاتِ مساءٍ، وقد غادر الزائرون، سمعتُ جلبةً سقوطٍ وتكسّرٍ، فسارعتُ، فإذا الهَرَّةُ البيضاء واقفةً، وقد دهشتُ لما نتجَ عن تلك القفزة من قفزاتها؛ إذ انقلبَ الإناءُ الخزفيّ وتبعثرتُ أجزاءه، وانفصلَ جذعُ النبتةِ عن تُربتهِ الحمراء، فتخلّلتُ خُصرةً ورَيقاتها خطوطَ دقيقةً برتقاليّةً وصفراءً، حتى ظننتُ أنّها إلى ذبولٍ أو جفافٍ.

وضعتُ العنقَ الطويلَ وما انتشرَ عليه من بهيجِ الوريقاتِ في آنيةٍ طافحةٍ بالماءِ، لعلّه يستبقي حُسنه أيامًا أو ساعاتٍ أخرى، فأحكمتُ جذعها وما تشبّثَ به من مُتراكمِ الترابِ في إناءٍ خزفيّ جميلٍ، وما انقضى أسبوعٌ وجاءَ آخرُ حتى بدتُ طلائعَ الحياةِ تدبُّ في الأغصانِ، وأسفرتُ عند جوانبه بُسيماتُ خضراءٍ، فازدّدتُ تعلقًا به وحرصًا عليه، أرقبُ فيه تفرّعَ قدودِ الأغصانِ، وتكوّنَ صُورِ الأوراقِ التي تنتظرُ مرورَ الأيامِ لتنموَ وتكتملَ، فوقفْتُ فرحًا بنموّها من جديدٍ، قائلةً: بوركتِ أيتها الطبيعةُ السخيةُ الوهوبةُ، فقد ردّدتِ إليّ شجيرتي الحسنة. في هذه اللحظةِ أقبلتِ الهَرَّةُ ثانيةً، ووقفتُ أمامَ النبتةِ تفتحُ عينيها، ثمّ تغمضُهما، وكأنّها تعتذرُ عمّا بدرَ منها، ومدّتْ يدها الصّغيرةَ، وقفزتُ إلى حافةِ الآنيةِ الخزفيّةِ تشتمُّ ورَيقاتِ النبتةِ ذاتِ العطرِ المنعشِ.

مي زيادة، بتصرّف

النَّشَاطُ



- عُدْ إلى مكتبةِ مدرستك، واستعِرْ كتابَ "كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ"، ثمّ اخترْ مِنْهُ قِصَّةً مُشَابِهَةً فِي مَضْمُونِهَا لِقِصَّةِ (الهِرَّةِ وَالطَّائِرِ وَالْأَرْزَبِ)، واقْرَأْهَا عَلَى مَسَامِعِ زُمَلَائِكَ.

الإستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الإستماع والإملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - ما الإنجاز الذي حققته الطالبة حينئذ، وما فائدته؟
- ٢ - أين أطلق اسم الطالب صلاح الدين، ولماذا؟
- ٣ - صف الجهاز الذي اخترعه الطالب عبد الرحمن، وما مبدأ عمله؟
- ٤ - بين أثر الاختراعات العلمية في الحياة البشرية؟

التحدث

١ - افترض أنك شاركت شباب حيكم في عمل تطوعي لتنظيفه، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ - ما المكان الذي بدأتهم بتنظيفه في حيكم؟
- ب - ما الأدوات التي استخدمتموها في تنظيفكم المكان؟
- ج - ما أنواع النفايات التي جمعتوها؟
- د - أين وضعتم النفايات؟
- هـ - كم من الوقت استغرق عملكم؟

- و - كَيْفَ بَدَأَ الْحَيُّ بَعْدَ تَنْظِيفِهِ؟
- ز - صِفْ شُعُورَكَ وَأَنْتَ تُسَهِّمُ فِي نِظَافَةِ حَيِّكَ؟
- ح - مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ يَضَعُ النُّفَايَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ؟
- ط - هَلْ تَنْوِي الْمُشَارَكَةَ ثَانِيَةً فِي مِثْلِ هَذَا الْعَمَلِ فِي حَيِّكُمْ أَوْ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ، وَلِمَاذَا؟
- ي - اقْتَرِحْ أَعْمَالًا تَطَوُّعِيَّةً أُخْرَى تَنْصَحُ زُمَلَاءَكَ الْمُشَارَكَةَ بِهَا؟
- ٢ - اسْتَعِنْ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَلْتَحَدَّثَ فِي دَقِيقَتَيْنِ عَنِ أَهْمِيَّةِ مُشَارَكَةِ الشَّبَابِ فِي أَعْمَالِ تَطَوُّعِيَّةٍ أُخْرَى مُمَثِّلَةً.

مقتطفات من رسالة جلالة الملك عبد الله الثاني
ابن الحسين للشباب



أنتم يا شبابنا الأردنيّ تواجِهونَ مسؤوليّاتٍ وتحدّياتٍ من نوع خاصّ، فإنّتم ابتداءً
القطاع الأوسع في المجتمع، وأنتم ثانياً من سيّجني عوائد العمليّة التّنمويّة التي يمرُّ بها
الأردنّ اليوم، والتي نؤمّل ونعمل لتكون مخرجاتها إيجابيّة بعون الله تعالى.

وَلِأَنَّ حِمْلَكُمْ أَيُّهَا الشَّبَابُ كَبِيرٌ وَمَسْئُولِيَّاتِكُمْ عَظِيمَةٌ، بِقَدْرِ مَا هِيَ إِرَادَتُكُمْ
وَطُمُوحَاتُكُمْ، فَأَنْتُمْ مُطَالِبُونَ بِأَنْ تَكُونُوا عَلَى قَدْرِ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ، وَجَدِيرِينَ بِهَذَا الْحِمْلِ؛
فَمُسْتَقْبَلُ الْأُرْدُنِّ أَمَانَةٌ نُودِعُكُمْ إِيَّاهَا؛ لِأَنَّ شَبَابَ الْأُرْدُنِّ هُمْ غَدُ الْوَطَنِ وَآفَاقُهُ الرَّحْبَةُ.

لِذَا، لَنْ نَتَخَلَّى عَنْ دَوْرِنَا التَّنْوِيرِيِّ، لِدَعْمِ الشَّبَابِ وَالْحِرْصِ عَلَى تَزْوِيدِكُمْ بِأَدْوَاتِ
الْمَعْرِفَةِ وَمَهَارَاتِ التَّمْيِيزِ كَافَّةً، حَتَّى تَنَالُوا طُمُوحَاتِكُمْ وَتَتَحَقَّقَ طُمُوحَاتُ الْوَطَنِ الْعَزِيزِ.
أَنْتُمْ أَيُّهَا الشَّبَابُ مَسْئُولُونَ عَنْ دَوْرِكُمْ، بِوَضْفِكُمْ قُوَّةً مُجْتَمَعِيَّةً حَاضِرَةً وَفَاعِلَةً،
تَتْرُكُ بَصْمَتَهَا فِي حَرَكَةِ الْمُجْتَمَعِ وَتَوَجُّهَاتِهِ. فَلَا نُرِيدُ لِلشَّبَابِ أَنْ يَكُونَ مَسْلُوبَ
الرَّأْيِ - لَا سَمَحَ اللَّهُ - أَوْ عَدِيمَ الْإِكْتِرَاطِ بِالتَّطَوُّرَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ حَوْلِهِ، أَوْ عَدِيمَ
الْوَعْيِ بِخُطُورَةِ التَّحَدِّيَاتِ الْإِقْلِيمِيَّةِ الَّتِي تُحِيطُ بِنَا، كَمَا لَا نُرِيدُ لِلشَّبَابِ أَنْ يَكُونَ
مَحْصُورَ الْأَفْقِ الْاِقْتِصَادِيِّ، أَوْ مُتَمَنِّعًا عَنِ الْمُبَادَرَةِ وَالْبَدْلِ وَالْعَطَاءِ وَالْعَمَلِ.

فَلتَجْعَلُوا جَامِعَاتِنَا مَنَارَاتِ عِلْمٍ وَحَاضِنَاتِ وَعْيٍ، وَاحْتِرَامٍ لِلتَّنَوُّعِ وَقَبُولِ الْآخِرِ
وَرَفْضِ الْإِنْغِلَاقِ. وَلتَجْعَلُوا إِعْلَامَنَا عَيْنَ الْأُرْدُنِّيِّينَ عَلَى الْحَقِيقَةِ، وَسُلْطَةَ السُّؤَالِ
لِمَصْلَحَةِ الْوَطَنِ أَوَّلًا وَدَائِمًا. وَلتَجْعَلُوا مُؤَسَّسَاتِنَا الْعَامَّةَ وَالْخَاصَّةَ كُلَّهَا قِصَصَ نَجَاحٍ
وَتَمْيِيزٍ، وَلتَجْعَلُوا قَوَّاتِنَا الْمُسَلَّحَةَ الْبَاسِلَةَ دِرْعَ الْوَطَنِ وَسِيَاحَهُ الْمَنِيْعَ.

يَا شَبَابَ الْأُرْدُنِّ الْغَالِي، اَعْلَمُوا أَنَّ مُسْتَقْبَلَ الْوَطَنِ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَأَنْكُمْ مِنْ أَبْرَزِ صُنَاعِهِ.
وَأَنْتُمْ خَيْرٌ مَنْ يَحْمِلُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةَ. امْضُوا فِي مَسِيرَةِ الْبِنَاءِ وَالتَّحْدِيثِ وَالْإِزْدِهَارِ.
فَالأُرْدُنُّ كُلُّ الْأُرْدُنِّ مِنْ خَلْفِكُمْ يَعْضُدُكُمْ فِي كُلِّ خُطْوَةٍ مِنْ خُطُواتِكُمْ.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي ابْنُ الْحُسَيْنِ

- الْمَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لَجَلَالَةِ الْمَلِكِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت).



١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

جَدِيرِينَ : جَدْرًا، أَي صَارَ خَلِيقًا، أَي مُسْتَحِقًّا.

الرَّحْبَةَ: الواسعة.

عَدِيمُ الْاِكْتِرَاثِ : غَيْرُ مُهْتَمٍّ وَلَا مُبَالٍ.

يَعْضُدُ: يُقَوِّي، وَيُعِينُ.

التَّنْوِيرُ: الْهَدَايَةُ إِلَى الْحَقِيقَةِ.

٢ - مَا مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

أ - فَأَنْتُمْ مُطَالِبُونَ بِأَنْ تَكُونُوا عَلَى قَدْرِ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ.

ب - طَبَخْتُ جَدَّتِي الطَّعَامَ فِي قَدْرِ كَبِيرَةٍ.

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: عَامٌّ، السَّلْبِيَّةُ، مُدْخَلَاتُهَا.

٤ - جَاءَ فِي رِسَالَةِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ: «وَلْتَجْعَلُوا إِعْلَامَنَا عَيْنَ الْأُرْدُنِيِّينَ عَلَى الْحَقِيقَةِ،

وَسُلْطَةَ السُّؤَالِ لِمَصْلَحَةِ الْوَطَنِ أَوْلًا وَدَائِمًا».

مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (عَيْن) هُنَا، ثُمَّ ابْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ عَنْ مَعَانٍ أُخْرَى لَهَا.



١ - وَضَحِ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الشَّبَابُ .

٢ - بَيِّنِ الْأُمُورَ الَّتِي يُرِيدُهَا جَلَالَةُ الْمَلِكِ مِنْ شَبَابِ الْأُرْدُنِّ.

٣ - لِمَاذَا يَسْتَوْدِعُ جَلَالَةُ الْمَلِكِ الشَّبَابَ مُسْتَقْبَلَ الْأُرْدُنِّ؟

٤ - مَا الْآمَالُ الَّتِي يَنْتَظِرُهَا جَلَالَةُ الْمَلِكِ مِنَ الشَّبَابِ فِي: الْجَامِعَاتِ وَالِإِعْلَامِ؟

٥ - مَا الْمَسْئُولِيَّةُ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا جَلَالَتُهُ فِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ؟

التراكيب والأساليب اللغوية

مراجعة

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا وَكَانَ وَأَخَوَاتُهَا

- ١ - أَدْخِلْ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، مُعَيِّرًا مَا يَلْزَمُ :
- أ - الْوَطْنَ مُلْكٌ لِجَمِيعِ أَوْلَادِهِ . (صَارَ)
ب - النَّاسُ مُتَحَابِّونَ (لَعَلَّ)
ج - الْمَشْرُوعُ نَاجِحٌ . (أَمْسَى)
د - الْإِذَاعَةُ نَجْمٌ فِي سَمَاءِ الْوَطَنِ . (كَانَ)
هـ - الشَّارِعُ عَرِيضٌ ، السَّيَّارَاتُ كَثِيرَةٌ . (لَكِنَّ)
- ٢ - أَدْخِلْ إِحْدَى إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، ثُمَّ إِحْدَى كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، وَأَجْرِ التَّغْيِيرَ اللَّازِمَ:
- أ - الثَّمَارُ نَاضِجَةٌ ب - الْمَوَاطِنُونَ مُتَعَاوِنُونَ .
٣ - اضْبِطْ أَوْ آخِرَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :
- أ - إِنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ . ب - كَانَتِ الْمَدِينَةُ مُزْدَحِمَةً .

الكتابة

مراجعة

حَذْفُ أَلِفِ مَا الْاسْتِفْهَامِيَّةِ

- ١ - اجْعَلْ كُلَّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي سُؤلاً مَبْدوءاً بِ(ما) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ الَّتِي دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ جَرٍّ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:
- مِثَالٌ : أَفَكَّرْتُ بِحَلِّ السُّؤَالِ . بِمِ تَفَكَّرْتُ ؟
- أ - يَتَكَوَّنُ الْكِتَابُ مِنْ ثَلَاثَةِ فُصُولٍ .
ب - ذَهَبَ أَخِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؛ لِزِيَارَةِ الْمَرِيضِ .
ج - سَأَلْتُ صَدِيقِي عَنْ مَوْعِدِ مُسَابَقَةِ الشُّعْرِ .

٢ - هَاتِ مِنْ إِنْشَائِكَ جُمْلَتَيْنِ اسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ :

أ - تَبْدَأُ الْأُولَى بِ(فِيمَ) .

ب - تَبْدَأُ الثَّانِيَةَ بِ(بِمَ) .

٣ - أَدْخِلْ أَحَدَ حُرُوفِ الْجَرِّ (مِنْ ، فِي ، اللَّامِ ، عَن ، الْبَاءِ) عَلَى (مَا) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ، ثُمَّ

ضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي، مُرَاعِيًا التَّنْوِيحَ :

أ - يَنْصَحُ الْأَطِبَّاءُ بِاسْتِعْمَالِ الْمَنْدِيلِ عِنْدَ الْعُطَاسِ؟

ب - تَبْدَأُ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

ج - تَقْضِي وَقْتَ الْفَرَاغِ؟

د - يَتَكَوَّنُ الْجِهَازُ الْهَضْمِيُّ؟

هـ - تَبْحَثُ يَا أَخِي؟

الإملاء

اَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير

١ - اَكْتُبْ فِقْرَتَيْنِ عَنِ أَثَرِ النَّوَادِي الثَّقَافِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ فِي تَنْمِيَةِ قُدْرَاتِ الشَّبَابِ، مُسْتَعِينًا

بِالْمَحَاوِرِ الْآتِيَةِ :

أ - مَتَى تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟

ب - لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟

ج - مَا الْهَوَايَاتُ الَّتِي تُمَارِسُهَا فِي النَّادِي؟

د - بَيْنِ الْإِسْهَامَاتِ الثَّقَافِيَّةِ أَوْ الْإِرْشَادِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يُقَدِّمَهَا النَّادِي؟

هـ - مَاذَا تَقْتَرِحُ لِتَطْوِيرِ النَّادِي؟

و - بِمِ تُوَصِّي الَّذِينَ يَرْتَادُونَ النَّوَادِي الثَّقَافِيَّةَ وَالرِّيَاضِيَّةَ، وَمَنْ لَا يَرْتَادُونَهَا؟



نَحْنُ الشَّبَابُ

الشَّاعِرُ: بشارة الخوري «الأخطل الصغير»

نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْغَدُ وَمَجْدُهُ الْمُخَلَّدُ
نَحْنُ الشَّبَابُ

شِعَارُنَا عَلَى الزَّمَنِ عَاشَ الْوَطْنَ، عَاشَ الْوَطْنَ
بِعْنَا لَهُ يَوْمَ الْمِحَنِ أَرْوَاحَنَا بِلا تَمَن
يَا وَطَنِي عَدَاكَ ذَمٌ مِثْلَكَ مَنْ يَزْعِي الذَّمَّ
عَلَّمْتَنَا كَيْفَ الشَّمَمِ وَكَيْفَ يَصْغُرُ الْأَلَمُ

نَحْنُ الشَّبَابُ

السَّفْحُ وَالْجَدَاوِلُ وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابِلُ
وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ نَحْنُ لَهُ مَعَاقِلُ
الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا
وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا وَالغَارُ فِي جَبِينِنَا

نَحْنُ الشَّبَابُ

لَنَا الْعِرَاقُ وَالشَّامُ وَمِصْرُ وَالْبَيْتُ الْحَرَامُ
نَمْشِي عَلَى الْمَوْتِ الزُّوَامِ إِلَى الْأَمَامِ إِلَى الْأَمَامِ
نَبْنِي وَلَا نَتَّكِلُ نَفْسِي وَلَا نَنْخَذِلُ
لَنَا يَدٌ وَالْعَمَلُ لَنَا غَدٌ وَالْأَمَلُ

نَحْنُ الشَّبَابُ



مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

حِكْمٌ وَأَمْثَالٌ

يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ.

أي: إِنَّ الدُّنْيَا، دُنْيَا سُرُورٍ وَآلَامٍ، وَلَا تَدْوُمُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ لِإِنْسَانٍ، بَلْ تَنْقَلِبُ أَيَّامُهَا بَيْنَ حَزَنِ وَسُرُورٍ، وَلَذَّةٍ وَأَلَمٍ.

لَيْسَ الْخَبِيرُ كَالْمُعَايِنَةِ.

يعني ذلك أَنَّ الْخَبِيرَ مَهْمَا كَانَ قَابِلًا لِلتَّصَدِيقِ، فَإِنَّهُ لَا يُوَثِّرُ فِي الْإِنْسَانِ، كَمَا يُوَثِّرُ الْعِيَانُ، أَي: الْمَشَاهِدَةُ وَرُؤْيَا الْعَيْنِ.

عَلَى الْبَاغِي تَدْوُرُ الدَّوَائِرُ.

الظَّالِمُ مَهْمَا نَجَا مِنَ الْعِقَابِ، فَلَا بَدَّ مِنْ أَنْ يَحِلَّ بِهِ.

صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسْرِكَ.

أي: عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكْتُمَ سِرَّهُ فِي صَدْرِهِ، فَإِذَا لَمْ يَتَّحَمَلْهُ هُوَ، فَلَا يُلَامُ غَيْرُهُ إِذَا لَمْ يَتَّحَمَلْهُ فَأَذَاعَهُ.

لَا يَضِيعُ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ.

صَاحِبُ الْحَقِّ سَوْفَ يَنَالُ حَقَّهُ، مَا دَامَ جَدِيرًا بِهَذَا الْحَقِّ، وَيُطَالِبُ بِهِ بِالْحُسْنَى، وَضَمَنَ الْقَانُونَ.

زُرْ غَبًّا تَزِدُّ حُبًّا.

أي: عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَزُورَ غَيْرَهُ فِي فِتْرَاتٍ مُتَقَطِّعَةٍ أَوْ مُتَبَاعِدَةٍ، وَبِذَلِكَ يَزِدَادُ حُبًّا عِنْدَ صَدِيقِهِ.



- زُرِ المَوْقِعَ الرَّسْمِيَّ لِهُيئَةِ "شَبَابُ، كُنَّا الأُرْدُنُّ" والمَجْلِسِ الأَعْلَى للشَّبَابِ عَلَي الشَّبَكَةِ العَالَمِيَّةِ للمَعْلُومَاتِ (الإِنْتَرْنَتِ)، ثُمَّ اكْتُبْ تَقْرِيرًا عَن أُبْرَزِ الفَعَالِيَّاتِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الهَيْئَةُ فِي مُحَافَظَتِكَ، ثُمَّ قَدِّمُهَا فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.



الإستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الإستماع والإملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - استخلص الفكرة الرئيسة في النص .
- ٢ - ما مكونات النظام البيئي ؟
- ٣ - وضح السبب الرئيس الذي أدى إلى تفاقم مشكلة التلوث البيئي ؟
- ٤ - اذكر ثلاثة من مظاهر تلوث البيئة .
- ٥ - حدد مفهوم البيئة الذي تفهمه من النص ؟

التحدث

- ١ - أجب عن الأسئلة الآتية:
 - أ - ما أهمية الشمس لصحة جسم الإنسان؟
 - ب - اذكر بعض استخدامات الطاقة الشمسية في حياة الإنسان.
 - ج - بين أهمية الشمس لحياة الحيوانات؟
 - د - ما أهمية الشمس لحياة النباتات؟
 - هـ - وضح ضرر التعرض مدة طويلة لحرارة الشمس؟
- ٢ - استعن بإجابات الأسئلة السابقة للتحدث في دقيقتين عن أهمية الشمس في حياتنا.

أهمية الطاقة الشمسية



أصبحت الشمس مصدرًا مهمًا للطاقة النظيفة التي تُستخدم لتسخين الماء، كما هي الحال في السخانات الشمسية التي تعمل على تسخين الماء؛ لتزويد المنازل بالماء الساخن، وتدفئة المنازل والمزارع والمصانع، وغير ذلك.

تستخدم الطاقة الشمسية لتقطير الماء المالح ليصبح ماءً صالحًا للشرب، وتهيئته للاستخدامات الزراعية، كما تُستخدم في شحن بطاريات الكهروبيات التي تُدير القوارب والمركبات المختلفة، الأرضية منها والفضائية، وما زال العالم يعمل على تسخير الطاقة الشمسية في تشغيل مضخات الماء على نطاق واسع.

ثمة معوقات عديدة قد تواجه نظام الطاقة الشمسية، مثل تخزين الطاقة، والتوقف عن العمل في الليل وأيام الشتاء، فضلًا عن حاجة الأجهزة إلى الصيانة المستمرة. غير أن هذه المشكلات يمكن تجاوزها، وبخاصة في ضوء التكنولوجيا المتطورة، لذا ينبغي العمل على بناء فرق قادرة على إدارة مشاريع المستقبل.

تَطَوَّرَتْ صِنَاعَاتُ السَّخَّانَاتِ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَغَدَتْ دَاعِمًا مُهِمًّا لِتَسْخِينِ
الْمِيَاهِ، حَيْثُ أَصْبَحَ الْاِسْتِثْمَارُ فِيهَا قَادِرًا عَلَى أَنْ يَسْتَرِدَّ مَا يُنْفِقُهُ الْمُسْتِثْمِرُ فِي غُضُونِ
سَنَتَيْنِ إِلَى ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ فِي أَقْصَى تَقْدِيرٍ؛ لِأَنَّ الْأُرْدُنَّ تَتَوَافَرُ فِيهِ شِدَّةُ شَمْسِيَّةٍ تَزِيدُ عَلَى
تِلْكَ الَّتِي تَسْقُطُ عَلَى أُوْرُوْبَا بِمُعَدَّلِ ثَلَاثِ إِلَى خَمْسِ مَرَّاتٍ.

تَنَوَّعَ اسْتِخْدَامَاتُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ بِشَكْلِ وَاسِعٍ، إِذْ يُمَكِّنُ تَوَلِيدَ الْكَهْرُبَاءِ
مِنْ خِلَالِهَا؛ لِتَقْدِيمِ الْخَدْمَاتِ لِلْأَمَاكِنِ النَّائِيَةِ الَّتِي تَفْتَقِرُ إِلَى الشَّبَكَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ.

عِلْمُ الْبِيئَةِ وَفَلَسَفَتُهَا، د. أَيُوبُ أَبُو دِيَّةٍ - بِتَصَرُّفٍ

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١ - أَضِيفِ إِلَى مُعْجَمِكَ :

تَسْخِيرٌ: تَذَلِيلٌ ، نَقُولُ: سَخَّرَ الشَّيْءَ: ذَلَّلَهُ وَأَخْضَعَهُ وَيَسَّرَهُ.
تُدِيرُ: تُحَرِّكُ.

النَّائِيَةُ: الْبَعِيدَةُ.

مُعَوَّقَاتٌ: عَقَبَاتٌ.

٢ - عُدْ إِلَى أَحَدِ الْمَعَاجِمِ ، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
تَخْزِينٌ ، تَقْطِيرٌ ، تَفْتَقِرُ .

٣ - وَظَّفِ شَفَوِيًّا الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ - التَّكْنُولُوجِيَا ب - الْغُضُونُ

٤ - عُدْ إِلَى النَّصِّ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ كَلِمَةً بِمَعْنَى (الكَثِيرَةِ).



٥ - فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطُّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ:

أ - تُسْتَخْدَمُ فِي شَحْنِ بَطَارِيَّاتِ الْكَهْرُبَاءِ. - قَامَ أَبِي بِشَحْنِ الْبِضَاعَةِ إِلَى الْخَارِجِ.

ب - لِتَزْوِيدِ الْمَنَازِلِ بِالْمَاءِ السَّاحِنِ. - يَتَكَوَّنُ الرَّقْمُ (١٠٠) مِنْ ثَلَاثِ مَنَازِلٍ.

٦ - انْقُلْ مَا يَأْتِي إِلَى دَفْتَرِكَ ، ثُمَّ صِلِ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

الكَلِمَةُ	ضِدُّهَا
- تَشْغِيلٌ	- مُتَخَلِّفَةٌ
- تَفْتَقِرُ	- ضَعْفٌ
- مُتَطَوِّرَةٌ	- تَغْنِي
- شِدَّةٌ	- إِقَافٌ
	- عَاجِزَةٌ

الفهم والاستيعاب والتحليل

١ - أَصْبَحَتِ الشَّمْسُ مَصْدَرًا مُهِمًّا لِلطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ، مَاذَا يَعْنِي هَذَا الْقَوْلُ؟

٢ - بَيْنَ مُشْكَلَتَيْنِ يُعَانِيهِمَا نِظَامُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

٣ - اسْتَخْرِجِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ فِي النَّصِّ .

٤ - مَا الَّذِي يُشْجِعُ عَلَى اسْتِخْدَامِ نِظَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ؟

٥ - تُسْتَخْدَمُ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ فِي الْأُرْدُنِّ لِأَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ، اشرحْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِلُغَتِكَ.

٦ - الشَّمْسُ مِنْ مَصَادِرِ تَوْلِيدِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ، اذْكَرْ مَصَادِرَ أُخْرَى لِتَوْلِيدِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ

الطَّاقَةِ.

منهاجي

متعة التعليم الهادف



التراكيب والأساليب اللغوية

الفعل الصحيح والفعل المعتل

الأمثلة:

- (أ) - السخانات الشمسية تعمل على تسخين الماء.
- حرث الفلاح أرضه استعدادًا لزيارتها.
- ينبغي أن نبدأ بتأسيس المشاريع التجريبية.
- عد التاجر نقوده.
- (ب) - قال المعلم لطلبته: من جدّ وجد، ومن سار على الدرب وصل.
- عليك ألا تبقى المصابيح مضاءة طوال الليل، أو من غير حاجة.

المناقشة

مرّ بك سابقًا أنّ أحرف العلة في اللغة العربية ثلاثة، هي: (الألف، والواو، والياء) وما عداها حروف صحيحة.

تأمل الكلمتين اللتين تحتها خطّ في المجموعة (أ) في المثالين: الأول والثاني، (تعمل، حرث) تجدهما فعلين خلت أحرفهما الأصلية من أحرف العلة، وكذلك من الهمزة والتضعيف؛ لذا يُسمّى كلُّ فعلٍ منهما فعلًا صحيحًا سالمًا.

أنعم النظر في الفعلين اللذين تضمّنهما كلُّ مثالٍ من المثالين: الثالث والرابع في المجموعة (أ) (نبدأ: بدأ) و(عدّ: عدد) ماذا تلحظ عليهما؟ أظنك قد وجدت الفعل (بدأ) يتضمّن حرف الهمزة، فهل يكون فعلًا صحيحًا؟ نعم، إنّه فعل صحيح مهموز.

تأمل الآن الفعل (عَدَّ: عَدَد) ماذا تلاحظ عليه؟ نعم، إنه فعلٌ جاء أحدُ أحرفه الأصلية مُضَعَّفًا (التضعيفُ هو حرفانِ مُتماثلانِ أحدهما ساكنٌ والآخرُ مُتحرِّكٌ أدغما معًا) فهل يُعدُّ فعلًا صحيحًا؟ بالتأكيد، إنه فعلٌ صحيحٌ مُضَعَّفٌ.

انظر في كلِّ من الأفعال التي تحتها خطٌّ في أمثلة المجموعة (ب): (قال، وصل، تَبَقِيَ) تجد أن أحدَ أحرفها الأصلية حرفٌ عِلَّةٌ؛ لذلك تُسمَّى أفعالًا مُعْتَلَّةً: فالفعلُ (قال) جاء حرفُ العِلَّةِ في وسطه؛ فيسمَّى فعلًا أجوفًا، والفعلُ (وصل) جاء حرفُ العِلَّةِ في أوله، فيسمَّى فعلًا مثاليًا، والفعلُ (تَبَقِيَ) جاء حرفُ العِلَّةِ في آخره؛ فيسمَّى فعلًا ناقصًا. لمعرفة نوع الفعل في المضارع والأمر؛ أصحح هو أم مُعْتَلٌّ، علينا أن نردّه إلى الماضي المُجرَّد؛ أي أن الفعل (يعمَلُ) مثلًا يُعدُّ فعلًا صحيحًا؛ لأنَّ (الياء) في أوله ياءٌ زائدةٌ للمضارعة، وليست حرفًا أصليًا، وماضيه المُجرَّد هو (عمِلَ).

إذا، الفعلُ الصَّحيحُ هو كلُّ فعلٍ أحرفه الأصليةٌ صحيحةٌ، ومنه: السَّالمُ والمهموزُ والمُضَعَّفُ. أمَّا الفعلُ المُعْتَلُّ فهو ما كانت بعضُ أحرفه الأصلية من أحرفِ العِلَّةِ. ومنه: المثالُ، والأجوفُ، والناقصُ.

التدريبات

١- ميِّز الفعلَ الصَّحيحَ من الفعلِ المُعْتَلِّ في ما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿ وَالنَّجْمِ إِذْ هَوَىٰ ۝١ مَاضِلٌ صَاحِبُكُمْ وَمَا عَوَىٰ ۝٢ وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۝٣﴾

[سورة النجم، آية ١-٥]

﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۝٤ عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ ۝٥﴾

ب - قال رسولُ اللهِ ﷺ: «الحَيَاءُ لَا يَأْتِي إِلَّا بِخَيْرٍ».

ج - نشأ الغلام ذكيًا.

د - يعيش كريم النفس في عزّة وإباء.

هـ - جمَعَ المزارعون ثمارَ الزيتون.

و - وعدَ زيدُ صديقَه بزيارةٍ في العطلة الصيفية.

ز - مَدَّ الرَّجُلُ يَدَ الْعَوْنِ وَالْمُسَاعَدَةَ لِلْمُحْتَاجِينَ.

ح - سَعَى الْحَاجُّ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ.

٢ - مَثَلٌ بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ، تَحْتَوِي الْأُولَى عَلَى فِعْلِ صَحِيحٍ، وَالثَّانِيَةُ عَلَى فِعْلِ مُعْتَلٍّ.

٣ - اسْتَخْرَجَ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ (أَهْمِيَّةَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ) فِعْلاً صَحِيحًا وَآخَرَ مُعْتَلًّا.

الكتابة

كتابة كلمة مئة

اقرأ ما يأتي:

قرأ زيدٌ قرابة مئة كتابٍ ومئة قصةٍ؛ استعدداً لالتحاقه بمسابقة أوائل المطالعين،

التي شارك فيها أكثر من ثلاثمئة طالبٍ وطالبةٍ.

المناقشة

انظر إلى كلمة (مئة) تجد في وسطها همزة قبلها حرف مكسور. وتعلمت سابقاً أن الهمزة المتوسطة تكتب على نبرة إذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسوراً. ولعلك لاحظت أنها كتبت بلا ألف، أي كما لفظت، سواء أكانت مفردة أو مضافة إلى الأعداد.

التدريبات

١ - املاً الفراغ في ما يأتي بالرقم (١٠٠) كتابةً:

أ - في الحقل شجرة .

ب - تضمنت الصحيفة إعلان .

ج - قبض التاجر دينار ثمن بضاعته .

٢ - ضَعِ كَلِمَةَ (مِئَةٍ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ .

٣ - حَوِّلِ الْأَرْقَامَ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ :

أ - وَجَدْتُ فِي دِيْوَانِ الشَّاعِرِ (١٠٠) قَصِيدَةً.

ب - اسْتَشْرَمَ وَالِدِي فِي الْمَشْرُوعِ (٩٠٠) دِينَارٍ.

ج - عُرِضَتْ فِي الْمَعَارِضِ أَكْثَرُ مِنْ (٤٠٠) لَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ عَنِ آثَارِ الْأُرْدُنِّ.

الإملاء

اكتب ما يُملئهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير

الشَّمْسُ هِيَ الْحَيَاةُ

الشَّمْسُ أَقْرَبُ النُّجُومِ إِلَيْنَا، وَلَكِنَّهَا نَجْمٌ مِنْ أَصْغَرِ النُّجُومِ، وَمِنْ أَقْلَهَا ضِيَاءً، وَإِنَّمَا هِيَ تَمَلُّونَا ضَخَامَةً وَتَمَلُّونَا ضِيَاءً؛ لِقُرْبِهَا مِنَّا، وَاكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ الْعِنَاصِرَ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا الشَّمْسُ هِيَ ذَاتُهَا الْعِنَاصِرُ الْمُكَوَّنَةُ لِلْأَرْضِ.

فِي نُورِ الشَّمْسِ يَرَى الْإِنْسَانُ وَدِيَانَ هَذِهِ الْأَرْضِ وَجِبَالَهَا، وَيَرَى مَسَارِبَ الْحَيَاةِ، وَطُرُقَ الْعَيْشِ فِيهَا، وَهُوَ فِي ضَوْئِهَا يَزْرَعُ، وَمِنْ ضَوْئِهَا يَدْفَأُ.

حَيَاةَ النَّهَارِ، وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ، حَيَاةً لِكَسْبِ الرِّزْقِ الْحَلَالِ، وَكَسْبِ الرِّزْقِ الْحَلَالِ دَرَجَةٌ مِنْ دَرَجَاتِ الْعِبَادَةِ، يَكْسِبُهُ الْإِنْسَانُ حَلَالًا لِنَفْسِهِ، وَأَهْلِهِ، وَمَعَ الرِّزْقِ الشُّكْرِ.

الْإِنْسَانُ لَمْ يَضَعِدْ إِلَى الشَّمْسِ، وَالشَّمْسُ لَمْ تَهْبِطْ إِلَيْهِ، فَيَمْتَحِنَهَا وَلَكِنْ هَبَطَتْ أَشْعَتُهَا، وَتَلَقَّفَهَا الْإِنْسَانُ، وَاسْتَطَاعَ مِنْ خِلَالِهَا مَعْرِفَةَ الْكَثِيرِ عَنِ الشَّمْسِ وَمُكَوِّنَاتِهَا، وَطُرُقِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

د. أحمد زكي، بتصرفٍ

منهاجي

متعة التعليم الهادف



١ - اقرأ النَّصَّ السَّابِقَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ شَارِكْ فِي إِجَابَةِ الْأَسْئَلَةِ:

أ - مِمَّ يَتَكَوَّنُ النَّصُّ؟ لَعَلَّكَ تَلْحَظُ أَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْفِقْرَاتِ.

ب - مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْفِقْرَةُ؟ بِالتَّأَكِيدِ، إِنَّ الْفِقْرَةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةٍ جُمْلٍ مَتْرَابِطَةٍ.

ج - كَمْ فِقْرَةً فِي النَّصِّ؟

د - مَا جُمْلَةُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟

هـ - حَاوِلْ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ إِلَى جُمْلَةِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي كُلِّ مِنَ

الْفِقْرَتَيْنِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ.

و - بِمَ بَدَأَتْ كُلُّ فِقْرَةٍ مِنَ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ، وَبِمَ انْتَهَتْ؟ لَقَدْ بَدَأَتْ الْفِقْرَةُ

بِفِرَاغٍ مِقْدَارُهُ كَلِمَةٌ، وَانْتَهَتْ بِنُقْطَةٍ.

٢ - لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ.

٣ - اسْتَعِنِ بِالتَّرَاكِيِبِ وَالْجُمْلِ الْآتِيَةِ، لِتَكُونَ فِقْرَةً مَتْرَابِطَةً:

أ - أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تَمُدُّنَا بِالْحَرَارَةِ ، وَالشُّعُورِ بِالدَّفْءِ.

ب - التَّعَرُّضُ بِاعْتِدَالٍ إِلَى أَشِعَّةِ الشَّمْسِ يُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ نَشَاطِ الْجِسْمِ بِوَجْهِ

عَامٍّ، وَيَزِيدُ مِقْدَارَ تَحْمُلِهِ لِلضُّغُوطِ الْيَوْمِيَّةِ.

ج - وَتَدْخُلُ الْبَهْجَةُ إِلَى نُفُوسِنَا.

د - يَقْضِي الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَقْتًا طَوِيلًا دَاخِلَ بُيُوتِهِمْ تَحْتَ الْأَضْوَاءِ وَالْأَشِعَّةِ

الْإِضْطِنَاعِيَّةِ.

هـ - وَيُؤَثِّرُ سَلْبًا فِي مُيُولِهِمْ وَنَفْسِيَّتِهِمْ.

و - دَلَّتِ الدَّرَاسَاتُ عَلَى أَنَّ هَذَا الْوَضْعَ يُسَهِّمُ فِي ارْتِفَاعِ حَوَادِثِ الْإِصَابَةِ

بِالزُّكَامِ وَضَرْبَاتِ الشَّمْسِ الْقَاتِلَةِ، كَمَا يُؤَثِّرُ فِي مُسْتَوَى إِنْجَاذِهِمِ الْعَمَلِ.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

أَشْكَو وَجَعًا فِي مَعِدَّتِي

نَزَلَ أَشْعَبُ عِنْدَ صَدِيقٍ لَهُ، فَقَدَّمَ لَهُ أَرْبَعَةَ أَرْغِفَةٍ، وَذَهَبَ لِيَأْتِيَهُ بِاللَّحْمِ، وَلَمَّا رَجَعَ وَجَدَ أَنَّهُ أَكَلَ الْأَرْغِفَةَ الْأَرْبَعَةَ كُلَّهَا، فَعَادَ لِيَأْتِيَهُ بِالْخُبْزِ، فَوَجَدَهُ قَدْ أَكَلَ اللَّحْمَ، وَلَمَّا هَمَّ أَشْعَبُ بِالرَّحِيلِ سَأَلَهُ صَدِيقُهُ: إِلَى أَيَّنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ؟

فَأَجَابَ أَشْعَبُ: إِلَى الشَّامِ.

قَالَ الصَّدِيقُ: وَلِمَاذَا؟

قَالَ أَشْعَبُ: بَلَّغَنِي أَنَّ ثَمَّةَ طَبِيبًا حَادِقًا، وَأَنَا مُنْذُ وَقْتٍ قَلِيلٍ أَشْكَو وَجَعًا فِي

مَعِدَّتِي.

فَقَالَ لَهُ صَدِيقُهُ: إِذَا ذَهَبْتَ وَأَصْلَحَتْ مَعِدَّتُكَ، فَلَا تَجْعَلْ رُجُوعَكَ إِلَيْنَا.

من موسوعة قصص وطرائف ونوادر العرب.

النَّشَاطُ



- تَصَفِّحِ الْمَوْقِعَ الرَّسْمِيَّ لِوِزَارَةِ الطَّاقَةِ وَالشَّرُوعِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الإنترنت)، وَاكْتُبِ أُبْرَزَ الْمَشْرُوعَاتِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْوِزَارَةُ فِي مَجَالِ الطَّاقَةِ.

منهاجي

متعة التعليم الهادف



الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ - عَلَامَ اتَّفَقَ جِيرَانُ جُحَا؟
 - ٢ - مَا صِفَتَا الرَّجُلِ الَّذِي يَحْتَمِلُ البَرْدَ خَارِجَ مَنْزِلِهِ لَيْلًا، كَمَا فِي النَّصِّ؟
 - ٣ - مَا الشَّرْطُ الَّذِي وَضَعَهُ الجِيرَانُ؟
 - ٤ - مَنْ فَازَ بِالشَّرْطِ؟
 - ٥ - أَجِبْ بِنَعْمٍ أَوْ لَا:
- أ - شَاهَدَ جُحَا ضَوْءَ قَنَدِيلٍ عَلَى بُعْدِ مِيلَيْنِ. ()
- ب - أَعَدَّ جُحَا لِجِيرَانِهِ طَعَامًا لَذِيذًا. ()
- ج - اسْتَطَاعَ جُحَا أَنْ يَرُدَّ عَلَى جِيرَانِهِ بِالمِثْلِ. ()

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:
- أ - مَا نَوْعُ القُوَّةِ الَّتِي يُعْطِيهَا التَّفَاوُلُ لِلْإِنْسَانِ؟
- ب - هَلِ الرَّغْبَةُ فِي العَمَلِ سَبَبٌ فِي إِنْجَازِهِ إِنْجَازًا مُتَقَنَّأً؟ لِمَاذَا؟
- ج - بَيْنِ العِلَاقَةِ بَيْنِ الرَّغْبَةِ فِي العَمَلِ وَتَحْقِيقِ النِّجَاحِ؟

- د - إلام يقودُ النَّجاحُ؟
- هـ - بَيْنَ أثرِ التَّمييزِ والإبداعِ في النَّفسِ.
- و - لِمَ يُعَدُّ الاستمتاعُ بالحياةِ باعثًا على السَّعادةِ؟
- ز - ما السَّبيلُ إلى تحقيقِ السَّعادةِ برأيكَ؟
- ح - كيفَ تنعكسُ سعادَتُكَ على سعادةِ الآخرينَ؟
- ٢ - استعنْ بإجاباتِ الأسئلةِ السابقةِ للتَّحدُّثِ في دقيقتينِ عَن أثرِ التَّفاوُلِ في بناءِ الحياةِ السَّعيدةِ.



ابْتَسِمَ



الشاعر: إيليا أبو ماضي

قُلْتُ: ابْتَسِمَ يَكْفِي التَّجَهُمُ فِي السَّمَاءِ
لَنْ يُرْجَعَ الْأَسْفُ الصَّبَا الْمُتَصَرِّمًا
وَتَعَرَّضْتُ لِي فِي الْمَلَابِسِ وَالذَّمَى
لَكِنَّ كَفِّي لَيْسَ تَمْلِكُ دِرْهَمًا
حَيًّا وَلَسْتَ مِنَ الْأَحِبَّةِ مُعْدَمًا
قُلْتُ: ابْتَسِمَ، وَلَيْنَ جَرَعْتَ الْعَلْقَمَا
طَرَحَ الْكَابَةَ جَانِبًا وَتَرَنَّمَا
أَمْ أَنْتَ تَخْسَرُ بِالْبَشَاشَةِ مَغْنَمًا؟
تَتَلَّمَّا، وَالْوَجْهَ أَنْ يَتَحَطَّمَا
جِي مُتَلَاظِمًا، وَلِذَا نُحِبُّ الْأَنْجَمَا

قَالَ: السَّمَاءُ كَثِيبَةٌ وَتَجَهَّمَا
قَالَ: الصَّبَا وَلِي! فَقُلْتُ لَهُ: ابْتَسِمَ
قَالَ: الْمَوَاسِمُ قَدْ بَدَتْ أَعْلَامُهَا
وَعَلَيَّ لِلْأَحْبَابِ فَرَضٌ لَازِمٌ
قُلْتُ: ابْتَسِمَ يَكْفِيكَ أَنْكَ لَمْ تَزَلْ
قَالَ: اللَّيَالِي جَرَّعْتَنِي عَلْقَمَا
فَلَعَلَّ غَيْرَكَ إِنْ رَأَىكَ مُرَنَّمَا
أَتْرَاكَ تَغْنَمُ بِالتَّبَرُّمِ دِرْهَمًا؟
يَا صَاحِ، لَا خَطَرَ عَلَى شَفَتَيْكَ أَنْ
فَاضْحَكَ فَإِنَّ الشُّهْبَ تَضْحَكُ وَالذَّمَّ



إِيلِيَّا أَبُو مَاضِي شَاعِرٌ لُبْنَانِيٌّ مِنْ شُعْرَاءِ الْمَهْجَرِ. هَاجَرَ إِلَى أَمْرِيكَ، وَشَارَكَ فِي تَأْسِيسِ الرَّابِطَةِ الْقَلَمِيَّةِ مَعَ جُبْرَانَ خَلِيلٍ وَجُبْرَانَ وَمِيخَائِيلَ نُعَيْمَةَ. مِنْ دَوَائِمِهِ: تَذْكَارُ الْمَاضِي، وَالْجَدَاوِلُ، وَالْخَمَائِلُ.



١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

التَّجَهُمُ: عُبُوسُ الْوَجْهِ.

الْمُتَصَرِّمُ: الَّذِي ذَهَبَ وَانْتَهَى.

الْمَوَاسِمُ: أَوْقَاتُ الْمُنَاسَبَاتِ.

جَرَّعْتَنِي: سَقَّيْتَنِي.

الْعَلَقَمُ: الْمُرُّ.

التَّبَرُّمُ: الضَّجْرُ وَالْمَلَلُ.

تَتَلَمَّ: تَتَشَقَّقُ.

وَلَّى: ذَهَبَ.

٢ - فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

أ - قَالَ: الصَّبَا وَلَّى! - وَلَّى الْمَعْلَمُ أَحَدَ الطَّلَبَةِ رِيَادَةَ النَّادِي الْعِلْمِيِّ.

ب - طَرَحَ الْكَاتِبَةُ جَانِبًا وَتَرَنَّما. - طَرَحَ الْمُصَارِعُ خَصْمَهُ أَرْضًا.

٣ - هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

الْكَاتِبَةُ، تَغْنَمُ، مُرْغَمٌ، الرَّدَى، التَّجَهُمُ.

٤ - اسْتَنْجِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - بَشَاشَةٌ الْوَجْهِ تُحِبُّبُ النَّاسَ فِيكَ.

ب - فِي دُجَى اللَّيْلِ نُحِبُّ النُّجُومَ.

ج - كَانَ الْبَحْرُ مَائِجًا وَالْمَوْجُ مُتَلَاظِمًا.

د - مَا أَجْمَلَ الطُّفْلَ مُتَرَنِّمًا بِكَلِمَاتِ الْقَصِيدَةِ!

٥ - وَظَفِ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: مَا دَامَ بَيْنَكَ، يَا صَاحِ، لَنْ يُرْجَعَ.

الفهم والاستيعاب والتحليل

١ - أَشْرُ إِلَى الْآبِيَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ:

أ - حَافِظٌ عَلَى ابْتِسَامَتِكَ حَتَّى وَإِنْ أَذَاقْتِكَ الْحَيَاةَ الْمُرَّ.

ب - تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِهِ الْآخِرِينَ يُدْخِلُ الدَّفْءَ إِلَى قُلُوبِهِمْ.

ج - لَا تَأْسَفَنَّ عَلَى مَا فَاتَكَ؛ لِأَنَّهُ لَنْ يَعُودَ.

٢ - مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي تَدْعُو إِلَى الْأَمْلِ وَالتَّفَاوُلِ وَنَبْذِ الْيَأْسِ وَالتَّشَاوُؤِ كَمَا يَظْهَرُ فِي النَّصِّ الشُّعْرِيِّ؟

٣ - جَاءَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ: إِنَّ الشُّهْبَ تَضْحَكُ. هَلِ الشُّهْبُ تَضْحَكُ فِي الْوَاقِعِ؟ مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا التَّعْبِيرِ؟

٤ - مَا أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحْبَبْتَهُ فِي الْقَصِيدَةِ؟ لِمَاذَا؟

٥ - هَلْ تُوَيِّدُ الشَّاعِرَ فِي نَظَرَتِهِ إِلَى الْحَيَاةِ؟ لِمَاذَا؟

٦ - عَبَّرَ عَنِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ الشُّعْرِيِّ بِلُغَتِكَ.

منهاجي

متعة التعليم الهادف



مراجعة

الفعل الصحيح والفعل المعتل

- ١ - ارجع إلى درس القراءة واستخرج منه الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة.
- ٢ - استخرج الأفعال مما يأتي، ثم صنّفها إلى صحيحة ومعتلة، واكتبها في دفترك.
 - أ - قال تعالى: ﴿فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَامَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [سورة القصص، آية ٢٥]
 - ب - قال رسول الله ﷺ: «(لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ)». (سنن أبي داود)
 - ج - وصف الطالب الرحلة وصفاً دقيقاً.
 - د - سافر الحجاج إلى مكة.
 - هـ - اعتنت الممرضة بالمريضة.
 - و - يصوم المسلمون رمضان.
 - ز - على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
 - ح - يقوم الطلبة احتراماً للمعلم.
 - ط - رفع الصبي الورقة عن الأرض.
 - ي - تسعى أختي إلى تحقيق طموحاتها بعزم وجد.
- ٣ - ميّز الفعل الصحيح من الفعل المعتل في ما يأتي:
 - ألقى، شدّ، شرب، وضع، طوى، أكل، سار، زار، نال، رمى، نجح، قرأ.
- ٤ - املاً الفراغ في الجمل الآتية بفعل صحيح أو معتل مناسب:
 - أ - الرجل رزقه بالحلال. ب - الفارس جواده.

ج - العَدُوُّ مِنْ سَاحَةِ المَعْرَكَةِ.

د - اللّاعِبُ الكُرَةَ نَحْوَ السَّلَّةِ.

هـ - سامِرٌ دراسته الجامعيّة.

الكتابة

مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ

النُّقْطَةُ، وَالنُّقْطَتانِ الرَّأْسِيَّتانِ، وَعَلامَةُ الاسْتِيفْهامِ

الأَمْثِلَةُ:

١ - قال: السَّماءُ كَئيبَةٌ وَتَجَهَّما.

٢ - قال عَلِيُّ بنُ أَبِي طالِبٍ رضي الله عنه: «الدَّهْرُ يَوْمَانِ: يَوْمٌ لَكَ، وَيَوْمٌ عَلَيْكَ».

٣ - أَتراكَ تَغْنَمُ بِالتَّبَرِّمِ دِرْهَما؟ أمْ أَنْتَ تَخَسِرُ بِالبِشاشَةِ مَغْنا؟

المناقشة



إذا تَدَبَّرْتَ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ وَجَدْتَ أَنَّهَ قَدْ اسْتَعْمَلْتَ فِيها عَلاماتِ التَّرْقيمِ الآتيّةِ:
النُّقْطَةُ (.) حيثُ جِئَتْ بَعْدَ نِهايةِ الجُمْلَةِ؛ لِتَدُلَّ عَلَي وَقفٍ تامٍّ مَعَ تَمامِ المَعْنى وَاكتِماليهِ،
كما في المِثالِ الأوَّلِ. وَالنُّقْطَتانِ الرَّأْسِيَّتانِ (:). بَعْدَ القَوْلِ كما في المِثالِ الثَّانِي: (قال عَلِيُّ
ابنُ أَبِي طالِبٍ: ...)، وَبَعْدَ التَّفْصِيلِ كما في المِثالِ الثَّانِي: (الدَّهْرُ يَوْمَانِ: يَوْمٌ لَكَ، وَيَوْمٌ
عَلَيْكَ) فَقَدْ قَسَمَ الدَّهْرَ إِلى يَوْمَيْنِ وَمِنْ ثَمَّ فَصَّلَهُما. وَعَلامَةُ الاسْتِيفْهامِ (?) بَعْدَ السُّؤالِ
كما في المِثالِ الأخيرِ.

إذا، تُوضَعُ النُّقْطَةُ فِي نِهايةِ الجُمْلَةِ بَعْدَ تَمامِ المَعْنى، وَتُوضَعُ النُّقْطَتانِ الرَّأْسِيَّتانِ (:)
بَعْدَ القَوْلِ وَبَعْدَ تَفْصِيلِ الشَّيْءِ، أَمَّا عَلامَةُ الاسْتِيفْهامِ (?) فَتُوضَعُ بَعْدَ السُّؤالِ عَنِ شَيْءٍ ما.

التَّدْرِيبَاتُ



١ - ضَعْ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ في الفِراغِ:

أ - قالَ الشَّاعِرُ.....

لا خَيْرَ في وُدِّ امرِيءٍ مُتَلَوِّنٍ إِذا الرِّيحُ مالَتْ مالَ حَيْثُ تَميلُ

ب - بِالحوارِ الهادِفِ نَصِلُ إلى غايَتِنَا.....

ج - هَلْ أَنْتِ مُتَفائِلٌ في حَياتِكَ.....

د - المَرءُ بِأصغَرِيهِ..... قَلْبِهِ وَلِسانِهِ.

٢ - وَظَفْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ الَّتِي دَرَسْتَهَا في جُمَلٍ مِنَ إنْشاءِكَ.

٣ - أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي إِجابَةً تامَّةً، ثُمَّ اكْتُبْ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ في أَثناءِ إِجابَتِكَ:

أ - يُقسَمُ الفِعْلُ الصَّحيحُ ثَلاثَةَ أَقسامٍ، عَدِّها.

ب - أركانُ الإسلامِ خَمسةٌ، ما هي؟

ج - ما السُّؤالُ المُناسِبُ الَّذِي تَطْرَحُهُ عَلَيَّ زَميلِكَ إِذا أَرَدْتَ مَعْرِفَةَ مَكانِ سَكْنِهِ؟

الإِمالُءُ



اكْتُبْ ما يُمليهِ عَلَينِكَ مُعلِّمُكَ مِنَ كُتَيْبِ نِصوصِ الإِستِماعِ وَالِإِمالُءِ.

التَّعبيرُ



- اكْتُبْ فِقرَتينِ تُبيِّنُ فيهِما أبرزَ ما جاءَ في نَدْوَةٍ نَظَّمْتَهَا مَعَ طُلابِ صَفِّكَ مَوْضوعُها:

اسْتِقبالُ الامْتِحاناتِ المَدْرَسِيَّةِ بَيْنَ الطُّمأنِينَةِ وَالقَلقِ. مُسْتَرشِدًا بِالأسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

أ - يَسْتَقْبَلُ بَعْضُ الطُّلَبَةِ الامْتِحاناتِ المَدْرَسِيَّةِ بِاطْمِئنانٍ وَهُدوءٍ، في حين

يَسْتَقْبَلُها بَعْضُ آخَرٍ بِقَلقٍ وَتَخوُّفٍ، مَن تُؤيِّدُ؟ لِمَذا؟

- ب - ما الطَّرِيقَةُ السَّلِيمَةُ لِلاِسْتِعْدَادِ لِلإِمْتِحَانَاتِ المَدْرَسِيَّةِ؟
- ج - هَلْ إِدَارَةُ الوَقْتِ إِدَارَةٌ فَاعِلَةٌ تُرْسِخُ الطَّمَأِينَةَ فِي النَفْسِ؟ لِمَاذَا؟
- د - كَيْفَ تُسَهِّمُ الأُسْرَةُ فِي بَثِّ الطَّمَأِينَةِ فِي نَفوسِ أبنَائِهَا الطَّلَبَةِ؟
- هـ - مَا دَوْرُ المَدْرَسَةِ فِي إِرْسَاءِ الطَّمَأِينَةِ فِي نَفوسِ الطَّلَبَةِ قَبْلَ الإِمْتِحَانِ وَفِي أَثْنَائِهِ؟
- و - هَلِ التَّحْضِيرُ وَالاِسْتِعْدَادُ المُسْتَمْرِرَانِ يُثَبِّتَانِ المَعْلُومَاتِ فِي الذَّهْنِ؟

المَحْفُوظَاتُ

تَفَاوُلٌ وَآمَلٌ

الشَّاعِرُ: أَبُو القَاسِمِ الشَّابِّي

سَأَعِيشُ رَغَمَ الدَّاءِ وَالأَعْدَاءِ	كَالنَّسْرِ فَوْقَ القِمَّةِ الشَّمَاءِ
أَرْنُو إِلَى الشَّمْسِ المُضِيئَةِ، هَارِتًا	بِالسُّحْبِ، وَالأَمْطَارِ، وَالأَنْوَاءِ
لَا أَرْمُقُ الظِّلَّ الكَئِيبَ، وَلَا أَرَى	مَا فِي قَرَارِ الهُوَّةِ السَّوْدَاءِ
أُصْغِي لِموسيقَا الحَيَاةِ، وَوَحِيهَا	وَأُذِيبُ رُوحَ الكَوْنِ فِي إِنْشَائِي
وَأُصِيخُ لِلصَّوْتِ الإِلَهِيِّ، الَّذِي	يُحْيِي بِقَلْبِي مَيِّتَ الأَصْدَاءِ
فَاهْدِمُ فُؤَادِي مَا اسْتَطَعْتَ، فَإِنَّهُ	سَيَكُونُ مِثْلَ الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ
وَآملاً طَرِيقِي بِالمَخَاوِفِ، وَالدُّجَى	وَزَوَابِعِ الأَشْوَكَ، وَالحَضْبَاءِ
سَأُظَلُّ أَمْشِي رَغَمَ ذَلِكَ، عَارِفًا	قِيثَارَتِي، مُتَرَنِّمًا بِغِنَائِي
النُّورِ فِي قَلْبِي وَبَيْنَ جَوَانِحِي	فَعَلَامَ أَحْشَى السَّيْرِ فِي الظُّلْمَاءِ
إِنِّي أَنَا النَّايُ الَّذِي لَا تَنْتَهِي	أَنْغَامُهُ، مَا دَامَ فِي الأَحْيَاءِ



أبو القاسم الشَّابِّي، شاعرٌ تونسيٌّ، وُلِدَ سَنَةَ (١٩٠٩م). في بِلْدَةِ الشَّابِّيَّةِ. مِنْ دَوَاوِينِهِ الشُّعْرِيَّةِ: دِيوَانُ أَغَانِي الْحَيَاةِ. تُوفِّيَ سَنَةَ (١٩٣٤م).



- ١- عُدْ إِلَى الْمُعْجَمِ وَاسْتَخْرِجْ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي النَّصِّ.
- ٢- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ فِي مَطَلَعِ الْقَصِيدَةِ؟
- ٣- أَشْرُ إِلَى الْبَيْتِ الشُّعْرِيِّ الَّذِي يَتِمَثَّلُ فِي مَضْمُونِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى:
﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ [سورة الرِّعْدِ، آيَةٌ ٢٨]
- ٤- اذْكُرْ بَعْضَ مَظَاهِرِ تَفَاوُلِ الشَّاعِرِ.
- ٥- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّهَا قَدْ تُسَبَّبُ الْكَاتِبَةَ لِلنَّفْسِ؟
- ٦- لِمَ لَا يَخْشَى الشَّاعِرُ الظَّلَامَ؟
- ٧- مَا الْأَفْكَارُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا الْقَصِيدَةُ؟
- ٨- أَيُّ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ أَعْجَبَتْكَ؟ لِمَاذَا؟
- ٩- قَالَ الشَّاعِرُ:
أَنَا النَّايُ الَّذِي لَا تَنْتَهِي أَنْعَامُهُ، مَا دَامَ فِي الْأَحْيَاءِ
فَهَلْ الشَّاعِرُ نايٌ حَقًّا؟ وَمَاذَا قَصَدَ بِذَلِكَ؟



مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

طُرْفَةٌ

تصاحَبَ أَحْمَقَانِ فِي طَرِيقٍ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَمْشِيَانِ يَوْمًا قَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ: تَعَالَ نَتَمَنَّ. فَقَالَ الْأَوَّلُ: أَتَمَنِّي أَنْ يَكُونَ لِي قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ عَدَدُهُ أَلْفُ رَأْسٍ، وَقَالَ الْآخَرُ: أَتَمَنِّي أَنْ يَكُونَ لِي قَطِيعٌ مِنَ الذُّنَابِ عَدَدُهُ أَلْفُ رَأْسٍ؛ لِيَأْكُلَ أَغْنَامَكَ، فَغَضِبَ الْأَوَّلُ مِنْ صَاحِبِهِ، وَبَيْنَمَا هُمَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مَرَّ جُحَا وَسَأَلَهُمَا فَحَكِيَا لَهُ قِصَّتَهُمَا، وَكَانَ يَحْمِلُ وَعَاءَيْنِ مَمْلُوءَيْنِ بِالْعَسَلِ، فَأَنْزَلَ الْوِعَاءَيْنِ وَسَكَبَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ، وَقَالَ لَهُمَا: أَرَأَقَ اللَّهُ دَمِي مِثْلَ هَذَا الْعَسَلِ إِنْ لَمْ تَكُونَا أَحْمَقَيْنِ.

النَّشَاطُ



- عُدْ إِلَى كِتَابِ رِيَاضِ الصَّالِحِينَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ حَدِيثًا نَبَوِيًّا شَرِيفًا يَحْتُ عَلَى الْبَشَاشَةِ وَالتَّفَاوُلِ.
- اسْرُدْ عَلَى زُمَلَائِكَ مَوْقِفًا طَرِيفًا مَرَّ مَعَكَ فِي حَيَاتِكَ، كُنْتَ فِيهِ سَبَبًا فِي بَثِّ السَّعَادَةِ فِي نَفُوسِ الْآخَرِينَ، وَدَوْنَهُ فِي دَفْتَرِكَ.

منهاجي

متعة التعليم الهادف



الإستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الإستماع والإملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- استخلص الفكرة الرئيسة في النص؟
- ٢- ما السبيلان اللذان يؤخذ عنهما العلم؟
- ٣- ورد في النص عدد من مجامع الآداب، اذكر مجمعين منهما.
- ٤- ماذا يترتب على إلحاح الطالب على معلمه في الجواب؟
- ٥- لماذا يفضل أن يؤخذ العلم عن معلم بداية العلم؟

التحدث

- ١- أجب عن الأسئلة الآتية:
 - أ - ما سمات المعلم الناجح؟
 - ب - ما الصفات التي تفضلها في المعلم؟
 - ج - هل تقتدي بمعلمك في الأمور كلها، ولماذا؟
 - د - اذكر موقفاً إيجابياً متميزاً من مواقف معلمك ترك أثراً طيباً في نفسك.
 - هـ - ماذا تقول لمن يحرص على الاقتداء بمعلمه؟

٢ - اسْتَعِنَ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثِ فِي دَقِيقَتَيْنِ فِي الْمَوْضُوعِ الْآتِي:
المُعَلِّمُ قُدْوَةٌ طَلَّبَتْهُ. وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ مِمَّا يَأْتِي:

أ - قال تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْمُونَ إِنَّمَّا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾

[سورة الزمر، آية ٩]

ب - قال أحمد شوقي:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا
كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

وَصِيَّةُ الْآبَاءِ لِلْمُعَلِّمِينَ



على الوالد أن يحوط ولده بعناية دقيقة وتوجيه صحيح وتربية حسنة؛ وذلك بأن يؤدبه، ويعلمه مكارم الأخلاق ومحاسن العادات، ويحفظه من قرناء السوء، ويعلم الوالد أن ولده أمانة بين يديه، فليؤد واجب الأمانة، وليقوم بحق الرعاية. وعند إرادة التعليم عليه أن يسلم الولد لمرب صالح، ومعلم ناصح، يحفظ عليه أخلاقه، ويحسن آدابه، ولا ينبغي تسليم الولد إلى من لا يميز الحق من الباطل والغث من السمين. وقد أوصى بعض الآباء من يقوم على تعليم أولادهم بوصايا، منها:

– وصية عمرو بن عتبة لمؤدب ولده: «ليكن أول إصلاحك بُني إصلاحك نفسك، فإن عيوبهم معقودة بعيبك، الحسن عندهم ما صنعت والقبیح عندهم ما استقبحت، علمهم كتاب الله – عز وجل – ولا تملهم منه فيتروكه، ولا تتركهم منه فيهجره، ثم روهم من الحديث أشوقه، ومن الشعر أعمقه ولا تخرجهم من علم إلى غيره حتى

يُحْكِمُوهُ، فَإِنْ اَزْدَحَامَ الْكَلَامِ فِي السَّمْعِ مَضَلَّةٌ لِفَهْمِهِمْ، وَكُنْ لَهُمْ كَالطَّبِيبِ الَّذِي لَا يُعَجِّلُ بِالذَّوَاءِ حَتَّى يَعْلَمَ مَوْضِعَ الدَّاءِ».

– وَوَصِيَّةُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لِمُؤَدِّبِ وَلَدِهِ: عَلَّمَهُمُ الصِّدْقَ كَمَا تُعَلِّمُهُمُ الْقُرْآنَ، وَجَنَّبَهُمُ أَهْلَ السُّوءِ؛ فَإِنَّهُمْ أَسْوَأُ النَّاسِ وَأَقْلَهُمُ أَدَبًا، وَهُمْ لَهُمْ مَفْسَدَةٌ، وَعَلَّمَهُمُ الشُّعْرَ يَمْجِدُوا وَيَنْجِدُوا، وَإِذَا احْتَجَّتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ لَهُمْ بِأَدَبٍ، فَلْيَكُنْ ذَلِكَ فِي سِرٍّ لَا يَعْلَمُ بِهِ أَحَدٌ مِنَ الْغَاشِيَةِ فَيَهُونُوا عَلَيْهِمْ.

المُعْجَمُ وَالذَّلَالَةُ

١ – أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ :

يَحُوطُ : يَحْفَظُ وَيَصُونُ وَيَرْعَى .

الغَثُّ : الكثيرُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

يَمْجِدُوا وَيَنْجِدُوا : يَصِيرُوا أَمَاجِدَ وَيَرْتَفِعُ شَأْنُهُمْ .

تُمَلِّهُمُ : تُسَبِّبُ لَهُمُ الْمَلَلَ .

٢ – فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي :

أ – عَلَيْهِ أَنْ يُسَلِّمَ الْوَلَدَ لِمُرَبِّ صَالِحٍ . – مَا أَجْمَلَ أَنْ يُسَلِّمَ الْمَرْءَ عَلَى الْجَمِيعِ !

ب – رَوَّهِمُ مِنَ الْحَدِيثِ أَشَوْقَهُ . – يَا بُنَيَّ، الْمُسَافِرُونَ عَطَشَى، فَرَوَّهِمُ .

٣ – اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ .

٤ – اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ: مَكَارِمُ، قُرْنَاءُ، مَعْقُودَةٌ.



- ١ - اذكر ثلاثة من أوجه العناية الدقيقة التي يجب على الوالد أن يحوط بها ولده.
- ٢ - بينت الفقرة الأولى صنفين من المعلمين، حددهما.
- ٣ - هات من النص جملًا تفيّد المعاني الآتية:
 - أ - قوله ﷺ: «إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا» (صحيح مسلم)
 - ب - المعلم قُدوة لطلّبتّه في سلوكه.
- ٤ - بِمِ شَبّه عَمْرُو بنِ عَتْبَةَ المَعْلَمِ في وَصِيَّتِهِ؟
- ٥ - لِمَ طَلَبَ عَبْدُ المَلِكِ بنِ مَرْوانَ مِنَ المُوَدَّبِ تَجْنِيبَ ابْنِهِ أَهْلَ السُّوءِ؟
- ٦ - أَيُّ الوَصِيَّتَيْنِ وَجَدْتَهَا أَقْرَبَ إِلى نَفْسِكَ، لِمَذا؟

التراكيب والأساليب اللغوية

المجرّد والمزيد من الأسماء والأفعال

اقرأ ما يأتي:

على الوالد أن يحوط ولده بعناية دقيقة، ويحفظه من قرناء السوء... وأن يعلمه مكارم الأخلاق ومحاسن العادات، ويحفظه من قرناء السوء، وليعلم الوالد أن ولده أمانة بين يديه.

وعلى المعلم أن يكون قُدوة لطلّبتّه؛ فالحسن عندهم ما صنعت، علّمهم كتاب الله - عز وجل - ولا تتركهم منه فيهجروه.



قَبْلَ أَنْ تَتَعَرَّفَ الْمُجَرَّدَ وَالْمَزِيدَ اعْلَمْ أَنَّ أَحْرَفَ الْمُضَارَعَةِ (ن، أ، ت، ي) وَ(ال) التَّعْرِيفِ، وَالضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةَ، وَتَاءَ التَّنْثِيثِ، لَيْسَتْ مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ.
تأمل الكلمات: (يَحْفَظُ، الْحَسَنُ، صَنَعَتْ، تَتْرُكُهُمْ، يَهْجُرُوهُ، يَعْلَمُ، وَلَدَهُ) تَجِدُ أَنَّ جَمِيعَ حُرُوفِهَا أَصْلِيَّةٌ؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى مُجَرَّدَةً، فَالْفِعْلُ (يَحْفَظُ) حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ (ح، ف، ظ) فَهُوَ فِعْلٌ مُجَرَّدٌ، وَتَتَكَرَّرُ فِي أَيِّ كَلِمَةٍ مَأْخُودَةٍ مِنْهَا، مِثْلُ: (حَافِظٌ، مَحْفُوظٌ، حَفِيزٌ، مَحْفُوظَاتٌ، مُحَافِظَاتٌ، ...) وَهَكَذَا فِي بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ.

انظر إلى الكلمات: (يُعَلِّمُهُ، مَكَارِمٌ، مُحَاسِنٌ، الْوَالِدُ) تَجِدُ أَنَّهَا مَزِيدَةٌ، أَيَّ دَخَلَ عَلَى حُرُوفِهَا الْأَصْلِيَّةِ حَرْفٌ زَائِدٌ أَوْ أَكْثَرُ، فَمِثْلًا كَلِمَةُ (مُحَاسِنٌ) فِيهَا حَرْفَانِ زَائِدَانِ (م، ا)؛ لِأَنَّ الْأَحْرَفَ الْأَصْلِيَّةَ فِيهَا هِيَ: (ح، س، ن) كَوْنٌ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرَفِ عِدَّةُ كَلِمَاتٍ تَجِدُ أَنَّهَا تَتَكَرَّرُ جَمِيعُهَا، مَا عَدَا الْمِيمَ وَالْأَلْفَ: (حَسَنٌ، مُحْسِنٌ، حَسَنَاتٌ، إِحْسَانٌ، ...).



١- مَيِّزِ الْمُجَرَّدَ مِنَ الْمَزِيدِ فِي مَا تَحْتَهُ حَطُّ مِمَّا يَأْتِي :

أ - قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِمْ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾ [سورة الكهف، آية ١١٠]

ب - قال رسول الله ﷺ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَىٰ، وَالتَّقَىٰ، وَالْعِفَافَ، وَالْغِنَى».

(صحيح مسلم)

ج - يَكْثُرُ الشِّيَاخُ فِي مَدِينَةِ الْبَتْرَا.

٢ - جَرِّدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ: دُرُوسٌ، يُصَاحِبُ، مَجَالِسٌ، تَسَامِحٌ، تَمْرِيضٌ.

٣ - أَنْشِئْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْوِي كَلِمَاتٍ مُجَرَّدَةً وَأُخْرَى مَزِيدَةً.

٤ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَحْرَفِ الَّتِي تَتَكَرَّرُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
(عَالِمٌ ، مُعَلِّمٌ ، عِلْمَاتٌ ، اسْتِعْلَامَاتٌ ، عُلَمَاءٌ ، مَعْلُومَاتٌ ، عَلِيمٌ ، يَعْلَمُونَ).

٥ - اسْتَخْرِجْ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَاتٍ مُجَرَّدَةٌ وَأُخْرَى مَزِيدَةٌ ، مُحَدِّدًا أَحْرَفَ الزِّيَادَةِ:

أ - قال تعالى: ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝١ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝٢ وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ۝٣﴾

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ﴿٤﴾ أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ﴿٥﴾ ﴿سورة البلد، الآيات ١-٥﴾

ب- ما أجمل عالم الطفولة! إنه يتميز بالصفاء والبراءة ويضرب مثلاً في الإنسانيّة النقيّة، التي تمنح الطفل حقه في أن يعيش حياة هانئة، ويتمتع بما تتطلبه الطفولة

من لعب ومرح، وأن يتلقى تعليمه في بيئة ملائمة، ولا يُزجَّ في سوق العمل.

ج- حَفِظْ طَارِقُ سُورَةَ لُقْمَانَ.

الكتابة

ألف التثنية بعد الهمزة المتطرفة

الأمثلة:

١ - في مُحَافَظَةِ مَادَبَا لِيُؤَاءِنِ.

٢ - نَحْنُ بَرِيئَانِ مِمَّا نُسِبَ إِلَيْنَا.

المناقشة

تأمل الكلمتين اللتين تحتَهُمَا خطٌّ في المثالين السابقين: أمفردٌ كلٌّ منهما أمٌ مُثْنِيٌّ؟

- أسمعك تقول: مُثْنِيٌّ.

- ما مُفْرَدٌ كلٌّ منهما؟

- نعم، مُفْرَدٌ (لِيُؤَاءِنِ) لِيُؤَاءِنِ، وَمُفْرَدٌ (بَرِيئَانِ) بَرِيئَانِ.

لَعَلَّكَ تَلَحُّظُ أَنَّ كُلَّ مُفْرَدٍ مِنْهُمَا قَدْ انْتَهَى بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَمَا زِلْتَ تَذَكَّرُ أَنَّ
المُثَنَّى يُصَاحُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ.

أَعِدِ النَّظْرَ فِي الْكَلِمَةِ (لِوَاءِ) تَجِدُ أَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ وَهُوَ (الْأَلْفُ)
لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّصَلَ بِمَا بَعْدَهُ؛ لِذَلِكَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ.
انْظُرْ فِي الْكَلِمَةِ (بَرِيَّانِ) تَجِدُ أَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ وَهُوَ (الْيَاءُ) يُمَكِّنُ أَنْ
يَتَّصَلَ بِهَا؛ وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى شِبْهِ يَاءٍ (كُرْسِيٍّ، نَبْرَةٍ).

إِذَا، إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ يُمَكِّنُ وَضَلُّهُ بِمَا بَعْدَهُ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى
يَاءٍ (نَبْرَةٍ - كُرْسِيٍّ)، مِثْلُ: شَيْئَانِ. أَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةَ لَا يُمَكِّنُ
وَضَلُّهُ بِمَا بَعْدَهُ، بَقِيَتِ الْهَمْزَةُ كَمَا هِيَ مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ، مِثْلُ: جُزْءَانِ.

التَّدْرِيبَاتُ



١ - ثَنْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - الْمَرْءُ مَحْبُوءٌ تَحْتَ طِيٍّ لِسَانِهِ .

ب - الشَّاطِئُ نَظِيفٌ.

٢ - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِشَيْئَةٍ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

أ - هَذَا مُذِيعٌ جَرِيٌّ.

ب - هَذَا الْقِطَارُ بَطِيٌّ.

ج - أَنْتَ قَارِيٌّ سَرِيعٌ.

د - فِي الْبَيْتِ ضَوْءٌ قَوِيٌّ.

هَذَا مُذِيعَانِ

هَذَا الْقِطَارَانِ

هُمَا سَرِيعَانِ.

فِي الْبَيْتِ قَوِيَّانِ.

منهاجي

متعة التعليم الهادف



٣ - اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين في ما يأتي:

- أ - الوعاءان عسلاً.
(مملوءان، مملوءان)
- ب - المصباحان
(مضيءان، مضيئان)

الإملاء



اكتب ما يُمليه عليك معلّمك من كُتِبِ نصوص الاستماع والإملاء.

التعبير



- اكتب فقرتين تعبّر فيهما عن طموحك في المستقبل، مُسترشداً بالأسئلة الآتية:
- أ - ما الطموح الذي تؤمّل تحقيقه في المستقبل؟
- ب - لِم اخترت هذا الطموح؟
- ج - هل يُمكنك تحقيقه؟ ولماذا؟
- د - ماذا أعددت لتحقيقه؟
- هـ - هل تتوقّع أن تواجهك بعض التحديات (العقبات)؟ اذكرها.
- و - كيف يُمكنك التغلب عليها؟
- ز - ماذا تقول لكلّ شاب طموح؟



مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

الرَّبِيعُ الْمَائِيُّ

أيُّهَا الْبَحْرُ، إِنَّكَ إِذَا حَلَّ الصَّيْفُ جَعَلْتَ لِلزَّمَنِ فَضْلاً جَدِيداً، يَسْمَى الرَّبِيعَ الْمَائِيَّ، فَتَنْتَقِلُ إِلَى أَيَّامِكَ أرواحُ الْحَدَائِقِ، فَتَنْبُتُ فِي الزَّمَنِ بَعْضَ السَّاعَاتِ الشَّهِيَّةِ كَأَنَّهَا الثَّمَرُ الْحَلْوُ النَّاضِجُ عَلَى شَجَرِهِ.

ويُوحي لَوْنُكَ الْأَزْرَقُ إِلَى النُّفُوسِ مَا كَانَ يُوحيهِ لَوْنُ الرَّبِيعِ الْأَخْضَرِ، إِلَّا أَنَّهُ أَرَقُّ وَأَلْطَفُ، وَيَرى الشُّعْرَاءُ فِي سَاحِلِكَ مِثْلَ مَا يَرَوْنَ فِي أَرْضِ الرَّبِيعِ، وَيَحْسُ الْعُشَّاقُ عِنْدَكَ مَا يَحْسُونَهُ فِي الرَّبِيعِ.

فِي الرَّبِيعِ الْمَائِيِّ يَتَحَرَّكُ فِي النُّفُوسِ سِرُّ الشُّحْبِ، وَيَجْلِسُ الْمَرْءُ وَكَأَنَّهُ جَالِسٌ فِي سَحَابَةٍ لَا عَلَى الْأَرْضِ، وَيَشْعُرُ كَأَنَّهُ لَا بَسَّ ثِيَابًا مِنْ الظِّلِّ لَا مِنَ الْقُمَاشِ، وَيَجِدُ الْهَوَاءَ قَدْ تَنَزَّهَ عَنْ أَنْ يَكُونَ هَوَاءَ التُّرَابِ، وَتَخَفَّ عَلَى نَفْسِهِ الْأَشْيَاءَ، وَهنا يُدْرِكُ حَقِيقَةَ أَنَّ الشُّرُورَ مَا هُوَ إِلَّا تَنَبُّهُ مَعَانِي الطَّبِيعَةِ فِي الْقَلْبِ.

وَالْقَمَرُ فِي الرَّبِيعِ الْمَائِيِّ زَاهٍ رَفَافٌ مِنَ الْحُسْنِ، كَأَنَّهُ اغْتَسَلَ وَأَنْبَجَسَ مِنَ الْبَحْرِ، أَوْ كَأَنَّهُ لَيْسَ قَمِراً، بَلْ هُوَ فَجْرٌ طَلَعَ فِي أَوَائِلِ اللَّيْلِ، فَجَرٌّ يوقِظُ فِي الْعَيُونِ الْأَحْلَامَ، وَيُلْقِي مِنْ سِحْرِهِ عَلَى النُّجُومِ، لِيَشُقَّ طَرِيقَهُ إِلَى إِبْهَاجِ النُّفُوسِ الشَّاعِرَةِ.

مصطفى صادق الرافعي، بتصرف

النَّشَاطُ

- جَاءَ فِي وَصِيَّةِ عَبْدِ الْمَلِكِ قَوْلُهُ: «فِي سِرِّ لَا يَعْلَمُ بِهِ أَحَدٌ مِنَ الْغَاشِيَةِ»، كَلِمَةُ الْغَاشِيَةِ فِي هَذَا السِّيَاقِ تَعْنِي الْأَصْدِقَاءَ الَّذِينَ يَقْصِدُونَكَ . اِبْحَثْ عَنْ مَعَانٍ أُخْرَى لَهَا فِي الْمُعْجَمِ الْمُتَيْسِّرِ لَكَ فِي الْمَكْتَبَةِ أَوْ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الإنترنت).

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ - أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أَرِيحَا؟
- ٢ - مَا الإِسْمُ الآخَرُ الَّذِي عُرِفَتْ بِهِ مَدِينَةُ أَرِيحَا؟
- ٣ - سَمَّ بَعْضَ المَزْرُوعَاتِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مَدِينَةُ أَرِيحَا.
- ٤ - اذْكُرْ مَوْقِعًا أَثْرِيًّا فِي مَدِينَةِ أَرِيحَا .
- ٥ - مَتَى وَقَعَتْ أَرِيحَا تَحْتَ الإِخْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ؟

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:
 - أ - إِلَى أَيْنَ لَجَأَ الفِلَسْطِينِيُّونَ؟
 - ب - إِلَى أَيْنَ سَيَعُودُ اللّاجِئُونَ الفِلَسْطِينِيُّونَ؟
 - ج - عَوْدَةُ اللّاجِئِينَ الفِلَسْطِينِيِّينَ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِهِمْ، لِمَاذَا؟
 - د - مَنْ الَّذِي أَخْرَجَ اللّاجِئِينَ الفِلَسْطِينِيِّينَ مِنْ وَطَنِهِمْ؟
 - هـ - مَا الطَّرِيقُ الَّتِي اتَّبَعَهَا المُخْتَلِّونَ لِإِخْرَاجِهِمْ؟

و - متى أخرجوهم؟

ز - لماذا أخرجوهم؟

ح - بين دور الأردن في الدفاع عن فلسطين.

ط - ما الدور الذي يبذله الأردن للحفاظ على القدس والمقدسات؟

ي - ماذا تقدم الهيئة الخيرية الهاشمية لأبناء فلسطين؟

ك - ما الخدمات التي يقوم بها المستشفى الميداني الأردني العسكري في غزة؟

٢ - استعن بإجابات الأسئلة السابقة للتحدث في دقيقتين عن حق اللاجئين الفلسطينيين

في العودة إلى وطنهم.



حمى فلسطين



الشاعر: عَبْدُ الرَّحِيمِ مَحْمُود

وَأُلْقِي بِهَا فِي مَهَاوِي الرِّدَى
وَأَمَّا مَمَاتٌ يَغِيظُ الْعِدَى
وَرُودُ الْمَنَايَا وَنَيْلُ الْمُنَى
مَخَوْفُ الْجَنَابِ حَرَامِ الْحِمَى
وَدُونَ بِلَادِي هُوَ الْمُبْتَغَى
وَمَنْ رَامَ مَوْتًا شَرِيفًا فَذَا
وَكَيفَ اِحْتِمَالِي لِسَوْمِ الْأَذَى
فَقَلْبِي حَدِيدٌ وَنَارِي لُظَى
فَيَعْلَمُ قَوْمِي بِأَنِّي الْفَتَى

سَأَحْمِلُ رُوحِي عَلَى رَاخَتِي
فَأَمَّا حَيَاةٌ تَسُرُّ الصَّدِيقَ
وَنَفْسُ الشَّرِيفِ لَهَا غَايَتَانِ
وَمَا الْعَيْشُ لَا عِشْتُ إِنْ لَمْ أَكُنْ
أَرَى مَضْرَعِي دُونَ حَقِّي السَّلِيبِ
لَعَمْرُكَ هَذَا مَمَاتُ الرَّجَالِ
فَكَيْفَ اضْطَبَارِي لِكَيْدِ الْحَقُودِ
بِقَلْبِي سَأَزْمِي وَجُوهَ الْعُدَاةِ
وَأَحْمِي حِيَاظِي بِحَدِّ الْحُسَامِ

عَبْدُ الرَّحِيمِ مَحْمُودُ شَاعِرٌ فِلَسْطِينِيٌّ وُلِدَ عَامَ ١٩١٣ م فِي مَدِينَةِ طُولِكْرَمَ، وَاشْتَهَرَ بِقِصَائِدِهِ الْوَطَنِيَّةِ، اسْتُشْهِدَ فِي مَعْرَكَةِ الشَّجَرَةِ فِي فِلَسْطِينَ، عَامَ ١٩٤٨ م.

١ - أَضِيفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

الرَّدى : الهلاك .

الجناب : الناحية ، ويقصدُ الشاعرُ الهيبة .

المُبْتَغى : المرادُ، والمَطْلُوبُ .

رامَ : طلبَ .

سَوْمُ الأذى : مَشَقَّةُ الأذى وَالظُّلمِ .

٢ - فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتْقَابِلَتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي :

أ - سَأَحْمِلُ رُوحِي عَلَى رَاحَتِي . - أَجِدُ رَاحَتِي فِي مُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ .

ب - بِقَلْبِي سَأَرْمِي وَجُوهَ العُدَاةِ . - حَلَّ وَجُوهَ القَوْمِ النِّزَاعِ .

٣ - حَدِّدِ الكَلِمَاتِ المُتْقَابِلَةَ (المُتضَادَّةَ) فِي البَيْتِ الثَّانِي .

٤ - هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ : المَنَايا، المُنَى .

٥ - اسْتَخْرِجْ مِنَ المُعْجَمِ مَعْنَى كُلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

مَضْرَعِي، السَّلِيبُ، الحَقُودُ، لَظِي، الحُسَامُ .





- ١ - في ضوء البيت الثاني، كيف تكون الحياة سارة للصديق؟
- ٢ - ما الغائتان اللتان تصبو إليهما نفس الشريف؟
- ٣ - ماذا قصد الشاعر بقوله: "حقي السليب" في البيت الخامس؟
- ٤ - ما الطريق إلى تحرير فلسطين وحماتها في نظر الشاعر؟
- ٥ - يتحدث الشاعر في البيت الرابع عن العيش الكريم، فما العيش الكريم؟
- ٦ - بم وصف الشاعر المحتل الصهيوني في البيت السابع؟
- ٧ - أي بيت شعري يتضمن المعنى الآتي:
سأدافع عن وطني حتى أحقق إحدى الحسنيين: النصر أو الشهادة.

التراكيب والأساليب اللغوية

مراجعة عامة

- ١ - ميّز الفعل الصحيح من المعتل في ما تحته خط في ما يأتي:
أ - قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ﴾ [سورة الأحزاب، آية ٥٣]
ب - قال رسول الله ﷺ: «أتق الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها،
(رواه الترمذي) وخالق الناس بخلق حسن».
ج - سأحمل روعي على راحتي وألقي بها في مهاوي الردى
- ٢ - اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:
يا بُنَيَّ، إياك أن تكون مغرورًا برأيك، فتعتقد أنك مُصيب، وأن غيرك إن خالفك، على باطل، بل وسع صدرك، واجعل شعارك: إن رأيي صواب يحتمل الخطأ، ورأيي غيري خطأ يحتمل الصواب. يا بُنَيَّ، أعمل عقلك وراع حقوق الآخرين، واحرص على راحتهم.

إلى ولدي، أحمد أمين

أ - ما العبارة التي أوصى الأب ابنه أن يتخذها شعاراً له؟

ب - استخرج من النص فعلاً صحيحاً وآخر مُعتلاً.

ج - اضبط ما تحته خط في النص ضبطاً سليماً .

د - جرّد كلمة (حقوق) من أحرف الزيادة .

٣ - اختر مما بين قوسين الضبط السليم لآخر ما تحته خط في ما يأتي :

أ - أصبحت مصادرُ التعلّم مُتيسّرة . (مُتيسّرة، مُتيسّرة، مُتيسّرة)

ب - لعلّ النصر قريب . (النصر، النصر، النصر)

٤ - واحدة من الكلمات الآتية مُجرّدة، حدّها:

مراجع، مرجع، رجع، رجوع، استرجاع، مراجع .

٥ - ضع خطاً تحت الفعل الصحيح وخطين تحت الفعل المعتل في ما يأتي :

سعى، وصف، سمع، صام، شكر، أكل .

الكتابة

مراجعة عامة

١ - اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه:

العصفور والبندقية

قرأت العصفير قصة الصياد الذي يضطاد العصافير ببندقيته الشريرة، قال عصفور صغير للعصافير: نحن الآن بأمان، لم لا نرسم ما نحب؟ وافقت العصافير، فاختار العصفور الأول ورقة بيضاء ورسم فوقها سماء صافية وقمرًا منيرًا، ورسم الثاني شمسًا مشرقة وزهورًا جميلة، ورسم الثالث دجاجة تحمل حبة قمح ذهبية تبتسم للدجاجة، أما العصفور الرابع فاستلقى على غصن شجرة وراح يحلم، فجأة رأى في حلمه صيادًا يحمل بندقية، فاستيقظ مذعورًا، وبسرعة أخذ من جناحه ريشة ورسم قفصًا وبداخله بندقية.

زمان العصافير. نصري الصايغ، بتصرف

أ - بِمِ حَلَمِ الْعُصْفُورِ الرَّابِعِ؟

ب - هَاتِ مِنْ إِنْشَائِكَ مِثَالًا مُشَابِهًا لِكُلِّ مِنْ :

١ . سَمَاءٍ، فَجَاءَةً. (هَمْزَةٌ مُنْفَرِدَةٌ، وَهَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ)

٢ . لِمَ لَا نَرُسِّمُ مَا نُحِبُّ؟ (مَا الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ قَبْلَهَا حَرْفُ جَرٍّ)

٣ . قَالَ عُصْفُورٌ لِلْعَصَافِيرِ: نَحْنُ بِأَمَانٍ. (دُخُولُ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَى اسْمٍ مُعَرَّفٍ)

٢ - جَرِّدِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي مَا يَأْتِي مِنْ (ال) التَّعْرِيفِ، ثُمَّ نَوِّنْهَا بِتَنْوِينِ النَّصْبِ:

أ - قَرَأْتُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ فِي الْبَيْتِ . ب - سَاعَدْتُ الرَّجُلَ الْفَقِيرَ .

٣ - أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال: هذا كِسَاءٌ جَمِيلٌ. - هَذَانِ كِسَاءَانِ جَمِيلَانِ.

هذا وَعَاءٌ كَبِيرٌ. - هَذَانِ هَذَانِ

٤ - أَعْطِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ: أَشْيَاءٌ، أَعْبَاءٌ، أَجْزَاءٌ.

٥ - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِ (مَا) الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ، وَأَجْرِ التَّغْيِيرِ الْمُنَاسِبِ:

أ - ب تَتَكَاثَرُ الطُّيُورُ؟ ب - مِنْ يَشْكُو الْمَرِيضُ؟

٦ - ضَعِ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ () : «أَلَا أُبَيِّنُكُمْ بِأَكْبَرِ الْكِبَائِرِ () قُلْنَا () بَلَى يَا رَسُولَ

اللَّهِ، قَالَ () الْإِشْرَاكُ بِاللَّهِ وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ.» (صحيح البخاري)

الإملاء



اكتب ما يُمليه عليك معلّمك من كُتَيْبِ نصوصِ الاستماع والإملاء.



– اكتبِ فِقْرَتَيْنِ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

أ – ما واجبكُ تجاهَ الوطنِ؟

ب – كيفَ تُعبِّرُ عن انتمائكِ للوطنِ؟

ج – بالعلمِ النَّافعِ، والعمَلِ بإخلاصٍ، وأداءِ الواجباتِ والمسؤولياتِ، نُحقِّقُ رِفْعَةَ الْوَطَنِ، وَضَّحْ ذَلِكَ.

د – من صورِ حبِّ الوطنِ: حِفْظُ أَمْنِهِ، وَالْحِفَاظُ عَلَى مُمْتَلِكَاتِهِ الْعَامَّةِ، مِثْلَ الْمَدْرَسَةِ وَمُقْتَنِيَّاتِهَا، اذْكَرْ صُورًا أُخْرَى مِنْ سُلُوكَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ.

المَحْفُوظَاتُ



يافا الجميلةُ

الشَّاعِرُ مُحَمَّدُ مَهْدِي الْجَوَاهِرِيُّ

إِلَى يافا وَحَلَّقَ بِي عُقَابُ
جَوَانِحِهِ مِنَ النَّجْمِ اقْتِرَابُ
وَفُتِّحَ مِنْ جِنَانِ الْخُلْدِ بَابُ
مِنَ الدَّمْعِ الضَّلِيلِ بِهَا حِجَابُ
وَلَسْتُ بِعَارِفٍ لِمَنِ الْعِتَابُ
وَمَا اخْتَلَفَ الطَّرِيقُ وَلَا الثَّرَابُ
وَلَا الضَّادُ الْفَصِيحُ وَلَا الْكِتَابُ
بِهِ، وَاشْتَفَّ مُهْجَتِي الذَّهَابُ
وَعَنْ وَطَنِي إِلَى وَطَنِي إِيَابُ

أَقْلَنْتَنِي مِنَ الزَّوْرَاءِ رِيحُ
كَأَنَّ الشَّقَّوْقَ يَدْفَعُهُ فَيْذُكِي
وَلَمَّا طَبَّقَ الْأَرْجُ الثَّنَايَا
نَظَرْتُ بِمُقْلَةٍ غَطَّى عَلَيْهَا
وَقُلْتُ وَمَا أَحِيرُ سِوَى عِتَابِ
أَحَقًّا بَيْنَنَا اخْتَلَفَتْ حُدُودُ
وَلَا افْتَرَقَتْ وَجُوهٌ عَنِ وَجُوهِ
لَيْنِ حُمِّ الْوَدَاعِ فَضِيقُ ذَرْعَا
فَمِنْ أَهْلِي إِلَى أَهْلِي رُجُوعُ

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ

مُحَمَّدٌ مَهْدِي الْجَوَاهِرِيِّ شَاعِرٌ عِرَاقِيٌّ وُلِدَ عَامَ (١٨٩٩م) ، أَلْقَى هَذِهِ الْقَصِيدَةَ بِيَافَا فِي الْعَامِ (١٩٤٥م) بِمُنَاسَبَةِ تَكْرِيمِهِ . تُوُفِّيَ عَامَ (١٩٩٧م) .

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

أَقْلَتْنِي : حَمَلْتَنِي .

الزَّوْرَاءُ : بَغْدَادُ ، وَتَعْنِي الْأَرْضَ الْوَاسِعَةَ .

طَبَّقَ : انْتَشَرَ .

حُمَّ : اقْتَرَبَ .

ضِغْتُ ذَرْعًا : لَمْ أُطِقْ .

الْأَسْئَلَةُ

١ - يَتَصَوَّرُ الشَّاعِرُ أَنَّ الطَّائِرَةَ الَّتِي أَقْلَتَهُ كَانَتْ تُحَلِّقُ بِسُرْعَةٍ كَالرَّيْحِ ، لِمَاذَا؟

٢ - وَازِنَ بَيْنَ شُعُورِ الشَّاعِرِ فِي حَالَةٍ:

أ - قُدُومِهِ إِلَى يَافَا . ب - مُغَادَرَتِهِ يَافَا .

٣ - اسْتَنْجِ مَقُومَاتِ تَحْقِيقِ الْقَوْمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يَرَاهَا الشَّاعِرُ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي ذَلِكَ؟

٤ - إِلامَ رَمَزَ الشَّاعِرُ بِكُلِّ مَنْ:

- عُقَاب - الضَّاد - الْكِتَاب .

٥ - لِمَاذَا كَرَّرَ الشَّاعِرُ حَرْفَ النَّفْيِ (لَا) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ؟

٦ - اسْتَخْلِصِ الْعَاطِفَةَ الَّتِي سَيَطَّرَتْ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ .

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

الإنسانية سبيلنا

الشاعر : معروف الرصافي

عَلَامَ التَّعَادِي لاختلافِ دِيَانَةٍ
فَمَنْ قَامَ بِاسْمِ الدِّينِ يَدْعُو مُفْرَقًا
أَنْشَقَى بِأَمْرِ الدِّينِ وَهُوَ سَعَادَةٌ
وَلَكِنَّ جَهْلَ الْجَاهِلِينَ طَحَا بِهِمْ
فَهَامُوا بِتَيْهَاءِ الْأَبَاطِيلِ كَالَّذِي
مَوَاطِنُكُمْ يَا قَوْمُ أُمَّ كَرِيمَةٍ
فَفِي حُضْنِهَا مَهْدٌ لَكُمْ وَعِبَاءَةٌ
فَلَا تُنْكِرُوا عَهْدَ الْإِخَاءِ وَقَدْ أَتَتْ
فِيَنَّ التَّعَادِي فِي الدِّيَانَةِ عُدْوَانُ
فَدَعَا فِي أَصْلِ الدِّيَانَةِ بُهْتَانُ
إِذَا فَاتَّبَعَ الدِّينَ يَا قَوْمُ خُسْرَانُ
إِلَى كُلِّ قَوْلٍ لَمْ يُؤَيِّدْهُ بُرْهَانُ
تَحَبَّطَهُ مِنْ شِدَّةِ الْمَسِّ شَيْطَانُ
تَدْرُّ لَكُمْ مِنْهَا مَدَى الْعُمَرِ أَلْبَانُ
وَفِي قَلْبِهَا عَطْفٌ عَلَيْكُمْ وَتَحْنَانُ
تُصَافِحُكُمْ فِيهِ نِزَارٌ وَعَدْنَانُ

معاني المفردات

- البُهْتَانُ : الفسوق، الباطل.
- طَحَا بِهِمْ : دفع بهم.
- المَسُّ : الجنون.
- تَيْهَاءٌ : ضياع وتشتت.

النشاط

- ارجع إلى أحد مصادر التعلم المطبوعة أو الإلكترونية، واكتب مقالاً عما ارتكبه الاحتلال الصهيوني من مجازر ضد فلسطين وأهلها، كمجزرة دير ياسين، وقرأه على زملائك.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المراجع المطبوع

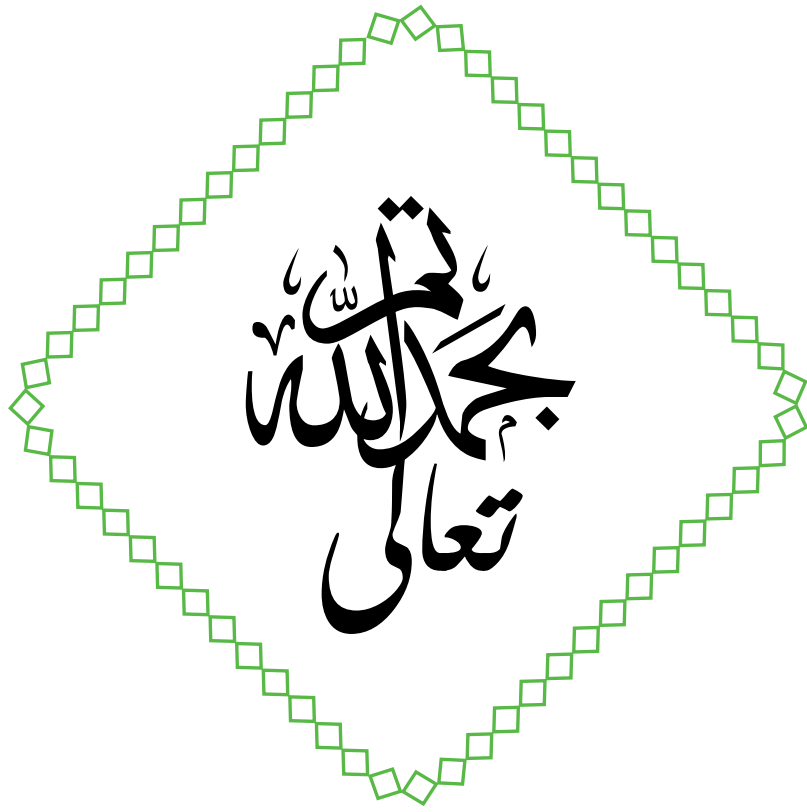
- ١ - القرآن الكريم.
- ٢ - أحمد زكي صفوت ، جمهرة خطب العرب ، مصر، البابي الحلبي، ١٩٦٢م.
- ٣ - أحمد السيد، الواضح في القواعد الإملائية، ط(١)، بيروت - لبنان، دار الشروق، ١٩٨٢م.
- ٤ - أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري، مجمع الأمثال، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، بيروت - لبنان، دار المعرفة.
- ٥ - إبراهيم البيهقي، المحاسن والمساوي، تحقيق: إحسان عباس، ط(٢)، ١٩٨١م.
- ٦ - إبراهيم شمس الدين، من موسوعة قصص و طرائف و نوادر العرب، ط(١)، بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية.
- ٧ - أبو إسحاق الحصري القيرواني، زهر الآداب و ثمر الألباب، بيروت - لبنان، دار الجيل.
- ٨ - أكرم زعيترو و محمد درويش ، تاريخنا بأسلوب قصصي، مكتبة الأندلس.
- ٩ - أيوب أبو دية، علم البيئة و فلسفتها، ط(١)، عمان - الأردن، دار ورد، ٢٠٠٨م.
- ١٠ - البخاري، صحيح البخاري، تحقيق: محمد الناصر، دار طوق النجاة، ١٤٢٢هـ.
- ١١ - بكر بن عبد الله، حلية طالب العلم، الرياض، دار العاصمة للنشر والتوزيع، ١٤١٦ هـ.
- ١٢ - التتوخي، الفرج بعد الشدة، تحقيق: عبود الشالجي، بيروت - لبنان، دار صادر، ١٩٧٨م.
- ١٣ - ابن الجوزي، في برّ الوالدين، تحقيق: محمد عبد القادر أحمد عطا، بيروت - لبنان، مؤسسة الكتب الثقافية، ٢٠٠٠م.
- ١٤ - شهاب الدين الأبيهي، المستطرف في كل فن مستظرف، بيروت - لبنان، عالم الكتب، ١٤١٩هـ.
- ١٥ - صفّي الدين الحلبي، أنس المسجون وراحة المحزون، تحقيق: محمد الجادر، بيروت - لبنان، دار صادر، ١٩٩٧م.

- ١٦ - صلاح الدين بحيري، الأردن، منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٩٢ م.
- ١٧ - عبدالرحمن منيف، سيرة مدينة عمان في الأربعينيات، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، دار التنوير للطباعة والنشر، ٢٠١٣ م.
- ١٨ - ابن العديم كمال الدين، الدراري في ذكر الدراري، تحقيق: علاء محمد، دار السلام.
- ١٩ - ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، بيروت - لبنان، دار الفكر.
- ٢٠ - علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٢١ - أبو علي القالي، كتاب الأمالي، بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية.
- ٢٢ - محمد حسن الحمصي، النحلة تُسبِّحُ الله، ط(٣)، دمشق - سوريا، ١٩٧٧ م.
- ٢٣ - مرعي توفيق، قصة مدينة أريحا، دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية، أريحا - فلسطين.
- ٢٤ - مسعود بن حسن القناوي، شرح لامية ابن الوردية، عمان - الأردن، دار المنهاج للنشر والتوزيع، ٢٠١١ م.
- ٢٥ - مسعود الشحات، موسوعة حكايات من التراث، عمان - الأردن، مكتبة المدينة، دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠١٣ م.
- ٢٦ - مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، صيدا - بيروت، المكتبة العصرية، ط(٢٨)، ١٩٩٣ م.
- ٢٧ - ابن المقفع، كليله ودمنة، تحقيق: إحسان عباس، ط(٢)، ١٩٨١ م.
- ٢٨ - ميخائيل نعيمة، الغربال، ط(٢)، بيروت - لبنان، مؤسسة نوفل، ١٩٧٨ م.
- ٢٩ - ناصيف يمين، المعجم المفصل في الإملاء، بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤ م.

ثانياً: المواقع الإلكترونية

- الموقع الرسمي لجلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين على الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت).





منهاجي
متعة التعليم الهادف

