



الأسبوع الأول	الحصة الأولى: القراءة / اللغة العربية وقواعدها / الصف التاسع المادة التعليمية المساندة الصف التاسع الوحدة الخامسة القراءة ص 55
نتائج التعلم	1- يقرأ الطالب النص قراءة صامتة فاهمة ضمن زمن محدد . 2- يقرأ الطالب النص قراءة جهريّة سليمة معبرة، مراعيًا سلامة النطق وحسن الأداء.
ملحوظات	تخصّص الحصة كاملة للقراءة.

### رِحْلَةٌ إِلَى السَّلْطِ

يَقُولُ الرَّحَّالَةُ الشَّيْخُ جَمَالُ الدِّينِ الْقَاسِمِيُّ: تَوَجَّهْنَا مِنْ عَمَّانَ بِقَصْدِ السَّلْطِ، فَوَدَّعْنَا الْأَحْبَابَ وَسِرْنَا مِنَ الطَّرِيقِ الْأَخْذِ إِلَيْهَا، وَشَاهَدْنَا ضَوَائِحِهَا الْمُخْصِبَةَ، وَجِبَالَهَا الْمَمْلُوءَةَ بِالكَأَلِ، الْمَفْرُوشَةَ بِأَصْنَافِ الزُّهُورِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْأَشْكَالِ، وَلَمَّا أَبْصَرْتُ الْخِصْبَ الْمُدْهَشَ فِي بَطَاحِهَا عَلِمْتُ أَنَّ لِذَلِكَ أَتَّخَذْتُ قَدِيمًا عَاصِمَةً مَمْلُوكَةً، وَشَدِيدَتْ لَهَا الْقِلَاعُ وَالْحُصُونُ، وَبِسَبَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ بِسَمَنِ الْبَلْقَاءِ.

وَمَرَرْنَا فِي الطَّرِيقِ عَلَى عُيُونٍ لَطِيفَةٍ، صَادَفْنَا عِنْدَ إِحْدَاهَا الْمَغْرِبُ، فَتَوَضَّأْنَا ثَمَّةً وَأَدِينَا الْفَرِيضَةَ، ثُمَّ أَخَذْنَا بَعْدَ ذَلِكَ فِي وَهَادٍ مُنْخَفِضَةٍ، وَجِبَالٍ شَامِخَةٍ إِلَى أَنْ وَصَلْنَا بِعَوْنِهِ تَعَالَى نَحْوَ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ لَيْلًا إِلَى السَّلْطِ، وَخَرَجَ لِاسْتِقْبَالِنَا عِنْدَ الْمَسَاءِ أَصْحَابُنَا هُنَاكَ، وَبَقُوا بَعْدَ الْغُرُوبِ حِصَّةً كَبِيرَةً، وَلَمَّا اسْتَبَطَوْا قُدُومَنَا عَادُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ مَعَ أَنَّهُمْ أَرْسَلُوا لَنَا الدَّوَابَّ مِنْ عِنْدِهِمْ.

وَفِي الصَّبَاحِ قَدِمَ لِزِيَارَتِنَا وَجِهَاءُ السَّلْطِ وَلَفَيْفٌ مِنْ مُوْظَفِي حُكُومَتِهَا، ثُمَّ أَخَذَ يَتَوَافَدُ عَلَيْنَا مِنْ عَرَفْنَا قَبْلُ، وَمَنْ تَعَرَّفَ بِنَا هُنَاكَ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَعَصَّتْ مَجَالِسُنَا بِهِمْ.

وَاسْتَحْسَنْتُ مِنْ مُتَنَزَّهَاتِ السَّلْطِ حَدَائِقَ عَيْنِ الْجَادُورِ، فَفِي أَغْلَبِ الْأَوْقَاتِ نَسْتَعْرِقُ لَدَيْهَا النَّهَارَ إِلَى الْمَسَاءِ، وَمَعَنَا كُتُبُنَا الَّتِي هِيَ زَادُ أَرْوَاحِنَا، وَكَانَ يَأْتِينَا عِدَاؤُنَا بِحَمْدِهِ تَعَالَى إِلَيْهَا، وَيَفِدُ إِلَيْنَا عِنْدَ الْمَسَاءِ بَقِيَّةَ أَصْحَابِنَا، وَنَقْرَأُ عَلَيْهِمْ مِمَّا مَعَنَا، وَيَمْضِي الْوَقْتُ فِي مَسَائِلَ وَلَطَائِفَ، وَهَكَذَا قَضَيْنَا عَشْرَةَ أَيَّامٍ كَانَتْ مَظْهَرًا لِلْأُنْسِ وَالسُّرُورِ، وَانْتَرَزْنَا يَوْمًا جِهَةً قُبَّةَ الْجَادُورِ بَيْنَ حَدَائِقِ الْعَنْبِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي تِلْكَ الرِّيَاضِ الشَّمَاءِ.

(كابيد مصطفى هاتيم، نوافذ مشرقية من التاريخ والرحلات، ط ١، وزارة الثقافة، مطبعة السفير، ٢٠١٧).

الأسبوع الأول	الحصة الثانية: المادة التعليمية المساندة للصف التاسع القراءة ص 56
نتائج التعلم	يقرأ الطالب النصّ قراءة جهريّة سليمة معبرة، مراعيًا سلامة النطق وحسن الأداء. يفسّر معاني المفردات والتراكيب الواردة.
ملحوظات	تخصّص الحصة كاملة للقراءة.

## المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيْبُ

١ - أَفسِرْ معاني المُفْرَدَاتِ الآتية:

- أ - الكَلَأُ ..... ب - بِطَاحٍ ..... ج - شُيِّدَ .....  
د - لَافِيْفٌ ..... هـ - عَصَتَّ .....

٢ - أَكْتُبِ الجَذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكَلِمَةِ (يَتَوَافِدُونَ).

٣ - أَوْضِّحْ نَوْعَ الجَمْعِ لِكُلِّ مِنْ:

- أ - مُتَنَزِّهَاتٌ ..... ب - مَسَائِلُ ..... ج - حَدَائِقُ .....  
د - الحُصُونُ ..... هـ - مُوظَّفِي .....

٤ - أَفَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ المَخْطُوطِ تَحْتَهَا:

- أ - مَرَرْنَا فِي الطَّرِيقِ عَلَى عُيُونٍ لَطِيفَةٍ. ....  
ب - طَبِيبُ العُيُونِ أَتَقَنَّ عَمَلَهُ. ....  
ج - أَرْسَلَ الوَلَاةُ العُيُونََ إِلَى التُّغُورِ. ....



الأسبوع الأول	الحصة الثالثة: المادّة التعليميّة المساندة للصفّ التاسع القراءة ص 57.
نتائج التعلّم	1- يقرأ الطالب النّصّ قراءة جهريّة سليمة معبرة، مراعيًا سلامة النّطق ويحدّد الجملة التي تدلّ على كلّ فكرة واردة . 2- يوضّح الطالب الصّور الفنيّة الواردة . 3- يبدي الطالب رأيه في العبارات الواردة.
ملحوظات	تخصّص الحصة كاملة للقراءة.

## المناقشة والتحليل

١ - أتعرف نوع الأدب النثري الذي ينتمي إليه النصّ.

٢ - اتّبع وصف الكاتب لمدينة السلط وأبرز معالمها الجماليّة.

٣ - أشير إلى وسيلة النقل التي استُخدمت في السلط.

٤ - أدلّل من النصّ على أنّ السلط مدينة خضراء .

٥ - أصفّ الأيام التي قضاها الرّحالة وأصدقاؤه في السلط.

٦ - استخلص من النصّ بعضًا من عادات أهل السلط وتقاليدهم.



الأسبوع الأول	الحصة الرابعة : المادة التعليمية المساندة الصف التاسع / الفصل الأول * الوحدة الثانية / القضايا اللغوية السؤال 3 ص 6 * الوحدة السابعة / القضايا اللغوية 2 السؤال 3 ص 69 * الوحدة الرابعة / القضايا اللغوية (2) السؤال الأول ص 42
نتائج التعلم	1- يميز الأفعال المعربة من المبنية. 2- يسند الأفعال إلى الضمانر المطلوبة. 3- يستخرج الطالب من الفقرة الواردة كلمات مهموزة. 4- يعلل سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها.
ملحوظات	

أَبِينُ عَلَامَةٌ بِنَاءِ الْفِعْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أَنْصَحَ: ..... - بَدَأْنَا: .....

١ - أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: يَتَحَمَّلُ الْجِسْمُ مِنَ الْعَسَلِ كَمِّيَّاتٍ أَكْبَرَ.

٢ - أَفْسَرُ سَبَبَ فَتْحِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْوَائِ فِي الْفِعْلِ (سَعُوا).

(٣)

١ - أَحَدِّدْ إِعْرَابَ الضَّمِيرِ (نَا) فِي جُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ - فَبَلَّغْنَا عَكْسَ مَا نَصَبُوا إِلَيْهِ .....

ب - اسْتَعْصَمَتْ عَلَيْنَا .....

- ٢

أ - أَفْسَرُ فَكَّ التَّضْعِيفِ فِي الْفِعْلِ (ارْتَدَدْنَا) .....

ب - أَحَدِّدْ اسْمَ إِنَّ وَخَبْرَهَا فِي جُمْلَةٍ: (إِنَّ الْحَيَاةَ هَدْفٌ) .....

\* الوحدة الرابعة / القضايا اللغوية (2) ص 42  
أَعْلَلْ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِالصُّورِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا:

- الْمُؤْمِنُ .....

- الْبَدْءُ .....

- شِئْتُ .....

الأسبوع الأول	الحصة الخامسة / المادة التعليمية المساندة الصف التاسع/الفصل الأول /الوحدة الثالثة الكتابة الإبداعية(2) ص33
نتائج التعلم	1- يتعرف الطالب مفهوم المقالة. 2- يحدد الطالب أقسام المقالة. 3- يكتب الطالب مقالة عن صفات الشعب الأردني مستخدماً لغة سليمة وموظفاً علامات الترقيم.
ملحوظات	

1- "الأردن بلد عظيم بشعبه" أكتب مقالة تُعبر عن صفات الشعب الأردني.

الأسبوع الأول	الحصة السادسة / القضايا اللغوية / التعلّم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية / اللغة العربية وقواعدها / الصفّ التاسع / القواعد / الأفعال التي تنصب مفعولين ص10
نتائج التعلّم	1- يذكر الطالب الأفعال التي تنصب مفعولين. 2- يملأ الطالب الفراغ في الجدول الوارد محددًا الفاعل والمفعول به الأول والثاني. 3- يضع الطالب الأفعال التي تنصب مفعولين في جمل مفيدة.
ملحوظات	

### القواعد / الأفعال التي تنصب مفعولين

وظفَ الكاتب في النصّ عددًا من الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين؛ من مثل قوله: (يَهَبُ كُلُّ إِنْسَانٍ نَفْسِيًّا مِنْ عَطَايَاهُ)، فالفعل (يَهَبُ) فعلٌ مضارعٌ، ماضيه (وَهَبَ)، وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ تقديرُه (هُوَ)، ولم يكتفِ بمفعولِهِ الأولِ (كُلُّ) لإتمام معناه، بل احتاج إلى مفعولٍ بهٍ ثانٍ، هو (نَفْسِيًّا)، وكذلك جملة (تَمَنَحُ الْإِنْسَانُ الْخَيْرَ)؛ فالفعل (مَنَحَ) فاعلهُ ضميرٌ مستترٌ (هُوَ) وتعدى إلى مفعولين، هما: (الإنسان، الخير)، ومثلها: (اتَّخَذَ النَّاسُ أَحَدَ الْأَيَّامِ عِيدًا)، المكوّنة من الفعل (اتَّخَذَ) وبعده فاعله ومفعولاه. ومن الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين: وَجَدَ، وَعَلِمَ، وَحَسِبَ، وَصَيَّرَ، وَحَوَّلَ، وَوَهَبَ، وَمَنَعَ، وَأَعْطَى، وَاتَّخَذَ، وَجَعَلَ، وَكَسَا.

### أَتَحَقَّقُ مِنْ مَنْ فَهْمِي

١- أملأ الفراغ في الجدول الآتي:

الجملة	الفاعل	المفعول به الأول	المفعول به الثاني
تُعْطِي الشَّجَرَةُ النَّاسَ ثَمَارًا			
مَنَحَهَا اللهُ الْخَيْرَ			

٢- أضع كلاً من الفعلين (مَنَعَ، اتَّخَذَ) في جملة مفيدة.

### التقويم الختامي



١- أخصّ النصّ في حدود خمسة أسطر، مع المحافظة على أفكاره.

٢- أضيف إلى النصّ فقرة تنسجم مع سياقه.

٣- أهدد الفقرة التي تتضمن كل فكرة مما يأتي:

أ- تحديد يوم للاحتفال بالشجرة مقابل إهمالها.

ب- أهمية الشجرة في حياتنا.

ج- الدعوة إلى غرس الأشجار.

د- تفضيل الشجرة على غيرها من مصادر الخير.

٤- أصمّم عرضاً تقديمياً عن الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين، بحيث تتضمن كل شريحة مثلاً وإعرابه، مع المؤثرات الصوتية، وأشارته مع زملائي.

الأسبوع الثاني	الحصّة الأولى: القراءة / المادة التعليمية المساندة الصفّ التاسع/ الفصل الأول/ الوحدة السابعة/السرور والإنشاد لا يقتلان الحياة ص 66
نتائج التعلم	1- يقرأ الطالب النصّ قراءة جهريّة سليمة معبرة، مراعيًا سلامة النطق وحسن الأداء. 2- يفسّر معاني المفردات والتراكيب الواردة.
ملحوظات	تخصّص الحصّة كاملة للقراءة.

## القراءة (٢)



أقرأ النصّ الآتي (السرور والإنشاد لا يقتلان الأحياء)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

### السرور والإنشاد لا يقتلان الأحياء

قالت حشرة دُوبٌ للجُجُد: ألا تكفُّ شيئاً عن الإنشاد في هذا الصّيف، وتجمّع لك شيئاً يفيك غائلة الموتِ جوعاً متى حلّ الشتاء؟ وشيءٍ آخرٍ أودُّ أن أنبّهك إليه، فقد بتّ مُضعةً في أفواه الناس، وصرتُ مضربَ المثلِّ في التّبطلِ والسّخفِ، ولقد قارنوا بينك وبين النملةِ الدُوبِ؛ فسبوك أشنع السّباب في شعرهم ونثرهم، وتغرّلوا بالنملة، وأنثوا عليها أطيب التّناء في شعرهم ونثرهم. فقال الجُجُد: إنهم سخفاء كالنملة، ومن هنا يُعجبون بها ويتغرّلون، إنّ الحياة أقصرُ من أن نضعها في فضول الجهادِ والسّعيِ الدُوبِ كما يفعل هؤلاء الناس الذين ذكرت، والذين يخرجون من الحياة دون أن ينالوا منها شيئاً، لقد نسوا السّعي في سبيل هذه الحياة: إنهم لقومٌ سخفاء. وعادت الحشرة، تقول: ولكنك ستموت وتقطعُ ذريتك إذا لم تجد وتكد، وصرفت كل وقتك في التّبطلِ والإنشاد. فأجابها الجُجُد: أما الموت فلا يجيئني وحدي ويتركك ويترك النملة ويترك هذا الإنسان الذي ذكرت، أما ذريتي وكثرتها فلعلك لم تمرّ قط في حرج، ولا سيّما حرج من الصنوبرِ ذي الرّائحة الزكيّة الفوّاحة.

إنك لو مررت هناك لرأيت أنه لا يكاد يُعمر الحرج إلا الجدادج وأبناؤها وحفدتها، فهل تمّ دليل أكبر من هذا الدليل على أن الإنشاد والسرور والمُتعة لا تقتل الأحياء في هذه الحياة القصيرة. ولم تجد الحشرة ما تردُّ به على الجُجُد وأنصرفت لسانها، أما هو فقد عاد إلى الإنشاد ولسان حاله يقول: سأظلُّ أنشد وأعني حتى لا يبقى في حنجرتي فضلة من غناء وإنشاد.

(أديب عباسي، عودة لُفمان، ط١، المؤسسة العربيّة للدراسات والنشر، ٢٠٠٣م)

الأسبوع الثاني	الحصة الثانية / القراءة / المادة التعليمية المساندة/الصف التاسع/ الفصل الأول/ الوحدة السابعة/السرور والإنشاد لا يقتلان الأحياء ص 67
نتائج التعلم	1- يقرأ الطالب النصّ قراءة جهرية سليمة معبرة ، مراعيًا سلامة النطق وحسن الأداء. 2- يفسّر معاني المفردات الواردة. 3- يوضح الطالب أنواع الجموع الواردة .
ملحوظات	تخصّص الحصة كاملة للقراءة

## المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ

١ - أَفَسِّرُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ - دَوُوبٌ: ..... ب - يَقْبِكُ: ..... ج - ذُرِّيَّتُكَ: .....

٢ - أَفَرِّقُ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ حَطٌّ:

أ - سَأْظَلُّ أَنْشِدُ وَأُعْنِي. ....

ب - أَنْشُدُكَ اللَّهُ أَنْ يُسَاعِدَكَ. ....

٣ - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ الْمُرَدَّةِ وَجَمْعِهَا. ....

٤ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مِثَالًا عَلَى الطَّبَاقِ. ....





الأسبوع الثاني	الحصة الثالثة / القراءة / المادة التعليمية المساندة/الصف التاسع/ الفصل الأول/الوحدة السابعة/السرور والإشاد لا يقتلان الأحياء ص 68-69 المناقشة والتحليل
نتائج التعلم	1- يقرأ الطالب النص قراءة جهريّة سليمة معبرة، مراعيًا سلامة النطق وحسن الأداء. 2- يتعرّف نوع الأدب النثريّ الذي ينتمي إليه النصّ. 3- يصف الطالب الحشرة الدؤوب. 4- يبدي رأيه في قول الحشرة.
ملحوظات	تخصّص الحصة كاملة للقراءة.

## المناقشة والتحليل

١ - أحدّد عناصر القصة الآتية:

أ - الشُّخصُ: .....

ب - الزَّمانُ: .....

ج - العُقْدَةُ: .....

٢ - أوضّح الصورة الفنيّة الواردة في العبارة الآتية: (بتّ مُضَعَّةً في أفواهِ النَّاسِ).

.....

٣ - أصف الحشرة الدؤوب بثلاث كلماتٍ.

.....

٤ - أعلّل وصف الجدجد للناس بأنهم سُخْفَاءُ.

.....

٥ - استخرج من النصّ عبارةً تدلُّ على أنّ مصير جميع الكائنات الموتُ.

.....

٦ - أبدي رأيي في قول الحشرة: "ولكنك ستموت، وتقطع ذريّتك إذا لم تجد وتكدّ وصرفت كلّ وقتك في التّبطّل والإشاد".

.....



الأسبوع الثاني	الحصة الرابعة / القضايا اللغوية / المادة التعليمية المساندة الصف التاسع / الفصل الأول / الوحدة الثالثة القضايا اللغوية (2) ص 32
نتائج التعلم	1- يصنف الطالب الأفعال الواردة إلى أفعال مجردة وأفعال مزيدة. 2- يميز الضمائر المتصلة ومحلها الإعرابي.
ملحوظات	تخصص الحصة كاملة للقراءة.

- أُصنِفَ الأفعال الآتية إلى أفعال مُجَرَّدَةٍ وَ أفعال مَزِيدَةٍ: جُرْتُ، تَمَادَى، ارْتَدَّ، انْتَقَمُوا، أَشْبَعُوا، تَبَعْتُ
- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا إِعْرَابِيًّا تَامًّا فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:  
أ\_ لَمْ يُرَاعُوا طَهْرَهُ إِذْ عَبَرُوا.  
ب\_ حَسِبُوهَا نُزْهَةً.
- أَدَدُ الحَرْفِ النَّاسِخِ وَاسْمُهُ وَخَبْرُهُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (إِنَّكَ الْأَطْوَلُ فِي الْأَيَّامِ قَامَهُ)
- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ (اسمًا موصولاً، اسمًا علمًا، اسمًا نكرةً)

الأسبوع الثاني	الحصة الخامسة / المادة التعليمية المساندة الصف التاسع / الفصل الأول / الوحدة الثالثة الكتابة الإبداعية (2) ص 61
نتائج التعلم	1- يتعرف الطالب مفهوم الرسالة. 2- يذكر الطالب أنواع الرسائل. 3- يحدد الطالب خصائص الرسالة الشخصية. 4- يكتب الطالب رسالة إلى مغترب يدعو للعودة إلى وطنه وأهله مستخدمًا لغة سليمة وموظفًا علامات الترقيم.
ملحوظات	تخصص الحصة كاملة لكتابة الطلبة وعرض أعمالهم.

\_ اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُغْتَرِبٍ أَدْعُوهُ لِلْعُودَةِ لوطنِهِ وَأَهْلِهِ.

الأسبوع الثاني	الحصة السادسة/ القضايا اللغوية / التعلّم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية/ اللغة العربية وقواعدها / الصّف التاسع/ القواعد / العدد المركّب ص 16-17
نتائج التعلّم	1- يتعرّف الطالب مفهوم العدد المركّب. 2- يكتب العدد الوارد في الجمل بالكلمات مراعيًا أحكام العدد والمعدود. 1- يعرب الطالب العدد المركّب إعرابًا تامًا.
ملحوظات	تخصّص الحصة كاملة للقراءة.

## القواعدُ/ العددُ المركّبُ

وردت في النصّ استخدام الكاتبة العدد (١٦) في جملة: (ستّ عشرة رسالةً)، وهو عددٌ مركّبٌ، والأعدادُ المركّبةُ هي الأعدادُ من (١١-١٩)، ويُلاحظُ أنّ الجزء الأول من العدد (ستّ عشرة) هو (ستّ) قدّ خالفت المعدود (رسالةً) في جنسهِ تذكيرًا وتانيثًا، أمّا الجزء الثاني (عشرة) فقد طابقت معدودهُ تذكيرًا وتانيثًا. أمّا في العددين (١١-١٢) فيوافقان معدودهُما تذكيرًا وتانيثًا في الجزأين، والأعدادُ من (١١-١٩) ما عدا (١٢) تُعرّب: عددًا مبنيًا على فتح الجزأين في محلّ رفع أو نصبٍ أو جرٍّ، ومعدودُ الأعدادِ المركّبةِ يلزمُ الإفراد والنصب. أمّا العدد (١٢) فيعرّبُ الجزء الأول منه إعرابَ المثنى؛ فهو ملحقٌ به، وتكونُ علامةُ رفعهِ الألف وعلامةُ نصبهِ وجرُّه الياء.



## أَحَقِّقْ مِنْ مَنْ فَهَمِي

- اكتبِ العدة في الجملِ الآتية بالكلمات:
- 1- حصل الطالب على (١٧) علامة.
  - 2- حضر احتفال تكريم المرأة (١٥) مدعوًا.
  - 3- في مدرستي (١١) طالبة متفوقة رياضيًا.

## التَّقْوِيمُ الحِثَامِيُّ



- 1- أعددُ الفقرة التي تتضمنُ كلَّ فكرةٍ مما يأتي: وصفٌ لنهاية كتاب التيسير، التفصيلُ في الجزء الأول من كتاب التيسير، التعريفُ بابن زهير، التعريفُ العامُّ بكتاب التيسير.
- 2- الخِصُّ إسهاماتِ ابن زهير في الطبِّ في حدودِ خمسةِ أسطرٍ.
- 3- أقرنُ بينَ البلادِ المتقدِّمةِ علميًّا، والمتأخِّرةِ علميًّا، من حيثِ الرُّعايةِ الصحيَّةِ، والمستوى المعيشيِّ للأفرادِ.
- 4- أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ لكلِّ مما يأتي:

(١) الجملةُ الصحيحةُ مما يأتي:

- أ- قرأتُ ثلاثةَ عشرَ روايةً  
ب- قرأتُ ثلاثَ عشرَ روايةً  
ج- قرأتُ ثلاثَ عشرةَ روايةً  
د- قرأتُ ثلاثةَ عشرةَ روايةً

(٢) نقولُ: يقعُ الدُّرسُ في ..... صفحةً من الحجم المتوسطِ:

- أ- أحدَ عشرَ صفحةً  
ب- أحدَ عشرةَ صفحةً  
ج- إحدى عشرةَ صفحةً  
د- إحدى عشرَ صفحةً

(٣) نقولُ: قرأتُ ..... كتابًا علميًّا.

- أ- اثنا عشرَ  
ب- اثنتا عشرةَ  
ج- اثنتي عشرةَ  
د- اثني عشرَ

(٤) إعرابُ العددِ في الجملةِ (حفظتُ سبعَ عشرةَ آيةً من سورة الكهفِ):

عددٌ مركَّبٌ مبنيٌّ على فتح الجزأينِ في محلِّ:

- أ- رفعِ فاعلٍ  
ب- جرِّ مضافٍ إليه  
ج- جرِّ اسمٍ مجرورٍ  
د- نصبٍ مفعولٍ به