إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

إجابات الأسئلة

الصف: الثامن الكتاب: اللغة العربية الجزء: الثاني

|  |  |
| --- | --- |
| الوحدة الرابعة  عشرة: عالم البحار  السحريّ | الأسئلة و إجاباتها |
|  |  |
|  | الاستماع:  1 – ما الاسمُ الّذي كانَ يُطلَقُ على اللؤلؤِ قديمًا؟ عيون السّمكِ  2- ما الدّليلُ على إدراكِ العربِ قيمةَ هذا المعدنِ؟  كانَ اللؤلؤُ على رأسِ ما تحمِلُه قوافلُهم التّجاريّةُ إلى مُختلفِ المراكزِ الحضاريّةِ في بلادِ الشّامِ ومصرَ وفارسٍ والرّومِ.  3 - مِمَّ يُنتَجُ اللؤلؤُ؟ يُنتَجُ اللؤلؤُ مِنَ المَحارِ  4 –ما أكثرُ ألوانِ اللؤلؤِ قيمةً؟ أعلاها قيمةً الأبيضُ والورديُّ.  5– كيفَ يتكوّنُ اللؤلؤُ؟  يتكوّنُ اللؤلؤُ إثْرَ دخولِ جسمٍ مُهيِّجٍ صُلْبٍ كحبّةِ رملٍ أو حيوانٍ طُفيليٍّ صغيرٍ إلى داخلِ المَحارةِ؛ فيقومُ الحيوانُ بتغليفِ ذلكَ الجسمِ الغريبِ بإفرازِ طبقاتٍ تُحيطُ بهِ منَ المادّةِ نفسِها الّتي يتكوّنُ منها جدارُ الصّدفةِ الدّاخليّ.  6– اللؤلؤُ لهُ شكلانِ: كرويٌّ وغيرُ مُنتظمٍ. ما الّذي يُحدِّدُ كلًّا منْهُما؟  ويتحدّدُ شكلُ اللؤلؤِ وَفْقًا لشكلِ الجسمِ المُهيِّج وموقعِهِ داخلَ المحارةِ  7- هلْ كونُ اللؤلؤِ ثمينًا مسوِّغٌّ لتسبيبِ الأذى للمحارِ؟ وضّحْ رأيَكَ.  تترك الإجابة للطالب  8- اذكرْ ثرواتٍ أُخرى توجدُ في البحارِ.  تترك الإجابة للطالب  التحدث:  يترك لتقدير المعلم.  القراءة:  المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ  2. عدْ إلى المُعجمِ، واستخرجْ معانيَ المُفرداتِ الآتيةِ:  تناسُق: انتظام بعضها إلى بعض  مُفلطح: منبسط  تُحاكي: تشبه  تَرشُف: تمتص السوائل  مُتربِّصةٌ : منتظرة  3. هاتِ من النّصّ مقابلَ كلِّ كلمةٍ منَ الكلماتِ الآتيةِ:  تختفي: تبدو يُصفّي: تُعكِّرُ نجحَ: أخفقَ  الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ:  1 – ما الّذي يُثيرُ دَهشةَ الإنسانِ ويُحيّرُ فكرَهُ في الكائناتِ البحريّةِ؟  لِما يراهُ منْ سحْرِ جمالِها، وتناسُقِ تكوينِها.  2 - إنَّ أولَ ما يُلاحظُهُ المُتأمّلُ في عالَمِ هذه المخلوقاتِ ذلكَ التّناسُبَ الدّقيقَ بينَ شكلِ هذه الكائناتِ ووظائفِها:  أ – ما الشّكلُ الغالِبُ على طائفةٍ كثيرةٍ منْها؟ الشّكلُ الانسيابيُّ  ب – فيمَ يُساعدُها هذا الشكل؟  يُساعدُها على التّنقُّلِ والسّباحةِ، ويُخفِّفُ – إلى حدٍّ بعيدٍ – منْ مُقاومةِ ضغطِ الماءِ لِحركتِها.  ج – ما وظيفةُ الشّكلِ المُفلطحِ في بعضِ أنواعِ الأسماكِ؟  يُساعدُهُ على تحمُّلِ شدَّةِ ضغطِ المياهِ إنْ كانَ يعيشُ في الأعماقِ.  3 – وهبَ اللهُ بعضَ الكائناتِ في البحرِ أعضاءً تُناسبُ طبيعةَ حياتِها. هاتِ مثالَينِ على ذلكَ.  السَّمكُ الطّائرُ- مثلًا- مُزوَّدٌ بِزعانِفَ تُشبِهُ الأجنحةَ، تُساعدُهُ على مُضاعفةِ سُرعتِهِ إذا أرادَ أنْ يلحَقَ خَصْمَهُ، أو أرادَ الهروبَ منهُ.  بعضُ الأسماكِ زُوِّدَ بِزعانفَ تُمكِّنُهُ منَ الدّورانِ والمُناورةِ بِسرعةٍ كبيرةٍ.  4- بعضُ الأسماكِ لهُ كشّافٌ ضوئيٌّ:  أ – أينَ يقعُ هذا الكشّافُ؟ في الجزءِ الأسفلِ في كلِّ عينٍ.  ب – فيمَ تستخدمُهُ؟  تستخدمُهُ السّمكةُ في إفزاعِ أيِّ عدوٍّ يتّجهُ نحوَها، أو في التّخاطُبِ معَ أفرادِ نوعِها من الأسماكِ.  ج – متى تستخدِمُهُ؟ عندَ حُلولِ الظّلام الدّامسِ.  5 – يستعملُ كثيرٌ منْ الحيواناتِ البحريّةِ وسائلَ فريدةً ومُثيرةً في التّخفّي والتّمويهِ:  أ – لِمَ تستخدمُ الحيواناتُ البحريّةُ هذه الوسائلَ؟  سعيًا منها إلى المُحافظةِ على حياتِها منَ الأخطارِ الخارجيّةِ الّتي تتهدّدُها.  ب – ما وسيلةُ التّخفّي لدى كلٍّ منْ: الحبّار وتِنينِ البحرِ؟  الحبار : يطلقُ غمامةً منْ مادّةٍ سوداءَ تعمي عيونَ أعدائِهِ.  تِنينِ البحرِ: يُحاكي الطّحالبَ البحريّةَ المُنسابةَ.  ج – متى يستخدمُ التّنينُ الزّوائدَ الشّوكيّةَ؟  إذا أخفقَ التمويهُ في حمايتِهِ منَ الحيواناتِ المفترسةِ، كالقرشِ والأسماكِ الكبيرةِ.  6 – علّلْ ما يأتي:  أ – تسميةُ الحبّارِ بِهذا الاسمِ.  لأنّهُ يقذِفُ مادّةً سائلةً لها لونُ الحبرِ.  ب –قاعِ البحرِ يشبه الحدائقَ الحافلةَ بالأزهارِ.  الأصدافُ الجميلةُ، والأزهارُ البحريّةُ، والصّخورُ الّتي تآلفتْ معَ الأحياءِ في تكويناتٍ هندسيّةٍ دقيقةِ الصُّنعِ هي أقربُ ما تكونُ إلى حدائقِنا الحافلةِ بمُختلفِ الأزهارِ.  ج – ظهورُ الطّحالبِ البحريّةِ بألوانٍ زاهيةٍ في أعماقِ البحرِ.  وهي خليطٌ منْ ألوانِ الطّيفِ  7 – منَ الحيواناتِ الّتي تُعكّرُ صفوَ السّكونِ في قاعِ البحرِ مِروحةِ البحرِ وحيوانات المرجانِ الدقيقة. وضّح ذلكَ.  مِروحةِ البحرِ:بسبب ذبذاتٌ مُنتظمةٌ.  المرجانِ: وهيَ ترشُفُ غذاءَها بوساطةِ أهدابٍ لا تَرى العينُ إلّا أثرَها.  8- أيُّهما تفضّلُ: أنْ تكونَ على متنِ مركبةٍ فضائيّةٍ لاكتشافِ الفضاءِ، أمْ في غوّاصةٍ لاكتشافِ عالمِ البحارِ؟ ولماذا؟ تترك الإجابة للطالب  9- ما أكثرُ كائنٍ منْ كائناتِ البحرِ أثارَ إعجابَكَ ودهشَتَكَ؟ علّلْ. تترك الإجابة للطالب  التَّذَوُّقُ الأَدَبِيُّ:  1 – وضّحِ الجمالَ في العباراتِ الآتية:  أ - وفي قاعِ البحرِ تنتشرُ أحياءٌ بحريّةٌ تُشكِّلُ حدائقَ ذاتَ بهجةٍ.  شبه قاع البحر بحدائق ذات بهجة بسبب الأحياء البحرية المتنوعة .  ب - كمْ في عالمِ البحارِ منْ سحْرٍ وجمالٍ، وكمْ فيه منْ آياتٍ تفتِنُ النّاظرَ، وتسحرُ العيونَ.  شبه عالم البحار بساحر يفتن الناس ويسحرهم .  جـ – تتربَّصُ بِفرائسِها.  شبه بالجندي الذي ينتظر الفرصة للفتك بالعدو.  د – يسودُهُ سكونٌ شاملٌ وصمْتٌ مُطبِقٌ .  شبه السكون بشيء يملأ المكان .  2 – استخرجْ عباراتٍ جميلةً من النّصِّ أعجبتْكَ، مُبيّنًا سببَ إعجابِكَ.  تترك الإجابة للطالب  قضايا لغوية:  1. "وفي عيونِ السّمكِ خواصُّ فريدةٌ تتجلّى فيها قدرةُ الخالقِ الكريمِ ودقّةُ صُنعِهِ، فبعضُ الأسماكِ يمتلِكُ كشّافًا ضوئيًّا في الجزءِ الأسفلِ في كلِّ عينٍ تستخدمُهُ السّمكةُ في إفزاعِ أيِّ عدوٍّ يتّجهُ نحوَها، أو في التّخاطُبِ معَ أفرادِ نوعِها منَ الأسماكِ. ويستعملُ كثيرٌ منْ هذه الحيواناتِ البحريّةِ وسائلَ فريدةً ومُثيرةً في التّخفّي والتّمويهِ؛ سعيًا منها إلى المُحافظةِ على حياتِها منَ الأخطارِ الخارجيّةِ الّتي تتهدّدُها".  أ. اقرأِ الفقرةَ السّابقَةَ واستخرجْ منها:  جمعَ تكسيرٍ: عيونِ، خواصّ، أسماك، وسائل، أخطار.  خبرًا شبهَ جملةٍ: في عيونِ السّمكِ  مفعولًا لأجلِهِ: سعيًا  فعلًا مزيدًا: تتجلّى، يمتلك، تستخدم، يستعمل، تتهدد.  ب. أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ إعرابًا تامًّا.  خواصٌّ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .  الخالقِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة .  السمكةُ : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .  وسائلَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .  2 – أدخِلْ حرفَ النّصبِ ( لن ) ثمَّ حرفَ الجزمِ ( لمْ ) على الجملةِ الآتيةِ معَ الضّبطِ المُناسبِ للفعلِ:  ولا تستخدمُه إلّا عندَ حُلولِ الظّلامِ الدّامسِ.  ولن تستخدمَه إلّا عندَ حُلولِ الظّلامِ الدّامسِ.  ولم تستخدمْه إلّا عندَ حُلولِ الظّلامِ الدّامسِ.  3- ما موقع الضمير المتصل الذي تحته خط من الإعراب في كل جملة من الجمل الآتية:   1. بألوانها: في محل جر مضاف إليه. 2. شاركن: في محل رفع فاعل.   ج. أهدتني: في محل نصب مفعول به.  الكتابة:  تترك لتقدير المعلم |