

٦

الجزء  
الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين  
وزارة الأوقاف والتربية والتعليم

# الدراسات الاجتماعية

فريق التأليف:

أ. محمد عريدي (منسقاً)

أ. أكرم حلاحلة

د. حمدي أبو ليلي

أ. أمجد سليمان

د. سامي الأسطل

أ. صمود الرياوي

أ. جمال سام

أ. منير عايش



قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين  
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

الإشراف العام

د. صبري صيدم	رئيس لجنة المناهج
د. بصري صالح	نائب رئيس لجنة المناهج
أ. ثروت زيد	رئيس مركز المناهج
أ. علي مناصرة	مدير عام المناهج الإنسانية
د. نبيل شعث	مراجعة

الدائرة الفنية

أ. حازم عجاج	الإشراف الإداري
إ. إيمان إتييم	التصميم الفني
د. هبة إسلیم	التحكيم العلمي
أ. عبد الحكيم أبو جاموس	المتابعة التربوية
أ. رائد شريدة	التحرير اللغوي
أ. باسم عريقات	قراءة
د. سميرة النخالة	متابعة المحافظات الجنوبية

الطبعة الثانية

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم  
والتعليم العالي



مركز المناهج

mohe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps

com/MinistryOfEducationWzartAltrbyWaltlym

فاكس +970-2-2983250 | هاتف +970-2-2983280

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ للعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان ليتحقق لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقرّرة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا؛ وهذا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

## وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج الفلسطينية

آب / ٢٠١٧

أولت وزارة التربية والتعليم العالي في فلسطين تنشئة المواطن وغرس القيم الوطنية والاجتماعية اهتمامًا بارزًا، لذلك عملت على تطوير المناهج الدراسية والنظام التعليمي في فلسطين، وتحسين مخرجاته؛ بهدف تحقيق رؤية الوزارة، ورسالتها التربوية، وخططها الاستراتيجية، بما ينسجم مع الموروث الثقافي والديني والحضاري للشعب الفلسطيني.

يهدف الجزء الأول من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس الأساسي إلى بناء المواطن الصالح، وتعزيز المنظومة القيمية والوطنية، في إطار المتغيرات المختلفة، وفي ظل واقع الاحتلال الصهيوني الذي يستهدف وحدة النسيج الوطني، وتدمير مقومات صموده المادية والمعنوية، ونهب ثرواته، وتزوير موروثه الثقافي، ما سيدفع إلى تعزيز معاني الوحدة الوطنية، وحرص الصف الفلسطيني، باتجاه تحقيق أهداف شعبنا وتطلعاته نحو التحرر والبناء، وإقامة الدولة الفلسطينية، وعاصمتها القدس.

يتضمن هذا الكتاب مجموعة من المعارف والمهارات والقيم الدينية والوطنية والاجتماعية والثقافية التي تسهم في بناء الشخصية الفلسطينية المستقلة، وتنمية مستوى الوعي بحقوقها وواجباتها، وانتمائها لثوابتها، في إطار محيطها العربي والإسلامي، المتجذرة في أعماق تاريخها وجغرافيتها؛ بهدف الحفاظ على مقدرات الوطن وثرواته وإمكاناته المادية والبشرية التي تلعب دورًا مهمًا في الوصول إلى التنمية المستدامة.

وقد تضمن هذا الكتاب عددًا من الأنشطة التي تستهدف المتعلم، وتحاكي البيئة الفلسطينية وخصوصيتها، وتركز على التعلم النشط، وتتيح للطلبة تبادل الخبرات من خلال الحوار والمناقشة، وتهدف إلى تكريس حب المعرفة والبحث والاستكشاف وتوظيف التكنولوجيا في عملية التعلم، وتعزز المعارف والمهارات الحياتية، وقد تنوعت تلك الأنشطة بين فردية وجماعية؛ لتحقيق أهداف الكتاب ومحتواه.

يشتمل الجزء الأول من هذا الكتاب على ثلاث وحدات، هي:

الأولى: مصادر المعرفة الجغرافية والتاريخية، وضمت الدروس: مصادر المعرفة الجغرافية، ومصادر المعرفة التاريخية.

الثانية: الوطن العربي مهد الحضارات القديمة، وضمت الدروس: شبه الجزيرة العربية، وبلاد الشام، وفلسطين، والعراق، ومصر، وشمال إفريقيا.

الثالثة: القانون والنظام يحمي حقوقنا وواجباتنا، وضمت الدروس: الدستور والسلطات السياسية في الدولة، وحقوق الإنسان.

وإيمانًا منا بقدرات زملائنا المعلمين الأفاضل والمعلمات الفلسطينيات الماجدات، وحرصهم على فلذات أكبادنا، فإننا، ومن منطلق المسؤولية، نضع بين أيديكم هذه النسخة ثمرة جهود دؤوبة، وكلنا ثقة بكم، وأنتم التربويون الخبراء في الميدان أن ترفدوا هذا الكتاب بمقترحاتكم وتغذيتكم الراجعة، بما يعمل على تجويد العمل والارتقاء به؛ للأخذ بها في الطبعة اللاحقة.

والله ولي التوفيق.

فريق التأليف



٢

## مصادر المعرفة الجغرافية والتاريخية

## الوحدة الأولى

٤

الدُّرسُ الأوَّلُ مصادر المعرفة الجغرافية

١٦

الدُّرسُ الثاني مصادر المعرفة التاريخية

٢٦

## الوطن العربي مهد الحضارات القديمة

## الوحدة الثانية

٢٨

الدُّرسُ الأوَّلُ شبه الجزيرة العربية

٤٢

الدُّرسُ الثاني بلاد الشام

٥٣

الدُّرسُ الثالث فلسطين (أرض كنعان)

٦٠

الدُّرسُ الرابع العراق

٧٠

الدُّرسُ الخامس مصر وشمال إفريقيا

٨٣

## القانون والنظام يحمي حقوقنا وواجباتنا

## الوحدة الثالثة

٨٥

الدُّرسُ الأوَّلُ الدستور والسلطات السياسية في الدولة

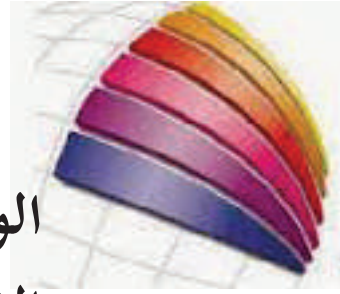
٩٠

الدُّرسُ الثاني حقوق الإنسان

# مصادر المعرفة الجغرافية والتاريخية



الوحدة  
الأولى



نتأمل ثم نناقش:

فلسطين المكان والزمان بما شهدته من أحداث جسام، فوق كل ذرة من ترابها حكاية.



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ أَنْشِطَتِهَا، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى اسْتِيعَابِ الْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْمَعَارِفِ حَوْلَ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ، وَتَنْمِيَةِ انْتِمَائِهِمْ لَوْطَنِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ وَاسْتِخْلَاصِ الْعِبَرِ، وَتَوْظِيفِ ذَلِكَ فِي حَيَاتِهِمِ الْعَمَلِيَّةِ، وَيَتِمُّ تَحْقِيقُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْآتِي:

- البَحْثُ، وَكِتَابَةُ التَّقَارِيرِ، وَتَنْفِيزُ الْمَشَارِيعِ.
- تَطْبِيقُ أَنْشِطَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، بِاسْتِخْدَامِ بَعْضِ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ.
- تَعْيِينُ الْمَوَاقِعِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي الْوَحْدَةِ عَلَى الْخَرَائِطِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ.
- تَنْفِيزُ الزِّيَارَاتِ وَالرَّحَلَاتِ لِلْمَوَاقِعِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ.
- تَوْظِيفُ الْبِيئَةِ الْمَحَلِيَّةِ بِمَعَالِمِهَا الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ؛ فِي إِجْزَازِ مَعَارِضِ تَرَاثِيَّةٍ مِنَ الْأَدْوَاتِ وَالصُّوَرِ.
- تَوْظِيفُ الْعَمَلِ الْفَرْدِيِّ وَالْجَمَاعِيِّ فِي إِجْزَازِ الْمَهْمَاتِ لِتَعْزِيزِ الْانْتِمَاءِ، وَالْوَعْيِ بِالْمُوروثِ الْحَضَارِيِّ، الْفِلَسْطِينِيِّ، وَالْعَرَبِيِّ، وَالْعَالَمِيِّ.
- تَوْظِيفُ الْمَفَاهِيمِ وَالْمِصْطَلَحَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْوَحْدَةِ فِي سِيَاقَاتِ حَيَاتِيَّةٍ.
- تَوْظِيفُ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ فِي تَكْرِيسِ حَقُوقِهِمِ الْوَطَنِيَّةِ، وَالتَّارِيخِيَّةِ.



## الدَّرْسُ الأوَّلُ:



### مصادر المعرفة الجغرافية

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:
- تعداد مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ.
  - بيان عَنَاصِرِ الْخَرِيْطَةِ.
  - توضيح الْمَقْصُودِ بِالْخَرِيْطَةِ.
  - تطبيق أَنْشِطَةٍ عَمَلِيَّةٍ عَلَى عَنَاصِرِ الْخَرِيْطَةِ.
  - استنتاج أنواع الْخَرَايِطِ الْجُغْرَافِيَّةِ.
  - استنتاج اسْتِخْدَامَاتِ الْخَرَايِطِ الْجُغْرَافِيَّةِ.

### مَصَادِرُ الْمَعْرِفَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ:



نَشَاط (١): نُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



- نَصِفُ مَا تُعْبِّرُ عَنْهُ الصُّورُ. وَلايُ عِلْمٍ تَنْتَمِي؟
- نَسْتَنْتِجُ مَصَادِرَ أُخْرَى لِذَلِكَ الْعِلْمِ.



## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- علم الجغرافيا هو العلم الذي يدرس الظواهر الطبيعية، والبشرية، وتوزيعها، والعلاقات المتبادلة بينها. أدى التطور السريع في عالمنا إلى تنوع مصادر المعرفة الجغرافية، وظهور مصادر جديدة لم تكن معروفة من قبل، وتُصنّف مصادر المعرفة الجغرافية إلى نوعين، هما:
- المصادر التقليدية: مثل الخرائط، والدراسات الميدانية، والرحلات، وغيرها.
  - المصادر الحديثة: مثل الاستشعار عن بُعد، ومن تطبيقاته: الصور الجوية التي تُلتقط لجزء من سطح الأرض بواسطة كاميرات أو أجهزة محمولة بالطائرات، والصور الفضائية التي تُلتقط من الفضاء الخارجي لسطح الأرض، أو لجزء منه بواسطة الأقمار الصناعية، أو المركبات الفضائية، من ارتفاعات عالية جدًا، ونظم المعلومات الجغرافية (GIS)، ونظام تحديد المواقع (GPS).

نشاط (٢): نرسم الطريق التي نسلُكها من البيت إلى المدرسة في المستطيل، ونكتب أسماء المباني الرئيسة عليها:



- ماذا نسمي الشكل الذي قمنا برسمه؟
- نبحث في برامج الإنترنت، مثل Google Earth (جوجل إيرث)، ونتجول من خلاله للتعرف على أي منطقة نريدها.





## مفهوم الخريطة:

نشاط (٣): نقرأ، ونأمل، ونستنتج:



خريطة فلسطين

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

الخريطة: هي رسمٌ توضيحيٌّ لسطح الأرض، أو لجزءٍ منه على سطحٍ مُستوٍ، وفقاً لِمَقْيَاسِ رسمٍ مُعَيَّن.

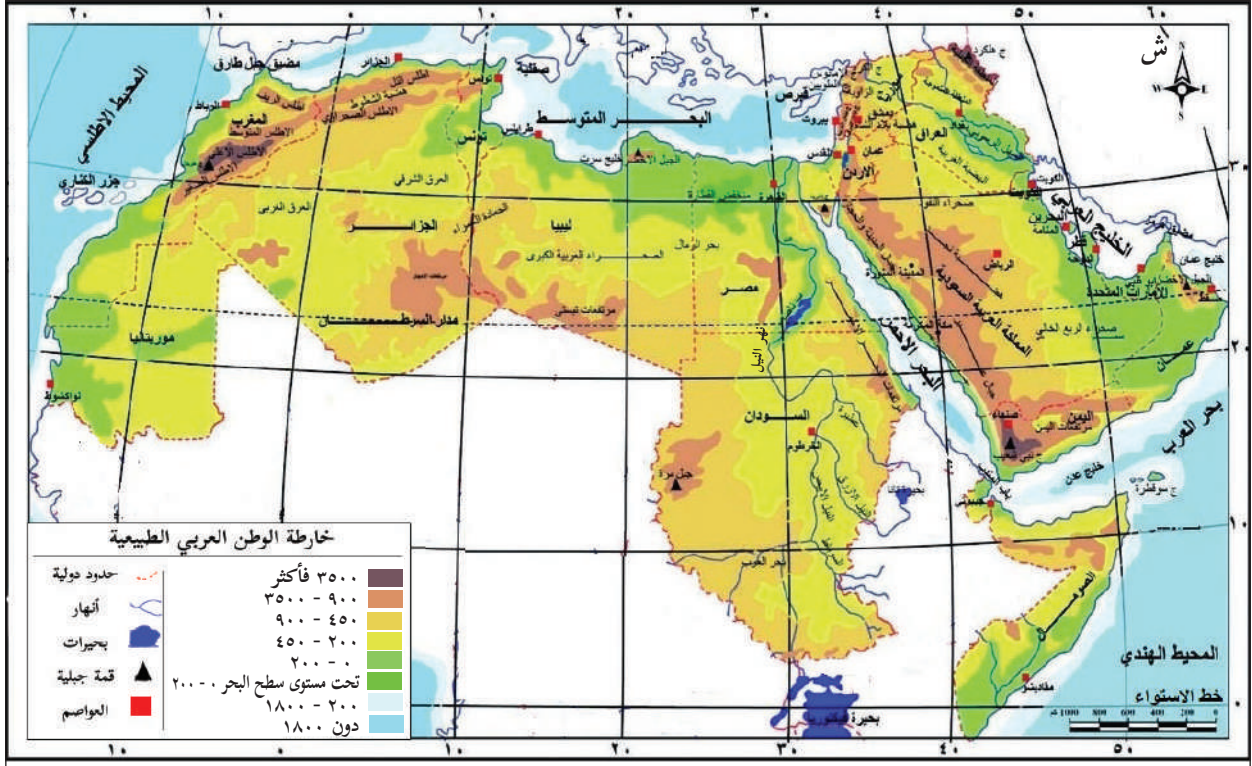






## عناصرُ الخَريطة:

نشاط (٤): نَقْرًا، وَنَتَأَمَّلُ، وَنَسْتَنْتِجُ:






- ما اسمُ المنطِقةِ الجُغرافيَّةِ التي تُمثِّلها هذه الخَريطةُ؟
- كيفَ نَقْرًا مُحتَوِيَّاتِ الخَريطةِ؟
- هل نستطيع قراءة خريطة الوطن العربي الصِّماء؟ لماذا؟

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- تُصَبِّحُ الخَريطةُ مُفيدَةً وَقابِلَةً لِلدِّرَاسَةِ، إِذَا تَوَافَرَتْ فِيهَا العِناصِرُ الآتيَّةُ:
- عُنْوَانُ الخَريطةِ: يَدُلُّنا العُنْوَانُ عَلى نَوْعِ الخَريطةِ، وَمَا فِيهَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ، وَمِنْ الأُمثِلَةِ عَلى عِناوِينِ الخَرائِطِ: خَريطةُ فِلسطِينِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَخَريطةُ العالَمِ الإِسْلامِيِّ، وَخَريطةُ العالَمِ السِّيَاسِيَّةِ.
- المُحتَوَى: وَهُوَ المَعْلُومَاتُ الجُغرافيَّةُ الَّتِي تَحْتَوِيها الخَريطةُ.



- إِطَارُ الخَرِيْطَةِ: وَهُوَ الخَطُّ الَّذِي يُحِيْطُ بِالخَرِيْطَةِ، وَيُحَدِّدُ مَحْتَوِيَّاتِهَا.
- إِشَارَةُ اتِّجَاهِ الشَّمَالِ: وَهِيَ سَهْمٌ يُبَيِّنُ اتِّجَاهَ الشَّمَالِ الجُغْرَافِيَّ عَلَى الخَرِيْطَةِ.
- مِفْتَاحُ الخَرِيْطَةِ: وَهُوَ مُرَبَّعٌ أَوْ مُسْتَطِيلٌ يُوْجَدُ عَلَى الخَرِيْطَةِ، وَيُبَيِّنُ دِلَالَاتِ الرُّمُوزِ وَمَعَانِيهَا، وَالْمُصْطَلَحَاتِ المُسْتَعْمَدَةِ فِيهَا.

بعض الرموز المستخدمة في الخرائط الجغرافية					
	حقل نفط		نهر		الحدود السياسية الدولية
	مطار		وادي		الحدود غير المعينة
	ميناء		بئر ماء		الطرق المعبدة
	سكان		بحيرة		الطرق غير المعبدة
	فواكه		مستنقع		السكك الحديدية
	إبل		صحراء رملية		الطرق البحرية
	أغنام		واحة		مدن متفاوتة الأحجام
	أسماك		قمة جبل		عواصم متفاوتة الأحجام

- مِقْيَاسُ رَسْمِ الخَرِيْطَةِ: وَهُوَ النَّسْبَةُ بَيْنَ المَسَافَةِ عَلَى الخَرِيْطَةِ، وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ مَسَافَةِ حَقِيقِيَّةٍ عَلَى الأَرْضِ، وَيُصَغِّرُ الظَّاهِرَةَ الطَّبِيعِيَّةَ مِنْ حَجْمِهَا الكَبِيرِ إِلَى حَجْمٍ صَغِيرٍ، يُمَكِّنُ رَسْمَهَا عَلَى الوَرَقِ، وَمِنْ أَنْوَاعِهِ مِقْيَاسُ الرِّسْمِ النَّسْبِيِّ ١:١٠٠,٠٠٠ سم ، ومِقْيَاسُ الرِّسْمِ الكَسْرِيِّ ١/١٠٠,٠٠٠ سم ، ومِقْيَاسُ الرِّسْمِ الخَطِّيِّ ٠ ٢٥ ٥٠ ٧٥ ١٠٠ كم



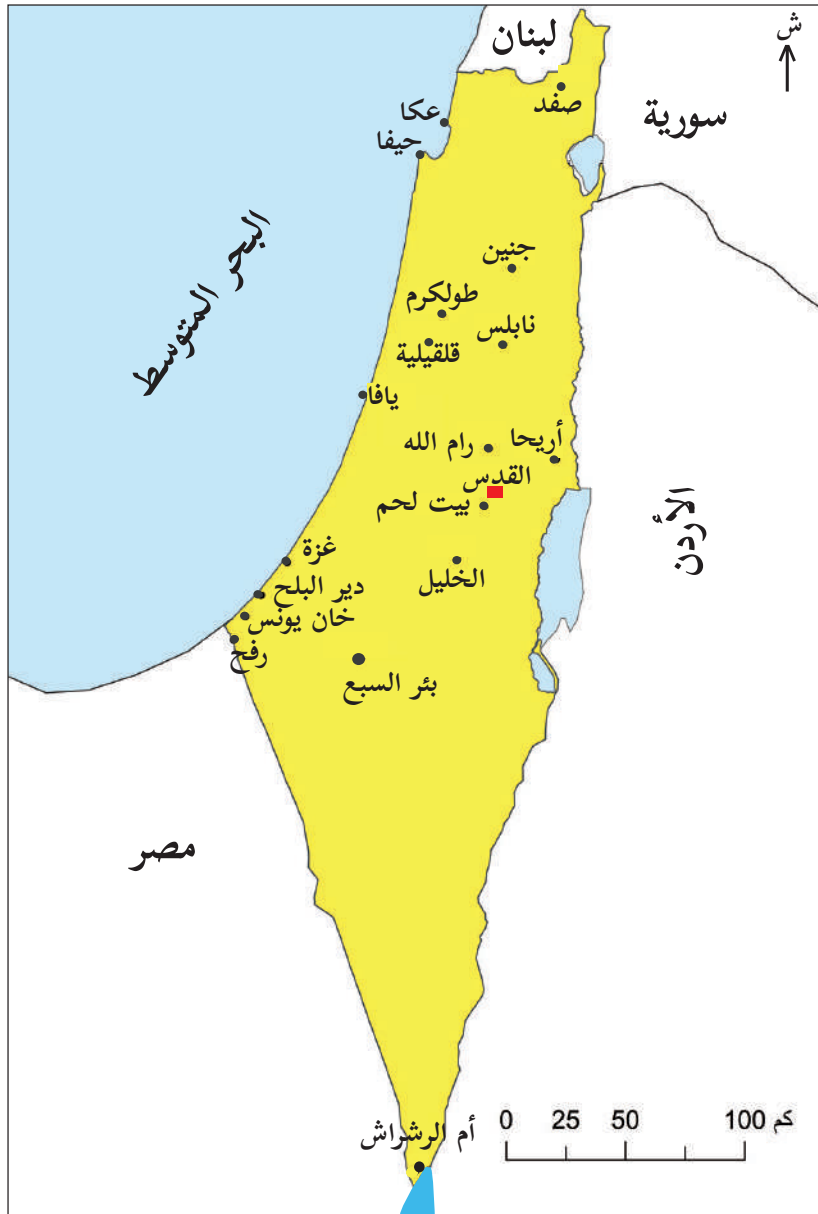


## أنواع الخرائط:

نشاط (ه-أ): نلاحظ، ونستنتج:

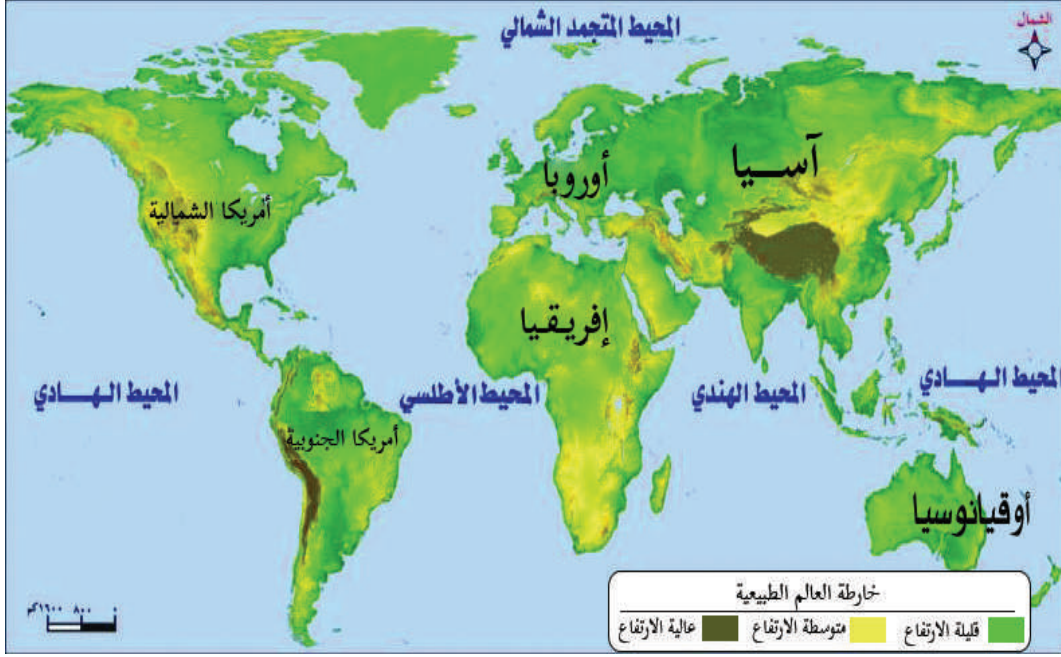


- نقيس المسافة على الخريطة بين مدينتنا ومدينة أخرى زرناها، باستخدام المسطرة.
- نحسب المسافة الحقيقية بين المدينتين، مستعينين بمقياس الرسم.
- نبيّن نوع الخريطة.
- نسمي مدناً فلسطينية، من خلال الخريطة.



## استخدامات الخرائط الجغرافية

نشاط (ه-ب): نلاحظ، ونستنتج:



- نناقش دلالات الألوان في الخريطة.
- نبيّن نوع الخريطة.
- نستنتج أنواعاً أخرى للخرائط.

### نحن نعلمنا:

أدى تنوع الظواهر الطبيعية والبشرية على سطح الأرض إلى تنوع الخرائط التي تُعبّر عن هذه الظواهر، ومنها:

- الخرائط الطبيعية، وهي التي تمثل توزيع المظاهر الطبيعية مثل: خرائط توزيع التضاريس، والمسطحات المائية.

- الخرائط البشرية، وهي التي تمثل توزيع المظاهر البشرية مثل: الخرائط السياسية التي تُبيّن أسماء الدول والحدود التي تفصل بينها، وخرائط توزيع السكان والمدن.



## نشاط (٦): نلاحظ، ونستنتج:



- نَصِفُ ما نُشَاهِدُهُ في الصُّورَةِ.
- نَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ الخَرِيْطَةِ بِالنَّسْبَةِ لِلرَّاصِدِ الجَوِّيِّ.
- نُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَّ:

الشَّخْص	اسْتِخْدَامُ الخَرِيْطَةِ
المُعَلِّمُ وَالطَّالِب	.....
المُهَنْدِس	.....
الجُنْدِيَّ	.....
قُبْطَانُ السَّفِيْنَةِ	.....



## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- تَتَوَعُّ اسْتِخْدَامَاتُ الْإِنْسَانِ لِلْخَرِيطَةِ؛ فَهِيَ أَدَاةٌ ضَرُورِيَّةٌ لِمَعْرِفَةِ الْمَوَاقِعِ، وَتَوْزِيعِ الظُّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ؛ وَالْقِيَامِ بِأَعْمَالٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَمِنْ مُسْتَخْدِمِيهَا:
- الْمُعَلِّمُ وَالطَّالِبُ: لِتَوْضِيحِ تَوْزِيعِ الظُّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ.
  - مُذَيِّعُ النُّشْرَةِ الْجَوِّيَّةِ: لِتَوْضِيحِ تَوْزِيعِ عَنَاصِرِ الْجَوِّ: مِنْ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَالضَّغْطِ الْجَوِّيِّ، وَالْأَمْطَارِ، وَالرِّيَّاحِ، وَالرَّطُوبَةِ.
  - الْجَيْشُ: يَسْتَخْدِمُهَا فِي تَدْرِيْبَاتِهِ، وَعَمَلِيَّاتِهِ الْعَسْكَرِيَّةِ، وَفِي تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الْقَوَاعِدِ الْعَسْكَرِيَّةِ.
  - الْمُهَنْدِسُ: لِتُسَاعِدَهُ فِي تَصْمِيمِ الْمَبَانِي، وَالطَّرِيقِ.

## نشاط (٧): نَقْرًا، وَنَتَأَمَّلُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



شكْلُ امْتِدَادِ مَدِينَةِ طَوْلُكْرَمَ



شكْلُ امْتِدَادِ مَدِينَةِ رَامِ اللَّهِ

- نُقَارِنُ بَيْنَ مَدِينَتَيْ رَامِ اللَّهِ وَطَوْلُكْرَمَ، مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْإمْتِدَادُ.
- مَتَى نَلْجَأُ إِلَى اسْتِخْدَامِ الْخَرَائِطِ الْجُغْرَافِيَّةِ؟ وَمَا مَصَادِرُ الْحَصُولِ عَلَيْهَا؟

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

أَنَّ الْخَرِيطَةَ وَسِيلَةً مُهِمَّةً لِتَكْوِينِ صُورَةٍ وَاضِحَةٍ عَنِ سَطْحِ الْأَرْضِ، وَمَا عَلَيْهَا مِنْ ظُّوَاهِرٍ طَّبِيعِيَّةٍ وَبَشَرِيَّةٍ، فَمِنْ خِلَالِهَا، نُحَدِّدُ الْمَوَاقِعَ الْجُغْرَافِيَّةَ، وَنُقَارِنُ بَيْنَ الظُّوَاهِرِ الْجُغْرَافِيَّةِ، وَنَتَعَرَّفُ إِلَى شَكْلِ الظَّاهِرَةِ، وَامْتِدَادِهَا، وَتَوْزِيعِهَا الْجُغْرَافِيِّ.





نشاط (٨): نُنظِّمُ جَوْلَةً مِيدَانِيَّةً فِي مُحِيطِنَا بِرِفْقَةِ الْمُعَلِّمِ، وَنَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ ظَوَاهِرِ طَبِيعِيَّةِ، وَأُخْرَى بَشَرِيَّةٍ مِنْ وَطَنِنَا فِلَسْطِينِ، وَنُنَاقِشُهَا، وَنَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

ظَوَاهِرُ طَبِيعِيَّةٍ	وَصْفُ الظَّاهِرَةِ	ظَوَاهِرُ بَشَرِيَّةٍ	وَصْفُ الظَّاهِرَةِ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أَكْتُبُ كَلِمَةً (نَعَمْ) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَكَلِمَةً (لا) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ- الخرائطُ هِيَ الْمَصْدَرُ الْوَحِيدُ لِلْمَعْرِفَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ. ( )
- ب- الصُّورُ الْفَضَائِيَّةُ تُلْتَقِطُ بِوَسَاطَةِ قَمَرٍ صِنَاعِيٍّ مِنْ ارْتِفَاعَاتٍ عَالِيَةٍ. ( )
- ج- الخرائطُ الْجُغْرَافِيَّةُ لَا تُعْطِينَا فُرْصَةَ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الظُّوَاهِرِ الْجُغْرَافِيَّةِ. ( )
- د- تُظْهِرُ الخرائطُ الطَّبِيعِيَّةُ التَّوْزِيعَ الْجُغْرَافِيَّ لِلشُّكَّانِ. ( )
- هـ- تَتَعَدَّدُ أَنْوَاغُ الخرائطِ الْجُغْرَافِيَّةِ بِتَعَدُّدِ مَوْضُوعَاتِهَا، وَاسْتِخْدَامَاتِهَا. ( )

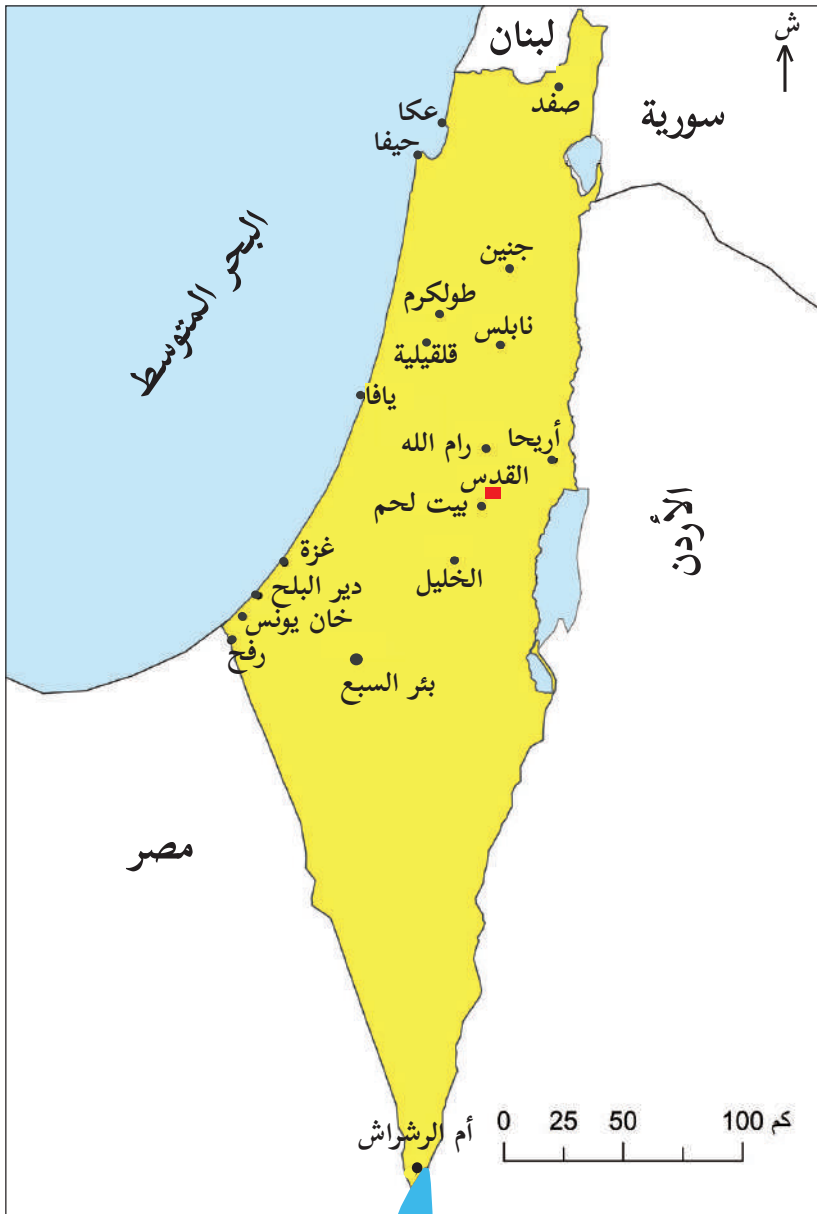
٢ أُعَدِّدُ مَصَادِرَ الْمَعْرِفَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ.

٣ أَوْضِّحُ الْمَقْصُودَ بِالْخَرِيطَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ.



## ٤ أكْمِلُ الجَدُولَ الآتِي:

عَنَاصِرُ الخَرِيطَةِ	أَهْمِيَّتُهَا
إِشَارَةُ اتِّجَاهِ الشَّمَالِ	.....
.....	الخَطُّ الَّذِي يُحَدِّدُ مُمْتَدَّاتِ الخَرِيطَةِ.
عُنْوَانُ الخَرِيطَةِ	.....



٥ أَسْتَعِينُ بِخَرِيطَةِ فِلَسْطِينِ،  
وَمَقْيَاسِ الرِّسْمِ، وَأَحْسِبُ:

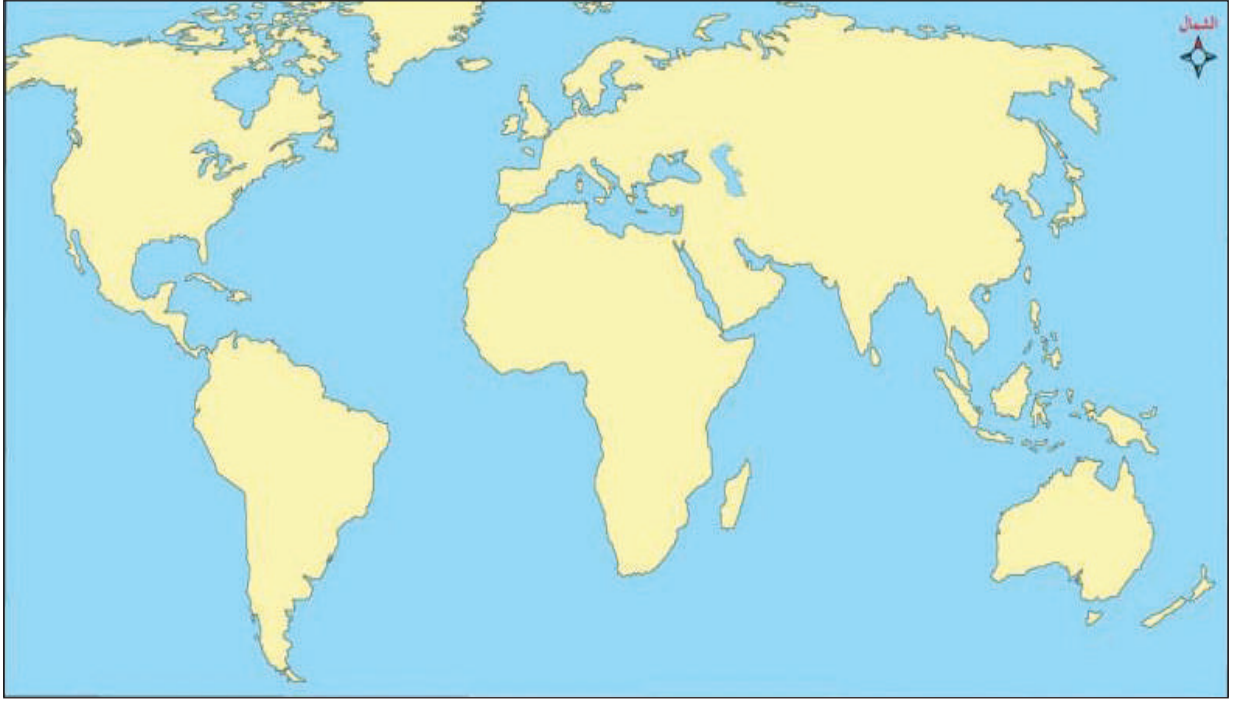
- أ- المَسَافَةَ بَيْنَ مَدِينَتَيْ حَيْفَا، وَيَافَا.  
ب- طَوَّلَ الحُدُودِ الفِلَسْطِينِيَّةِ  
المِصْرِيَّةِ.



٦ أَسْتَنْجُ أَهْمِيَّةَ الْخَرَائِطِ الْجُغْرَافِيَّةِ.

٧ على خَرِيْطَةِ الْعَالَمِ الصَّمَاءِ الْآتِيَةِ، أُعَيِّنُ مَا يَأْتِي:

- قَارَاتٍ: (آسِيَا، وإفريقيَا، وأوروْبَا، وأمريكا الشَّمَالِيَّةِ، وأمريكا الجَنُوبِيَّةِ، وأوقيانوسيا).
- مُحِيطَاتٍ: (المُحِيطَ الهادي، والمُحِيطَ الأَطْلَسِيَّ، والمُحِيطَ الهِنْدِيَّ).
- بَحَارًا: (البَحْرَ المُتَوَسِّطَ، والبَحْرَ الأَحْمَرَ).



٨ أقرأ كلَّ عبارة من العبارات الآتية، ثم أحدد رأبي بوضع إشارة (√) في الخانة المناسبة:

العبارات		
مرتفع	متوسط	منخفض





## الدُّرسُ الثَّانِي:



### مصادرُ المعرفةِ التَّاريخِيَّةِ

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:
- تَعْرِيفِ مَفْهُومِ التَّارِيخِ، وَأَهْمِيَّةِ دِرَاسَتِهِ.
- اسْتِنْتِاجِ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ التَّارِيخِيَّةِ.
- بَيَانِ الْخُطُواتِ وَالْإِجْرَاءاتِ اللَّازِمَةِ لِتَنْفِيذِ زِيَارَةٍ أَوْ رِحْلَةٍ مِيدَانِيَّةٍ.
- تَوْضِيحِ دَوْرِهِمْ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْآثَارِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.

### مفهوم التاريخ:



### نشاط (١/٨): اكتب سيرتي:

تاريخ ميلادي: ....., تاريخ دخولي الصف الأول: .....

عُمري الآن: .....

• اكتب ملاحظاتي عن مسيرتي التعليمية في الجدول الآتي:

أخطائي	نجاحاتي	الصف
.....	.....	الصف الأول
.....	.....	الصف الثاني
.....	.....	الصف الثالث
.....	.....	الصف الرابع
.....	.....	الصف الخامس

• ماذا أسمي السنوات التي انقضت من عمري؟

• أبين الفائدة من دراسة الماضي.





نشاط (١/ب): نتأمل، ونقرأ، ونستنتج:



١٢٦٠م / ٦٥٨هـ

معركة تاريخية

# عين جالوت

وقعت معركة عين جالوت في فلسطين قرب مدينة بيسان بين جيش المسلمين بقيادة قطز، وجيش المغول وانتهت بانتصار جيش المسلمين.

- ناقش مضمون الصورة.
- نحسب كم سنة مضى على معركة عين جالوت.
- نعطى اسماً للأحداث التي وقعت في الماضي.

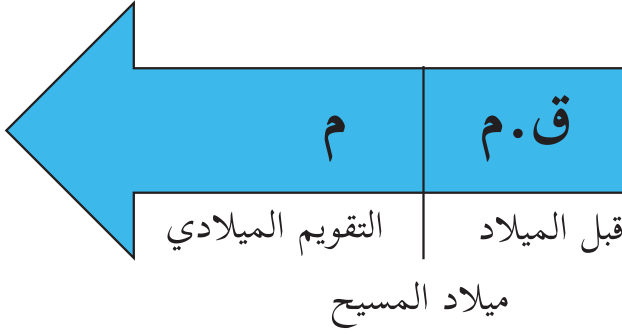
نحن نعلمنا:

التاريخ لغة: هو الزمن، أو الوقت.  
أما اصطلاحاً: هو دراسة الماضي؛ لفهم الحاضر، والتنبؤ بالمستقبل.





## نشاط (أ/٢): نَقْرًا، وَنَسْتَنْج:



- نَصِفُ مَا نَشَاهِدُ.
- نُفَسِّرُ الرُّمُوزَ فِي الشَّكْلِ الْمَجَاوِرِ.

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

يُمْكِنُ تَحْدِيدُ فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنْ خِلَالِ الرُّمُوزِ الْآتِيَةِ:

- الرَّمْزُ (ق.م): وَيَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ وَالْأَحْدَاثِ الَّتِي وَقَعَتْ قَبْلَ مِيلَادِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
- الرَّمْزُ (م): يَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ وَالْأَحْدَاثِ الَّتِي وَقَعَتْ بَعْدَ مِيلَادِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
- الرَّمْزُ (هـ): يَدُلُّ عَلَى التَّارِيخِ الْهَجْرِيِّ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُسْلِمِينَ، فَقَدْ اتَّخَذَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ هِجْرَةِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مِنْ مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ إِلَى يَثْرِبِ (الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ) مُنَاسَبَةً لِتَّارِيخِ الْأَحْدَاثِ، وَكَانَ ذَلِكَ زَمَنَ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

## أهمية دراسة التاريخ:

## نشاط (ب/٢): نَقْرًا، وَنَسْتَنْج:



"التَّارِيخُ فَنُّ عَزِيزُ الْمَذْهَبِ، عَظِيمُ الْفَوَائِدِ، شَرِيفُ الْغَايَةِ، وَهُوَ ذِكْرُ الْأَخْبَارِ الْخَاصَّةِ بِعَصْرِ أَوْ جِيلٍ، فَهُوَ يَوْقِفُنَا عَلَى أَحْوَالِ الْمَاضِيْنَ مِنَ الْأُمَّمِ فِي أَخْلَاقِهِمْ، وَالْمُلُوكِ فِي دَوْلِهِمْ وَسِيَاسَتِهِمْ، حَتَّى يَتِمَّ الْاِقْتِدَاءُ بِهِمْ؛ لِلاِسْتِفَادَةِ مِنْ ذَلِكَ فِي الْحَاضِرِ، وَبِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ".

(ابن خلدون)/ المقدمة

- نُنَاقِشُ أَهْمِيَّةَ التَّارِيخِ حَسَبَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- نَسْتَنْجُ الْفَائِدَةَ مِنْ دِرَاسَةِ التَّارِيخِ.



## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

يُعْطِي عِلْمُ التَّارِيخِ تَصَوُّرًا عَنِ الْمَاضِي، وَالتَّجَارِبَ الَّتِي مَرَّ بِهَا الْإِنْسَانُ، فَهِيَ دُرُوسٌ مَاضِيَةٌ تُفِيدُنَا فِي اسْتِخْلَاصِ الْعِبَرِ، وَبِنَاءِ الْحَاضِرِ، وَالتَّخْطِيطِ لِلْمُسْتَقْبَلِ، مَا يَجْعَلُنَا مُتَّصِلِينَ بِأَجْدَادِنَا، وَأُصُولِنَا الَّتِي نَحْنُ امْتِدَادٌ لَهَا. وَعِلْمُ التَّارِيخِ يُنْصِفُ الْأُمَّمَ، وَيَحْفَظُ تَرَاثِمَهَا، وَيُعَرِّفُنَا أَسْبَابَ نَهْضَةِ الْحَضَارَاتِ وَالْأُمَّمِ السَّابِقَةِ، وَأَنْهِيَارِهَا وَعَنْ طَبِيعَةِ حَيَاتِهَا السِّيَاسِيَّةِ وَالاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَالدِّيْنِيَّةِ، وَالْأَحْدَاثِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا.

نشاط (٢/ج): نَتَأَمَّلُ، وَنَقْرَأُ، وَنَسْتَسْتَبِحُ:



- نَصِفُ مَا نُشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ.
- نَسْتَسْتَبِحُ أَهْمِيَّةَ دِرَاسَةِ تَارِيخِ فِلَسْطِينَ.

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

يَسْتَهْدَفُ الْاِحْتِلَالُ الصَّهْيُونِيُّ تَارِيخَنَا وَوُجُودَنَا الْفِلَسْطِينِي، فَيَقُومُ بِقَلْبِ الْحَقَائِقِ وَالْوَقَائِعِ التَّارِيخِيَّةِ، وَتَزْوِيرِهَا وَتَحْرِيفِهَا، وَيَنْسُجُ تَارِيخًا مَزِيْفًا يُوَافِقُ أَغْرَاضَهُ وَمَآرَبَهُ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعِيَ تَارِيخَنَا، وَنَقْفَ عَلَى حَقِيقَةِ مَا وَقَعَ مِنْ أَحْدَاثٍ عَلَى أَرْضِنَا، حَتَّى نُمَيِّزَ الصَّوَابَ مِنَ الْخَطَأِ، وَنَأْخِذَ الْعِبَرَ وَالدَّرُوسَ الَّتِي تَمَكَّنُنَا مِنْ بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِنَا، وَإِقَامَةِ دَوْلَتِنَا الْمُسْتَقْلَمَةِ، وَعَاصِمَتِهَا الْقُدْسِ.



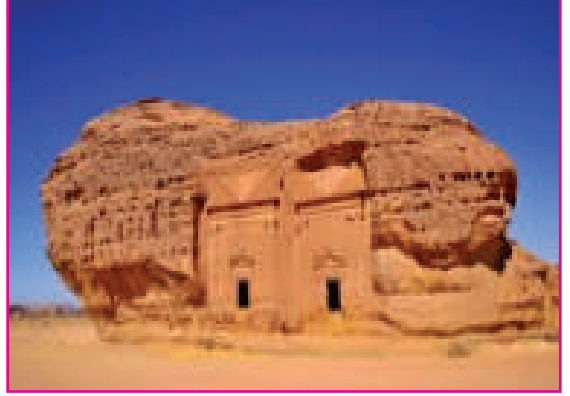
## مصادر المعرفة التاريخية:



نشاط (٣): نتأمل، ونستنتج:



قطعة نقدية إسلامية أموية



مدائن صالح / السعودية

- نصف ما نشاهده في الصور أعلاه.
- نستنتج مصادر أخرى للتاريخ.

### نحن نعلمنا:

المصادر التاريخية: هي الوسائل التي يمكن من خلالها الحصول على معلومات عن الماضي، وتكون على أشكال عدة، أهمها:

١. المصادر التاريخية المكتوبة، مثل: الكتب السماوية كالقرآن الكريم، وكتب التاريخ كتاب (الكامل في التاريخ) لابن الأثير، والوثائق التي تضم الأوراق الرسمية الخاصة والعامّة مثل كواشين الأراضي، وجوازات السفر، والمذكرات الشخصية: وهي ما يكتبه الشخص عن حياته، أو عن حياة غيره، وتجاربه في الحياة، إضافة إلى الدوريات كالصحف والمجلات.
٢. الرواية الشفوية: وهي ما يتحدث به الإنسان ويرويّه من أحداث عاشها وشاهدها.
٣. الآثار، مثل: النقود، والمباني الأثرية القديمة، والأماكن الدينية المقدسة كالمسجد الأقصى في مدينة القدس، وكنيسة البشارة في مدينة الناصرة، وغيرها.



## نشاط (٤): نَبَحْ، وَنُناقِشْ:



بالرجوع إلى أشخاصٍ عاصروا الحدثَ، وأفلامٍ وثَّقَتْهُ، وصُحفٍ كَتَبَتْ عَنْهُ، نَصِفُ سِياسَةَ الاحتِلالِ الصَّهْيُونِيِّ فِي قَمْعِ الانتِفاضةِ الفِلسطِينِيَّةِ الأُولَى عامَ ١٩٨٧م، وَنَتناقِشُ فِيما تَوَصَّلنا إِلَيْهِ داخِلَ الصَّفِّ، وَنَصِفُ الانتِهاكاتِ الَّتِي نَفَّذَها الاحتِلالُ الصَّهْيُونِيُّ بِحَقِّ أُنباةٍ شَعَبنا الفِلسطِينِيِّ.

## رحلة ميدانيَّة:

### نشاط (٥/أ): نُنظِّمُ رِحْلَةً تَعْلِيمِيَّةً:



الوَسائِلُ وَالأدواتُ: آلةُ تَصوِيرٍ أوِ الهاتِفُ التَّقالِ، وَمَلايِسُ مُناسِبَة، وَأَقلامُ، وَأوراقُ، وَطَعامُ، وَخَريطةٌ لِلْمَنطِقةِ الَّتِي سَنزورُها.

### التنفيذ:

- نُحدِّدُ مَنطِقةً تاريخيَّةً قَريبَةً مِننا؛ لِزِيارَتِها.
- نُحدِّدُ الهَدَفَ مِنَ الرِّحْلَة.
- نَأخُذُ مُوافقةً أُولياءِ أُمورنا.
- نَسْتخدِمُ آلةَ التَّصوِيرِ، وَالأقلامَ، وَالأوراقَ؛ لِتَدوِينِ ما نُشاهِدُ، وَتوثيقه.
- نَعرضُ الصُّورَ وَالْمَعْلوماتِ الَّتِي حَصَلنا عَلَیْها أَمامَ الطَّلَبَة، وَنَتناقِشُ فِيها.





## نشاط (ه/ب): نتأمل، ونستخرج مناطق تاريخية في فلسطين:



### نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

تُعَدُّ الرَّحَلَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ مِنْ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ، فَمِنْ خِلَالِهَا، نُرْفَهُ عَنْ أَنْفُسِنَا، وَنَتَعَلَّمُ، وَنَتَعَرَّفُ إِلَى مَدِينِنَا وَقُرَانَا الْفِلَسْطِينِيَّةِ، وَالْمَنَاطِقِ الْأَثَرِيَّةِ، وَنَسْتَمْتِعُ بِطَبِيعَةِ بِلَادِنَا الْجَمِيلَةِ. مِنْ وَاجِبِنَا اتِّبَاعُ تَعْلِيمَاتِ الرَّحَلَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، فَنَأْخُذُ مُوَافَقَةً أَوْلِيَاءِ أُمُورِنَا قَبْلَ الْمُشَارَكَةِ فِيهَا، وَنُعَدُّ مَا يَلْزَمُنَا لِلرَّحَلَةِ، كَالْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ، وَالطَّعَامِ، وَحَقِيْبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ، وَالْكَامِيرَاتِ، وَأَقْلَامِ، وَأَوْرَاقِ؛ لِتَدْوِينِ الْمُلَاحَظَاتِ، وَنَلْتَزِمُ بِالنِّظَامِ أثنَاءِ الصُّعُودِ إِلَى الْحَافِلَةِ، وَالتَّنْزُولِ مِنْهَا،





وَتَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ الْمُشْرِفِ عَلَى الرَّحْلَةِ، وَنُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي نَزَرُهَا، وَنَلْتَزِمُ بِقَوَانِينِ السَّيْرِ وَالْمُرُورِ عِنْدَ خُطُوطِ الْمَشَاةِ.

مِنْ حَقَّنَا كَفِلَسْطِينِيِّينَ التَّنْقُلُ فِي أَرْجَاءِ الْوَطَنِ كَافَّةً بِحُرِّيَّةٍ، دُونَ أَيِّ عَوَاقِقٍ أَوْ حَوَاجِزٍ يَفْرِضُهَا الْاِحْتِلَالُ الصَّهْيُونِيُّ، وَتَتَعَارَضُ مَعَ الْمَوَاقِيقِ وَالْقَوَانِينِ الدَّوْلِيَّةِ، مِثْلَ: الْإِعْلَانِ الْعَالَمِيِّ لِحُقُوقِ الْإِنْسَانِ، الصَّادِرِ عَنِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ عَامَ ١٩٤٨ م.

### تَفَكَّرْ، وَنُقَاشْ:



- يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي مَدِينَةِ قَلْقِيلِيَّةِ، وَيُرِغِبُ فِي زِيَارَةِ مَدِينَةِ عَكَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ، بِسَبَبِ مَنَعِهِ مِنَ الْاِحْتِلَالِ دُونَ وَجْهِ حَقٍّ.
- نُبَيِّنُ الْأَسْبَابَ الَّتِي حَالَتْ دُونَ زِيَارَةِ أَحْمَدَ لِمَدِينَةِ عَكَا.
  - نَذَكُرُ الْحَقَّ الَّذِي حُرِمَ مِنْهُ أَحْمَدُ.

## الْحِفَاظُ عَلَى الْآثَارِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ:

### نَشَاطٌ (٦): نَقْرًا، وَتَفَكَّرًا، وَنَسْتَنْجًا:



أُورِدَتْ إِحْدَى وَكَالَاتِ الْأَنْبَاءِ الْمَحَلِّيَّةِ الْأَخْبَارَ الْآتِيَةَ:

- فِلَسْطِينُ مِنْ أَكْثَرِ بَقَاعِ الْأَرْضِ نَهَبًا لِلآثَارِ....
  - سَرِقَةُ الْآثَارِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ عَمَلِيَّةٌ تَعَرَّضَتْ لَهَا الْأَرْضِي الْفِلَسْطِينِيَّةُ مُنْذُ الْاِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا، وَهِيَ عَمَلِيَّةٌ مُنْظَّمَةٌ، لَعِبَ الْاِحْتِلَالُ الصَّهْيُونِيُّ فِيهَا دَوْرًا كَبِيرًا؛ لِلْقَضَاءِ عَلَى التُّرَاثِ الْفِلَسْطِينِيِّ.
- بتصريف

- نُفَسِّرُ سِيَاسَةَ الْاِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ تَجَاهَ الْآثَارِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.
- نَقْتَرِحُ طُرُقًا لِلْحِفَاظِ عَلَى آثَارِنَا الْفِلَسْطِينِيَّةِ.



## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

مِنْ وَاجِبِنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى تَرَاثِنَا الْفِلَسْطِينِيِّ بِاعْتِبَارِهِ مَصْدَرًا مِنْ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ التَّارِيخِيَّةِ، وَعَدَمُ الْمَسَاسِ أَوْ الْعَبَثِ بِهِ، وَتَرْمِيمُهُ، وَإِصْلَاحُهُ، وَحِمَايَتُهُ، وَالتَّعَاوُنُ مَعَ الْجِهَاتِ الْمَسْئُولَةِ؛ لِمَنْعِ سَرَقَتِهِ، أَوْ تَهْرِيْبِهِ إِلَى جِهَاتٍ أُخْرَى تَسْعَى إِلَى تَشْوِيهِ تَرَاثِنَا وَتَارِيخِنَا، وَتَزْوِيرِهِ.

## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١ أَوْضِحْ الْمَقْصُودَ بِالآتِيَةِ: التَّارِيخُ، وَالْمَصَادِرُ التَّارِيخِيَّةِ.

٢ أَوْفِقْ بَيْنَ الْمَصَادِرِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَنَوْعِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّلَاثِ، بِوَضْعِ رَقْمِ الْمَصْدَرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

الرَّقْمُ	المَصَادِرُ التَّارِيخِيَّةُ	الرَّقْمُ الْمُنَاسِبُ	نَوْعُهَا
١-	الأهراماتُ في مِصر.		رِوَايَةٌ شَفَوِيَّةٌ
٢-	مُذَكَّرَاتُ مُحَمَّدٍ عَزَّةَ دَرُوزَةَ.		وَثِيْقَةٌ
٣-	كُوشِينُ أَرَاضِ صَدْرَتِ فِي عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ.		مُذَكَّرَاتٌ
٤-	قِصَّةُ أَصْحَابِ الْفِيلِ.		آثَارٌ
٥-	مُقَابَلَةٌ شَخْصِيَّةٌ مَعَ أَحَدِ مُقَاتِلِي مَعْرَكَةِ الْكِرَامَةِ.		كِتَابٌ سَمَاوِيٌّ

٣ ما أَهْمِيَّةُ التَّارِيخِ؟

٤ أَلْخُصُّ الْخُطُواتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلرَّحَلَةِ الْمِيدَانِيَّةِ.





٥ أفتِّحْ طُرُقًا لِلحِفاظِ عَلى آثارِ بِلدِنا مِنَ النَّهَبِ وَالصَّياعِ.

٦ أقرأ كلَّ عِبارَةٍ مِنَ العِباراتِ الآتيةِ، ثمَّ أحدِّدْ رأْيي بِوَضْعِ إِشارةِ (√) في الخِانةِ المُناسبةِ:

العبارة	ممتاز	جيد جداً	جيد	ضعيف
معرفة دالة الرموز الزمنية التاريخية (ق.م) (م) (ه).				
استنتاج ممارسات الاحتلال الصهيوني لتزوير تاريخنا.				
ذكرى لأربعة أمثلة تدل على أهمية التاريخ في حياتنا.				
معرفة ثلاث قصص تاريخية من القرآن الكريم.				
تحديدي أربعة أسماء لمواقع تاريخية في مدن فلسطينية متنوعة.				
تقديمي أربعة اقتراحات للمحافظة على المواقع الأثرية والأدوات التراثية.				

### أقيّم ذاتي:

أعبرُ بِلُغتي عَنِ المِفاهِيمِ الأَساسِيَّةِ الَّتِي اِكْتَسَبْتُها مِنَ هَذِهِ الوَحدةِ، بِما لا يَزِيدُ عَنِ ثِلاثَةِ أَسطُرِ.

### نشاط تطبيقي:



نُنظِّمُ زِيارَةَ لأحدِ المِتاحِفِ، وَنَتَعَرَّفُ إِلى مِقتِنِياتِهِ التَّاريخِيَّةِ، وَاسْتِخدامِها في الزَّمنِ المَاضِي.

### مشروع الوحدة:

ننظِّمُ مِعْرَضاً نَجْمَعُ فِيهِ قِطَعاً أَثَرِيَّةً وَتُراثِيَّةً، أَوْ صُوراً لَها، وَنَعْرِضُها لِلزُّوارِ.



الوَطَنُ الْعَرَبِيُّ مَهْدُ  
الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ



الوحدة  
الثانية



نتأمل ثم نقاش:

ظَهَرَتْ عَلَى الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ أُولَى الْحَضَارَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي قَدَّمَتْ كَثِيرًا مِنْ  
الْإِنجَازَاتِ الْحَضَارِيَّةِ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.



يُتوقَّع من الطَّلَبَة بعد دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على الربط بين المعارف الجغرافيَّة والتاريخيَّة للوطن العربيِّ المتعلِّقة بحضاراته القديمة، واستنتاج العوامل التي ساعدت على قيامها، واستخلاص العِبَر والدروس من الأحداث التاريخيَّة، وتوظيفها في حياتهم العمليَّة ويتم تحقيق ذلك من خلال الآتيَّة:

- تنفيذ الأنشطة، والبحث، وكتابة التقارير، وإنجاز المشاريع.
- تعيين المواقع الواردة في الوحدَة على الخرائط الجغرافيَّة والتاريخيَّة.
- تقييم العلاقة التي ربطت حضارات الوطن العربيِّ بعضها بعضاً.
- توظيف المعطيات والأحداث التاريخيَّة لإصدار أحكام، واستخلاص العبر.
- توظيف العمل الجماعيِّ.
- اقتراح طُرُقٍ للمحافظة على موروِّثهم التاريخيِّ، ومواردهم الطَّبيعيَّة.
- توظيف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدَة في سياقات حياتيَّة.
- توظيف النقاش والتفكير حول القضايا الجغرافيَّة والتاريخيَّة المتعلِّقة بالوطن العربيِّ.



## الدَّرْسُ الأوَّلُ:

### شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ

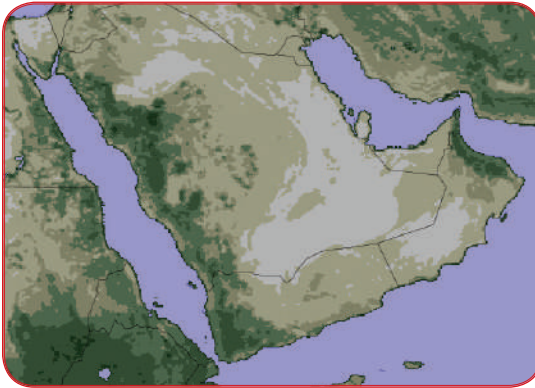


يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- التَّمْيِيزَ بَيْنَ الْجَزِيرَةِ وَشِبْهِ الْجَزِيرَةِ.
- تَحْدِيدَ الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ لِشِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَبْيَانَ أَهْمِيَّتِهِ.
- ذِكْرَ الدُّوَلِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- تَوْضِيحَ مَظَاهِرِ سَطْحِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَثَرِهَا فِي الْمُنَاخِ.
- اسْتِنْتِاجَ الْعَوَامِلِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى نُشُوءِ حَضَارَاتِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- تَوْضِيحَ أَهَمِّ الْحَضَارَاتِ الَّتِي نَشَأَتْ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- بَيَانَ عَوَامِلِ هِجْرَةِ السُّكَّانِ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْمُجَاوِرَةِ.
- وَصْفَ أَوْضَاعِ اللَّاجِئِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي الدُّوَلِ الَّتِي هُجِّرُوا إِلَيْهَا.

### مفهوم الجزيرة، وشبه الجزيرة:

نشاط (١): نلاحظ، ونستنتج:



(ب)



(أ)

- نَصِفُ مَا نَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَتَيْنِ (أ) وَ (ب).
- نَسْتَنْتِجُ الْفَرْقَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ.





## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

الجزيرة: هي مساحة من الأرض تُحيطُ بها المياه من جميع الجهات، مثل جزيرة قبرص.  
شبه الجزيرة: هي مساحة من الأرض تُحيطُ بها المياه من ثلاث جهات فقط، مثل شبه الجزيرة العربية.

## الموقع الجغرافي لشبه الجزيرة العربية:

نشاط (٢): نقرأ، ونستنتج:



خريطة قارات العالم القديم

- نحدّد موقع شبه الجزيرة العربية بين القارات.
- نستنتج تسمية شبه الجزيرة العربية بهذا الاسم.

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- تقع شبه الجزيرة العربية في الجهة الجنوبية الغربية لقارة آسيا، وفي القسم الشرقي من الوطن العربي.
- تتمتع شبه الجزيرة العربية بموقع تجاريّ وحضاريّ مهمّ؛ كونها تُشرف على مجموعة من المسطحات المائية، كبحر العرب، والخليج العربي، والبحر الأحمر، التي سهّلت اتصالها بدول قارات العالم القديم الثلاث: آسيا، وأوروبا، وإفريقيا.



## دول شبه الجزيرة العربية:

نشاط (٣): نَقْرًا، وَنُلاْحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ، وَنَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ:



الدُّولُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ


• نُسَمِّي أَكْبَرَ دَوْلَةٍ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةِ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَصْغَرَ دَوْلَةٍ.



## مظاهر سطح شبه الجزيرة العربية:

نشاط (٤): نقرأ، ونلاحظ، ونستنتج:



- تُسمِّي بعض مظاهر السطح الظاهرة في الخريطة.
- نذكر المسطحات المائية التي تُشرف عليها شبه الجزيرة العربية.
- نستنتج أثر هذه المظاهر على مناخ شبه الجزيرة العربية.

### نحن نعلمنا:

- يتكوّن سطح شبه الجزيرة العربية من المظاهر التضاريسية الآتية:
- السهول الساحلية: وتتمثل في سهول الحجاز، وعسير، واليمن المحاذية لساحل البحر الأحمر، وتعرف بسهول تهامة، وسهول الأحساء المطلة على الخليج العربي، وغيرها.
- الجبال: وتتمثل في جبال الحجاز، وعسير، واليمن الموازية للبحر الأحمر، وجبال عُمان، وجبال ظفار.



- الهضاب: تُغطّي الهضابُ مُعظَمَ أراضي شبه الجزيرة العربيّة، أهمُّها: هَضْبَةُ نَجْدٍ، وَهَضْبَةُ حَضْرَمَوْتِ.
- الأوديّة: يتخلَّلُ أراضي شبه الجزيرة العربيّة أوديّةٌ عدَّةٌ، أهمُّها: وادي الدَّوَّاسِرِ، وَوادي الرِّمَّةِ.

### مناخ شبه الجزيرة العربيّة

تُعَدُّ شبه الجزيرة العربيّة من أشدِّ مناطق العالم جفافاً وحرارةً، وَيَغْلُبُ عَلَيْهَا الطَّابِعُ الصَّحْرَاوِيُّ؛ فَلَإِ يَسْقُطُ عَلَيْهَا الْمَطَرُ إِلَّا نَادِرًا، وَبشكْلِ فجائِيٍّ غزيرٍ، أمَّا المَنَاطِقُ الشَّمَالِيَّةُ، وَبعضِ مناطقِ السَّاحِلِ العَرَبِيِّ، فَتَسْقُطُ عَلَيْهَا الأمطارُ الشَّتَوِيَّةُ، وَتَسْقُطُ الأمطارُ المَوْسِمِيَّةُ الصَّيْفِيَّةُ عَلَى اليَمَنِ وَعَسِيرٍ، وَأجزاءٍ مِنْ عُمانَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

### عوامل نشوء الحضارات في شبه الجزيرة العربيّة:

نشاط (١/٥): نَتَأَمَّلُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



(ب)



(أ)

- نَصِفُ ما نُشَاهِدُهُ فِي الصُّورَتَيْنِ (أ) وَ (ب).
- نُقارِنُ بَيْنَ إنجازاتِ البَشَرِ فِي حَيَاةِ التَّنَقُّلِ وَحَيَاةِ الاِسْتِقْرارِ.
- نَسْتَنْتِجُ مَفْهُومَ الحَضارَةِ.





نشاط (٥/ب): نَقْرًا، وَنُلاْحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



- نُبَيِّنُ أَثَرَ الطُّرُقِ التِّجَارِيَّةِ عَلَى قِيَامِ حَضَارَاتِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- نَسْتَنْتِجُ عَوَامِلَ أُخْرَى لِقِيَامِ حَضَارَاتِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

### نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

**الحضارة:** ما أَنْجَزَهُ الْإِنْسَانُ نَتِيجَةً لاسْتِقْرَارِهِ فِي الْقَرْىِ وَالْمُدُنِ؛ مِنْ أَجْلِ تَحْسِينِ ظُرُوفِ حَيَاتِهِ. وَمِنْ الْعَوَامِلِ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى قِيَامِ حَضَارَاتِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ هِيَ سُقُوطُ الْأَمْطَارِ عَلَى مَنَاطِقِهَا الْجَنُوبِيَّةِ صَيْفًا، وَوُجُودُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ فِي مَنَاطِقَ أُخْرَى كَثِيرٍ زَمَزَمَ، وَقَابِلِيَّةُ بَعْضِ أَرْضِيهَا لِلزَّرَاعَةِ، وَأَهْمِيَّتُهَا الدِّينِيَّةُ وَالْحَجُّ إِلَيْهَا؛ نَتِيجَةً لَوُجُودِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ فِيهَا، وَأَهْمِيَّتُهَا التِّجَارِيَّةِ؛ بِسَبَبِ مُرُورِ الْقَوَافِلِ التِّجَارِيَّةِ مِنْ أَرْضِيهَا.



## حضارات شبه الجزيرة العربية:

نشاط (أ/٦): نقرأ، ونلاحظ، ونستنتج:



• نُسَمِّي المَرَاكِزَ الحَضَارِيَّةَ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ قَدِيمًا.

### نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

تُعَدُّ شِبْهُ الْجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِ الحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، حَيْثُ شَهِدَتْ اسْتِقْرَارًا بَشَرِيًّا مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، أَدَّى إِلَى تَبَلُّورِ حَضَارَتِهَا، وَظُهُورِ عَدَدٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَمَرَاكِزِ الحَضَارَةِ فِيهَا، وَمِنْهَا:

- مَمْلَكَةُ مَعِين (١٢٠٠ ق.م - ٦٥٠ ق.م):

تُعَدُّ مِنْ أَقْدَمِ مَمَالِكِ الْيَمَنِ، نَشَأَتْ فِي مَنطِقَةِ الجَوْفِ، وَعَاصِمَتُهَا مَدِينَةُ (قِرْنَاو)، وَكَانَتْ عَلَى دَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ القُوَّةِ وَالثَّرَاءِ؛ بِسَبَبِ نُفُوذِهَا، وَعَلاَقَاتِهَا التِّجَارِيَّةِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَى مَنَاطِقِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ، وَأَطْرَافِ الحِجَازِ، وَاشْتَهَرَتْ بِتِجَارَةِ البَحْورِ، سَقَطَتْ مَمْلَكَةُ مَعِينِ بَعْدَ قِيَامِ مَمْلَكَةِ سَبَأَ بِالقَضَاءِ عَلَيْهَا، وَضَمَّهَا إِلَيْهَا.



- مَمْلَكَة سَبَأ (٩٥٠ ق.م - ١١٥ ق.م):

تُعَدُّ سَبَأُ أَهَمَّ مَمَالِكِ الْيَمَنِ، بَعْدَ أَنْ تَغَلَّبَتْ عَلَى مَمْلَكَةِ مَعِينٍ، وَسَيَّطَرَتْ عَلَى جَنُوبِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، عَاصِمَتُهَا مَدِينَةُ مَأْرِبَ، كَانَ لَهَا أُسْطُولٌ بَحْرِيٌّ ضَخْمٌ، وَمِنْ أَشْهَرِ مُلُوكِهَا الْمَلِكَةُ بَلْقَيْسُ، انْتَهَى دَوْرُهَا؛ بِسَبَبِ ضَعْفِ مُلُوكِهَا، وَانْهِيَارِ سَدِّ مَأْرِبَ بَعْدَ سَيْلِ الْعَرَمِ (المطر الغزير) الَّذِي وَرَدَ ذِكْرُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى ظُهُورِ مَمْلَكَةِ حِمْيَرَ بَدَلًا عَنْهَا.

- مَمْلَكَة حِمْيَرَ (١١٥ ق.م - ٥٢٥ م):

تَقَعُ مَمْلَكَةُ حِمْيَرَ بَيْنَ مَمْلَكَةِ سَبَأَ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، عَاصِمَتُهَا مَدِينَةُ رِيدَانَ (ظُفَارِ)، وَتَرَامَنَ قِيَامُهَا مَعَ ضَعْفِ مَمْلَكَةِ سَبَأَ، حَيْثُ دَارَتْ بَيْنَهُمَا حُرُوبٌ عِدَّةٌ، انْتَهَتْ بِسَيْطَرَةِ حِمْيَرَ عَلَى جَمِيعِ الْمَنَاطِقِ التَّابِعَةِ لِسَبَأَ، وَمِنْ أَشْهَرِ مُلُوكِهَا سَيْفُ بْنُ ذِي يَزَنَ.

وظَهَرَتْ مَرَائِزُ حَضَارِيَّةٍ فِي مَنَاطِقَ أُخْرَى مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِثْلُ مَكَّةَ الَّتِي بَرَزَ دَوْرُهَا؛ نَتِيجَةً لِوُجُودِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ فِيهَا، وَوُقُوعِهَا عَلَى طَرِيقِ الْقَوَافِلِ التِّجَارِيَّةِ بَيْنَ الْيَمَنِ وَالشَّامِ. وَيَثْرِبَ الَّتِي جَمَعَتْ بَيْنَ الزَّرَاعَةِ وَالتِّجَارَةِ؛ نَتِيجَةً لِمَوْقِعِهَا عَلَى الطَّرِيقِ التِّجَارِيَّةِ بَيْنَ الْيَمَنِ وَالشَّامِ، وَخُصُوبَةِ تُرْبَتِهَا، وَكَثْرَةِ الْيَنَابِعِ وَالْآبَارِ فِيهَا، فَعَمَلُ أَهْلِهَا بِالزَّرَاعَةِ. وَالطَّائِفِ الَّتِي تَمْتَازُ بِطَيْبِ هَوَائِهَا وَمِيَاهِهَا، وَخُصُوبَةِ تُرْبَتِهَا، وَبَسَاتِينِهَا الْكَثِيرَةِ.

نشاط (٦/ب): نَبِّحْ، وَنَكْتُبْ، وَنُنَاقِشْ:



نَبِّحْ فِي الْمَكْتَبَةِ، أَوْ مِنْ خِلَالِ الْإِنْتَرْنِتِ، وَنَكْتُبْ تَقْرِيرًا تَارِيخِيًّا عَنِ الْمَلِكَةِ بَلْقَيْسَ، وَنُنَاقِشْ فِي دَوْرِ الْمَرَأَةِ، وَتَوَلِّيَّهَا مَنَاصِبَ قِيَادِيَّةٍ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.



نشاط (٦/ج): نلاحظ، ونتأمل، ونستنتج:



عَرْشُ بَلْقَيْسَ



مُدْرَجَاتِ زِرَاعِيَّة

- نَصِفُ مَا نَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَتَيْنِ أَعْلَاهُ.
- نَسْتَنْتِجُ الْإِنجَازَاتِ الْحَضَارِيَّةَ لِدَوْلِ جَنُوبِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

### نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- بَرَعَ أَهْلُ الْيَمَنِ فِي الْمَجَالَاتِ الْآتِيَةِ:
  - الزَّرَاعَةُ: بَنَوْا السُّدُودَ؛ لِتَخْرِيَنِ الْمِيَاهِ فِيهَا، وَاسْتِخْدَامِهَا فِي أَوْقَاتِ الْجَفَافِ، وَمِنْ أَشْهَرِهَا سَدُّ مَأْرِبَ، كَمَا بَنَوْا الْمُدْرَجَاتِ الزَّرَاعِيَّةَ عَلَى جَوَانِبِ الْجِبَالِ، وَقَامُوا بِزِرَاعَتِهَا، وَمِنْ أَهَمِّ مُنْتَجَاتِ الْيَمَنِ الْبِهَارَاتُ لِلْأَطْعَمَةِ، وَالْبَخُورُ الَّذِي يُسْتَحْدَمُ فِي الْمَعَابِدِ.
  - التَّجَارَةُ: رَكِبَ عَرَبُ الْيَمَنِ الْبَحْرَ، وَأَقَامُوا عِلَاقَاتِ تِجَارِيَّةً مَعَ بِلَادِ الْهِنْدِ.
  - الْعِمَارَةُ: بَنَى الْيَمَنِيُّونَ الْمَعَابِدَ وَالْقُصُورَ الضَّخْمَةَ، وَمِنْهَا قَصْرُ غَمْدَانَ الشَّهِيرِ.





## أسباب هجرة سكان شبه الجزيرة العربية:

نشاط (٧): نلاحظ، ونستنتج:



- نُسَمَّى أَهَمَّ الْقَبَائِلِ الَّتِي هَاجَرَتْ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنَحْدِدُ اتِّجَاهَهَا.
- نناقِشُ العَوَامِلَ الَّتِي تَدْفِعُ الْإِنْسَانَ لِلْهَجْرَةِ مِنْ وَطَنِهِ.

### نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

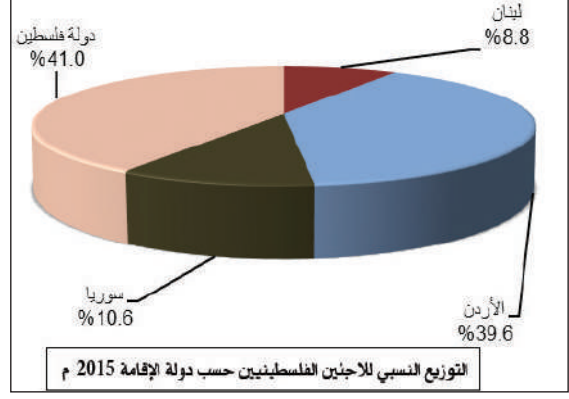
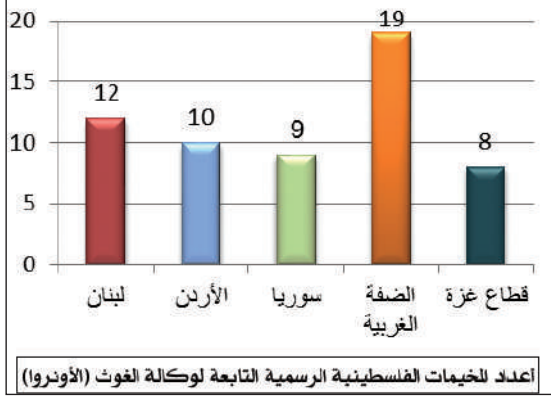
**الهجرة:** هي تَغْيِيرُ الْإِنْسَانِ مَكَانَ إِقَامَتِهِ بِشَكْلِ مُؤَقَّتٍ أَوْ دَائِمٍ. وَهِيَ عَلَى أَنْوَاعٍ: هِجْرَاتٌ دَائِمَةٌ أَوْ مُؤَقَّتَةٌ، وَهِجْرَاتٌ دَاخِلِيَّةٌ أَوْ خَارِجِيَّةٌ، وَهِجْرَاتٌ إِجْبَارِيَّةٌ أَوْ طَوْعِيَّةٌ.

أدَّت عَوَامِلُ عَدَّةٌ إِلَى تَرَاجُعِ حَضَارَاتِ جَنُوبِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْهَا: تَغْيِيرُ مَنَاطِقِهَا، وَانْهِيَارُ سَدِّ مَأْرَبٍ، وَضَعْفُ الْحُكَّامِ الْعَرَبِ، وَاحْتِلَالُ الْأَحْبَاشِ الْيَمَنَ، وَانْتِشَارِ الْفَوْضَى وَانْعِدَامِ الْأَمْنِ فِيهَا، مَا أَدَّى إِلَى هِجْرَةِ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْهَا، وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى الْهِجْرَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ هِجْرَةُ الْقَبَائِلِ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى أَطْرَافِهَا، حَيْثُ الْخِصْبُ، وَوَفْرَةُ الْمِيَاهِ، كَهِجْرَةِ الْأَرَامِيِّينَ، وَالكِنَعَانِيِّينَ، وَالْأَنْبَاطِ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ، وَهِجْرَةِ الْأَكَادِيِّينَ، وَالْأَشُورِيِّينَ، وَالْعَمُورِيِّينَ إِلَى الْعِرَاقِ.



## تهجير الفلسطينيين :

نشاط (٨): نلاحظ ونستنتج:



- نناقش دور الاحتلال الصهيوني في تهجير الشعب الفلسطيني.
- نذكر أعداد المخيمات الفلسطينية، وتوزيعها الجغرافي.
- نقترح حلاً لقضية اللاجئين الفلسطينيين، ونبين دورنا تجاه قضيتهم.

## نحن تعلمنا:

أدت حرب عام ١٩٤٨م (النكبة) إلى تهجير ما يزيد عن ثمانمئة (٨٠٠) ألف فلسطيني من ديارهم، من أصل مليون وأربعمئة ألف كانوا يعيشون في الأراضي التي احتلها الصهاينة، وتدمير أكثر من ٥٣١ مدينة وقرية فلسطينية، وارتكب الصهاينة ٣٤ مجزرة خلال الحرب، ولجؤوا إلى إرهاب السكان وتخويفهم؛ بقصد دفعهم إلى الرحيل، وأجبرت العصابات الصهيونية بعضهم على المغادرة، ونقلتهم في حافلات وراء الحدود.

ويعيش الفلسطينيون الذين تم تهجيرهم في مخيمات اللجوء التي أقامتها وكالة الأمم المتحدة لإغاثة اللاجئين الفلسطينيين وتشغيلهم (الأونروا) في المناطق المضيفة الآتية:

◆ الضفة الغربية، وقطاع غزة، ويشكل اللاجئون الفلسطينيون ما نسبته ٦٧٪ من سكان قطاع غزة، و ٢٧٪ من سكان الضفة الغربية، وفق إحصائية عام ٢٠١٦م.





◆ الدُّولُ المجاورة، كالأردن، وسوريا، ولبنان، ويتمتعُ الفِلسطِينيون في الأردنِ بالحقوقِ التي يتمتعُ بها المواطنُ الأردنيّ. أمّا في سوريا، فقد سهّلتِ الحكومةُ القوانينَ؛ لانخراطِ اللاجئِينِ الفِلسطِينيينَ في الحياةِ الاقتصاديّةِ، ويتمتعُ الفِلسطِينيُّ هناكِ بحقوقِ المواطنِ السوريِّ ذاتها تقريباً، عدا الترشُّحَ والانتخابَ في مجلسِ الشَّعب. وينحدرُ غالبيةُ اللاجئِينِ في لبنانَ مِنْ منطقةِ الجليل؛ نظراً لقربِ الحدودِ الجغرافيّةِ، وصِلاتِ قُربى، وتجارةٍ قديمةٍ ربطتْ بينَ الشَّعبينَ، وتمنعُ قوانينُ العملِ في لبنانَ الفِلسطِينيينَ مِنَ العملِ في وظائفَ كثيرةٍ، خاصّةً الحكوميّةِ منها. وبلغَ عددُ الفِلسطِينيينَ في فِلسطينَ وخارجها ١٢,٧٠٠ مليونَ نسمةٍ تقريباً نهايةَ عامِ ٢٠١٦م، وشكّلَ اللاجئونَ الفِلسطِينيونَ حوالي ٥,٦ مليونَ نسمةٍ منهم، وهم مسجّلونَ رسمياً لدى الأونروا؛ أي أن نصفَ الفِلسطِينيينَ لاجئونَ تقريباً، ويتوزعُ الفِلسطِينيونَ وَفْقَ إقامتهم على النحو الآتي:

مكانُ الإقامة	عددُ السَّكانِ / نسمة
(الضَّفَّةُ الغربيَّةُ، وقطاعُ غزّة - والقدسُ المحتلَّة)	٤,٨٨ مليون
الأراضي المحتلَّة عام ١٩٤٨م	١,٥٣ مليون
الدُّولُ العربيَّة	٥,٥٩ مليون
الدُّولُ الأجنبيَّة	٦٩٦ ألفاً

ما زال الشعب الفلسطيني يتمسك بحق عودته، ويمكنُ حلُّ قضيَّةِ اللاجئِينِ الفِلسطِينيينَ بإنهاءِ الاحتلالِ الصَّهيونيِّ، وتنفيذِ قرارِ الأمَمِ المُتَّحِدَةِ رَقْمِ (١٩٤) القاضي بِعَوْدَةِ اللاجئِينِ إلى مُدنِهِمْ وَقُراهُمُ التي هُجِّروا مِنْها، وَتَعْوِيضِهِمْ عَمَّا لَحِقَ بِهِمْ مِنْ أذى وَأَضْرارٍ مادِّيَّةٍ وَمَعنَوِيَّةٍ. ومن واجِبنا تُجاهَ اللاجئِينِ الفِلسطِينيينَ مَسانِدُتُهُمْ، وإثارةُ قُضِيَّتِهِمْ على الأَصْعَدَةِ وَالْمُسْتَوِيَّاتِ كافَّةً، حتَّى عَوْدَتِهِمْ إلى الأماكِنِ التي هُجِّروا مِنْها.

نشاط تطبيقي:



نختارُ أحدَ اللاجئِينِ الفِلسطِينيينَ في مِنطقتنا، ونُجري مَعَهُ حواراً حولَ معاناةِ اللُّجوءِ.





بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١ أضع دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فيما يَأْتِي :

\* في أيِّ جِهَةٍ تَقَعُ شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالنِّسْبَةِ لِقَارَةِ آسِيَا؟

- أ- الْجَنُوبِيَّةُ الْغَرْبِيَّةُ .  
ب- الْجَنُوبِيَّةُ الشَّرْقِيَّةُ .  
ج- الشَّمَالِيَّةُ الْغَرْبِيَّةُ .  
د- الشَّمَالِيَّةُ الشَّرْقِيَّةُ .

\* أَيُّ الدُّوَلِ الْآتِيَةِ لَا تَنْتَمِي إِلَى شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

- أ- قَطْرُ .  
ب- السُّعُودِيَّةُ .  
ج- الْيَمَنُ .  
د- مِصْرُ .

\* مَا الْمَنَاطِقُ الَّتِي تَسْقُطُ عَلَيْهَا الْأَمْطَارُ الْمَوْسِمِيَّةُ الصَّيْفِيَّةُ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

- أ- الْمَنَاطِقُ الشَّمَالِيَّةُ .  
ب- الْيَمَنُ .  
ج- السَّاحِلُ الْغَرْبِيُّ .  
د- الْمَنَاطِقُ الشَّرْقِيَّةُ .

\* مَا اسْمُ الْمَمْلَكَةِ الَّتِي حَكَمَتَهَا الْمَلِكَةُ بَلْقَيْسُ؟

- أ- مَعِينُ .  
ب- حَمِيرُ .  
ج- سَبَأُ .  
د- الْأَنْبَاطُ .

\* لِمَاذَا بَرَزَ دَوْرُ مَكَّةَ الْحَضَارِيِّ؟

- أ- لَوْجُودِ التُّرْبَةِ الْخَصْبَةِ .  
ب- لَاعْتِدَالِ مُنَاخِهَا .  
ج- لَوْجُودِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ .  
د- لَوْقُوعِهَا بَيْنَ مِصْرَ وَالْعِرَاقِ .

\* أَيْنَ يَقَعُ سَدُّ مَآرِبَ؟

- أ- الشَّامُ .  
ب- الْيَمَنُ .  
ج- الْعِرَاقُ .  
د- مِصْرُ .

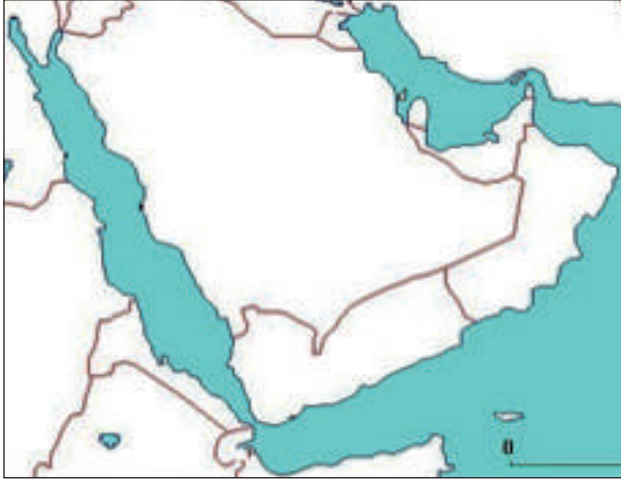
٢ على ماذا يَنْصُ قَرَارُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ رَقْمَ (٤٩١)؟



٣ أَمِيزُ بَيْنَ مَفْهُومَي الْجَزِيرَةِ، وَشِبْهِ الْجَزِيرَةِ.

٤ أَوْضِحُ الْمَقْصُودَ بِالْمَفْهُومِينَ الْآتِيَيْنِ:  
أ- الْحَضَارَةُ. ب- الْهَجْرَةُ.

٥ مِنْ خِلَالِ الْخَرِيْطَةِ الْآتِيَةِ:



أ- أَلَوْنَ الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ لِشِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.  
ب- أَكْتُبِ الدُّوَلَ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا شِبْهُ  
الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٦ أَوْضِحُ الْمَظَاهِرَ التَّضَارِيصِيَّةَ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا سَطْحُ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٧ أَسْتَنْجِ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى قِيَامِ حَضَارَاتِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٨ أَعَدِّدْ أَهَمَّ الْحَضَارَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٩ أَدْكُرْ أَهَمَّ الْإِنْجَازَاتِ الْحَضَارِيَّةِ لِدَوْلِ جَنُوبِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

١٠ أفسِّرُ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ- الْهَجْرَاتُ الْقَدِيمَةُ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى أَطْرَافِهَا.

ب- تَهْجِيرُ الْفِلَسْطِينِيِّينَ مِنْ وَطَنِهِمْ فِلَسْطِينَ.

١١ أَيْنُ وَاجِبْنَا تُجَاهَ اللَّاجِئِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ.



## الدَّرْسُ الثَّانِي:

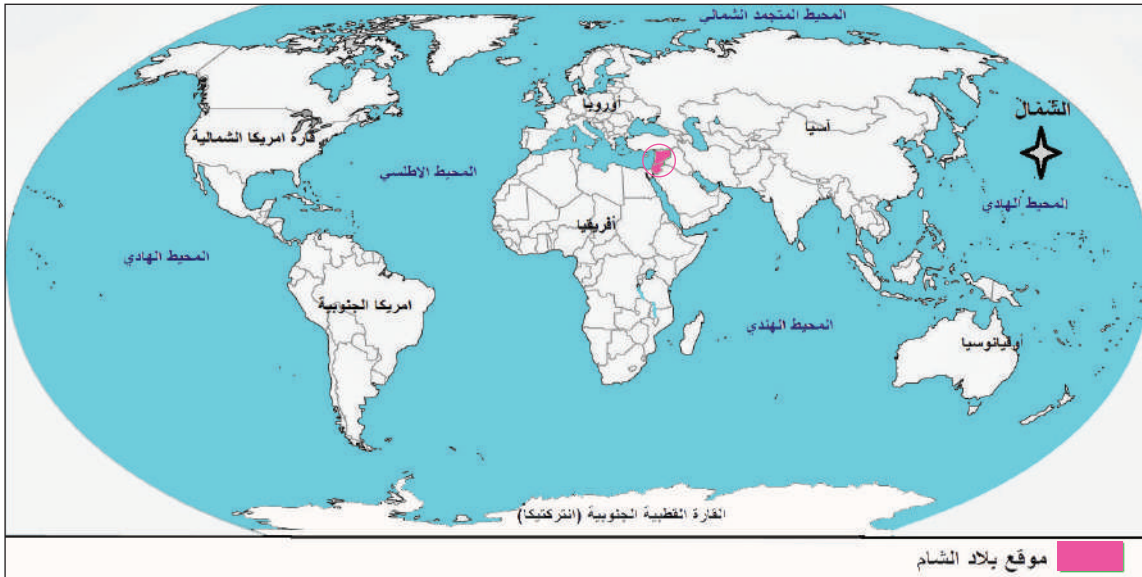
### بِلَادُ الشَّامِ



- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:
- تحديد المَوْقِعِ الجُغْرَافِيِّ لِبِلَادِ الشَّامِ، والدُّوَلِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا.
  - توضيح مَظَاهِرِ سَطْحِ (تَضَاريسِ) بِلَادِ الشَّامِ، وأثرها في المُنَاخِ.
  - استنتاج العَوَامِلِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى نُشُوءِ الحَضَارَاتِ القَدِيمَةِ فِي بِلَادِ الشَّامِ.
  - تعداد أْبْرَزِ الحَضَارَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي بِلَادِ الشَّامِ، وإنجازاتها الحضاريَّةِ.
  - استنتاج أهمِّ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِلَادِ الشَّامِ.
  - توضيح آثار السِّيَاسَةِ الصَّهْيُونِيَّةِ عَلَى المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ.

### الموقع الجغرافي لبِلَادِ الشَّامِ:

نشاط (١): نَتَأَمَّلُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



- نُحَدِّدُ مَوْقِعَ بِلَادِ الشَّامِ بِالنَّسْبَةِ لِلْعَالَمِ.
- فِي أَيِّ قَارَةٍ تَقَعُ بِلَادُ الشَّامِ؟ وَفِي أَيِّ جِهَةٍ مِنْهَا؟



## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

يشكّل الموقع الجغرافي لبلاد الشام ملتقى قارّات آسيا، وإفريقيا، وأوروبا، وتقع بلاد الشام في الجهة الغربيّة من قارّة آسيا، وهي جزء من الوطن العربيّ، يحدّها من الشمال تركيا، ومن الجنوب شبه الجزيرة العربيّة، ومصر، ومن الشرق العراق، ومن الغرب البحر المتوسّط، وقد ترك موقّع بلاد الشام أثراً كبيراً على تاريخها؛ إذ كانت حلقة وصل بين الحضارات القديمة، كحضارة بلاد الرافدين، والحضارة المصريّة، وحضارات شبه الجزيرة العربيّة.

## الدول التي تتكوّن منها بلاد الشام:

نشاط (٢): نتأمّل، ونقرأ، ونستنتج:



- نختار الدول التي تتكوّن منها بلاد الشام، ونضع حولها دائرة: (مصر، الأردن، العراق، السعوديّة، فلسطين، اليمن، سوريّة، الجزائر، لبنان).

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

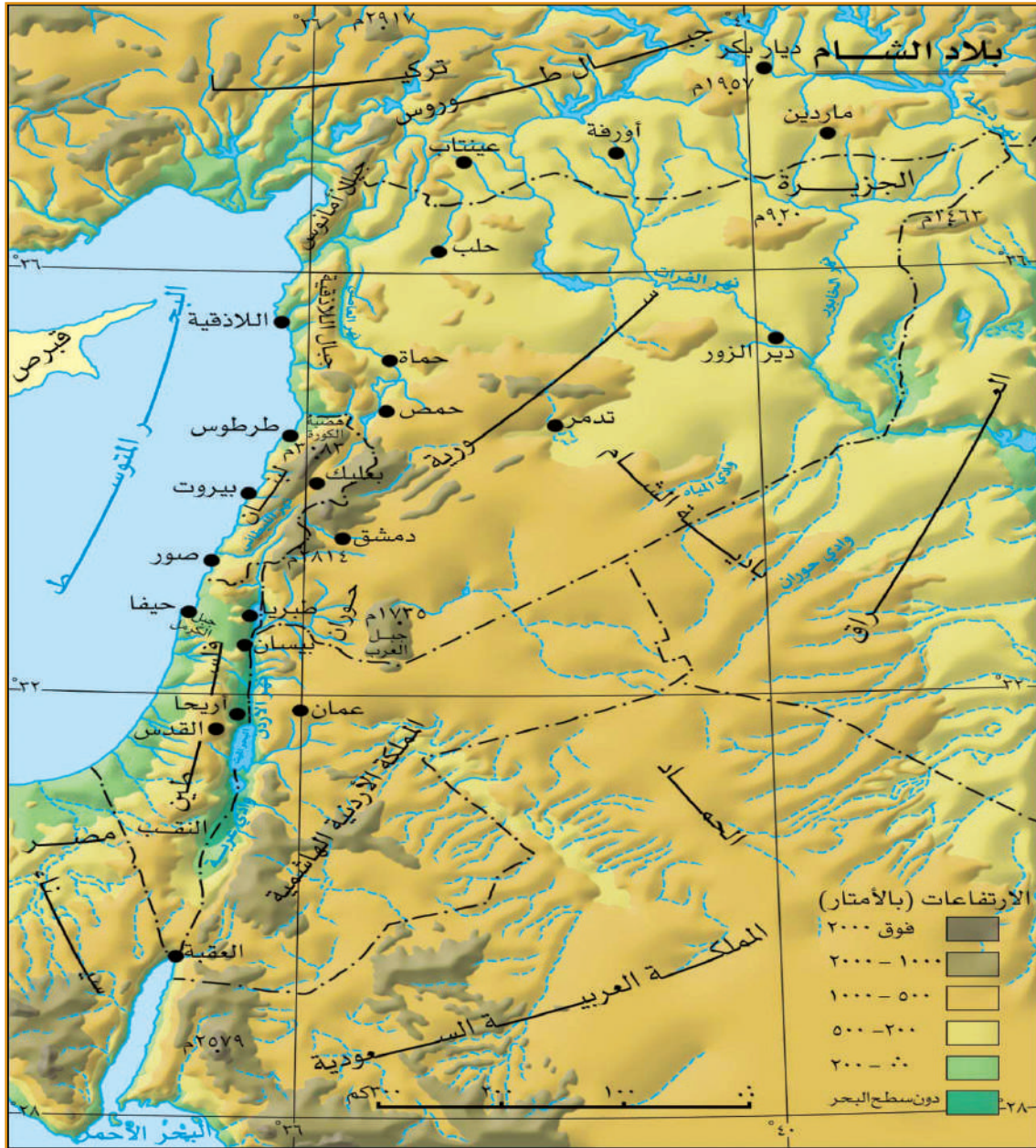
تتكوّن بلاد الشام من أربع دول، هي: سوريّة، وهي أكبرها مساحةً، والأردن، وفلسطين، ولبنان التي تُعدّ أصغر هذه الدول مساحةً.





## تضاريس بلاد الشام:

نشاط (أ/٣): نقرأ، ونلاحظ، ونستنتج:



- نُسَمِّي مَظَاهِرَ السَّطْحِ الظَّاهِرَةَ فِي خَرِيْطَةِ بِلَادِ الشَّامِ.
- نَذْكُرُ المُسَطَّحَاتِ المَائِيَّةَ الَّتِي تُشْرِفُ عَلَيْهَا بِلَادُ الشَّامِ.





يَتَكَوَّنُ سَطْحُ بِلَادِ الشَّامِ مِنْ عِدَّةِ مَظَاهِرَ تَضَارِيسِيَّةٍ، أَهْمُهَا:

• **السُّهول:** تَتَمَثَّلُ فِي السُّهولِ السَّاحِلِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ فِي كُلِّ مِنْ سوريَّةَ، ولُبنانَ، وفِلَسطينَ، وَالسُّهولِ الدَّاخِلِيَّةِ الَّتِي تَنَحْصِرُ بَيْنَ المُرْتَفَعَاتِ الجَبَلِيَّةِ، كَسَهْلِ مَرَجِ ابْنِ عامِرٍ، وَسَهْلِ عَرَابَةَ فِي فِلَسطينَ، وَسَهْلِ البِقَاعِ فِي لُبنانَ، وَسَهْلِ الغَابِ فِي سوريَّةَ، وَغَيْرِهَا.

• **المُرْتَفَعَاتُ الجَبَلِيَّةُ:** تَتَأَلَّفُ هَذِهِ المُرْتَفَعَاتُ مِنْ سِلْسِلَةِ الجِبَالِ الغَرِيبِيَّةِ، وَسِلْسِلَةِ الجِبَالِ الشَّرْقِيَّةِ، وَتَفْصِلُ بَيْنَهُمَا حُفْرَةُ الانْهَادِ العَرِيبِيَّةِ، وَمِنَ الأَمْثَلَةِ عَلَيْهَا: جِبَالُ عَجَلونَ، وَالشَّرَاةُ فِي الأُرْدُنِ، وَجِبَالُ الجَلِيلِ فِي فِلَسطينَ، وَجِبَالُ لُبنانَ، وَجِبَالُ العَلَوِيِّينَ وَالزَّوَابِيَّةِ فِي سوريَّةَ.

• **الهَضَابُ:** تَتَمَثَّلُ هَذِهِ الهَضَابُ فِي هَضْبَةِ النَّقَبِ فِي فِلَسطينَ، وَهَضْبَةِ بَادِيَةِ الشَّامِ.

• **حُفْرَةُ الانْهَادِ:** وَتَمْتَدُّ فِي بِلَادِ الشَّامِ مِنْ شَمَالِ سوريَّةَ حَتَّى خَلِيجِ العَقَبَةِ. وَتَمَثَّلُ فِي فِلَسطينَ بِمِنْطَقَةِ أريحا والأغوارِ، وَالبَحْرِ المَيِّتِ، وَوَادِي عَرَبَةَ.

• **الأنهَارُ والأودِيَّةُ:** تَتَمَثَّلُ الأنهَارُ فِي نَهْرِ الأُرْدُنِ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَ فِلَسطينَ والأُرْدُنِ، وَنَهْرِ الفُرَاتِ فِي سوريَّةَ وَالعِرَاقَ وَتُرْكِيَا، وَنَهْرِ العاصِي فِي لُبنانَ وَسوريَّةَ. وَتَتَمَثَّلُ الأودِيَّةُ فِي وَادِي الفَارِعَةِ فِي فِلَسطينَ، وَوَادِي اليَابِسِ (الرِّيَّانِ) فِي الأُرْدُنِ، وَغَيْرِهَا.

### مُنَاخُ بِلَادِ الشَّامِ

يَتَنَوَّعُ مُنَاخُ بِلَادِ الشَّامِ، حَيْثُ يَسودُ مُنَاخُ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ فِي السُّهولِ السَّاحِلِيَّةِ وَالمُرْتَفَعَاتِ الجَبَلِيَّةِ، فَهُوَ مُعْتَدِلٌ مَطَرٌ شِتَاءً، وَحَارٌّ جافٌّ صَيْفًا، فِيمَا يَسودُ المُنَاخُ الصَّحْرَاوِيُّ وَشَبُهَ الصَّحْرَاوِيِّ، فِي مَنَاطِقِ الأغوارِ، وَبَادِيَةِ الشَّامِ، وَصَحْرَاءِ النَّقَبِ، وَيَتَسَمُّ بِارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ وَالجَفَافِ.



نشاط (ب/٣): نُعْطِي أَمْثَلَةً عَلَى مَظَاهِرِ سَطْحِ بِلَادِ الشَّامِ مِنْ وَطَنِنَا  
فِلَسْطِينِ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:



		سُهولٌ دَاخِلِيَّةٌ
		مُرْتَفَعَاتٌ جَبَلِيَّةٌ
		أَنْهَارٌ
		أُودِيَّةٌ

عوامل نشوء الحضارات القديمة في بلاد الشام:

نشاط (٤): نَتَأَمَّلُ، وَنَسْتَنْجِبُ:



- نَصِفُ مَا نَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَتَيْنِ أَعْلَاهُ.
- نُوضِّحُ أَثَرَ الْمَظَاهِرِ السَّابِقَةِ عَلَى اسْتِقْرَارِ الْبَشَرِ، وَقِيَامِ الْحَضَارَاتِ.
- نَسْتَنْجِبُ عَوَامِلَ أُخْرَى سَاعَدَتْ عَلَى قِيَامِ حَضَارَاتِ بِلَادِ الشَّامِ.

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

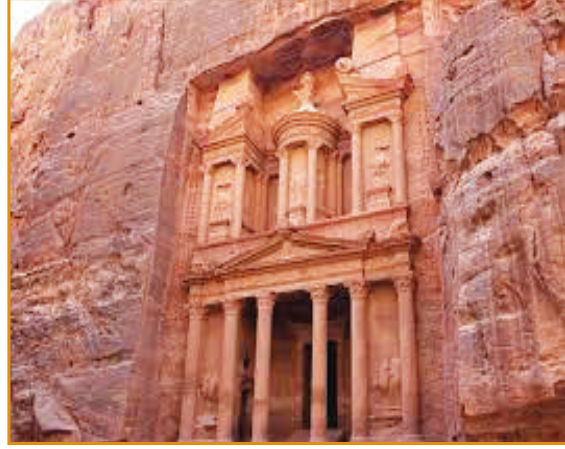
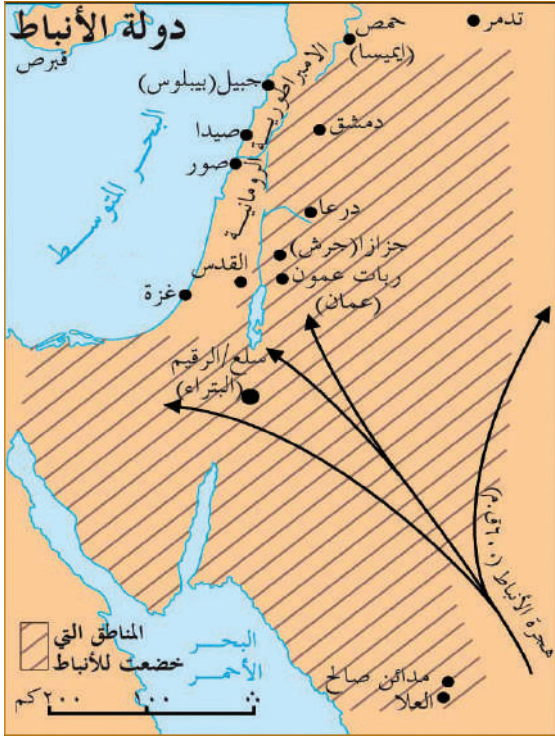
نَشَأَتْ فِي بِلَادِ الشَّامِ حَضَارَاتٌ عَرِيقَةٌ أَسْهَمَتْ فِي بِنَاءِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَقَدْ تَضَافَرَتْ  
عَوَامِلٌ عَدَّةٌ سَاعَدَتْ فِي نَشَأَتِهَا، أَهْمُهَا: مَوْقِعُهَا الْمُتَوَسِّطُ، وَمُنَاخُهَا الْمُعْتَدِلُ، وَمِيَاهُهَا  
الْوَفِيرَةُ، وَتَرْتِبُهَا الْخِصْبَةُ، وَتَنَوُّعُ مَظَاهِرِ السَّطْحِ فِيهَا.



## حضارات ظهرت في بلاد الشام:



نشاط (١/٥): نلاحظ، ونستنتج:



- ما الحضارة التي تمثلها الصورة والخريطة؟
- نحدد إمتداد هذه الحضارة.

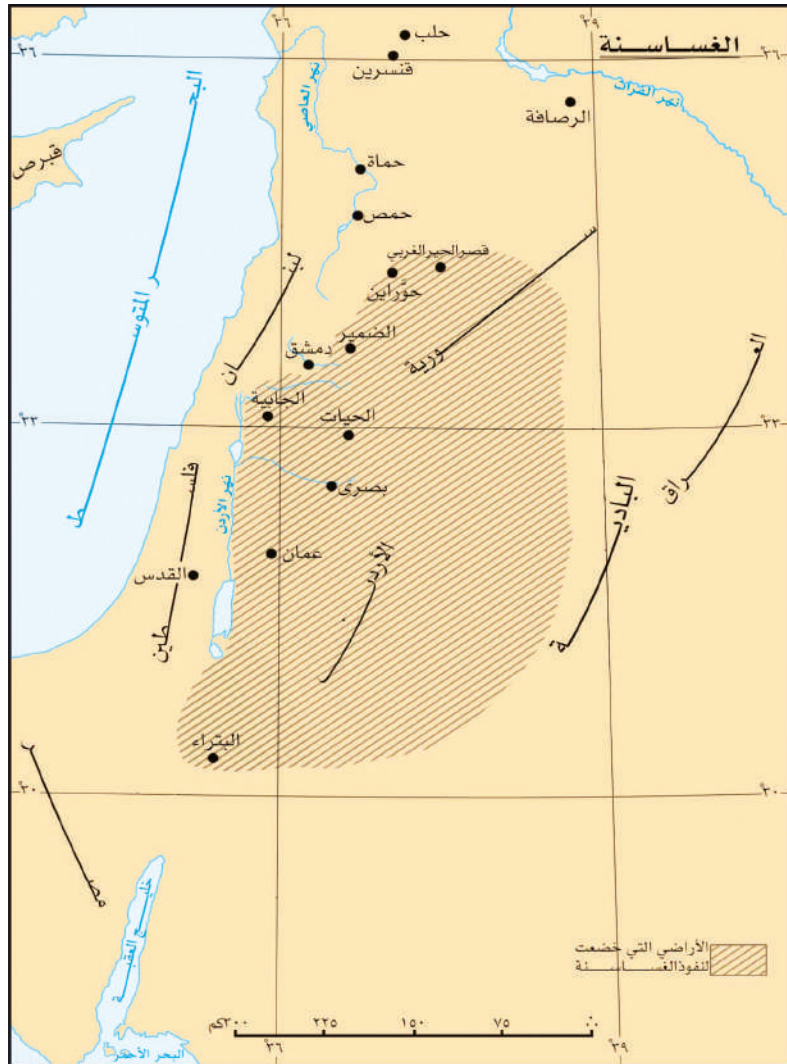
نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- قَامَتْ فِي بِلَادِ الشَّامِ حَضَارَاتٌ عَدَّةٌ، كَالْحَضَارَةِ الْكَنْعَانِيَّةِ، وَالْأَرَامِيَّةِ، وَحَضَارَةِ الْأَنْبَاطِ، وَتَدْمُرَ، وَالغَسَّاسِيَّةِ.
- الْكَنْعَانِيُّونَ: هُمُ مِنَ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي هَاجَرَتْ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاسْتَقَرَّتْ فِي بِلَادِ الشَّامِ.
- الْأَرَامِيُّونَ: تَعَوَّدُوا أُصُولَهُمْ إِلَى شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَبْلَ وُصُولِهِمْ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ، وَاسْتَقَرَّ رِجْلُهُمْ فِيهَا حَوْلَ ١٥٠٠ ق. م، وَقَدَّمَ الْأَرَامِيُّونَ أَنْجَازَاتٍ حَضَارِيَّةً فِي مَجَالَاتٍ عَدِيدَةٍ، كَاسْتِخْدَامِهِمُ الْأَدْوَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَتَنَوُّعِ مَحَاصِيلِهِمْ، وَاشْتِهَارِهِمْ بِالتَّجَارَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَانْتَشَرَتْ لُغَتُهُمُ الْأَرَامِيَّةُ فِي الْإِمْبِرَاطُورِيَّاتِ الْمُجَاوِرَةِ، وَمِنْ مَدِينِهِمْ آرَامُ (دِمَشْقُ). انْتَهَى حُكْمُهُمْ بَعْدَ اخْتِلَالِ الْفُرْسِ لِلْمَنْطِقَةِ، وَأُطْلِقَ عَلَيْهِمُ السَّرِيَانُ بَعْدَ اعْتِنَاقِهِمُ الدِّيَانَةَ الْمَسِيحِيَّةَ.
- الْأَنْبَاطُ: جَاءُوا مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْقَرْنِ السَّادِسِ قَبْلَ الْمِيلَادِ، وَاسْتَقَرُّوا جَنُوبَ الْأُرْدُنِ، وَاتَّخَذُوا مِنَ الْبَتْرَاءِ عَاصِمَةً لَهُمْ. اِهْتَمَّ الْأَنْبَاطُ بِالزَّرَاعَةِ، فَاسْتَخْرَجُوا الْمِيَاءَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ، وَبَنَوْا السُّدُودَ وَالْحَزَانَاتِ؛ لِجَمْعِ الْمِيَاءِ، بِهَدَفِ اسْتِخْدَامِهَا فِي رِيِّ الْمَرْزُوعَاتِ، وَأَسْهَمَ الْمَوْقِعُ الْاِسْتِرَاطِيغِيُّ لِدَوْلَتِهِمْ فِي بِنَاءِ عِلَاقَاتِ تِجَارِيَّةٍ مَعَ الْيَمَنِ وَمِصْرَ، وَتَمَيَّزُوا فِي مَجَالِ الْعِمَارَةِ بِنَمَطِ عُمْرَانِيٍّ مُعَيَّنٍ، فَفَتَحُوا مَدِينَةَ الْبَتْرَاءِ فِي الصَّخْرِ. انْتَهَتْ دَوْلَتُهُمْ بَعْدَ الْاِحْتِلَالِ الرَّومَانِيِّ لَهَا عَامَ ١٠٦ م.



**تدمر:** نشأت تدمر في بادية الشام عام ١٠٠ ق.م، وتمتعت بموقع متميز، ما جعلها ممراً للقوافل التجارية، حتى أصبحت التجارة أساس ثروتها، لذلك أقام سكانها الحصون على طرق القوافل التجارية؛ لتأمينها، وحمايتها، كما اشتهرت بكثرة الينابيع، وزراعة النخيل، وبلغت ذروة قوتها في عهد الملكة زنوبيا، فبسطت نفوذها على أجزاء من مصر وآسيا الصغرى. ضعفت دولة تدمر، وانتهت عام ٢٧٣م، عندما احتلها الرومان.

• **الغساسنة:** أصلهم من جنوب شبه الجزيرة العربية، هاجروا بعد انهيار سد مأرب، وسُموا الغساسنة؛ نسبة إلى عين ماء أقاموا عليها مدة تُسمى عين غسان، اتجهوا شمالاً نحو بلاد الشام، واتخذوا من مدينة بصرى عاصمة لهم، ثم نقلوها إلى مدينة الجابية في هضبة الجولان،



وتحالفوا مع البيزنطيين، وتأثروا بهم، فبنوا القصور والأبراج، واشتغلوا بالزراعة، واستفادوا من موقعهم المتوسط في عملية التبادل التجاري مع البلدان المجاورة، امتد حكمهم من عام ٢٢٠م حتى عام ٦٣٦م بعد الفتح الإسلامي للمنطقة، ما دفع بالغالبية العظمى منهم إلى اعتناق الإسلام.





## نشاط (ه/ب): نَبَحْتُ، وَنَكْتُبُ، وَنُناقِشُ.



- نَبَحْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ، أَوْ مِنْ خِلالِ الْإِنْتَرْنِتِ، وَنَكْتُبُ تَقْرِيراً قَصِيراً عَنِ مَدِينَةِ الْبَتْرَاءِ.
- نَبَحْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ، أَوْ مِنْ خِلالِ الْإِنْتَرْنِتِ، وَنَكْتُبُ تَقْرِيراً قَصِيراً عَنِ الْمَلِكَةِ زَنْبِيَا، وَنُناقِشُ مَا وَرَدَ فِيهِ دَاخِلَ الصَّفِّ.

## الموارد الطبيعية في بلاد الشام:

### نشاط (أ/٦): نُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْجِ، وَنَكْتُبُ فِي الْجَدُولِ:



- ما المقصود بالموارد الطبيعية؟
- نَسْتَنْجِ مَوَارِدَ طَبِيعِيَّةً أُخْرَى فِي بِلَادِ الشَّامِ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

--	--	--	--	--

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

تَمَيَّزُ بِلَادُ الشَّامِ بِتَنَوُّعِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، مِنْهَا: الْمِيَاهُ، وَالتُّرْبَةُ الْخَصْبَةُ، وَالْمَعَادِنُ، فَمَثَلًا تَشْتَهَرُ سُوْرِيَّةٌ بِالنَّفْطِ فِي سُوْرِيَّةِ، وَلِبْنَانُ بِغَابَاتِ أَشْجَارِ الْأَرْزِ، وَالْأُرْدُنُ بِالْفُوسْفَاتِ وَالْأَمْلَاحِ، كَمَا تَشْتَهَرُ بِلَادُ الشَّامِ بِشُرُوتِهَا الْبَحْرِيَّةِ كَالْأَسْمَاكِ، عَلَى سِوَاكُلِ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ فِي لِبْنَانِ، وَسُوْرِيَّةِ، وَفِلَسْطِينِ، وَخَلِيْجِ الْعَقْبَةِ فِي الْأُرْدُنِ.



## آثار السياسة الصهيونية على الموارد الفلسطينية:



نشاط (٦/ب): نُفكر ونكتب في الجدول ونستنتج:

- نُكتب موارد طبيعية من وطننا فلسطين.


- نستنتج العقبات التي تحول دون استغلال شعبنا الفلسطيني لهذه الموارد.
- نستنتج الآثار المترتبة على سيطرة الاحتلال الصهيوني على مصادرنا المائية.
- كيف نحافظ على مواردنا وثرواتنا الطبيعية؟

### نحن نعلمنا:

تتميز فلسطين بتنوع ثرواتها الطبيعية التي أهمها: أملاح البحر الميت، والثروة المائية، ومصادر الطاقة، كالغاز الطبيعي، والطاقة الشمسية، والثروة السمكية، وحجارة البناء، وغيرها، ومعظم هذه الموارد لا يستفيد منها شعبنا الفلسطيني؛ بسبب سيطرة الاحتلال الصهيوني عليها، واستغلاله لها. وقد أثرت السياسة الصهيونية على الموارد الطبيعية الفلسطينية، من حيث التحكم في الموارد الطبيعية، واستنزافها، وبناء المستوطنات الصهيونية التي تُعد مخالفة للقانون الدولي، والسيطرة على مصادر المياه، وحرمان المواطنين الفلسطينيين من حقهم في استغلالها، من خلال هدم الآبار، وتدمير شبكات الري، والخزانات، وخطوط المياه، ما أدى إلى انخفاض الإنتاج الزراعي، وزيادة معاناة المواطنين اليومية؛ من أجل الحصول على مياه الشرب، وتدمير المراعي وحرمان الرعاة من الرعي.





بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتِ :



١ أضع دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصحيحةِ فيما يأتي :

\* في أيِّ من القارات الآتية تقع بلادُ الشامِ؟

- أ- إفريقيا.      ب- أوروبا.      ج- آسيا.      د- أمريكا الجنوبيَّة.

\* ما الدُّولُ التي تتكوَّنُ منها بلادُ الشامِ؟

- أ- سورِيَّة، والأردُن، والجزائر، وفلسطين.      ب- سورِيَّة، والأردُن، وفلسطين، ولبنان.  
ج- سورِيَّة، والعراق، والأردُن، ولبنان.      د- فلسطين، ولبنان، والأردُن، واليمن.

\* ما المناخُ السائدُ في جبالِ بلادِ الشامِ؟

- أ- الصحراويُّ.      ب- المعتدل.      ج- القطبيُّ.      د- الاستوائيُّ.

\* ما الدُّولةُ التي كانتِ البتراءُ عاصمةً لها؟

- أ- الأنباط.      ب- الآراميون.      ج- الغساسنة.      د- تدمر.

\* ما النتيجةُ التي ترتبتُ على وفرةِ المياهِ والتربةِ الخصبةِ في بلادِ الشامِ؟

- أ- تنوعُ المناخ.      ب- تنوعُ مظاهرِ السطح.  
ج- تنوعُ المعادن.      د- تنوعُ الغطاءِ النباتيِّ الطبيعيِّ.

٢ أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ المَوْقعِ الجُغرافيِّ لبلادِ الشامِ.

٣ أَوْضِحُ مَظاهِرَ سَطْحِ بلادِ الشامِ.

٤ أَسْتَنْجِ العَواملَ التي أدَّتْ إلى ظُهورِ حَضاراتِ بلادِ الشامِ.



٥ أكتب في الجدول الآتي أسماء حضارات بلاد الشام، وأهم إنجازاتها:

الرقم	حضارات بلاد الشام	أبرز إنجازاتها
١-		
٢-		
٣-		
٤-		

٦ أعطني أربعة أمثلة على موارد طبيعية من بلاد الشام.

٧ استنتج الآثار المترتبة على سيطرة الاحتلال الصهيوني على موارد فلسطين الطبيعية.

٨ اقترح طرقاً للحفاظ على مواردنا الطبيعية.

٩ اقرأ كل عبارة من العبارات الآتية، ثم أضع إشارة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارة	دقيق	متوسط الدقة	غير دقيق
تحديدي لموقع بلاد الشام الجغرافي بالنسبة لقارات العالم، وبالنسبة للوطن العربي.			
تصنفي لمظاهر سطح بلاد الشام، مع مثال على كل منها.			
تسميتي للدول التي تتكون منها بلاد الشام.			
استنتاجي لعوامل نشوء الحضارات القديمة في بلاد الشام.			
تقديمي أمثلة على أسماء حضارات قديمة قامت في بلاد الشام.			
معرفتي بسياسة الاحتلال الصهيوني تجاه الموارد الطبيعية الفلسطينية.			



## الدَّرْسُ الثالثُ:

### فِلَسْطِينُ (أَرْضُ كَنْعَانَ)



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- تحديد امتداد أرض كنعان.
- تسمية أهم المَدُنِ الكنعانيَّةِ في فِلَسْطِينِ.
- استنتاج الإنجازات الحضاريَّةِ الكنعانيَّةِ.
- توضيح علاقة فِلَسْطِينِ بِجيرانها قديمًا.
- تحديد حدود فلسطين.
- توضيح ممارسات الاحتلال الصهيوني في فِلَسْطِينِ.



خريطة فلسطين

### امتداد أرض كنعان:



نشاط رقم (١): نلاحظ، ونستنتج:

- نفسر تسمية فِلَسْطِينِ بأرض كنعان.
- نحدّد المناطق التي سكنها الكنعانيون.

### نحنُ نعلّمنا:

سُمِّيَتْ فِلَسْطِينُ أَرْضَ كَنْعَانَ، كَمَا وَرَدَتْ فِي رَسَائِلِ تَلِّ الْعِمَارِنَةِ قَبْلَ حَوَالِي خَمْسَةِ عَشَرَ قَرْنًا قَبْلَ الْمِيلَادِ.

الكنعانيون هم من القبائل العربية التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية، واستقرت في بلاد الشام.



بني الكنعانيون عددًا من المُدن التي امتدَّت من رَأْسِ شَمْرَا (أوغاريت) في سورِيَّةِ شَمَالًا إلى غَزَّةَ وَرَفَحَ جَنُوبًا في فلسطين، وَسُمِّي الكنعانيون بهذا الاسم؛ نِسْبَةً إلى جَدِّهِمْ كَنَعَانَ، وَرُبَّمَا يَعودُ السَّبَبُ إلى كَلِمَةِ (كَنع) أَوْ (خَنع)، وَتَعْنِي: الأَرْضَ المُنخَفِضَةَ.

وَالْيُوسُفِيُّونَ مِنَ القَبَائِلِ الكَنعَانِيَّةِ الَّتِي سَكَنَتِ فِلَسْطِينَ، وَكَانَتْ عَاصِمَتَهُمْ مَدِينَةُ القُدْسِ القَدِيمَةِ الَّتِي أُسَمِّوْهَا مَدِينَةَ (أورو- سالم)؛ نِسْبَةً إلى إلهِ المَدِينَةِ الكنعاني. أَمَّا اسْمُ فِلَسْطِينَ الحَالِيِّ فَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ (بالستين)؛ نِسْبَةً إلى (الفِلَسْتِينِيِّينَ) الَّذِينَ سَكَنُوا السَّاحِلَ الجَنُوبِيَّ مِنْ فِلَسْطِينَ الحَالِيَّةِ.

## أهم المدن الكنعانية في فلسطين:



نشاط (٢): نتأمل، ونستنتج:



تل مجدو



تل السلطان

• على ماذا يدل وجود المدن الكنعانية الأثرية في فلسطين؟

## نحنُ نَعَلِّمُنَا:

أَسَّسَ الكَنعَانِيُّونَ مَدُنًا وَقُرَى زِرَاعِيَّةً أَحَاطُوهَا بِالأَسْوَارِ المَنِيعَةِ، وَالأَبْرَاجِ العَالِيَةِ؛ لِجِمَائِيَّتِهَا مِنَ الأَعْدَاءِ، وَبَقِيَتْ أَسْمَاؤُهَا ثَابِتَةً عَلَى مَرِّ العُصُورِ.

وَأَسْمَاءُ المَدُنِ الكَنعَانِيَّةِ لَهَا دِلَالَاتٌ وَمَعَانٍ وَاضِحَةٌ، وَمِنَ الأَمْثَلَةِ عَلَيْهَا: يَرِيحُو (أريحا)؛ أَي مَدِينَةُ القَمَرِ، وَهِيَ أَقَدَمُ مَدِينَةٍ فِي العَالَمِ، وَمِنَ آثَارِهَا تَلِ السُّلْطَانِ، حَيْثُ عُيُونُ المَاءِ، كَعَيْنِ السُّلْطَانِ، وَبَيْتُ شَانَ (بيسان)؛ أَي بَيْتُ الإِلَهِ شَانَ، وَعَكُو (عكا)؛ أَي الرَّمْلُ الحَارُّ، وَهَزَاتِي (غزة)؛ أَي القُوَّةُ وَالصُّمُودُ، وَخَرَائِبُهَا تُعْرَفُ بِاسْمِ تَلِّ العُجُولِ، وَأُورُسَالِيمَ (القُدْسِ)، وَتَعْنِي إِلَهَ



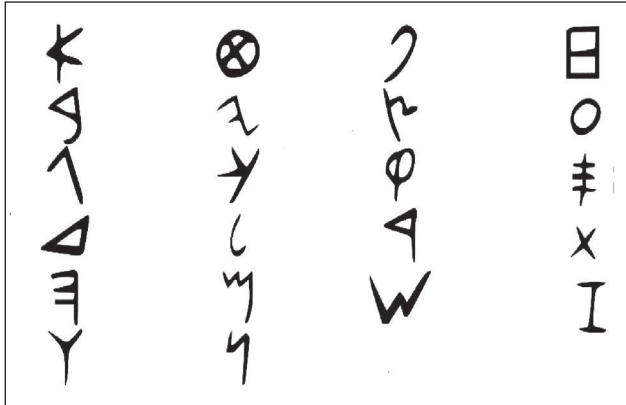
السَّلامِ عِنْدَ الكَنْعَانِيِّينَ، وَشَكِيمِ (نابلس)، وَيَافُو (يافا)؛ أَيِ الجَمِيلِ، وَقَرْيَةُ أَرْبَعِ (الخليل)، وَمَجْدُو (تلُّ المُتَسَلِّم).

لَمْ تَتَّحِدِ المُدُنُ الكَنْعَانِيَّةُ فِي دَوْلَةٍ مَرَكزِيَّةٍ واحِدَةٍ، إِلَّا أَنَّهُا كَانَتْ تَتَّفِقُ فِيمَا بَيْنَهَا عِنْدَمَا تَكُونُ الأَخْطَارُ مُحِيطَةً بِهَا، فَكَانَتْ إِحْدَاهَا تَتَرَعَّمُ مِثْلَ هَذِهِ الأَتِّحَادَاتِ، كَمَا حَدَثَ عِنْدَمَا غَزَا الفِرْعَوْنُ المِصْرِيَّ (تُحْتَمَسُ الثَّالِثُ) المَنْطِقَةَ.

وَسَمَّى الاِحْتِلالُ الصَّهْيُونِيُّ هَذِهِ الأَسْمَاءَ الكَنْعَانِيَّةَ لِمُسْتَوْطَنَاتِهِ، وَسَرَقَ التَّرَاثَ وَالتَّارِيخَ الوَطَنِيَّ الفِلَسْطِينِيَّ، وَزَوَّرَهُ.

## الإنجازات الحضارية الكنعانية:

نشاط (٣): نتأمل، ونلاحظ، ونستنتج:



حُرُوفُ كَنْعَانِيَّةٍ



أَوَانٍ فَخَّارِيَّةٍ كَنْعَانِيَّةٍ

- نَصِفُ مَا نُشَاهِدُهُ فِي الصُّورَتَيْنِ أَعْلَاهُ.
- نَسْتَنْتِجُ إِنْجَازَاتِ حَضَارِيَّةٍ أُخْرَى لِلْكَنْعَانِيِّينَ.

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- قَدَّمَ الكَنْعَانِيُّونَ إِنْجَازَاتٍ عَظِيمَةً لِلْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي المَجَالَاتِ الآتِيَةِ:
- العِمَارَةُ: بَنَى الكَنْعَانِيُّونَ المُدُنَ، وَأَحَاطُوهَا بِالأَسْوَارِ وَالقِلاعِ، وَبَنَوْا القُصُورَ وَالمَعَابِدَ.
- الكِتَابَةُ: اخْتَرَعُوا الأَحْرُفَ الأَبْجَدِيَّةَ، وَهَمُّ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي عَرَفَتِ الكِتَابَةَ.





- **الصناعة:** صنع الكنعانيون السفن، وعرفوا فن الملاحة، فعبروا البحر المتوسط، والمحيط الأطلسي، كما صنعوا المنسوجات الكتانية والصوفية التي تميّزت بالجودة والشهرة، وأبدعوا في صناعة الفخار، والزجاج، والأصباغ الأرجوانية، وعرفوا المعادن، فصنعوا أسلحتهم من البرونز والحديد.
- **الزراعة:** زرعوا الزيتون، والقمح، والشعير، والعنب، وأنواعاً مختلفة من الفاكهة، ودجنوا الماشية، والطيور.
- **النقود:** فقد كانت نقودهم تُشبه القُضبان، والصفائح، والحلقات، وتطوّرت لتُصبح على شكل أقراص معدنية متساوية تقريباً، وعليها طابع رسمي، وسميت وفقاً لبعض الروايات التاريخية (شقل) أو (شقل). وعندما غزا الفرس فلسطين أواخر القرن السادس قبل الميلاد، ظهرت مسكوكات في فلسطين، وكانت من فئتين: الأولى: ذهبية تُدعى (دارك)، نسبة إلى دارا الأول ملك فارس. والثانية: تُدعى (سجلوس)، وهي كلمة يونانية مشتقة من الكلمة الآرامية (شقل).

## علاقة فلسطين بجيرانها قديماً:

### نشاط (٤): نقرأ، ونستنتج:



"سلك الكنعانيون في تجارتهم محاور تجارية مهمة، حيث كانت قوافلهم تسير جنوباً حتى اليمن وحضرموت وعمان، واتجهت شرقاً مع بابل، وشمالاً حتى أرمينيا، وغرباً مع المصريين، فكانوا ينقلون لهم كل ما يحتاجونه، ويحضرونه لهم من وراء البحار".

أحمد إسماعيل، تاريخ بلاد الشام، بتصرف

- نذكر الدول التي ارتبطت مع الكنعانيين بعلاقات تجارية.
- نصف علاقة فلسطين مع الدول العربية التي تجاورها حالياً.

### نحن نعلمنا:

أكدت المكتشفات الأثرية التي عُثر عليها داخل فلسطين وخارجها في تل مجدو، وتلّ عنك قرب جنين، وتلّ بلاطة في نابلس، وتلّ العمارنة في مصر، على عمق العلاقات بين المدن





الكنعانية، وما جاورها من شعوب وحضارات، ففي أوج قوتها، امتد نفوذها إلى مناطق واسعة، وبنّت علاقات تجارية مع البابليين والمصريين واليمنيين، وغيرهم، بينما في حالات ضعفها، كانت محلّ تنازع وصراع بين الحضارات المجاورة لها، فخضعت أرض كنعان لسيطرة الفراعنة، والآشوريين، والكلدانيين، والفرس.

## حدود فلسطين:

نشاط (٥): نلاحظ، ونقرأ، ونستنتج:



- نُحدّد فلسطين من جهاتها الأربع.
- نسمّي الدولة العريّة التي تُجاور فلسطين، وليست من بلاد الشام.

## نحن نعلمنا:

**فلسطين:** هي الرقعة الجغرافية التي تمتد من البحر المتوسط غرباً، حتى نهر الأردن شرقاً، ومن لبنان وسورية شمالاً حتى خليج العقبة ومصر جنوباً، وتبلغ مساحتها حوالي (٢٧,٠٢٧ ألف كم<sup>٢</sup>) تقريباً، وتقع فلسطين في الجهة الغربية من قارة آسيا، وهي الممر البري الوحيد الذي يربط بين قارتي آسيا وإفريقيا، ما جعلها مسلكاً لطرق القوافل التجارية والجيوش منذ فجر التاريخ، وأكسبها أهمية استراتيجية، جعلتها مطمعا للغزاة والقوى الاستعمارية.



## ممارسات الاحتلال الصهيوني في فلسطين:



### نشاط (٦): نقرأ ونستنتج:

حبا لله أرض كنعان بموقعٍ مُتميّز، فتارةً يكونُ نعمةً؛ لأنه يتحكّم في الطُرُقِ  
الرئيسية بين حضارات آسيا وإفريقيا وأوروبا، وتارةً يكونُ نعمةً؛ ما جعلها مطمعا  
لقوى الاستعمار منذ فجر التاريخ حتى وقتنا الحاضر.

- تُسمّى القوى الاستعمارية التي سيطرت على فلسطين حديثاً.
- نناقش أثر الاحتلال الصهيوني على علاقة فلسطين مع الدول العربية والعالم.

### نحنُ تعلّمنا:

يفرضُ الاحتلالُ الصهيونيُّ قيوداً عديدةً لعزلِ الشعبِ الفلسطينيِّ عن الدول العربية والعالم،  
من خلالِ تحكّمه بالجسور والمعابر الرئيسية، حيثُ عمدَ الاحتلالُ في كثيرٍ من المراتِ إلى  
إغلاقها، ومنعِ تنقّلِ الأفراد والبضائع عبرها، كجزءٍ من العقوبات الجماعية التي يفرضها على  
الفلسطينيين.

### بعد أن تعلّمت:



١ أكتبُ كلمة (نعم) مقابل العبارة الصحيحة، وكلمة (لا) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ - سُميت فلسطين أرض كنعان؛ نسبةً إلى الكنعانيين. ( )
- ب- خضعت أرض كنعان لسيطرة الفراعنة والآشوريين والفرس. ( )
- ج- كلمة كنعان مأخوذة من (كنع)، وتعني الأرض المرتفعة. ( )
- د- تبلغ مساحة فلسطين (٢٧٠٠ كم<sup>٢</sup>). ( )

٢ أئين المناطق التي شملتها أرض كنعان قديماً.



٣ أُحَدِّدُ المَوْقِعَ الجُغْرَافِيَّ لِفِلَسْطِينِ .

٤ أَكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَّ :

المدينة	الاسم الكنعاني	المعنى
أريحا		
بيسان		
عكا		
القدس		
يافا		
غزة		

٥ أَوْضِحْ الإِنجَازَاتِ الحَضَارِيَّةَ الكَنَعَانِيَّةَ .

٦ اسْتَنْتَجِ العِلاَقَاتِ بَيْنَ المُدُنِ الكَنَعَانِيَّةِ وَمَا جَاوَرَهَا مِنْ شُعُوبٍ وَحَضَارَاتِ .

٧ أُبَيِّنُ الأَسَالِيبَ الَّتِي يَسْتخدِمُهَا الإِحتِلَالُ الصَّهْيُونِيُّ لِعزْلِ فِلَسْطِينِ عَن مَحيطِهَا .

٨ أَقْرَأُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ العِبَارَاتِ الآتِيَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ إِشَارَةَ ( ✓ ) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ :

العبارات	مُرْتَفِعٌ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
تَحْدِيدِي لِمَتَدَادِ أَرْضِ كَنْعَانَ، وَحُدُودِ فِلَسْطِينِ .			
تَسْمِيَتِي لِأَهَمِّ المُدُنِ الكَنَعَانِيَّةِ فِي فِلَسْطِينِ .			
اسْتِنْتَاجِي لِإِنجَازَاتِ الحَضَارَةِ الكَنَعَانِيَّةِ .			
تَلْخِيصِي لِعِلاَقَةِ فِلَسْطِينِ بِجِيرَانِهَا قَدِيمًا .			
مَعْرِفَتِي بِمُمَارَسَاتِ الإِحتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ فِي فِلَسْطِينِ .			



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

### العِرَاقُ (بِلَادُ الرَّافِدَيْنِ)



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- تَحْدِيدَ الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ لِلْعِرَاقِ (بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ).
- وَصْفَ مَظَاهِرِ سَطْحِ الْعِرَاقِ (بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ).
- اسْتِنْتِاجَ عَوَامِلَ قِيَامِ الْحَضَارَةِ فِي الْعِرَاقِ (بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ).
- بَيَانَ أَهَمِّ حَضَارَاتِ بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ وَإِنجَازَاتِهَا.
- تَوْضِيحَ أَهْمِيَّةِ وَجُودِ الْقَوَانِينِ فِي الدَّوْلَةِ.

### الموقع الجغرافي للعراق:

نشاط (١): نَتَأَمَّلُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



- نَحَدِّدُ مَوْقِعَ الْعِرَاقِ.



## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

تَقَعُ بِلَادُ الرَّافِدَيْنِ (العِراقُ) غَرْبَ قَارَةِ آسِيَا فِي الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ مِنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، يَحُدُّهَا مِنَ الشَّمَالِ تُرْكِيَا، وَمِنَ الْجَنُوبِ الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ، وَشِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنَ الْغَرْبِ بِلَادُ الشَّامِ، وَمِنَ الشَّرْقِ إِيرَانَ، وَتَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا ٤٣٧ أَلْفَ كَمٍ تَقْرِيْبًا، وَسُمِّيَتْ بِلَادَ الرَّافِدَيْنِ؛ نِسْبَةً إِلَى نَهْرِي دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ. أَكْسَبَهَا مَوْقِعُهَا الْجُغْرَافِيَّ، وَقُرْبُهَا مِنْ مَرَاكِزِ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ أَهْمِيَّةً كَبِيرَةً؛ إِذْ أَصْبَحَتْ مَمَرًا لِبَطْرِيقِ الْمُواصَلَاتِ التِّجَارِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

## مظاهر سطح العراق:

نشاط (٢): نَتَأَمَّلُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



خريطة بلاد الرافدين الطبيعية

- نُسَمِّي الْمَظْهَرَ الطَّبِيعِيَّ الْغَالِبَ عَلَى أَرْضِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ.
- نَذَكُرُ الْأَنْهَارَ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ.





## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- يَتَكَوَّنُ سَطْحُ الْعِرَاقِ مِنَ الْمَظَاهِرِ التَّضَارِيسِيَّةِ الْآتِيَةِ:
- السُّهُولِ الْفَيْضِيَّةِ الْوَاسِعَةِ الَّتِي يَجْرِي فِيهَا نَهْرَا دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ.
- الْمُرْتَفَعَاتِ الْجَبَلِيَّةِ، شَمَالَ شَرْقِ الْعِرَاقِ مِثْلَ جِبَالِ كَرْدِسْتَانَ وَزَاغْرُوسِ.
- الْهَضَابِ، كَهَضْبَةِ غَرْبِ نَهْرِ الْفُرَاتِ.

أَثَرَتْ تَضَارِيسُ الْعِرَاقِ وَمَوْقِعُهُ فِي مُنَاخِهِ، حَيْثُ يَسُودُ مُنَاخُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ الْمُعْتَدِلِ فِي الْجِهَةِ الشَّمَالِيَّةِ، وَالشَّمَالِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْهُ، وَيَسُودُ الْمُنَاخُ الصَّحْرَاوِيُّ الْحَارُّ وَالْجَافُّ فِي الْجِهَةِ الْغَرْبِيَّةِ، وَالْمُنَاخُ شِبْهُ الصَّحْرَاوِيِّ فِي مَنطِقَةِ وَسَطِ الْعِرَاقِ وَجَنُوبِهِ.

## عوامل قيام الحضارات في بلاد الرافدين (العراق):

نشاط (٣): نَقْرًا، وَنُلاحِظُ، وَنَسْتَنْجُ:



- نُبَيِّنُ دَوْرَ نَهْرَيِ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ فِي قِيَامِ حَضَارَةِ بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ.
- نَسْتَنْجُ عَوَامِلَ أُخْرَى لِقِيَامِ حَضَارَاتِ بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ.



## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى نُشُوءِ الْحَضَارَاتِ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ جَرِيَانُ مِيَاهِ نَهْرِي دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ، وَوُجُودُ الشُّهُولِ الزَّرَاعِيَّةِ ذَاتِ التُّرْبَةِ الْفَيْضِيَّةِ الْخِصْبَةِ، وَمَوْقِعُهَا عَلَى طُرُقِ التِّجَارَةِ وَالْمُوَاصَلَاتِ الْقَدِيمَةِ، وَقُرْبُهَا مِنْ مَرَاكِزِ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِلَادِ الشَّامِ، وَبِلَادِ فَارَسَ (إِيرَانَ).

## حضارات بلاد الرافدين:

نشاط (٤/أ): نتأمل، ونقرأ، ونستنتج:



• نُسَمِّي الْحَضَارَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ.

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

مِنَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي نَشَأَتْ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ حَضَارَةُ السُّومَرِيِّينَ جَنُوبَ الْعِرَاقِ، وَمِنْ مَلُوكِهِمْ نَمْرُودَ، وَالْأَكَادِيِّينَ؛ نِسْبَةً إِلَى مَدِينَةِ أَكَادَ وَسَطِ الْعِرَاقِ، وَمِنْ مَلُوكِهِمْ سَرْجُونُ الْأَوَّلَ، وَالْعَمُورِيِّينَ (الْأَمُورِيِّينَ)، وَالْكَلدَانِيِّينَ، وَالْبَابِلِيِّينَ، وَمِنْ مَلُوكِهِمْ حَمُورَابِي، الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ بَابِلَ



عاصِمَةٌ لَهُمْ بَعْدَ سَيْطَرَتِهِمْ عَلَيْهَا، وَمِنْ مُلُوكِهِمْ نَبُوخَد نَصْرِ الثَّانِي، وَالْأَشُورِيِّونَ الَّذِينَ اسْتَقَرَّوْا فِي شَمَالِ الْعِرَاقِ، وَأَتَّخَذُوا مِنْ مَدِينَةِ أَشُورَ عَاصِمَةً لَهُمْ، ثُمَّ نَقَلُوهَا إِلَى نَيْنَوَى، وَمِنْ مُلُوكِهِمْ سَنَحَارِيبُ.

## إنجازات الحضارة السومرية:



نشاط (٤/ب): نلاحظ، ونستنتج:



- نَصِفُ مَا نَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ أَعْلَاهُ.
- إِلَى أَيِّ حَضَارَةٍ تَعُودُ الرَّمُوزُ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي الشَّكْلِ السَّابِقِ؟
- نَقْتَرِحُ إِنْجَازَاتٍ حَضَارِيَّةً أُخْرَى لِلْحَضَارَةِ السُّومَرِيَّةِ، فِي ضَوْءِ فَهْمِنَا لِمَعْنَى الْحَضَارَةِ.

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

امْتَاذَتْ حَضَارَةُ السُّومَرِيِّينَ بِالْإِبْتِكَارِ وَالتَّقَدُّمِ، فَبَنَى السُّومَرِيُّونَ الْمُدُنَ الْكُبْرَى، مِثْلَ مَدِينَةِ (أُور)، وَاخْتَرَعُوا الْمِحْرَاثَ الَّذِي تَجْرُهُ الثِّيْرَانُ، وَحَفَرُوا التَّرْعَ، وَمَهَّدُوا الطَّرِيقَ الزَّرَاعِيَّةَ، وَزَرَعُوا الْحُبُوبَ، كَالْقَمْحِ، وَالشَّعِيرِ، وَابْتَكَرُوا الْكِتَابَةَ الْمِسْمَارِيَّةَ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَى الْأَوْحِ مِنَ الطِّينِ، بِأَقْلَامِ رُؤُوسِهَا مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ، فَكَانَتْ تَظْهَرُ عَلَى شَكْلِ مَسَامِيرٍ، كَمَا اسْتَعْدَمُوا الصُّورَ وَالرَّمُوزَ بَدَلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ، وَصَنَعُوا الْأَخْتَامَ؛ لِخَتْمِ الرَّسَائِلِ؛ لِإِضْفَاءِ الصِّفَةِ الرَّسْمِيَّةِ عَلَيْهَا.



## إنجازات الحضارة البابلية:

نشاط (٤/ج): نلاحظ، ونستنتج:



بَوَابَةُ عِشْتَار

- نَصِفْ مَا نَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ أَعْلَاهُ.
- إِلَى أَيِّ حَضَارَةٍ يَعُودُ الْمَظْهَرُ السَّابِقُ؟
- نَقْرَحْ إِنْجَازَاتٍ حَضَارِيَّةً أُخْرَى لِلْحَضَارَةِ الْبَابِلِيَّةِ، فِي ضَوْءِ فَهْمِنَا لِمَعْنَى الْحَضَارَةِ.

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

قَدَّمَ الْبَابِلِيُّونَ إِنْجَازَاتٍ حَضَارِيَّةً عِدَّةً، مِنْهَا: تَطَوُّرُ فِكْرَةِ الْقَوَانِينِ فِي بِلَادِ الرِّافِدَيْنِ؛ لِتَنْظِيمِ الْمُجْتَمَعِ، عَلَى يَدِ الْمَلِكِ الْبَابِلِيِّ حَمُورَابِي، كَمَا أَتَقَنَّ الْبَابِلِيُّونَ فُنُونَ الْعِمَارَةِ، وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِهِمْ: بُرْجُ بَابِلَ الَّذِي يَرْتَفِعُ مِثَّةَ مِترٍ، وَحَدَائِقُ بَابِلَ الْمُعَلَّقَةِ، كَمَا عَرَفَ الْبَابِلِيُّونَ وَقْتَ الْخُسُوفِ وَالْكَسُوفِ، وَقَسَمُوا السَّنَةَ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ شَهْرًا، كُلُّ شَهْرٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ تِسْعَةٍ وَعِشْرِينَ يَوْمًا أَوْ ثَلَاثِينَ، وَأَوْجَدُوا السَّاعَةَ الشَّمْسِيَّةَ، وَأَصْبَحَتْ بَابِلُ مَرْكَزًا تِجَارِيًّا عَالَمِيًّا مُهِمًّا؛ بِسَبَبِ ازْدِهَارِ الزَّرَاعَةِ.





## شريعة (قوانين) حمورابي:



نشاط (٤/د): نلاحظ، ونقرأ، ونستنتج:



مِسلَّةُ حَمُورابي

- "تُطْعَمُ أَذُنُ الْعَبْدِ إِذَا قَالَ لِسَيِّدِهِ: أَنْتَ لَسْتَ سَيِّدِي".
- "يُخْلَعُ سِنَّ الرَّجُلِ، إِذَا تَسَبَّبَ بِخَلْعِ سِنَّ رَجُلٍ آخَرَ، يَكُونُ مُسَاوِيًّا لَهُ".
- "يُكْسَرُ عَظْمُ الرَّجُلِ، إِنْ تَسَبَّبَ بِكَسْرِ عَظْمِ رَجُلٍ آخَرَ".
- "إِذَا ضَرَبَ وُلْدٌ وَالِدَهُ، فَعَلَيْهِمْ أَنْ يَقْطَعُوا يَدَهُ".
- "إِذَا فَقَأَ سَيِّدٌ عَيْنَ ابْنِ أَحَدِ الْأَشْرَافِ، فَعَلَيْهِمْ أَنْ يَفْقَوْا عَيْنَهُ".

• ما أهمية القوانين في حياتنا؟

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

تُعَدُّ شَرِيعَةُ (قَوَانِينُ) حَمُورَابِي أَوَّلَ قَانُونٍ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ، وَمِنْ أَقْدَمِ الشَّرَائِعِ الْمَكْتُوبَةِ فِي التَّارِيخِ الْبَشَرِيِّ، تَعُودُ إِلَى الْأَلْفِ الثَّانِي قَبْلَ الْمِيلَادِ، وَهِيَ مَنْقُوشَةٌ عَلَى مِسلَّةٍ حَجْرِيَّةٍ (عَمُودٍ حَجْرِيٍّ) لَهُ قَاعِدَةٌ، وَأَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ، وَيَنْتَهِي رَأْسُهُ بِهَرَمٍ صَغِيرٍ، وَتُوضَّحُ هَذِهِ الْقَوَانِينُ عُقُوبَاتِ مَنْ يُخَالِفِ الْقَانُونَ، وَرَكَزَتْ عَلَى السَّرِقَةِ، وَالزَّرَاعَةِ، أَوْ رِعَايَةِ الْأَغْنَامِ، وَإِتْلَافِ الْمُمْتَلِكَاتِ، وَحُقُوقِ الْمَرْأَةِ، وَحُقُوقِ الْأَطْفَالِ، وَحُقُوقِ الْعَبِيدِ، وَالْقَتْلِ، وَالْمَوْتِ، وَالْإِصَابَاتِ، وَتَخْتَلِفُ الْعُقُوبَاتُ بِاخْتِلَافِ الطَّبَقَةِ الَّتِي يَنْحَدِرُ مِنْهَا الْمُنتَهِكُ (الْجَانِي) لِأَحْدَى الْقَوَانِينِ، وَالصَّحِيَّةِ.





## الأشوريّون والأموريّون والمناذرة:

نشاط (٥): نتأمّل، ونستنتج:




• نحدّد المناطق التي خضعت لحكم الآشوريين، والأموريين.

### نحنُ تعلّمنا:

- الأشوريّون: بنوا المُدن والقُصور، وزيّنها عند المداخل والبوابات بحيواناتٍ مُجنّحةٍ ضخمة، ونحتوا المسلات، وصنعوا الأسلحة، والحليّ.
- الأموريّون (العموريّون): هم قبائلٌ رحلت من الجزيرة العربيّة، واستقرّت في سوريّة والعراق، وتمكّنوا من التغلغل في بلاد الرافدين، واتخذوا من بابل عاصمةً لهم بعد السيطرة عليها.
- المناذرة: هم مجموعة من القبائل التي هاجرت من جنوب الجزيرة العربيّة نحو الشمال، واستقرّت في منطقة الحيرة والأنبار، واتخذوا من مدينة الحيرة عاصمةً لهم، وسُموا المناذرة؛ لأنّ معظم أسماء ملوكهم المُنذر، وقد تحالفت المناذرة مع الإمبراطوريّة الساسانيّة (الفارسيّة). واشتهر المناذرة في صناعة الأنسجة والتطريز والأسلحة، وبنوا القُصور التي كان أهمّها قصرُ الخورنق، واهتمّوا بالموسيقى والغناء والشعر.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتِ: 

١ أكملي الفراغات في الجمل الآتية:

- أ- سُمِّيَتِ العِراقُ بِبلادِ الرَّافِدَيْنِ؛ نِسْبَةً إِلَى وُجودِ نَهْرَي ..... و .....
- ب- المُنَاحُ السَّائِدُ فِي الجِهَةِ الشَّمَالِيَّةِ وَالشَّمَالِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنَ العِراقِ هُوَ .....
- ج- سُمِّيَتِ الكِتَابَةُ السُّومَرِيَّةُ بِالكِتَابَةِ .....
- د- مِنْ أَشْهَرِ مُلُوكِ الكِلْدَانِيِّينَ .....
- هـ- أَصْبَحَتْ بابلُ مَرَكْزًا تِجَارِيًّا عَالَمِيًّا مُهِمًّا؛ بِسَبَبِ ازْدِهَارِ .....
- و- تَحالَفَ المَنادِرَةُ مَعَ الإمبراطوريَّةِ .....

٢ عَلى خَريطَةِ بلادِ الرَّافِدَيْنِ الآتِيَةِ:



- أ- أُعِينِ نَهْرَي دِجْلَةَ وَالْفُراتِ .
- ب- اُكْتُبِ أَسْمَاءَ الدُّوَلِ المُجاوِرَةِ لِلعِراقِ .



٣ يَتَكَوَّنُ سَطْحُ الْعِرَاقِ مِنْ عِدَّةٍ مَظَاهِرٍ تَضَارِيصِيَّةٍ، أُبَيِّنُهَا.

٤ أَذْكَرُ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى نُشُوءِ حَضَارَاتِ الْعِرَاقِ (بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ).

٥ أَكْتُبُ اسْمَ الْحَضَارَةِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ أَمَامَ الْإِنْجَازِ الْخَاصِّ بِهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الرَّقْمُ	الْحَضَارَةُ	إِنْجَازَاتُهَا
١-	.....	قَسَمُوا السَّنَةَ إِلَى اثْنِي عَشَرَ شَهْرًا.
٢-	.....	زَيَّنُوا قُصُورَهُمْ بِحَيَوَانَاتٍ مُجَنَّحَةٍ ضَخْمَةٍ.
٣-	.....	اشْتَهَرُوا فِي صِنَاعَةِ الْأَنْسِجَةِ وَالتَّطْرِيزِ.
٤-	.....	صَنَعُوا الْأَخْتَامَ؛ لِخَتْمِ الرَّسَائِلِ.

٦ أَقْرَأُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُ إِشَارَةَ (√) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	مُرْتَفِعٌ	العِبَارَاتُ
			تَحْدِيدِي لِمَوْقِعِ الْعِرَاقِ الْجُغْرَافِيِّ بِالنِّسْبَةِ لِقَارَاتِ الْعَالَمِ، وَبِالنِّسْبَةِ لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
			تَصْنِيفِي لِمَظَاهِرِ سَطْحِ الْعِرَاقِ (بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ)، مَعَ مِثَالٍ عَلَى كُلِّ مِنْهَا.
			اسْتِنْتَاجِي لِعَوَامِلِ نُشُوءِ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ، وَإِنْجَازَاتِ كُلِّ مِنْهَا.
			مَعْرِفَتِي بِأَهْمِيَّةِ وُجُودِ الْقَوَانِينِ فِي الدَّوْلَةِ.
			تَعْيِينِي حُدُودِ الْعِرَاقِ، وَنَهْرِي دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ عَلَى الْخَرِيطَةِ.



## الدَّرْسُ الخَامِسُ:

### مِصْرُ وَشَمَالُ إِفْرِيقِيَا

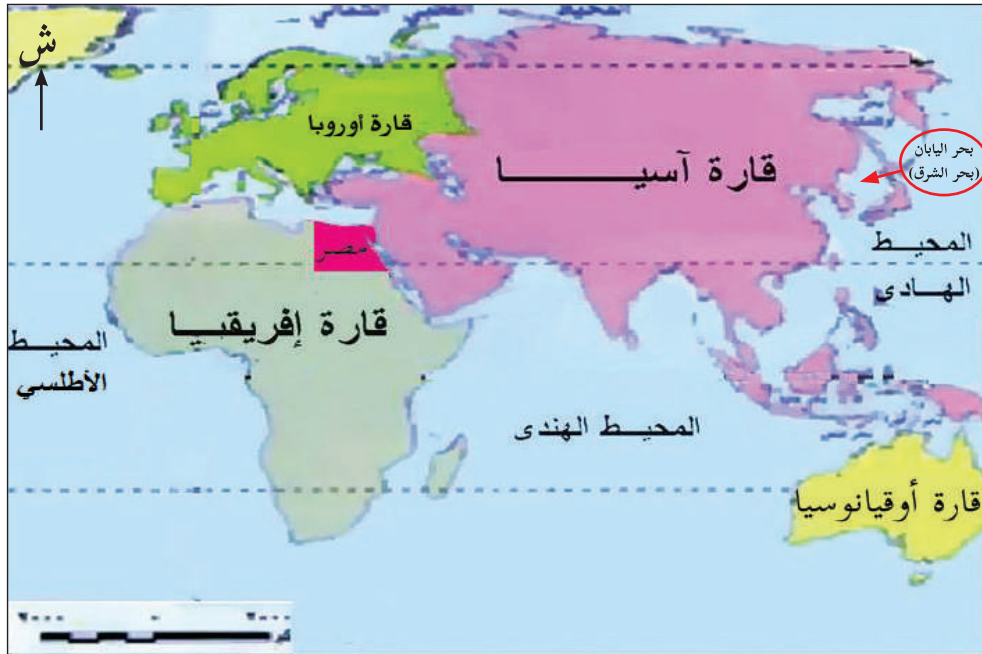


يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- تحديد المَوْقِعِ الجُغْرَافِيِّ لِمِصْرَ.
- توضيح مَظَاهِرِ سَطْحِ مِصْرَ.
- تحديد المَوْقِعِ الجُغْرَافِيِّ لشمال إفريقيا.
- استنتاج عَوَامِلِ قِيَامِ الحَضَارَاتِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ.
- بيان أُنْبَرِزِ الْإِنْجَازَاتِ الحَضَارِيَّةِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ.
- التعرف إلى أَهَمِّ الحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا (فِرْطَاجَةَ).

### الموقع الجغرافي لمصر:

نشاط (١/١): نَتَأَمَّلُ، وَنَسْتَتِجُّ:



- نَحَدِّدُ مَوْقِعَ مِصْرَ.



## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

تَقَعُ مِصْرُ فِي الْجِهَةِ الشَّمَالِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ قَارَّةِ إِفْرِيقِيَا، وَتُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَفْصِلُهَا عَنْ قَارَّةِ آسِيَا. وَقَدْ سَاعَدَهَا هَذَا الْمَوْقِعُ عَلَى الْإِتِّصَالِ وَالتَّبَادُلِ الْحَضَارِيِّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَضَارَاتِ الْأُخْرَى فِي قَارَتَيْ آسِيَا وَأُورُوبَا.

نَشَاط (١/ب): نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ، نَسْتَنْتِجُ:



• نُحَدِّدُ مِصْرَ مِنْ جِهَاتِهَا الْأَرْبَعِ، وَنَذَكُرُ عَاصِمَتَهَا.

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

يَحُدُّ مِصْرَ مِنَ الشَّرْقِ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ، وَفِلَسْطِينَ، وَمِنَ الْعَرَبِ لِيْبِيَا، وَمِنَ الشَّمَالِ الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ، وَمِنَ الْجَنُوبِ السُّودَانُ، وَتَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا حَوَالِي مِليُونِ كِيلُو مِترٍ مُرَبَّعٍ.

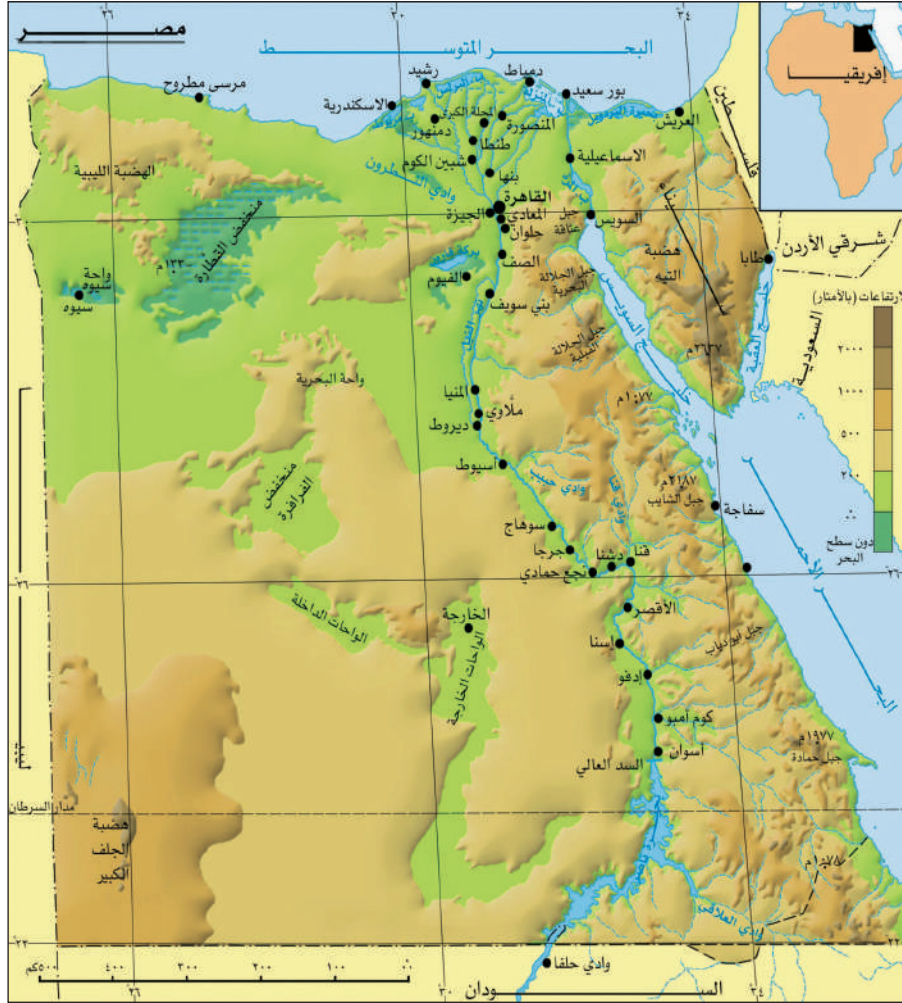




## مظاهر سطح مصر:



نشاط (٢): نتأمل، ونستنتج:



• نَسَمِي مَظَاهِرَ السَّطْحِ الظَّاهِرَةَ فِي الخَرِيْطَةِ.

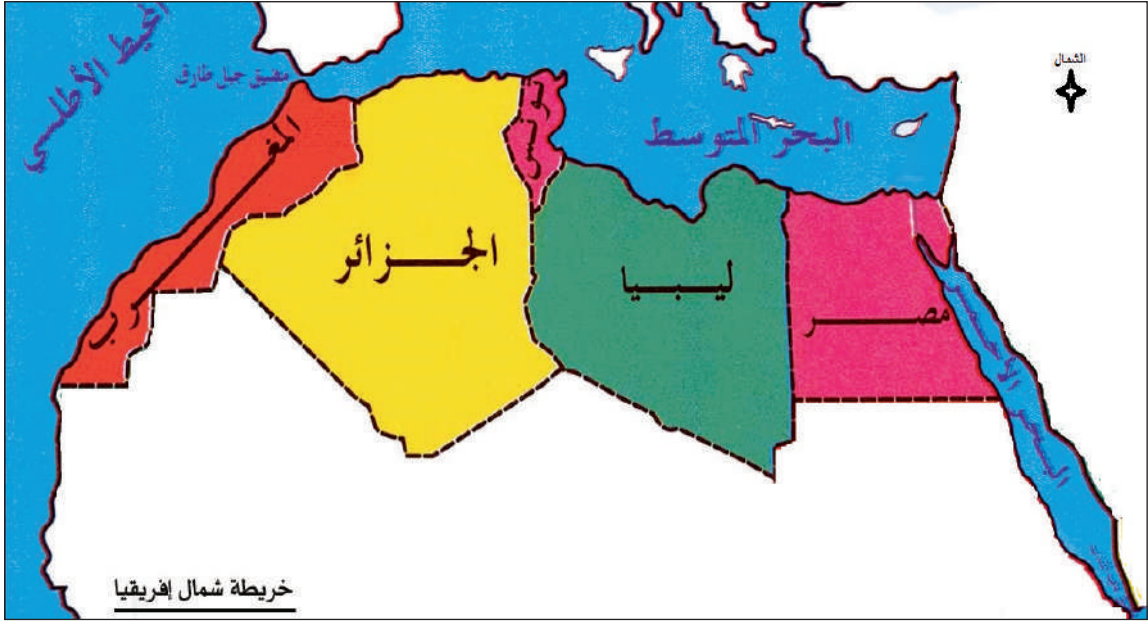
نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

يَتَكَوَّنُ سَطْحُ مِصْرَ مِنْ عِدَّةِ مَظَاهِرَ تَضَارِيْسِيَّةٍ هِيَ: نَهْرُ النَّيْلِ الَّذِي يُنْبَعُ مِنْ هَضْبَةِ الْبُحَيْرَاتِ، وَيَصُبُّ فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَالسُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ الْمُطْلَةُ عَلَى الْبَحْرَيْنِ الْأَحْمَرَ وَالْمُتَوَسِّطِ، وَالسُّهُولُ الْفَيْضِيَّةُ الْمُمتَدَّةُ عَلَى جَانِبِي نَهْرِ النَّيْلِ، وَالْهَضَابُ الَّتِي تُغَطِّي مُعْظَمَ أَرْضِي مِصْرَ، وَالْجِبَالُ، كَالْجِبَالِ الْمُوَازِيَةِ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرَ، وَأَعْلَى قَمَمِهَا جَبَلُ الشَّايِبِ، إِضَافَةً إِلَى جَبَلِ الطُّورِ فِي سِينَاءَ.



## الموقع الجغرافي لشمال إفريقيا:

نشاط (أ/٣): نلاحظ، ونستنتج، ونكتب:



خريطة توضح دول شمال إفريقيا

- نكتب أسماء الدول الظاهرة في الخريطة في الجدول الآتي:

--	--	--	--	--

- ماذا يُطلق على هذه الدول مُجمعةً؟

- نستنتج سبب تسميتها بذلك.

### نحن تعلمنا:

شمال إفريقيا: هي المنطقة الواقعة في أقصى شمال القارة الإفريقية، وتطلُّ دولها على الساحل الجنوبي للبحر المتوسط، والساحل الغربي للبحر الأحمر، والساحل الشرقي للمحيط الأطلسي، وتشمل دول مصر، وليبيا، وتونس، والجزائر، والمغرب، وبسبب موقعها الجغرافي، شكَّلت نقطة اتصال بين قارات إفريقيا، وآسيا، وأوروبا.



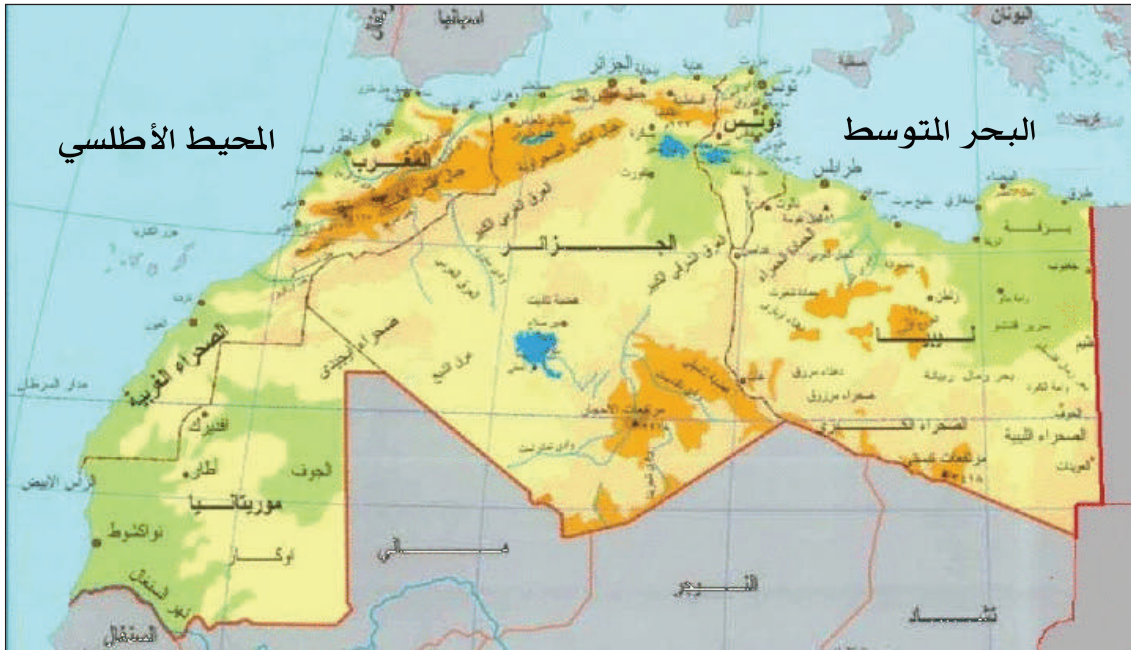
نشاط (ب/٣): نلاحظ، ونكتب، ونلون:



• أكتب أسماء دول شمال إفريقيا على الخريطة وألونها بألوانٍ مختلفة.

مظاهر سطح شمال إفريقيا:

نشاط (٤): نقرأ، ونلاحظ، ونستخرج:



- ما المظهر الطبيعي الذي يغلب على أراضي شمال إفريقيا؟
- نذكر مظاهر السطح الأخرى الظاهرة في الخريطة.





## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- يَتَكَوَّنُ سَطْحُ دُولِ شَمَالِ إِفْرِيقِيَا مِنْ مَظَاهِرِ تَضَارِيسِيَّةٍ عِدَّةٍ، أَهْمُهَا: الشُّهُولُ: مِثْلُ الشُّهُولِ السَّاحِلِيَّةِ الْمُطَلَّةِ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ فِي لِيبيَا، وَتُونُسَ، وَالْجَزَائِرِ، وَالْمَغْرِبِ، وَالشُّهُولِ الْمُمتَدَّةِ عَلَى سَاحِلِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ فِي الْمَغْرِبِ.
  - الْجِبَالُ: مِثْلُ جِبَالِ أَطْلَسَ الَّتِي تَمْتَدُّ بِشَكْلِ مُوَازٍ لِسَاحِلِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ فِي تُونُسَ، وَالْجَزَائِرِ، وَالْمَغْرِبِ، وَغَيْرِهَا.
  - الْهَضَابُ: وَتَمَثَّلُ فِي الْهَضَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِفْرِيقِيَّةِ الَّتِي تَمْتَدُّ مِنْ سَوَاحِلِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ غَرْبًا حَتَّى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ شَرْقًا.
  - الْأَنْهَارُ: مِثْلُ نَهْرِ الْمَلُويَّةِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَنَهْرِ أُمِّ الرَّبِيعِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ.
- أَثَرُ مَوْقِعِ دُولِ شَمَالِ إِفْرِيقِيَا، وَتَضَارِيسُهَا فِي مُنَاحِهَا، فَيَسُودُ مُنَاحُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ فِي الْأَجْزَاءِ الشَّمَالِيَّةِ، وَمُرْتَفَعَاتِ جِبَالِ أَطْلَسَ، وَيَسُودُ الْمُنَاحُ الصَّحْرَاوِيُّ فِي بَقِيَّةِ مَنَاطِقِهَا.

## عوامل قيام الحضارة القديمة في مصر:

نشاط (٥): نَتَأَمَّلُ، وَنَقْرَأُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



نَهْرُ النَّيْلِ



وَصَفَ الْمُؤَرِّخُ الْإِغْرِيْقِيُّ (هِيْرودوْت) مِصْرَ بِقَوْلِهِ: "مِصْرُ هِبَةُ النِّيلِ".

- نُنَاقِشُ مَقْوَلَةَ الْمُؤَرِّخِ (هِيْرودوْت).
- نَسْتَنْتِجُ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى نُشُوْءِ حَضَارَةِ مِصْرَ الْقَدِيْمَةِ.

### نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- تُعَدُّ الْحَضَارَةُ الْفِرْعَوْنِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ الْحَضَارَاتِ الْبَشَرِيَّةِ، وَالَّذِي سَاعَدَ عَلَى نُشُوْءِ هَذِهِ الْحَضَارَةِ، وَازْدِهَارِهَا مَا يَأْتِي:
- نَهْرُ النِّيلِ: وَهُوَ الْعَامِلُ الرَّئِيْسُ فِي نُشُوْءِ حَضَارَةِ مِصْرَ الْقَدِيْمَةِ.
- السُّهُولُ الْفِيْضِيَّةُ: حَيْثُ التُّرْبَةُ الْفِيْضِيَّةُ الْمُتَجَدِّدَةُ الْخِصْبَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلزَّرَاعَةِ.
- الْمَوْقِعُ الْجُغْرَافِيُّ: سَاعَدَ مَوْقِعَ مِصْرَ عِنْدَ مُلتَقَى قَارَاتِ الْعَالَمِ الثَّلَاثِ: إِفْرِيقِيَا، وَآسِيَا، وَأُوْرُوْبَا، عَلَى اتِّصَالِهَا بِالْحَضَارَاتِ الْقَدِيْمَةِ.

### إنجازات الحضارة المصرية القديمة:

نشاط (٦): نتأمل، ونستنتج:







- نَبِّينُ مَا تُمَثِّلُهُ الصُّورُ السَّابِقَةُ .
- نَسْتَنْتِجُ إِنْجَازَاتٍ حَضَارِيَّةً أُخْرَى لِلْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ .

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- قَدَمَتْ مِصْرُ الْقَدِيمَةُ لِلْعَالَمِ عَبْرَ تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ إِنْجَازَاتٍ حَضَارِيَّةً فِي مَجَالَاتٍ عِدَّةٍ، مِنْهَا:  
**الزَّرَاعَةُ:** اهْتَمَّ الْمِصْرِيُّونَ بِالزَّرَاعَةِ، فَأَنْشَأُوا الْقَنَاوَاتِ وَالتُّرْعَ، وَأَقَامُوا السُّدُودَ؛ لِتَنْظِيمِ الرِّيِّ، وَتَخْزِينِ الْمِيَاهِ، وَاسْتِخْدَامِ الشَّادُوفِ؛ لِرَفْعِ الْمِيَاهِ، كَمَا صَنَعُوا الْفُؤُوسَ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي الزَّرَاعَةِ.
- **الْعُمَلَّةُ:** عَرَفَ الْمِصْرِيُّونَ الْعُمَلَّةَ، وَاسْتَعْمَلُوهَا فِي شِرَاءِ حَاجَاتِهِمْ، وَمِنْ مِصْرَ، انْتَقَلَتْ إِلَى مَنَاطِقٍ أُخْرَى فِي الْعَالَمِ.
- **الْعُلُومُ:** بَرَعَ الْمِصْرِيُّونَ فِي الْهَنْدَسَةِ وَالْحِسَابِ، فَقَاسُوا مِسَاحَةَ الْأَرْضِ عَلَى ضِغَافِ نَهْرِ النِّيلِ، وَحَدَّدُوا مَوَاعِيدَ فَيْضَانِهِ، وَبَنَوْا الْأَهْرَامَاتِ بِطَرِيقَةٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُتَقَنَةٍ.
- **التَّحْنِيطُ:** آمَنَ الْمِصْرِيُّونَ بِالْحَيَاةِ بَعْدَ الْمَوْتِ، فَحَنَّنُوا جُثَثَ الْمَوْتَى؛ حَتَّى تَبْقَى أَجْسَادُهُمْ سَلِيمَةً، وَدَفَنُوهَا فِي مَقَابِرٍ خَاصَّةٍ، مِنْهَا الْأَهْرَامَاتُ الَّتِي دُفِنَ فِيهَا مَجْمُوعَةٌ مِنْ مُلُوكِ مِصْرِ الْقَدِيمَةِ.
- **الْكِتَابَةُ الْمِصْرِيَّةُ:** اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الصُّورَ وَالرُّمُوزَ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ أَفْكَارِهِمْ وَآرَائِهِمْ، وَعُرفَتْ هَذِهِ الْكِتَابَةُ بِالْكِتَابَةِ الْهِيروغليفيَّةِ.





الكتابة الهيروغليفية

- صناعة الورق: صنع المصريون الورق من نبات البردي، وساعد استعمال الورق والجبر على انتشار الكتابة المصرية خارج مصر.

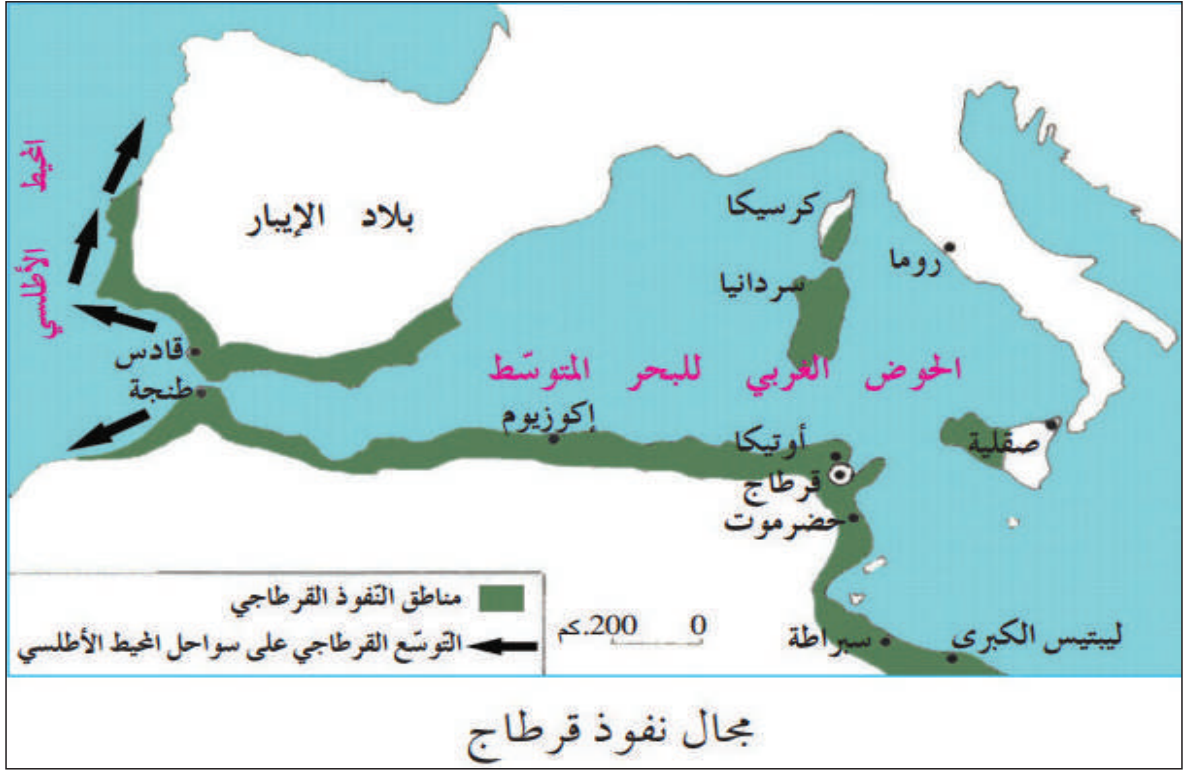


نبات البردي



## حضارة قرطاجنة:

نشاط (٧/١): نلاحظ، ونقرأ، ونستنتج:



• ما اسم الحضارة الظاهرة في الخريطة؟

نحن نعلمنا:

قرطاجنة: مدينة أسسها الفينيقيون في تونس، امتد نفوذها، فسيطر على سواحل إفريقيا، وجزر صقلية، وسردينيا، وكورسيكا، وجنوب إسبانيا، حتى سقطت في يد الرومان في القرن الثاني قبل الميلاد.





## نشاط (٧/ب): نقرأ، ونستنتج:

"حاصر الرومان قرطاجَة أربع سنين، وبعدها استطاعوا دخولها، وكان عدد أهلها سبعمئة ألف، ولكن لم يبق منهم عند أخذها سوى خمسين ألفاً... وأسير عدد كبير منهم، وأُحرقت المدينة، وبقيت مدة سبعة عشر يوماً كأنها بحيرة من لهب، وهدم كل ما بقي قائماً بعد احتراقها".

مصطفى مراد الدبّاع، التاريخ القديم للشرق الأدنى، بتصرف.

- نبيّن سياسة الرومان بعد احتلالهم قرطاجَة.
- نُعطي رأينا بإحراق المُدن والقُرى وتدميرها.
- نُعطي أمثلة من الواقع حول سياسة الحرق والتدمير التي ينتهجها الاحتلال الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني.
- نُسَمي قُرى وتجمعات سُكّانية فلسطينية تم تدميرها، وإزالتها.

## نحنُ تعلّمنا:

يتعرّض عدد من الشعوب إلى أشكالٍ مُتنوّعة من الغزو والاحتلال، ما يتسبّب في وقوع مجازر، وتهجير السُكّان، وتدمير قُراهم ومُدنهم، وممتلكاتهم بشكلٍ يُخالف الديانات السماوية، والقوانين والأعراف الدولية التي تُهدف إلى الحفاظ على حياة الإنسان، وممتلكاته.



## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١ أكمِلُ الفَراغاتِ في الجُمَلِ الآتية:

- أ- تَقَعُ مِصْرُ فِي الجِهَةِ ----- مِنْ قَارَةِ إِفْرِيقِيَا.  
 ب- تَشَكَّلَتِ السُّهُولُ الفَيْضِيَّةُ فِي مِصْرَ حَوْلَ مَجْرَى نَهْرٍ ----- .  
 ج- يَحُدُّ مِصْرَ مِنَ الشَّرْقِ ----- ، وَمِنَ الجَنُوبِ ----- .  
 د- صَنَعَ المِصْرِيُّونَ القَدَمَاءُ الوَرَقَ مِنَ نَبَاتٍ ----- .  
 هـ- بَنَى المِصْرِيُّونَ ----- ؛ لِتَكُونَ مَقَابِرَ لِمُلُوكِهِمْ .  
 و- قَرطاجَةُ حَضَارَةٌ أَسَّسَهَا ----- فِي ----- .

٢ اصنّفُ في الجدول الآتي دُولَ شَمالِ إِفْرِيقِيَا، حَسَبَ مِساخَتِهَا مِنْ الأَكْبَرِ مِساخَةً إِلَى الأَصْغَرِ مِساخَةً:

	-٤		-١
	-٥		-٢
			-٣

٣ أعدِدْ العوامِلَ التي ساعدتْ في نُشوءِ حَضَارَةِ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وأكْتُبْها.

---



---



---

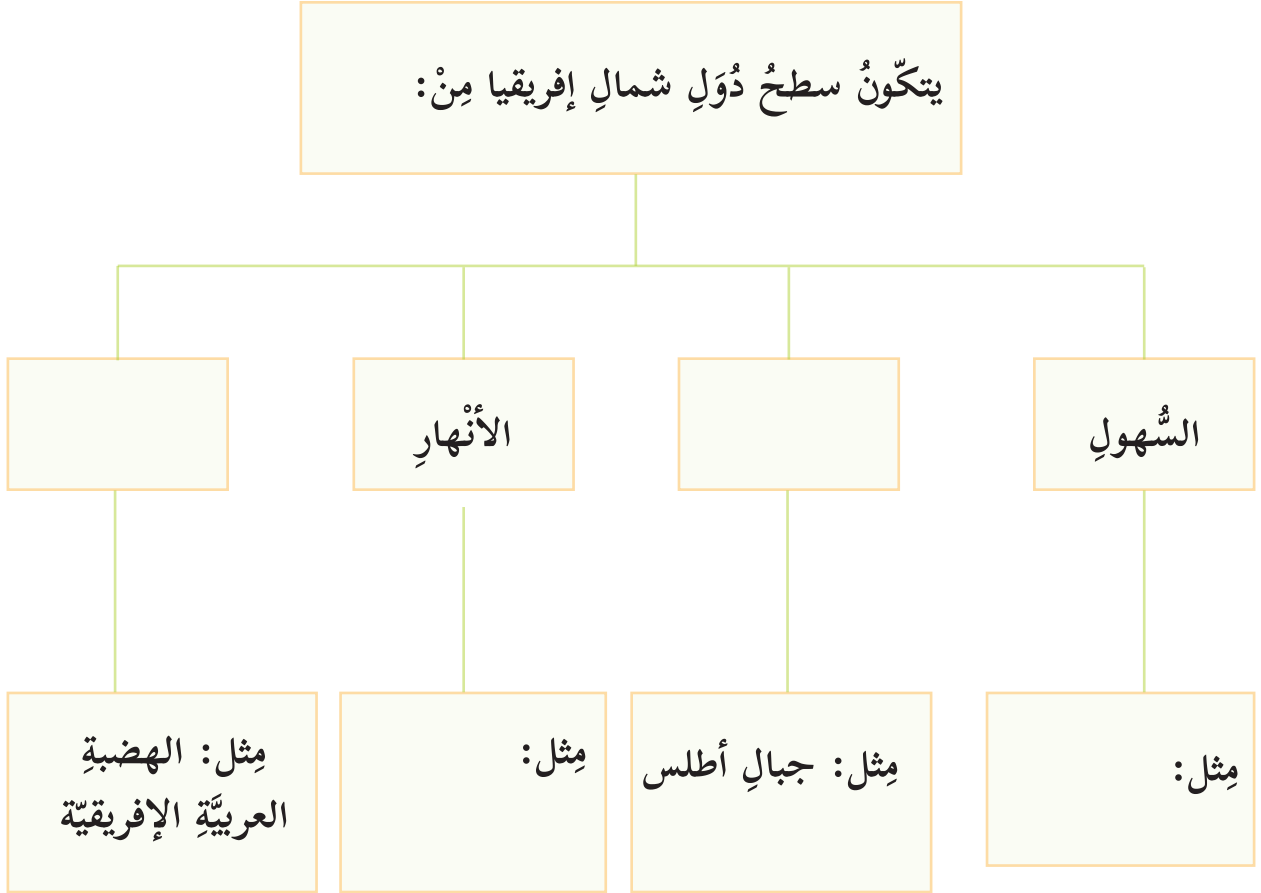


---

٤ أيبينُ الإنجازاتِ الحَضارِيَّةَ المِصْرِيَّةَ القَدِيمَةَ.







٦ أَسْتنتِجْ أَوْجَهَ الشَّبهِ بَيْنَ سِياسَةِ الاِحتِلالِ الرُّومانيِّ تُجاءَ قِراطِجَةَ، وَسِياسَةِ الاِحتِلالِ الصَّهيونيِّ تُجاءَ الشَّعبِ الفِلسطِينيِّ.

### مشروع الوحدة:

نتج ألبوماً من الصور الموثقة بمعلومات بمواقع حضارية قديمة، بما لا يزيد عن خمس صفحات، كدليل سياحي، بحيث يتم اختيار واحدة من المناطق المستهدفة الآتية: إما على مستوى منطقة سكننا، أو محيطها، أو على مستوى فلسطين، على مستوى الوطن العربي.



# القانونُ والنَّظامُ يحمي حقوقنا وواجباتنا



الوحدة  
الثالثة



نتأمل ثم نناقش:

الدولة الديمقراطية يكون لها دستورٌ يسيرُ على مبادئه الحاكم، والمحكوم.



يُتَوَقَّعُ من الطلبة بعد دراسة هذه الوَحدة، والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرينَ على توظيفِ المفاهيمِ الواردةِ في حياتِهِمُ اليوميَّةِ، وتعزيزِ الوعيِ السِّياسيِّ، والمشاركةِ في الأنشطةِ الهادفةِ في بناءِ حياةٍ كريمةٍ قائمةٍ على أساسِ سيادةِ القانونِ، وصَوْنِ حقوقِ الأفرادِ، وواجباتِهِمُ، ويتمُّ ذلك من خلالِ الآتي:

- إنجاز قائمة بالأنظمة والقوانين المُتَّبعة في المدرسة.
- استخدام نصوص من مسودة الدستور الفلسطيني لاستنتاج قواعد قانونية.
- إنجاز خرائط مفاهيمية لأنواع السلطات الثلاث.
- إكمال عبارات تعبّر عن أنواع حقوق الإنسان.
- تصميم جداول لتصنيف أنواع حقوق الإنسان.
- القيام بالبحث، وإنجاز كتابة التقارير.



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:



### الدَّسْتُورُ وَالسُّلْطَاتُ السِّيَاسِيَّةُ فِي الدَّوْلَةِ

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:
- اسْتِنَاجِ مَفْهُومِ الدَّسْتُورِ، وَأَهْمِيَّتِهِ.
  - الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ أَنْوَاعِ السُّلْطَاتِ السِّيَاسِيَّةِ مِنْ حَيْثُ الْمَفْهُومِ، وَالصَّلَاحِيَّاتِ.

### مَفْهُومُ الدَّسْتُورِ، وَأَهْمِيَّتُهُ:

نَشَاطُ (أ/١): نَتَوَزَّعُ فِي مَجْمُوعَاتٍ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:



- نَفَكِّرُ، وَنَبْحَثُ عَنِ أَنْظِمَةِ، وَقَوَانِينِ،
- وَتَعْلِيمَاتٍ فِي مَدْرَسَتِنَا، وَنَدَوْنُهَا:
- نَتَحَاوَرُ فِي أَهْمِيَّةِ وَجُودِ الْأَنْظِمَةِ، وَالْقَوَانِينِ
- فِي مَدْرَسَتِنَا.





نشاط (١/ب): من موادّ مسوّدة القانون الأساسي الفلسطيني، نقرأ، ثم نستنتج:

فلسطين جزءٌ من الوطن العربيّ الكبير، والشعب العربيّ الفلسطيني جزءٌ من الأمة العربيّة، والشعب مصدرُ السُّلطات، ويمارسها عن طريق السُّلطات التشريعيّة، والتنفيذيّة، والقضائيّة، والإسلام هو الدين الرّسمي في فلسطين، ولسائر الديانات السماويّة احترامها وقُدسيّتها، ونظامُ الحُكم في فلسطين نظامٌ ديمقراطيّ نيائيّ، يعتمد على التعدديّة السياسيّة والحزبيّة، والفلسطينيون أمام القانون والقضاء سواء؛ لا تميّز بينهم بسبب العرق، أو الجنس، أو اللون، أو الدين، أو الرّأي السياسيّ، أو الإعاقة.

• القواعد القانونيّة التي تضمّنتها مسوّدة القانون الأساسي الفلسطينيّ.

## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

**الدستور:** هو مجموعة القوانين، والقواعد المعمول بها في الدولة، وهو أعلى وأهم وثيقة قانونيّة فيها.

لكلّ دولة دستورٌ لها الخاصُّ بها، وفي فلسطين وُضعت مسوّدة القانون الأساسي (الدستور)، بعد أن شكّلت السُّلطة الوطنيّة الفلسطينيّة؛ لتخدم المرحلة الانتقاليّة في حصول الشعب الفلسطينيّ على الاستقلال.

## أهميّة الدستور:

- يحدّد طبيعة نظام الحُكم في الدولة، وديانتهَا، ولغتها الرّسميّة، وعاصمتها، وعلمها، فمثلاً: ينصّ القانون الأساسي الفلسطينيّ على أن فلسطين عربيّة، عاصمتها القدس، والديانة الرّسميّة الإسلام، واللغة الرّسميّة اللغة العربيّة، ونظام الحُكم ديمقراطيّ.
- يحدّد حقوق المواطنين، ويكفلها، مثل تمّتع جميع المواطنين بالحرّيّة والأمن الشخصيّ، وحرّيّة الرّأي والتعبير، وتشكيل الجمعيات، والأحزاب، ويحدّد واجباتهم، مثل احترام القوانين، والدّفاع عن الوطن، والمحافظة على الممتلكات العامّة.
- يحدّد مهامّ السُّلطات التنفيذية، والتشريعيّة، والقضائيّة.





## السُّلُطَاتُ السِّيَاسِيَّةُ فِي الدَّوْلَةِ:

نشاط (٢): نلاحظُ الصُّورَ، ثمَّ نفكِّرُ، ونستنتجُ:



### السلطات الثلاث

السلطة  
القضائية



السلطة  
التنفيذية



السلطة  
التشريعية



- السُّلُطَاتُ السِّيَاسِيَّةُ.
- اسْمُ المَوْسَّسَةِ الحُكُومِيَّةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ المَسْؤُولَةِ عَن كُلِّ سُلْطَةٍ.



## نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- السُّلْطَاتُ السِّيَاسِيَّةُ فِي الدَّوْلَةِ ثَلَاثٌ، هِيَ:
  ١. السُّلْطَةُ التَّشْرِيْعِيَّةُ: يُمَثِّلُهَا فِي دَوْلَةِ فِلَسْطِينَ الْمَجْلِسُ التَّشْرِيْعِيُّ، وَمَهْمَّتُهَا سَنُّ الْقَوَانِينِ، وَمِرَاقَبَةُ أَعْمَالِ الدَّوْلَةِ.
  ٢. السُّلْطَةُ التَّنْفِيْذِيَّةُ: يُمَثِّلُهَا فِي دَوْلَةِ فِلَسْطِينَ رَأْسُ الدَّوْلَةِ، وَمَجْلِسُ الْوَزَرَاءِ، وَمَهْمَّتُهَا تَنْفِيْذُ الْقَوَانِينِ، وَإِدَارَةُ الشُّؤْنِ الْعَامَّةِ فِي الدَّوْلَةِ.
  ٣. السُّلْطَةُ الْقَضَائِيَّةُ: يُمَثِّلُهَا فِي دَوْلَةِ فِلَسْطِينَ مَجْلِسُ الْقَضَاءِ الْأَعْلَى، وَالْمَحَاكِمُ، وَمَهْمَّتُهَا حَلُّ الْخِصُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ، وَالْحِفَاطُ عَلَى حَقُوقِهِمْ وَفَقَّ الْقَانُونِ.

• أَهْمِيَّةُ السُّلْطَاتِ الثَّلَاثِ، وَالْفِصْلُ بَيْنَهُمَا:

تَتَمَثَّلُ أَهْمِيَّةُ وَجُودِ السُّلْطَاتِ الثَّلَاثِ فِي الدَّوْلَةِ، وَالْفِصْلُ بَيْنَهُمَا، فِي:  
ضَمَانِ عَدَمِ الْاسْتِبْدَادِ فِي الْحُكْمِ، وَعَدَمِ تَجَاوِزِ الصَّلَاحِيَّاتِ الْمَمْنُوحَةِ لِكُلِّ سُلْطَةٍ، وَضَمَانِ حُرِّيَّةِ الْأَفْرَادِ، وَحَقُوقِهِمْ، وَوَجَابَاتِهِمْ، وَقِيَامِ الدَّوْلَةِ بِأَعْمَالِهَا بِشَكْلِ مُتَقَنٍ.

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتِ:



١ أضع دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصَّحِيْحَةِ فيما يَأْتِي:

\* ما المفهومُ الَّذِي يُطَلَقُ عَلَى مَجْمُوعَةِ الْقَوَانِينِ، وَالْقَوَاعِدِ الْمَعْمُولِ بِهَا فِي الدَّوْلَةِ؟

أ- الدُّسْتُورُ.

ب- نِظَامُ الْحُكْمِ.

د- النِّظَامُ الْعَامُّ.

ج- السُّلْطَةُ الْقَضَائِيَّةُ.



\* كَمْ يَبْلُغُ عَدْدُ السُّلْطَاتِ السِّيَاسِيَّةِ فِي الدَّوْلَةِ؟

- أ- سُلْطَةٌ وَاحِدَةٌ.  
ب- سُلْطَتَانِ.  
ج- ثَلَاثُ سُلْطَاتٍ.  
د- أَرْبَعُ سُلْطَاتٍ.

\* بِمَ تَتِمُّثَلُ السُّلْطَةُ التَّشْرِيْعِيَّةُ فِي دَوْلَةِ فِلَسْطِينَ؟

- أ- بِمَجْلِسِ الْقَضَاءِ الْأَعْلَى.  
ب- بِالْمَجْلِسِ التَّشْرِيْعِيِّ.  
ج- بِمَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ.  
د- بِرَأْسِ الدَّوْلَةِ.

٢ أِقَارُنْ بَيْنَ مَهَامِّ كُلِّ مِنَ السُّلْطَاتِ التَّشْرِيْعِيَّةِ، وَالتَّنْفِيْذِيَّةِ، وَالْقَضَائِيَّةِ.

٣ أَسْتَنْتِجْ أَهْمِيَّةَ كُلِّ مِنْ:

\* الدَّسْتُورِ. \* الْفَصْلِ بَيْنَ السُّلْطَاتِ السِّيَاسِيَّةِ.

٤ أَقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَحْدِدْ رَأْيِي بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أُعَارِضُ	أُؤَافِقُ	الْعِبَارَاتُ
		الالتزام بالقانونِ يضمنُ الحقوقَ، والواجباتِ.
		المحافظةُ على الممتلكاتِ الخاصَّةِ أهمُّ مِنَ المحافظةِ على الممتلكاتِ العامَّةِ.
		لجوءُ النَّاسِ للقضاءِ في حلِّ نزاعاتِهِمْ.
		وجودُ السُّلْطَاتِ التَّشْرِيْعِيَّةِ، والقضائِيَّةِ، والتَّنْفِيْذِيَّةِ يضمنُ حُرِّيَّةَ الْأَفْرَادِ، وَحَقُوقَهُمْ، وَوَأَجِبَاتِهِمْ.



## الدَّرْسُ الثَّانِي:

### حقوق الإنسان:



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- التَّعَرُّفِ إِلَى مَفْهُومِ حَقُوقِ الْإِنْسَانِ، وَخِصَائِصِهَا.
- تَصْنِيفِ أَنْوَاعِ حَقُوقِ الْإِنْسَانِ.

### مفهوم حقوق الإنسان:

نشاط (١): نلاحظ، ثم نقوم بما يأتي:



..... حق

..... حق

..... حق

- نتحاور في مضمون الصُّورِ.
- نستنتج نوع الحق الذي تعبّر عنه الصُّورة (ب)، والصُّورة (ج)، وندوّنُها.

### نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- حقوق الإنسان: هي الحقوق الملازمة للبشر، ومن حق كل إنسان أن يتمتع بها.
- من المعاهدات والمواثيق الدوليّة التي تكفل حماية الأفراد، والمجموعات من الأفعال التي تنتهك حقوق الإنسان، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، واتفاقية حقوق الطفل، واتفاقية القضاء على أشكال التمييز ضد المرأة، والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنيّة، والسياسيّة.



## من خصائص حقوق الإنسان أنها:

- عالمية: أي تنطبق على الناس جميعهم دون تمييز، بغض النظر عن دينهم، أو لونهم، أو جنسهم، أو مكانتهم.
- مترابطة ومتشابكة: أي أنها تحترم حقوق الإنسان جميعها دون استثناء، فلا يجوز احترام حق، وانتهاك حق آخر، فمثلاً: من غير المقبول تمتع الإنسان بحق التعليم من جانب، وحرمانه من حق توفير الأمن من جانب آخر.
- غير قابلة للتصرف: أي أنها موجودة في كل شخص، ولا يجوز لأي فرد، أو جماعة أن يتصرف فيها إلا بمقتضى القانون، وفي حالات معينة.

## نشاط تطبيقي:

نستخرج من الآية الكريمة سلوكيات تجرُّح الكرامة الإنسانية، نهانا الله - عزّ، وجلّ- عن ممارستها:  
قال تعالى: ((يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُوا مِن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ

وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ

فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾ (( الحجرات: آية (١١)

- نعطى أمثلة أخرى على سلوكيات تجرُّح الكرامة الإنسانية، نحرص على تجنبها.





## أنواع حقوق الإنسان:

نشاط (٢): نفكر، ونصنف الحقوق الآتية، وندونها ضمن مجموعة الحقوق المناسبة التي تقع ضمنها:



العمل - الحياة - مستوى معيشي لائق - الأمن - المساواة - الرعاية الصحية

### حقوق مدنية وسياسية:

.....  
.....

### حقوق اقتصادية:

.....  
.....

### حقوق اجتماعية:

.....  
.....

## نحن نعلمنا:

### تقسم حقوق الإنسان إلى ما يأتي:

- حقوق مدنية وسياسية، ومن الأمثلة عليها: الحرية، كحرية التعبير والرأي، وحق المعرفة والتفكير، وحق الحياة، والمساواة أمام القانون، وحق الكرامة، كالسمعة الحسنة، واحترام الخصوصية، وحق الترشح والانتخاب.
- حقوق اقتصادية واجتماعية، ومن الأمثلة عليها: حق العمل، والحصول على مستوى معيشي مناسب، وحق التعليم، والرعاية الصحية، والحصول على المأكل والمشرب المناسبين، وحق الأمن والسلامة.
- حقوق بيئية، ومن الأمثلة عليها: حق العيش في بيئة نظيفة خالية من التلوث، وحق المشاركة في المحافظة عليها، والمساهمة في عملية التنمية والتطوير.



## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتِ:

١ أضع دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصَّحيحةِ فيما يأتي:  
\* ما المفهومُ الذي يُطلَقُ على الحقوقِ الملازمةِ للبشرِ، ومِنَ حقِّ كُلِّ إنسانٍ أنْ يتمتَّعَ بها دونَ تمييزٍ؟

- أ- حقوقُ المُواطنِ.  
ب- حقوقُ الإنسانِ.  
ج - حقوقُ المُواطنَةِ.  
د- الحقوقُ المدنيَّةُ.

\* ماذا يعني أنَّ حقوقَ الإنسانِ متشابكةٌ ومتراصةٌ؟  
أ- أنَّها تخصُّ أفراداً مِنَ الجنسِ نفسِهِ. ب- أنَّها تخصُّ أفراداً مِنَ فِئَةٍ عُمريَّةٍ معيَّنة.  
ج - أنَّها مُعقَّدةٌ وغيرُ واضحةٍ. د- أنَّها تحترمُ حقوقَ الإنسانِ جميعها دونَ استثناءٍ.

٢ أعدِّدُ المبادئَ، والمعاهداتِ، والمواثيقَ التي تُوكِّدُ حقوقَ الإنسانِ.

٣ أوضِّحُ ثلاثاً مِنَ خصائصِ حقوقِ الإنسانِ.

٤ أستنتجُ ثلاثَ قيمٍ دينيَّةٍ تضمَّنُ حقوقَ الإنسانِ، وتعزِّزها.

٥ أعطي مثاليْنِ على حقوقي:

المدنيَّة، والسِّياسيَّة: .....

المدنيَّة الاقتصاديَّة، والاجتماعيَّة: .....

البيئيَّة: .....



٦ أقرأ كلَّ عبارةٍ مِنَ العباراتِ الآتيةِ، ثمَّ أحدِّدُ رأيي بوضعِ إشارةٍ ( ✓ ) في الخانةِ المناسبةِ:

نادراً	أحياناً	دائماً	العباراتُ
			أُحِبُّ لغيري كما أُحِبُّ لنفسي.
			تعبيري عَن رأيي دونَ خَوْفٍ.
			حصولي على المأكَلِ، والمَشْرَبِ المناسبينِ.
			شعوري بالأمانِ والسَّلامِ.
			مبادرتي في الحفاظِ على بيئتي نظيفةً.

### أُقيِّمُ ذاتي:

أُعبرُ بلُغتي عن المفاهيمِ الأساسيَّةِ التي اكتسبتها من هذه الوحدة، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.



**المشروع:** شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي

يمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع.

ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة

في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

### مميزات المشروع:

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
٢. ينفذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويشير دافعيتهم ورغبتهم بالعمل.

### خطوات المشروع:

أولاً: اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:

١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
٢. أن يوفر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
٣. أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومتراصة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلب مجالاً على الآخر.
٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانيات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
٦. أن يُخطَّط له مسبقاً.

### ثانياً: وضع خطة المشروع:

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة.



يقتضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.
٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، (شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلي.

### ثالثاً: تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفّره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلاقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

### دور المعلم:

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخّل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة لتعلّم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتّر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخّل الذكي كلما لزم الأمر.

### دور الطلبة:

١. القيام بالعمل بأنفسهم.
٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.





٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.

٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

### رابعاً: تقويم المشروع: يتضمن تقويم المشروع الآتي:

١. الأهداف التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقّق لكل هدف، العوائق في

تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.

٢. الخطة من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقيد بالوقت المحدد للتنفيذ،

ومرونة الخطة.

٣. الأنشطة التي قام بها الطلبة من حيث، تنوعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانيات اللازمة، التقيد بالوقت المحدد.

٤. تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بدافعية، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور

بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

### يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقّق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التي استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.



## المصادر والمراجع:

- ١- حسن، إبراهيم حسن، (١٩٩٦م)، تاريخ الإسلام، دار الجيل، ومكتبة النهضة المصرية، ط ٤.
- ٢- الحناوي أنور، وفريز حسني، (بدون تاريخ)، تاريخ العالم القديم، مكتبة الاستقلال - عمان، الأردن.
- ٣- الدباغ، مراد مصطفى، (١٩٥١م)، التاريخ القديم للشرق الأدنى، المطبعة العصرية - القدس.
- ٤- سالم، جمال وآخرون، (٢٠١٥م)، الدليل المرجعي للمفاهيم والمصطلحات الحقوقية القانونية، (بدون ناشر).
- ٥- السهلي، نبيل محمود، (٢٠٠٤م)، فلسطين أرض وشعب، اتحاد الكتاب العرب - دمشق.
- ٦- عبد الله، عبد الفتاح لطفي، (٢٠٠٦م)، جغرافية الوطن العربي، دار المسيرة، ط ١.
- ٧- علي، أحمد إسماعيل، (١٩٩٤م)، تاريخ بلاد الشام، دار دمشق، ط ٢.
- ٨- أبو عيانة، فتحي، (١٩٩٤م)، دراسات في جغرافية شبه الجزيرة العربية، دار المعرفة الجامعية.
- ٩- محمود، أمين عبد الله، (١٩٨٤م)، مشاريع الاستيطان الصهيوني، عالم المعرفة.
- ١٠- مصطفى، أحمد، (٢٠٠٠م)، الجغرافية العملية والخرائط، دار المعرفة الجامعية، (بدون مكان نشر).
- ١١- مؤسسة الحق، (٢٠٠٦م)، صكوك مختارة من القانون الدولي الإنساني، ط ٢.
- ١٢- مجموعة مؤلفين، (٢٠١١م)، الدليل المرجعي في التربية المدنية، (بدون ناشر)، ط ٢.

## المواقع الإلكترونية:

- ١- الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، واقع اللاجئين الفلسطينيين بمناسبة اليوم العالمي للاجئين ٢٠١٦/٦/٢٠، على الموقع الإلكتروني:

<http://www.pcbs.gov.ps/postar.aspx?lang=ar&ItemID=1660>

- ٢- الموسوعة العربية على الموقع الإلكتروني: <https://www.arab-ency.com>

٣- الموسوعة الفلسطينية على الموقع الإلكتروني: <http://www.palestinapedia.net>



يَعُوذُ بِحَمْدِ اللَّهِ



## لجنة المناهج الوزارية:

د. صبري صيدم	أ. ثروت زيد	د. شهنواز الفار
د. بصري صالح	أ. عزام أبو بكر	د. سمية النخالة
م. فواز مجاهد	أ. علي مناصرة	م. جهاد دريدي

## لجنة الوثيقة الوطنية لمنهاج الدراسات الاجتماعية والتاريخية والجغرافية

أ. منير عايش (منسقاً)	أ. جمال سالم	د. موسى سرور	أ. محمود أبو شمة
د. خميس العفيفي	د. أسامة أبو نحل	د. أسامة عياد	د. نعيم بارود
د. حسين الريماوي	د. حسان القدومي	أ. محمد عريدي	أ. أكرم حلاحلة
د. عثمان الطل	د. خالد دعوس	د. أمين أبو بكر	أ. عطية أبو نمر
أ. هدى عليان	أ. محمد حاتم عبد الرحمن	د. أسامة عياد	أ. زكي سلمان
أ. عبد الباسط يوسف	أ. فتحية ياسين	أ. سمر قعقور	أ. فينا الديك
د. أسامة عياد	أ. سمر قعقور	أ. فينا الديك	أ. فتحية ياسين
أ. عبد الباسط يوسف	أ. زكي سلمان	أ. بشار دوابشة	

## المشاركون في ورشات عمل الجزء الأول من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس الأساسي:

د. خميس العفيفي	أ. خالدة ياسين	أ. ماجدة بركات
أ. أسامة عياد	أ. رائد عصافرة	أ. محمد هرينات
أ. أسماء التلباني	أ. عائدة ربايعة	أ. مريم قنوع
أ. إسماعيل النمروطي	أ. عاهدة خضر	أ. ميساء براهيمة
أ. باسم حشيش	أ. علاء قويدر	أ. نهاية غنيم
أ. جمال رمضان	أ. غدير الجولاني	أ. نهى الحطبة
أ. خالد إبراهيم	أ. فينا الديك	أ. هالة دراغمة