

تقييم اللغة العربية



اسمُ الطالبِ

الصَّفُّ

التاريخُ

عزيري الطالب، لا تفتح كُتَيْبِكَ قَبْلَ أَنْ يُخْبِرَكَ مَعْلَمُكَ بِذَلِكَ.

تذكرِ التعليماتِ الآتية:

- رَمَنْ الاختبارِ 45 دقيقةً.
- لا تَسْتَحْدِمِ أَيَّ وَرَقٍ خارجيِّ.
- أَجِبْ عنِ الأَسْئَلَةِ جَمِيعِهَا.
- اقرأِ السُّؤالَ بِعِنايةٍ وَفكْرٍ فِيهِ جَيِّدًا قَبْلَ البَدءِ بِالإِجابةِ، علماً بأنَّ عددَ الأَسْئَلَةِ (26) سؤالا.
- إذا أَنْهَيْتِ باكراً، تَحَقَّقْ مِنْ إجاباتِكَ.

يُمْكِنُكَ الكِتابَةُ فِي أَيِّ مَكانٍ فِي صَفْحَاتِ الكُتَيْبِ، لَكِنْ صَعِّ إجاباتِكَ النّهائِيَّةَ فِي المَكانِ المُحَصَّصِ لَهَا.

معظمُ الأَسْئَلَةِ موضوعِيَّةٌ (أضعُ دائرَةً) وَلَكِنْ عِنْدَ رُؤيةِ رمزِ القلمِ فهذا يعني أَنَّ السُّؤالَ كتابيٌّ.



أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً، ثُمَّ أَجِيبِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَلِيهِ:

سَفِينَةُ الصَّخْرَاءِ

الْجَمَلُ أَحَدُ الْمَخْلُوقَاتِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي تَحْمِلُ صِفَاتٍ وَأَسْرَارًا تُذْهِلُنَا حِينَ نَعْرِفُهَا، فَقَدِيمًا سَمَى الْعَرَبُ الْجَمَلَ سَفِينَةَ الصَّخْرَاءِ، وَوَصَفُوهُ أَيْضًا بِأَنَّهُ حَيَوَانٌ صَبُورٌ؛ لِمَا لَهُ مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى تَحْمِلِ الْعَطَشِ، وَالسَّيْرِ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً فِي الصَّخْرَاءِ. وَقَدْ جَاءَتْ تَسْمِيَتُهُ بِالسَّفِينَةِ؛ لِوُجُودِ تَشَابُهٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّفِينَةِ الَّتِي تَسِيرُ فِي الْبَحَارِ، وَتَقْطَعُ الْمُحِيطَاتِ الْبَعِيدَةَ.



وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَشْبِيهِ الْجَمَلِ بِالسَّفِينَةِ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ، وَالطَّرِيفُ أَنَّ رَاكِبَ الْجَمَلِ يَهْتَرُّ بِاهْتِزَازِ الْجَمَلِ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ؛ فَيُصَابُ رَاكِبُهُ بِدَوَارٍ يُشْبَهُ ذَلِكَ الدَّوَارِ الَّذِي يُصِيبُ رَاكِبَ السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ.

وَيَمْتَازُ الْجَمَلُ بِوُجُودِ رُمُوشٍ طَوِيلَةٍ، تُحِيطُ بِعَيْنَيْهِ؛ لِتَحْمِيَتِهِ مِنَ الْغُبَارِ وَالْأْتْرَابَةِ الَّتِي تُثِيرُهَا الْكُتُبَانُ الرَّمْلِيَّةُ حِينَ تَهْبُ الْعَوَاصِفُ فِي الصَّخْرَاءِ، وَلِلْجَمَلِ شَفَتَانِ مُشَقَّقَتَانِ تُسَاعِدَانِهِ عَلَى أَكْلِ الْأَشْوَاكِ وَنَبَاتَاتِ الصَّخْرَاءِ.

وَيَعُودُ تَحْمَلُ الْجَمَلِ الْحَرَارَةَ الْعَالِيَةَ فِي الصَّخْرَاءِ إِلَى قُدْرَةِ جِسْمِهِ عَلَى التَّكْيِيفِ، لِئِنْسَابِ حَرَارَةِ الصَّخْرَاءِ الْعَالِيَةِ، حَيْثُ تَصِلُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ جِسْمِهِ إِلَى أَرْبَعِينَ دَرَجَةً مِئْوِيَّةً مَا يُؤَدِّي إِلَى تَنَاقُصِ الْعَرَقِ الَّذِي يُفَرِّزُهُ جِسْمُهُ، وَيَحْتَفِظُ الْجَمَلُ بِالْمَاءِ بِتَخْزِينِهِ فِي خَزَائِنٍ يَغْلُو ظَهْرَهُ يُسَمَّى السَّنَامَ.

وَلِلْجَمَلِ قُدْرَةٌ عَالِيَةٌ عَلَى حَمْلِ الْأَثْقَالِ، وَالْمَشْيِ بِهَا مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً، دُونَ التَّأْثِيرِ فِي عَظْمِهِ؛ حَيْثُ يَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ أَنْ يَحْمِلَ مَا يُعَادِلُ ثَلَاثِمِئَةَ كِيلُوغَرَامًا، وَالسَّيْرَ بِهَا عَلَى كُتُبَانِ رَمْلِيَّةٍ، رَبَّمَا هُنَاكَ اخْتِلَافَاتٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَ الْجَمَلِ وَالسَّفِينَةِ، لَكِنَّهُمَا يَشْتَرِكَانِ فِي أَمْرِ مُهِمٍّ، فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ اخْتِلَافِ مَكَانِ عَمَلِ كُلِّ مِنْهُمَا، فَإِنَّهُمَا يُعَدَّانِ وَسِيلَتِي نَقْلِ مُهِمَّتَيْنِ لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ.

1

أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

سَمَى الْعَرَبُ الْجَمَلَ قَدِيمًا:

أ- عَابَرَ الصَّحْرَاءِ ب- سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ

ج- قَافِلَةَ الصَّحْرَاءِ د- مَرَكَبَ الصَّحْرَاءِ

1 علامة

2

الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ فِي النَّصِّ:

أ- مَعْلُومَاتُ عَامَّةٌ عَنِ الْجَمَلِ ب- عِلَاقَةُ الْعَرَبِ قَدِيمًا بِالْجَمَلِ

ج- السَّفِينَةُ وَالْجَمَلُ وَسِيلَتَا نَقْلِ مَهْمَتَانِ د- تَأْتِيرُ الصَّحْرَاءِ فِي الْجَمَلِ

1 علامة

3

وُصِفَ الْجَمَلُ بِأَنَّهُ صَبُورٌ بِسَبَبِ:

أ- وُجُودِ السِّنَامِ عَلَى ظَهْرِهِ ب- أَنَّهُ يُشْبِهُ السَّفِينَةَ

ج- تَحَمُّلِهِ الْحَرَارَةَ الْمُنْخَفِضَةَ د- قُدْرَتِهِ عَلَى تَحَمُّلِ الْعَطَشِ

1 علامة

4

الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَاءِ الْفَرَاغِ بِهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

«هَذَا الْمَكَانُ لِهَذِهِ النَّبْتَةُ»

أ- مَلَاءِمٌ ب- مَلَائِمٌ ج- مَلَأَمٌ د- مَلَأُومٌ

1 علامة

5

المَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (عَزَمِهِ) فِي عِبَارَةِ: «دُونَ التَّأثيرِ فِي عَزَمِهِ»:
أ- صَبْرِهِ ب- ضَعْفِهِ ج- اهْتِزازه د- سَيْرِهِ

1 علامة

6

مَعْنَى كَلِمَةِ (تُذْهِلُ) فِي عِبَارَةِ: «تَحْمِلُ الجَمالُ صِفاتٍ وَأَسْرارًا تُذْهِلُنَا حِينَ نَعْرِفُهَا»:
أ- تُفْرِخُ ب- تُسَلِّي ج- تُعَلِّمُ د- تُذْهِشُ

1 علامة

7

ضِدُّ كَلِمَةِ (تَتَأَقَّصِ) فِي عِبَارَةِ: «تَصِلُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ جِسْمِ الجَمَلِ إِلَى أَرْبَعِينَ دَرَجَةً مِئْوِيَّةً ما يُؤَدِّي
إِلَى تَتَأَقَّصِ العَرَقِ الَّذِي يُفْرِزُهُ»:
أ- فِقْدانِ ب- قَلَّةِ ج- اِزْدِياذِ د- جِفافِ

1 علامة

8

الجُمْلَةُ الَّتِي تَحْوِي ضَمِيرَ رَفِعٍ مُنْفَصِلًا:
أ- فَإِنَّهُمَا يُعَدَّانِ وَسِيلَتِي نَقْلِ ب- هُنَاكَ اِخْتِلافاتٌ بَيْنَ الجَمَلِ وَالسَّفِينَةِ
ج- لِكِنَّهُمَا يَشْتَرِكانِ فِي أَمْرِ مُهِمِّ د- فَهُوَ لا يَسْتَطِيعُ السَّباحَةَ

1 علامة

9

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِمَّا يَأْتِي:

- أ- لُجُودِ تَشَابُهٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّفِينَةِ
ب- الْجَمَلُ أَحَدُ الْمَخْلُوقَاتِ الْعَجِيبَةِ
ج- يَمْتَنَزُ الْجَمَلُ بِوُجُودِ رُمُوشٍ طَوِيلَةٍ
د- حِينَ تَهْبُ الْعَوَاصِفُ فِي الصَّحْرَاءِ

1 علامة

10

- الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِلحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي الْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي جُمْلَةٍ: «وَرَقَةُ الْإِمْتِحَانِ مُنْسَقَةٌ»:
أ- مَنْسَقَةٌ ب- مَنْسَقَةٍ ج- مَنْسَقَةٌ د- مَنْسَقَةٌ

1 علامة

11

الْخَبْرُ فِي جُمْلَةٍ: «كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُفِيدٌ»:

- أ- كِتَابُ ب- اللُّغَةِ ج- الْعَرَبِيَّةِ د- مُفِيدٌ

1 علامة

12

أَكْتُبْ فِقْرَةً فِي حُدُودِ 30 كَلِمَةً أَصِفُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ الْجَمَلِ عِنْدَ الْعَرَبِ فِي الصَّحْرَاءِ، مُرَاعِيًا سَلَامَةَ اللُّغَةِ وَالْقَوَاعِدَ الْإِمْلَانِيَّةَ الْمُتَعَلِّمَةَ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، مُقَدِّمًا الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ:

.....

.....

.....

.....

.....



3 علامات

أَفْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً وَعَيْةً، ثُمَّ أُجِيبُ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَلِيهِ:

عِنْدَمَا فَقَدَ الْمَلِكُ أَحْلَامَهُ

يُرَوِّى أَنَّ مَلِكًا اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ وَالْإِنْجَاعِ، فَقَدْ اكْتَشَفَ مِنْذُ وَقْتِ طَوِيلٍ أَنَّهُ لَمْ يَعُدْ يَرَى أَحْلَامًا فِي مَنَامِهِ، وَحَاوَلَ الْأَطِبَّاءُ أَنْ يُسَاعِدُوا الْمَلِكَ لَكِنَّهُمْ عَجِزُوا عَنْ ذَلِكَ، وَلَمْ يَجِدُوا فِي كُتُبِهِمْ تَفْسِيرًا لِغِيَابِ الْأَحْلَامِ، أَوْ دَوَاءً يُعِيدُهَا.

الْحَقِيقَةُ أَنَّ الْمَلِكَ كَانَ سَيَسَى أَمْرَ اخْتِفَاءِ أَحْلَامِهِ لَوْلَا أَنَّ حَدِيثَ النَّاسِ عَنْ أَحْلَامِهِمْ كَانَ يُوقِظُ ذِكْرَهَا فِي قَلْبِهِ، فَيُصِيبُهُ حُزْنٌ شَدِيدٌ؛ فَأَقْتَرَحَ الْوَزِيرُ عَلَى الْمَلِكِ أَنْ يَمْنَعَ النَّاسَ مِنَ التَّحَدُّثِ عَنْ أَحْلَامِهِمْ، وَأَنْ تُكْتَبَ فِي أَوْرَاقٍ حَتَّى لَا تَصِلَ إِلَى سَمْعِهِ؛ فَيَتَكَدَّرَ وَيَحْزَنَ قَلْبُهُ. وَافَقَ الْمَلِكُ عَلَى اقْتِرَاحِ الْوَزِيرِ، وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ امْتَلَأَتِ الْمَدِينَةُ بِالْأَوْرَاقِ الَّتِي كَتَبَ النَّاسُ عَلَيْهَا أَحْلَامَهُمْ، فَغَطَّتِ الْبُيُوتَ وَالْأَسْوَارَ وَالشُّوَارِعَ وَالْأَشْجَارَ، وَكَانَ مَنْظَرُهَا كَفِيئًا بِتَذْكِيرِ الْمَلِكِ بِمَا فَقَدَهُ، فَأَقْتَرَحَ الْوَزِيرُ اقْتِرَاحًا جَدِيدًا؛ وَهُوَ أَنْ يَحْرِقَ النَّاسُ أَحْلَامَهُمْ بَعْدَ أَنْ كَتَبُوهَا؛ كَيْ لَا يُفْسِدَ تَكْدُّسُ الْأَوْرَاقِ جَمَالَ الْمَدِينَةِ، وَلَا يُذَكَّرَ مَنْظَرُهَا الْمَلِكَ بِأَحْلَامِهِ الْغَائِبَةِ.



وَهَكَذَا اجْتَمَعَ النَّاسُ فِي سَاحَةِ الْمَدِينَةِ قُبَيْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَأَخَذُوا يُلقُونَ بِأَوْرَاقِهِمْ الَّتِي سَطَّرُوا عَلَيْهَا أَحْلَامَهُمْ فِي النَّارِ الْكَبِيرَةِ، وَمَعَ كُلِّ وَرَقَةٍ تُلقَى كَانَتْ أَلْسِنَةُ اللَّهَبِ تَزْدَادُ عُلُوءًا، وَأَعْمِدَةُ الدُّخَانِ تَزْدَادُ تَصَاعُدًا وَكَثَافَةً.

اسْوَدَّتِ السَّمَاءُ، وَاخْتَنَقَ النَّاسُ بِالدُّخَانِ الْمُتَصَاعِدِ مِنْ مَحْرِقَةِ الْأَحْلَامِ، فَأَمَرَ الْمَلِكُ بِإِطْفَاءِ النَّارِ، وَطَلَبَ إِلَى النَّاسِ أَنْ يَعُودُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ، فَحَزَنَ الْمَلِكُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَغْلَقَ عَلَى نَفْسِهِ الْبَابَ حَتَّى..... تَرَاقَصَتْ أَحْلَامُ النَّاسِ الْمُلوَّنةُ فِي سَمَاءِ الْمَدِينَةِ الزَّرْقَاءِ.

13

كَانَ الْمَلِكُ حِينَ اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ:

أ- مُتَعَبًا ب- مُرْتَاخًا ج- مُنْزَعَجًا د- مَذْعُورًا

1 علامة

14

النَّتِيجَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الْأَطْبَاءُ هِيَ:

أ- الْعَجْزُ عَنِ إِجَادِ الدَّوَاءِ ب- النَّجَاحُ فِي إِجَادِ الدَّوَاءِ
ج- الاستمرارُ فِي البَحْثِ عَنِ الدَّوَاءِ د- حَالَةُ الْمَلِكِ لَا تَتَطَلَّبُ الدَّوَاءَ

1 علامة

15

أعيدُ ترتيبَ العباراتِ الآتية، باختيارِ الرِّقْمِ المناسبِ مِنْ (1-5) مُكوِّنًا نِهَايَةً مُناسِبَةً لِلقِصَّةِ:



() فِي أَوْرَاقٍ مُلَوَّنَةٍ، فَسَعِدَ النَّاسُ بِرِسْمِ أَحْلَامِهِمْ فِي الأَوْرَاقِ
() افْتَرَحَ الابْنُ عَلَى أَبِيهِ أَنْ يَرِسُمَ النَّاسَ أَحْلَامَهُمْ
() وَلَمْ يَعِدِ الاستِمَاعُ إِلَى أَحْلَامِ النَّاسِ يُكَدِّرُ صَفْوَهُ أَبَدًا
() سَعِدَ الْمَلِكُ بِأَحْلَامِ النَّاسِ الْمُلَوَّنَةِ الْمُنتَظِرَةِ
() وَرَبَطَ بِشَرَايِطِ مُلَوَّنَةٍ، ثُمَّ عَلَّقَ قَوْهَا فِي التَّوَاظِفِ وَالْأَسْوَارِ

5 علامات

16

دلالةُ استخدامِ عبارة: «تَرَاقَصَتِ أَحْلَامُ النَّاسِ الْمُلَوَّنَةُ»:

أ- النَّشَاطُ ب- السَّعَادَةُ ج- الرَّسْمُ د- النَّوْمُ

1 علامة

17

الكلمة التي خالفت قواعد كتابة التوين في الكلمات الآتية:

أ- سماءاً ب- شيئاً ج- سوءاً د- جزءاً

1 علامة

18

الكتابة الصحيحة للكلمة المناسبة لملء الفراغ بها في جملة: «اقترخ يُناسبُ موضوع النص»:

أ- عنوانن ب- عنوانن ج- عنوانن د- عنواننا

1 علامة

19

جاءت الحركة الإعرابية في آخر الفعل المضارع (يَعُدُّ) سكوناً في عبارة: "اكتشف الملك منذ وقتٍ طويلٍ أنه لم يعد يرى أحلاماً في منامه"؛ لأنه:

أ- مرفوع ب- منصوب ج- مجزوم د- مبني

1 علامة

20

أصوب الخطأ الوارد في كتابة الكلمتين المخطوطتين تَحَنُّهُمَا في كلِّ من العبارتين الآتيتين، وأكتبهُمَا:

1- زَرَعَ المَعْلَمُ وَرَدَّتْنا أَمَامَ مُحْتَبِرِ العُلُومِ.

2 - الكوبُ مَمْلُوءٌ بالشاي.

2 علامة

21

الكتابة الصحيحة للكلمة المناسبة لملء الفراغ بها في جملة: «يدعو ربه متضرعاً»:

أ- المؤمن ب- المؤمن ج- المؤمن د- المؤمن

1 علامة

22

أميز الجملة الاسمية من الجملة الفعلية، بكتابة نوع الجملة بين القوسين في ما يأتي:



- 1- الأعلام مصدر سعادة لأصحابها. (.....)
- 2- انقطعت الأعلام عن الملك. (.....)
- 3- أخلم بأن أصير طياراً. (.....)

3 علامات

23

أختار الفعل المناسب مما بين القوسين؛ وأضعه في الفراغ في كل جملة من الجمل الآتية:



- 1- أمس تلخيصاً للقصة. (أكتب، كتبت، اكتب)
- 2- في دروسك يا بُني. (اجتهد، اجتهد، اجتهد)
- 3- سوف أبي غداً. (سافر، سافر، يسافر)

3 علامات

24

مَعْنَى كَلِمَةِ (تَكْدُسُ) فِي عِبَارَةِ: «حَرَقَ النَّاسُ أَحْلَامَهُمْ بَعْدَ أَنْ كَتَبُوهَا؛ كَيْ لَا يُفْسِدَ تَكْدُسُ الْأُورَاقِ جَمَالَ الْمَدِينَةِ»:

أ- تَنَاشَرُ ب- تَجْمَعُ ج- تَمْرُقُ د- تَلَوُّثُ

1 علامة

25

أَفَرِّقْ بَيْنَ دَلَالَةِ الْفِعْلِ (يَحْلُمُ) فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



يَحْلُمُ أَحْمَدُ وَهُوَ نَائِمٌ ←

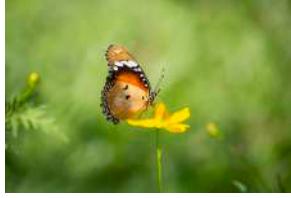


يَحْلُمُ عَلِيٌّ بِأَنْ يَصِيرَ رَائِدَ فَرَاةٍ ←



2 علامة

أتأملُ مجموعةَ الصُّورِ أدناه، ثمَّ أكتبُ فقرةً في حدودِ 50 كلمةً واصفًا حلمي في احترافِ مهنةِ التصويرِ، مُراعياً المعاييرَ الآتيةَ: استخدامَ اللُّغةِ السليمةِ، وتسلسلَ الأفكارِ وترايبتها، وعلاماتِ التَّرحيمِ المناسبةِ للمعنى.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 علامات

