



دليلُ المعلمِ إلى الموادِّ المُسانِدةِ للتعلُّمِ في مبحثِ

اللُّغةِ العربيَّةِ

الصَّفُّ السَّادسُ الأَساسيُّ

الفصلُ الدَّرَاسيُّ الثَّانِي

الوحداتُ الدَّرَاسيَّةُ: التَّاسِعَةُ والعاشِرةُ والحاديَّةُ عَشْرَةَ

النَّاشِرُ

وزارة التَّربيةِ والتَّعليمِ

إدارة المناهج والكتب المدرسيَّة

يَسرُ إِدارةُ المَناهِجِ وَالكُتُبِ المَدْرَسيَّةِ اسْتِقبالَ آرائِكُمْ وَمَلاحِظاتِكُمْ حَولَ هَذِهِ المَوادِّ عَن طَريقِ العَناوينِ الآتيةِ:

هاتف: 4617304/5-9، فاكس: 4637569، ص.ب: (1930)، الرَّمزُ البريديُّ: 11118.

أو عَبرَ البَريدِ الإلِكترونيِّ: Alanguage.Division@moe.gov.jo

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
الأردن - عمان/ ص.ب (1930)

لجنة التوجيه والإشراف

د. أسامة كامل جرادات د. عماد زاهي نعامنة خالد إبراهيم الجدوع

لجنة الإعداد

د. عبدالرحمن ناجي سلامة د. أيمن صبحي لافي
د. عفاف حامد يوسف د. ديانا علي شطناوي

التحرير العلمي: د. عماد زاهي نعامنة التصميم: يوسف موسى قاسم
التحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب الإنتاج: شيماء جودة محمد

دقق الطباعة: د. عماد زاهي نعامنة راجعها: خالد إبراهيم الجدوع



قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

٥	المقدمة
٧	نتائج التّعلّم
٩	الوحدة التاسعة
٩	الاستماع
١٠	التّحدّث
١١	القراءة
١٢	التراكيب والأساليب اللغوية
١٣	القضايا الإملائية
١٤	الكتابة الإبداعية
١٥	الوحدة العاشرة
١٥	الاستماع
١٦	التّحدّث
١٧	القراءة
١٨	التراكيب والأساليب اللغوية
١٩	القضايا الإملائية
٢٠	الكتابة الإبداعية
٢١	الوحدة الحادية عشرة
٢١	الاستماع
٢٢	التّحدّث
٢٣	القراءة
٢٤	التراكيب والأساليب اللغوية
٢٥	القضايا الإملائية
٢٦	الكتابة الإبداعية
٢٧	ملحق نصوص الاستماع





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المُقَدِّمَة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق، وسيّد المرسلين، سيدنا محمد النبيّ الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

المعلمون الأفاضل، المعلمات الفاضلات، وبعد،

فهذا دليل المعلم إلى تطبيق كُتَيْب الموادّ المساندة للتعلّم في مبحث اللغة العربية للصف السادس، نضعه بين أيديكم مُعيّناً ومُيسِّراً؛ على وجه الإفادة والاسترشاد. وقد حرصنا فيه على شمول المهارات جميعها التي يتضمّنها كتاب الطّالب المدرسيّ: الاستماع، والتحدّث، والقراءة، والكتابة والتراكيب والأساليب اللغويّة، مشفوعاً بملحق نصوص الاستماع في نهاية الدليل.

وقد تضمّن الدليل نتائج التعلّم التي تتناولها أوراق العمل (الأنشطة) الدّاعمة للوحدات الدراسيّة الثلاث الأولى من الفصل الدّراسيّ الثاني: التاسعة والعاشر والحادية عشرة، بواقع ثلاث أوراق عمل لكلّ مهارة من المهارات الآتية: الاستماع، والتحدّث والقراءة، والتراكيب والأساليب اللغويّة، والكتابة بما فيها القضايا الإملائيّة والكتابة الإبداعيّة.

وقد عُني في أثناء إعداد الأوراق أن تتسم بالتدرّج في مستوياتها قدر الإمكان؛ ليبدأ المعلم بتطبيق المستوى الأوّل بوصفها معرفةً سابقة؛ إذ روعيّت فيه نتائج التعلّم الرئيسيّة للصفّ (الرابع) وللمعلم أن يكفّهم حلّ ورقة العمل ذات المستوى الأوّل واجباً بيئياً، ويتابع ذلك بداية الحصّة، ليأتي بعد ذلك المستوى الثاني الذي يمثّل إحدى إستراتيجيات التدريس وأهمها التعلّم التعاونيّ؛ لربط المعرفة السابقة التي تلقّاها في الصفّ السابق (الخامس) بالمعرفة الحاليّة التي تتمثّل في المستوى الثالث، فيشكّل تعلّماً داعماً في أثناء تعلّمه نتائج الصفّ السادس، وحينها يكون تقويماً تكوينياً إذا تم تنفيذه في أثناء شرح الدرس الذي في كتاب الطالب المدرسيّ للدرس، وتقويماً ختامياً إذا تم تنفيذه بعد شرح الدرس كاملاً، راجين مراعاة هذا التسلسل في أثناء التطبيق؛ ليشكّل برنامجاً داعماً لتعلّم الطلبة الحاليّ؛ سعيّاً إلى الانتقال بهم انتقالاً سلساً بتحقيق نتائج التعلّم السابقة؛ لتعويض ما يكون قد فات الطلبة تعلّمه، و تعزيز ما يمتلكونه؛ ليتمكّنوا من امتلاك المعارف والمهارات المطلوبة منهم في صفّهم الحاليّ جنباً إلى جنب مع ما يحويه المقرّر الدّراسيّ؛ لأنّ كُتَيْب الموادّ المساندة للتعلّم ليس بديلاً عن الكتاب المدرسيّ، وإنما هو رديف وداعم ومعزّز له.

وتجدر الإشارة إلى أنّ الدليل اعتمد نصّاً واحداً للاستماع يتواءم مع مستويات الطلبة، تليه ثلاث أوراق عمل متدرّجة في مستويات أسئلتها، أمّا في مهارة القراءة فُخّصت لها ثلاثة نصوص متدرّجة في مستوياتها القرآنيّة وفي مستوى أسئلتها، مراعاةً للفروق الفرديّة بين الطّلبة.



وحرصنا في الدليل على أن يحوي إرشادات مقترحة في تنظيم السير في تفعيل أوراق العمل، وإجراءات الإدارة الصفية وإستراتيجيّة التقويم وأدواته بأسلوب واضح وقابل للتطبيق ومناسب لأنماط تعلم الطلبة؛ بتنوعها وشمولها للعمل الفردي والثنائي والجماعي، ومراعية للفروق الفردية والدعم المتميز للطلبة. وللمعلم أن يبدع في إستراتيجيات أخرى تدريسيًا وتقويماً، مع مراعاة أهمية تعزيز مهارة التقويم الذاتي للطلبة. ونصبو إلى تطوير هذه النسخة وفق التغذية الراجعة، بما يسهم في الوصول إلى المستوى المنشود من تحقيق نتائج التعلم وجودة التعليم.

والله الموفق

نتائج التعلّم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَسْتَمِعَ لِلنُّصُوصِ بِتَرْكِيزٍ.
- يَتَعَرَّفَ أَفْكَارَ النُّصُوصِ الْمَسْمُوعَةِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُحَدَّدَةِ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْمَطْرُوحَةِ.
- يَقْرَأَ النُّصُوصَ قِرَاءَةً فَاهِمَةً.
- يُمَيِّزُ أَنْوَاعَ الْجُمُوعِ.
- يُمَيِّزُ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا وَاسْمَهَا وَخَبَرَهَا.
- يُمَيِّزُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَاسْمَهَا وَخَبَرَهَا.
- يُدْخِلُ حَرْفَ الْجَزِّ (الْلامِ) عَلَى الْاسْمِ الْمُعْرَفِ بِـ (أَل).
- يَكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ فِي الْكَلِمَةِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
- يَكْتُبُ أَلْفَ تَنْوِينِ النَّصْبِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
- يَكْتُبُ فِقْرَاتٍ إِبْدَاعِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْمُعِينَاتِ الْمَطْرُوحَةِ.

منهاجي
متعة التعليم الهادف





- التمهيد بطرح سؤال عن عنوان النصّ المسموع.
- عرض نصّ الاستماع مُسجلاً أو يقرؤه المعلم.
- مناقشة السؤالين الأول والثاني.
- تعزيز الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.

نصّ الاستماع: (برّ الوالدين عند الكبر)
مُسْتَوَى التّدريب: المستوى الأول
المُدّة الزّمنيّة المُتوقّعة: 10 دقائق
الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط:
- الاتّفاق على آداب الاستماع.

- مناقشة الطلبة في السؤالين.
- تقديم التغذية الراجعة المناسبة.
- تعزيز القيم التي يتضمّنهما النصّ.

نصّ الاستماع: (برّ الوالدين عند الكبر)
مُسْتَوَى التّدريب: المستوى الثاني
المُدّة الزّمنيّة المُتوقّعة: 10 دقائق
الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط:
- طرح أسئلة كاشفة عن خبرات الطلبة.

- مناقشة الطلبة في الإجابات وتصويب الأخطاء.
- مناقشة الطلبة في مواقف حياتية عن برّ الوالدين.
- استخلاص القيم التي يتضمّنهما النصّ.
- تعزيز أداء الطلبة وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

نصّ الاستماع: (برّ الوالدين عند الكبر)
مُسْتَوَى التّدريب: المستوى الثالث
المُدّة الزّمنيّة المُتوقّعة: 10 دقائق.
الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط:
- توجيه الطلبة للأسئلة للإجابة عنها.

- تعزيز مهارة التعلّم الذاتي.
- مناقشة القيم التي يتضمّنهما النصّ وتعزيزها.

الإرشادات والتّوجيهات العامّة
- الاستعداد الجيد للحصة.
- مراعاة أنماط التعلّم للطلبة في التدريس.
- توظيف الوسائل التعليميّة من صور وخرائط مفاهيميّة
وجداول في تقريب المفاهيم المجردة.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجيّة التّفويّم المُقترحة

الرّقم	معايير الأداء المُقترحة	نعم	لا
1	أصغي للنصّ بتركيز وانتباه.		
2	أعرّف أفكار النصّ المسموع.		
3	أستنتج الدروس المستفادة من النصّ المسموع.		

مَهَارَةُ التَّحَدُّثِ

- مناقشة الصورة المعروضة أمامهم.
- إتاحة المعلم دقيقة للتفكير في التعليق على الصورة.
- تحديد طالب للتحديث باسم مجموعته أمام زملاء بلغة سليمة موظفاً لغة الجسد.
- تقييم المعلم لأداء الطالب وتقديم التغذية الراجعة.

الورقة الأولى: (أهمية بر الوالدين)
مستوى التدريب: المستوى الأول
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- تقسيم الطلبة مجموعات.

- تكليف كل مجموعة مناقشة الموقف المخصص لهم في دقيقة، ثم مناقشته مع المجموعات.
- الطلب إلى كل مجموعة اختيار أحد أفرادها للتحديث عن الموضوع أمام زملاء بلغة سليمة في دقيقتين مدعمة بالأدلة والشواهد.
- تقييم المعلم أداء الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.

الورقة الثانية: (إبداء الرأي ببعض المواقف)
مستوى التدريب: المستوى الثاني
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق.
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- تقسيم الطلبة أربع مجموعات، وتوزيع المواقف عليهم.

- مثل: التمثيل أو أسلوب قصة.
- متابعة المعلم للمجموعات أثناء الإعداد، وتقديم التغذية الراجعة.
- تكليف المعلم كل مجموعة بعرض ما اتفقت عليه بلغة سليمة مستعينين بالأفكار المطروحة في الدرس في دقيقتين.

الورقة الثالثة: (بيتي أبي العلاء المعري)
مستوى التدريب: المستوى الثالث
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- مناقشة كل مجموعة في البيتين والأسئلة وكيفية عرض إجاباتها في ثلاث دقائق، والاتفاق على طريقة العرض،

- تشجيع الطلبة على التحدث بلغة سليمة مبسطة.
- تنبيه الطلبة إلى إدارة الوقت، ودعم الحديث بأدلة وشواهد وقصص.
- تشجيع الطلبة على الجرأة في الحديث أمام زملاء.

الإرشادات والتوجيهات العامة
- تحضير الطلبة المسبق للدرس.
- لا يصح التحدث بالعامية أو إدخال مفردات من لغات ثانية.
- لا يصح التحدث بالقراءة مما كُتب في الدفتر.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التّقيّم المُقترَحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أتحدّث بلغة سليمة بعيداً عن العامية.		
2	ألتزم موضوع الحديث والزمن المحدد له.		
3	أوظف لغة الجسد في حديثي.		

مهارة القراءة

الورقة الأولى: نص القراءة: (العاطفة الفطرية)

- مستوى النص: المستوى الأول
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد بعرض صورة لقطة تحمي صغارها، وتكليف الطلبة التعليق عليها.

- تكليف الطلبة قراءة النص قراءة صامتة وطرح سؤال: هل العاطفة مقتصرة على بني البشر؟
- تقييم الإجابات ثم قراءة القدوة من المعلم، ثم قراءات عدة للطلبة.
- تكليف الطالب رسم كف يده في الدفتر وكتابة الأسئلة في كل أصبع.
- تكليف الطلبة قراءة النص فردياً وتدوين الإجابات في اليد.
- مناقشة الطلبة في الإجابات وتقديم تغذية راجعة.

الورقة الثانية: نص القراءة: (أمي)

- مستوى النص: المستوى الثاني
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد بطرح المعلم مجموعة من الأسئلة على الطلبة تمهيداً لموضوع الدرس، من مثل: كيف تعبر عن محبتك لأمك؟ كيف تساعد أمك؟

- قراءة المعلم قراءة القدوة ثم قراءة المجيدين، ومناقشتهم المفردات ومضامين النص.
- تقسيم الطلبة خمس مجموعات.
- تكليف كل مجموعة الإجابة عن السؤال المخصص لها.
- تحديد زمن الإجابة عن السؤال.
- تقييم إجابات الطلبة وتقديم تغذية راجعة.

الورقة الثالثة: نص القراءة: (نماذج من بز الصحابة لأمهاتهم)

- مستوى النص: المستوى الثالث
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد بالتعريف بالصحابة وحياتهم، وقراءة المعلم النص قراءة جهريّة معبرة، وتكليف الطلبة محاكاته.

- كتابة المفردات الجديدة ومعانيها في بطاقات، وتثبيت المفردات الجديدة على السبورة، وتكليف الطلبة اختيار بطاقة معناها وتثبيتها بجانب المفردة، ثم الإجابة عن أسئلة المفردات والتراكيب.
- مناقشة الطلبة بالفكرة العامة للنص من خلال الإجابة عن أسئلة المناقشة والتحليل، واستخلاص القيم المستفادة من النص وتقديم التغذية الراجعة.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- التنويع في التمهيد المناسب للنص.
- القراءة الصامتة ثم طرح أسئلة عامة عن الدرس.
- قراءة القدوة ثم قراءات فردية للطلبة.
- التدريب على استخلاص معاني المفردات والأفكار من السياق لا الحفظ.
- قد يواجه المعلم ضعف في القراءة لدى بعض الطلبة؛ لذا استثمر "إستراتيجية تعليم الأقران" لمساعدتك.

إستراتيجية التقييم المقترحة: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أقرأ النص قراءة جهريّة سليمة معبرة.		
2	أستخلص معاني الكلمات من السياق.		
3	أستخلص الفكرة العامة للنص.		



التراكيب والأساليب اللغوية

الورقة الأولى: (الاسم من حيث العدد)

مستوى التدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: (فكر- زوج- شارك)

- يطرح المعلم المهمة المطلوبة، ثم يطلب إليهم ما يأتي:

1 - فكر وحدك، فيفكر كل طالب وحده بالأمثلة

المطروحة مدة دقيقة واحدة.

2 - فكر مع زميلك، حيث يطرح كل طالب إجابته على زميله

بعد المناقشة ثم يتفقان على إجابة واحدة.

3 - فكر مع مجموعتك، فكل ثنائي يبادل الآخر في المجموعة نفسها الإجابات.

4 - شارك الصف، بنقل الخبرات للآخرين.

الورقة الثانية: (أنواع الجموع)

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- يقسم المعلم طلبته مجموعات، ثم يطلب إلى كل مجموعة

اختيار واحدة من البطاقات الثلاث:

البطاقة الأولى: جمع التكسير.

البطاقة الثانية: جمع المذكر السالم.

البطاقة الثالثة: جمع المؤنث السالم.

- تكليف كل مجموعة أن تأتي بأمثلة تتضمن اسم البطاقة

التي تم اختيارها.

- مناقشة المعلم للطلبة، مقدّمًا التغذية الراجعة المناسبة.

الورقة الثالثة: (بيتي أبي العلاء المعري).

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- مناقشة كل مجموعة في البيتين والأسئلة وكيفية عرض

إجاباتها في ثلاث دقائق، والاتفاق على طريقة العرض،

مثل: التمثيل أو أسلوب قصة.

- متابعة المعلم للمجموعات أثناء الإعداد، وتقديم التغذية الراجعة.

- تكليف المعلم كل مجموعة بعرض ما اتفقت عليه بلغة سليمة،

مستعنيين بالأفكار المطروحة في الدرس في دقيقتين.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- استخدام أسلوب التمثيل لتقريب مفهوم المفرد والمثنى

والجمع.

- من الجيد إجراء مسابقة بين الطلبة.

- توظيف المفرد والمثنى والجمع في جمل مفيدة.

- التدريب على مهارة الاستخراج من فقرة، بالرجوع لنص ما

تختاره للتطبيق.

إستراتيجية التّقيّم المُقترَحة: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أميّرُ بين أنواع الجموع.		
2	أستخدمُ المثنى والجمع استخدامًا صحيحًا.		
3	أستخرجُ المفرد والمثنى والجمع من جمل معطاة.		

مهارة الكتابة: القضايا الإملائية

- تكليف الطلبة قراءة السؤال الأول قراءة جهريّة سليمة، ثم تكليفهم كتابة الإجابة كتابة صحيحة ثم شرح سبب كتابتها بهذه الصورة التي جاءت عليها.
- تقديم التغذية الراجعة.

الورقة الأولى: (الهمزة المتوسطة)

مستوى التدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- التمهيد بسؤال أحد الطلبة: ما أنواع الهمزات في اللغة العربية من حيث موقعها في الكلمة؟

- متابعة الطلبة في أثناء العمل وتقديم تغذية راجعة.
- تدوين إجابات الطلبة على السبورة، وتكليف الطلبة تدوين الإجابات في الفراغات مع متابعتهم وتصويب الأخطاء.

الورقة الثانية: (الهمزة المتوسطة)

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- تكليف الطلبة تلخيص قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة بخارطة مفاهيمية.

- مناقشة سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها.
- تدوين الإجابات على السبورة.
- حتّ الطلبة على إعطاء مزيد من الأمثلة على الهمزة المتوسطة، وكتابتها على السبورة كتابة صحيحة.

الورقة الثالثة: (الهمزة المتوسطة)

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- التمهيد بعرض وسيلة تعليمية للهمزة المتوسطة.
- تذكير الطلبة بأقوى الحركات ومناسبة الحركة للحرف.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- التركيز على كتابة الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة، مع مراعاة ضبط الهمزة وضبط الحرف الذي قبلها.
- عرض إنجازات الطلبة على لوحة حائط.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التّقييم المُقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أكتب الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة.		
2	أبين سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها .		
3	أصحح الخطأ في كتابة الهمزة.		



مهارة الكتابة الإبداعية

- الورقة الأولى: موضوع: (تعب أمي وسهرها من أجل راحتي)**
مستوى التدريب: المستوى الأول
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
 - تمهيد المعلم لموضوع الكتابة الإبداعية.
- مناقشة الطلبة بشكل فردي وثنائي دور الأم في راحة ابنها.
 - تقديم المعلم كلمات، يستعينون بها في كتابة جمل مناسبة للموضوع.
 - تكليف الطلبة كتابة جمل تعبّر عن مقدار تعب الأم وسهرها.
 - تعزيز المعلم الأعمال الكتابية المتميزة.

- الورقة الثانية: موضوع: (دور أمي في أسرتي)**
مستوى التدريب: المستوى الثاني
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
 - المناقشة بمفهوم الفقرة، وخطوات كتابتها، ثم كتابة نموذج
- على السبورة، ثم تكليف الطلبة كتابة الفقرة بالاستعانة بالأفكار المقترحة، ثم قراءة بعض الفقرات أمام زملاء للاستفادة، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.
 - تكليف الطلبة كتابة فقرة بحدود عشرين كلمة مراعيًا القضايا الإملائية المدروسة.

- الورقة الثالثة: موضوع: (شكري لأمي وتعبيري عن حبي لها)**
مستوى التدريب: المستوى الثالث
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
 - تقسيم الطلبة مجموعتين: مجموعة يزودها بأفكار محددة للكتابة، والأخرى تكتب دون تزويدها بأفكار معينة.
 - تحديد الوقت الكافي لإنهاء الكتابة.
- متابعة كتابات الطلبة مع تدوين ما يلاحظه على عملية الكتابة.
 - استعراض بعض كتابات الطلبة، ومناقشتهم فيها.
 - عرض خطوات كتابة الفقرة ثم كتابة نموذج على السبورة، ثم تأمل الأفكار المطروحة، ثم الكتابة مرة أخرى، ثم قراءة بعض الفقرات أمام الزملاء للاستفادة وملاحظة التطور في الأداء لديهم، وبعد ذلك تقديم المعلم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

- الإرشادات والتوجيهات العامة**
- توظيف الكلمات والتركييب في جمل تحمل قيمًا إيجابية ومواقف حياتية.
 - الكتابة بلغة سليمة بعيدًا عن العامية.
 - التذكير باستخدام علامات الترقيم في أثناء الكتابة.
- التنويه بالاهتمام بالكتابة بخط واضح ومقروء.
 - التنويه بأهمية النظافة والترتيب للدفاتر.
 - تحفيز الطلبة على المشاركة بكتاباتهم المجيدة في الإذاعة المدرسية.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التّقيّم المقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أضمتُ كتابتي أفكارًا متسلسلة.		
2	أراعي سلامة اللغة وعلامات الترقيم.		
3	ألتزم بالمهمة الكتابية من حيث عدد كلماتها وزمن تنفيذها.		



- قراءة المعلم النص، ثم إتاحة الفرصة للطلبة لتدوين الإجابات، ثم مناقشتهم فيها، وتصويب الأخطاء.
- تقديم التغذية الراجعة المناسبة للطلبة.

- نص الاستماع: (الأمانة)
- مستوى التدريب: المستوى الأول
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التذكير بأداب الاستماع.
- التمهيد: قراءة السؤالين: الأول والثاني.

- مناقشتهم بالإجابات وتصويب الأخطاء.
- تكليف الطلبة ذكر معلومات إضافية عن الموضوع وعرضها أمام زملاء.
- تعزيز القيم الإيجابية في النص.

- نص الاستماع: (الأمانة)
- مستوى التدريب: المستوى الثاني
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- قراءة أسئلة نص الاستماع الأول والثاني.
- إتاحة الفرصة للمجموعات للإجابة عنها في زمن محدد.

- مناقشة الطلبة في الإجابات.
- التعزيز المستمر لأداء الطلبة.
- استخلاص القيم المستفادة من النص.

- نص الاستماع: (الأمانة)
- مستوى التدريب: المستوى الثالث
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- استماع الطلبة إلى نص الاستماع من المعلم أو مسجلاً.
- توجيه المعلم طلبته إلى أسئلة النص.

- قراءة المعلم نص الاستماع من قبل المعلم بصوت معبر ومسموع وبتمهل، كي يتمكن الطلبة من استيعاب وتحديد أحداث النص.

- الإرشادات والتوجيهات العامة
- تشجيع الطلبة على الإصغاء باهتمام إلى النص المسموع.
- تشجيع الطلبة على ذكر الأحداث الرئيسة بتسلسل منطقي في النص المسموع.
- قراءة المعلم نص الاستماع بصورة مجردة إذا لزم الأمر.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التقييم المقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أتعرف قواعد جلسة الاستماع.		
2	أصغي للنص المسموع بتركيز.		
3	أستخرج أفكار النص المسموع.		



مهارة التحدّث

- طرح مجموعة من الأسئلة حول كل صورة، ومن خلال الأسئلة يتوصّل الطلبة إلى جمل النصّ. يتلقّى المعلم إجابات الطلبة ويعزّزها.
- تقديم المعلم بعض الكلمات التي تُعين الطلبة على التعبير عن مضمون الصور في جمل قصيرة.

- الورقة الأولى: التحدّث حول: (الرفق بالحيوان)
- مستوى التدريب: المستوى الأول
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- توجيه انتباه الطلبة إلى صور التحدّث.

- الاستماع للإجابات ومناقشتها.
- حتّ المعلم الطلبة على التحدّث بلغة سليمة عن مضمون الصور.
- تحفيز المعلم الطلبة لتقديم مواقف حياتية، وتكليف طلبة آخرين اقتراح النصيحة المناسبة لكل موقف منها.

- الورقة الثانية: التحدّث حول: (قبول النصيحة)
- مستوى التدريب: المستوى الثاني
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- طرح مجموعة من التساؤلات حول تقديم النصيحة،

- الموقف المخصص لهم في دقيقة، ثم مناقشته مع المجموعات، والطلب إليهم تقييم أعمالهم وفق معايير محددة.
- توجيه الطلبة إلى القيم التي ينبغي التحلّي بها.

- الورقة الثالثة: التحدّث حول: (آداب التزام النصيحة)
- مستوى التدريب: المستوى الثالث
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- تقسيم الطلبة أربع مجموعات:
- توزيع المواقف عليهم، وتكليف كل مجموعة مناقشة

- الموضوع في الإذاعة المدرسية، مدعّمًا بالأدلة والشواهد.
- تعزيز تعلم الطلبة الذين يفتقرون إلى الطلاقة، من خلال جلوسهم مع الطلبة المجيدين، باستخدام إستراتيجية التعلّم بالأقران.

- الإرشادات والتوجيهات العامة
- احترام الرأي والرأي الآخر.
- توظيف لغة الجسد.
- مراعاة نبرات الصوت والطلاقة.
- تكليف كل مجموعة اختيار أحد أفرادها للتحدّث عن

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التّقيّم المُقترحة: التّقيّم المعتمد على الأداء

الرّقم	معايير الأداء المُقترحة	نعم	لا
1	أتحدّث بلغة سليمة.		
2	أراعي لغة الجسد.		
3	ألتزم موضوع التحدّث.		

مهارة القراءة

- كتابة أسئلة النص على لوحة كرتونية وعرضها أمام الطلبة.
- قراءة المعلم النص قراءة جهريّة ومناقشتهم بمعاني المفردات الصعبة.
- تكليف الطلبة الإجابة عن الأسئلة ثم مناقشتهم في إجاباتهم وتصويب الأخطاء.
- تدوين المعلم الإجابة الصحيحة على السبورة.

- الورقة الأولى: (الخطّ المجوهر)
- مستوى النص: المستوى الأول
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد باستضافة زائر يمتلك موهبة الخط يعرف بنفسه ومهامه ويعطي الطلبة نبذة عن الخطوط العربية.

- تكليف المعلم الطلبة قراءة النص قراءة صامتة ثم طرح أسئلة عدة منها: ما الفكرة العامّة للنص؟ اذكر صفتين من صفات الثعلب.
- تعريف المعلم الطلبة بالشاعر وجوّ النص.
- متابعة المعلم الطلبة مقدّمًا التغذية الراجعة المناسبة.

- الورقة الثانية: (الغراب والثعلب)
- مستوى النص: المستوى الثاني
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد بعرض مقطع فيديو عن الأرناب والثعالب.

- تحديد مهمة المجموعة الأولى: تستخرج معاني المفردات الصعبة من المعجم الوسيط وتوضّح المعنى ودلالات التراكيب، والمجموعة الثانية: تناقش مضامين النص وأفكاره والثالثة: توضّح جماليات التصوير.
- تقديم التعزيز المناسب.

- الورقة الثالثة: (أكسجين واحد)
- مستوى النص: المستوى الثالث
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- تقسيم المعلم الطلبة مجموعات غير متجانسة وتوزيع أوراق العمل عليهم.

- تدريب الطلبة على توضيح جماليات التصوير الفني والغرض من تكرار بعض المفردات والمعاني وعناصر الحركة والصوت واللون.

- الإرشادات والتوجيهات العامّة
- الاهتمام بقراءة المعلم قراءة قدوة، مراعيًا الأداء الصوتي المناسب، وعلامات الترقيم.
- التأكّد من تمكّن الطلبة من قراءة النص، وتنفيذ إستراتيجية طرح الأسئلة.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التّقويم المُقترحة: التّقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المُقترحة	نعم	لا
1	أقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبرة.		
2	أستخلص معاني الكلمات من السياق.		
3	أستخلص الفكرة العامّة للنصّ.		

التراكيب والأساليب اللغوية

- تكليف الطلبة قراءة ورقة العمل ثم تنفيذ المهمة وملاحظة التغيير على الجملة الاسمية. ومتابعة المعلم أعمالهم.
- استخلاص الطلبة القاعدة وكتابتها في دفاترهم.

- الورقة الأولى: (مفهوم إن وأخواتها)
- مستوى التدريب: المستوى الأول
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- إثارة انتباه الطلبة لموضوع الدرس، والتمهيد له بعرض

- تكليف الطلبة قراءة ورقة العمل ثم تنفيذ المهمة بوضع الحركة (الضبط) على آخر اسم إن وخبرها.
- مناقشة الطلبة في سبب وضع الحركة بهذه الشكل.
- تعزيز أعمال الطلبة وتقويمها.

- الورقة الثانية: (عمل إن وأخواتها وضبطها)
- مستوى التدريب: المستوى الثاني
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- تكليف الطلبة التمثيل على جملة اسمية وضبطها.

- طلب المعلم إلى الطلبة صياغة جملة فيها إن وأخواتها مع مراعاة الضبط للاسم والخبر.
- توضيح المعلم للطلبة أن اسم إن وأخواتها معرفة، أما خبرها فنكرة.

- الورقة الثالثة: (تمييز اسم إن من خبرها)
- مستوى التدريب: المستوى الثالث
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- كتابة جملة على السبورة تحوي إن وأخواتها، وتكليف الطلبة استخراج اسمها وخبرها.

- ربط التعلّم بالحياة: من خلال توظيف ما تمّ تعلّمه في الغرفة الصفية؛ لتطبيق ذلك التعلّم في الحياة.

- الإرشادات والتوجيهات العامة
- تكليف الطلبة إعطاء أمثلة مشابهة لما جاء بالتدريبات.
- تصويب الأخطاء إن وجدت.
- تفعيل التعلم النشط من خلال الألعاب.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التّقييم المقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أُعيّن اسم إن وخبرها في الجمل .		
2	أضبط اسم إن وخبرها في الجمل.		
3	أُكمل الفراغ بإدخال حرفٍ ناسخٍ لتكوين جملة مفيدة.		

مهارة الكتابة: القضايا الإملائية

- الورقة الأولى: (دخول حرف الجر اللام على الاسم المعرف بأل)**
مستوى التدريب: المستوى الأول
نوع النشاط: (معرفة سابقة)
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد للدرس بمراجعة سريعة لبعض القضايا الإملائية التي مرّت مع الطلبة سابقاً، ومراجعة لحروف الجرّ.
 - إثارة انتباه الطلبة عن طريق لعبة الكلمات.
 - كتابة المعلم كلمات معرّفة بأل، وتكليف الطلبة بإدخال حرف الجرّ اللام عليها، ومن يخفق يخرج من اللعبة.

- الورقة الثانية: (دخول حرف الجر اللام على الاسم المعرف بأل وملاحظة التغيير)**
مستوى التدريب: المستوى الثاني
نوع النشاط: (تعلم تعاوني)
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- تكليف الطلبة بقراءة نصّ تدريب الأنماط الإملائية
 - ثم تنفيذ المهمة حسب الأنماط المخصصة.
 - تصحيح كتابة الطلبة فردياً، ثم تقديم تغذية راجعة للطلبة بعد تصحيح التدريبات الإملائية.
 - تقديم كلمات معرفة بعد دخول لام الجر عليها، بعضها كُتبت كتابة صحيحة، وبعضها الآخر خطأ، ثم يطلب المعلم إلى الطلبة تمييز الصواب من الخطأ، ثم تصويب الخطأ مع التعليل.

- الورقة الثالثة: قاعده: (حذف همزة أل التعريف إذا دخل عليها حرف الجر)**
مستوى التدريب: المستوى الثالث
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- تقسيم الطلبة مجموعات لتنفيذ التدريب.
 - إعطاؤهم فترة قصيرة من الوقت لقراءة الجمل واختيار الكلمة المناسبة لكل جملة وكتابتها.
 - عرض الإجابات ومناقشتها وتدوينها على السبورة.
 - تعزيز استجابات الطلبة.

- الإرشادات والتوجيهات العامة**
- تكليف الطلبة إعطاء أمثلة مشابهة لما جاء بالتدريبات.
 - تصويب الأخطاء إن وجدت.
 - تقديم إرشادات للطلبة حول الكتابة السليمة.
 - تعزيز الطلبة المجيدين بنشر أسمائهم على لوحة التعزيز في الغرفة الصفية.
 - حتّ الطلبة على توظيف ما تعلموه من قضايا إملائية وتراكيب وأساليب لغوية في تحدّثهم وكتابتهم على نحو صحيح.

إستراتيجية التّقييم المُقترحة: التّقييم المعتمد على الأداء

الأداة: قائمة الرصد

الرّقم	معايير الأداء المُقترحة	نعم	لا
1	أدخل حرف الجر اللام على الاسم المعرف بأل.		
2	أستخرج الاسم المعرف بأل الذي دخلت عليه لام الجرّ.		
3	أحذف همزة أل التعريف عند دخول حرف الجرّ.		

مهارة الكتابة: الكتابة الإبداعية

- متابعة الإجابات، ثم مناقشتها جماعياً.
- كتابة نموذج لفقرة على السبورة، ثم تكليف الطلبة كتابة الفقرة بالاستعانة بالأفكار المقترحة.
- قراءة بعض الفقرات أمام الزملاء للاستفادة، وتقديم المعلم التغذية الراجعة.

- الورقة الأولى: الموضوع: (الأخلاق الحميدة)
- مستوى التدريب: المستوى الأول
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- تقسيم الطلبة أربع مجموعات.
- تكليف كل مجموعتين الإجابة عن الأسئلة.

- اقتراح أفكار مناسبة لكل فقرة.
- حث الطلبة على الكتابة ومتابعة كتاباتهم
- قراءة الطلبة نماذج من كتابتهم
- متابعة المعلم كتابات الطلبة وقراءاتهم وتقديم التغذية الراجعة.
- مناقشة الطلبة في سبب الربط بين العلم والأخلاق.

- الورقة الثانية: الموضوع: (أهمية العلم والأخلاق)
- مستوى التدريب: المستوى الثاني
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- تكليف الطلبة قراءة نص التدريب.

- حسب المطلوب. ثم كتابة فقرة بحدود ٢٠ كلمة مع مراعاة علامات الترقيم.
- متابعة المعلم كتابات الطلبة، مصوّباً ومعرّزاً، مع عرض الكتابات المتميزة مناقشاً الطلبة في سبب جعلها متميزة.

- الورقة الثالثة: الموضوع: (فوائد استخدام الأجهزة الإلكترونية ومضارها)
- مستوى التدريب: المستوى الثالث
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- تكليف الطلبة قراءة نص التدريب ثم تنفيذ المهمة

- عدم التكرار دون مسوّغ.
- التدرب على التعبير الشفهي والكتابي.

- الإرشادات والتوجيهات العامة
- تنبيه الطلبة إلى:
- سلامة تكوين الجملة، حسن اختيار الكلمات.
- استخدام علامات الترقيم.
- صحة الرسم الإملائي، وجودة الخط، وحسن النظام.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التّقييم المُقترحة: الملاحظة

الرّقم	معايير الأداء المُقترحة	نعم	لا
1	أكتبُ فقرة كتابة سليمة.		
2	أراعي علامات الترقيم.		
3	ألتزمُ بالمهمة الكتابية وعدد كلماتها.		



نص الاستماع: (الزهور)
مستوى التدريب: المستوى الأول
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
 - التمهيد بالتذكير بأداب الاستماع.
 - سؤال المعلم الطلبة، أسئلة تحضيرية: ما نوع الزهور

المفضلة لديك؟ لماذا؟
 - عرض نص الاستماع مسجلاً أو بقراءة المعلم.
 - مناقشة المعلم الطلبة بالإجابة عن السؤالين الأول والثاني.
 - تعزيز إجابات الطلبة.
 - مناقشة القيم التي يتضمنها النص.

الورقة الثانية: (الزهور)
مستوى التدريب: المستوى الثاني
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
 - التمهيد بالتذكير بأداب الاستماع
 - تقسيم الطلبة مجموعات وإعطاؤهم الإرشادات للعمل التعاوني.

- توظيف المعلم إستراتيجية: (فكر/ناقش/ شارك).
 - كتابة الطلبة إجابات السؤالين .
 - مناقشة الطالب مع مجموعته، وبعد عرض المجموعات
 جميعها، يتم التوصل إلى تلخيص النص وإبراز الأفكار
 الرئيسة فيه.
 - متابعة المعلم أعمال الطلبة وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

الورقة الثالثة: نص الاستماع: (الزهور)
مستوى التدريب: المستوى الثالث.
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
 - التمهيد بعرض مجموعة من الأزهار.
 - بيان الرأي في ألوانها وأشكالها ورائحتها.

- قراءة النص، ثم طرح أسئلة النص، ومتابعة إجابات الطلبة.
 - توجيه الطلبة إلى القيم البيئية والجمالية التي يتضمنها النص.
 - تحفيز الطلبة لتقديم جملة تعبر عن حبهم الزهور (شفويًا).

الإرشادات والتوجيهات العامة
 - تهيئة الطلبة للحصة بما يجذبهم إليها.
 - مراعاة الفروق الفردية.
 - توظيف الصور الحسية.
 - تعزيز مهارة التعلم الذاتي.

- عمل فرق لأداء المهمات البعدية.
 - تعزيز العمل التعاوني.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التقييم المقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أصغي للنص بتركيز وانتباه.		
2	أجيب عن أسئلة النص إجابة تُعبر عن فهمي لمضمونه.		
3	ألخص مضمون النص بلغتي.		

مهارة التحدّث

الورقة الأولى: التحدّث حول: (جمال الطبيعة في وطني الأردن)
مستوى التدريب: المستوى الأول
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
 - التمهيد بعرض الصور، وتكليف كلّ طالبين بتأمل الصور

ووصفها في دقيقة.
 - تكليف كلّ طالب وزميله بإجراء حوار عليها أمام الطلبة.
 - تشجيع الحوار وتكليف الطلبة بالتعقيب عليه.

الورقة الثانية: التحدّث حول: (تقديم الدعم المادي والمعنوي لمريض السرطان)
مستوى التدريب: المستوى الثاني
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
 - تقسيم الطلبة أربع مجموعات غير متجانسة، وتكليف كل

مجموعة بمناقشة الأفكار المطروحة في دقيقة، ثمّ الاتفاق على أفكار محدّدة ولصقها في مكان ليراه الجميع.
 - تكليف المجموعات بالتجول، وإضافة أفكار جديدة للمعروض، ثمّ يأخذ كلّ طالب دوره للحديث في مجموعته.
 - تشجيع المعلم حديث الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.

الورقة الثالثة: التحدّث حول: (أثر جائحة كورونا في المجتمع)
مستوى التدريب: المستوى الثالث.
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
 - التمهيد للموضوع باستئارة معرفة الطلبة وخبراتهم.

- تكليف الطلبة في مجموعات بنشاط لعب الأدوار ليمثّل دور الطبيب والمريض والصحفي.
 - يُقدّم التعزيز المناسب.

الإرشادات والتوجيهات العامة
 - تهيئة الطلبة للحصة بما يجذبهم للحديث.
 - مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.
 - تشجيع العمل التعاوني والحوار المشترك.
 - تقديم التغذية الراجعة المناسبة ليتقدّم الطلبة في حديثهم.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التّقييم المقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أتحدّث بلغة سليمة.		
2	أراعي موضوع الحديث والزّمن المحدّد.		
3	ألتزم آداب الحديث.		



مهارة القراءة

- الورقة الأولى: نص القراءة: (وفاء الحيوان)**
مستوى النص: المستوى الأول
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد بعرض الصورة واستثارة خبرات الطلبة السابقة عنها.
 - قراءة القدوة يتبعها قراءات عدة للطلبة.
 - توزيع المعلم الطلبة لأداء الأدوار في القصة.
 - تقديم كل طالب دوره وإتاحة الفرصة للطلبة بطرح الأسئلة عليه بعد الأداء.
 - توظيف الطلبة إستراتيجية العصف الذهني.
 - استنتاج العبرة من القصة.
 - تقديم المعلم التغذية الراجعة المناسبة للطلبة.

- الورقة الثانية: نص القراءة: (الخبيزة البرية)**
مستوى النص: المستوى الثاني
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد بسؤال يتعلّق بالنص.
 - عرض الصورة والطلب إليهم التعليق عليها.
 - قراءة النص قراءة صامتة فاهمة، ثم جهرية معبرة.
 - الإجابة عن أسئلة المناقشة والتحليل في دفاترهم.

- الورقة الثالثة: نص القراءة: (الأضراس المسوسة)**
مستوى النص: المستوى الثالث
المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد باستثارة خبرات الطلبة حول الأسنان والامها.
 - تكليف الطلبة قراءة النص قراءة صامتة.
 - طرح أسئلة كاشفة، مثل: كيف نحافظ على أسناننا؟ ما أهمية الأسنان؟
 - تقييم الإجابات ثم قراءة القدوة يتبعها قراءات الطلبة.
 - تكليف الطلبة بكتابة أسئلة حول النص، ومحاولة وضع الإجابات لها.
 - تحويل النص إلى وصف خاص بكل طالب وذلك بوضع نفسه مكان المريض.
 - تقديم التغذية الراجعة المناسبة.

- الإرشادات والتوجيهات العامة**
- التهيئة المناسبة للدرس.
 - القراءة الصامتة ثم طرح أسئلة عامة عن الدرس.
 - قراءة القدوة ثم قراءات فردية للطلبة.
 - التدريب على معرفة المعاني عن طريق السياق.
 - توظيف إستراتيجية المعلم الصغير لمساعدة المتعثّرين في القراءة.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التّقييم المُقترحة: التّقييم المعتمد على الأداء

الرّقم	معايير الأداء المُقترحة	نعم	لا
1	أقرأ النصّ قراءة جهرية سليمة معبرة.		
2	أجيب عن أسئلة النصّ إجابة تعبر عن فهمي لمضمونه.		
3	أستخلص الأفكار الرئيسة والدروس المستفادة.		

مهارة التراكيب والأساليب النغوية

- محاكاة الطلبة المثال المعروض بشكل فرديّ أولاً، ثمّ بشكل ثنائي.
- تحديد مدة زمنية ثم النّظر في عدد الأمثلة التي تمّت محاكاتها.
- عرض الطلبة أمثلتهم، ثمّ مناقشة المعلم الطلبة فيها، مكرراً لفظ اسم كان وخبرها بالضبط الصحيح، ثمّ تقدّم التغذية الراجعة.

- الورقة الأولى: (كان وأخواتها)
- مستوى التدريب: المستوى الأول
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد بكتابة مثال على السبورة يحوي كان أو إحدى أخواتها باستخدام الأقلام الملونة.

- تكليف الطلبة بإدخال كان أو إحدى أخواتها على الجمل، ثم قراءة جملهم.
- تعزيز الطلبة وتشجيعهم على وضع تقييم ذاتي لجملهم.
- مراجعة المعلم التقييم بوضع معايير، ثمّ تقديم التغذية الراجعة.

- الورقة الثانية: (توظيف كان وأخواتها)
- مستوى التدريب: المستوى الثاني
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد بالتذكير بكان وأخواتها.

- على بطاقات وتخبئتها في الصف.
- تكليف الطلبة بالبحث عن البطاقة الصحيحة ووضعها في مكانها المناسب.
- تكليف المجموعة الثانية بضبط الكلمات في النشاط نفسه، والمجموعة الثالثة تُصوّب، والرابعة تضع الكلمة الناقصة.
- تشجيع الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.

- الورقة الثالثة: (ضبط اسم كان وأخواتها وخبرها)
- مستوى التدريب: المستوى الثالث
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: (ختامي)
- توزيع الأنشطة على مجموعات غير متجانسة.
- إجراء مسابقة بين الطلبة، فيبدؤون باستخراج الفعل الناقص واسمه وخبره عن طريق كتابة الاسم والخبر

- تشجيع الطلبة على مهارة التطبيق والطلاقة في إنشاء جمل مفيدة على كان أو إحدى أخواتها.

- الإرشادات والتوجيهات العامة
- تحديد المدة الزمنية لعمل المجموعات والمسابقات.
- توظيف إستراتيجية العمل الجماعي.
- وضع معايير للتقييم الذاتي قبل البدء بنشاط التقييم الذاتي.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التقييم المقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أوضح التغيير الذي يحدث على الجمل الاسمية بعد إدخال كان أو إحدى أخواتها عليها.		
2	أضبط أو اخر اسم كان وخبرها ضبطاً صحيحاً.		
3	أوظف كان وأخواتها في جمل مفيدة.		

مهارة الكتابة: القضايا الإملائية

الورقة الأولى: (إدخال ألف تنوين النصب إلى الكلمات)

مستوى التدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- التمهيد بقراءة الطلبة للكلمات.

- تكليف الطلبة بوضع تنوين الضم والكسر، ثم الفتح مكانها

المناسب من الكلمات المعطاة:

- طرّح أسئلة، مثل: ما الفرق بين تنوين الفتح وغيره؟ - متى

نضع الألف؟ من يكتب لي (10) كلمات ويدخل إليها ألف تنوين

النصب في مدة 7 دقائق؟

- تقديم التغذية الراجعة.

الورقة الثانية: (توظيف الكلمات التي تدخلها ألف تنوين

النصب)

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- التمهيد باستثارة خبرات الطلبة السابقة عن طريق الأسئلة:

- متى نضع ألف تنوين النصب؟ كيف ننون الكلمات الآتية بتنوين النصب؟

- توظيف إستراتيجية العصف الذهني للوصول إلى حل ورقة العمل.

- إملأ المعلم على الطلبة جملاً فيها ألف تنوين النصب.

- تقديم التغذية الراجعة.

الورقة الثالثة: (تمييز الكلمات المنونة بتنوين النصب)

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:

- التمهيد بقراءة الطلبة للنص.

- تكليف الطلبة بتمييز الكلمات المنونة بتنوين النصب عن

طريق إستراتيجية (فكر، ناقش، شارك).

- عرض أعمال الطلبة المتميزة.

- تقديم نصوص مناسبة، وتحفيز الطلبة إلى استخراج الكلمات

المنونة بتنوين نصب، مع تعليل كتابتها على النحو التي هي عليه.

- تقديم التغذية الراجعة.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- التركيز على كتابة ألف تنوين النصب كتابة صحيحة.

- توظيف ألف تنوين النصب بالشكل المناسب.

- تكليف الطلبة بالبحث عن كلمات فيها ألف تنوين النصب

في الكتاب المدرسي.

- متابعة توظيف الطلبة ما تعلموه في كتاباتهم الإبداعية.

- توظيف إستراتيجية التقويم الذاتي.

إستراتيجية التقويم المقترحة: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أدخل ألف تنوين النصب على الكلمات بشكل صحيح.		
2	أوظف الكلمات المنونة بألف تنوين النصب في جمل.		
3	أميز الكلمات المنونة بألف تنوين النصب من غيرها.		

منهاجي

متعة التعليم الهادف



مهارة الكتابة: الكتابة الإبداعية

- إجراء مسابقة لترتيب الكلمات لتكوّن جملاً مفيدة.
- تقديم التغذية الراجعة.
- تحضير الطلبة إلى تقويم أدائهم ذاتياً.

- الورقة الأولى: (إنشاء جمل مفيدة)
- مستوى التدريب: المستوى الأول
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد للدرس بكتابة جملة على السبورة وقراءتها، ثم حذفها
- وبعثرة كلماتها، مكلفاً الطلبة بإعادة صياغتها.

- استمطار أفكار الطلبة وتدوينها على المسودة.
- كتابة الطلبة على المسودة، وقراءة كل طالب لزميله مع التصويب والتعديل.
- كتابة الفقرة بصورتها النهائية.
- تقديم التغذية الراجعة.

- الورقة الثانية: (كتابة فقرة)
- مستوى التدريب: المستوى الثاني
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد بتذكير الطلبة بمعنى الفقرة، وخطوات كتابتها.
- تعيين فقرة من الكتاب واستخراج أهم ما يميّزها.

- بالكتابة بشكلها النهائي يزود المعلم الطلبة بمعايير الكتابة الجيدة، إذ يضع كل طالب لنفسه العلامة التي يستحقها تبعاً للمعايير وفق إستراتيجية التّقييم الذاتي.
- تقديم التغذية الراجعة.

- الورقة الثالثة: (كتابة فقرتين)
- مستوى التدريب: المستوى الثالث
- المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق
- الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط:
- التمهيد للدرس بعصف ذهني عن القراءة.
- تكليف الطلبة بكتابة أفكارهم على المسودة.
- إجراء نقاش في الأفكار المطروحة، وقبل تكليفهم

- مراعاة القواعد المتعلّمة وعلامات الترقيم في أثناء الكتابة.
- تشجيع الترتيب ووضوح الخط ونظافة الورقة.

- الإرشادات والتوجيهات العامة
- التأكيد المستمر على:
- ترتيب الكلمات لتؤدي جملاً مفيدة.
- الكتابة بلغة سليمة.

إستراتيجية التّقييم المقترحة: التّقييم المعتمد على الأداء

الأداة: قائمة الرصد

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
1	أكتبُ كتابة سليمة مع مراعاة علامات الترقيم والقواعد المتعلّمة.		
2	ألتزمُ الموضوع المحدّد وعدد الكلمات المطلوبة.		
3	أراعي تسلسل الأفكار.		

برّ الوالدين عند الكبر

خصّ الله حالة الكبر للوالدين بمزيد من الأمر بالإحسان، والبرّ، واللطف، والعطف والرّحمة؛ لأنّها الحالة التي يحتاجان فيها إلى برّه؛ لتغيير الحال عليهما بالضعف، والكبر، فالزم سبحانه وتعالى في هذه الحالة من مراعاة أحوالهما أكثر ممّا ألزمه من قبل؛ لأنّهما في هذه الحالة قد صاروا لا يقدران على شيء، فيحتاجان أن يرعاهما في الكبر كما كان يحتاج في صغره أن يرعياه؛ لذلك أمر الله أن يقابلهما بالكلام الذي يخلو من كلّ عيب أو قسوة، وأن يتواضع لهما، ويخفض لهما جناح الذلّ من الرّحمة احتساباً للأجر، لا للخوف منهما، وأمره عزّ وجلّ أن يدعو لهما بالرّحمة: أحياء، وأمواتاً، جزاءً على تربيّتهم وإحسانهم.

برّ الوالدين - سعيد القحطاني (بتصرّف)



اسْتَأْجَرَ رَجُلٌ قَوْمًا، فَاسْتَتَعَلُوا وَعَمِلُوا، وَلَمَّا فَرَغُوا مِنْ سُغْلِهِمْ، جَاؤُوا إِلَيْهِ فَأَعْطَاهُمْ أَجْرَهُمْ، وَكَانَ فِيهِمْ رَجُلٌ اسْتَتَعَلَ مَعَهُمْ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ أَجْرَهُ، وَتَرَكَهُ، وَذَهَبَ. وَكَانَ الرَّجُلُ كَرِيمًا أَمِينًا، فَلَمْ يَأْكُلْ أَجْرَتَهُ، وَلَمْ يَنْتَفِعْ بِهَا، وَخَافَ اللَّهَ، وَوَضَعَهَا فِي التِّجَارَةِ، وَتَمَرَّهَا وَأَثْمَرَتْ الْأَجْرَةَ كَثِيرًا وَكَثُرَتْ مِنْهَا الْأَمْوَالُ.

وَبَعْدَ حِينٍ جَاءَهُ الْأَجِيرُ، وَهُوَ خَائِفٌ أَلَّا يَعْرِفَهُ الرَّجُلُ؛ فَقَدَّ طَالَتِ الْمُدَّةُ، وَمَضَى زَمَنٌ كَثِيرٌ، فَقَالَ الْأَجِيرُ لِلرَّجُلِ: يَا عَبْدَ اللَّهِ، أَدِّ إِلَيَّ أَجْرِي، فَمَا جَدَدَ الرَّجُلُ، وَمَا أَنْكَرَ، بَلْ قَالَ: كُلُّ مَا تَرَى مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ مِنْ أَجْرِكَ، دُهِشَ الْأَجِيرُ وَتَحَيَّرَ، وَظَنَّ أَنَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِ، فَقَالَ: يَا عَبْدَ اللَّهِ، لَا تَسْتَهْزِئْ بِي، قَالَ الرَّجُلُ: لَا أَسْتَهْزِئُ بِكَ، فَكُلُّ مَا تَرَى مِنَ الْأَنْعَامِ لَكَ، فَإِنِّي قَدْ وَضَعْتُ أَجْرَتَكَ فِي التِّجَارَةِ، وَتَمَرَّتْهَا، وَأَثْمَرَتْ هَذِهِ الْأَنْعَامُ، فَأَخَذَهَا الْأَجِيرُ، وَلَمْ يَبْرُكْ مِنْهَا شَيْئًا.

وَقَدْ وَقَعَ هَذَا الرَّجُلُ الْأَمِينُ مَرَّةً فِي غَارٍ، وَانْطَبَقَتْ عَلَيْهِ صَخْرَةٌ، فَلَمَّا بَيَّسَ مِنَ الْحَيَاةِ دَعَا اللَّهَ بِهَذَا الْعَمَلِ الصَّالِحِ، وَقَالَ: اللَّهُمَّ، إِنَّ كُنْتُ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغَاءً وَجْهًا، فَاكْشِفْ عَنِّي هَذِهِ الصَّخْرَةَ، فَأَجَابَ اللَّهُ دَعْوَتَهُ وَأَعَانَهُ.



الزهور

يأتي الربيع فصل الجمال كل عام، بزهوره، ووروده، ونباتيه، وخضرتيه، يحمل في جوه الذكريات، وعبق الحياة، إذا أتى ذكرنا بالزهور وهي تملأ أرجاء الأرض روعةً وجمالاً وعبيراً، من رحيقها يتغذى النحل، فقد أوحى الله إلى النحل أن ترشفه لتخرجه بعد ذلك من بطنها شراباً سائغاً مختلفاً ألوانه فيه شفاءً للناس، والزهور تجتذب حولها الفراشات الجميلة فكأنها لا تصحب إلا أصدقاء الخير.

تنمو الزهور في أي مكان يتخيله العقل: في الصحراء، وبين الرمال، وفوق الجبال، وبين الصخور. وأشهر الزهور تلك التي تصلح لاستخلاص العطور: الورد، والياسمين، واللافندر، والبنفسج والأكاسيا. فما أمتعنا بالربيع وزهوره وخضرتيه! نستقبله بوجهٍ بشوشٍ ونجدد معه الآمال ونبتهج بلقائه.

(براعم الإيمان، العدد 270، أحمد عبدالمنعم عربود، 1999، بتصرف)

منهاجي

متعة التعليم الهادف



نَمِّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

منهاجي
متعة التعليم الهادف



