



إدارة المناهج والكتب المدرسية

دليل المعلم
إلى المادة التعليمية المساندة

اللغة العربية

الصف الرابع الأساسي
الفصل الدراسي الأول



الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسرّ إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملاحظاتكم حول هذا الدليل عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: 9-4617304/5 فاكس: 4637569 ص.ب: (1930) الرمز البريدي: 11118

أو عبر البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
ص. ب (١٩٣٠) عمان - الأردن.

الإشراف العام

د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العام للشؤون التعليمية
أ. صالح محمد أمين العمري/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسية
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج
د. زايد حسن عكور/ مدير الكتب المدرسية
أ. خالد إبراهيم الجدوع/ عضو مناهج اللغة العربية (مقرراً)

لجنة الإعداد

د. ميسون خليل الحواجرة سرى سليمان حمادنة أنور محمود الجمرة
هناء علي جندية سمية عزت القلالوة

التحرير العلمي: خالد إبراهيم الجدوع التصميم: عمر أحمد أبو عليان
التحرير الفني: أنس خليل الجرابعة الإنتاج: د. عبد الرحمن أبو صعيلىك

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع راجعها: رغد سرحان غيث

منهاجي
متعة التعليم الهادف



قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	
الدرس الأول	٥
الدرس الثاني	١٢
الدرس الثالث	١٩
الدرس الرابع	٢٦
الدرس الخامس	٣٣
الدرس السادس	٤٠
الدرس السابع	٤٧
الدرس الثامن	٥٤
الدرس التاسع	٦١
ملحق نصوص الاستماع	٦٨
قائمة المصادر والمراجع	٧٣



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق، وسيد المرسلين، سيدنا محمد النبي الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

المعلمون الأفاضل، المعلمات الفاضلات، وبعد،

فهذا دليل المعلم إلى المادة التعليمية المساندة في مبحث اللغة العربية للصف الرابع/ الفصل الدراسي الأول، نضعه بين أيديكم مُعينًا ومُيسرًا؛ على وجه الإفادة والاسترشاد. وقد حرصنا فيه على شمول المهارات جميعها التي يتضمّن كتاب الطالب المدرسي: الاستماع، والتحدّث، والقراءة، والكتابة، والتراكيب والأساليب اللغوية، مشفوعًا بملحق نصوص الاستماع في نهاية الدليل.

وقد تضمّن الدليل نتائج التعلّم التي تتناولها أوراق العمل (الأنشطة) الداعمة للدروس، بواقع ثلاث أوراق عمل لكلّ مهارة من المهارات الآتية: الاستماع، والتحدّث والقراءة، والأنماط والتراكيب اللغوية، والكتابة بما فيها القضايا الإملائية والكتابة الإبداعية.

وقد عُني في أثناء إعداد الأوراق أن تتسم بالتردّج في مستوياتها قدر الإمكان؛ لبدأ المعلم بتطبيق المستوى الأوّل بوصفه معرفة سابقة؛ إذ روعيّت فيه نتائج التعلّم الرئيسة للصفّ (الثاني) وللمعلم أن يكأف الطلبة حل ورقة العمل ذات المستوى الأول واجبًا بينيًا، ليأتي بعد ذلك المستوى الثاني الذي يمثّل إحدى إستراتيجيات التدريس وأهمها التعلّم التعاوني؛ لربط المعرفة السابقة التي تلقّوها في الصفّ السابق (الثالث) بالمعرفة الحالية التي تتمثّل في المستوى الثالث، ليشكّل تعلّمًا داعمًا في أثناء تعلّمهم نتائج الصف الرابع، وحينها يكون تقويماً تكوينياً إذا تم تنفيذه في أثناء شرح المعلم الدرس الذي في كتاب الطالب المدرسي، وتقويماً ختامياً إذا تم تنفيذه بعد شرح الدرس كاملاً، راجين مراعاة هذا التسلسل في أثناء التطبيق؛ ليُشكّل برنامجاً داعمًا لتعلّم الطلبة الحالي؛ سعياً إلى الانتقال بهم انتقالاً سلساً في تحقيق نتائج التعلّم السابقة لتعويض ما يكون قد فات الطلبة تعلّمه، وتعزيز ما يمتلكونه؛ ليتمكّنوا من امتلاك المعارف والمهارات المطلوبة منهم في صفّهم الحالي جنباً إلى جنب مع ما يحويه المقرّر الدراسي؛ لأنّ المادة التعليمية المساندة ليست بديلاً عن الكتاب المدرسي، وإنما هي رديف وداعم ومعزز له.

وحرصنا في الدليل على أن يحوي إرشادات مقترحة في تنظيم السّير في تفعيل أوراق العمل، وإجراءات الإدارة الصفية وإستراتيجية التقويم وأدواته بأسلوب واضح ومناسب لأنماط تعلّم الطلبة؛ بتنوّعها وشمولها للعمل الفردي والثنائي والجماعي، ومراعية للفروق الفردية والدعم المتمايز للطلبة. وللمعلم أن يبدع في إستراتيجيات أخرى تدريسيًا وتقويماً، مع أهمية تعزيز مهارة التقويم الذاتي للطلبة.

ونصّبوا إلى تطوير هذه النسخة وفق التغذية الراجعة، بما يسهم في الوصول إلى المستوى المنشود من تحقيق نتائج التعلّم وجودة التعليم

وتجدر الإشارة إلى أنّ الدليل اعتمد نصّاً واحداً للاستماع يتواءم مع مستويات الطلبة، تليه ثلاث أوراق عمل متدرجة في مستويات أسنلتها، أما مهارة القراءة فخصّص لها ثلاثة نصوص متدرجة في مستوياتها القرائية وفي مستوى أسنلتها؛ مراعاة للفروق الفردية بين الطلبة.

والله ولي التوفيق

الدّرس الأوّل

الاستماع

المهارة

الأول (أنا رجل آليّ)

المستوى

نتائج التعلم

- يصغي للنصّ المسموع بانتباه وتركيز.
- يستخرج الفكرة الرّئيسة للنصّ المسموع.
- يعظم خلق الله تعالى للإنسان.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر.
- الحوار والمناقشة.
- أعود المتلّجات.

التهيئة

- يطلب المعلم إلى الطّلبة ذكر الأمنيات التي يتمنون تحقيقها، ثمّ يتلقى الإجابات ويقدم التّغذية الرّاجعة.
- يذكر المعلم الطّلبة بقواعد الاستماع، مثل: الجلوس جلسة سليمة، وتجنّب العبث بالأشياء، والإصغاء للنصّ، ويمكن كتابة بعض الملاحظات.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقرأ المعلم نصّ الاستماع قراءة معبّرة، وبصوت واضح، وبسرعة مناسبة، ومراعيًا الوصل، والوقف، وصحة الضّبط، ونبرة الصّوت، والتّنغيم، وتعبيرات الوجه، وحركة اليدين، والجسم.
- 2- يسأل المعلم الطّلبة عن الفكرة العامّة للنصّ ومعلومات عامّة فيه.
- 3- يقرأ المعلم النصّ مرّة ثانية ليتمكّن الطّلبة من الإلمام بمعلوماته.
- 4- يكلف المعلم الطّلبة الإجابة عن الأسئلة في ثلاث دقائق.
- 5- يتابع المعلم الطّلبة في أثناء الإجابة عن الأسئلة ويقدم التّغذية الرّاجعة.
- 6- يكلف المعلم أحد الطّلبة باختيار أحد أعود المتلّجات المدوّن عليها أسماء الطّلبة ليجيب عن السّؤال الأوّل، فإنّ أجاب إجابة صحيحة يعزّزها، وإنّ أجاب إجابة خطأ يعطيه فرصة للإجابة، وإنّ لم يتمكّن من الإجابة، يختار أحد أعود المتلّجات ويقرأ اسم الطّالب المدوّن عليه ليجيب عنه، ويستمر إلى أن يُنهي السّوالين.



الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أصغي للنصّ المسموع بتركيز وانتباه.		
٢	أستخلص الفكرة العامة للنصّ المسموع.		
٣	أبدي رأيي في نصّ الاستماع.		
٤	أوظف الدّرس المستفاد من النصّ المسموع في حياتي.		

المهارة التحدث

المستوى الأول (الشمس)

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة حول الموضوع مستعيناً بالمعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر.
- التّعلّم في مجموعات : فِكر، زوج، شارك.

التهيئة

- يطرح المعلم أسئلة حول الكون والكواكب والنجوم للوصول بالطلبة إلى موضوع التّحدّث.

إجراءات التنفيذ

- ١- يطلب المعلم إلى كلّ طالب أن يذكر معلومة عن الشمس ممّا يعرف.
- ٢- يدوّن المعلم المعلومات على اللّوح.
- ٣- يسأل المعلم الطلبة: هل حجم الشمس الذي نراه هو حجمها الحقيقيّ؟
- ٤- يطلب المعلم إلى الطلبة التّعبير عن الفكرة بجملّة، ثمّ يطلب إليهم أن يشاركوها مع زملائهم.
- ٥- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة حول كلّ فكرة من أفكار التّحدّث، حيث يتوصّل الطلبة من خلالها إلى أفكار نصّ القراءة، مثل: الحجم الحقيقيّ للشمس، وأهميّة الشمس للإنسان، وأهميّة بعد الشمس عن الأرض.
- ٦- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويعزّزها.
- ٧- يطلب المعلم إلى الطلبة التّحدّث باللّغة العربيّة السليمة، واحترام الرّأي والرّأي الآخر، والإنصّات الجيّد لزملائهم أثناء التّحدّث، وعدم المقاطعة.

إستراتيجية التقييم وأدواته: التقييم المعتمد على الأداء

أداة التقييم: سلم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	أصغي لحديث زملائي مراعيًا آداب التحدّث.				
٢	أتحدّث بلغة سليمة وسرعة مناسبة.				
٣	أنظّم عرض أفكاري دون تكرار.				
٤	أوظّف لغة الجسد في حديثي.				

المهارة القراءة

المستوى الأول (من يستحقّ الجوهرة؟)

نتائج التعلم

- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبّرة.
- يتعرف معاني المفردات والتراكيب.
- يتعرف أفكار النصّ الرئيسيّة والفرعيّة.
- يقدر أهميّة العفو والتسامح.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التعلّم المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- اقرأ العنوان.
- صندوق التوقّعات.
- صفّق للخطأ (تستخدم عند قراءة الطّلبة للنصّ).
- أنا أملك... من يملك...؟ (تستخدم لتفسير معاني المفردات الجديدة).

التهيئة

- يعرض المعلمّ عنوان نصّ القراءة، ويطلب إليهم إبداء توقّعاتهم عمّا يمكن أن يتحدّث عنه النصّ، ويرسم صندوقًا لتوقّعاتهم في زاوية اللّوح.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلمّ النصّ على مسامع الطّلبة قراءة القدوة مرّكزا على لفظ المفردات الجديدة والصّعبة.
- ٢- يسأل المعلمّ الطلبة عن فكرة النصّ ويتوجّه نحو صندوق التوقّعات ويقارن بين ما فيه وما تناوله النصّ بالفعل مع الطّلبة.
- ٣- يكلف المعلمّ الطّلبة قراءة النصّ بالتناوب مفعلا إستراتيجية (صفّق للخطأ)؛ حيث يقرأ الطّالب ويستمع له باقي الطّلبة، ويصفّقون حين يقع في الخطأ لافتين انتباهه إليه إلى أن يتقنه، مع متابعة المعلم.

- ٤- يفعل المعلم إستراتيجية (أنا أملك...، من يملك...؟)؛ حيث يوزع على الطلبة بطاقات تحمل معاني لكلمات موجودة في النص، ويكتب هذه الكلمات على اللوح (هو يملكها) ويسأل الطلبة عن يملك معنى كل منها بالترتيب.
- ٥- يوجه المعلم الطلبة للإجابة عن أسئلة المفردات والتراكيب، ثم يقيم الإجابات.
- ٦- يقسم المعلم الطلبة مجموعتين تتناول كل منهما فقرة من النص لتبحث في مضامينها وأفكارها.
- ٧- تناقش المجموعتان الأفكار التي توصلت إليها مع باقي الطلبة، مع التقويم والتعزيز المستمر من المعلم.
- ٨- يوجه المعلم الطلبة للإجابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب، ثم يقيم الإجابات.

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.					
٢	أستنتج معاني المفردات الجديدة بالاعتماد على السّياق.					
٣	أتعرف أفكار النصّ ومضامينه.					
٤	أوظف الدروس المستفادة في حياتي.					

الأنماط والتراكيب اللغويّة

المهارة

الأول (الفعل المضارع، اسم الفاعل)

المستوى

نتائج التعلم

- يحوّل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع.
- يختار الفاعل المناسب للفعل.
- يشتق اسم الفاعل من الفعل.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية النّمدجة.
- إستراتيجية العصف الذهنيّ.

التهيئة

- يطرح المعلم مثلاً على كل تدريب.



إجراءات التنفيذ

- 1- يوزّع المعلم على مجموعة من الطلبة أدوات، ويكفّهم استخدامها، ثمّ عرض مسمّيات ما قاموا بها، مثل:
 - ناصر يكتب فماذا أسميه؟ كاتب
- 2- يكفّف المعلم طلبته استحضار جمل مشابهة لما تمّ ذكره من خلال التعلّم التعاوني.
- 3- يكفّف المعلم الطلبة فتح الكتاب وحلّ التّدرّيات.

أداة التّفويم: قائمة الرصد

إستراتيجية التّفويم وأدواته: الملاحظة

الرّم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أحوّل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع.		
٢	أختار الفاعل المناسب للفعل.		
٣	أصوغ من الفعل صياغة صحيحة على وزن فاعل.		

الكتابة الإملائية

المهارة

الأول (اللام الشمسية واللام القمرية)

المستوى

نتائج التعلّم

- يستخرج كلمات تحتوي لأمًا شمسيّة ولأمًا قمرية.
- يلفظ كلمات تحتوي اللّام الشمسيّة والقمرية لفظاً صحيحاً.

إستراتيجية التدريس

- بطاقات مصوّرة: يتمّ عرض كلمات تحتوي لأمًا شمسيّة ولأمًا قمرية.
- التعلّم التعاوني.

التهيئة

- يعرض المعلم على الطلبة جملة تحتوي اللام الشمسية والقمرية ليقروها.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- 2- يُذكر المعلم الطلبة بالقاعدة التي تحكم ورقة العمل المساندة.
- 3- يطرح المعلم مجموعة من الأمثلة التي تغطّي حالات القاعدة التي يدرّسها ويوضّحها.
- 4- يطلب المعلم إلى أحد الطلبة ذوي المستوى الجيد أن يقرأ التّدريب، ويوضّح المعلم المطلوب.
- 5- يطلب المعلم إلى طالب آخر أن يحلّ الجملة الأولى من التّدريب.
- 6- يطلب المعلم إلى الطلبة عمل مجموعات (كلّ مقعدين معاً) وحلّ التّدريب كاملاً ومناقشته، ثمّ يُخرج أحد الطلبة لعرض الحلّ أمام المجموعات الأخرى.
- 7- بعد إكمال حلّ جمل التّدريب يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق الكتاب، ثمّ يكلف أحدهم تلخيص ما تمّ تعلّمه.

أداة التقويم: قائمة الرصد

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أُعرِفُ الكلمات التي تحتوي لأمًا شمسيّة ولأمًا قمرية.		
٢	أعيد كتابة الكلمات مضيّفًا إليها اللام الشمسيّة واللام القمرية.		
٣	أحدّد الكلمة التي احتوت لأمًا شمسيّة ولأمًا قمرية.		

المهارة

المهارة

المستوى

المستوى

الأول (مدرستي)

نتائج التعلم

- يكتب جملاً على نمط المثال.
- يكون جملاً مفيدة بالوصل بين عبارات.

إستراتيجية التدريس

- التّدرّيس المباشر.
- أسئلة وأجوبة.
- لعب الأدوار.
- البطاقات الخاطفة.

التهيئة

- يكأف المعلم طالبين عرض مشهد تمثيلي، أحدهم أتلّف بعض أثاث العُرْفَةِ الصّفيّة، وطالب آخر يوجّهه وينصّحه بالمحافظة عليه وعدم إتلافه.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلم الطلبة قراءة الجملة في السؤال الأول قراءة جهريّة معبّرة، ثمّ يكلف أحد الطلبة قراءتها.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة فردياً كتابة جملتين على نمط المثال.
- ٣- يتابع المعلم الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة، ويقدم التّغذية الرّاجعة.
- ٤- يكلف المعلم الطلبة تدوين الإجابات على اللوح.
- ٥- يكلف المعلم الطلبة قراءة الجملتين اللتين تبدأان بـ (لا النافية) قراءة جهريّة سليمة.
- ٦- يكلف المعلم الطلبة بشكلٍ ثنائيّ كتابة جمل صحيحة مبدوءة بـ (لا النافية).
- ٧- يناقش المعلم الطلبة في الإجابات ويقدم التّغذية الرّاجعة.
- ٨- يدوّن المعلم جمل العمود الأوّل على بطاقات وجمل العمود الثّاني على بطاقات، ثمّ ينبّتها على اللوح، ويكلف الطلبة وصل جمل العمود الأوّل بما يناسبها من العمود الثّاني.
- ٩- يتابع المعلم إجابات الطلبة ويقدم التّغذية الرّاجعة.

إستراتيجية التّقويم وأدواته: الملاحظة، التّواصل، التّقويم المعتمد على الأداء أداة التّقويم: سلّم التّقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد	متوسط	ضعيف
١	أقرأ الجمل قراءة جهريّة معبّرة.				
٢	أكتب على نمط المثال بسرعة وزمن مناسبين.				
٣	أكوّن جملاً مفيدة بالوصل بين عبارات.				

الدّرس الثّاني

الاستماع

المهارة

الثاني (المنطاد)

المستوى

نتائج التعلم

- يصغي للنصّ المسموع.
- يستخلص الفكرة الرئيسيّة للنصّ المسموع.
- يجيب عن أسئلة النصّ المسموع بلغته الخاصّة.
- ينمو لديه تقدير جهود العلماء في خدمة الإنسانيّة.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر.
- أنشطة القراءة الجهرية.
- انتق زميلًا.

التهيئة

- يحضر المعلم للطلبة صورة لمنطاد، ثمّ يسألهم: ما هذا؟ من رآه من قبل؟ فيمّ يُستخدم؟
- يتلقى الإجابات من الطلبة ويقدم التّغذية الرّاجعة.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلم الطلبة قراءة أسئلة نصّ الاستماع قراءة جهريّة.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة الاستعداد للاستماع للنصّ، ويذكرهم بقواعد حصة الاستماع.
- ٣- يقرأ المعلم نصّ الاستماع أو يُسمعه للطلبة إذا كان مسجلاً مرّة أو مرّتين.
- ٤- يطرح المعلم على الطلبة عدّة أسئلة عن النصّ قبل البدء بحلّ السّوالين مثل:
 - أ - ما الفكرة الرئيسيّة للنصّ؟
 - ب - ما الأشياء الموجودة أسفل المنطاد؟
- ٥- يطرح المعلم السّؤال الأوّل ويكلف كلّ طالب البحث عن زميل يساعده على الإجابة عنه، وبعد الإجابة عنه يطرح السّؤال الثّاني فيبحث كلّ طالب عن زميل ليساعده على الإجابة عن السّؤال الثّاني، ويطبّق الإستراتيجيّة مع باقي الأسئلة.



الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أصغي للنصّ المسموع بتركيز وانتباه.					
٢	أستخلص الفكرة العامة للنصّ المسموع.					
٣	أبدي رأيي في نصّ الاستماع.					

المهارة **التحدث**

المستوى **الثاني (يوم الرحلة)**

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة حول الموضوع مستعيناً بالمعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر.
- التّعلم من خلال النّشاط: المناظرة.

التهيئة

- يعرض المعلم صوراً لمجموعة من الأماكن المناسبة للرحل والنّزه، ثم يطرح الأسئلة حولها للوصول بالطلبة إلى موضوع التّحدّث.

إجراءات التنفيذ

- ١- يطلب المعلم إلى كلّ طالب أن يصف يوماً خرج فيه إلى رحلة ومع من.
- ٢- يمدج المعلم من خلال الفكرة الأولى، ويصف ما يراه في الصّورة ويسأل:
* كيف نشعر حين نخرج في رحلة؟
- ٣- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة حول كلّ فكرة من أفكار التّحدّث، حيث يتوصّل الطلبة من خلالها إلى بعض الأفكار، مثل:
أ - الأنشطة التي نمارسها في الرّحلة.
ب - رفاق الرّحلة.
ج - أجمل الأماكن للخروج في رحلة.
- ٤- يقسّم المعلم الطلبة مجموعتين؛ تتبنى إحداهما الخروج في رحلة مدرسيّة، والأخرى الخروج في رحلة عائليّة، مع تزويدهم بالمعايير الواجب الالتزام بها، مثل:
أ - التّحدّث باللّغة العربيّة السليمة.
ب - الإنصات للرّملاء أثناء التّحدّث، وعدم المقاطعة.
ج - الدّفاع عن الرّأي بالإقناع والأدلة.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أصغي لحديث زملائي مراعيًا آداب التحدّث.		
٢	أتحدّث بلغة سليمة وسرعة مناسبة.		
٣	أدافع عن رأيي بالإقناع والأدلة.		

المهارة القراءة

المستوى الأول (منى في حديقة الحيوانات)

نتائج التعلم

- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معيّرة.
- يجيب عن أسئلة المفردات والتراكيب.
- يتعرّف أفكار النصّ الرئيسيّة والفرعيّة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- اقرأ الصّورة.
- صندوق التّوقعات.
- صفّق للخطأ (تستخدم عند قراءة الطّلبة للنصّ).
- أنا أملك...، من يملك...؟ (تستخدم لتفسير معاني المفردات الجديدة).
- العمل الجماعي: المجموعات المتعاونة، المناقشة.
- إستراتيجية أعواد المتلّجات (تستخدم لإبقاء الطّلبة منتبهين ومستعدين لأيّ سؤال يطرحه المعلّم، من خلال كتابة أسمائهم على أعواد المتلّجات والسّحب منها عشوائياً ليجيب الطّالب المكتوب اسمه على عود المتلّجات)

التهيئة

- يكتب المعلّم عنوان الدّرس على اللوح ويعرض صوراً لبعض الحيوانات، ويدعو الطّلبة إلى مشاهدة الصّور وربطها بموضوع الدّرس، وإبداء توقعاتهم عما يمكن أن يتحدّث عنه النصّ من خلال الصور، ويرسم صندوقاً لتوقعاتهم في زاوية اللّوح.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم النصّ على مسامع الطلبة قراءة القدوة مركزاً على لفظ المفردات الجديدة والصعبة.
- ٢- يتوجّه المعلم نحو صندوق التّوقّعات ويقارن بين ما فيه وما تناوله النصّ بالفعل مع الطلبة.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة قراءة النصّ بالتناوب مفعلاً إستراتيجيّة (صقّق للخطأ)؛ حيث يقرأ الطالب ويستمع له باقي الطلبة ويصفقون حين يقع في الخطأ لافتين انتباهه له إلى أن يتقنه، ويوضّح المعلم معايير مهارة القراءة.
- ٤- يفعل المعلم إستراتيجيّة (أنا أملك...، من يملك...؟)؛ حيث يوزّع على الطلبة بطاقات تحمل معاني لكلمات موجودة في النصّ، ويكتب هذه الكلمات على اللّوح (هو يملكها) ويسأل الطلبة عن يملك معنى كلّ منها بالترتيب.
- ٥- يوجّه المعلم الطلبة للإجابة عن أسئلة المفردات والتراكيب، ثمّ يقيم الإجابات.
- ٦- يقسم المعلم الطلبة مجموعتين تتناول كلّ منهما فقرة من النصّ لتبحثا في مضامينها وأفكارها. وهنا يمكن للمعلم أن يفعل إستراتيجيّة أعواد المتأجّات للتأكد أن جميع الطلبة يعملون بروح الفريق الواحد.
- ٧- تناقش المجموعات الأفكار التي توصلت إليها مع باقي الطلبة، مع التّقويم والتّعزيز المستمرّ من المعلم.
- ٨- يوجّه المعلم الطلبة للإجابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب، ثمّ يقيم الإجابات.

أداة التّقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجيّة التّقويم وأدواته: التّقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.					
٢	أستنتج معاني المفردات الجديدة بالاعتماد على السياق.					
٣	ألخص أفكار النصّ ومضامينه.					
٤	أحرص على الرفق بالحيوان.					

الأنماط والتراكيب اللّغويّة

المهارة

الثاني (النّعت، لام التّعليل، اسم كان)

المستوى

نتائج التّعلم

- يحدّد النّعت المناسب للمنوع.
- يعلّل القيام بالفعل مستخدماً لام التّعليل.
- يضبط اسم كان ضبطاً سليماً.

إستراتيجية التّدرّيس

- إستراتيجية الرّؤوس المرقّمة.

التهينة

- يقسم المعلم الطلبة مجموعات مكونة من أربعة أعضاء.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلم الطلبة قراءة التدريب قراءة جهريّة سليمة، ثم يناقشهم في مضمونه.
- ٢- يعطي المعلم كلّ عضو رقمًا من ١ إلى ٤.
- ٣- يطرح المعلم السؤال أو يوضح المهمة المطلوب إنجازها.
- ٤- يتعاون أعضاء كلّ مجموعة على إيجاد الحلّ.
- ٥- يختار المعلم رقما عشوائياً من كلّ مجموعة، بحيث ينوب الطالب صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلّ.

أداة التقويم: سجلّ وصف سير التعلّم

إستراتيجية التقويم وأدواته: مراجعة الذات

تقييم الأنماط والتراكيب اللغويّة:

اسم الطالب/ الطالبة:

عنوان الأنماط والتراكيب اللغويّة:

الهدف من الدرس:

ماذا فعلت؟

ماذا تعلمت؟

كيف أستطيع أن أحسن مهارتي في الأنماط والتراكيب اللغويّة؟

.....

.....

ملاحظاتي:

ملاحظات معلمي/ معلمتي:



الثاني (التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة)

المستوى

نتائج التعلم

- يميّز بين (ه، هـ) و(ة، ة).
- يكتب كلمات تنتهي بـ (ة، ة) وكلمات تنتهي بـ(ه، هـ).

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية المحاكاة.
- إستراتيجية البطاقات الملونة.

التهيئة

- يكتب المعلم بعض الكلمات على اللوح مثل: (مدرسة، مياه، كتبتُ)، ويناقش مع الطلبة الفرق بين (ه، هـ) و(ة، ة).

إجراءات التنفيذ

- 1- يعلّق المعلم على اللوح بطاقات تتضمن كلمات فيها التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة، ويكلف الطلبة قراءة فقرة من نصّ القراءة.
- 2- يكلف المعلم الطلبة استخراج الكلمات المنتهية بـ(ه، هـ) و(ة، ة).
- 3- يكلف المعلم الطلبة لفظ الكلمات لفظاً صحيحاً.
- 4- يدرّب المعلم الطلبة على كتابة الكلمات في الهواء، وبعد ذلك في الكتاب.
- 5- يكتب المعلم بعض الكلمات بشكلّ خطأ، ويطلب منهم تصحيح الخطأ.
- 6- يكلف المعلم الطلبة تصنيف الكلمات إلى كلمات تنتهي بـ (ه، هـ)، وكلمات تنتهي بـ (ة، ة).

أداة التقويم: قائمة الرصد

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أميّز بين (ه، هـ) و(ة، ة).		
٢	أستخرج من النصّ كلمات تنتهي بـ (ه، هـ) و(ة، ة).		
٣	أكتب كلمات تحتوي (ه، هـ) و(ة، ة) من إنشائي.		

الكتابة الإبداعية

المهارة

الأول (أثاث بيتي)

المستوى

نتائج التعلم

- يكتب جملاً على نمط المثال.
- يكون جملاً مفيدة بالوصل بين عبارات.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر.
- أسئلة وأجوبة.
- شبكة العنكبوت.

التهيئة

- يناقش المعلم الطلبة في أهمية المحافظة على الأثاث ونظافته، ويقدر الدور العظيم للأسرة في المحافظة على ممتلكات البيت.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقرأ المعلم الجملة قراءة جهريّة.
- 2- يكلف المعلم الطلبة قراءة الجملة قراءة جهريّة معبّرة.
- 3- يكلف المعلم الطلبة حلّ التدريبين 1 و 2 بشكل فرديّ، ثمّ متابعة إجابات الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.
- 4- يكلف المعلم الطلبة فردياً وصل الكلمات في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني.
- 5- يتابع المعلم الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة، ويقدم التغذية الراجعة.
- 6- يكلف المعلم الطلبة تدوين الإجابات على السبورة.
- 7- يقيم المعلم الإجابات ويقدم التغذية الراجعة.
- 8- يمرّر المعلم كرة الصوف إلى أحد الطلبة، ويكلفه ذكر عبارة عن دوره في المحافظة على أثاث بيته، ويمرّرها إلى باقي الطلبة إلى أن تصبح على شكل شبكة.

أداة التقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: التواصل، التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ الجمل قراءة جهريّة معبّرة.					
٢	أكتب على نمط المثال بسرعة وزمن مناسبين.					
٣	أعبر عن أهمية المحافظة على أثاث البيت بجملة من إنشائي.					

الدرس الثالث

المهارة الاستماع

المستوى الأول (لماذا تتحرك السحب؟)

نتائج التعلم

- يَسْتَمِعُ للنصِّ بتركيزٍ.
- يتعرف أفكار النصِّ المسموع.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية أعواد المثَلجات.
- إستراتيجية الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.

التهيئة

- يعرض المعلم بعض الصور للسحب، ثم يطرح على الطلبة بعض الأسئلة، مثل:
 - أ - ماذا ترى في الصورة؟
 - ب - هل تتحرك السحب؟
 - ج - ما الذي يحرك السحب؟
- يقدم المعلم لمحة سريعة عن موضوع الاستماع (لماذا تتحرك السحب؟)
- يحفز المعلم الطلبة للإصغاء لنص الاستماع، ويعطي التعليمات الواضحة لحسن الاستماع ومعرفة فكرته.

إجراءات التنفيذ

- إستراتيجية أعواد المثَلجات: هي أعواد مثَلجات يكتب المعلم عليها أسماء جميع الطلبة، وتنفذ هذه الإستراتيجية على النحو الآتي:
- 1- يكتب المعلم اسم كل طالب على عود من أعواد المثَلجات.
 - 2- يضع المعلم الأعواد في علبة في مقدّمة الصف لتكون ظاهرة أمام الطلبة.
 - 3- عندما يوجّه المعلم أسئلة إلى الطلبة يسحب طالب أو المعلم نفسه أحد الأعواد بطريقة عشوائية.
 - 4- يجيب الطالب الذي ظهر اسمه في العود عن السؤال، وهكذا.
 - 5- تشجّع هذه الإستراتيجية كل طالب على الانتباه للدرس والتواصل؛ لأن كل طالب فيها يمكن أن يكون صاحب العود المسحوب في أي وقت، وقد يوجّه إليه السؤال.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أستمع للنصّ بتركيز.		
٢	أراعي آداب الاستماع.		
٣	أدوّن الملاحظات المهمة في أثناء الإصغاء.		
٤	أجيب عن الأسئلة التي تلي النصّ إجابة صحيحة.		

المهارة التحدث

المستوى الأول (التدوير)

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة حول الموضوع مستعيناً بالمعينات المعطاة.
- يقدر أهمية التدوير في تقليل استنزاف موارد البيئة والمحافظة عليها.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر.
- حلّ المشكلات والاستقصاء.

التهيئة

- يعرض المعلم صوراً لأماكن ملوثة نتيجة وجود النفايات فيها بكثرة، ثمّ يطرح الأسئلة حولها للوصول بالطلّبة إلى موضوع التّحدّث.

إجراءات التنفيذ

- ١- يوجّه المعلم الطّلبة إلى تأمل الصّور المرفقة، ثمّ يسألهم عن أهميّة التدوير في المحافظة على البيئة وعلاجها من التلوث.
- ٢- يدوّن المعلم المعلومات على اللّوح.
- ٣- يقسم المعلم الطّلبة مجموعات رباعية ويزود كلّ مجموعة بنموذج حلّ المشكلات موضحاً إياه.
- ٤- يطرح المعلم على الطّلبة مشكلة (تجمّع الأكياس البلاستيكية في المساحات الخضراء)، ويوجّههم للبحث في المشكلة معتمدين على نموذج حلّ المشكلات موظفين فكرة عملية التدوير.
- ٥- يكلف المعلم الطّلبة الحديث عن المشكلة، ويستمع للحلّول المقترحة منهم.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	أعبر عن الصور بلغة سليمة.				
٢	أراعي آداب التحدّث.				
٣	أنظّم عرض أفكارى دون تكرار.				
٤	أبتكر الحلول المناسبة للمشكلة المطروحة.				

المهارة القراءة

المستوى الأول (كرتي الزّرقاء)

نتائج التعلم

- يقرأ النصّ قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات.
- يتعرّف أفكار النصّ الرئيسيّة والفرعية.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- صفّق للخطأ (تستخدم عند قراءة الطلبة للنصّ).
- أنا أملك...، من يملك...؟ (تستخدم لتفسير معاني المفردات الجديدة).
- كن أنت المؤلّف.

التهينة

- يحضر المعلم نماذج لكرات اللّعب، ويسأل الطلبة عنها والموادّ التي من الممكن أن تصنع منها.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم النصّ على مسامع الطلبة قراءة القدوة مركزًا على لفظ المفردات الجديدة والصعبة.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة قراءة النصّ بالتناوب مفعلاً إستراتيجية (صفّق للخطأ)؛ حيث يقرأ الطالب ويستمع له باقي الطلبة ويصفّقون حين يقع في الخطأ لافتين انتباهه له إلى أن يتقنه، ويوضح المعلم معايير مهارة القراءة.

- ٣- يفعل المعلم إستراتيجية (أنا أملك...، من يملك...؟)؛ حيث يوزع على الطلبة بطاقات تحمل معاني لكلمات موجودة في النص، ويكتب هذه الكلمات على اللوح (هو يملكها) ويسأل الطلبة عن يملك معنى كل منها بالترتيب.
- ٤- يوجه المعلم الطلبة للإجابة عن أسئلة المفردات والتراكيب، ثم يقيم الإجابات.
- ٥- يقسم المعلم الطلبة مجموعات تتناول كل منها فقرة من النص لتبحث في مضامينها وأفكارها.
- ٦- تناقش المجموعات الأفكار التي توصلت إليها مع باقي الطلبة، مع التقييم والتعزيز المستمر من المعلم.
- ٧- يوجه المعلم الطلبة للإجابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب، ثم يقيم الإجابات.
- ٨- يوجه المعلم الكلام للطلبة قائلاً: كن أنت المؤلف، وفكر بحل آخر لمشكلة ناجي.

أداة التقييم: سلم التقدير العددي

إستراتيجية التقييم وأدواته: التقييم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ النص قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.					
٢	أستنتج معاني المفردات الجديدة بالاعتماد على السياق.					
٣	أتعرف أفكار النصّ ومضامينه.					
٤	أوظف الدروس المستفادة في حياتي.					

الأنماط والتراكيب اللغوية

المهارة

الثالث (أزمنة الأفعال، الحروف، لام التعليل)

المستوى

نتائج التعلم

- يميّز بين أزمنة الأفعال.
- يستخدم الحروف استخدامًا صحيحًا.
- يتعرف ضبط الفعل الضارع بعد لام التعليل.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية (KWLH).

منهاجي

متعة التعليم الهادف



التهيئة

- يعرض طالبان مشهدًا تمثيليًا للبيع والشراء في أحد المحلات التجارية.
- يرسم المعلم جدولًا على اللوح بعمليات هذه الإستراتيجية، ثم يكتب الطلبة المعلومات في الجدول:

كيف أتعلّم أكثر H ماذا سأفعل بما تعلّمت؟	تعلّمت L ماذا تعلّمت؟	اسأل W ماذا أريد أن أعرف؟	أعرف K ماذا أعرف عن الموضوع؟
.....
.....
.....
.....

إجراءات التنفيذ

- 1- يحدد المعلم المعرفة السابقة لدى الطلبة عن الموضوع المستهدف في الدرس.
- 2- يصنف ما يعرفه الطلبة عن الموضوع المستهدف وفق مخطط تنظيمي للدرس وتحديد ما يريد أن يعرفه عن الموضوع المستهدف.
- 3- يكلفهم قراءة التدريبات المقصودة المنتمية للموضوع.
- 4- يصحح المعلومات الخطأ التي كان يعرفها المتعلّم عن الموضوع قبل القراءة.
- 5- يحدد ماذا تعلّم الطلبة بالفعل (التقويم الختامي).

أداة التقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: التّقييم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	١	٢	٣	٤	٥
١	أميّز بين الفعل الماضي والمضارع والأمر.					
٢	أضع الحرف الصّحيح في مكانه الصحيح.					
٣	أحاكي النمط محاكاة صحيحة.					

- يكتب الطالب الهمزة في آخر الكلمة كتابة صحيحة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر (المناقشة والحوار وطرح الأسئلة).

التهيئة

- يمهد المعلم للحصة بكتابة مجموعة من الكلمات على اللوح، تنتهي بهمزة في آخر الكلمة.
- يثري خبرات الطلبة السابقة من خلال طرح عدد من الأسئلة عليهم.

إجراءات التنفيذ

- 1- يطلب المعلم إلى الطلبة فتح الكتاب ويقول: دعونا ندعم ما تعلمناه بمزيد من أمثلة الهمزة في آخر الكلمة.
- 2- يكتب المعلم الكلمات (ضوء، دفء سماء) كتابة صحيحة في جمل (رأيت الضوء الساطع، نحتاج إلى الدفء في الشتاء، إن السماء صافية).
- 3- يطلب المعلم بعد كل كلمة إلى طالب معين أن يلفظها بشكل صحيح خلفه، فيكتب المعلم الكلمة ويختار طالبًا ويطلب إليه بشكل سريع أن يلفظ الكلمة مُركزًا على موقع الهمزة.
- 4- يطلب المعلم إلى أحد الطلبة ذوي المستوى الجيد أن يقرأ نصّ التدريب، وبعدها يوضّح المعلم المطلوب.
- 5- يوزّع المعلم حلّ الأمثلة على الطلبة بالترتيب فيطلب إلى كل طالب أن يحلّ الجملة ثم يوضّح الهمزة المطلوبة وهكذا حتى ينتهي التدريب.
- 6- يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق الكتاب، ثم يكلفهم أن يذكروا كلمات مشابهة للكلمات التي مرّت في التدريب ويحدّدوا نوع الهمزة في كل مرة.

أداة التقويم: قائمة الرصد

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أكتب الهمزة في آخر الكلمة كتابة صحيحة.		
٢	أستخرج من جمل كلمات تنتهي بهمزة في آخر الكلمة.		
٣	أكتب الهمزة في آخر الكلمة في كلمات من إنشائي.		

- يكتب جملاً تحاكي المثال.
- يكون جملاً مفيدة بالوصل بين عبارات.
- يقدّر أهمية النوم وأثره صحياً.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة).
- التعلّم باللعب (البالونات الملونة).

التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة عدداً من الأسئلة مثل:
- أ - كم ساعة تنام في اليوم؟ ب - ما فوائد النوم؟ ج - ما أضرار قلة النوم؟
- يتلقّى الإجابات ويشوقهم للدرس.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقرأ المعلم الجمل في السؤالين ١ و ٢ قراءة جهريّة معبرة، ثمّ يكلف الطلبة قراءتها.
- 2- يقسم المعلم الطلبة ستّ مجموعات غير متجانسة.
- 3- يكلف المعلم ثلاث مجموعات كتابة جمل تحاكي السؤال الأوّل، وثلاث مجموعات كتابة جمل تحاكي السؤال الثاني.
- 4- يكلف المعلم المجموعات عرض الإجابات أمام المجموعات الأخرى، وبعد مناقشتها جماعياً تتبّت الإجابات الصحيحة على اللوح.
- 5- يدوّن المعلم جمل التدريب الثالث في قصاصات ويضعها في البالونات.
- 6- ينثر البالونات بين الطلبة، ويكلف الطلبة أخذ البالونات، ثمّ يكلف كلّ طالب أن يستخرج القصاصات من البالون ويقرأها أمام زملائه ثمّ يثبتها على اللوح.
- 7- يوفق الطلبة كلّ قصاصة بما يناسبها.
- 8- يتابع المعلم أداء الطلبة ويقدم التغذية الراجعة.

أداة التقويم: سلم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: التّواصل، التّقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	١	٢	٣	٤	٥
١	أكتب جملاً تحاكي المثال.					
٢	أكون جملاً مفيدةً بالوصل بين عبارات.					

الدرس الرابع

الاستماع

المهارة

الثاني (الروبوت الجراح)

المستوى

نتائج التعلم

- يستمع لنصّ (الروبوت الجراح) بتركيز وإمعان.
- يتعرف أفكار نصّ الاستماع.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- الرّؤوس المرقّمة (لتوزيع الطّلبة على المجموعات).
- مثلث الاستماع.

التهيئة

- يحدّث المعلّم الطّلبة عن التكنولوجيا التي نستخدمها في حياتنا اليوميّة، للوصول إلى الرّوبات وأنواعها وما يعرفونه عنها.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقرأ المعلّم النصّ على مسامع الطّلبة قراءة بسرعة مناسبة موجّه إياهم لتدوين ملاحظاتهم حوله.
- 2- يرقّم المعلّم الطّلبة من واحد إلى ثلاثة ويوزّعهم إلى مجموعات ثلاثيّة؛ حيث تحوي كلّ مجموعة أصحاب الرقم نفسه.
- 3- يوزّع المعلّم المهام بين أفراد المجموعة لتطبيق (مثلث الاستماع): متحدّث، ومستمع، ومقيم.
- 4- يقرأ المعلّم النصّ على الطّلبة للمرّة الثّانية، وفي هذه المرّة يقوم كلّ عضو بمهمته كالآتي:
 - أ - المتحدّث/ يعيد صياغة ما فهمه من أفكار ومحاوّر من قراءة المعلّم.
 - ب - المستمع/ يستمع لما أعاده المتحدّث في صياغته ويناقشه فيه ويضيف إليه.
 - ج - المقيم/ يراقب النقاش بينهما ويقدم لهما التّغذية الرّاجعة.
- 5- يراقب المعلّم أداء المجموعات، وبعد انتهائهم يوجّههم للإجابة عن الأسئلة بالاعتماد على نقاشهم.
- 6- يناقش المعلّم إجابات الطّلبة ويعزّز الصّحيحة منها، ويصوّب التي تحتاج إلى تعديل.

أداة التّقييم: قائمة الرصد

إستراتيجية التّقييم وأدواته: الملاحظة

الرّقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أصغي للنصّ المسموع بتركيز واهتمام.		
٢	أراعي آداب الاستماع.		
٣	أدوّن الملاحظات أثناء الإصغاء.		
٤	أجيب عن الأسئلة المرتبطة بالنصّ إجابة صحيحة.		

التحدث

المهارة

الثاني (المهن)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة حول الموضوع مستعيناً بالمعينات المعطاة.
- يقدر أهمية المهن في بناء الوطن.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر.

التهيئة

- يطرح المعلم على الطلبة سؤالاً: ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟، ويتلقى منهم الإجابات دون تعليق.

إجراءات التنفيذ

- 1- يوجّه المعلم الطلبة إلى تأمل الصور المرفقة، ثمّ يسألهم عن أهمية اختلاف المهن في تطوير البلاد.
- 2- يستمع المعلم لحديث الطلبة معززاً ومعلّقاً.
- 3- يوجّه المعلم الطلبة للحديث عن هواياتهم ومهاراتهم.
- 4- يطرح المعلم سؤالاً حول ما إذا كانت المهارات التي يملكونها تساعدهم على الوصول إلى المهن التي تحدّثوا عنها في البداية.
- 5- يطرح المعلم السؤال الآتي: هل علينا أن نغير مهنتنا التي نطمح لها بما يتناسب مع ما نملك من خيارات؟ أم أنّ علينا أن نسعى إلى اكتساب المهارات المناسبة للمهنة التي نطمح إليها؟
- 6- يستمع المعلم لحديث الطلبة وآرائهم معززاً وموجّهاً الحديث نحو كونهم ما زالوا صغاراً في السنّ (إمكانية اكتساب المهارات الجديدة كبيرة)، وكون من يعمل في مهنة يحبها فإنّه يتقنها أكثر.

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً
١	أعبر عن الصور بلغة سليمة.				
٢	أراعي آداب التحدّث.				
٣	أنظّم عرض أفكارى دون تكرار.				
٤	أبيّن أهمية الموافقة بين المهنة والمهارات التي تحتاجها.				

- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبّرة.
- يتعرف معاني المفردات وضدها وجمعها.
- يتعرّف أفكار النصّ الرئيسيّة والفرعيّة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- التّعلّم التّعاوني.
- المعرض الدّوار.

التهيئة

- يطرح المعلم بعض الأسئلة حول نصّ القراءة، مثل:
 - أ - ما أهميّة الصّداقة؟
 - ب - هل يتعاون الأصدقاء في ما بينهم؟
 - ج - ما واجبك تجاه أصدقائك؟

إجراءات التنفيذ

- 1- يقرأ المعلم النصّ على مسامع الطّلبة قراءة القدوة مركّزاً على لفظ المفردات الجديدة والصّعبة.
- 2- يفعل المعلم إستراتيجية (التّعلّم التّعاوني)؛ حيث يقسم الطّلبة مجموعات خماسيّة تعالج كلّ مجموعة ما يحويه النصّ من معانٍ وأفكار.
- 3- تعرض كلّ مجموعة ما توصّلت إليه أمام المجموعات الأخرى باستخدام المنظّمات البصريّة أو الخرائط المفاهيميّة.
- 4- تختار كلّ مجموعة طالباً يتفقّد عمل المجموعات الأخرى معلّقاً ومستفيداً ومضيفاً بتوجيه المعلم.
- 5- يناقش المعلم إجابات الطّلبة ويقومها ويصوّب الأخطاء إن وجدت ويعزّز الإجابات الصّحيحة.

أداة التّقييم: سلم التّقدير العدديّ

إستراتيجية التّقييم وأدواته: التّقييم المعتمد على الأداء

الرّقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.					
٢	أستنتج معاني المفردات الجديدة بالاعتماد على السّياق.					
٣	أتعرّف أفكار النصّ ومضامينه.					
٤	أوظف الدروس المستفادة في حياتي.					

الأنماط والتراكيب اللغوية

المهارة

الثاني (أزمنة الأفعال، الجملة الاسميّة والجملة الفعلية)

المستوى

نتائج التعلم

- يميّز بين أزمنة الأفعال.
- يكون جملاً تامّة بترتيب كلمات.
- يصوغ مبتدأ مناسباً في الجملة الاسميّة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة).

التهيئة

- يعرض المعلمّ جملتين: اسمية وفعلية ويطلب إلى الطلبة محاكتهما.
- يربط المعلمّ المعرفة السابقة باللاحقة.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكفّف المعلمّ الطلبة كتابة جمل في دفترهم على نمط جمل التدريبات.
- ٢- يدون المعلمّ الجمل على اللّوح ويناقشهم فيها.
- ٣- يطبّق الطلبة ما فهموه على التدريبات الواردة في الكتاب.



تقييم الأنماط والتراكيب اللغوية:

اسم الطالب/ الطالبة:

عنوان الأنماط والتراكيب اللغوية:

الهدف من الدرس:

ماذا فعلت؟

ماذا تعلمت؟

كيف أستطيع أن أحسن مهارتي في الأنماط والتراكيب اللغوية؟

.....

.....

ملاحظاتي:

ملاحظات معلمي/ معلمتي:

الكتابة الإملائية

المهارة

الثاني (كتابة الألف اللينة)

المستوى

نتائج التعلم

- يتعرّف قاعدة كتابة الألف اللينة.
- يكتُبُ الفِعْلَ الماضي من الأفعال المضارعة.
- يُكْمَلُ الجُمْلُ بِأفعال تنتهي بألف لينة.
- يُنْشِئُ جملتين تتضمّن كلّ منهما ألفاً مَقْصورة على شكل ياء وألفاً قائمةً.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة، الاستقراء).

التهيئة

- يكتب المعلم عنوان الدرس على اللوح: (الألف اللينة).

إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف الطالبة قراءة الجمل المكتوبة على اللوح قراءة جهريّة سليمة.
- ٢- يتبع الطريفة الاستقرائيّة في إيضاح قاعدة كتابة الألف اللينة.
- ٣- يقدم التّغذية الرّاجعة المناسبة.

أداة التّقييم: سلّم التقدير اللفظي

إستراتيجيّة التّقييم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	أكتب الفعل الماضي من الأفعال المضارعة المذكورة.				
٢	أكمل الجمل بأفعال تنتهي بألف لينة.				
٣	أنشئ جملتين تتضمّن كلّ منهما ألفاً قائمةً على شكل ياء وألفاً مقصورة.				

الكتابة الإبداعية

المهارة

الثاني (الفوضى)

المستوى

نتائج التعلم

- يكتب رأيّه عن أهميّة التّرتيب والبعد عن الفوضى.
- يكتب قصّة عن الفوضى مع مراعاة شروط الكتابة الصّحيحة.
- يستخدم علامات التّرقيم في الكتابة.
- يكتب القصّة بلغة سليمة.

إستراتيجية التدريس

- التّدرّيس المباشر (أنشطة القراءة الجهريّة، أسئلة وأجوبة، المعرض).

التهيئة

- يناقش المعلّم الطالبة في ضرورة الاهتمام بالتّرتيب والابتعاد عن الفوضى.



إجراءات التنفيذ

- ١- يكأف المعلم الطألبة قراءة العبارات قراءة جهريّة.
- ٢- يكأف المعلم الطألبة فردياً أن يصلوا بخط ليطم المعنى.
- ٣- يتابع المعلم الطألبة في أثناء تنفيذ المهمة، ويقدم التآذية الرآجة.
- ٤- يكأف الطألبة تدوين الإجابات على اللوح.
- ٥- يقسم المعلم الطألبة مجموعات.
- ٦- يكأف المعلم كل مجموعة كتابة قصة وتعليقها على جدار في الغرفة الصقّية.
- ٧- يكأف المعلم أفراد كل مجموعة التآول على أعمال المجموعات ووضع الملاحظات إلى أن يصلوا إلى مجموعتهم الأصلية.
- ٨- تتناقش المجموعات في الإجابات، ويقدم المعلم التآذية الرآجة.
- ٩- يكأف المعلم الطألبة عرض القصة التي كتبها عن الفوضى وسلبياتها وضرورة الابتعاد عنها.
- ١٠- يقم المعلم كتابة الطألبة، ويقدم التآذية الرآجة.

إستراتيجية التآويم وأدواته: الملاحظة

أداة التآويم: سلم التآدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد	متوسط	ضعيف
١	أكتب فقرة عن الفوضى كتابة سليمة.				
٢	ألتزم الموضوع المقترح.				
٣	أبدي رأيي في الكتابة.				
٤	أوظف ما تعلمته من قضايا في كتابتي.				
٥	أستخدم علامات التآقيم في كتابتي.				
٦	أهتم بنظافة دفترتي وترتيبه.				



الدرس الخامس

الاستماع

المهارة

الثاني (التفاحة الصغيرة)

المستوى

نتائج التعلم

- يستمع للنص بتركيز وإمعان.
- يتعرف أفكار النص المسموع.

استراتيجية التدريس

- إستراتيجية التعليم المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- التفكير الناقد: إبداء الرأي.
- أستمع وأدوّن: يوزع المعلم بطاقات على الطلبة لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا لها.

التهيئة

- يدون المعلم المقولة التي تنص على "تناول تفاحة يوميًا يبقيك بعيدًا عن الطبيب" ويناقش الطلبة في مضمونها ويبدون رأيهم فيها، ثم يشير المعلم إلى أهمية الغذاء المتوازن في المحافظة على صحة الجسم.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة جهريّة معبرة على مسامع الطلبة.
- 2- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النص المسموع.
- 3- يكلف المعلم الطلبة الإجابة عن أسئلة النص، ويعزز الإجابات الصحيحة، ويعيد القراءة الجهريّة؛ ليتمكن الطلبة من تصويب الخطأ الذي وقعوا فيه.
- 4- يناقش المعلم الطلبة في إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة.
- 5- يبدي الطلبة آراءهم في المعلومات والأفكار الواردة في نص الاستماع.

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	أصغي للنص المسموع بتركيز واهتمام.				
٢	أراعي آداب الاستماع.				
٣	أدوّن الملاحظات أثناء الإصغاء.				
٤	أحدّد الأفكار في النص المسموع.				

التحدث

المهارة

الأول (الصّحراء)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدّث عن الصّحراء بلغة سليمة.
- يوظّف لغة الجسد والتّنعيم الصوتي في حديثه.
- يلتزم الوقت المخصّص للتحدّث.
- يقدر عظمة الله في خلقه.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، التعلّم الذاتي.

التهيئة

- يناقش المعلّم الطّلبة في تباين خلق الله للطبيعة من بحار وأنهار وجبال وسهول ووديان وصحراء، وكلها خلقت لتوازن الحياة.
- يذكر المعلّم الطّلبة بقواعد درس التحدّث، مثل: التزام اللغة سليمة، وتوظيف لغة الجسد والتنعيم الصوتي، واحترام آراء الآخرين وعدم مقاطعتهم.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلّم الطّلبة فردياً التحدّث عن الصّحراء بلغة سليمة، وصوت واضح، وسرعة مناسبة، ومراعاة نبرة الصّوت والتنعيم، وتعبيرات الوجه، وحركة اليدين والجسم.
- ٢- يناقش المعلّم الطّلبة في الإجابات ويقدم تغذية راجعة.
- ٣- يكلف المعلّم الطّلبة تقييم أداء زملائهم.
- ٤- يقيم المعلّم الطّلبة ويقدم التغذية الراجعة.

أداة التقييم: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقييم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جداً	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أتحدّث بلغة سليمة.				
٢	أوظّف لغة الجسد والتنعيم الصوتي في الحديث.				
٣	ألتزم الزمن المخصّص للتحدّث.				
٤	أحترم زملائي في أثناء التحدّث.				

- يقرأ النصّ قراءة فاهمة.
- يتعرف معاني المفردات وضدها ومفردها.
- يتعرف أفكار النصّ الرئيسيّة والفرعية.

- إستراتيجية التّعليم المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- التّعلم التّعاوني (أسأل، أفسّر، ألخص، أتخيّل).
- صفّق للخطأ (تستخدم عند قراءة الطّلبة للنصّ).
- العصف الذهنيّ.

- يطرح المعلم أسئلة حول الهيئة التي يتخيّل الطلبة الحياة في الصحراء عليها، وما قد تحويه من كائنات وبيئات مختلفة.

- 1- يقرأ المعلم النصّ على مسامع الطلبة قراءة القدوة مركزاً على لفظ المفردات الجديدة والصعبة.
- 2- يكلف المعلم الطلبة قراءة النصّ بالتناوب مفعلاً إستراتيجية (صفّق للخطأ)؛ حيث يقرأ الطالب ويستمع له باقي الطلبة ويصفقون حين يقع في الخطأ لافتين انتباهه له إلى أن يتقنه، ويوضّح المعلم معايير مهارة القراءة.
- 3- يفعل المعلم إستراتيجية (التّعلم التّعاوني)؛ حيث يقسم الطلبة مجموعتين خماسيتين تتناول كلّ مجموعة فقرة من النصّ ويأخذ كلّ طالب منهم مهمة من الآتي: (أقرأ) فيقرأ الطالب الفقرة لباقي أعضاء المجموعة، و(أسأل) فيجهز الطالب سؤالاً حول الفقرة ليطرحة لاحقاً على أعضاء المجموعات الأخرى، و(أفسّر) حيث يفسر الطالب بالتعاون مع أعضاء المجموعة معاني المفردات الواردة في الفقرة، و(ألخص) فيلخص الطالب مضمون الفقرة، و(أتخيّل) فيتخيّل الطالب منظرًا يعبر عن الفقرة أو النصّ كاملاً ويعبر عنه بالرّسم.
- 4- تناقش كل مجموعة أداءها مع المجموعة الأخرى بتوجيه المعلم.
- 5- يوجّه المعلم الطلبة إلى الإجابة عن أسئلة النصّ ضمن المجموعتين ذاتهما، ويناقش الإجابات ويقومها.

أداة التّقييم: سلم التّقدير العدديّ

إستراتيجية التّقييم وأدواته: التّقييم المعتمد على الأداء القرائيّ.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	١	٢	٣	٤	٥
١	أقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.					
٢	أستنتج معاني المفردات وضدها ومفردها.					
٣	أتعرف أفكار النصّ ومضامينه.					
٤	أوظف الدروس المستفادة في حياتي.					

الأنماط والتراكيب اللغوية

المهارة

الثاني (الإضافة)

المستوى

نتائج التعلم

- يتعرف نمط الإضافة.

استراتيجية التدريس

التعلم النشط: ويكون ذلك بالخطوات الآتية:

- أ - عرض القضايا اللغوية المهمة.
- ب - التوقف المؤقت لاسترجاع المعلومات.
- ج - التفكير في مجموعات.
- د - تسلسل الأفكار.
- هـ - عرض المنجز.
- و - تشجيع المعلم طلبته على تقييم أنفسهم.

التهيئة

- يعرض المعلم جملاً مختلفة لنمط الإضافة ليحاكيه الطلبة.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقسم المعلم الطلبة مجموعات مكونة من ٤-٦ أعضاء.
- ٢- يُمكن أن يعرض المعلم الجملة المحتوية على المضاف والمضاف إليه للطلبة، ويطلب إليهم محاكاتها، ثم يناقشوا ذلك مع بعضهم البعض؛ ويكون ذلك بإيقاف الشرح في الحصّة المدرسيّة لمدة دقيقتين كلّ ١٢-١٨ دقيقة، وتشجيع كلّ طالب على مراجعة القواعد.
- ٣- تكليف كل مجموعة حل تدريب من التدريبات.
- ٤- تعرض كلّ مجموعة ما كتبتّه من جمل محتوية على الإضافة.
- ٥- يساعد المعلم الطلبة على معرفة نقاط الضعف لديهم أثناء كتابة الجمل لتلافيها لاحقاً.

منهاجي

متعة التعليم الهادف



تقييم الأنماط والتراكيب اللغويّة:

اسم الطالب/ الطالبة:

عنوان الأنماط والتراكيب اللغوية:

الهدف من الدرس:

ماذا فعلت؟

ماذا تعلمت؟

كيف أستطيع أن أحسن مهارتي في الأنماط والتراكيب اللغوية؟

.....

.....

ملاحظاتى:

ملاحظات معلمي/ معلمتي:

الكتابة الإملائية

المهارة

الثاني (همزتا الوصل والقطع)

المستوى

نتائج التعلم

- يميّز بين همزتي الوصل والقطع.
- يكتب همزتي الوصل والقطع في كلمات من إنشائه.
- يتعرّف مواضع كتابة همزتي الوصل والقطع.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة).
- التعلّم من خلال النشاط (اللعب).

التهيئة

- يربط المعلم الدرس الحالي بالدرس السابق.
- يكتب المعلم عنوان الدرس على اللوح: (همزة الوصل، وهمزة القطع).
- يكتب المعلم كلمات على اللوح تتضمن همزة وصل وهمزة قطع.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمات المكتوبة على اللوح قراءة جهريّة سليمة.
- ٢- يلفظ الطلبة الكلمة التي تحتوي همزة وصل، ثم يلفظون الكلمة التي تحوي همزة قطع.
- ٣- يكتب الطلبة الكلمات في دفاترهم، ثم يكتبون نمطاً عليها.
- ٤- يحل الطلبة تدريبات الدرس.

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	أميز بين همزتي الوصل والقطع.				
٢	أكتب كلمات فيها همزة وصل وأخرى فيها همزة قطع.				
٣	أنشئ جُملاً فيها كلمات تحتوي همزة وصل وهمزة قطع.				

الكتابة الإبداعية

المهارة

الثاني (الضحك)

المستوى

نتائج التعلم

- يكتب رأيه في أهمية الضحك في تقوية الذاكرة.
- يكتب فقرة عن الضحك مع مراعاة شروط الكتابة الصحيحة.
- يستخدم علامات الترقيم في الكتابة.
- يكتب الفقرة بلغة سليمة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية (pdeode).

التهيئة

- يناقش المعلم الطلبة في فائدة الضحك وجمالية أن يبتسم الإنسان دلالة على التفاؤل والأمل.
- يكلف المعلم الطلبة عرض طرفة مضحكة.



إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم الجملة قراءة جهريّة.
- ٢- يكلف المعلم الطّلبة بتنبؤ فائدة الضّحك وتدوينه في دفاترهم.
- ٣- يتابع المعلم الطّلبة أثناء مناقشة المهمّة.
- ٤- يكلف المعلم الطّلبة حل التدريبات.
- ٥- يعرض المعلم حل الطّلبة على السّبورة.
- ٦- يكلف المعلم كلّ مجموعة مناقشة المطلوب لتكوين فقرة تامّة المعنى وتعليقها على الجدار في الغرفة الصّفّيّة.
- ٧- يكلف المعلم كلّ مجموعة تفسير اختيارهم للجمل المكتوبة وترتيبها بشكل سليم وعرض الفقرة التي كتبتها عن الضّحك وفوائده.
- ٨- يقيم المعلم كتابة الطّلبة، ويقدم التّغذية الرّاجعة.

أداة التّقويم: سلّم التقدير اللفظيّ

إستراتيجية التّقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد	متوسط	ضعيف
١	أكتب فقرة عن الضّحك كتابة سليمة.				
٢	ألزم الموضوع المقترح.				
٣	أبدي رأيي في الكتابة.				
٤	أستخدم علامات التّرقيم في كتابتي.				
٥	أهتم بنظافة دفتري وترتيبه.				



الدرس السادس

المهارة الاستماع

المستوى الثاني (من طرائف البخلاء)

نتائج التعلم

- يستمع للنص بتركيز وإمعان.
- يتعرف أفكار النص المسموع.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التعليم المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- أستمع وأدوّن: يوزع المعلم بطاقات على الطلبة لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا لها.
- إستراتيجية (فكر - زوج - شارك).

التهيئة

- يحث المعلم الطلبة على حسن الإصغاء لنص الاستماع، والتقاط المعلومات والأفكار في النص المسموع.
- يحدث المعلم الطلبة عن أهمية وضرورة إكرام الضيف، ويطلب إليهم ذكر بعض المواقف لإكرام الضيف.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقرأ المعلم نص الاستماع على مسامح الطلبة مرة أو مرتين.
- 2- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النص المسموع.
- 3- يكلف المعلم الطلبة - بشكل فردي - تحديد الفكرة الرئيسية في النص، ومن ثم الإجابة عن أسئلته.
- 4- يقسم الطلبة إلى ثنائيات؛ ليتشارك كل طالب مع زميله في الإجابات، ويتفقان على أكثر الإجابات إقناعاً وإبداعاً، ثم يشاركان أفكارهما وإجابتهما مع جميع طلبة الصف.
- 5- يناقش المعلم إجابات الطلبة ويعزز الصحيحة منها، ويصوب التي تحتاج إلى تعديل.

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً
١	أصغي للنص المسموع بتركيز واهتمام.				
٢	أراعي آداب الاستماع.				
٣	أدوّن الملاحظات أثناء الإصغاء.				
٤	أحدّد الأفكار في النص المسموع.				

التحدث

المهارة

الثاني (القلب)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدّث عن قلب الإنسان بلغة سليمة.
- يراعي آداب التحدّث.

استراتيجية التدريس

- التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة).
- فكر - زواج - ناقش.
- لعب الأدوار.

التهيئة

- يكلف المعلم الطلبة ذكر بعض أعضاء جسمه مبيّنين عملها، وينوّه إلى عنوان الدرس ويكتبه على السبّورة.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقسم المعلم الطلبة ثلاث مجموعات.
- 2- يوزع المعلم الأسئلة على المجموعات كلها، فيكون لكلّ مجموعة سؤال واحد.
- 3- يكلف المعلم أحد الطلبة من كل مجموعة قراءة السؤال قراءة جهريّة معبّرة.
- 4- يكلف المعلم طلبة فردياً التفكير بالإجابة، ثم يتشارك مع زميله المجاور إجابته ويتفقان على إجابة واحدة، ثم يتشارك أفراد المجموعة في ما بينهم الإجابات للاتفاق على إجابة واحدة وتدوينها في القصاصه.
- 5- يتابع المعلم الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة، ويقدم التغذية الراجعة.
- 6- يكلف الطلبة تثبيت الإجابات (القصاصات) على اللوح.
- 7- يكلف المعلم طلبة كل مجموعة ترتيب أفكارهم بناء على الإجابات.
- 8- يختار المعلم طالباً واحداً من كل مجموعة؛ لتكوين مجموعة جديدة تتحدّث أمام الزملاء عن الموضوع.
- 9- يقيم المعلم أداء الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة.

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

استراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة، التّواصل، التّقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جداً	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أتحدّث عن قلب الإنسان بلغة سليمة.				
٢	أوظف لغة الجسد والتنغيم الصوتي في الحديث.				
٣	ألتزم الوقت المخصص لحديثي.				
٤	أحترم آراء الزملاء ولا أقاطع أحداً في الحديث.				

- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبّرة.
- يتعرّف معاني المفردات وجمعها.
- يتعرّف أفكار النصّ الرئيّسة والفرعيّة.

- إستراتيجيّة التّعليم المباشّر (الأسئلة والأجوبة).
- اقرأ العنوان.
- صقّق للخطأ (تستخدم عند قراءة الطّلبة للنصّ).
- النّمذجة.
- العصف الذهنيّ.

- يعرض المعلّم عنوان النصّ على الطّلبة، ويدعوهم لقراءته، وسؤالهم حول مفهوم الحوار.

- ١- يقرأ المعلّم النصّ على مسامع الطّلبة قراءة القدوة مركزاً على لفظ المفردات الجديدة والصعبة.
- ٢- يكلف المعلّم الطّلبة قراءة النصّ بالتناوب مفعلاً إستراتيجيّة (صقّق للخطأ)؛ حيث يقرأ الطّالب ويستمع له باقي الطّلبة ويصقّقون حين يقع في الخطأ لافتين انتباهه له إلى أن يتقنه، ويوضح المعلّم معايير مهارة القراءة.
- ٣- يعرض المعلّم الجمل التي تحوي الكلمات الجديدة على اللّوح ويضع خطاً تحتها، ويوجّه الطّلبة لوضع كلمات بدلاً منها دون أن تغيّر معنى السّياق.
- ٤- يكلف المعلّم الطّلبة وضع المفردات الجديدة في جمل من إنشائهم.
- ٥- يوجّه المعلّم الطّلبة للإجابة عن أسئلة المفردات والتراكيب، ثمّ يقيم الإجابات.
- ٦- يطرح المعلّم على الطّلبة أسئلة عصف ذهنيّ تصل بهم إلى مضامين النصّ.
- ٧- يوجّه المعلّم الطّلبة للإجابة عن أسئلة النصّ ضمن المجموعات ذاتها.
- ٨- يناقش المعلّم إجابات الطّلبة ويقومها.



إستراتيجية التقييم وأدواته: التقييم المعتمد على الأداء

أداة التقييم: سلم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.					
٢	أستنتج معاني المفردات الجديدة بالاعتماد على السّياق.					
٣	أتعرف أفكار النصّ ومضامينه.					
٤	أوظف الدروس المستفادة في حياتي.					

المهارة

الأنماط والتراكيب اللغوية

المستوى

الثاني (الجملة الفعلية)

نتائج التعلم

- يتعرف الجملة الفعلية.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر.
- البطاقات الخاطفة.

التهيئة

- يكتب المعلم جملاً فعلية تبدأ بأفعال ماضية ومضارعة وأمر ليحاكيها الطلبة.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقسم المعلم الطلبة مجموعات غير متجانسة.
- ٢- يحضر المعلم الدرس عبر قراءته وتجهيز الشرح له، ومن ثمّ يحضر الأسئلة.
- ٣- يكتب الأسئلة التي حضرها على مجموعة من البطاقات الورقية.
- ٤- يوزع البطاقات الورقية على الطلبة، بحيث يكون لكلّ طالب في المجموعة الواحدة دور محدد.
- ٥- يرفع الطالب الأوّل البطاقات الورقية للأسئلة بشكل مروحي.
- ٦- يخطف الطالب الثاني بطاقة واحدة من البطاقات الورقية، ثمّ يقرأ السؤال المكتوب عليها بصوت واضح ومسموع على أعضاء المجموعة.
- ٧- يجيب الطالب الثالث السؤال الذي قرأه زميله.
- ٨- يصحح الطالب الرابع من المجموعة إجابة الطالب الثالث.
- ٩- يتبادل الطلبة الأدوار في ما بينهم، فتُعاد نفس الخطوات السابقة حتى انتهاء كلّ البطاقات وانتهاء الحصة.

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أحاكي النمط المطلوب.					
٢	أصل بين العبارات لتكوين جملة.					
٣	أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة.					

المهارة

المهارة

المستوى

المستوى

الثاني (الهمزة المتوسطة على نبرة)

نتائج التعلم

- يتعرّف رسم الهمزة المتوسطة في حالتها على نبرة.
- يقرأ كلمات تحتوي الهمزة المتوسطة على نبرة قراءة سليمة.
- يكتب كلمات تحتوي الهمزة المتوسطة على نبرة كتابة سليمة.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر.
- البطاقات الخاطفة.
- لعبة الأخطاء.

التهيئة

- يعرض المعلم بطاقتين لصورة الهمزة المتوسطة على نبرة ويثبتها على اللوح.

إجراءات التنفيذ

- ١- يدوّن المعلم الكلمات الآتية (جوائز، تهنئة، بيعة) في بطاقات، ويثبتها على السبورة.
- ٢- يقرأ المعلم هذه الكلمات المحتوية على الهمزة المتوسطة.
- ٣- يُردّد الطلبة قراءة الكلمات فرادى وجماعات.
- ٤- يكلف المعلم الطلبة قراءة كلمات التدريب الأول قراءة جهريّة سليمة.
- ٥- يتابع المعلم الطلبة نطق الطلبة الهمزة، ويقدم التغذية الراجعة.
- ٦- يكلف المعلم الطلبة الإتيان بكلمات تحوي على نبرة للهمزة المتوسطة.
- ٧- يقسم المعلم الطلبة مجموعات، ويعطي رقمًا لكل طالب.
- ٨- يكلف المعلم الطلبة الإجابة عن التدرّيبين الثاني والثالث.

- ٩- يكف المعلم الطالب الذي يحمل الرقم ١ من المجموعة الأولى الإجابة عن الجملة الأولى، فإن أجاب يعززه، وإن لم يجب يحول السؤال للطالب رقم ١ من المجموعة الثانية أو الثالثة أو الرابعة للإجابة.
- ١٠- يواصل المعلم تنفيذ الإستراتيجية في الإجابة عن الأسئلة جميعها.
- ١١- يعرض المعلم عبارة تحتوي على كلمات فيها حالة الهمزة المتوسطة على نبرة مكتوبة بطريقة خطأ، ثم يطلب المعلم من أحد الطلبة أن يقرأ العبارة ويحدّد موضع الخطأ فيها، ثم يكف طالباً آخر قراءة العبارة بعد تصويبها، وهكذا.

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جداً	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أقرأ الكلمات التي فيها همزة متوسطة على نبرة قراءة سليمة.				
٢	أكتب على نمط المثال بسرعة وزمن مناسبين.				
٣	أرسم الهمزة المتوسطة في حالتها على نبرة رسماً صحيحاً.				
٤	أوظف كلمات فيها الهمزة المتوسطة على نبرة في جمل مفيدة من إنشائي.				

الكتابة الإبداعية

المهارة

الثاني (المشي)

المستوى

نتائج التعلم

- يكتب رأيه في أهمية المشي السريع.
- يكتب قصة عن رياضة المشي.
- يستخدم علامات الترقيم في الكتابة.

إستراتيجية التدريس

التدريس المباشر: الأسئلة والأجوبة.

التهيئة

- يناقش المعلم الطلبة في ضرورة المشي يومياً لما له من فائدة للجسم.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلم الطلبة فردياً أن يصلوا بخط ليتمّ المعنى.
- ٢- يتابع المعلم الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة، ويقدم التغذية الراجعة.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة تدوين الإجابات على السبورة.
- ٤- يقسم المعلم الطلبة أربع مجموعات.
- ٥- يكلف المعلم كلّ مجموعة كتابة رأيهم في المشي اليومي وفوائده للصحة وتعليقها على جدار في الغرفة الصفية.
- ٦- يكلف المعلم كلّ مجموعة التجول على أعمال المجموعات ووضع الملاحظات إلى أن تصل إلى مجموعتها الأصلية.
- ٧- تتناقش المجموعات بالإجابات، ويقدم المعلم التغذية الراجعة.
- ٨- يكلف المعلم الطلبة كتابة قصة عن رياضة المشي.
- ٩- يقيم المعلم كتابة الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة.

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة، التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد	متوسط	ضعيف
١	أبدي رأيي في أهمية المشي صباحاً.				
٢	أكتب قصة عن رياضة المشي كتابة سليمة.				
٣	ألتزم الموضوع المقترح.				
٤	أوظف ما تعلمته عن المشي في حياتي اليومية.				
٥	أستخدم علامات الترقيم في كتابتي.				
٦	أهتم بنظافة دفثري وترتيبه.				



الدرس السابع

الاستماع

المهارة

الثالث (زيت الزيتون)

المستوى

نتائج التعلم

- يستمع للنص بتركيز وإمعان.
- يتعرف أفكار النص المسموع.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- الرؤوس المرقّمة (لتوزيع الطّلبة على المجموعات).
- أستمع وأدوّن: يوزّع المعلم بطاقات على الطّلبة لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا لها.

التهيئة

- يسأل المعلم الطّلبة عن المواد الغذائية التي يستخدمونها عادة في الطهي، ومدى صحّة الإكثار من استخدامها.
- يوجّه المعلم الطّلبة إلى التركيز والابتعاد عن المشتتات، ويعرض عليهم آداب مهارة الاستماع.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقرأ المعلم النصّ على مسامع الطّلبة قراءة بسرعة مناسبة موجّه إياهم لتدوين ملاحظاتهم حول النصّ.
- 2- يناقش المعلم الطّلبة في مضمون النصّ المسموع.
- 3- يكلف المعلم الطّلبة الإجابة عن أسئلة النصّ.
- 4- يناقش المعلم إجابات الطّلبة ويعزّز الصّحيحة منها، ويصوّب التي تحتاج إلى تعديل.

أداة التقويم: قائمة الرصد

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أصغي للنصّ المسموع بتركيز واهتمام.		
٢	أراعي آداب الاستماع.		
٣	أدوّن الملاحظات أثناء الإصغاء.		
٤	أتعرف أفكار النص المسموع.		

التحدث

المهارة

الأول (الصدق والأمانة)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة حول موضوع (الصدق والأمانة) مستعينا بالمعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر.

التهيئة

- يعرض المعلّم مواقف تستدعي قول الصدق، ثم يطرح الأسئلة حولها للوصول بالطلّبة إلى موضوع التّحدّث.

إجراءات التنفيذ

- 1- يطلب المعلّم إلى كلّ طالب أن يذكر عملاً فيه أمانة قام به.
- 2- يدوّن المعلّم الأعمال على اللّوح.
- 3- ينمذج المعلّم ويختار عمل خير محدداً ويسأل: هل يتشابه الصدق مع الأمانة أم يختلفان؟ ما أهمية أن يتحلّى الشّخص بكلتا الصّفتين معاً؟
- 4- يطرح المعلّم مجموعة من الأسئلة حول صورة التّحدّث، حيث يتوصّل الطّلبة من خلالها إلى أفكار.

أداة التّقييم: قائمة الرصد

إستراتيجية التّقييم وأدواته: الملاحظة

الرّقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أصغي لحديث زملائي.		
٢	أتحدّث بلغة سليمة وسرعة مناسبة.		
٣	أدافع عن رأيي بالإقناع والأدلة.		
٤	أراعي آداب التّحدّث.		



القراءة

المهارة

الأول (جزء الأمانة)

المستوى

نتائج التعلم

- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبّرة.
- يتعرف معاني المفردات وضدها ومفرداتها.
- يتعرّف أفكار النصّ الرئيسيّة والفرعية.
- يستخلص الدرس المستفاد من النصّ.

إستراتيجية التدريس

- لعب الأدوار.
- المحاكاة.

التهيئة

- يذكر المعلم الطّلبة بعناصر القصّة القصيرة ويطرح بعض الأمثلة من قصّة سابقة.

إجراءات التنفيذ

- 1- يهيئ المعلم الطّلبة لإستراتيجية لعب الأدوار.
- 2- يختار المعلم المشاركين من الطّلبة.
- 3- يهيئ المعلم المسرح أو المكان للموقف التّمثيليّ.
- 4- يهيئ المعلم الطّلبة المشاهدين.
- 5- يمثل مجموعة الطّلبة المشهد.
- 6- يناقش المعلم الطّلبة في أدائهم.

أداة التّقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجية التّقويم وأدواته: التّقويم المعتمد على الأداء، لعب الأدوار

الرقم	معايير الأداء المقترحة	١	٢	٣	٤	٥
١	أقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة ومعبّرة مع التنغيم الصوتي.					
٢	أتقن تمثيل دور الشخصية الحقيقية بشكل بارع.					
٣	أقنع المشاهد بدوري.					
٤	أستخدم لغة الجسد بما يقرب المعنى.					

الأنماط والتراكيب اللغوية

المهارة

الثالث (الاسم الموصول، ما النافية)

المستوى

نتائج التعلم

- يحدد الاسم الموصول المناسب لإتمام معنى الجملة.
- يوظف (ما) النافية لنفي المعنى.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- العمل في مجموعات.
- تقييم الأقران.

التهيئة

- يكتب المعلمُ جملاً تحتوي الأسماء الموصولة، ويستذكر استخداماتها مع الطّلبة، وكذلك (ما) النّافية.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقسّم المعلمُ الطّلبة مجموعات بحيث يكون عددها زوجياً.
- 2- يكلف المعلمُ المجموعات حل التدرّيبات الثلاث بناء على معرفتهم السابقة.
- 3- تتبادل كلّ مجموعتان الإجابات بين بعضهما وتقيم أداء المجموعة الأخرى (تقييم الأقران).
- 4- يناقش المعلمُ الطّلبة في إجابات الأسئلة ويعزّز الصّحيحة منها، ويصوّب التي تحتاج إلى تعديل.
- 5- يقيم الطّلبة إجاباتهم بشكل فردي (تقييم ذاتي).

منهاجي

متعة التعليم الهادف



تقييم الأنماط والتراكيب اللغوية:

اسم الطالب/ الطالبة:

عنوان الأنماط والتراكيب اللغوية:

الهدف من الدرس:

ماذا فعلت؟

ماذا تعلمت؟

كيف أستطيع أن أحسن مهارتي في الأنماط والتراكيب اللغوية؟

.....

.....

ملاحظاتى:

ملاحظات معلمي/ معلمتي:

الكتابة الإملائية

المهارة

الثاني (كلمات فيها حروف تنطق ولا تُكتب)

المستوى

نتائج التعلم

- يتعرف الكلمات التي تحتوي حرفاً ينطق ولا يكتب.
- يكتُبُ الكلمات التي تحتوي حرفاً ينطق ولا يكتب.
- يلفظ الكلمات التي تحتوي حرفاً ينطق ولا يكتب.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة).
- التعلم من خلال النشاط (المحاكاة).

التهيئة

- يربط المعلمُ الدرس الحالي بالدرس السابق .
- يكتب المعلمُ عنوان الدرس على اللوح: كلمات فيها حروف تنطق ولا تُكتب.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلم الطلبة قراءة الجمل المكتوبة على اللوح قراءة جهريّة سليمة.
- ٢- يتبع المعلم الطريقة الاستقرائية في إيضاح القاعدة.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة حل التدريبات فردياً.
- ٤- يقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبة.

أداة التقييم: سلم التقييم اللفظي

إستراتيجية التقييم وأدواته: التقييم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	أقرأ كلمات فيها حروف تنطق ولا تُكتب.				
٢	أكتب كلمات فيها حروف تنطق ولا تُكتب.				
٣	أستخرج من النص كلمات فيها حروف تنطق ولا تُكتب.				

الكتابة الإبداعية

المهارة

الثالث (التصوير)

المستوى

نتائج التعلم

- يكون فقرة تامة المعنى بإعادة ترتيب الجمل.
- يكمل فقرة بجمل من إنشائه.
- يكتب فقرة عن التصوير.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر.
- التعلم التعاوني.
- فكر - زوج - شارك.

التهيئة

- يعرض المعلم على الطلبة بعض الصور.
- يمهّد المعلم عن طريق الصّور بحديثه عن أهميّة (الكاميرا والموبايل) في التقاط صور احترافية.
- يسأل المعلم الطلبة: من يمتلك مهارة التصوير؟ يتلقّى الإجابات ويقدم التغذية الراجعة.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقسّم المعلّم الطّلبة ثلاث مجموعات.
- ٢- يكلف المعلّم كلّ مجموعة الإجابة عن سؤال من الأسئلة الثلاثة.
- ٣- يكلف المعلّم الطّلبة حل السؤال بشكل فردي، ثم يشارك زميله في الإجابة، ثم يشارك مجموعته في الإجابة ويتفقون على إجابة واحدة.
- ٤- يتابع المعلّم المجموعات، ويقدم التّغذية الرّاجعة.
- ٥- يكلف المعلّم كلّ مجموعة عرض الإجابات التي توصلت إليها ويقدم التّغذية الرّاجعة.

إستراتيجية التّقويم وأدواته: الملاحظة، التّواصل، التّقويم المعتمد على الأداء أداة التّقويم: سلّم التّقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد	متوسط	ضعيف
١	أعيد ترتيب الجمل لأكون فقرة تامة المعنى.				
٢	أكمل الفقرة بجمل من إنشائي.				
٣	أكتب فقرة بكلمة كتابة سليمة.				



الدرس الثامن

الاستماع

المهارة

الثالث (الكهرباء)

المستوى

نتائج التعلم

- يستمع للنص بتركيز وإمعان.
- يتعرف أفكار النص المسموع.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التعلّم المباشر: الأسئلة والأجوبة (ماذا لو؟).
- الرؤوس المرقّمة (لتوزيع الطلبة على المجموعات).
- أستمع وأدوّن: يوزّع المعلم بطاقات على الطلبة لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا لها.

التهيئة

- يحدث المعلم الطلبة عن أهميّة الكهرباء في حياتنا، ويوجههم لتخيّل الحياة دونها موظفا إستراتيجية (ماذا لو؟).

إجراءات التنفيذ

- 1- يكلف المعلم الطلبة قراءة أسئلة نصّ الاستماع.
- 2- يقرأ المعلم نصّ الاستماع على مسامع الطلبة بسرعة وتنغيم مناسبين، موجهاً إيّاهم لتدوين الملاحظات حوله.
- 3- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النصّ المسموع والملاحظات التي دونوها حوله.
- 4- يكلف المعلم الطلبة الإجابة عن أسئلة النصّ.
- 5- يناقش المعلم الطلبة في إجاباتهم ويعزّز الصّحيحة منها، ويصوّب التي تحتاج إلى تعديل.

أداة التقييم: سلم التّقدير اللفظي

إستراتيجية التقييم وأدواته: التّقييم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً
١	أصغي للنصّ المسموع بتركيز واهتمام.				
٢	أراعي آداب الاستماع.				
٣	أدوّن الملاحظات أثناء الإصغاء.				
٤	أتعرف أفكار النصّ المسموع.				

التحدث

المهارة

الثاني (التفكير)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدث بلغة سليمة حول موضوع (التفكير) مستعينا بالمعينات المعطاة.
- يقدّر أهمية التفكير في نجاحنا في الحياة وتقدمنا.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر (المناقشة).
- التّعلم من خلال النّشاط: المناظرة.

التهيئة

- يعرض المعلم مواقف تدل على التسرع، ثم يطرح الأسئلة حولها للوصول بالطلبة إلى موضوع التحدّث.

إجراءات التنفيذ

- 1- يطلب المعلم إلى كلّ طالب أن يذكر موقفًا تسرع فيه وكيف كانت النتيجة.
- 2- يدوّن المعلم المعلومات على اللّوح.
- 3- يطرح المعلم سؤالاً حول صورة التحدّث، ليتوصل الطلبة من خلالها إلى أفكار.
- 4- يقسّم المعلم الطلبة مجموعتين؛ تتبنّى إحدهما أهميّة التعجّل في إنهاء العمل بسرعة، والأخرى تتبنّى ضرورة التفكير قبل البدء في العمل.
- 5- يجري الطلبة حوارًا مع متابعة المعلم وتقديم التغذية الراجعة.

أداة التّقييم: سلّم التّقدير اللفظي

إستراتيجية التّقييم وأدواته: التّقييم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	أراعي آداب التحدّث.				
٢	أتحدث بلغة سليمة بسرعة مناسبة.				
٣	أنظم عرض أفكارى دون تكرار.				
٤	أوظف لغة الجسد في تحديتي.				

منهاجي

متعة التعليم الهادف



- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبّرة.
- يتعرف معاني المفردات وضدها وجمعها.
- يتعرّف أفكار النصّ الرئيسيّة والفرعية.
- يتعرف أن لكل حيوان بيئة تناسبه ليعيش فيها.

إستراتيجية التدريس

- التعلّم في مجموعات: التعلّم التّعاونيّ الجماعيّ.

التهيئة

- يعرض المعلم صوراً لبيوت شعر ومحتوياتها على الطّلبة ويناقشهم فيها.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقرأ المعلم النص على مسامع الطلبة قراءة القدوة مركزاً على لفظ المفردات الجديدة والصعبة.
- 2- يكلف المعلم الطلبة قراءة النص بالتناوب حيث يبدأ بالطلبة المجيدين.
- 3- يفعل المعلم إستراتيجية (التعلم التعاوني)؛ حيث يقسم الطلبة مجموعات خماسية تتناول كل مجموعة فقرة من النص وتناقش ما ورد فيها من مفردات جديدة وأفكار.
- 4- تناقش المجموعات أداءها مع المجموعات الأخرى بتوجيه المعلم.
- 5- يوجه المعلم الطلبة للإجابة عن أسئلة النص ضمن المجموعات ذاتها.
- 6- يناقش المعلم إجابات الطلبة ويقومها.

أداة التقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء القرائي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	١	٢	٣	٤	٥
١	أقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.					
٢	أستنتج معاني المفردات الجديدة وضدها وجمعها.					
٣	ألخص أفكار النصّ ومضامينه.					
٤	أتعرف أفكار النصّ الرئيسيّة والفرعية.					

الأنماط والتراكيب اللغوية

المهارة

الثالث (لا النافية، لا الناهية، اسم التفضيل)

المستوى

نتائج التعلم

- يستخدم (لا) النافية استخدامًا صحيحًا في جمل مفيدة.
- يميّز بين (لا) النافية و(لا) الناهية.
- يوظّف اسم التفضيل في جمل مفيدة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التعليم المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- العمل في مجموعات.

التهيئة

- يكتب المعلم جملاً تحوي (لا النافية) وجملاً أخرى تحوي (لا الناهية)، ثمّ يبيّن للطلبة الفرق بينهما.
- يعرض مواقف تظهر فيها المقارنة بين أمرين كالطول أو العمر، ثمّ يطلب إليهم التعبير عنها باسم تفضيل.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقسم المعلم الطلبة ستّ مجموعات بحيث تجيب كلّ مجموعتين عن نفس التّدريب.
- 2- تتبادل كلّ مجموعتين الإجابات وتتوصّل إلى أكثر الإجابات إقناعاً وإبداعاً.
- 3- تتشارك المجموعتان الإجابات المتفق عليها مع جميع الطلبة بعد تقييم المعلم لها وتقديم التغذية الراجعة.



تقييم الأنماط والتراكيب اللغوية:

اسم الطالب/ الطالبة:

عنوان الأنماط والتراكيب اللغوية:

الهدف من الدرس:

ماذا فعلت؟

ماذا تعلمت؟

كيف أستطيع أن أحسن مهارتي في الأنماط والتراكيب اللغوية؟

.....

.....

.....

ملاحظاتى:

ملاحظات معلمي/ معلمتي:

المهارة الكتابة الإملائية

المستوى الثالث (همزتا الوصل والقطع، كلمات فيها حرف ينطق ولا يكتب)

نتائج التعلم

- يميّز بين همزتي الوصل والقطع.
- يكتب كلمات فيها حرف ينطق ولا يكتب.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر (المناقشة والحوار وطرح الأسئلة).

التهينة

- يمهّد المعلمّ للحصة وذلك بكتابة مجموعة من الكلمات على اللوح، بعضها يبدأ بهمزة قطع وبعضها بهمزة وصل، وبعضها فيها حرف ينطق ولا يكتب ثمّ يبدأ بالتعليق عليها.
- يربط المعلمّ الدرس الحالي بالدرس السابق ويثري خبرات الطلبة السابقة من خلال طرح الأسئلة عليهم.

إجراءات التنفيذ

- ١- يطلب المعلم من الطلبة فتح الكتاب ويقول: دعونا ندعم ما تعلمناه بمزيد من الأمثلة حول همزتي الوصل والقطع والكلمات التي فيها حرف ينطق ولا يكتب.
- ٢- يكتب المعلم الكلمتين (استوعب، أوراق) كتابة صحيحة في الجملتين (الطالب استوعب الدرس، كتب الطالب على أوراق بيضاء).
- ٣- يطلب المعلم إلى طالب معين أن يلفظها بشكل صحيح خلفه، فيكتب المعلم الكلمة ويختار طالباً ويطلب إليه أن يلفظ الكلمة مركزاً على موقع الهمزة، وكذلك مع الكلمات التي فيها حرف ينطق ولا يكتب.
- ٤- يطلب المعلم إلى أحد الطلبة ذوي المستوى الجيد أن يقرأوا نصّ التدريب، وبعدها يوضّح المطلوب.
- ٥- يكلف المعلم الطلبة حلّ الأمثلة بالترتيب، فيطلب إلى كلّ طالب أن يحلّ الجملة، ثمّ يوضّح الهمزة المطلوبة، أو الكلمة التي احتوت على كلمة فيها حرف ينطق ولا يكتب، وهكذا حتى ينتهي التدريب.
- ٦- يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق الكتاب، ثمّ يكلفهم أن يذكروا كلمات مشابهة للكلمات التي مرّت في التدريب.

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

أداة التقويم: قائمة الرصد

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أميز بين همزتي الوصل والقطع.		
٢	أستخرج من جمل كلمات فيها حرف ينطق ولا يكتب.		
٣	أكتب همزتي الوصل والقطع وكلمات فيها حرف ينطق ولا يكتب في جمل من إنشائي.		

الكتابة الإبداعية

المهارة

الثالث (الوجبات السريعة)

المستوى

نتائج التعلم

- يكمل الفراغات في فقرة بالكلمة الصحيحة.
- يرتّب الجمل المبعثرة ليكون فقرة تامّة المعنى.
- يكتب قصة عن الوجبات السريعة بلغة سليمة.
- يقدر أهمية الصحة وتناول الغذاء الصحي.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: (أسئلة وأجوبة).
- المناقشة ضمن الفرق.
- المسابقة.

التهيئة

- يناقش المعلم الطلبة في أهمية تناول الطعام الصحي، والتقليل من الوجبات السريعة والمشروبات الغازية لأضرارها على الصحة.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقسم المعلم الطلبة مجموعتين ليجبوا عن التدريبات باستخدام إستراتيجية المسابقة.
٢- يكلف المعلم المجموعة الأولى حل التدريب الأول، فإن حلته تسجل لها نقطة، وإن لم تحله يحول التدريب إلى المجموعة الثانية للإجابة عنه، ويتم الإجابة عن جميع الأسئلة بهذه الإستراتيجية، وفي النهاية تجمع نقاط الفريقين، ويعلن عن الفائز.

إستراتيجية التقويم وأدواته: التواصل، التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أكمل الفراغ في الفقرة بكلمة مناسبة مما بين القوسين.					
٢	أرتب الجمل المبعثرة لأكون فقرة تامة المعنى.					
٣	أكتب قصة عن الوجبات السريعة بلغة سليمة.					
٤	أقدر أهمية تناول الغذاء الصحي والتقليل من الوجبات السريعة؛ حفاظاً على صحتنا.					



الدرس التاسع

الاستماع

المهارة

الثالث (الألعاب الإلكترونية)

المستوى

نتائج التعلم

- يستمع للنص بتركيز وإمعان.
- يتعرف أفكار النص المسموع.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- الرّؤوس المرقّمة (لتوزيع الطّلبة على المجموعات).
- مثلث الاستماع.
- لعب الأدوار.

التهيئة

- يحدّث المعلّم الطّلبة عن الألعاب الّتي يمضون معظم وقتهم في لعبها، ومدى الفائدة الذي تحقّقه لهم، والأضرار الّتي قد تسببها.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقرأ المعلّم النصّ على مسامع الطّلبة بسرعة مناسبة موجهًا إياهم لتدوين ملاحظاتهم حول النصّ المسموع.
- 2- يرّقّم المعلّم الطّلبة من واحد إلى ثلاثة، ويوزّعهم إلى مجموعات ثلاثيّة؛ حيث تحوي كلّ مجموعة أصحاب الرّقم نفسه.
- 3- يوزّع المعلّم المهام بين أفراد المجموعة لتطبيق (مثلث الاستماع): متحدث، ومستمع، ومقيم.
- 4- يقرأ المعلّم النصّ على الطّلبة للمرّة الثّانية، وفي هذه المرّة يقوم كلّ عضو بمهمته كالآتي:
 - أ - المتحدّث/ يعيد صياغة ما فهمه من أفكار ومحاوّر من قراءة المعلّم.
 - ب - المستمع/ يستمع لما أعاد المتحدّث صياغته ويناقشه فيه ويضيف إليه.
 - ج - المقيم/ يراقب النقاش بينهما ويقدم لهما التّغذية الرّاجعة.
- 5- يراقب المعلّم أداء المجموعات، وبعد انتهائهم يوجّههم للإجابة عن الأسئلة بالاعتماد على نقاشهم وتلخيصهم.
- 6- يناقش المعلّم إجابات الطّلبة ويعزّز الصّحيحة منها، ويصوّب الّتي تحتاج إلى تعديل.
- 7- يوجّه المعلّم الطّلبة للعب دور ولي الأمر وعمل فكرة لتنظيم وقت استخدامهم للألعاب الإلكترونيّة خلال اليوم في المنزل، ويشاركها مع زملائه في اليوم التالي.

إستراتيجية التقييم وأدواته: التقييم المعتمد على الأداء

أداة التقييم: سلم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أصغي للنصّ المسموع بتركيز واهتمام.					
٢	أراعي آداب الاستماع.					
٣	أدوّن الملاحظات أثناء الإصغاء.					
٤	أتعرف أفكار النصّ المسموع.					

المهارة

التحدث

المستوى

الثاني (أدب المجالس)

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة حول الموضوع مستعيناً بالمعينات المعطاة.
- يراعي آداب المجالس في حياته.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر.
- التّعلّم من خلال النّشاط: المناظرة.

التهيئة

- يعرض المعلّم مواقف تدل على تصرفات مختلفة في المجلس، ثمّ يطرح الأسئلة حولها للوصول بالطلّبة إلى موضوع التّحدّث.

إجراءات التنفيذ

- ١- يطلب المعلّم إلى كلّ طالب أن يذكر صفة يجدر أن يتّصف بها عند الجلوس مع الآخرين.
- ٢- يدوّن المعلّم المعلومات على اللّوح.
- ٣- يطرح المعلّم الأسئلة حول كلّ صورة من صور التّحدّث، ليتوصل الطلبة من خلالها إلى أفكار تحاكي أفكار نصّ القراءة.
- ٤- يقسّم المعلّم الطلبة لمجموعتين؛ تعرض إحدهما سلوكيات إيجابيّة في المجالس، وتعرض الأخرى سلوكيات سلبية في المجالس مستعينين بالأسئلة والصور.
- ٥- يتبادل أفراد المجموعتين الآراء حول ما تحدّثوا به.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	أتحدث بلغة سليمة بسرعة مناسبة.				
٢	أصغي لحديث زملائي وأراعي آداب التحدث.				
٣	أنظم عرض أفكاري دون تكرار.				
٤	أوظف لغة الجسد في تحدثي.				

المهارة القراءة

المستوى الثالث (فصاحة غلام)

نتائج التعلم

- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبّرة.
- يتعرف معاني المفردات وضدها وجمعها.
- يتعرّف أفكار النّصّ الرّئيسة والفرعية.
- يقدر قيمة امتلاك سمة الفصاحة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية دوائر الأدب.

التهيئة

- يحضر المعلم كتاب (إلى ولدي) ويعرضه أمام الطلبة ويعطي فكرة عن بعض النّصائح الواردة فيه.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم النصّ قراءة القدوة.
- ٢- يقسم المعلم الطلبة أزواجًا، ثمّ يسمح لهم خلال دقيقتين بمناقشة النصّ المقروء، وتشجيعهم على إعطاء استجابات.
- ٣- يشارك الطلبة النقاش مع زملائهم.
- ٤- يكون المعلم دوائر الأدب؛ حيث يتمّ تقسيم الدوائر بناء على اهتمامات الطلبة فتتكوّن كلّ دائرة من (٤-٦) من الطلبة.
- ٥- يعطي المعلم لكلّ طالب في الدائرة الأدبية دورًا يؤديه.
- ٦- يقرأ الطلبة النصّ مع تسجيل الملحوظات أثناء القراءة.
- ٧- يبدأ أعضاء الدائرة بالنقاش وتبادل الأفكار والآراء حول النصّ المقروء، ويتنقل المعلم بين المجموعات ويلاحظ استجاباتهم وردود أفعالهم، ويقدم المساعدة إن لزم الأمر.
- ٨- في الحصة الثّانية: يركّز المعلم على النقاش حول محتوى النصّ المقروء من الطلبة، ثمّ يشجّعهم بعد ذلك على مشاركة استجاباتهم حول النصّ، وأخيرًا يناقش الطلبة الأدوار التي أدّوها في مجموعاتهم.

إستراتيجية التقييم وأدواته: التقييم المعتمد على الأداء

أداة التقييم: سلم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	١	٢	٣	٤	٥
١	أقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.					
٢	أعمل بروح الفريق.					
٣	أوضح ما فهمته من النصّ بعد مناقشة زملائي.					
٤	أناقش دوري في المجموعة.					

المهارة

الأنماط والتراكيب اللغوية

المستوى

الثالث (جمع التّكسير، صفات الألوان، الاسم الموصول)

نتائج التعلم

- يصوغ جمع التّكسير للأسماء المفردة.
- يذكر مفرد جمع التّكسير.
- يميّز بين صفات بعض الألوان.
- يعيد كتابة الجمل مراعيًا الاسم الموصول.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التّعليم المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- إستراتيجية (فكر - زوج - شارك).

التهيئة

- يطرح المعلم أمثلة على شكل أنماط.
- يربط المعلم المعرفة السابقة بالأحقة.

إجراءات التنفيذ

- ١- يعطي المعلم بعض الأمثلة على جمع التّكسير، ويكلف الطّلبة ذكر مفرداتها.
- ٢- يكلف المعلم الطّلبة - بشكل فرديّ- الإجابة عن التّدرّيبات، ثمّ يتشارك كلّ طالب مع زمليه في الإجابات، ويتّفقان على أكثر الإجابات إقناعًا وإبداعًا، ثمّ يشاركان أفكارهما وإجاباتهما مع جميع طلبة الصّف.
- ٣- يناقش المعلم إجابات الطّلبة ويقدم التّغذية الرّاجعة ويعزّز الصّحيحة منها، ويصوّب التّي تحتاج إلى تعديل.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أصوغ الجمع المناسب للمفرد.		
٢	أذكر المفرد الصحيح للجمع.		
٣	أعيد كتابة الجمل مراعيًا الاسم الموصول.		
٤	أميّز بين صفات بعض الألوان.		

المهارة الكتابة الإملائية

الثالث (الألف القائمة والألف المقصورة على شكل ياء، الهمزة المتوسطة)

نتائج التعلم

- يميّز بين (ا، ي)
- يستخرج كلمات تنتهي بـ (ا، ي)
- يكتب كلمات تنتهي بـ (ا، ي).
- يكتب الهمزة المتوسطة بجميع حالاتها (أ، ن، و).

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر.

التهيئة

- يكتب المعلم بعض الكلمات على السبورة: (روى - عفا - مشى - دعا)، ويناقش المعلم مع الطلبة الفرق بين (ا، ي).
- يكتب المعلم كلمات تحتوي همزة متوسطة على اللوح (رائد، رأس، مؤتة).
- يربط المعلم الدرس الحالي بالدرس السابق ويثري خبرات الطلبة السابقة من خلال طرح عدد من الأسئلة عليهم.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلم الطلبة قراءة فقرة من نصّ القراءة.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة استخراج الكلمات المنتهية بـ (ا، ي).
- ٣- يكلف المعلم الطلبة لفظ الكلمات لفظًا صحيحًا.
- ٤- يدرّب المعلم الطلبة على كتابة الكلمات في الهواء، وبعد ذلك على دفاترهم.
- ٥- يكتب المعلم بعض الكلمات بشكل خطأ، ويطلب منهم تصحيح الخطأ.
- ٦- يقرأ المعلم الفقرة قراءة صحيحة ويطلب من الطلبة استخراج كلمات محدّدة.
- ٧- يكلف الطلبة حل التدريبات بشكل فردي ويقوم إجاباتهم.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أميّر بين (أ، ي).		
٢	أستخرج من النصّ كلمات تنتهي بـ (أ، ي).		
٣	أكتب كلمات تحتوي همزة متوسطة كتابة سليمة.		

المهارة الكتابة الإبداعية

المستوى الثالث (التبرّع)

نتائج التعلم

- يوظف عبارات في جمل مفيدة.
- يكمل الفراغ في الفقرة بكلمة مناسبة.
- يكتب حواراً قصيراً بينه وبين زميله عن أهمية التبرّع.
- يقدر أهمية مساعدة الآخرين.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.
- إستراتيجية التّلاث خطوات.

التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة: ماذا تفعل إذا شخص ما احتاج إلى المساعدة؟ ما أشكال المساعدة التي يمكن أن نقدّمها للآخرين؟ صف شعورك حين ساعدت شخص ما.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقسّم المعلم الطلبة ثلاث مجموعات.
- ٢- يوزّع الأسئلة على المجموعات.
- ٣- يكلف المعلم كل مجموعة حل السؤال فق إستراتيجية المقابلة الثلاثية الخطوات؛ إذ يقرأ الطالب الأول من المجموعة الأولى السؤال المطلوب، فيجيب الطالب الثاني من المجموعة الثانية عن السؤال، ويكتب الطالب الثالث من المجموعة الثالثة الإجابة عنه في المكان المناسب.
- ٤- يناقش المعلم المجموعات بالإجابات ويقدم التغذية الراجعة.

أداة التقييم: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقييم وأدواته: الملاحظة، التواصل، التقييم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول
١	أوظف العبارات في جمل مفيدة من إنشائي.				
٢	أكمل الفراغ في الفقرة بكلمة مناسبة مما بين القوسين.				
٣	أكتب حواراً قصيراً بيني وبين زميلي عن أهمية التبرع.				



الدَّرْسُ الأوَّلُ

أنا رَجُلٌ آليٌّ

أريدُ أنْ أُصْبِحَ أذكى طِفْلٍ في العالَمِ. أريدُ أنْ أُصْبِحَ أقوى طِفْلٍ في العالَمِ. كَيْفَ يُمَكِّنُنِي أنْ أَحَقِّقَ أُمْنِيَاتِي؟ هَكَذَا تَحَدَّثَ وَدِيْعٌ مَعَ صَدِيقِهِ بَدِيْعٍ.

اسْتَلْقَى وَدِيْعٌ عَلَى ظَهْرِهِ، وَشَبَكَ يَدَيْهِ خَلْفَهُ، وَقَالَ: تَخَيَّلْ يَا بَدِيْعُ، لَوْ كُنْتُ رَجُلًا آليًّا، أَقْصِدُ طِفْلًا آليًّا.

تَعَجَّبَ وَدِيْعٌ وَقَالَ: طِفْلٌ آليٌّ! لِمَاذَا؟

فَأَجَابَهُ: عِنْدِيذِ أَتَاكُدُ أَنَّيَ أذكى طِفْلٍ في العالَمِ وَأقوى طِفْلٍ في العالَمِ؛ فَالرَّجَالُ الآليُّونَ، أَقْصِدُ الأَطْفَالَ الآليِّينَ يَعْرِفُونَ كُلَّ شَيْءٍ، وَأَجْسَامُهُمْ قَوِيَّةٌ جَدًّا؛ لِأَنَّهَا مَصْنُوعَةٌ مِنَ الحَدِيدِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

فَكَرَّ بَدِيْعٌ وَأَجَابَ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَلَكِنَّ الرَّجُلَ الآليَّ لَا يَسْتَطِيعُ تَذَوُّقَ الأَطْعِمَةِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

صَحِكَ وَدِيْعٌ وَقَالَ: بَلَى، فَالأَفْضَلُ أنْ أَبْقَى طِفْلًا عَادِيًّا.

صَحِكَ بَدِيْعٌ وَقَالَ: نَعَمْ، هَذَا أَفْضَلُ.

د. محمَّد الدرويش، مؤسسة الفكر العربي، بتصرف

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْمُنْطَادُ

بالونٌ كَبِيرٌ مُكَوَّنٌ مِنْ مَادَّةٍ جَلْدِيَّةٍ خَفِيفَةٍ، وَيَحْتَوِي عَلَى غَازٍ أَخْفَ مِنَ الهَوَاءِ وَهُوَ الهَيْدْرُوجِينُ، وَتَوْجَدُ فِي أَسْفَلِهِ سَلَّةٌ كَبِيرَةٌ؛ لِنَقْلِ البَضَائِعِ والأَشْخَاصِ، وَعَلَى جَوَانِبِ السَّلَّةِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الأكْيَاسِ المَحْمَلَّةِ بالأَوْزَانِ الثَّقِيلَةِ؛ لِمَنْعِهِ مِنَ التَّحْلِيْقِ لِارْتِفَاعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَيُعَدُّ المُنْطَادُ المَادَّةَ الوَحِيدَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى غَازٍ أَخْفَ مِنَ الهَوَاءِ.

وَتُعَدُّ البُونَانُ أوَّلَ مَنْ صَنَعَ المُنْطَادَ، وَكَانَ يُسْتَخْدَمُ وَقَتَهَا لِنَقْلِ البَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، ثُمَّ اسْتُخْدِمَ لِنَقْلِ النَّاسِ وَالتَّرْحَالِ، وَفِي عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَلَاثَةِ وَثَمَانِينَ صُنِعَ عَلَى يَدِ الأَخْوِيْنَ (مُونْجُولِيَيْنِ) أوَّلُ مُنْطَادٍ يَحْمِلُ النَّاسَ، وَيُحَلَّقُ فِي السَّمَاءِ لِارْتِفَاعٍ يُقَارِبُ ثَمَانِيَةَ أَمْتَارٍ، وَكَانَتْ المَرَّةُ الأُولَى الَّتِي يَطِيرُ فِيهَا الإِنْسَانُ بِمَادَّةٍ أَخْفَ مِنَ الهَوَاءِ، وَأُصْبِحَ اسْتِعْمَالُهُ وَرُكُوبُهُ هَوَايَةً لَدَى كَثِيرٍ مِنَ الأَشْخَاصِ.

دليل طيران البالون، إدارة الطيران الفيدرالي، الولايات المتحدة، ٢٠٠٨، بتصرف

الدرس الثالث

لماذا تتحرك السحب؟

تتحرك السحب؛ لأنَّ الرِّيحَ تدفعُها وتحمِّلها من مكانٍ إلى آخر. فإذا لم نَحسَّ بِالرِّيحِ حَيْثُ نَحْنُ وَأَبْصَرْنَا السُّحْبَ عَابِرَةً؛ فَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الرِّيحَ تَهْبُ عَالِيَةً بَعِيدَةً عَنَّا فِي مُسْتَوَى تِلْكَ السُّحْبِ.

السُّحْبُ عِبَارَةٌ عَن تَجْمُعِ بُلُورَاتٍ ثَلْجِيَّةٍ دَقِيقَةٍ جِدًّا، وَقُطَيْرَاتِ مَاءٍ، وَغُبَارٍ. وَبِمَا أَنَّ الْهَوَاءَ دَائِمًا الثَّقَلُ وَالِاضْطِرَابُ؛ فَإِنَّ الرِّيحَ تَوْجَدُ دَائِمًا فِي الْأَجْوَاءِ الْعُلْيَا حَتَّى عِنْدَ انْعِدَامِهَا عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، فَالرِّيحُ هِيَ الْمُتَسَبِّبَةُ فِي تَحْرُكَاتِ السُّحْبِ إِلَى اتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَيَسْرَعَةَ مُتَفَاوِتَةٍ.

علي عارف، ومحمد العروسين المطوي، موسوعة الشباب، قل لماذا، الشركة التونسية للتوزيع.

الدرس الرابع

الروبوت الجراح

عندما نفكر في الروبوتات فإننا قد نتخيلها آلاتٍ طورت لِحَلِّ مَحَلِّ الْبَشَرِ، وَلَكِنَّهَا فِي الْمَجَالِ الطِّبِّيِّ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَحُلَّ مَحَلَّ الطَّبِيبِ الْجَرَّاحِ؛ وَإِنَّمَا هِيَ وَسِيلَةٌ لَتَعْرِيزِ مَهَارَةِ الْجَرَّاحِ، وَالتَّحَكُّمِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَدْوَاتِ بِأَدْرَعِ رُوبُوتِيَّةٍ مُوجَّهَةٍ عِبْرَ وَحْدَةِ التَّحَكُّمِ، أَوْ تَكُونُ مُزَوَّدَةً بِكَامِيرَا، وَمِنْ ثَمَّ تَضْمَنُ دِقَّةَ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ، وَسُرْعَةَ تَعَاْفِي الْمَرِيضِ، وَالْأَمَّا أَقْلًا، وَثِقَلًا مِنْ مَخَاطِرِ الْعُدُوى، وَتَرْفَعُ مِنْ اِحْتِمَالَاتِ نَجَاحِ الْجِرَاحَةِ.

مركز كليفلاند كلينك، أبو ظبي ٢٠٢٠



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

التَّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ

التَّفَاحُ مِنْهُ الْأَحْمَرُ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَخْضَرُ، وَمِنْهُ مَا تَجْتَمِعُ فِيهِ الْأَلْوَانُ الثَّلَاثَةُ. وَالتَّفَاحُ حَلْوُ الطَّعْمِ، مَلِيءٌ بِالْعَصِيرِ، عَظِيمُ الْفَائِدَةِ، حَتَّى الطُّيُورُ تَعْلَمُ ذَلِكَ.

إِذَا قَطَعْتَ تَفَاحَةً فَسَوْفَ تَكْتَشِفُ فِيهَا سِرًّا؛ فِيهَا نَجْمَةٌ صَغِيرَةٌ مُحَبَّأَةٌ فِي دَاخِلِهَا. فِي النَّجْمَةِ بُدُورٌ صَغِيرَةٌ بَنِيَّةٌ اللَّوْنِ. إِذَا زَرَعْتَهَا فِي أَرْضٍ خِصْبَةٍ، دَبَّتْ فِيهَا الْحَيَاةُ، وَنَبَتَ لَهَا جَذْرٌ فِي الْأَرْضِ، وَبَعْدَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ يُصْبِحُ الْبُرْعَمُ شَجَرَةً تَفَاحَ جَمِيلَةً.

فلورا مجدلاوي (ترجمة)، التفاحة الصغيرة، دار المجدلاوي، ٢٠٠٨، بتصرف

الدَّرْسُ السَّادِسُ

مِنْ طَرَائِفِ الْبُخْلَاءِ

قَالَ أَصْحَابُنَا: يَقُولُ أَحَدُهُمْ لِلزَّائِرِ إِذَا أَتَاهُ، وَلِلْجَلِيسِ إِذَا طَالَ جُلُوسُهُ: تَعَدَّيْتَ الْيَوْمَ؟ فَإِنْ قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: لَوْلَا أَنَّكَ تَعَدَّيْتَ لَعَدَّيْتُكَ بِغَدَاءٍ طَيِّبٍ، وَإِنْ قَالَ: لَا، قَالَ: لَوْ كُنْتَ تَعَدَّيْتَ لَسَقَيْتُكَ خَمْسَةَ أَكْوَابٍ. فَلَا يَصِيرُ فِي يَدِهِ عَلَى الْوَجْهَيْنِ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ.

منهاج لغتنا العربية للصف الخامس، طبعة ١٩٩٧-٢٠٠٥م، بتصرف

زَيْتُ الزَّيْتُونِ

أُثْبِتَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ دِرَاسَاتِ عُلَمَاءِ التَّغْذِيَةِ فِي الْعَالَمِ ضَرُورَةَ الْإِتِّجَاهِ نَحْوَ اسْتِعْمَالِ زَيْتِ الزَّيْتُونِ فِي طَهْيِ مُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ بَدَلًا مِنَ الزُّبْدِ أَوْ السَّمَنِ الصَّنَاعِيِّ. جَاءَ ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ أَكَّدَتِ التَّجَارِبُ أَنَّ اسْتِعْمَالَ الزُّبْدِ فِي الطَّهْيِ يُؤَدِّي إِلَى الْإِصَابَةِ بِأَمْرَاضِ الْقَلْبِ الْمُخْتَلَفَةِ، وَالطَّهْيِ بِالسَّمَنِ الصَّنَاعِيِّ قَدْ يُؤَدِّي إِلَى الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ السَّرَطَانِ. أَمَّا زَيْتُ الزَّيْتُونِ، فَفَقَدْ أُثْبِتَتِ التَّجَارِبُ أَنَّ فِيهِ مَادَّةً دُهْنِيَّةً ذَاتَ قُدْرَةٍ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي نِسْبَةِ الْكَوْلِسْتَرُولِ فِي الدَّمِّ، وَلَيْسَ لَهَا أخطَارٌ أَوْ آثارٌ ضَارَّةٌ عَلَى الصِّحَّةِ.

محمد بدوي، ومحمود البطل، ومحمد عبد اللطيف، الكتاب الأساسي لتعليم العربية للناطقين بغيرها، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الْكَهْرَبَاءُ

الْكَهْرَبَاءُ لَيْسَتْ شَيْئًا جَرَى اخْتِرَاعُهُ؛ فَهِيَ جُزْءٌ مِنَ الطَّبِيعَةِ عَلَى شَكْلِ كَهْرَبَاءِ سَاكِنَةٍ تُفَرِّغُ فِي الْأَرْضِ عَلَى هَيْئَةِ بَرْقٍ، أَوْ عِنْدَ فَرَكِ مَادَّتَيْنِ مَشْحُونَتَيْنِ كَهْرَبَائِيًّا.

عُرِفَ لَفْظُ الْكَهْرَبَاءِ أَوَّلَ مَرَّةٍ عَامَ أَلْفٍ وَسِتِّمِئَةٍ عَلَى يَدِ الْعَالِمِ الْإِنْجِلِيزِيِّ (وِيلِيَامِ جِيلِبِرْتِ)؛ إِذْ صَاعَ الْمُصْطَلَحَ مِنَ الْكَلِمَةِ الْيُونَانِيَّةِ الَّتِي تُعْنِي الْعَنْبَرَ، وَفِي الْعَامِ نَفْسِهِ اخْتَرَعَ آلَةُ بَدَائِيَّةً؛ لِإِنْتِاجِ الْكَهْرَبَاءِ السَّاكِنَةِ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ كُرَّةٍ مِنَ الْكِبْرِيتِ، يَتِمُّ تَدْوِيرُهَا بِوَسْاطَةِ كَرْنَكٍ بِيَدٍ وَاحِدَةٍ وَفَرَكُهَا بِالْيَدِ الْأُخْرَى، وَأُطْلِقَ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لَقَبَ أَبِي الْكَهْرَبَاءِ الْحَدِيثَةِ.

لمياء محمود، مجلة ألوان، ٢٠٢٢.



الألعاب الإلكترونية

لا أحد يستطيع أن يُنكر قُوَّةَ تأثيرِ ألعابِ الفيديوِ والألعابِ الإلكترونيَّةِ، حيثُ ظَهَرَتْ ألعابُ الفيديوِ قَبْلَ سِنِينَ، وكانت حينها وسيلةً تَسْلِيَّةً بَسِيطةً تَعْتَمِدُ على الرُّسومِ المُتَحَرِّكةِ، إلاَّ أنَّها حَقَّقَتْ نَجَاحًا كَبِيرًا لِقُدْرَتِها على التَّرفِيهِ. وَمَعَ التَّطَوُّرِ النَّقْيِيِّ لِهَذِهِ الألعابِ، أَصْبَحَتْ أَقْرَبَ إلى العَالِمِ الحَقِيقِيِّ بِسَبَبِ المُحاكاةِ والتَّفَاعُلِ والتَّنَوُّعِ. وَلَكِنَّ الإفراطَ في اسْتِخْدَامِها قَدْ يُؤدِّي إلى انْحِناءٍ في العَمودِ الفَقْرِيِّ والسُّمْنَةِ وإجْهادِ العَيْنَيْنِ ومُشْكَلاتٍ في النَّوْمِ وفي الانْتِبَاهِ والتَّرْكِيزِ.

غنوة كنان، تعرف على أضرار الألعاب الإلكترونية وفوائدها، مجلة الروية، الإمارات، ٢٠٢٠، بتصرف.



قائمة المصادر والمراجع

- ١- دليل طيران البالون، إدارة الطيران الفيدرالي، الولايات المتحدة، ٢٠٠٨م.
- ٢- علي عارف، ومحمد العروسين المطوي، موسوعة الشباب، قل لماذا، الشركة التونسية للتوزيع.
- ٣- غنوة كنان، تعرف على أضرار الألعاب الإلكترونية وفوائدها، مجلة الروية، الإمارات، ٢٠٢٠م.
- ٤- فلورا مجدلاوي (ترجمة)، التفاحة الصغيرة، دار المجدلاوي، ٢٠٠٨م.
- ٥- لمياء محمود، مجلة ألوان، ٢٠٢٢م.
- ٦- محمد بدوي، ومحمود البطل، ومحمد عبد اللطيف، الكتاب الأساسي لتعليم العربية للناطقين بغيرها، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- ٧- محمّد الدّرويش، مؤسّسة الفكر العربيّ.
- ٨- مركز كليفلاند كلينك، أبو ظبي ٢٠٢٠م.
- ٩- منهاج لغتنا العربية للصف الخامس، طبعة ١٩٩٧ - ٢٠٠٥م.

نَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

