



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

العلوم

الصف الثالث - كتاب الأنشطة والتمارين

الفصل الدراسي الثاني

3

فريق التأليف

د. موسى عطا الله الطراونة (رئيساً)

خالدة سميح السعافين

فدوى عبد الرحمن عويس

رنا ناصر سويدان

روناهي «محمد صالح» الكردي (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2021/5)، تاريخ 2021/12/7 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2021/162)، تاريخ 2021/12/21 م، بدءاً من العام الدراسي 2022 / 2021 م.

© HarperCollins Publishers Limited 2021.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 271 - 8

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2022/3/1679)

375,001

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

العلوم: الصف الثالث: الفصل الثاني (كتاب الأنشطة والتمارين)/المركز الوطني لتطوير المناهج. ط2؛ مزودة ومتقحة.-

عمان: المركز، 2022

(30) ص.

ر.إ.: 2022/3/1679

الواصفات: / تطوير المناهج / المقررات الدراسية / مستويات التعليم / المناهج /

يتحمّل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مُصنّفه، ولا يُعبّر هذا المُصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.



All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

1442 هـ / 2021 م

2022 م - 2024 م

الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته

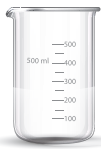
قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
الوحدة الرابعة: المادة	
4	أستكشف: خصائص المادة
6	نشاط: أقيس كتلة الأجسام باستخدام الميزان ذي الكفتين
8	نشاط: أفصل مكونات مخلوط غير متجانس
10	مهارة العلم: القياس
12	التمارين
الوحدة الخامسة: الأرض ومكوناتها	
16	أستكشف: أشكال اليابسة على سطح الأرض
17	نشاط: دراسة نموذج الكرة الأرضية
18	نشاط: الآثار الأخرورية
19	مهارة العلم: تصميم نموذج
20	التمارين
الوحدة السادسة: سلامة الإنسان وصحته	
23	أستكشف: أصمم شارعاً آمناً
24	نشاط: مصادر الخطر
25	نشاط: قطار السلامة
26	مهارة العلم: التواصل
27	التمارين

خِصَائِصُ الْمَادَّةِ

الْهَدَفُ: أَسْتَكْشِفُ خِصَائِصَ الْمَادَّةِ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْحَجْمُ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



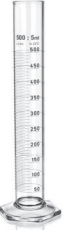
كَأْسٌ زُجَاجِيَّةٌ



عَبْوَةٌ مَاءٍ



دَوْرَقٌ زُجَاجِيٌّ



مِخْبَارٌ مُدْرَجٌ



بَالُونٌ مَنفُوخٌ



مُكْعَبٌ خَشْبِيٌّ



طَبَقٌ بِلَاسْتِيكِيٌّ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَلْأَحِظُ شَكْلَ الْمُكْعَبِ الْخَشْبِيِّ

وَحَجْمَهُ، وَأَدَوِّنُ مُمْلَاحَاتِي.

2. أَجَرِّبُ: أَنْقُلُ الْمُكْعَبَ الْخَشْبِيَّ

إِلَى الطَّبَقِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ، وَأَلْأَحِظُ شَكْلَ الْمُكْعَبِ وَحَجْمَهُ، ثُمَّ أَدَوِّنُ مُمْلَاحَاتِي.

شَكْلَ الْمُكْعَبِ

حَجْمَ الْمُكْعَبِ

3. أَقْيِسُ بِاسْتِعْمَالِ الْمِخْبَارِ الْمُدْرَجِ، 100 mL مِنَ الْمَاءِ، ثُمَّ أَسْكُبُهَا فِي الْكَأْسِ الزُّجَاجِيَّةِ.

4. أَقْيِسُ 100 mL أُخْرَى مِنَ الْمَاءِ، ثُمَّ أَسْكُبُهَا فِي الدَّوْرَقِ الزُّجَاجِيِّ.

5. أُقَارِنُ شَكْلَ الْمَاءِ وَحَجْمَهُ فِي كُلِّ مِنَ الْكَأْسِ الزُّجَاجِيَّةِ وَالذُّورِقِ الزُّجَاجِيِّ، ثُمَّ أُدَوِّنُ مَلاحَظَاتِي.

..... شَكْلُ الْمَاءِ

..... حَجْمُ الْمَاءِ

6. أُجَرِّبُ: أَضَعُ الْبَالُونَ الْمَنْفُوحَ عَلَى الطَّاوِلَةِ، ثُمَّ أَضْغَطُ عَلَيْهِ بِيَدِي بِرِفْقٍ.

7. أَلَا حِظُّ: مَاذَا حَدَثَ لِشَكْلِ الْبَالُونَ وَحَجْمِهِ؟ أُدَوِّنُ مَلاحَظَاتِي.

..... شَكْلُ الْبَالُونَ

..... حَجْمُ الْبَالُونَ

8. أَتَوَاصَلُ: أُنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي خِصَائِصِ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ وَالسَّائِلَةِ وَالْغَازِيَّةِ.

.....

.....

.....

الْهَدَفُ: اسْتَخْدِمِ الْمِيزَانَ بِمَهَارَةٍ لِقِيَاسِ الْكُتْلَةِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



كُرَّةُ تِنِيسٍ



الْمِيزَانُ ذُو الْكِفَّتَيْنِ



تُفَّاحَةٌ



عِيَارَاتُ مُخْتَلِفَةِ الْكُتْلَةِ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

أَحْذَرُ مِنْ سُقُوطِ الْعِيَارَاتِ عَلَى قَدَمِي؛ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمِيزَانِ ذِي الْكِفَّتَيْنِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 اتَّوَقَّعْ: أَيُّهُمَا كُتْلَتُهُ أَكْبَرُ: كُرَّةُ التِّنِيسِ أَمْ التُّفَّاحَةُ؟

- 2 أَضْبِطْ الْمُتَغَيِّرَاتِ: أَنْفَخَّصْ وَضِعْ كِفَّتِي الْمِيزَانِ؛ وَبِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي أَضْبِطْهُ بِحَيْثُ تَكُونُ الْكِفَّتَانِ عِنْدَ الْمُسْتَوَى نَفْسِهِ.
- 3 أَلَا حِظُّ: أَضِعْ التُّفَّاحَةَ فِي إِحْدَى الْكِفَّتَيْنِ، مَاذَا أَلَا حِظُّ؟

- 4 أَقِيسْ: أَضِعْ عِيَارَاتِ فِي الْكِفَّةِ الْأُخْرَى حَتَّى تَتَوَازَنَ الْكِفَّتَانِ، ثُمَّ أَجْمَعْ كُتْلَ الْعِيَارَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُمُهَا، وَأَدُونْ نَتَائِجِي.

5 أُجَرِّبُ: أَكْرَرُ الْخُطُواتِ (2) إِلى (4) لِقِياسِ كُتْلَةِ كُرَةِ التَّنِيسِ، وَأَدَوُّنُ نَتائِجِي.

.....

6 أَقارِنُ كُتْلَةَ التُّفاحَةِ بِكُتْلَةِ كُرَةِ التَّنِيسِ.

.....

7 أَتَواصَلُ: أَقارِنُ نَتائِجِي بِنتائِجِ زُملائِي / زَمِلاتِي.

.....

8 أَفسِّرُ: ما الأَسبابُ الَّتِي قَد تُؤدِّي إِلى اِختِلافِ نَتائِجِي عَن نَتائِجِ زُملائِي /
زَمِلاتِي؟

.....

.....

أَفْصَلُ مَكُونَاتِ مَخْلُوطٍ غَيْرِ مُتَجَانِسٍ

الدَّرْسُ ②: الْمَادَّةُ النَّقِيَّةُ وَالْمَخْلُوطُ

الْهَدَفُ: اسْتِخْدَامُ الطَّرِيقَةِ الْأَنْسَبِ لِفَصْلِ مَكُونَاتِ الْمَخْلُوطِ غَيْرِ الْمُتَجَانِسِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



طَحِينٌ



مَسَامِيرُ



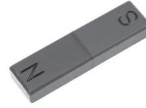
مِصْفَاةٌ



عَدَسٌ



وَعَاءَانِ



مِغْنَابِيْسٌ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمَسَامِيرِ.

خُطُوبُ الْعَمَلِ:

① أُجَرِّبُ: أَخْلِطُ الطَّحِينَ وَالْمَسَامِيرَ وَالْعَدَسَ فِي الْوِعَاءِ الْأَوَّلِ.

② أَتَوَقَّعُ: أَكْتُبُ تَوَقُّعَاتِي عَنِ الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِفَصْلِ مَكُونَاتِ الْمَخْلُوطِ عَنْ بَعْضِهَا.

.....
.....
.....

③ أُجَرِّبُ: أَقْرَبُ قُطْبَ الْمِغْنَابِيْسِ مِنَ الْمَخْلُوطِ، ثُمَّ أَحْرَكُهُ فَوْقَ مَكُونَاتِهِ، وَأَدَوْنُ مِلَاحَظَاتِي.

.....
.....

④ أُجَرِّبُ: أُبَيِّنُ الْمِصْفَاةَ فَوْقَ الْوِعَاءِ الثَّانِي، ثُمَّ أَسْكُبُ فِيهَا الْمَكُونَاتِ الْمُتَبَقِّيَّةَ فِي الْوِعَاءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَخْلُوطِ.

⑤ الْأَحِظُ: أَيُّ الْمَوَادِّ مَرَّ عِبْرَ الْمِصْفَاةِ؟ وَآيُّهَا لَمْ يَمْرَ؟

.....

6 أَسْتَبِجُ: هَلْ وَافَقَتْ طَرَائِقُ فَضْلِ مُكَوَّنَاتِ الْمَخْلُوطِ تَوَقُّعَاتِي؟

.....

7 أُقَارِنُ: أَيُّهُمَا أَفْضَلُ لِفَضْلِ الْعَدَسِ عَنِ الطَّحِينِ: اسْتِخْدَامُ الْغَرْبَلَةِ أَمْ الْفَضْلُ بِالْيَدِ؟

.....

8 اتَّوَاصَلُ: أُنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي النَّتَائِجِ.

.....



القياس: استخدام أدوات مناسبة لمعرفة خصائص شيء ما؛ فالكتلة والحجم ودرجة الحرارة جميعها خصائص يمكن قياسها.

تعلمت أن المادة السائلة تمتاز بحجمها الثابت وشكلها المتغير، ويمكنني معرفة حجم المادة السائلة باستخدام المخبر المدرج.

المواد والأدوات:



3 مخابير مدرجة



(3 أكواب فارغة بأشكال مختلفة)



3 أكواب ماء يحوي كل كوب الحجم نفسه من المياه



خطوات العمل:

1 أتوقع: هل سيتغير شكل الماء وحجمه عند سكبها في كل من الأكواب الثلاثة؟

2 أَسْكُبُ أَكْوَابَ الْمَاءِ الثَّلَاثَةِ فِي الْأَكْوَابِ الثَّلَاثَةِ الْفَارِغَةِ، وَأَلْحِظُ شَكْلَ الْمَاءِ فِي كُلِّ كُوبٍ.

3 أَفْرِغْ مُحتَوِيَاتِ كُلِّ كُوبٍ مِنْ أَكْوَابِ الْمَاءِ الثَّلَاثَةِ فِي الْمَخَابِيرِ الْمُدْرَجَةِ الثَّلَاثَةِ.

4 أَقِيسْ: أَقْرَأِ الْقِرَاءَةَ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا ارْتِفَاعُ الْمَاءِ فِي الْمَخَابِيرِ الْمُدْرَجَةِ الثَّلَاثَةِ، وَأَدَوْنُ ملاحظاتي فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْكُوبُ	قِرَاءَةُ الْمَخْبَارِ الْمُدْرَجِ
1	
2	
3	

5 اسْتَخْدِمِ الْأَرْقَامِ: أَجِدُ حَجْمَ الْمَاءِ فِي كُلِّ كُوبٍ مِنَ الْأَكْوَابِ الثَّلَاثَةِ، مَعَ الْعِلْمِ أَنَّ قِرَاءَةَ الْمَخْبَارِ الْمُدْرَجِ تُسَاوِي حَجْمَ الْمَاءِ فِي كُلِّ كُوبٍ.

6 اسْتَنْبِحْ: هَلْ يَتَغَيَّرُ حَجْمُ الْمَاءِ وَشَكْلُهُ بِتَغْيِيرِ الْوِعَاءِ الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ؟

التَّمارِينُ



1) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي ما يَأْتِي:

1. يَجْذِبُ المِغْناطِيسُ مَوادَّ مُعَيَّنَةً، مِثْلَ:

أ) الخَشَبُ. ب) الحَدِيدُ. ج) البِلاستيكُ.

2. يُسْتَخْدَمُ المِيزانُ ذَوِ الكِفَتَيْنِ لِقِياسِ:

أ) الحَجْمُ. ب) الكِثَّةُ. ج) الطَّوْلُ.

3. المادَّةُ الَّتِي لا نراها، وَتَمَلَأُ المَكانَ الَّذِي توضعُ فِيهِ هِيَ المادَّةُ:

أ) الصُّلْبَةُ. ب) السَّائِلَةُ. ج) الغازِيَّةُ.

4. عِنْدَما نُشكِّلُ فُقاعاتِ صابونٍ، فَإِنَّ المادَّةَ الَّتِي توجَدُ فِي هَذِهِ الفُقاعاتِ هِيَ:

أ) الهَوَاءُ. ب) الصَّابونُ. ج) المَاءُ.

2) أَتَأَمَّلُ الأشْكالَ الأيَّيةَ الَّتِي تُبَيِّنُ ثلاثَ مَوادَّ حَالاتِها مَجْهُولَةً وَضِعْتُ فِي صناديقِ:

أ) أَكْتُبُ حَالةَ المادَّةِ بِجانِبِ كُلِّ شَكْلِ:



ب) أفسر إجابتني.

3) أقرن بين حالات المادة الثلاث حسب الجدول الآتي:

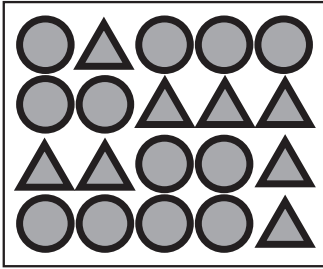
الحالة الغازية	الحالة السائلة	الحالة الصلبة	وجه المقارنة
			ترتيب الجسيمات
			شكلها
			حجمها
			مثال عليها

4) أصنف في الجدول الآتي المخاليط الناتجة من خلط كل مادة من المواد الآتية بالماء إلى: مخلوط متجانس، ومخلوط غير متجانس:

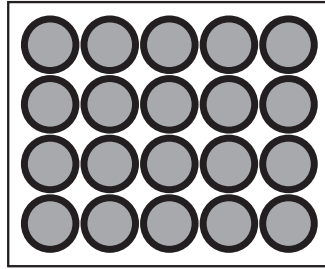
حبر، أرز، عدس، صبغة طعام، برادة الحديد، سكر، نشارة الخشب.

مخلوط غير متجانس	مخلوط متجانس

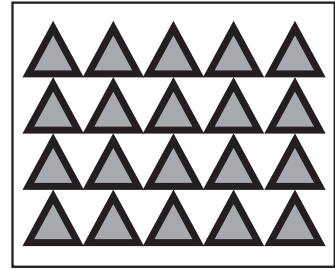
5) أَتَوَقَّعُ: أَيُّ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ يُمَثِّلُ مَخْلُوطًا؛ عَلِمًا بِأَنَّ الدَّوَائِرَ تَرْمِزُ إِلَى الْمَادَّةِ الصُّلْبَةِ، وَالْمُثَلَّثَاتِ تَرْمِزُ إِلَى الْمَادَّةِ السَّائِلَةِ؟



الشَّكْلُ (ج)



الشَّكْلُ (ب)

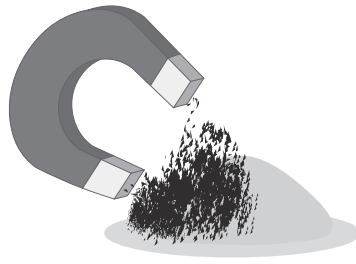


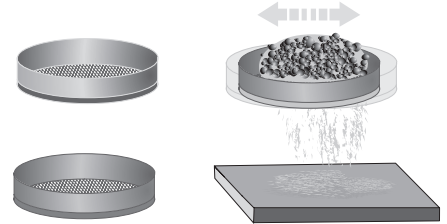
الشَّكْلُ (أ)

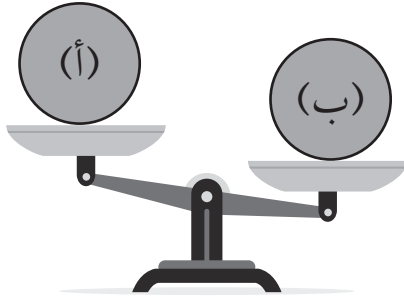
6) أَحْلُ الْمَشْكِلةَ: تَحْتَفِظُ أُمِّي بِالدَّبَائِيسِ دَاخِلَ عُلْبَةِ الْخِيَاطَةِ الْمُمْتَلِئَةِ بِالْأَزْرَارِ، لَكِنَّ أَخِي الصَّغِيرَ أَسْقَطَهَا، فَتَنَاسَرَتِ الدَّبَائِيسُ وَالْأَزْرَارُ عَلَى الْأَرْضِ؛ اقْتَرِحْ طَرِيقَةً لِمُسَاعَدَةِ أَخِي عَلَى جَمْعِ الدَّبَائِيسِ بِسُرْعَةٍ وَسُهولةٍ.

7) اَكْتُبِ الطَّرِيقَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِفَصْلِ مُكَوَّنَاتِ كُلِّ مَخْلُوطٍ فِي كُلِّ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

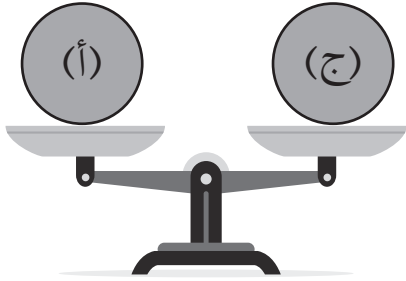




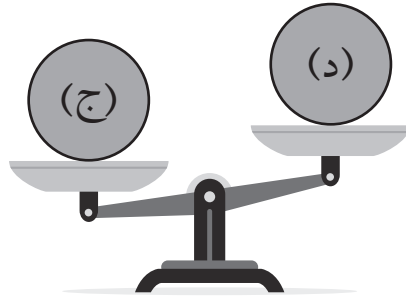




8 (أ، ب، ج، د) أَرْبَعُ كُرَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ، وَوُضِعَتِ الْكُرَةُ (أ) فِي إِحْدَى كِفَّتَيْ الْمِيزَانِ وَالْكُرَةُ (ب) فِي الْكِفَّةِ الْأُخْرَى؛ فَأَصْبَحَ الْمِيزَانُ كَمَا فِي الشَّكْلِ. أَيُّ الْكُرَتَيْنِ أَكْبَرُ كُتْلَةً: (أ)، أم (ب)؟



- ثُمَّ وَوُضِعَتِ الْكُرَةُ (أ) فِي إِحْدَى كِفَّتَيْ الْمِيزَانِ، وَالْكُرَةُ (ج) فِي الْكِفَّةِ الْأُخْرَى؛ فَأَصْبَحَ الْمِيزَانُ كَمَا فِي الشَّكْلِ. أَيُّ الْكُرَتَيْنِ أَكْبَرُ كُتْلَةً: (أ)، أم (ج)؟



- ثُمَّ وَوُضِعَتِ الْكُرَةُ (ج) فِي إِحْدَى كِفَّتَيْ الْمِيزَانِ، وَالْكُرَةُ (د) فِي الْكِفَّةِ الْأُخْرَى؛ فَأَصْبَحَ الْمِيزَانُ كَمَا فِي الشَّكْلِ: أَيُّ الْكُرَتَيْنِ أَكْبَرُ كُتْلَةً: (د)، أم (ج)؟

أ) (أ) أَسْتَنْجِ أَيُّ الْكُرَاتِ الْأَرْبَعِ (أ، ب، ج، د) أَكْبَرُ كُتْلَةً؟

ب) (ب) أَسْتَنْجِ أَيُّ الْكُرَاتِ الْأَرْبَعِ (أ، ب، ج، د) أَصْغَرُ كُتْلَةً؟

أَشْكَالُ الْيَابِسَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

الْهَدَفُ: أَسْتَكْشِفُ أَشْكَالَ الْيَابِسَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.

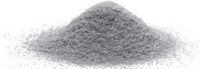
الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



أَلْوَانٌ مَائِيَّةٌ



مِلْحُ طَعَامٍ



كَأْسُ طَحِينِ قَمْحٍ



$\frac{1}{2}$ كَأْسِ مَاءٍ دَافِيٍّ



مِلْعَقَةٌ



صُنْدُوقُ كَرْتُونٍ



وَعَاءٌ

صُورٌ لِأَشْكَالِ الْيَابِسَةِ



(صُورَةٌ سَهْلٍ)



(صُورَةٌ وَادٍ وَجِبَالٍ)

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- ارْتَدِي الْقَفَافِيزَ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ.

- اغْسِلِي يَدَيْكِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ تَنْفِيذِ النَّشَاطِ.

مُلاحَظَةٌ: يُمَكِّنُ إِعْدَادُ الْعَجِينَةِ قَبْلَ مَوْعِدِ الدَّرْسِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أُجَرِّبُ: أَخْلِطُ مِلْحَ الطَّعَامِ مَعَ طَحِينِ الْقَمْحِ فِي الْوِعَاءِ بِاسْتِخْدَامِ الْمِلْعَقَةِ، ثُمَّ أَضِيفُ الْمَاءَ الدَافِيَّ، وَأَعْجِنُ الْمُكُونَاتِ.

2. أَصَمِّمُ نَمُودَجًا: أَسْتَخْدِمُ الْعَجِينَةَ الَّتِي أَعَدَدْتُهَا لِتَمَثِيلِ أَشْكَالِ الْيَابِسَةِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورِ دَاخِلِ صُنْدُوقِ الْكَرْتُونِ، ثُمَّ أَلَوْنُ الْأَشْكَالَ بِالْوَانِ مُنَاسِبَةً.

3. أَقَارِنُ بَيْنَ الْجِبَلِ وَالسَّهْلِ؛ مِنْ حَيْثُ الْإِرْتِفَاعُ.

4. أَلَاحِظُ شَكْلَ الْوَادِي فِي النَّمُودَجِ، وَأَدُونُ مُلاحَظَاتِي.

5. أَسْتَتِجُ أَشْكَالَ الْيَابِسَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.

6. أَتَوَاصَلُ: أَعْرِضُ نَمُودَجِي عَلَى زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

دراسة نموذج الكرة الأرضية

الدرس 1: الأرض

الهدف: أقرن مساحة اليابسة بالنسبة إلى مساحة الماء على سطح الأرض.

المواد والأدوات:



نموذج الكرة الأرضية

إرشادات الأمان والسلامة:

أحذر سقوط نموذج الكرة الأرضية.

خطوات العمل:

1 ألاحظ: أفتحصن نموذج الكرة الأرضية.

2 أقرن: أيهما أكبر مساحة: الأجزاء المملونة باللون الأزرق (الماء) أم الأجزاء المملونة باللون أخضر (اليابسة)؟

3 أحدد القارة التي يقع فيها وطني الحبيب الأردن.

4 أستدل بالاستعانة بنموذج الكرة الأرضية وبمعلمي / معلمتي على أنهار وجزر على سطح الأرض.

جزر	أنهار

الهدف: أصمم نموذج آثار أحفورية.

المواد والأدوات:



معجون أطفال ملون



نماذج ألعاب حيوانات



إرشادات الأمان والسلامة:

- أرّدي القفايز.
- اغسل يدي بعد الإنتهاء من تنفيذ النشاط.

خطوات العمل:

- 1 أُجرب: أشكل طبقة مُستوية من المعجون بِسُمك (1.25 cm).
- 2 أصمم نموذجًا: أضغط بِأقدام أحد نماذج الألعاب على طبقة المعجون، وأمثل حركته وكأنه يتقل من مكان لآخر عليها.
- 3 أكرّر الخطوة 2؛ بِاستخدام نماذج ألعاب الحيوانات الأخرى.
- 4 ألاحظ الآثار التي ظهرت على طبقة المعجون.

- 5 أفسر البيانات: أطابق الآثار التي حصلت عليها مع أقدم نماذج الألعاب التي استخدمتها.

- 6 أستنتج: كيف تتكون الآثار الأُحفورية؟

تَصْمِيمُ نَمُودَجٍ



مَهَارَةُ الْعِلْمِ

تَصْمِيمُ نَمُودَجٍ: صُنْعُ مَجَسِّمٍ يُحَاكِي (يُقَلِّدُ) أَوْ يُشَابِهُ إِحْدَى الظَّوَاهِرِ مِنْ حَوْلِنَا، وَيُبَيِّنُ كَيْفِيَّةَ عَمَلِهَا، وَيَسْتَخْدِمُ الْعُلَمَاءُ النَّمَاذِجَ لِتَزِيدَ قُدْرَتَهُمْ عَلَى الْفَهْمِ.
بَعْدَ دَرَسِ الْأَحْفِيرِ الَّذِي تَعَلَّمْنَاهُ، طَلَبَ إِلَيْنَا مُعَلِّمُنَا/ مُعَلِّمَتُنَا الْعَمَلَ مِثْلَ الْبَاحِثِينَ وَتَقْلِيدَهُمْ، وَتَصْمِيمَ نَمُودَجٍ لِأَحْفُورَةٍ؛ لِيزِيدَ مِنْ فَهْمِهِمْ لِكَيْفِيَّةِ تَكُونِهَا.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



تُرْبَةٌ حَمْرَاءُ



مَاءٌ



مِقْصٌّ



قِطْعٌ مَعْرُونَةٌ
حَلَزُونِيَّةُ الشَّكْلِ



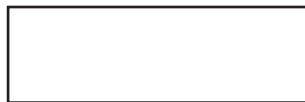
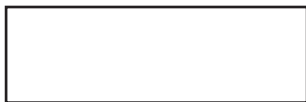
جِبْسٌ



وِعَاءٌ بِلَاسْتِيكِيٍّ شَفَّافٌ

الْإِجْرَاءَاتُ:

1. أَكُونُ طَبَقَةً مِنْ مَخْلُوطِ الْجِبْسِ وَالْمَاءِ فِي الْوِعَاءِ حَتَّى تُلْثِيهِ تَقْرِيْبًا، ثُمَّ أَضَعُ قِطْعَ الْمَعْرُونَةِ فَوْقَهَا.
2. أَخْلِطُ كَمِيَّةً مِنَ التُّرْبَةِ الْحَمْرَاءِ مَعَ الْمَاءِ حَتَّى تُصْبِحَ طِينًا، وَأَسْكُبُهَا عَلَى قِطْعِ الْمَعْرُونَةِ؛ حَتَّى أُغْطِيَهَا تَمَامًا بِطَبَقَاتِ الطِّينِ.
3. أَتْرِكُ الْوِعَاءَ وَمُحْتَوِيَاتِهِ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ حَتَّى يَجِفَّ الطِّينُ تَمَامًا.
4. الْأَحْظُ: أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي/ مُعَلِّمَتِي عَلَى قِصِّ الْوِعَاءِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ وَإِزَالَةِ طَبَقَةِ الطِّينِ.
5. أَقَارِنُ بَيْنَ قِطْعِ الْمَعْرُونَةِ قَبْلَ تَنْفِيذِ النَّشَاطِ وَبَعْدَهُ؛ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالصَّلَابَةُ وَالْحَجْمُ.
6. أُرَتِّبُ مَرَاجِلَ تَكُونِ الْأَحْفُورَةِ.



التَّمارِينُ



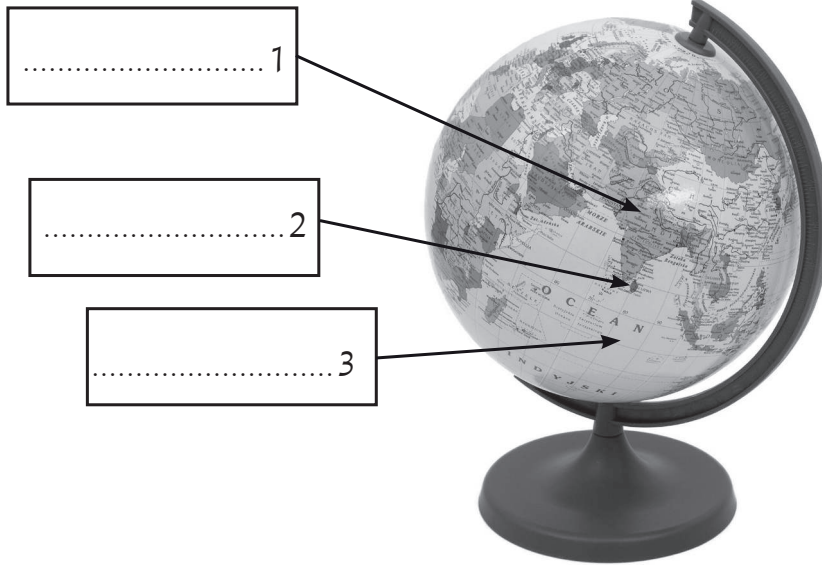
(1) أَرَقِّمُ الْمَرَا حِلَ الْآتِيَةِ الَّتِي تُوضِّحُ تَكُونُ أَحْفُورَةَ لِكائِنٍ حَيٍّ؛ حَسَبَ تَسْلُسُلِ حُدُوثِهَا:

دَفْنُ كائِنٍ حَيٍّ فِي طَبَقَاتٍ مِنَ الرَّمْلِ وَالطِّينِ.

تَحَلُّلُ الْأَجْزَاءِ الرَّخْوَةِ (الطَّرِيَّةِ) مِنَ الْجِسْمِ وَبَقَاءُ الْأَجْزَاءِ الصُّلْبَةِ مِنْهُ.

مَوْتُ كائِنٍ حَيٍّ.

(2) أَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْمَفْهُومِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الرَّقْمِ الْمَوْضِحِ عَلَى نَمُودِجِ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



جَزِيرَةٌ، قَارَةٌ، مُحِيطٌ

(3) أَتَوَقَّعُ مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْأَرْضِ إِذَا لَمْ تَعُدْ مُحَاطَةً بِغِلَافِ جَوِّيٍّ.

.....

.....

4) أَصْنَفُ الصُّورِ الْآتِيَةِ: أَيُّ مِنْهَا يُمَثِّلُ أَحْفُورَةً؟ وَآيُّهَا لَا يُمَثِّلُ أَحْفُورَةً؟



5) أَثْنَاءَ رِحْلَةٍ لَيْلَى وَشَقِيقِهَا أَحْمَدَ إِلَى إِحْدَى الْغَابَاتِ عَثَرَ عَلَى أَحْفُورَةٍ لِصَدْفَةٍ، وَاخْتَلَفَا فِي تَفْسِيرِ وُجُودِ الْأَحْفُورَةِ؛ أَبَدَتْ لَيْلَى رَأْيَهَا فِي أَنَّ الْغَابَةَ كَانَتْ صَحْرَاءَ، أَمَّا أَحْمَدُ فَكَانَ رَأْيُهُ أَنَّهَا كَانَتْ بَحِيرَةً.

أَيُّهُمَا رَأْيُهُ الصَّحِيحُ؟ أَفْسِّرُ إِجَابَتِي.

6) أَمَثَلُ وَزُمَلَاتِي / زَمِيلَاتِي أَدْوَارَ بَاحِثِي عِلْمِ الْأَحْفُورَةِ؛ حَيْثُ أَجْرَيْنَا بُحُوثًا ثُمَّ وَجَدْنَا الْأَحْفُورَةَ A فِي طَبَقَةٍ مِنَ الصُّخُورِ عُمُرُهَا 100 مِليُونِ سَنَةٍ تَقْرِيبًا، وَالْأَحْفُورَةَ B فِي طَبَقَةٍ أُخْرَى عُمُرُهَا 180 مِليُونِ سَنَةٍ تَقْرِيبًا، فَإِذَا كَانَتِ الْأَحْفُورَةُ C فِي طَبَقَةٍ بَيْنَ الطَّبَقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؛ فَأَيُّ الْخِيَارَاتِ الْآتِيَةِ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ الصَّحِيحُ لِعُمُرِ الْأَحْفُورَةِ C؟

أ) 80 مِليُونِ سَنَةٍ.

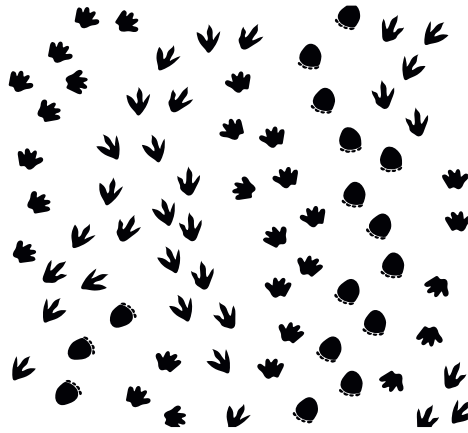
ب) 120 مِليُونِ سَنَةٍ.

ج) 200 مِليُونِ سَنَةٍ.

د) 220 مِليُونِ سَنَةٍ.

A
C
B

7) أَسْتَخْدِمُ الْأَزْقَامَ: مَا عَدَدُ أَنْوَاعِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي كَوَّنتِ الْأَحَافِيرَ فِي الشَّكْلِ الْمَجَاوِرِ؟



8) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

1. أَحَدُ الْآتِيَةِ يُغَطِّي مُعْظَمَ سَطْحِ الْأَرْضِ:

(أ) الْمِيَاهُ. (ب) الْجِبَالُ.

(ج) السُّهُولُ. (د) الْقَارَاتُ.

2. أَحَدُ الْغَازَاتِ الْمَكُونَةِ لِلْغِلَافِ الْجَوِّيِّ، وَتَحْتَاجُهُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ لِلتَّنَفُّسِ:

(أ) الْأُكْسِجِينُ. (ب) النِّيتْرُوجِينُ.

(ج) ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ. (د) بُخَارُ الْمَاءِ.

3. يَعْتَقِدُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ الْمُحِيطَاتِ قَدِيمًا كَانَتْ تُغَطِّي جُزْءًا كَبِيرًا مِنَ الْيَابِسَةِ الْحَالِيَّةِ، وَلَقَدْ

إِسْتَقْصَى الْعُلَمَاءُ الْمَعْلُومَةَ السَّابِقَةَ مِنْ عَثُورِهِمْ عَلَى:

(أ) مِيَاهِ الْمُحِيطَاتِ. (ب) التُّرْبَةِ الرَّمْلِيَّةِ.

(ج) أَحَافِيرِ الْأَسْمَاكِ. (د) الْأَنْهَارِ الْعَذْبَةِ.

أصمم شارعًا آمنًا

أستكشف

الهدف: أستكشف شواخص المرور ومصادر الخطر في الشارع.

إرشادات الأمان والسلامة:

أحذر عند استخدامي المقص، وأستعين بمعلمي / معلّمتي.

المواد والأدوات:



خطوات العمل:

1. ألاحظ صور شواخص المرور، ثم أناقش زملائي / زميلاتي، بإشراف معلّمي / معلّمتي في دالاتها.
2. أصمم نموذجًا: ألصق قطعة الكرتون السوداء على قطعة البولستيرين لتمثل شارعًا، ثم أقص بمساعدة معلّمي / معلّمتي من الكرتون الأبيض أشرطة، وألصقها على جزء من الكرتون الأسود لعمل ممر مشاة.
3. أجرب: أرسم شواخص المرور على قطع الكرتون الأبيض، وألصقها على أعواد المثلجات، ثم أثبتها في مكان مناسب على نموذج الشارع الذي صنعته، وأضع لعب السيارات في أماكن مناسبة على النموذج أيضًا.
4. أستقضي دالات شواخص مرور أخرى أشاهدها في طريقي إلى مدرستي، وأكرر الخطوة 3، ثم أعدّل نموذجي بإضافة الشواخص الجديدة.
5. أتواصل: أناقش زملائي / زميلاتي في مصادر الخطر التي قد نتعرض لها في الشارع.

مصادر الخطر

الدرس 1: الأخطار من حولنا

الهدف: أتعرف مصادر الخطر.

المواد والأدوات:

صوّر لمصادر أخطار مختلفة (مثل: سلك مكشوف، أو طبّاخ غاز).



ورق كرتون مقوى

أقلام تلوين



سلة

مقص

صمغ

إرشادات الأمان والسلامة:

أحذر عند استخدام المقص، وأستعين بمعلمي / معلّمتي.

خطوات العمل:

1 أحضر المواد والأدوات المطلوبة وأضعها على الطاولة.

2 أجرب: باستخدام المقص أعد بالتعاون مع زملائي / زميلاتي بطاقات وأرقمها، وألصق على كل بطاقة صورة لمصدر خطر، ثم أضع البطاقات في السلة.

3 أتوقع: أسحب إحدى البطاقات، وأحدّد الخطر الذي قد ينتج من مصدر الخطر الظاهر فيها.

4 أستخدم الأرقام: أتسابق أنا وأفراد مجموعتي مع المجموعات الأخرى بالاصطفاف إلى جوار بعضنا لتكوين أكبر عدد ممكن من الأعداد المكتوبة على البطاقات التي بحوزتنا.

5 أقرن الأعداد التي كونتها المجموعات لتحديد المجموعة الفائزة.

قطار السلامة

الدرس 2: كيف أتجنب الأخطار؟

الهدف: أصنف سلوكات عدة إلى: سليمة، وغير سليمة.

المواد والأدوات:



أقلام تلوين



بطاقات



سلة

إرشادات الأمان والسلامة:

أحذر أثناء الركض في الملعب.

خطوات العمل:

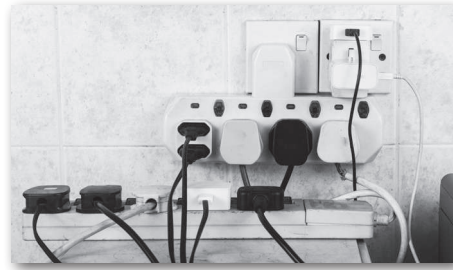
- 1 أصمم بطاقات بمساعدة معلّمي / معلّمتي أكتب على كل منها عبارة تصف سلوكًا سليمًا مثل: «أحافظ على نظافتي الشخصية باستمرار». أو أكتب عبارة تصف سلوكًا غير سليم مثل: «أشاهد التلفاز ساعات طويلة»، ثم أضع البطاقات في سلة بمتصف ملعب المدرسة.
- 2 يقف زميلي / زميلتي في جهة حاملًا / حاملة لافتة كتب عليها: (قطار السلامة).
- 3 أصنف: أسحب بطاقة من السلة، ثم أصنف السلوك المكتوب عليها إلى: سلوك سليم، أو غير سليم؛ فإذا كان السلوك سليمًا ألتحق بقطار السلامة، وإذا كان غير سليم أقف في مكان آخر، وأمثل محطة توقف للقطار.
- 4 أجرب: يدور الطلبة الممثلون لقطار السلامة في الساحة، ويتوقفون عند أول محطة من السلوكات غير السليمة.
- 5 يلتحق ممثل المحطة بقطار السلامة؛ إذا تمكّن من تصويب السلوك غير السليم الذي يحمل بطاقته.
- 6 أكرّر الخطوة 5 مع بقية المحطات.

التواصل: عندما أُخبر الأخرين عن أفكاري، وعمّا تعلّمته بالمناقشة، أو الكتابة، أو الرسم فإنني أتواصل معهم.

ومن المهم جدًا، في مادة العلوم، أن أشرح للأخرين ما أفعله لهم وكيفية إنجازهم، وكذلك فإنه من المهم أن أشرح لهم أفكاري، والخطوات التي أجريتها لإختبار صحتها ودقتها. وفي هذا النشاط سأتواصل مع زملائي / زميلاتي؛ لأضع قواعد الاستخدام الآمن للكهرباء.

خطوات العمل:

1. أتواصل: أتأمل الصور الآتية، ثم أتحدث مع زملائي / زميلاتي عمّا يظهر فيها:



2. أستتبع وزميلي / زميلتي بعض قواعد الاستخدام الآمن للكهرباء.

.....

.....

3. أفسر أهمية الابتعاد عن أعمدة الكهرباء في الشارع.

.....

التَّمارِينُ



1) أَصِفُ الْخَطَرَ الظَّاهِرَ فِي الصُّورَةِ، وَأَقْتَرِحُ طَرِيقَةً لِتَجَنُّبِهِ.

.....

.....

.....

.....

2) أُصَدِّرُ حُكْمًا: يَضَعُ جاسِرٌ سائِلَ التَّنْظِيفِ فِي إِحْدَى عُبُواتِ المِياهِ الفارِغَةِ فِي المَنْزِلِ؛ لِاسْتِخْدامِها عِنْدَ الحَاجَةِ. أَنقُدْ صِحَّةَ ما يَقومُ بِهِ جاسِرٌ.

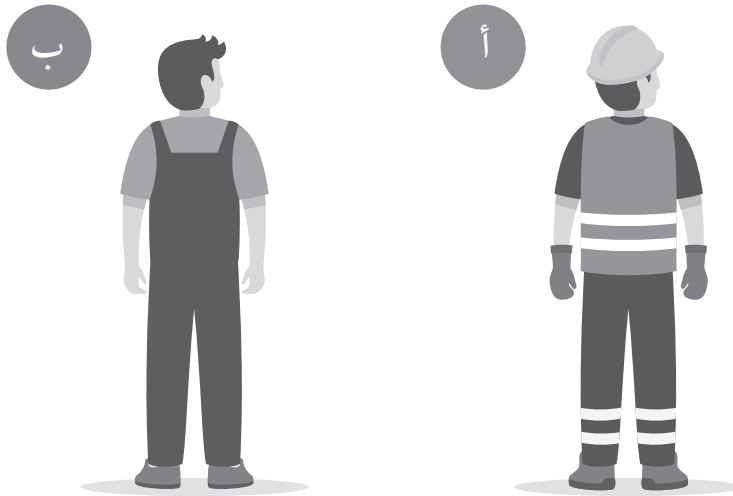
.....

.....

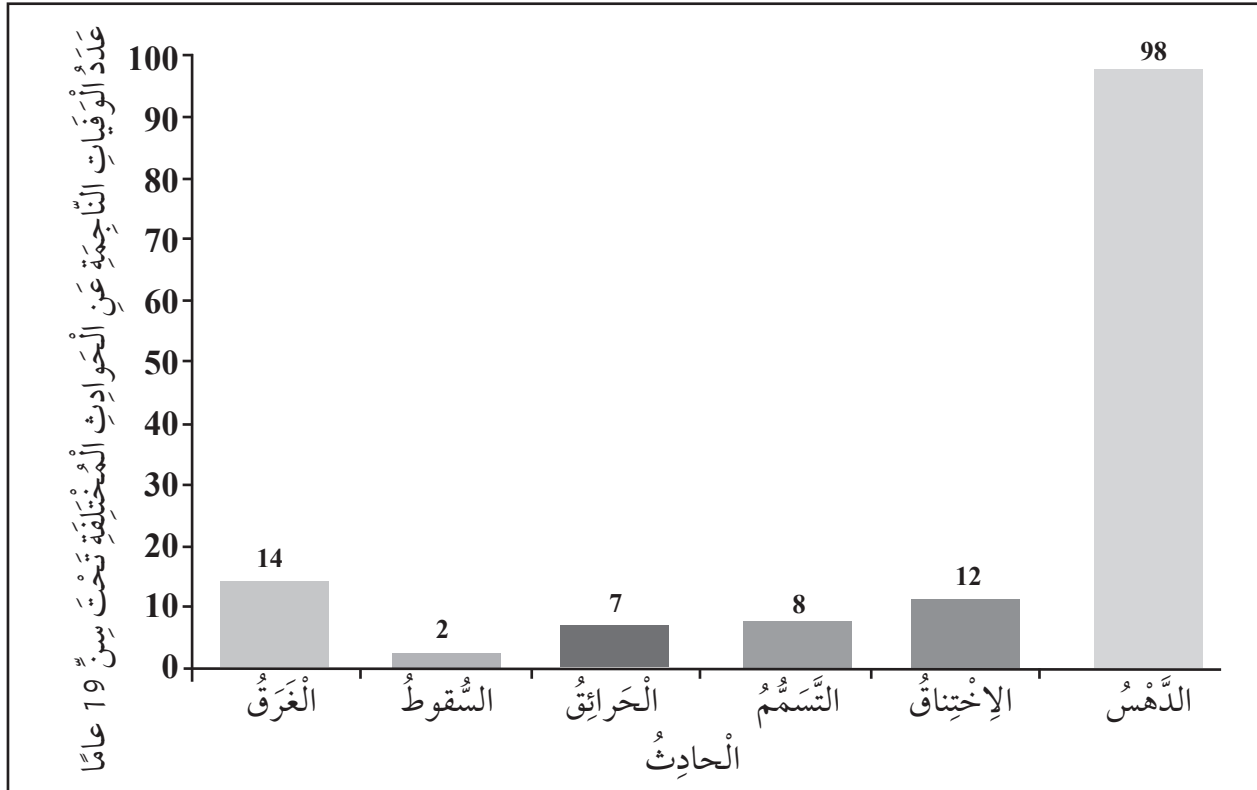
3) اسْتَقْصِي: أُميرٌ عامِلَ الإنْشاءاتِ الَّذِي قَدْ يَتعرَّضُ لِلْخَطَرِ أَثناءَ عَمَلِهِ، وَأَحَدُ السَّبَبِ.

.....

.....



4) أَسْتَخْدِمُ الْبَيَانَاتِ: أَدْرُسُ الشَّكْلَ الْآتِيَّ؛ الَّذِي يُبَيِّنُ عَدَدَ الْوَفَايَاتِ النَّاجِمَةِ عَنِ الْحَوَادِثِ، وَعَنِ الْأَخْطَارِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي أَحَدِ الْبُلْدَانِ فِي إِحْدَى السَّنَوَاتِ.



أ. أَيُّ الْأَخْطَارِ كَانَتْ الْأَكْثَرَ تَسَبُّبًا بِالْوَفَايَاتِ لِلْأَشْخَاصِ تَحْتَ سِنِّ 19 عَامًا؟

ب. مَا عَدَدُ الْوَفَايَاتِ النَّاتِجَةِ مِنَ الْغَرَقِ؟

ج. أَذْكَرُ أَخْطَارًا أُخْرَى غَيْرَ الْمَوْجُودَةِ فِي الشَّكْلِ السَّابِقِ قَدْ تُسَبَّبُ الْوَفَاةَ.

5) أَرَسِّمُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَا يَعْنِيهِ كُلُّ لَوْنٍ مِنَ أَلْوَانِهَا.



.....

.....

.....

6) أَفَسِّرُ: لِمَاذَا يَرْتَدِّي لِاعِبِو رِيَاضَةَ الْمُبَارَزَةِ بِالسَّيْفِ لِبَاسًا خَاصًّا عِنْدَ مُمَارَسَةِ تِلْكَ الرِّيَاضَةِ؟

.....

.....

7) أَلَا حِظُّ الصَّوْرَةِ وَأَسْجَلُّ:



السُّلُوكُ السَّلِيمُ

الْخَطَرُ الْمَتَوَقَّعُ

8) أَتَوَقَّعُ: أُدَوِّنُ السُّلُوكَ الظَّاهِرَ فِي الشَّكْلِ، وَأَتَوَقَّعُ النَّتَائِجَ وَالْأَخْطَارَ النَّاجِمَةَ عَنْهُ.



السُّلُوكُ:

الْأَخْطَارُ النَّاجِمَةُ عَنِ السُّلُوكِ:
