



إدارة الامتحانات والاختبارات

قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢١/٢ التكميلي

(وثيقة مسمية/محدود)

المبحث : العلوم المهنية الخاصة (إنتاج الملابس) / الورقة الأولى/ ف١/ م٣
الفرع: الاقتصاد المنزلي
اسم الطالب:
مدة الامتحان: ٣٠ : ٣٠
اليوم والتاريخ: السبت ٢٠٢٢/١/٨ م
رقم المبحث: 318
رقم الجلوس:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- يجب دراسة أشكال الأجسام وتحليلها، لاختلافها عن شكل الجسم النموذج، ويتم ذلك:

- (أ) قبل البدء برسم المخططات والخياطة
(ب) بعد البدء برسم المخططات والخياطة
(ج) بعد تنفيذ التصميم على النموذج الخام
(د) أثناء تنفيذ التعديلات المطلوبة على المانيكان
- ٢- شكل الأكتاف التي تتميز ببروز عظمتي الترقوة ورأس الكتف هي:

- (أ) المثالية (ب) العظمية (ج) المربعة (د) العضلية
- ٣- تتحصر مسافة الجذع في الجسم بين:

- (أ) الرقبة والخصر (ب) الصدر ونهاية الحوض (ج) الكتف والصدر (د) الرقبة ونهاية الحوض
- ٤- الذراع الذي يكون مستقيماً من بداية رأس الكتف حتى الكوع، ثم يبدأ بالانحافة حتى الرسغ، هو:

- (أ) كثير الامتلاء (ب) الممتلئ (ج) النحيف (د) المثالي
- ٥- يتم رسم المخطط الأساسي (الغُلوي، والسُّفلي) وفقاً لـ:

- (أ) قياسات مُتعددة لأجزاء الجسم
(ب) قياس طول الصدر
(ج) قياس مُحيط الحوض
(د) قياس عرض الظهر

٦- الهدف الأساسي من نقل المخطط الأساسي من الورق المقوى إلى ورق رسم المخططات:

- (أ) التوفير في القماش والمحافظة على نظافته
(ب) حفظه بصورة سليمة لفترة طويلة
(ج) تحديد طريقة أخذ مسافات الخياطة
(د) رسم خطوط التصميم المطلوب عليه

٧- تعتمد طريقة تحديد مسافات الخياطة حول أجزاء المخطط على:

- (أ) طول القماش (ب) لون القماش (ج) نوع الخياطة (د) نوع المخطط
- ٨- أولى العمليات التحضيرية التي تتم عند خياطة المخطط الأساسي بالمقاس المعياري، تنفيذ:

- (أ) القصقة والتقليم (ب) الدرزة المدعمة (ج) خياطة القصات (د) الدرزة الطائرة
- ٩- تتم عملية تحويل بنسة الصدر إلى مواقع مختلفة على الخطوط الخارجية للمخطط ابتداء من:

- (أ) نقطة الصدر (ب) خط الكتف (ج) خط خفرة الإبط (د) خط خفرة الرقبة
- ١٠- يختلف طول البنسة المحورة وعمقها حسب بُعد نهايتها عن:

- (أ) خط الصدر (ب) رأس بنسة الخصر (ج) خط الخصر (د) نقطة الصدر الأصلية



الصفحة الثانية

١١- الإجراء المُتَّبَع لإعطاء الصدر الانحناء والاستدارة اللازمة:

- (أ) نقل بِنْسَةِ الصدر إلى تحت الإبط
(ب) تَحْوِير البِنْسَةِ إلى زَمْ
(ج) تقصير طول بِنْسَةِ الصدر عند خياطتها
(د) زيادة طول بِنْسَةِ الصدر عند خياطتها
- ١٢- عند تَحْوِير بِنْسَةِ الصدر إلى زَمْ في منطقة الكتف، يجب أن يبتعد الزَمْ مسافة لا تقلّ عن (٢) سم عن:
- (أ) خَفَرَةُ الرقبة من الخلف (ب) خَفَرَةُ الإبط ونُقْطَةُ الصدر (ج) مُنْتَصَف خَطِّ الكتف (د) خَفَرَةُ الإبط والرقبة معًا
- ١٣- نَتِجَةُ عَمَلِيَّةِ خِيَاطةِ البِنْسَةِ وإغلاقها:
- (أ) باتجاه بُرُوزِ الحوض في تصاميم البلوزة
(ب) باتجاه بُرُوزِ الصدر في تصاميم التنورة
(ج) من الجهة الأعرض للبِنْسَةِ إلى الجهة الأضيق
(د) من الجهة الأضيق للبِنْسَةِ إلى الجهة الأعرض
- ١٤- يعتمد اختيار طريقة نقل علامات خياطة البِنْسَةِ قبل إزالة المُخَطَّط عن القماش على:
- (أ) طول البِنْسَةِ (ب) عُمق البِنْسَةِ (ج) اتجاه البِنْسَةِ (د) مكان البِنْسَةِ
- ١٥- للتأكد من ضَبْطِ مَقَاسِ البِنْسَةِ واتجاهها قبل خياطتها وتثبيتها، يتم:
- (أ) كَيِّ البِنْسَةِ (ب) ثني البِنْسَةِ (ج) تفرغ البِنْسَةِ (د) تسريح البِنْسَةِ
- ١٦- (تفرغ البِنْسَةِ على خطّي رسمها، ثم خياطتها بعد تثبيتها على شريط من قماش رقيق) هو الإجراء المُتَّبَع عند خياطة:

- (أ) البِنْسَةِ في الحشوة بطريقة الخياطة المُتْقَابِلَةِ المُثَبَّةِ على خطّ خياطة البِنْسَةِ
(ب) البِنْسَةِ في الحشوة بطريقة الخياطة المُتْقَابِلَةِ باستعمال شريط من القماش
(ج) البِنْسَةِ في كلٍّ من البطانة وقماش قطعة الملابس كَبِنْسَةٍ واحدة
(د) بِنْسَةِ الخصر لفستان ذي قطعة واحدة من قماش خفيف

١٧- تُرْسَمُ قِصَّاتُ البرنيس المنحنية بخطّ مُنْحَنٍ ابتداءً من:

- (أ) خطّ الكتف (ب) خَفَرَةُ الإبط (ج) خَفَرَةُ الرقبة (د) خطّ الجنب

١٨- الإجراء المُتَّبَع عند رسم القِصَّةِ العَرْضِيَّةِ التي تمرّ أعلى رأس بِنْسَةِ الصدر (الرُوبَةِ) في فستان حمل:

- (أ) زيادة طول البِنْسَةِ بمقدار (٢,٥) سم ونقلها لخطّ الجنب (ب) تحوير جُزْئِي البِنْسَةِ إلى غبنة على خطّ الكتف
(ج) إغلاق البِنْسَةِ في أحد جُزْئِي القِصَّةِ وتحوير الجُزء الآخر (د) تقليل مقدار الزَمْ أسفل القِصَّةِ العَرْضِيَّةِ (الرُوبَةِ)

١٩- عند خياطة القِصَّاتِ يجب تنفيذ عمليّتي القِصْقِصَةِ والتثليم في مسافة خياطة الخطوط المنحنية لـ:

- (أ) الحدّ من تسيل القماش (ب) المحافظة على استواء القماش وعدم شدة

- (ج) تنظيف حافات مسافات الخياطة (د) تقليل مطاطيّة خطوط الخياطة

٢٠- تُسْتَخْدَمُ وسادة الكَيِّ الخاصّة وعلى سطح مُنْحَنٍ عند كَيِّ القِصَّاتِ:

- (أ) الطوليّة (ب) المنحنية (ج) المائلة (د) العرضيّة

٢١- يختلف اتّساع خَفَرَةُ الرقبة على شكل (V) حسب طول نُقْطَةِ نَهَايَتِهَا على خطّ مُنْتَصَفِ الأمام وعرضها على خطّ:

- (أ) الكتف (ب) مُنْتَصَفِ الخلف (ج) بِنْسَةِ الصدر (د) خَفَرَةُ الرقبة



الصفحة الثالثة

- ٢٢- يُراعى عند رسم خفرة الرقبة الدائرية البدء في رسم الخطّ المنحني بحيث يكون عمودياً على خطّ مُنتصف الأمام لمسافة قصيرة، وذلك:
- (أ) لإعطاء الاستدارة المطلوبة عند مُنتصف الأمام
(ج) لزيادة اتساع خفرة الرقبة وعرضها
- ٢٣- يختلف شكل سجاف خفرة الرقبة (مخفياً أو ظاهراً) حسب:
- (أ) مطاطية القماش (ب) طريقة إنهاء خياطة خفرة الرقبة (ج) نوعية القماش (د) نوع المرء وعرضه
- ٢٤- الإجراء المتَّبَع عند رسم مُخطّط الحشوة، هو استخدام مُخطّط السجاف بعد:
- (أ) إضافة (١) سم على حافّته الداخلية
(ج) حذف (١) سم من حافّته الداخلية
- ٢٥- يُستعمل السجاف المُتصل لأنواع الأقمشة:
- (أ) الخفيفة (ب) السمكة (ج) الناعمة (د) الشفافة
- ٢٦- من الأمور الواجب مراعاتها عند تركيب الشريط على شكل طوق على خفرة الرقبة:
- (أ) درجة مطاطية القماش المُستعمل
(ج) تصميم قطعة الملابس
- ٢٧- أهم ما يُميّز مرء الأمام غير المُتماثل:
- (أ) وجود صفّين من الأزرار
(ج) يُرسم مُنفصلاً في الجهة اليمنى
- ٢٨- المرء الذي يوجد في كثير من تصاميم قطع الملابس، وبخاصة القميص:
- (أ) غير المُتماثل (ب) العادي (ج) المُنفصل (د) ذو الصفّين من الأزرار
- ٢٩- (قطر الزرّ + ٣ مم) هو قانون حساب:
- (أ) المسافة بين غراوي البلوزة
(ج) عرض المرء العادي
- ٣٠- يُحدّد مكان الغرّة في الملابس دون أحزمة ودون خياطة في خطّ الخصر:
- (أ) على خطّ الخصر
(ج) أسفل خطّ الخصر
- ٣١- يُسمّى الخطّ الذي تلتقّ عنده الياقة حول الرقبة بخطّ:
- (أ) ثني الياقة (ب) ارتفاع الياقة (ج) الانكسار (د) عرض الياقة
- ٣٢- يتم عمل شقوق في الخطّ الخارجي للياقة:
- (أ) لزيادة طول الخطّ الداخلي للياقة
(ج) لتأخذ الياقة شكلاً مُسطّحاً على الجسم
- ٣٣- الياقة التي تتّصف بالانسدال على الأكتاف دون أيّ ارتفاع حول الرقبة:
- (أ) السبور (ب) القميص (ج) البيبي (د) العسكرية

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

- ٣٤- الإجراء المُتَّبَع لتخفيف السُّمَك الزائد الذي قد يحدث في الياقة عند تركيب الحشوة:
- (أ) وضع الحشوة على الطبقة العليا للياقة
- (ب) وصل الحشوة بالخياطة الطائرة
- (ج) تثبيت الحشوة على قاعدة الياقة
- (د) قصّ مسافات خياطة الحشوة
- ٣٥- تصل بطانة المردّ والسجاف إلى خطّ الكتف في الياقة:
- (أ) العسكرية
- (ب) السبور
- (ج) القميص
- (د) البيبي
- ٣٦- الخطوة الأولى لرسم الياقة القلاب (الريفير):
- (أ) تحديد مكان الغرزة الأولى
- (ب) تحديد مواقع الأزرار
- (ج) رسم خطّ الانكسار
- (د) رسم الخطّ الخارجي للقلاب
- ٣٧- يتحدّد طول الإسورة المُستقيمة بـ:
- (أ) مُحيط الرسغ-٥ سم
- (ب) مُحيط الرسغ+٥ سم
- (ج) مُحيط الذراع+٥ سم
- (د) مُحيط الذراع-٥ سم
- ٣٨- الكُم الذي يتميّز بوجود إسورة في نهاية طوله:
- (أ) البالون والمُستقيم
- (ب) البالون والقميص
- (ج) القميص والمُستقيم
- (د) المُكسم والمُستقيم
- ٣٩- تُعدّ الدرزة الطائرة من العمليّات النهائيّة التي تُنفَّذ عند إنهاء خياطة:
- (أ) خفّة الإبط في الملابس بأكمام
- (ب) المردات
- (ج) خفّة الإبط في الملابس دون أكمام
- (د) حافات الأكمام
- ٤٠- لرسم مُحطّط كُم الركلان العميق يُستعمل مُحطّط كُم:
- (أ) الوطواط
- (ب) الركلان العالي
- (ج) الركلان المُنخفض
- (د) الكيمونو
- ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (×) أمام العبارة الخاطئة، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تُشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة (ب) للتعبير عن الخطأ):
- ٤١- () في الملابس دون أكمام، يتمّ رسم السجاف لكلّ من خفرتي الرقبة والإبط معاً.
- ٤٢- () يتمّ عادة تثبيت السجاف قبل تثبيت الحشوة.
- ٤٣- () يتراوح العرض النهائي للسجاف الموروب بين (٥-١٠) سم.
- ٤٤- () توجد الفتحة مع سجاف بقلاب في مُنتصف الأمام في قطعة الملابس.
- ٤٥- () تُستعمل عراوي الحلقات للفتحات المترابكة.
- ٤٦- () تُرسم العراوي الأفقيّة على خطّ المُنتصف وأسفل نُقطة تحديد الزرّ بمسافة (٣) مم.
- ٤٧- () الياقات المُنفصلة تُرسم وتُجهّز مُنفصلة عن قطعة الملابس، ثم يتم تركيبها على خطّ خفّة الرقبة.
- ٤٨- () تتميّز ياقة القميص بأنّ لها طوقاً مُرتفعاً حول الرقبة بغرزة وزرّ.
- ٤٩- () عند خياطة الياقات المُنفصلة، يتم عمل عراوي القماش قبل تركيب الياقة.
- ٥٠- () يتم تحديد مسافة الخياطة حول خطّ دوران خفّة الكُم بمقدار (١-١,٥) سم.