

مُلخَص العرُوض والتعبير

المرحلة الثانويّة (الفصل الأول - الفصل الثاني)



العروض



القافية والرويّ



التعبير



الدكتور: حسام الدين صلاحات و الأستاذ: عيسى هاشم

المشارب (3)	الرجز (4)	الوافر (4/5)
<p>فَعولن</p> <p>بـ - -</p> <p>فَعولن</p> <p>بـ - بـ</p> <p>فَعولن</p> <p>بـ - بـ</p>	<p>مستفعلن</p> <p>بـ - -</p> <p>متفعلن</p> <p>بـ - بـ</p> <p>مستعلن</p> <p>بـ - بـ</p> <p>مستفعلن</p> <p>بـ - -</p> <p>متفعلن</p> <p>بـ - -</p>	<p>مفاعلتن</p> <p>بـ - بـ بـ</p> <p>مفاعلتن</p> <p>بـ - - -</p> <p>فَعولن</p> <p>بـ - -</p>

بحر:	3X3	3X3	4X4
مجزوء:	2X2	2X2	3X3

العروض (الفصل الثاني) انظر إلى المقطعين الثالث والرابع: [- - خفيف / بـ - بسيط / غير ذلك بحر الطويل]

✓ بحر الخفيف (4)		✓ بحر البسيط (3/4)	
مفتاحه	يا خفيفاً خفت به الحركات // فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن	إنَّ البسيطَ لَدَيْهِ يَبْسُطُ الأَمَامَ // مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعِلن	
وزنه	فَاعِلَاتِنُ مُسْتَفْعِلَاتِنُ فَاعِلَاتِنُ // فَاعِلَاتِنُ مُسْتَفْعِلَاتِنُ فَعِلَاتِنُ	مُسْتَفْعِلَاتِنُ فَاعِلَاتِنُ مُسْتَفْعِلَاتِنُ فَعِلَاتِنُ // مُسْتَفْعِلَاتِنُ فَاعِلَاتِنُ مُسْتَفْعِلَاتِنُ	
	بـ - - - - بـ - - فَعِلَاتِنُ مُتَفَعِلَاتِنُ	بـ - - - - بـ - - مُتَفَعِلَاتِنُ فَعِلَاتِنُ	
	بـ - بـ - - - بـ - - فَاعِلَاتِنُ	بـ - بـ - - - بـ - - مُسْتَعْلَنُ فَعِلَاتِنُ	
		بـ - بـ - - - مُسْتَفْعِلَاتِنُ	
مجزوءه	فاعلاتن مستفعلن // فاعلاتن مستفعلن	ستفعلن فاعلن مستفعلن // مستفعلن فاعلن مستفعلن	
✓ بحر الطويل (4/3)			
مفتاحه	طويلٌ له دوتان البحر فضائل // فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن		
وزنه	فَعولن مَفَاعيلن فَعولن مَفَاعيلن // فَعولن مَفَاعيلن فَعولن مَفَاعيلن		
	بـ - - - - بـ - - فَعولن مَفَاعيلن		
	بـ - بـ - - - بـ - - مَفَاعِي		

محاورة أسئلة الثانوية العامة:

السؤال الأول: قطع الأبيات الشعرية الآتية، واذكر تفعيلات كل منها وجره:

والتفس كالتفيل إن تململه شب على // حب الرضاع وإن تطفمه ينفطم

التقطيع: التفعيلات: البحر:

السؤال الثاني: افصل بين شطري كل بيت من الأبيات الآتية:

رحم الله من أعان على الصلح واحتسب.

ر / ح / مل / لا / هـ / من / أ / عا / ن / ع / لص / صل / ح / وح / ت / سب

16 15 14 13 12 11 10 9 // 8 7 6 5 4 3 2 1

رحم الله من أعان // ن على الصلح واحتسب.

السؤال الثالث: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

تزوّد من فإنك لا تدري // إذا جنّ ليل هل تعيش إلى الفجر

- | | | | |
|--------------------------------------------|-----------|----------------------------------|------------|
| a. المال | b. الطعام | c. التقوى | d. الأخبار |
| a. ب / - - ب - ب - ب - ب - - - | x | <input checked="" type="radio"/> | --- |
| b. ب / - - ب - ب - ب - ب - - - | x | فعولن / مفاعيلن / فعول / مفاعيلن | --- |
| c. ب / - - ب / - - - ب / - ب - ب - ب - - - | ✓ | بحر الطويل | --- |
| d. ب / - - ب / - - - ب - ب - ب - ب - - - | | | --- |

السؤال الرابع:

1- وضح المقصود بالمصطلحات العروضية الآتية: (القافية / الروي / مشطور الرجز (الأرجوزة) / القبض).

القافية: مجموعة من الحروف في آخر بيت الشعر أهمها حرف الروي، ويمكن تحديدها وفق رأي الخليل بن أحمد: (من آخر حرف في البيت إلى أول ساكن يسبقه مع المتحرك الذي قبل الساكن).

الروي: الحرف الذي تبنى عليه القصيدة ويتكرر في نهاية أبياتها، وتسمى القصيدة به: سينية أو دالية ... ويكون ساكناً أو متحركاً. حروف ممنوعة [ا / و / ي / الهاء المسبوقة بحركة / الحرف الناتج من إشباع]

الأرجوزة: مقطوعة شعرية يتألف كل سطر فيها من شطر واحد من تام الرجز؟

القبض: سقوط الحرف الخامس الساكن من التفعيلة (فعولن) لتصبح (فعول)، وذلك إذا اختلف الحرف الأخير في الشطرين.

2- اذكر مفتاح بحر (الوافر / الرجز / المتقارب / البسيط / الخفيف / الطويل).

3- حدّد كل من القافية والروي في البيت الآتي: إن في القلب عبرة واتعاطاً // فازجر القلب عن هواك ودعه

القافية: نأخذ آخر كلمتين في البيت [هـ / وَا / كَ / وَ / دِ عَ / هُ وَ] = دعه / دعهو.

الروي: نأخذ آخر كلمة في البيت [وَ / دِ عَ / هُ وَ] = حرف الهاء / والقصيدة هائية.

الكتابة والتعبير

عزيزي الطالب : تدرّب على كتابة الإنشاء خلال العام الدراسي، فممارسة الكتابة تفيدك وتسهل عليك أثناء الاختبار.

الكتابة والتعبير

كيف تسأل الوزارة عن التعبير / وكيف أتعامل مع السؤال؟

السؤال الأخير : اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- 1- مقالة تتحدّث عن الوفاء وأنواعه.
- 2- قصة بعنوان : حُلم وليته حقيقة.
- 3- خواطر مزارع في ليلة مطرة.

مراحل كتابة الموضوع :

1- عصف ذهني : 5 دقائق ، وخلالها يقوم الطالب بـ : (- اختيار الموضوع المناسب - تحديد الأفكار).

2- المسودة : 20 دقيقة

3- التبييض : 10 دقائق

الموضوع الأول : مقالة تتحدّث عن الوفاء وأنواعه.

- أ- المقصود بالوفاء وأهميته وأثره.
- ب- أنواع الوفاء وهي كثيرة يمكنك اختيار مايناسبك منها؛ مثل :
الوفاء لله ورسوله / الوفاء للوالدين / الوفاء للوطن وهكذا.

ترتيب صفحة الإجابة :

الموضوع () : اكتب (.....)

[.....] العنوان

المقدمة:

العرض:

الخاتمة:

المعايير التي تُراعى في تقييم موضوع التعبير في امتحان الثانوية العامة

1- الأفكار من حيث:

أ- مناسبتها للموضوع. ب- تعددها وشمولها. ج- تسلسلها وتربطها. د- جدتها.

2- الأسلوب من حيث:

أ- قوة التراكيب ورسالتها. ب- توظيف الخيال. ج- مراعاة الشكل الفني للموضوع.

3- اللغة من حيث:

أ- الخلو من الأخطاء النحوية. ب- الخلو من الأخطاء الإملائية. ج- مراعاة علامات الترقيم.

4- وضوح الخط.

- ✓ وتتناول فكرة أو موضوعًا في الشؤون الحياتية .
- ✓ الغاية منها : الإقناع الفكري .
- ✓ من سماتها : الوضوح / الإيجاز / التدرج / تتضمن مقدمة و عرضًا وخاتمة .
- ✓ لكل مقالة عنوان : (يدل على الموضوع / يعالج فكرة واحدة / لافت ومثير للاهتمام) .

الخاطرة

- ✓ تُعبّر عن وجهة نظر الكاتب وانطباعاته تجاه ظاهرة أو حادثة طارئة .
- ✓ من سماتها : صدق العاطفة / حُسن التصوير والتعبير / الإيجاز / التدرج .

القصة القصيرة

- ✓ عناصرها : الحدث ، والحبكة ، والشخوص ، والصراع ، والزمان ، والمكان ، والحوار ، والحل .
- ✓ الشخوص في القصة : (رئيسة وثانوية) / (ونامية وثابتة) .
- ✓ الصراع في القصة : داخلي وخارجي .
- ✓ الحبكة : تبدأ غامضة ثم تتكشف تدريجيًا .
- ✓ هدف القصة : التأثير في القارئ وإمتاعه وتسليته عن طريق التلميح والرمز .
- ✓ تتعلق القصة بشخصية أو مجموعة شخصيات .

الرسالة الشخصية

- ✓ كلام يتبادله شخصان بينهما صداقة أو قرابة .
- ✓ يكشف الكاتب فيها عن انفعالاته ومشاعره .
- ✓ من سماتها : غلبة العواطف / البعد عن التكلّف / الوضوح / الإيجاز .
- ✓ من موضوعاتها : العتاب / الاعتذار / الشكر / التهنئة / العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

المُرسل إليه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

أما بعدُ:

المُرسل

✍ الكتابة الوظيفية (الاستدعاء والإعلان)

- ✓ هدفها : نقل الفكرة إلى المتلقّي بوضوح لتحقيق غرض يحتاجه الأشخاص في المواقف الحياتية .
- ✓ من سماتها : الأسلوب التقريري الجاد الخالي من العاطفة / اجتناب الصور الخيالية والفنية والمحسنات البديعية .
- ✓ مجالاتها : الإعلان / الاستدعاء / الإرشادات التعليمية في المصنّعات / بطاقات التهنئة والاعتذار .

مثال : استدعاء

الموضوع : كتب أحد المواطنين استدعاء يطلب فيه منحة علاجية.

بسم الله الرحمن الرحيم

البلدة: عمان

التاريخ: 2017/8/14م

السيد رئيس الديوان الملكي المحترم

الموضوع: منحة علاجية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

فأرجو من حضرتكم التكرم بالموافقة على تقديم منحة علاجية لوالدي التي تعاني من مرض السرطان في أحد المستشفيات الحكومية؛ نظرًا لتكاليف العلاج الباهظة وسوء أوضاعنا المادية، مُرفقًا طيه الأوراق الثبوتية اللازمة.

واقبلوا فائق الاحترام

المستدعي: مالك فاروق

رقم الهاتف:

تذكر : في الاستدعاء لا بدّ من طلب ومبرر ومؤكّد .

منهاجي
متعة التعليم الهادف

مثال : إعلان

الموضوع : إعلان وظائف شاغرة .

وظائف شاغرة

تعلمن وزارة العمل عن توافر عدد معين من الشواغر للعمل في مؤسسة الشركة الحديثة للميكانيك الكائنة في المدينة الصناعية في مدينة سحاب، فعلى من لديه الرغبة في ملء أحد هذه الشواغر أن يراجع مكتب العمل مصطحبًا معه شهادات الخبرة .

تذكر : في الإعلان لا بدّ من وضوح المعلومات .

عزيزي الطالب : ستجد في خانة الوصف ملقًا يحتوي على موضوعات تعبير مقترحة للكتابة والتدريب.