



الجمهورية العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



٣ ٠ ٧

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ / الدورة الشتوية

(وثيقة مصححة/محدود)

المبحث : العلوم المهنية الخاصة / إنتاج الملابس / المستوى الرابع

مدة الامتحان : ٠٠ د ٢٠

اليوم والتاريخ : السبت ٢٠١٢/١/٧

الموضوع : الاقتصاد المنزلي (خطة جديدة)

ملحوظة : اجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٤) .

السؤال الأول : (٢٤ علامة)

يتكوّن هذا السؤال من (١٢) فقرة ، لكل فقرة أربع إجابات ، واحدة منها فقط صحيحة ، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب :

(١) الهدف من إعداد العينة النموذج :

أ- معرفة أسواق بيع المنتج

ج- تحليل التصميم

ب- تحديد كمية القماش اللازمة والمواد الأخرى

د- إعداد التصميم

(٢) تميّز إبرة آلة خياطة العراوي عن إبر آلات الدرزة للصناعية عن طريق :

أ- الشكل

ب- الطول

ج- الحجم

د- الرمز (DPX5)

(٣) تُفرد الأقمشة التي لا تحمل اتجاهاً ثابتاً بطريقة :

أ- الفرد وجهاً لوجه

ب- الفرد المتسلسل

ج- الفرد باتجاه واحد

د- الفرد المتكرج

(٤) وظيفة المسنّات في آلة خياطة العراوي هي ضبط :

أ- طول الغرزة

ب- كثافة الغرز

ج- عرض العروة

د- طول العروة

(٥) تُستبدل شفرة آلة خياطة العراوي عند تغيير :

أ- طول فتحة العروة

ب- نوع الخيط

ج- نوع القماش

د- كثافة الغرز

(٦) تُستخدم طريقة القص القلبي للأقمشة :

أ- الوبرية

ب- الجلدية

ج- المقلمة

د- السادة

(٧) يتم كيّ القفازات والقبعات في المصانع باستخدام :

أ- آلات النفخ

ب- آلة الكيّ بالتشكيل

ج- آلة الكيّ البخارية

د- مكابس الكيّ بالبخار

يتبع الصفحة الثانية / ،،،،

منهاجي
متعة التعليم الهادف



الصفحة الثانية

- ٨ (من عمليات جمع وتركيب مريول العمل :
- أ- تعليم مكان الجيب ب- غلق الأكتاف
ج- تركيب الأزرار د- تحضير المرّد
- ٩ (أحد الأشكال الآتية لا يُمثّل التحوير بالتوسيعات :
- أ- للكمرات ب- الزمّ
ج- الغينات د- البنسات
- ١٠ (يُرسم خط للخصر أعلى من السرة للطفل في عمّر :
- أ- (١ - ٢) سنة ب- (٣ - ٤) سنة
ج- (٤ - ٦) سنة د- (٨) سنوات
- ١١ (الإجراء السليم بعد ضبط عيب في تطريز القماش :
- أ- ضبط منظّمة آلة الخياطة
ب- فحص إبرة الخياطة والخيط
ج- معايرة أجزاء الآلة
د- إعادة القطعة لتعديلها من قبل فني التطريز
- ١٢ (عند إعداد رسمة القص للقماش المفتوح ذو العرض القليل :
- أ- يتساوى عرض مخطط القص مع عرض القماش
ب- يكون مخطط القص أصغر من عرض القماش وطوله
ج- تُوزّع قطع المخطط للصغيرة على القماش أولاً
د- تُوضع قطع المخطط بجانب بعضها البعض

السؤال الثاني : (٢٠ علامة)

(٨ علامات)

أ (عل كلاً مما يأتي :

- ١- تُقص الأجزاء الصغيرة كالباقات والجيوب بآلات القص غير المستمرة .
- ٢- اعتماد عمّر الطفل إلى جانب طوله في جداول القياسات المعيارية .
- ٣- تُستعمل علامات الطباشير والخيط معاً في عمل للمينات والأثواب الغالية .
- ٤- نظام خط العمليات المتسلسلة أكثر شيوعاً في صناعة الملابس الجاهزة .
- ٥- صعوبة حساب التكاليف غير المباشرة .

ب) تعتمد عملية تفصيل الملابس صناعياً مهما تنوعت تصاميمها على المخطط الأساسي ،

بناءً على ذلك أجب عن الأسئلة الآتية :

(٩ علامات)

- ١- حدّد خطوات تحوير المخطط الأساسي العلوي إلى مخطط بتصميم محدّد (مريول عمل) .
- ٢- وضح المقصود بتدريج المخطط .

٣- اذكر البيانات التي تكتب على المخطط النهائي للتصميم المطلوب .

ج) تتعدّد المؤسسات العاملة في قطاع صناعة الألبسة الجاهزة في الأردن ، فأى الجهات معنيّة بالآتي : (٣ علامات)

- ١- إجراء البحوث في مجالات الألبسة .
- ٢- توفير دراسات جدوى أولية في المشاريع الصغيرة .
- ٣- دراسة وتخطيط وإنشاء وإدارة المدن الصناعية جميعها في الأردن .

يتبع الصفحة الثالثة / ،،،،

السؤال الثالث : (١٨ علامة)

أ) تحظى ملابس الأطفال باهتمام دور الأزياء كما أنها تعكس الاحتياجات النمائية للطفل ، في هذا المجال اذكر ما يأتي :

(١٣ علامة)

- ١- أربعاً من مواصفات ملابس الطفل الرضيع .
- ٢- ثلاثاً من طرق مساعدة الطفل في تمييز الأمام من الخلف في قطعة الملابس .
- ٣- ثلاثة من الأمثلة التطبيقية لخطوط تصميم (تزيين) ملابس الأطفال .

ب) يحتوي الصندوق أدناه على أنواع من آلات الخياطة الصناعية :

(٥ علامات)

- | | | |
|----------------------------|---------------------------------|---------------|
| - آلة اللقطة | - آلة الحبكة ثلاثية الخطوط | - آلة الأزرار |
| - آلة الحبكة رباعية الخيوط | - آلة الرش من الأعلى ومن الأسفل | |

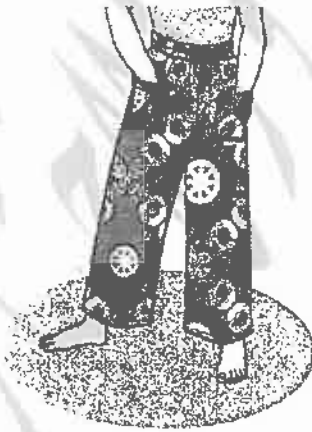
اختر من الصندوق أعلاه آلة الخياطة للصناعية المناسبة لكل من الاستعمالات الآتية :

- ١- تركيب مطاط الملابس الداخلية .
- ٢- تثبيت الكباسات والكشيشات .
- ٣- تثبيت ثنية الذيل للفساتين والتنانير .
- ٤- خياطة الأجزاء المختلفة للقطع الملابس المصنوعة من قماش التريكو .
- ٥- تنظيف حافة القماش المنسوج والمحبوك في القطع الملابس المختلفة .

السؤال الرابع : (٢١ علامة)

أ) تمعن بنطلون الطفل بالتصميم المحدد أمامك ، ثم أجب عما يأتي :

(١٧ علامة)



- ١- صِف تصميم البنطلون .
- ٢- حدّد القياسات اللازمة لرسم مخطط البنطلون .
- ٣- رتّب مراحل تجميع البنطلون الآتية بالتسلسل :
- زخرفة البنطلون .
- تنظيف حافات القماش .
- ثني مجرى المطاط وتركيبه .
- تثبيت ثنية ساق البنطلون بالفرزة المناسبة .
- تجهيز الجيب وتثبيته في مكانه المحدد .

- تثبيت السرج ثم تسريح الساق الأمامية مع الساق الخلفية للجهتين وإجراء الدرزة .

٤- استشارتك سيدة حول كيفية الاستفادة من بنطلون الطفل لأطول مدة ممكنة وإطالة عُمره ، فيماذا تنصحها ؟

ب) قارن بين المخطط الأساسي للأطفال والمخطط الأساسي للكبار من حيث :

(٤ علامات)

عمق بنسة الخصر ، مقدار تكسيم الجوانب .

يتبع الصفحة الرابعة / ،،،،

الصفحة الرابعة

السؤال الخامس : (١٧ علامة)

أ) الملابس عالية الجودة هي القادرة على المنافسة في الأسواق المحلية والعالمية ،

(٧ علامات)

بناءً على ذلك أجب عما يأتي :

- ١- حدد ثلاثة معايير لضبط جودة فرد القماش .
- ٢- لاحظت خلال عمالك على خط الإنتاج في المصنع غرزاً مقطوعة ونقوباً في قطعة الملابس المنتجة صناعياً:

- وضّح الإجراءات السليم لضبط العيب .

- كيف تعالج هذا العيب ؟

ب) أراد مصنع أن ينتج (٦٠) بلوزة نسائية بتصميم معين ، فإذا علمت أن البلوزة الواحدة

(٥ علامات)

من هذا التصميم تحتاج إلى :

- ١- متر قماش حرير وسعر المتر (٤) دينار .
 - ٢- أربعة أزرار وسعر الزر للوحدة (١٠) قرشاً .
 - ٣- (٠,٥) كونة خيط وسعر الكونة (٦٠) قرشاً .
- * احسب تكلفة المواد الأولية واللوازم لـ (٦٠) بلوزة .

ج) قامت فاطمة بإعداد دراسة جدوى تفصيلية لمشروع مخيطة تواسي وفق الخطوات المتسلسلة الآتية : (٥ علامات)

١- إعداد دراسة فنية تناولت تحديد حاجات المشروع من الآلات والأنوات المستعملة في العملية الإنتاجية والعمالة اللازمة .

٢- إعداد دراسة مالية تناولت تحديد رأس مال المشروع ونفقاته .

٣- إعداد دراسة تسويقية تناولت دراسة العملاء الزبائن الذين ستخدمهم المخيطة .

* حدد الأخطاء التي وقعت بها فاطمة .

(انتهت الأسئلة)

منهاجي
منحة التعليم الحادف





مدة الامتحان : ١٥
التاريخ : ١٧ / ١١ / ٢٠١٢

المبحث : علم مهية خاصة / إنتاج ملابس / ٤٢
الفرع : الإمتحان المركزي / خط جديد

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول : (٤٤ علامة)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال	الاجابة	الدرجة
١٥٥	تزيين كيو لتقارب الازمنة، لحوام لاغري	(د)	١
٢٢٩	DP X 5	(د)	٢
١٩٢	الفرق بين سلسل (زينغ و زيز)	(د)	٣
٢٢٤	فيما كتافو الفرز	(د)	٤
٢٢٩	طول فترة العروة	(د)	٥
١٩١	المقاس	(د)	٦
٢٥٢	أل الكبر والنسك	(د)	٧
٢٥٢	غلق الأكتاف	(ب)	٨
٢٦٧	البنياد	(د)	٩
٢٢٩	(١ - ٢) س	(د)	١٠
٢٨٠	إعادة، اقطة لتقريب	(د)	١١
١٨٩	تكون منقطة، لقص	(ب)	١٢
	أجبت عن عرض، لفاصل واول		١٣

كل نقطة علمتها

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني (٨ علامة)
	(P) عالى (٨ علامتان)
٢٠٢	١- لأنها أكثر اقتصادية من حديد، لتكاليفها وسرعتها في القصب أكبر وعلى القصب بالسائقين، وإزالة الدالية في القصب (علامتان)
٢٠٢	٢- لأن أهفان لفئة البحرية لوحدة تقارب تقاسمهم إلى حد كبير (علامة واحدة)
٢٠٣	٣- لأنها الأكثر دقة ما يمكن تعديدها (علامة واحدة)
٢٠٤	٤- لأنها طريقة أقل كلفة بالنسبة للإنتاج الكبير، يتأثر من النظام بالسرعة، وتغيير الإنتاج الكبيرة (علامتان)
٢٠٤	٥- لتقليل تكاليفه تغيير فيسول تغيير الكمون منتجه (٩ علامتان)
١٥١-١٥٥	١- وصف التصميم، تقليل التصميم، رسم المخطط الأساسي، توسع، توير المخطط الأساسي إلى جدول عمل حسب التصميم المطلوب (٤ علامتان)
١٥٢	٢- يقصد بالتدريج تكبير المخطط وتصغيره للمصنع، المقاسات المطلوبة وفق إجراءات محددة إما يدوياً أو آلياً (علامة واحدة)
١٥٦	٣- تعليمات الخياطة، علامتان، لاتزان، خط اتجاه التدريج، عدد مرات القصب (٤ علامتان)
	(ج) (٣ علامتان)
١٤٣	١- الجمعية العلمية الملكية (علامة واحدة)
١٤٤	٢- مؤسسة تشجيع الاستثمار (علامة واحدة)
١٤٣	٣- مؤسسة المدن الصناعية (علامة واحدة)



رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثالث (١٨ علامة)	
	(٣٣ علامة)	
١٢ + ١٣	١- فحوصتها، خلوعها من الزرار أو الكلف خاصة حول رقبة الطفل و ذوات خياطات نظيفة وناعمة، مصنوعة من القطنية البيضاء أو الفاقة واللون القطنية الصيف والصوفية للشتاء أمرية، فاضحة قليلاً لتسهل حركته	(٤ علامات)
١٥	٢- ① وضع الثقبان ② وضع بعض قطع الألبان، أو الرسوم أو الجيوب غير لامع ③ تغيير شكل الياقة	(٦ علامات)
١٥	٣- ① دمج قماش الكوردي مع الفرو الناعم، أو أقمشة المطاط مع الجنز القطع ② التزيين بالقيطان أو حشو الكافات لإعطائها ارتفاعاً جميلاً عند سطح القماش ③ لينة الالات والياقات والأساور الجبوتة مع أشرطة الملابس ④ استعمال الكلف بالاضافة لحد، أطراف القماش لتنظيف، إضافة وجودة القماش الكثير النسل أو الزخرفة كالاشربة، الألبان، التطوير والتنجيد والبيج ⑤ استعمال السحاب بلون مخالف للون مظهره ⑥ استعمال الأزرار الجمولة أو الخشبية بدلاً من العادية ⑦ استعمال الخياطات الجميلة والكتنرات لإعطاء التصميم جاذبية وجالا	(٣ علامات)
١٤	المطلوب ثلاثة نقاط ١٤ = ٣ × ٣	(٥ علامات)
١٤	(١٤ علامة)	(١) آلة إرس من الاسفل
١٤	(١٤ علامة)	(٢) آلة الزرار
١٤	(١٤ علامة)	(٣) آلة اللقطة
١٢	(١٤ علامة)	(٤) آلة الحبة رباعية الخيوط
١٣	(١٤ علامة)	(٥) آلة الحدة ثلاثية الخيوط

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الرابع (اعلامه)
	(٢) (١٧ علامه)
١٠٢	١- بنظرون واسح ما بيوت اذاعية ٦ و٧ اطاعه ٨ فخصر (٣ علامه)
١٠٣	٢- قياس وخط الحوض ٦ طول السرج ٦ طول البنطلون ٦ عرضها زعاية فتحة ساق البنطلون (٤ علامه)
١٠٥	٣- ١) تنظيف جاذبات الاقش ٢) تجهيز الجيب وتثبيتها في مكانه واحده ٣) تثبيت السرج ثم تسريح الساده للادوية مع لسان الخافيه للجيبين واجراء الدرزة ٤) غني وجرى المخلات وتركيبه ٥) تثبيت ثنية ساه البنطلون بالفريزة المناسبة ٦) زحرفة البنطلون بالطريقة المناسبة ٧) قمي البنطلون ٨) خياط الجودة
١٠٧	٤) ١) زيادة مسافة الطول للبنطلون (٤ علامه) ٢) تثبيت قطعة الألبليك اللاصقة على مكان الرتبة في البنطلون ٣) تجيد على منطعة الرتبة ٤) تركيب قطعة ترقيع ٥) أداة تفصيل البنطلون لأستفهام وخصر صجراً أو سناً ٦) تمير البنطلون الذي أستبدلته فتمتة حمل : حجاب انخفاض ان الطول... الخ ٧) زياده الفص ووضعه ثم ركبت المظلمة على الفص
١٠٨	٥) وجه المكنة الخطط والساه للاطفال المخطط للكمون للكمون ١- عتق بنسبة الفص بتغير اذاعه للساه للساه للاطفال ثبات عتق النسبة ٢- عتق الساه للكمون بقوله ظهر الساه للكمون عتق الساه للكمون

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس:

٧٨

(١) عدم وجود متر القياس أو ارتفاع انحدار مندرج
مع وجود عوامل (معرفة) لفصل الألوان وخاصة عند
اختلاف درجات اللون

منه حيث خطوط التفتيح المتعددة في الكاروط
منه حيث طبقات الغطاء المتعددة من الألوان وعدد القبعات
منه طول مندرج الغطاء مندرج منه الغطاء مندرج منه
الخطوط بالألوان

(٢) منبه العينين:

٨٠

منبه العينين (لعين) لا يسهل على العينين
المعاليق، بوقت عمليات التفتيح

فقط من العينين التفتيح

منه منبه العينين
٣٠٠ = ١٠ × ٣٠

(ب)

٨١

تكلفة قماش اللوزة = ١ × ٤ = ٤ دينار

تكلفة قماش ٦٠ لوزة = ٦ × ٤ = ٢٤ دينار

تكلفة الأزرار للوزة الواحدة = ١٠ × ٤ = ٤٠ دينار

تكلفة الأزرار (٦٠) لوزة = ٦٠ × ٤ = ٢٤٠ دينار

(لتحويل من قماش للدينار) = ٢٤٠ - ٤٤ = ٢٠٠ دينار

تكلفة الخيوط للوزة الواحدة = ٦٠ × ٤ = ٢٤٠ دينار

تكلفة الخيوط (٦٠) لوزة = ٦٠ × ٤ = ٢٤٠ دينار

(لتحويل من قماش للدينار) = ٢٤٠ - ١٨ = ٢٢٢ دينار

منه تكلفة المواد الأولية واللوازم

منه تكلفة الغطاء + تكلفة الأزرار + تكلفة الخيوط

٢٢٢ + ٤٤ + ١٨ = ٢٨٤ دينار

علشان

رقم الصفحة
في الكتاب

مناجح لؤال نخاسن

(٢١) الذخاى . (٥ علائق) (١٠٩١)

١- التزيب اهرالدرسات غير صحيح علائقنه (١٠٩٥)

٢- الدرار لافتره لم تشمل عنبرى لوار الحام و لوهو علائقنه

٣- الدرار بالماليه لم تشمل على عنبر لعائذاته علائقنه

٤- الدرار لتسويقيه لم تشمل عنبر لمانوسه

٥- متاغل بخياطه لافتره علائقنه

