



لُغَتِي الخَالِدَة

للفص الأول المتوسط

الفصل الدراسي الأول

كتاب النشاط

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم ، ١٤٢٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية - وزارة التعليم

لغتي الخالدة : للصف الأول المتوسط : الفصل الدراسي الأول :

كتاب النشاط / وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٢٨ هـ

١٠٠ ص ، ٢١ × ٢٥ سم

ردمك ٦ - ٤٠٠ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - كتب دراسية

٢ - التعليم المتوسط -

السعودية - كتب دراسية

أ - العنوان

١٤٢٨ / ٤٩٨٥

ديوي ٢ ، ٤١٨

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٤٩٨٥

ردمك ٦ - ٤٠٠ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا المبعوث رحمة للعالمين ، وبعد ...
فهذا كتاب النشاط للصف الأول المتوسط من سلسلة كتب (لغتي الخالدة) نقدمه لكم - فلذات أكبادنا - وهو يمثل الجانب التطبيقي لكتاب الطالب ، ويسير جنباً إلى جنب بموازاته لممارسة نشاطاته على ضوء ماتمّ تعلّمه في كتاب الطالب ، علماً بأن نشاطات هذا الكتاب تعتمد بالدرجة الأولى على الطالب ، ولا يقدم المعلم المساعدة إلا عند الحاجة الماسة . وتم الإحالة إليه من كتاب الطالب حين الانتهاء من المكونات التالية :

- ١ - أنمي لغتي.
 - ٢ - الدروس اللغوية.
 - ٣ - التواصل اللغوي.
 - ٤ - النص الشعري.
- وتختتم كل وحدة تعليمية فيه باستبانة يقوم فيها المتعلم نفسه ذاتياً ، ويعبر عن رأيه حول الوحدة التعليمية ومكوناتها .

سائلين الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير في الدارين .

والله ولي التوفيق

الوحدۃ
الأولى

القيم الإسلامية





قبس من القرآن الكريم



نص
الانطلاق

التَّئِمَّةُ الْقِرَائِيَّةُ

منزلي



أبحث في المعجم الوسيط عن معنى الكلمات: (الملا، قص، السبيل).

منزلي



أبحث عن استخدامات للكلمات التالية: (استحياء- أجر - الأمين - عدوان) وأحدد الموضع الذي استخدمت فيه.

أوظف الكلمات السابقة في جمل مفيدة من إنشائي.

أصنف الكلمات التي تحتها خط في
الجدول التالي:

المؤنث المجازي		المؤنث الحقيقي		
المعنوي	اللفظي	المعنوي	اللفظي	
.....	زينب ورُقِيَّةُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا أكبر بنات النبي ﷺ.
.....	قال ﷺ: «تَرَكَتُكُمْ عَلَى الْمَحَجَّةِ الْبَيْضَاءِ لِيُلْهَأَ كَنَاهَرِهَا». [رواه أحمد]
.....	دولة الإسلام الأولى دولة عظيمة.
.....	مريم ابنة عمران أم عيسى عليهما السلام.
.....	اليد العليا خير من اليد السفلى.
.....	فاطمة الزهراء رَضِيَ اللهُ عَنْهَا سيدة نساء أهل الجنة.

أجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمذكر، وأعيد كتابة الجملة صحيحةً.

الصديقة الوفية تحافظ على العهد، وتخلص في النصيحة.

.....



أنتج جملاً تتضمن أساليب أمر بصيغتيه لخطاب كل من:

المخاطب	الصيغة الأولى	الصيغة الثانية
الصديق الذي لا يحتمل خطأ صديقه
المتسول الذي يسأل الناس الصدقة وهو قادر على العمل
المجاهر بالمعصية وارتكاب المنكر

أكمل الجدول التالي بأفعال أمر:

وَعَدَ	صَانَ	صَلَّى	عَطَفَتْ	يَصْبِرُونَ	يَتَسَامَحَانِ	دَعَا	وَصَلَ
عَدَّ	صَلَّ	اصبروا

أذكر أمثلة من واقع الحياة، ثم أحوّلها إلى أسلوب الأمر وفق المثال الآتي:

- الرحمة بالطيور ← ارحم الطيور، ودعها تطير في فضاءها حيث تشاء.
- بناء دور للعجزة والأيتام ←
- ←
- ←

أبحث في سورة لقمان (١٢ - ١٩) عن أساليب أمر، وأبين صيغتها، ثم أدونها في سجل إنجازي.

الرسم الإملائي
رسم همزة الوصل

أدوّن فعل الأمر من الأفعال التالية، ثم أبيين نوع الهمزة في كل فعل:

نوع الهمزة	الأمر منه	الضعل
.....	سَقَى
.....	يجزي
.....	قَضَى
.....	تمشي
.....	يسرع

أملأ الفراغات التالية بكلمات مناسبة مشتملة على همزة وصل:

- ١ طمأنينة والكذب ريبة .
 - ٢ عن قرينِ السوءِ .
 - ٣ لوالديك واجبٌ عليك .
 - ٤ قال ﷺ: «ما تحابَّ في الله
- إلا كان أفضلهما أشدُّهما حبًّا لصاحبه». [رواه ابن حبان وصححه الألباني]

أستخرجُ من كل عبارة كلمةً مبدوءةً بهمزة وصل، ثم أوضحُ سببَ مجيء همزتها على هذا النحو:

العبارات	الكلمة	سبب مجيء همزتها على هذا النحو
١. قال تعالى: ﴿وَأَمَّا تَعْرِضُ عَنْهُمْ أْبَتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا﴾ ﴿٢٨﴾ الإسراء: ٢٨
٢. قال ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى» [رواه البخاري]
٣. قال عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> : «متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارًا؟»
٤. قال حكيم: «المصيبة للصابر واحدة، وللجازع اثنتان، وإن شراً من المصيبة سوء الخُلفِ عليها»
٥. قال البارودي: وأخشَ النميمة واعلم أن صاحبها يصليك من حرّها نارًا بلا شُعَلِ

أرصدُ في المربعاتِ الثلاثةِ التاليةِ كلمات مبدوءةً بهمزة وصل وفق المطلوب:

فعل أمر خماسي وسداسي

مصدر خماسي وسداسي

فعل أمر من الماضي الثلاثي

.....
.....

.....
.....

.....
.....

أصل الكلمة الملونة في القائمة (أ) بما يناسبها من مواضع همزة الوصل في القائمة (ب):

أ

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ...﴾ [سورة الحجرات: ١٢]

ب

- فعل أمر خماسي
- فعل أمر سداسي
- من الأسماء السماعية
- مصدر سداسي
- فعل ماض خماسي
- فعل أمر ثلاثي

قال رسول الله ﷺ: «من تعظم في نفسه أو اختال في مشيئته لقي

الله تبارك وتعالى وهو عليه غضبان» [رواه أحمد والبخاري].

قال أبو العتاهية:

كن ابن من شئت واكتسب أدبًا

يغنيك محموده عن النسب.

استبشر في وجه أخيك.

في كثرة المزاح استجلاب للضغائن وفساد للإخاء.

اكتب ما يملأ علي كتابة صحيحة:

Handwriting practice area with ten horizontal lines for writing.

تكوينات خط الرقعة

أصل العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

ب

هي حروف نازلة.
توحيد المسافات بين الحروف وتناسب أحجامها.
جمع (رقعة) وهي البقعة من الأرض.
نسبة إلى الرقعة وهي قطعة الورق التي يكتب عليها.
أ، ل، ك، لا، د، هـ.
من الحروف الأفقية.

ا

الحروف الصاعدة هي
خطُ الرقعة سمي بذلك
مجموعة الحروف في كلمة (جرهمي)
من القواعد الصحيحة في الكتابة
ف، ق، و

أكتب الحديث الشريف بخط الرقعة مع الابتداء من الأسفل:

إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق

منزلي

إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق

صفي

أكتب بخط النسخ مع الابتداء من الأسفل:

إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق

منزلي

إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق

صفي

التواصل اللغوي

مهارات الحوار:

أتواصل شفهيًا



أقومُ أداءَ المجموعاتِ من خلالِ الاستبانةِ التالية:

تحتاج إلى تدريب	غير متوافرة	متوافرة	المهارات	
			التحلي بالهدوء واللطافة .	١
			تقدير آراء الآخرين و احترام أفكارهم .	٢
			الإنصات الجيّد إلى المتحدث .	٣
			الاهتمام بتوضيح الرأي أكثر من الاهتمام بتحقيق الانتصار والفوز .	٤
			المحايدة وعدم التأثر بآراء الآخرين .	٥
			استخدام تعابير الوجه وحركات الجسم المناسبة للحديث .	٦
			مشاركة الأطراف جميعها في المناقشة .	٧
			وضوح الجمل والكلمات وصحتها .	٨
			القدرة على الإقناع بالأدلة والأمثلة .	٩
			تجنب فرض السلطة والسيطرة على الآخرين .	١٠



يلاحظ على البعض إخلافهم للوعد وعدم حرصهم على الوقت

أُنفذُ مع من بجواري داخل الفصل حوارًا عن الرأي السابق مع الاستعانة بالعبارات التالية:

- ◀ قال صلى الله عليه وسلم: «آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا أُوْتِمَن خان وإذا وعد أخلف» [رواه البخاري ومسلم].
- ◀ التأخر في المجيء للمضيف.
- ◀ التأخر في إرجاع الكتب المستعارة.
- ◀ إضاعة أوقات الآخرين.

أتواصل كتابيًا



كتابة نهاية مغايرة لقصة

أقرأ القصة التالية:

الريال الفضِّي*

كان الوقتُ عصرًا عندما غادر العمّ حمزة دكانه، وفي نيته أن يلقي نظرةً عابرةً على الجسر الجديد الذي تمَّ إنشاؤه في ميناءِ جدة تلك الأيام، فأصبحَ موضوعَ حديثِ زبائنه الكرام.

كان الجوُّ رطبًا ولكن النسماتِ الباردة شجعت العمّ حمزة على المُضي في سيره على الجسر إلى أن أشرف على نهايته، وهناك شاهدَ بعضَ الناسِ يقفون عند حافةِ الجسر وهم ينظرون إلى الجهة العميقة من البحر ويلوّحون بين فترةٍ وأخرى بأيديهم، فيتعالى هُتافهم. ولما اقترب منهم، شاهد صبيًا صغيرًا لا يتعدى التاسعة من عمره، ضئيل البنية، وهو يتقافزُ في الماءِ ممسكًا بالقطعة النقدية التي كانت تُلقى إليه، فيتعالى هتافُ المتفرجين وتصفيقُهُم له...

ولكنّ العمّ حمزة لم يعجبه هذا النوع من التسلية. فنادى الصبيّ طالباً منه الصعود إليه، ولم يمضِ غيرُ لحظاتٍ حتى وقف الصبيّ أمامه. فهاله ما رأى على قسَماتٍ وجهه من بؤس. فاحتضن الصبيّ، وربّت على رأسه، وحاول أن يعرفَ منه السببَ الذي دفعه لعمل ذلك، ولكنّ الصبيّ لم ينطق بكلمةٍ واحدةٍ، بل دفنَ رأسه في صدرِ العمّ حمزة، فقد كان الصبيّ أخرس. صمّم العمّ حمزة على أخذه معه إلى دكانه ليعوّضه بعطفه عن حنانِ والديه. وقبل أن يخبر الصبيّ بذلك أخرجَ من حزامه ريالاً فضياً وقدمه له؛ ليستميل قلبه، لكن الصبيّ هزّ رأسه متأسفاً وكأنه يعتذر عن عدم قبوله إلا بشرطِ إلقائه في البحر فيغطسُ خلفه ويلحقُ به، ليكونَ من حقه قبوله. رفض العمّ حمزة تلبيةً رغبته خشيةً أن يصابَ بمكروه. ولكنه قبلَ في نهاية الأمر. وألقى بالقطعة النقدية في البحر، فغطسَ الصبيّ خلفها محاولاً الظفرَ بها. ومرّت دقيقة، ثم مرّت دقيقة ثانية، والصبيّ لم يظهر. وكلّ الأعين انغرست على صفحة البحر تبحثُ عنه. وفجأةً تبددَ السكونُ على صوتِ صرخاتٍ قويّة، تلفّت الناسُ وبهتوا عندما شاهدوا العمّ حمزة يقفزُ إلى البحرِ بكاملِ هيأته.

أختار النوع المناسب لكل نهاية مقترحة مما يلي:

أ. إسراع أصحاب النخوة من الواقفين إلى إنقاذ العمّ.

مثيره القلق

غريبة

مفاجئة

متوقعة

ب. غرق الصبيّ في أعماق البحر رغم محاولات العمّ حمزة.

غريبة

محزنة

متكلفة

غامضة

ج. فرحة الطفل بالريال وذهابه مع العمّ حمزة إلى دكانه.

غامضة

طبيعية متوقعة

سارة

مثيره للقلق

أبدي رأيي في النهايات المقترحة التالية مع التعليل:

حاول البعض إنقاذه لكن
في غضون ثوانٍ انتهى
كل شيء، وخرج الصبيُّ
يبكي حزناً على فراق العمِّ
حمزة.

إلى أن جاء يوم وَقَفْتُ
أتلقي العزاء في صديقي.

وفجأة ظهر الصبيُّ على
صفحة الماء ملوحاً بالريال
الفضيِّ، فتعالى صياح
الواقفين ومعهم العمِّ حمزة
الذي احتضن الصبيِّ،
وأخذه ليعيش معه بعيداً عن
البؤس والشقاء.

أقترح مع مجموعتي نهاية مختلفة غير ما ورد ذكرها أختتمُّ بها القصة السابقة في أربعة أسطر،
مع مراعاة جودة الأسلوب وسلامة اللغة.



التَّئِمَّةُ
القَرَانِيَّةُ



منزلي

أبحث في المعجم الوسيط عن معنى كلمتي: (اصطفاء، دخلاء).

Blank writing area with horizontal lines for the first exercise.



منزلي

أبحث عن استخدامات للكلمات التالية: (التالية (يجانب، سليم الغيب، يخبث، يزهد) ثم أحدد الموضوع الذي استخدمت فيه.

Blank writing area with horizontal lines for the second exercise.



تأني

أوظف الكلمات السابقة في جمل مفيدة من إنشائي.

Blank writing area with horizontal lines for the third exercise.

الدُّرُوسُ
اللُّغَوِيَّةُ

الصف الففوي

النكرة والمعرفة

أقرأ الفقرة التالية، ثم أستخرج منها ثلاث معارف وأربع نكرات:

إنَّ أيَّ فردٍ في المجتمع المسلم الحقُّ لِيُحْسُ في أعماقه أنه محاسبٌ على كلِّ كلمة يتفوه بها، فهو مدعوٌّ لضبط انفعاله والتحكم في أعصابه وتعبيراته، عملاً بقول الرسول الكريم ﷺ: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» [رواه البخاري ومسلم].

المعارف:

النكرات:

١ أحوّل الكلمات الملونة إلى معارف:

إنَّ المجتمعَ الإسلاميَّ مجتمعٌ يعمرُهُ **حُبٌّ**، وتسودُهُ **نصيحةٌ**، ويغلبُ على أفرادِهِ **برٌّ** و**صدقٌ** و**وفاءٌ**.

الكلمات المحوِّلة:

أكملُ بكلماتٍ وَفَقِّ المطلوبِ بينِ الأقواسِ:

«..... (اسم إشارة) أهلُ الكتابِ يعيشون في جوارِ المسلمينَ، و..... (ضمير) آمنون
مطمئنون على أنفسهم وأعراضهم وأموالهم ومعتقداتهم، ينعمون بحسن..... (معرف بآل)،
وكرمٍ..... (اسم إشارة) المعاملة، وحرية العقيدة.»

اقرأ النص ثم أكمل الجدول بكلمات وفق المطلوب :

الإحسانُ إلى الجارِ شعورٌ أصيلٌ عميقٌ في وجدانِ المسلمِ الصادقِ، وصفةٌ
مميّزةٌ له عند الله والناسِ، ذلك أن المسلمَ الحقَّ الواعي هو الذي نهل من منبع
الإسلامِ وخالط قلبه سماحة هذه التعاليم، فهذا عبدُ الله بنُ عمرَ رضي اللهُ عنه
تُذبحُ له شاةٌ فيسألُ غلامه: أهديتَ لجاننا اليهودي؟ أهديتَ لجاننا اليهودي؟
فإني سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: «ما زال جبريلُ يُوصيني بالجارِ حتى ظننتُ أنه
سَيورثُهُ» [رواه أبو داود].

العلم	المُعَرَّفُ بِ (ال)	اسمُ الإِشارةِ	الضميرُ	النكرةُ
.....
.....
.....

أقرأ الجمل التالية، ثم أستخرج المطلوب، وأكتبه في الشكل المقابل:

١. المسلمون محاسبون على أعمالهم.
٢. الخطايا مؤدية إلى غضب الله.
٣. التوبة مطهرة للنفس.
٤. القاضيان منصفان.
٥. الرياء شرك أصغر.

.....	خبر مفرد مؤنث
.....	مبتدأ جمع مذكر سالم
.....	مبتدأ جمع توكسير
.....	خبر مفرد مذكر
.....	خبر مثنى

أحوّل كلّ مبتدأ إلى مفرد مع إجراء التغييرات المناسبة:

١. المؤمنون أمرون بالمعروف.
٢. المؤمنات داعيات إلى الخير.
٣. الطائعات الصالحات منارات الخير.
٤. المبذرون إخوان الشياطين.

ألاحظ الجمل التالية، ثم أصل الكلمات الملونة بالأحمر بالعلامة الإعرابية المناسبة لها:

المجرم مفسد في الأرض

المجرمان مفسدان في الأرض

المسلم صائم لله

المسلمون صائمون لله

الأمهات الصابرات مأجورات

الأم الصابرة مأجورة

الجرائم خطر على أمن المجتمع

الجريمة خطر على أمن المجتمع

الخائفون من الله مبتعدون عن الذنب

الخائف من الله مبتعد عن الذنب

النمامون مفسدون

أبو بكر الصديق رضي الله عنه أول من آمن من الرجال

أملأ كل فراغ بالخبر المناسب من الكلمات الملونة؛ لأتم معنى المبتدأ:

يؤدي الشفاعتان

النصيحة

الدين

الحريصون

إخوة

الإخوة

المؤمنون

مؤمنون

مأجور

المؤمن

الصابر

محرم

المحرم

مجرمان

عقوق الوالدين

المتعاونون

متعاونون

الصادقون

المسلمون

مكفرات

واجبة

جنة

الصيام



أثني ركني الجمل الاسميّة التالية ، ثم أجمعهما جمعاً مناسباً:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ١ المسلم محبّ لله .
- ٢ المؤمن شاكر ربه .
- ٣ الظالم مكروه .
- ٤ الصابر مأجور .



أكتب كل اسم فوق الخط في مكانه الملائم في الجدول التالي:

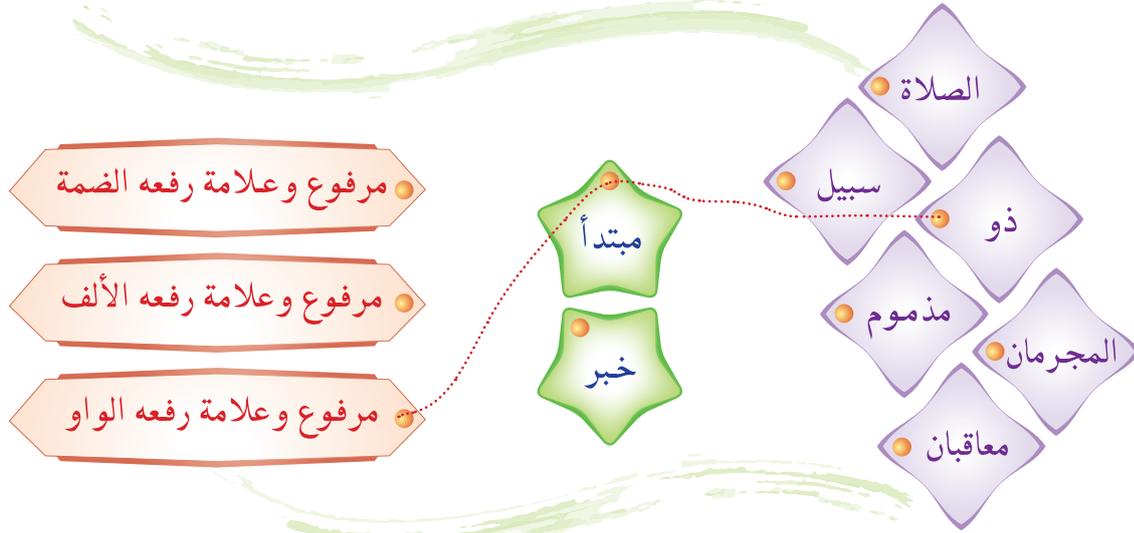
- ١ الخطأ ضد الصواب .
- ٢ الخطيئة مؤدية إلى غضب الرب .
- ٣ العقاب الرادع للمجرم خير للبشرية .
- ٤ الجريمة سلوك إنسانيّ منحرف .
- ٥ الكذب خصلة ذميمة .



مبتدأ مفرد مؤنث	خبر مفرد مؤنث	مبتدأ مفرد مذكر	خبر مفرد مذكر
.....
.....
.....

أصلُ الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية؛ لأتم إعراب ركني الجملة الاسمية حسب
المثال المعطى:

- ١ الصلاة سبيل الفلاح.
 ٢ ذو الأخلاق السيئة مذموم.
 ٣ المجرمان معاقبان على جرائمهما.



الأمن مطلب كل المجتمعات، والمجرمون عابثون بالأمن، ولذا عالج الإسلام كل أشكال الجريمة والانحراف البشري. فأحكام الشريعة عادلة وقد وضعت عقوبات رادعة، وضوابط دقيقة لكل عقوبة.

أستخرجُ من القطعة السابقة التالي:





أقرأ المقطع التالي، ثم أنفذ المطلوب:

قال مصطفى لطفي المنفلوطي:

«أيها الإنسان، ارحم الحيوان؛ لأنه يحسُّ كما تحسُّ، ويتألَّم كما تتألَّم، ويبكي
بغير دموع. ارحم الطيور، لا تحبسها في أقفاصها، ودعها لتهمَّ في فضاءها حيث
تشاء، وتقعُّ حيث يطيَّبُ لها التفرُّيدُ والتنقيرُ.
أيها الأصدقاء، أحسنوا إلى البائسين، وامسحوا دُموعَ الفقراء، وارحموا مَنْ في
الأرض يرحمكم من في السماء.»

أصوغ وفق النمط التالي:

- ◀ ارحموا من في الأرض، يرحمكم من في السماء.
- ◀ اتبعوا إرشادات المرور
- ◀ لنشر شعار الكلمة الطيبة
- ◀ فالثقة والإرادة تحققان المعجزات.
- ◀ فالיום الذي يمضي لن يعود.

أبحث في نص (الأخوة مواصفات ومتطلبات) عن أسلوب أمر وأدونه:

.....

أحوّل أسلوب كل جملة مما يلي إلى أسلوب أمر :

تُكشَفُ أخلاق الإخوان قبل اصطفائهم .

يتحرر الحريص من دخلاء أهل السوء .

الرسم الإملائي

رسم همزة الوصل

أعلّل كتابة الهمزة في الكلمات التالية همزة وصل :

استباحة

التقى

أيّم الله

النّاس

انظُر

أملأ الفراغات التالية ، مع ملاحظة كتابة همزة الوصل :

الرّفق

الأمر منه

الجملة المفيدة

حريصاً

الأمر منه

الجملة المفيدة

أفتّاح

الأمر منه

الجملة المفيدة

الماضي منه

... ومن رَامَ إخواناً تتفق أحوال جميعهم، رام متعذراً، بل لو اتفقوا لكان ربما وقع به خلل في نظامه، إذ ليس الواحد من الإخوان يمكن الاستعانة به في كل حال، ولا المجبولون على الخلق الواحد قادرون على التصرف في جميع الأمور، وإنما بالاختلاف يكون الإِتلاف.

أحُوّلُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي النِّصِّ السَّابِقِ إِلَى مَا هُوَ مَطْلُوبٌ وَفَقَّ الْجَدْوِلَ التَّالِيَّ ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ الِهْمَزَةِ:

نوع الهمزة	المطلوب	الكلمة
.....	الفعل الماضي :	تتفق
.....	المصدر :	الاستعانة
.....	فعل الأمر :	الاختلاف
.....	الفعل الماضي :	



أسمي الوصلات الملونة في العبارة التالية:

الدين والرفق خلاقان بارزان في الإسلام

وصلة • وصلة • وصلة • وصلة • وصلة

.....
.....

أكتب بخط الرقعة مع مراعاة ما تعلمته من وصلات:

اللين والرفق خلقان بارزان في الإسلام

منزلي

اللين والرفق خلقان بارزان في الإسلام

صفي

أكتب بخط النسخ:

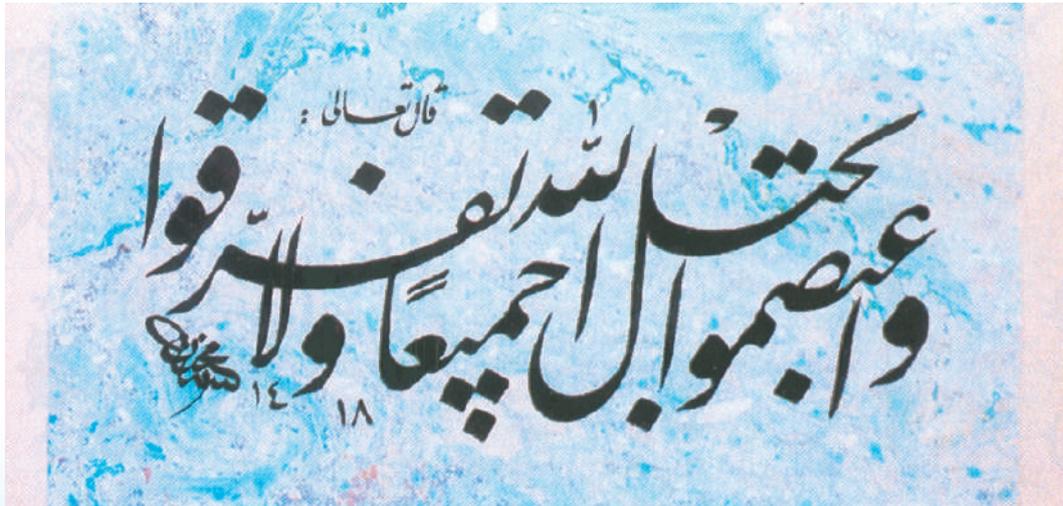
اللين والرفق خلقان بارزان في الإسلام

منزلي

اللين والرفق خلقان بارزان في الإسلام

صفي

ألاحظ وأتأمل (الخط الفارسي):



التواصل
اللغوي

أواصل كتابياً (كتابة نهاية قصة)

الزهرة
البريئة

أقرأ النص التالي:



كانت الشمس مُشعَّةً، وكُلُّ ما فيها مشرقٌ، واضحٌ، دافئٌ. عادت الطفلة أمل من المدرسة إلى بيتها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً، وعلى وجهها ظلال البراءة والحب، وفي عينيها لمعان الطفولة والأمان. دخلت حجرتها، وأجالت النظر فيها، غيرت ملابسها وأدت صلاة الظهر. أقبل أخوها الصغير سالمٌ، فانطلقت تلهو معه عند باب منزلها، راحت تتسابق معه وتلعب دون أن تدري أن متهوراً في الخارج كان لها بالمرصاد.

دخل أخوها إلى إحدى غرف المنزل، وفجأة سمع ضجة كبيرة، ودوي سيارة ترتطم بسور المنزل، تلاه صراخ أخته أمل، وما إن خرج حتى وجدها ملقاة في الطريق، فأخذ يصرخ مستنجداً بأخيه الأكبر الذي هب لنجدها، حملها بين يديه إلى المستشفى، ونفسه تتصارع بين أمل ورجاء في إنقاذ شقيقته، متضرعاً إلى الله، تتراءى أمام مخيلته صور أمل تلعب مع الصغار، مع والديه، مع الجيران... لم يُفِق أخوها إلا وأمل تلفظ أنفاسها الأخيرة لحظة وصولها إلى المستشفى. أما والدها الذي كان في غاية الحزن والأسى على مصابه الجليل، فلم يملك إلا أن يقول: حسبنا الله ونعم الوكيل.

أحد نوع كل من النهايات الآتية المحتملة في قصة أمل مما يلي:

تأني

غير منطقية

محزنة

سارة

بعد ستة أشهر قضتها أمل في حجرة العناية المركزة بالمستشفى عادت إلى منزلها، والكل ينظر إليها نظرة امتزج فيها الحزن والفرح، ولم تعد أمل تلك الطفلة البريئة التي تركض في أرجاء البيت، تداعب الصغار وحتى الأطيوار، فمصيرها ارتبط بمقعد متحرك.

استعادت أمل صحتها، بعد الحادث المؤلم، وتابعت دراستها باهتمام بالغ. حصلت على الثانوية العامة بتقدير عالٍ ما مكنها من الالتحاق بالجامعة التي ترغب فيها.

وما هي إلا أيام حتى صحا الحي على فقدان أمل، التي عاشت بها وكرست حياتها للعمل دون كلل. فعمّ الحزن الجميع ولّفهم السكون، وتردد السؤال .. هل سننسى أمل؟؟

نهاية:

نهاية:

نهاية:

أوسّع العبارات التالية؛ لأجعل النهاية سارة في ثلاثة أسطر:

أمل

ابتعدت عن السيارة، لصارت من عداد الموتى، فاحتضنت أباها الأكبر.

أكتب مع مجموعتي نهاية مغايرة للنهايات السابقة مع مراعاة تقارب أسلوبى وكلماتي

تأنيلاً

مع أسلوب الكاتب وكلماته:

Blank writing area with horizontal lines for the first exercise.

منزلياً



تفطيراً

٣

"وفجأة اشتدّ الجدل بين اثنين من الشباب، ثم دخل في الجدل أنصارٌ لكل منهما. وأنا جالس لا أحرّك ساكناً. وبدأت اللحظات تتعاقب ملؤها صراخ وكدر، وجدل فارغ، تارة ينهض أصحابه عن مقاعدهم، وتارة يتكلمون في وقت واحد، وتارة تنتفخ أوداجهم، وتحمرُّ خدودهم...".

أتخيل المشهد السابق، ثم أدوّن نهايةً مناسبةً له مع مراعاة جودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

Blank writing area with horizontal lines for the second exercise.

لا أنسى علامات الترقيم



من أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم



أضع الكلمتين التاليتين في جملتين مفيدتين:

يُغري

ضغن

أكمل ما يلي بعبارة مناسبة من إنشائي:

١ إذا تَعَوَّدت الأمانة في صغري فإنني

٢ إذا تَعَوَّدت الصدق في صغري

٣ إذا تَعَوَّدت العفو والتسامح في صغري

أبين تصرفي في المواقف التالية مع الاستفادة من السنة النبوية وما ورد في الآيات:

١ عندما أرى أخًا لي ذكر أمامه اسم الرسول ﷺ ولم يصلّ ويسلم عليه.

٢ عندما أرى طالبًا يحلف بالله كذبًا.

أشرح المقصود فيما يلي:

١ زاتك في الخلق العظيم شمائل.

٢ إذا رحمت فأنت أمُّ أو أب.

أبين نوع العاطفة السائدة في النص، وأستدل عليها من الأبيات :

أحد الأبيات التي أعجبتني في النص:

منزلي



أبحث في سيرة الرسول ﷺ ، وأكتب موقفاً تأثرت به.

النشاطات التجميعية

القيم الإسلامية

الوحدة
الأولى

استمعتُ إلى حلقة إذاعية كان فيها أحد المتحاورين متحيزاً لفكرة:

"أن الزمان وراء تردّي الأخلاق، وتفشّي العيوب بين الناس، وليس الإنسان وطبعه"

أكتبُ فيما يلي كلمة أقنعه فيها بالعدول عن رأيه.

الإجابة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



إنها ساعة من عمري ، ولم أستطع نسيانها حتى اليوم ،
تعود ذكراها كل وقت.

أسردُ على من بجواري ما حدث فيها، مع ذكر:

- ◆ الأحداث مترابطة ومتسلسلة.
- ◆ مشاعري في ذلك الوقت.
- ◆ الطريقة التي تصرفت بها لمواجهة الحدث.
- ◆ الدرس الذي تعلمته.

أستفيد
مما سبق
دراسته في
الوحدة



الوحدۃ

الثانية

الأقلام



محمد خاتم المرسلين ﷺ

نص الانطلاق

التَّئِمَّةُ
الْقِرَائِيَّةُ

منزلي



أضع هذه الكلمات في جمل من إنشائي :

الكلمة	الجملة
أجيال
جوامع الكلم
شج وجهه

أبحث عن استخدامات للكلمات التالية :

أولو العزم :

أسخى :

منزلي



أشترك مع من بجواري في تخيل ثلاثة مواقف ، ثم نكتبها مستخدمين فيها عبارة (ما لا يدرك كله لا يترك جله).

.....

.....

.....



أبحثُ في نص (محمد [خاتم المرسلين] عما يأتي متتبعاً الأسهم:

.....	مضرد مؤنث	هذا	مضرد مذكر	عظيمة
.....	مرادف	العزم	مرادف	منزله

إخوان	الحكم	سنين	الرسل	أعواماً
مضردها	مضردها	مضردها	مضردها	مضردها
.....

أملأ الفراغات بمضردٍ مناسبٍ مما يلي:

عالمًا عبيدة حبرٌ جاهلٌ مؤذنٌ العملِ أمينِ الملاحةِ التجارةِ مسجد

- ١ عبد الله بن عباس رضي الله عنهما هذه الأمة.
- ٢ دعا الرسول [إلى ، واشتغل بـ ، وشارك في بناء أول في الإسلام.
- ٣ برع المسلمون في علم البحرية.
- ٤ لُقّب الرسول [أبا بـ الأمة.

٥. تَعَلَّمَ فليسَ المرءُ يُولَدُ وليسَ أخو علمٍ كَمَنْ هو
٦. دُفنَ الرسولِ [بلالٌ] في دمشق .

أكوّن من الأفعال التالية كلماتٍ مفردةً كما في المثال ثم أستخدم واحدة منها في جملة مفيدة:

رَحِمَ ←	راحِمٌ	راحمةٌ	رحمةٌ	رحمته [بالمؤمنين عظيمة .
حَكَمَ ←
خَدَمَ ←



أضع خطًا تحت اسم الفعل الناسخ وخطين تحت خبره:

١. كان أبو طالب مدافعًا عن الإسلام .
٢. ظلت خديجة رضي الله عنها زوجة مؤازرة للرسول الكريم [.
٣. أصبح الضعفاء أقرب الناس إلى قلب الرسول [.
٤. ما زال الرسول [موصيًا بالمساكين .
٥. كان المستضعفون كبلال وعمّار معذبين في مكة .
٦. صار الإسلام عزيزًا بإسلام عمر بن الخطاب [.
٧. بات المنافقون متأمرين على رسول الله [.

ماض

مضارع

أمر

أصل الأفعال الناسخة المكتوبة باللون الأحمر بالزمن المناسب لها:

- ١ تظل دعوة الرسول [عامة للناس جميعاً .
- ٢ كان الرسول [يتحلّى بصفات القائد المثالي .
- ٣ أصبحت دعوته جهراً بعد أن أمره الله بذلك .
- ٤ كن رحيماً بالحيوان .

أقرأ الآيات من سورة القصص من الآية (٦) حتى الآية (١٠) ثم أملأ حقول الجدول وفق المطلوب:

الفعل الناسخ	اسمه	خبره
١.
٢.
٣.

أشطب الكلمة المطلوبة فيما يلي من الشبكة رأسياً:

- ١ صفة عرف بها النبي [قبل بعثته .
- ٢ ضد (حُبِّ) .
- ٣ مفرد (دماء) .
- ٤ نزل على النبي [.

ف	أ	د	و
ص	أ	م	ح
ا	ك	ص	س
د	ر	ب	ت
ق	هـ		ح

ثانياً
ألون الحروف المتبقية؛ لأصل للفعلين الناسخين المفقودين من البيتين، ثم أكتبهما في مكانهما.

..... محموداً إلى الله راجعاً
يُبيِّه جفن المرسلات و يحمد
و بلاد الحرم وحشاً بقاعها
لغيبه ما كانت من الوحي تعهد

أملأ الفراغ فيما يلي بفعل ناسخ مناسب، وأغير ما يلزم:

..... ١	أبو بكر الصديق [ذو قلب نبيل .
..... ٢	الصعوبات سهلة بقوة الإيمان بالله .
..... ٣	زوجات الرسول [أمهات للمؤمنين .
..... ٤	العقبة الأولى والثانية بيعتان غيرتا مجرى التاريخ .
..... ٥	الأوس والخزرج متآخون تحت راية الإسلام .

ليست أبوة الرسول ﷺ قاصرة على أبنائه و أهل بيته، بل كان أباً رحيماً للجميع، فأصبح المسلمون كلهم له عيلاً، لقول أنس [: « ما رأيت أحداً كان أرحم بالعيال من رسول الله ﷺ » [رواه مسلم] . فلم لا نكون رحماءً بالعيال مادام رسولنا الكريم رحيماً بهم؟! »

أستخرج من القطعة السابقة مايلي:

- ١ اسم كان ضميراً مستتراً .
- ٢ جمع مذكر سالمًا وقع اسماً لفعل ناسخ .

- ٣ فعلاً ناسخاً يفيد الظرفية و أعين اسمه و خبره .
- ٤ فعلاً ناسخاً وأبين صيغته .
- ٥ فعلاً ناسخاً يدل على النفي و أعرب اسمه .



أدوّن لكل عبارةٍ ممّا يأتي أداة الاستفهام المناسبة لتكوين سؤال ، ثمّ أحدّد وظيفة كل أداة وفق المثال:

وظيفة	أداة الاستفهام	العبارات
يطلب بها تعيين العاقل	مَنْ	أحمدُ الصاغانيّ أولُ عالمٍ عربيٍّ اخترع الإسطراب .
.....	أطلق عليه الحاوي لأنه موسوعة طبية تضم أكثر من عشرين مجلداً .
.....	اخترع العالم الأمريكي (إسكندر بل) جهاز الهاتف
.....	استخلص ابن سينا العطر من الزهر بالتقطير .
.....	تعود فكرة اختراع آلة التصوير إلى العام ١٩٠٣م .
.....	يساوي (النانامتر) بليون جزء من المتر .
.....	وُلد [في شعب بني هاشم في مكة المكرمة .

أصوغ جملاً وفق الأنماط التالية:

● يتطلب التفوق العلمي أمرين، ما هما؟

..... <

● نؤكد نبوغ الطبيب فنقول: أليس الطبيب نابغاً؟

..... <

● أفلا نقول بعد هذا كَلِّه: إنَّ الرازي أبو الطبِّ العربيّ؟

..... <

● أمّا تكفّ عن إضاعة الوقت فيما لا يجدي؟

..... <

جرى حوارٌ بيني وبين الرازي حول (النظام الغذائيّ الصحيح). أكمل الحوار التالي بكتابة السؤال المناسب لكل إجابة:

الطالب:

الرازي: الغذاء ضروري لحياة الإنسان.

الطالب:

الرازي: الإنسان يأكل ليعيش، ولا يعيش ليأكل.

الطالب:

الرازي: لأن الإفراط في الأكل خطر على الصحة.

الطالب:

الرازي: نعم، المعدة بيت الداء، والحمية رأس كل دواء.

الطالب:

الرازي: صدقت، بلى أرى ذلك فالغذاء ضروري لكنّ التوازن مطلوب، والاعتدال مرغوب.

شباب سعودي اخترع جهازاً يحدُّ من انتشار التلوث الناتج عن عادم السيارات. أُجري حواراً معه، وأطرح سؤالاً مناسباً عن كلِّ من:

قصة
الاختراع

مزايا الجهاز
الجديد

أخطار عادم
السيارات

أسباب
الاهتمام بتلوث
البيئة

أبحث في أحد مواقع البحث على الشبكة العنكبوتية عن إجابة للأسئلة التالية، وأدونها في سجل إنجازاتي:

من فاز بجائزة (نوبل) من العرب؟

◀ نجيب محفوظ في الأدب.

◀ في الكيمياء.

من لُقِّب بـ (شيخ الخطاطين)؟

الرسم الإملائي

رسم همزة القطع

أملأ الفراغات التالية بكلمات مناسبة تبدأ بهمزة قطع:

- ١ محمدٌ رسولُ الله [..... الله رحمةٌ للعالمين .
- ٢ الرسولُ [بينَ المهاجرينَ والأنصار .
- ٣ مَنْ آمنَ مِنْ النساءِ خديجةُ بنتُ خويلد رضي الله عنها .
- ٤ ألقى أميرُ المؤمنين عليُّ بن أبي طالب [خطبةً حسنًا .
- ٥ أبو عبيدة [هو الأمة .

أمثلُ لما يلي في جملٍ مفيدةٍ:

- ١ ضمير مخاطب مبدوء بهمزة قطع آخره تاء مفتوحة .
- ٢ فعل مضارع مبدوء بهمزة قطع من الفعل (ينطلق) .
- ٣ حرف جر أوله همزة .
- ٤ فعل أمر رباعي .



نشاط
٣

أستخرجُ مما يلي كُلَّ كلمةٍ مبدوءةٍ بهمزةٍ قطع، ثم أُبينُ نوعَ الكلمةِ:

نوع الكلمة	الكلمة المهموزة	العبارات
.....	١. قال تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا...﴾ (٢٩) [يوسف: ٢٩]
.....	٢. قال تعالى: ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا...﴾ (١٠) [القصص: ١٠]
.....	٣. قال تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ...﴾ (١٦٣) [النساء: ١٦٣]
.....	٤. قال رسول الله []: «أبو بكر وعمر سيदा كهول أهل الجنة من الأولين والآخرين ما خلا النبيين والمرسلين» [رواه الترمذي وابن حبان].

نشاط
٤

- ١ قال أحمدُ بن حنبلٍ رحمه الله: مع المحبرة إلى المقبرة.
- ٢ قال البخاري رحمه الله: كتبتُ عن ألف شيخٍ أو أكثر، ما عندي حديثٌ لم أذكرُ إسناده.
- ٣ قالت الخنساء توصي أولادها: (يا بني، إنكم أسلمتم طائعين، وخرجتم للقتال مختارين).
- ٤ قال الشافعي: أطع الإله كما أمرُ وأملاً فؤادك بالحذر.
- ٥ يقول ابن خلدون المؤرخ عن ابن هشام: «إن ابن هشام على علمٍ جمٍّ، يشهد له بعلو قدره في صناعة النحو، فأتى بشيء عجيب يدل على قوة ملكته».

أبحث في الأمثلة السابقة عن كلمات تحوي هَمَزَات قطع، وأكتبها في الفراغ المناسب:

سبب مجيء همزة القطع	همزة القطع
وردت في أول الاسم (غير المصدر).
وردت في أول الحرف.
وردت مبدوءة بهمزة المضارعة.
وردت في ماضي الرباعي.
وردت في أمر الرباعي.
وردت في ماضي الثلاثي المهموز.
وردت في مصدر الرباعي.



نقاط

أُمَيِّزُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةِ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ، وَأذْكَرُ السَّبَبَ:

السبب	نوع الهمزة	الكلمة المهموزة	العبارات
.....	١. قال تعالى: ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ
.....	وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥]
.....	٢. أبوبكر الصديق إسمه عبدالله بن عثمان،
.....	وهو أول الخلفاء الراشدين.
.....	٣. وضع ابنُ الهيثم تسميات أقسام العين
.....	كالشبيكية و القرنية.

			٤. اشتهر حاتم الطائي بالكرم.
			٥. أعاد سيبويه إخراج كتابه في علم النحو في جزأين.
			٦. أجمعت بعض المصادر على أن الخليفين عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان <small>رضي الله عنهما</small> قد استعملا أبا الأسود الدؤلي على أحد الأمصار.

أكتب ما يملئ عليّ كتابةً صحيحةً.



A large, light-brown scroll-like area with horizontal blue dotted lines for writing.



أصوبُ الأخطاء الواردة في كتابة الكلمات الآتية مع توضيح نوع الخطأ:

نوع الخطأ	✓	✗	الرجول
نوع الخطأ	✓	✗	السلام
نوع الخطأ	✓	✗	شمائل

أكتب بخط الرقعة مع الابتداء من الأسفل:

إِنَّ صَفْحَاتِ التَّارِيخِ لَاتَسَعُ لَذِكْرِ شَمَائِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

منزلي

إِنَّ صَفْحَاتِ التَّارِيخِ لَاتَسَعُ لَذِكْرِ شَمَائِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صفي

أكتب بخط النسخ مبتدئاً من الأسفل:

إِنَّ صَفْحَاتِ التَّارِيخِ لَاتَسَعُ لَذِكْرِ شَمَائِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

منزلي

إِنَّ صَفْحَاتِ التَّارِيخِ لَاتَسَعُ لَذِكْرِ شَمَائِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صفي

التواصل اللغوي

مهارات الحوار:

أتواصل شفهيًا



أجري حوارًا منظمًا مع مجموعتي عن: (تقدير الدولة للعلماء والرواد والمبدعين)

أتواصل كتابيًا



كتابة نصّ حواريّ

أتخيل حوارًا جرى بين الكتاب والتلفاز، وكل منها يرى أنه هو الأفضل.
أكتب حوارًا متخيلاً معتمداً على خصائص الحوار الفنية التي سبقت دراستها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

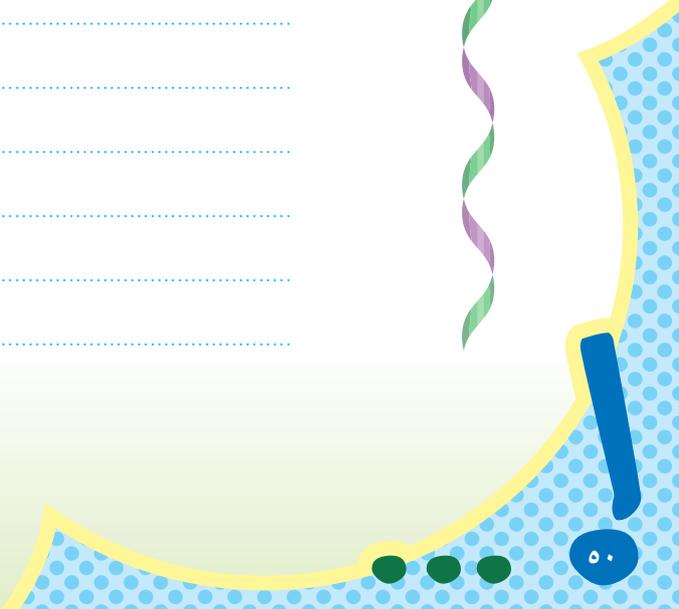
.....

.....

.....



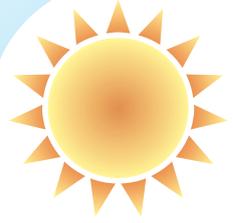
A series of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width.



وصارت السماء قريبة



نص
الدعم



التَّئِمَّةُ
الْقِرَائِيَّةُ

منزليّة

أبحث عن استخدامات لهذه الكلمات ، ثم أبين مواضع استخدامها:

الكلمة	الاستخدامات
التأمل
دهشة
المعرفة
إسهامات

منزليّة

أستخدم الكلمات السابقة في جمل من إنشائي:

.....

.....

.....

.....

التأمل

دهشة

المعرفة

إسهامات





أستخرجُ ممَّا يلي كلَّ اسمٍ دلَّ على مثنى أو أحد ملحقاته ، وأبيِّن نوعه وفق التَّصنيف:

الملحق بالمثنى	نوعه من حيث التذكير والتأنيث	نوعه من حيث التكثير والتعريف	المثنى	الجملة
.....	المؤرَّح حمد الجاسر والشاعر طاهر زمخشري علمانِ بارزانِ في وطننا.
.....	أحبَّ الرسولُ [الحسنَ والحسينَ كليهما.
.....	شهدت مدينتنا الرياضُ وجُدةً نموًّا سريعًا.
.....	الإمامان البخاريُّ ومسلمٌ اثنانِ من أكبرِ رُواةِ الحديثِ.
.....	أطلقت مدينته الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية قمرينِ سعوديين عام ألفين للميلاد.
.....	الخشوفُ والكسوفُ ظاهرتانِ تدلانِ على قدرةِ الله.
.....	العربُ همُ المؤسِّسونَ الحقيقيُّونَ لعلمي الطبِّ والصيدلةِ.
.....	ابتكرَ ابنُ البوابِ في الكتابةِ خطينِ : الريحاني والمُحقِّقِ.
.....	قام العالمانِ ابنُ الهيثمِ والحِرانيُّ بدراسةِ قوانينِ الضوءِ.

أعوذُ إلى نص (محمد [خاتم المرسلين) وأبحثُ عما يلي:

مثني حُذِفَتْ نونُه :

أصوغُ وَفَقَ المِثَالِ المَعْطَى، ثم أضعُ المِثْنَى في جُمْلَةٍ مَفيِدَةٍ:

العالمانِ مُحْتَفِلَانِ بما توَصَلَا إليه

الجُمْلَةُ:

مُحْتَفِلَانِ

مُحْتَفِلٍ

احتفال

احتفل

الجُمْلَةُ:

.....

مُتَأَمِّلٍ

.....

تأمل

الجُمْلَةُ:

.....

.....

.....

ألح

أملأُ الفُرَاغَاتِ بِالمِثْنَى الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

◀ يَعدُّ ابنُ بَازٍ وابنُ عَثمِينِ - رَحِمَهُمَا اللهُ - من أُمَّةِ هَذَا الزَّمَانِ.

(الشيخين - الشيخان - الشيخ)

◀ ابنُ الهَيْثَمِ عالمٌ مسلمٌ اكتَشَفَ انعكاسِ الضوئِ وانكساره.

(ظاهرتين - ظاهرتا - ظاهرتي)

◀ الماءُ والطاقةُ ضروريان للحياة.

(اثنين - كلاهما - كلتاهما)



أجعل كل كلمتين مما يلي في جملة مفيدة تحوي مثني على نمط المثال:

الشمس - القمر الشمس والقمر آيتان من آيات الله.

أبوبكر - عمر

الإنترنت - الإنترنت

جابر بن حيّان - الرازي

الوظيفة النحوية

الأفعال الناسخة

أعبر عن المعاني المذكورة في العبارات التالية بجملة تبدأ بفعل ناسخ مناسب، وأعيد كتابة الجملة صحيحة مع الضبط:

١ تحوّل القبة الزرقاء إلى اللون الأسود.

٢ اهتمام الفلكيين برصد النجوم.

٣ مراقبة النجوم في الليل.

٤ بعد النجوم لأن مكانها السماء.

٥ غرابة التأمل تحت القبة الزرقاء.

٦ عدم توافر أجهزة لرصد النجوم.

أحدد الفعل الناسخ في الجمل التالية، وأبين الاسم والخبر والحالة الإعرابية:

١. صارت السماء قريبة.
٢. كانت الشمس منزوية.
٣. ظل الإلحاح مطاردًا صديقنا.
٤. كانت الإجابة غامضة.
٥. صار المرصد بيتًا.
٦. أصبح صديقنا البتاني فلكيًا عظيمًا.

حالته الإعرابية	خبره	حالته الإعرابية	اسمه	الفعل	
.....	١
.....	٢
.....	٣
.....	٤
.....	٥
.....	٦

أدخل الفعل الناسخ مما في النجوم الصفراء على الجمل الاسمية التالية التي وردت في النص مع ضبط الاسم والخبر:



١ النجوم بعيدة.

٢ أنت محظوظ.

٣ إسهامات البتاني عظيمة في علمي الجبر وحساب المثلثات.

الاستفهام

الأسلوب اللغوي

أتعاون مع من بجواري في تهيئة مخطط (هيكل السمكة) بالأساليب الاستفهامية وفق الإجابات الواردة:

الأساليب
الاستفهامية

الأمور سهل
لأن هذا
هي لا
تقترب منا
إنه المرصد
هو مكانها
الذي ينظر
من خلاله العلماء
فكرة،
في تدمر هناك
مرصد

* موهبة من بلادي *

عبد الرحمن طرابزوني شابٌ سعوديٌّ يدرسُ الحاسبَ الآليَّ في معهد (ماساشوستس) للتقنية الذي يُعدُّ أحدَ أعرقِ الجامعاتِ الأمريكيةِ في مجالِ التقنية، ويأتي في مقدِّمةِ أفضلِ عشرةِ معاهدٍ في مجاله، إذ حصلَ عشرةَ منَ العاملينَ فيه على جائزةِ (نوبل). ويُعدُّ الالتحاقُ بهذا المعهدِ أُمْنِيَّةً لملايينِ الموهوبين، نظرًا للاشتراطاتِ الصَّعبةِ التي يضعُها



المعهد، فكيفَ حقَّقَ طرابزونيَ هذا الإنجازَ؟! الإجابةُ باختصارٍ: موهبةٌ مبكرةٌ رافقتها رعايةٌ ودعمُ الأسرةِ أولاً فالمجتمعُ ثانيًا. فقد لاحظَ والدُه شغفه بالحاسوبِ فاشترى له جهازًا وكانت أمُّه تشتري له الكتبَ والبرامجَ والمجلاتِ في مجالِ الحاسوبِ.

وعندما بلغَ الثالثةَ عشرةَ منَ عُمره أثمرتْ

مواهبُه إبداعًا في عالمِ الحاسوبِ، فقد حاورَ مختبرَ النسخِ التجريبيِّ (بيتا) على (الإنترنت)، وقَدَّمَ حُلُولًا وآلياتٍ بديلةً للوصولِ إلى تطبيقاتِ برامجِ التصفحِ والمواقعِ بسهولةٍ أكبر. وخلالَ تلكَ الفترةِ اجتذبتُه شركةُ (أرامكو) السعوديةَّة للعملِ تقنيًّا في نظامِ (ساب) العالمي، وعضوًا في فريقها الإبداعيِّ المكلفِ بالأبحاثِ والتطويرِ.

استمرَّ تواصلُه معَ شركةِ (مايكروسوفت)، وخلالَ مراسلاتِهِ معَ مسؤولي البرمجةِ والتطويرِ في الشركةِ أبدى عددًا منَ الملاحظاتِ التقنيةِ على شفرةِ نظامِ (ويندوز إكس بي)، وطرحَ عليهمَ تصوُّراتِهِ لتنفيذِ هذهِ الملاحظاتِ، فدعتهُ الشركةُ إلى حفلِ تكريمٍ، وعرضَ عليهِ (براين فالنتين) نائبُ رئيسِ الشركةِ العملَ في مقرِّ الشركةِ الأمِّ، ولقبوه (بيل جيتس العرب).

كما قدَّمَ طرابزونيَّ إلى جمعيةِ الحاسباتِ السعوديةَّة فكرةَ (الحاسوبِ الكفِّي) الذي يوزَعُ على طلابِ المدارسِ بديلًا للكتابِ المدرسيِّ، وقدَّ أشادتْ شركةُ (مايكروسوفت) بالفكرةِ، وأبدى العاملونَ بها استعدادهمَ لتبنيِّ هذا المشروعِ الكبيرِ إذا وجدوا طلبًا وسوقًا عربيةً له.



ثمّ دَرَسَ طرابزونيّ تقنيةَ الرقائقِ المجهريّةِ (نانو تكنولوجي)، وهي من مجالاتِ الإبداعِ الإنسانيّ النادرة، إذ ما تزال تطبيقاتها في طور البحثِ والدراسة لمزيد من الاكتشافات حولها. ولا ينسى طرابزونيّ أن يشيّد بمؤسّسةِ (الملكِ عبد العزيزِ ورجاله للموهبة والإبداع)، التي كانت أولَ جهةٍ تضعُ موهبتهُ في الطريقِ الصحيحِ، عندما أتاحتْ له فرصةَ المشاركةِ في مُلتقىِ الموهوبينَ في جامعةِ الملكِ فهد، ووضعتْهُ على رأسِ مجموعةٍ منَ الشبابِ السعوديِّ الموهوبِ في مثلِ سنّه، فأنجزوا مشروعَ تطويرِ مكنسةٍ كهربائيّةٍ تعرفُ مساراتها المختلفةَ داخلَ البيتِ. وقد نالَ المشروعُ المركزَ الأولَ في هذا المُلتقى.

أَتخيلُ أنّي قابلتُ هذا الشابَّ الطموحَ، وأجريتُ معه حوارًا طرحتُ فيه أسئلةً متعددةَ المحاور، أدونُ هذه الأسئلةَ:

- ماذا
- ماذا
- متى
- متى
- لماذا
- لماذا
- مَنْ
- مَنْ

أستخرجُ من النصِّ أداةَ استفهامٍ ثمّ أستخدمها في جملٍ من عندي.

.....

.....



أملأ الفراغات التالية بتتبع الأسهم وأحدد نوع الهمزة في كل كلمة:

استقبل	المصدر	استقبل	الأمر	أستقبل	المضارع المبدوء بهمزة	استقبل
همزة وصل <input type="checkbox"/>		همزة وصل <input type="checkbox"/>		همزة وصل <input type="checkbox"/>		همزة وصل <input checked="" type="checkbox"/>
همزة قطع <input type="checkbox"/>		همزة قطع <input type="checkbox"/>		همزة قطع <input type="checkbox"/>		همزة قطع <input type="checkbox"/>
.....	المصدر	الأمر	المضارع المبدوء بهمزة	أسهم
همزة وصل <input type="checkbox"/>		همزة وصل <input type="checkbox"/>		همزة وصل <input type="checkbox"/>		همزة وصل <input type="checkbox"/>
همزة قطع <input type="checkbox"/>		همزة قطع <input type="checkbox"/>		همزة قطع <input type="checkbox"/>		همزة قطع <input type="checkbox"/>
.....	المصدر	الأمر	المضارع المبدوء بهمزة	أقرب
همزة وصل <input type="checkbox"/>		همزة وصل <input type="checkbox"/>		همزة وصل <input type="checkbox"/>		همزة وصل <input type="checkbox"/>
همزة قطع <input type="checkbox"/>		همزة قطع <input type="checkbox"/>		همزة قطع <input type="checkbox"/>		همزة قطع <input type="checkbox"/>

أعلل وجود همزة القطع في الكلمات التالية:

إلحاح

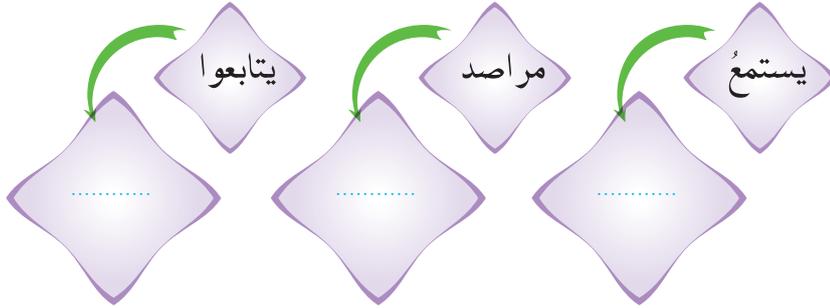
أَسألُ

إِذْ

أجزاء

أَبِي

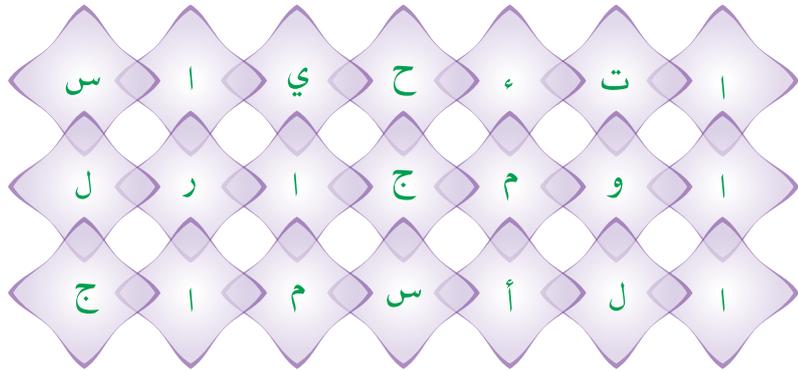
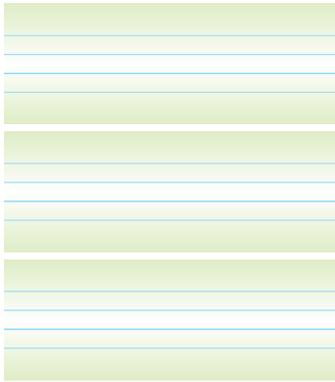
... دُهِشَ العالمُ الكبيرُ، وهو **يستمعُ** إلى الشابِّ المليءِ بالحماسةِ. ففي البلدانِ المجاورةِ، هناك **مراصد**، يمكن للعلماءِ بوساطتها أن **يتابعوا** حركة النجوم كأنها قريبة.



أحوّل كل كلمة في الشكل التالي إلى فعلٍ مبدوءٍ بهمزة قطع:



أرتب الحروف التالية لأكوّن كلمات، ثم أعيد رسمها بخط الرقعة:



أقرأ العبارة التالية ثم أكتبها مرتين بخط الرقعة مع الابتداء من الأسفل:



الإطرلابي أشهره صنع جهازاً لرصد النجوم



الإطرلابي أشهره صنع جهازاً لرصد النجوم



أكتب بخط النسخ مبتدئاً من الأسفل:

الإسطرلابي أشهر من صنع جهازاً لرصد النجوم

منزلي

الإسطرلابي أشهر من صنع جهازاً لرصد النجوم

صفي

ألاحظ وأتأمل خط الثلث:

صلى الله عليه وسلم

التواصل
اللغوي

أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يلي:

٢ أسلوب الحوار في النص:

- أ. غامض.
- ب. واضح.
- ج. معقد.

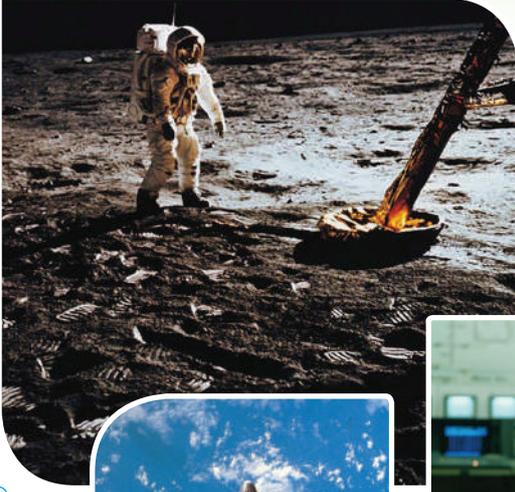
١ استهل المحاور في نص (وصارت

السماء قريبة) حديثه بطريقة:

- أ. ودودة.
- ب. هجومية.
- ج. غير حماسية.

٣ انتهى الحوار بـ:

- أ. إذعان أحد الطرفين للآخر.
- ب. استشارة المختصين.
- ج. المصالحة بين الطرفين.



أستعينُ بالصور في
إنشاء حوار كتابي
بين رائد فضاء على
سطح القمر و آخر
من غرفة الاتصالات
الفضائية في الأرض.
(أُرَاعِي فِيهِ عِلَامَاتِ
التَّرْقِيمِ)



النص
الشعري



كيف لم نحزن؟! !

أختارُ عنوانًا آخر لنص (كيف لم نحزن؟!) من بين هذه العناوين بوضع إشارة

رحم الله ابن باز

فقيه الأمة الإسلامية

رثاء العلامة ابن باز

رثاء الشيخ الكريم

أبحثُ في كتب سيرة الرسول [عن المقصود بـ (حلف الفضول):

اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدًا، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدًا.

ما مدى توافق هذا القول مع ما عُرف عن سماحة الشيخ ابن باز رحمه الله؟

أعيّنُ التضاد في القول السابق.

أستدلُّ على القول التالي من أبيات النص:

١ إذا تحدّث فمن ميراث النبوة ينفقُ.

.....

٢ الدعوة إلى تآلف المسلمين.

.....

أرى أُمّي تخاطبني بدمعٍ	وفي نظراتها أثرُ الذهولِ
أمات الشيخ؟ قلت: نعم، ولكن	ممات الصاعدين بلا نزولِ
وتسألني ابنتي عما تراءى	لها من ليل حسرتنا الطويلِ
فقلت لها: ابن باز غاب عنّا	غياب المزن عن روض محيلِ
حزناً، كيف لم نحزن؟ ولكن	أضأنا الحزن بالصبر الجميلِ

أملأ الفراغات التالية مع الاستعانة بالأبيات السابقة:

١ تسمى محادثة الشاعر مع أمه وابنته في الأبيات السابقة

٢ أداة الاستفهام التي وردت في الأبيات هي و

٣ الغرض من استخدام الاستفهام في النصّ هو

أُحدِّدُ البيتَ الذي أعجبني في القصيدة.

أهلاً



بِمِ شُبِّهَ الشَّيْخُ ابْنُ بَازٍ فِي الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

تألقا

فَقَلَّتْ لَهَا: ابْنُ بَازٍ غَابَ عَنَّا غِيَابَ الْمُزْنِ عَنِ رَوْضِ مُحِيلِ

المشبه: ابن باز المشبه به:

جَمَعَ الْمَكَارِمَ كُلَّهَا فَكَانَتْهُ جِبَلٌ عَظِيمٌ ثَابِتُ الْأَرْكَانِ

المشبه: ابن باز المشبه به:

لَوْ رَأَيْتَ شَخْصًا فُجِعَ بِمَوْتِ قَرِيبٍ لَهُ، بَدَرَتْ مِنْهُ عِلَامَاتُ التَّسْخِطِ وَعَدَمِ الرِّضَا،
فَمَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا إِلَيْهِ؟

تألقا

النشاطات التجميعية

الأعلام

الوحدة
الثانية

قامت جماعة النشاط في مدرستي بإصدار مجلة موضوعاتها قيمة، بمناسبة "جائزة الملك فيصل العالمية"، وطلبوا مني كتابة موضوع عن ذلك.

ماذا سأكتب؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة التي
أقدمهاالعنوان الذي
أختارهالهدف من
الكتابة

المقدمة

المصادر التي
أرجع إليها

طلب مني في حفل تكريم شقيقي بمناسبة حصوله على شهادة (الدكتوراه) في الهندسة تقديم فقرة في الحفل. أقترح أفكارًا لتقديمها، مع الاستعانة بالتالي ثم أنفذها:

● كيف نصبح أعلامًا مشهورين؟

● العمل شرف وأمانة.

أستفيد
مما سبق
دراسته في
الوحدة



الوحدۃ

الثالثة

٣

الوطن





الأفعال تسبق الأقوال



التَّمْيَّةُ القَرَائِيَّةُ

منزلي



أبحث في (المعجم الوسيط) عن معاني الكلمات التالية:

الكلمة	معناها في المعجم الوسيط
القوميم
الشورى
تفان

منزلي



أبحث عن استخدامات للكلمات التالية: الكيان - التأهيل - مسيرة - رائدة - التنمية، ثم

أحدد موضع ذلك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أوظف الكلمات السابقة في جمل وعبارات تصلح أن تكون في فقرة مترابطة بعنوان (أحبك يا وطني).

تأنيدي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الصف اللغوي
الجمع السالم (المذكر والمؤنث) وملحقاته

الدروس
اللغوية

مطار الملك فهد الدولي البوابة الجوية الشرقية للمملكة

استطلاع : جاسم علي الجاسم / الدمام

يُعدُّ مطارُ الملكِ فهدِ الدوليِّ في المِنطقةِ الشرقيَّةِ نقلَةً نوعيَّةً في مجالِ بناءِ المطاراتِ السعوديَّةِ، لخصائصه الإنشائيَّةِ وتجهيزاته التَّقنيَّةِ، مما جعله يقفُ على قدمِ المساواةِ معَ أعظَمِ مطاراتِ العالمِ. يقعُ مطارُ الملكِ فهدِ الدوليِّ - الذي رُوِيَ في تصميمه أن يكونَ مَعلمًا وطنيًّا بارزًا يعكسُ تقدُّمَ المملكةِ الحضاريِّ - على بُعدِ خمسينَ كيلاً في الشمالِ الغربيِّ منَ مدينته الدمامِ، وتمَّ إنشاؤه على مراحلٍ ليواكبَ التطوراتِ التي شهدتها صناعةُ النقلِ الجوّيِّ، وصارَ بعدَ افتتاحهِ البوابةَ الشرقيَّةَ للمملكةِ، ومركزًا منَ أهمِّ مراكزِ النقلِ الجوّيِّ الداخليِّ بالمنطقةِ، وحلقةٌ اتَّصلَ حيويَّةٌ لأسواقِ الشرقِ والغربِ.



ويُعدُّ هذا المطارُ جزءاً من برنامجٍ شاملٍ لتشييدِ المطاراتِ الدوليةِ بالمملكةِ، وهو ثالثُ مطارٍ دوليٍّ يُنشأُ حسبَ خططِ التنميةِ الاقتصاديةِ الخمسيةِ الشاملةِ في المملكةِ، وتبلغُ مساحتهُ الإجماليةُ سبعَ مئةٍ وستةٍ وسبعينَ كيلاً مربعاً من أرضٍ منبسطةٍ تتكوّنُ من رمالٍ وصخورٍ مفكّكةٍ، و بإمكانِ مُدْرِجِيهِ المتوازيينِ - اللذينِ يبلغُ طولُ كلِّ منهما ٤٠٠٠ متر، بعرضِ ٦٠ متراً- إتِّمامَ عمليتيِ الهبوطِ والإقلاعِ في آنٍ واحدٍ، واستيعابِ أضخمِ الطائراتِ الحديثةِ.



لقطة شاملة لصالّة الركاب. وهذه الصالّة الفخمة هي المعلم البارز لمطار الملك فهد الدولي.

أستخرجُ من النصِّ السابق كلَّ جمعٍ سالمٍ وملحقاته، وأدوّنُ نوعه، ومفرده في الجدول التالي:

الجمع السالم	الجمع السالم	الجمع السالم
.....
نوعه	نوعه	نوعه
.....
مفرده	مفرده	مفرده
.....
الجمع السالم	الجمع السالم	الجمع السالم
.....
نوعه	نوعه	نوعه
.....
مفرده	مفرده	مفرده
.....

أملأ الفراغات أدناه بجمع مذكر أو مؤنث سالمين مناسبين من بين الجموع التالية:



- ١ تسابق والمواطنات إلى التبرع لـ الوطنية.
- ٢ وباء خطير يدمر
- ٣ الحكومة تُقدِّرُ المخلصين .
- ٤ أتَّبِعُ الصادرة من الحكومية .
- ٥ يحترمُ الوطنُ معلميه
- ٦ المواطنات شمس الهداية.
- ٧ أقامت الوزارة في الرياض مركزًا كبيرًا لرعاية

أملأ الفراغات حسب المطلوب :

- ١ جمع (بَرَكة) ← □
- ٢ مفرد (سلوكات) ← □

أخاطبُ بالعبارة التالية الجمع بنوعيه ، وأغيِّرُ مايلزم:

أنت مواطنٌ صالحٌ تحملُ وطنك في قلبك ، وتحفظه في سلوكك ، وتحرص على تقديم صورة مشرّفة عنه

جمع

جمع



التبليغ

الأسلوب اللغوي

أيها الإخوة، واستمراراً
للمنهج القويم، أقام والد الجميع
الملك عبد العزيز -رحمه الله-
هذا الكيان الشامخ، وجعل -رحمه
الله - مبدأ الشورى قاعدة في تدبير
شؤون هذه البلاد، أتباعاً لقول الله تعالى:

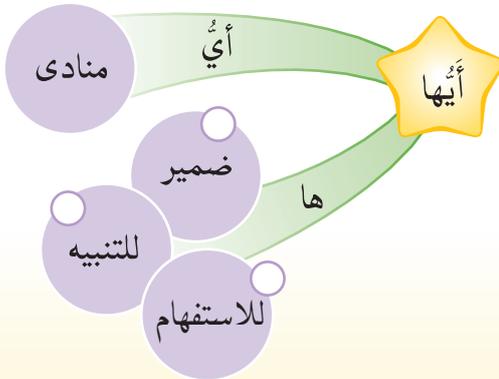
﴿...وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ...﴾ [آل عمران: ١٥٩]

أيها الإخوة، إن بلادنا - والله الحمد - تتمتع بكل

الإمكانات والطاقات، فهي أولاً قوية وغنية، بتمسكها بعقيدتها، وتحكيمها لشرع
الله في كل أمورها، ثم هي قوية وغنية برجالها المخلصين وبما أنعم الله به عليها من
الثروات الطبيعية. وقد استغلتها وسخرتها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كل
أنحاء البلاد.

أختار الإجابة الصحيحة برسم

علامة (✓) أمامها:



ما العبارة التي تكررت في

الفقرة السابقة؟

كم مرة تكررت في الخطبة؟

وعلام يدل ذلك؟

أكمل وفق النمط المعطى:

أنا مواطنٌ واعٍ أحبُّ وطني، وأقول لمن:

يسرعُ في القيادة: يا أخي سيكون هلاكك بيدك.

يزعزعُ أمن الوطن: أيا

يشقُّ طريقه في الحياة: أي

يملكُ الطموح وقوة الإرادة: هيا

الرسم الكتابي

رسم حرفي الراء والزاي بخط الرقعة



أعبرَ عما في الصورتين

بكلمات تشتمل على

حرفي (الراء والزاي)

وأكتبها بخط الرقعة:

				ر
				ز

أكتبُ العبارة التالية بخط الرُّقعة ابتداءً من الأسفل، مع مراعاة ماتعلمته من وصلات:

جعل الوالد عبد العزيز مبدأ الشورى قاعدة في تدبير أمور البلاد.

منزلي

صفي

جعل الوالد عبد العزيز مبدأ الشورى قاعدة في تدبير أمور البلاد.

التواصل اللغوي

مهارات الحوار:

أتواصل شفهيًا



من خطبة الملك فيصل في افتتاح كلية البترول والمعادن سابقًا

أيها الإخوة ، كان هذا المعهد حلمًا من أحلامنا قبل عدة سنوات ، حيث كنا ننظرُ إلى ما حولنا فنجدُ أنفسنا صامتين مبهوتين ، ليس في إمكاننا أن نجاري غيرنا ، أو نقارع الأمم الأخرى في سبيل النهضة والحياة . ولكنَّ الله - سبحانه وتعالى - سهَّل السبيلَ ، ومهَّد الصعاب التي تعترضُ الطريقَ ، فوجدَ هذا المعهد في فترة لا تتجاوزُ السنتين ، وفي اعتقادي أن هذه مدةً قياسيةً ، إذا ما نظرنا إلى ما كنا عليه قبل سنين وما نحنُ عليه الآن .

أُتدربُ على إلقاء الخطبة التالية إلقاءً صحيحًا ، وأُطبق ما تعلمته من مهارات فن الإلقاء التالية:

- ◀ وضوح الصوت وتلويحه وفق المعنى .
- ◀ الإشارة باليد والالتفات إلى الحاضرين .
- ◀ ضبط الكلمات وسلامة المخارج .

أواصل كتابياً



تعبئة استمارة

إقامة في فندق

فتح حساب في المصرف

طلب تسجيل في وظيفة

طلب عضوية

التعداد العام للسكان والمساكن

طلب جواز سفر

أختارُ النوع المناسب مما يلي
للمنموذج التالي، مع التعليل شفهياً،
ثم أقومُ بتعبئته:



رقم الصفحة ١٦-		اسم المسمى السكاني المشمول ١٧-		رقم الدليل						
رقم مسلسل الإفراد	اسم الفرد (الثلاثي)	العلاقة برئيس الأسرة	الجنس	العمر		مكان الإقامة السكني	مكان الميلاد	مكان الإقامة السابق	مكان الإقامة المعتاد	
				تاريخ الميلاد	السن					
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										
١١										
١٢										

١٧- نوع المسكن	١٨- مادة البناء	١٩- مكونات المسكن	٢٠- نوع الحيازة	٥١- مصدر الكهرباء	٥٢- مصدر المياه	٥٣- الصرف الصحي	٥٤- الوقود المستخدم للطبخ
١. منزل شعبي ٢. فيلا ٣. دور في فيلا (أو في منزل شعبي) ٤. شقة ٥. خيمة / بيت شعر ٦. صندقة / عشة ٧. أخرى (توضح)	١. مسلح ٢. بلوك / طوب ٣. طين ٤. حجر ٥. أخرى (توضح)	١. غرف النوم ٢. غرف أخرى ٣. مطبخ مستقل ٤. حمام	١. ملك ٢. إيجار ٣. مدمم من صاحب العمل ٤. أخرى (توضح)	١. شبكة عامة ٢. شبكة خاصة ٣. مولد خاص ٤. أخرى ٥. لا يوجد	١. شبكة عامة ٢. آبار ٣. بئر ٤. أخرى (توضح) ٥. لا يوجد	١. شبكة عامة رئيسية ٢. بيارة ٣. شبكة خاصة ٤. لا يوجد	١. غاز ٢. كهرباء ٣. حطب ٤. أخرى (توضح)

بئر الدمام رقم (٧)

نص
الدعمالتَّـمِيَّةُ
القِرَائِيَّةُ

منزلي

أبحث في المعجم الوسيط عن معاني الكلمات التالية:

معناها في المعجم الوسيط	الكلمة
.....	استثمار
.....	يجسون
.....	زهاء



منزلي

أبحث عن استخدامات للكلمات التالية: الثروات - النفط - التنقيب - التكرير .

ثم أحدد موضع ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أوظف الكلمات السابقة في جمل وعبارات تصلح أن تكون في فقرة مترابطة بعنوان
(نعمة النفط في بلادي).

تأنيلاً

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الدروس
اللغوية

أجمع كل اسم مما يأتي الجمع المناسب، وأبين نوعه، ثم أستخدمه في جملة مفيدة:

الاسم المفرد	جمعه	نوع الجمع	وضعه في جملة مفيدة
قرية
حقل
الحفّار
معمل





أكتب جملتين مفيدتين عن واجبات المواطن تجاه وطنه ، باستخدام أنواع الجموع التي تعلمتها:

.....

.....

الوظيفة النحوية

الحروف الناسخة

أعيّن الحرف الناسخ، واسمه وخبره في الجمل التالية، ثم أكتبها كلها في حقول الجدول:

.....	اسمه	الحرف الناسخ	إنّ الصناعات النفطية خدمة عظيمة للاقتصاد.
.....	خبره	

.....	اسمه	الحرف الناسخ	ليت حماية البيئة من المخلفات النفطية منتشر في الدول جميعاً.
.....	خبره	

.....	اسمه	الحرف الناسخ	كأنّ مستخرجي النفط إشعاعاً أثار آفاق بلادنا.
.....	خبره	

.....	اسمه	الحرف الناسخ	علمت أنّ إنجاز أعمال الغاز تشغيل لمشاريع كبيرة.
.....	خبره	

.....	اسمه	الحرف الناسخ	إنّ رأس تنورة ميناء لتصدير الزيت الخام.
.....	خبره	



أضغ (إن) أو إحدى أخواتها مكان الأفعال الناسخة، وأضبط الاسم والخبر على غرار المثال الأول:



إنَّ التعرفَ على التقنية هدفٌ للصناعات النفطية

كان التعرف على التقنية هدفًا
للصناعات النفطية.

أصبح الغاز الطبيعي وقودًا
للاستهلاك المحلي.

في بلادنا ثروات كثيرة ما يزال
بعضها خفيًا في باطن الأرض.

صار السعوديون موظفين عاملين في
شركة (أرامكو) بنسبة عالية.

أدخل على الجمل التالية ما يناسبها من الحروف الناسخة، مع الضبط بالشكل:

الجملَة	دخول الحرف الناسخ
١. المملكة بلاد الزراعة والصناعة.
٢. النفط ذهب ثمين.
٣. مصفاة الجبيل وينبع قائمتان بتكرير الزيت.
٤. زيوت التشحيم نافعة في مجال النقل البري والبحري.

ماذا تقول الصورة؟ (أنتجُ جملاً اسمية مسبوقة بحروف ناسخة مناسبة مختلفة).



كتب أحد الطلاب تحت كل صورة من الصور التالية عبارة مناسبة لها ، لكنه أخطأ في بعض الكلمات، أكتشف الخطأ وأصوبه:



ما زال النفط عماداً
للاقتصاد في بلادنا.



كان المستثمرين الأجانب في
الثروات النفطية كثيرون.



إن النخل والنفط مصدرين
للثروة في المملكة.

قصة (أرامكو)

أرامكو السعودية
Saudi Aramco



إن قصة شركة الزيت العربية (أرامكو) قديمة تعود إلى عام ١٩٣٣م - ١٣٥٢هـ. عندما وقَّعت الحكومة السعودية اتفاقية التنقيب عن (البترول) مع شركة أمريكية، وعلى مدى سنواتٍ حصلت شركاتٌ أمريكيةٌ عديدةٌ على حصصٍ في (أرامكو). ولكن عام ١٩٨٨م - ١٤٠٨هـ كان خيراً على هذه البلاد، حيث تم تأسيس شركة الزيت العربية السعودية (أرامكو السعودية) بمرسوم ملكي كريم، فعمل الطموحات السعودية مزدهرة؛ لتحقيق النماء الاقتصادي في كل القطاعات.

أجيب عن الآتي:

١ أستخرج من النص حرفاً ناسخاً يفيد الاستدراك، وأبيّن اسمه .

٢ أعدد الحرف الناسخ وخبره في عبارة: لعل الطموحات السعودية مزدهرة

٣ أستبدل بالحرف الناسخ في العبارة التالية فعلاً ناسخاً مناسباً، مع الضبط بالشكل:
إن قصة شركة الزيت العربية أرامكو قديمة



أبحث عن استخدامات لأسلوب النداء، وأدونها:

١

٢

٣

٤

أعود إلى سورة (القصص) في الوحدة الأولى وأبحث عن مواضع حذف فيها أداة النداء، ثم أدونها:

تأنيباً

Six decorative blue scalloped shapes arranged horizontally, each containing a dotted line for writing.

أكتب سطرًا لكل ممَّا يأتي باستخدام أسلوب النداء:



كلمة ألقبها لخريجي مدرستي
لمطالبتهم بمواجهة تحديات
العصر بإيمانٍ وعلمٍ وعملٍ.

كلمة ألقبها لشباب الوطن
توضح مسؤولياتهم تجاه
ظاهرة الإرهاب.

كلمة ألقبها على مسامع
أبناء الوطن المبتعثين
للدراية بالخارج.

أنادي مَنْ يأتي وَفَق المثل:



يا معلم: نداء لمعلمك .

يا معلمًا: نداء لكل معلمٍ .

يا معلمٌ، خذ بيد أبناء هذا الوطن

يا معلمًا، خذ بيد أبناء هذا الوطن

مثال

- يا تاجرٌ ،
- أيا مهندسًا ،
- هيا طبيبةً ،
- يا طالبةً ،



أعيد كتابة الجملتين التاليتين بعد تحويلهما إلى المؤنث على غرار المثال الأول:



تقدّمت الخريجات السعوديات لنيل الشهادات.

تقدّم الخريجون السعوديون لنيل الشهادات.

.....

١ أصبح الشابُّ السعوديُّ ذا كفاءة علمية.

.....

٢ رأيتُ السعوديين ساعين للعمل الخيري.

أستخدمُ كلمتين مختومتين بتاءٍ مفتوحةٍ وأخرين بتاءٍ مربوطةٍ في جُملٍ من إنشائي:



Handwriting practice area with four sets of lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing.

أشارك من بجواري لأحول التاء المربوطة إلى تاء مفتوحة على غرار النموذج:

نشاط ٢

جَنَّة ← جَنَات

دَارِسَةٌ ← دَارِسَةٌ

ثَمْرَةٌ ← ثَمْرَةٌ

عَالِمَةٌ ← عَالِمَةٌ

زَهْرَةٌ ← زَهْرَةٌ

كَاتِبَةٌ ← كَاتِبَةٌ

قَطْرَةٌ ← قَطْرَةٌ

صَابِرَةٌ ← صَابِرَةٌ

مُخْلِصَةٌ ← مُخْلِصَةٌ

مُسَافِرَةٌ ← مُسَافِرَةٌ

أختارُ السببَ المناسبَ لكتابةِ التاءِ مفتوحةً في الكلماتِ الملونةِ بوضعِ الرقمِ المناسبِ في المكانِ المخصصِ:

نشاط ٣

١ تاء الاسم الثلاثي الساكن الوسط.

٢ تاء الضمير في الفعل.

٣ تاء التأنيث الساكنة في الفعل الماضي.

٤ تاء جمع المؤنث السالم.

٥ تاء الاسم المفرد المؤنث.

عزّزت الدولة الاقتصادَ بمصانعٍ متعددة.

قال عبدالرحمن العشماوي:

كلنا في هذه الأرض علينا

واجباتٌ السعي في دعم المسيرة

قرأت عن شجاعة الملك عبدالعزيز رحمه الله.

ارتفع صوتُ (الله أكبر) عند فتح الرياض عام ١٣١٩هـ.



أستخرج من العبارات التالية كل كلمة مختومة بتاء مفتوحة أو مربوطة، ثم أبين السبب:

- ١ علّت أصوات الشعراء في مدح وطننا الغالي.
- ٢ في وطننا نساءً مبدعات.
- ٣ للوطن يدخر الحُماة.
- ٤ اهتمّت الحكومة بربط مدن المملكة بشبكة من الطرق البرية.
- ٥ منحت الحكومة السعودية مساعدة لكل مواطن من ذوي الدخل المحدود.
- ٦ قال ابن الرومي : ولي وطنٌ آليتُ ألا أبيعهُ وألا أرى غيري له الدهرَ مالكا.

السبب	نوع التاء		الكلمة
	مربوطة	مفتوحة	
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



أملأ الفراغات التالية باتباع الأسهم:

.....	← نوع الجمع	نجاحات	← جمعها	نجاح
.....	← نوع الجمع	← جمعها	زيت
جمع تكسير	← نوع الجمع	← جمعها	الساعي

... لم يكن الحفّارون الأوائل يتخيّلون أنّ زهاء ربع الزيت الموجود في العالم مخزونٌ في باطنِ أراضي المملكة، وأنّ بئرَ الدمام رقم (٧) حتى بعد أن نجحت في إنتاج النفطِ بكميّاتٍ تجارية، سوفَ تظلُّ قادرةً على مواصلة الإنتاجِ لعدة عقودٍ من الزمنِ. وما حدثَ بعدَ ذلكَ يمثلُ في واقع الأمرِ قصةً منْ أروع قصصِ النجاحِ والتعاونِ بينَ أبناءِ الوطنِ الواحدِ. فقدَ ازدهرتْ المملكةُ العربيّةُ السعديّةُ وتقدّمتْ في ركبِ الحضارةِ حتى امتلكتْ أولى شركاتِ إنتاجِ النفطِ على المستوى العالميّ...

أشارك مجموعتي لنستخرج من النصّ السابق ما يلي:



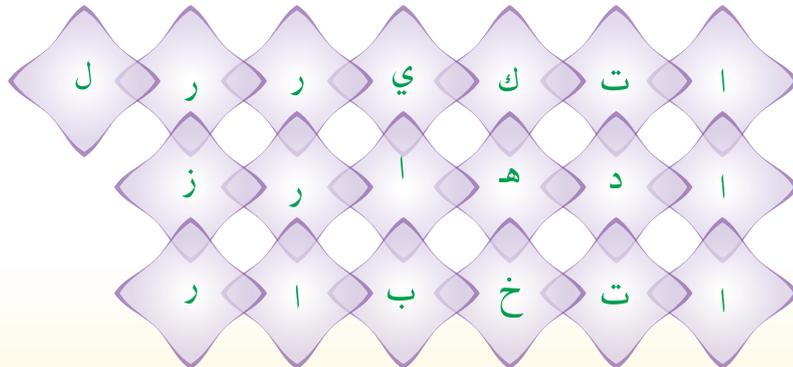
- ١ أربعة أسماء مختومة بتاء مربوطة:
 -
 -
 -
 -
- ٢ ثلاثة أفعال ماضية مختومة بتاء مفتوحة:
 -
 -
 -
- ٣ جمع مؤنث سالمًا:
 -
 -
- ٤ اسمًا ثلاثيًا ساكن الوسط مختومًا بتاء مفتوحة:
 -

اكتب ما يملأ علي كتابةً صحيحةً، مع مراعاة ما تعلمته من علامات الترقيم:

الرسم الكتابي

رسم حرفي الراء والزاي بخط الرقعة

أرتب الحروف التالية لأكون كلمات، ثم أعيد رسمها بخط الرقعة:



أقرأ العبارة التالية ثم أكتبها مرتين بخط الرقعة مع الابتداء من الأسفل:

ابتسحت صحراء الجزيرة العربية مع بشارة الخير العميم

٢

١

أكتب بخط النسخ:

ابتسحت صحراء الجزيرة العربية مع بشارة الخير العميم

٢

١

ألاحظ وأتأمل (خط التعليق)

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَابْتَسَحَتْ
 صَحْرَاءُ الْجَزِيرَةِ
 الْعَرَبِيَّةِ مَعَ
 بَشَارَةِ الْخَيْرِ
 الْعَمِيمِ

التواصل اللغوي

أتواصل كتابياً



أملأ الاستمارة التالية وفق المطلوب:

تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية



ارامكو السعودية
Saudi Aramco

أرامكو السعودية
وحدة خدمات السكن والترفيه
قسم الترفيه / استمارة بطاقة مركز الترفيه

رقم البطاقة:			
اسم الموظف			
الجنسية			
المرتبة		رقم الشارة	
نوع العضوية		<input type="checkbox"/> جديد <input type="checkbox"/> تجديد <input type="checkbox"/> فقدان <input type="checkbox"/> تالف	
هاتف العمل		هاتف المنزل	
نوع القرابة		رقم الجوال	

الابن			السباحة		
الرقم	الاسم	تاريخ الولادة	يتقن	لا يتقن	توقيع مسؤول المسبح
-1					
اسم المستشفى الذي يعالج فيه الابن			رقم الملف الطبي		

* في حال فقدان البطاقة يحرم صاحبها من دخول النادي لمدة شهر.

توقيع الموظف/

الوثائق المطلوبة:

- ٢ صورة ملونة (٣×٢) لمقدم الطلب.
- صورة من بطاقة أرامكو السعودية للموظف.
- صورة دفتر العائلة أو بطاقة الأحوال.
- الأطفال من ٧ سنوات وأقل لا يستخرج لهم بطاقات.

إذا أردت تطوير الاستمارة السابقة ، ما البند الذي يمكنني أن أضيفه؟

كتابياً



نشاط

٢

أمامي نوعان من أنواع الاستثمارات، أحمّن المعلومات المتضمنة لكل نوع، ثم أدوّنُها في المكان المخصص لها:

إعارة كتاب

Blank writing area for the first activity, featuring horizontal dashed lines for text entry.

عضوية اشتراك بمجلة

Blank writing area for the second activity, featuring horizontal dashed lines for text entry.

منزليّ



نشاط
٣

رغبت المدرسة في افتتاح دورة رياضية بين مدارس الحي، أوصمُ استمارة خاصة بطلب اشتراك الطالب فيها مع مراعاة التالي:

١ البيانات التي تتطلبها الدورة. ٢ صحة الرسم الإملائي.

A large yellow scroll with horizontal lines for writing, a fountain pen at the bottom right, and a decorative ribbon on the right side.



من أجلك عيني يا وطني

أشرح قول الشاعر:

■ أنى اتجهنا ففي التاريخ ملحمة.

■ من أجل عيني أهدى العمر يافني.

تَمَسَكْتُ بِحِبَالِ اللَّهِ فِي ثِقَةٍ وَ مَنْ يَثِقُ بِحِبَالِ اللَّهِ لَمْ يَهِنْ

☆ يشير الشاعر في هذا البيت إلى:

أتأمل أبيات النص الشعري وأقترح عناوين متعددة للنص ، ثم أختار منها الأكثر ملاءمة لمضمون النص.

منزليّ



أختارُ بيتاً من الأبيات أعجبني.

منزليّ



لو أردتُ التّغني بحب الوطن فماذا تقول نشرًا في هذه الأسطر؟



يقال: (حب الوطن من الإيمان)، (من لا وطن له لا عزة له) فماذا يمثل الوطن بالنسبة إليك وإلى كل إنسان؟

أرسمُ لوحةً فنيّةً لمعلّمٍ من معالم الوطن تعلق في ذهني من خلال دراستي لأبيات النص.



النشاطات التجميعية

الوطن

الوحدة
الثالثة

أَخْصُ مَا تَعَلَّمْتَهُ سَابِقًا فِي الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ فِقْرَةَ مَتْرَابِطَةٍ تَنَاسِبُ الْمَعْنَى الْقَائِلَ:

الوطن الحقيقي هو الذي من أجله
تُقَدَّمُ الأرواحُ له فداءً.

Blank writing area with horizontal lines for student response.

أتحدث عن رحلة قمت بها مع أسرتي إلى إحدى مدن بلادي، وأذكر:

◀ مشاهداتي في الرحلة. ◀ المشكلات التي واجهتني. ◀ أثرها في نفسي.

أستفيدُ مما
درسته في
الوحدة

Handwriting practice area with a large blue starburst containing the text 'أستفيدُ مما درسته في الوحدة' and a large rectangular area with horizontal dotted lines for writing.



