

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ / الدورة الصيفية

(وثيقة عمية/محدود)

المبحث : علوم مهنية خاصة (إنتاج الملابس) / المستوى الرابع
الفرع : الاقتصاد المنزلي

مدة الامتحان : ٢٠٠ د

اليوم والتاريخ : السبت ٢٠١٤/٦/٢١

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

(٧ علامات)

أ) توضع علامات الاتزان للخياطة بعد الانتهاء من قص القماش.

١. بين أهمية وضع علامات الاتزان للخياطة الداخلية والخارجية.
٢. عند أكثر العلامات الداخلية شيوعاً عند إنتاج الملابس صناعياً.

(١٣ علامة)

ب) تُعد مرحلة التصميم أولى مراحل إنتاج قطعة الملابس صناعياً.

١. وضّح المقصود بمراحل إنتاج قطعة الملابس.
٢. رتّب بتسلسل المراحل الفرعية التالية لتصميم قطعة الملابس :
 - تنفيذ العينة.
 - الحصول على الطلبات.
 - عرض العينة.
 - تدريج المخطط حسب المقاسات المطلوبة.
 - إعداد التصميم.
 - تحوير المخطط الأساسي إلى مخطط بتصميم محدد.
٣. يتم إعداد المواصفات الفنية النهائية للتصاميم (الموديلات) وتصنيفها في الملف الفني، حدّد ثلاثاً مما يتضمنه هذا الملف.

السؤال الثاني : (٢٠ علامة)

(١٢ علامة)

أ) سمّ الجزء من آلة العراوي المعني بالوظيفة المحددة له مما يأتي :

١. فتح العروة أوتوماتيكياً أو يدوياً.
٢. معايرة شدّ الخيط العلوي.
٣. إخفاء الأجزاء الداخلية من رأس آلة العراوي.
٤. ضبط كثافة الغرز حسب نوعية القماش.
٥. اختيار السرعة الملائمة للآلة.
٦. سحب الخيط العلوي من الكونة وتغذية الإبرة بالخيط.

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

(٨ علامات)

(ب) علّل كلاً مما يأتي :

١. توجد مصانع الألبسة ومشاعلها بالقرب من المناطق الآهلة بالسكان.
٢. يُدرّج المخطط (تكبير وتصغير) أناس متخصصون.
٣. وزارة العمل من المؤسسات المساندة المهمة لقطاع صناعة الألبسة الجاهزة.

السؤال الثالث : (١٨ علامة)

(١٠ علامات)

(أ) يهتم قسم التسويق ببيع القطعة الملابسية المنتجة صناعياً، ويبدأ ذلك قبل إنتاجها.

١. برّر ضرورة تنظيم دراسات للسوق قبل البدء بإنتاج منتج جديد.
٢. من مهمات قسم التسويق مساندة مندوبي المبيعات لزيادة البيع، وضح كيف يتم ذلك.
٣. من المعنى بتقديم الخدمات التسويقية في الشركة الصغيرة ؟
٤. ما الأسس الواجب اتباعها لنجاح عملية تسويق القطع الملابسية ؟

(٨ علامات)

(ب) عتد أساسيات تصميم ملابس الأطفال.

السؤال الرابع : (٢٠ علامة)

(١٦ علامة)

(أ) تمثل خطوط المخطط الأساسي أبعاد الجسم على الورق.

١. اذكر مواصفات المخطط الأساسي العلوي للأطفال من حيث :
 - عرض الجزء الأمامي والخلفي في عمر (٢ - ٦) سنوات.
 - مقدار تكسيم الجوانب عند خط الخصر.
 - طول الصدر (الأمام) وطول الظهر في مرحلة الطفولة المبكرة.
٢. حدّد عمق بنسة الخصر للأطفال الإناث أكبر من ٩ سنوات.
٣. برّر ترك مسافة خياطة (٢ - ٣) سم عند خط الجنب في مخططات ملابس الأطفال.
٤. وضح كيف يتم تنفيذ التحوير على شكل توسيع (إيفازيه).

(ب) قدّم أربعاً من الإرشادات التي تساعد الأم على اختيار ملابس الطفل من عمر (٢,٥ - ٤) سنوات.

(٤ علامات)



السؤال الخامس : (٢٢ علامة)

(٨ علامات)

أ) تأمل فستان الطفلة بالتصميم الموضح جانباً، ثم أجب عما يأتي :

١. كيف يتم تجهيز كلاً من أجزاء الفستان الآتية :

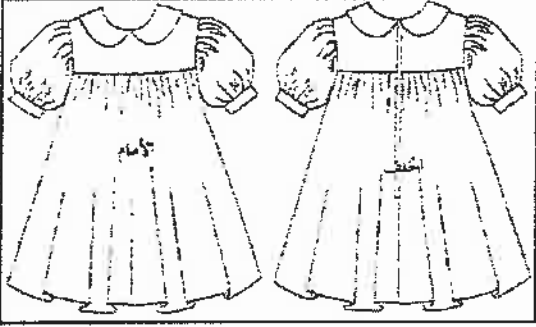
- الجزء الأمامي.

- الكم.

٢. برّر كلاً من الإجراءات الآتية :

- نثي للقماش نثياً طويلاً.

- وضع أجزاء مخطط الخلف على قماش مفتوح.



(٦ علامات)

ب) انكر الطرق المتبعة في فرد الأقمشة المقلّمة (الكاروهات) صناعياً.

(٨ علامات)

ج) اقترح أحد الحلول المناسبة لكل من مشكلات آلة اللقطة الآتية :

١. كسر الإبرة.

٢. عدم تشكّل غُرزة على القماش.

٣. ظهور الغرز غير مستوية.

٤. قطع الخيط.

انتهت الأسئلة

منهاجي

منعة التعليم الهادف





المبحث: اسناج مدرسه المستوى الرابع
الفرع: الاسناج المنزلي

مدة الامتحان: د
التاريخ: ٢٠١٤/٦/٢١

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية:

إجابة السؤال الأول [٢٠ علامة]
(فرع م) [٧ علامة]

- ١- حقا يتبع العامل جميع أجزاء القطعة الملبسة بدقة و سهولة. (علامة ٣) ٢.٣
- ٢- (١) ثقب الثقوب Drill Holes (٢) علامان الطاميش (٣) علامان الصبغ (٤) علامان الخيط (٥) علامان اللثب الذي يعمل على رمي مياومه القاشس على شكل سائل (٦) علامان (٣×٢ = ٦ علامان) المطون ثلاث نقاط فقط ، أي علامانه لكل نقطة.

(فرع ب) [٣٣ علامة]

- ١- العمليات التي تنجز بها الثامان والواد الصبة سارا نظام (الأتمشه ورتاناجاتها) حتى تصبح قطعة ملبية تامة الصنع وجاهزة للاستعمال (٣) (٥) علامان فقط
- ٢- (١) اعداد التصميم (٢) قوالب الخيط الأتساعي التي تخطط بتصميم معين (٣) تنفيذ الصبغ (٤) عرض الصبغة (٥) الحصول على الجوانب (٦) إنتاج الخيط النهائي لخدمة اللابس (٧) تدريج الخيط حسب القياسات المطلوبة (٨) علامان (٧ = ١٧ علامان) ، أي علامانه واحدة لكل نقطة.
- ٣- (١) وصف التصميم المراد تنفيذه. (٢) المخطط النهائي و مجموعة القياسات المطلوبة. (٣) قائمة أجزاء المخططات اللازمة للتصميم (٤) تصنيف أجزاء المنتج (قماش ، بطانة ، ملحقات) (٥) استقرارها اعمالي قطع المخططات وتحديد استعمالها ، القماش حسب مخطط القص. (٦) ملصقات التجميع والخيالة والآلات اللازمة لتنفيذ التصميم. (٧) جدول استعمالها الخيط للخيالة. (٨) الطاقان اللازمة للخامات الأساسية و الملحقات الإضافية بحيث الكمية والنوع واللون... الخ (٩) الماطمان اللازمة جميعها لتحديد التكاليف اللازمة للتصميم. (١٠) علامان (٣ = ١٣ علامان) ، المطون ثلاث نقاط فقط ، أي علامانه واحدة لكل نقطة.

رقم الصفحة في الكتاب	سؤال الطالب [٢٠. المعط]
	(فرع م) [٢٠٤ علامة]
٢٢٩	١- فتح العروة بسوياد اتوجعنا <u>بينا</u> (الشفرة)
٢٣١	٢- معاينة شد الخيط العلوي (الميزانان ، أي منقحها شد الخيط العلوي)
٢٣٢	٣- خفاء الاجزاء الاذنية من رأس آلة العزادي (الخفاء الطفي)
٢٣٣	٤- مزيج كثافة الغزل مسبب عن عمل القماش (حافظه الاستنقات)
٢٣٥	٥- اختيار السرعة اللائقة لآلة (عقلة السرعة)
٢٣١	٦- سبب الخيط العلوي من الكونكة وتنفذه لابر بالخط (رافع الخيط والتشاح)
	(فرع ب) [٢٠٨ علامة]
١٤١	١- لأنها تعتمد على الأيدي العاملة بشكل كبير (ثنائى علامان فقط)
١٥٨	٢- الوصول على منطقتين مبرقة أو مصفرة دقيقة وصغيرة. (علامان فقط)
	٣- (١) تعمل على تدمية القوى العاملة وتشغيلها.
١٤٣	(٢) توفر الحماية للاجهز لاعتادها.
	(٣) تنظم سرعة العمل الأردني.
	(٤) تعمل على تعزيز الشراكه والتعاون مع مؤسسات إيراد القوى البشرى وتدريبها.
	(ثنائى علامان - فقط عند تحديد نقطة واحدة)

رقم الصفحة في الكتاب	
	إجابة السؤال الثالث [٨٨ ملحقاً] (فرع م) [١٠ إجابات]
	١- معرفة الأيون المستعمل في حيث الجين، العنصر، الرضا، الإختصاص، والوقت المعنى .
٢٨٧ +	٢ معرفة السوف بما فيه من أنواع اللاب، واستعمالاتها، مدى السوف، مدى الخوا (القياسات، النوعية، القيمة، الموضوعة)
٢٨٨	٣ تحديد حجم تشكيلة الرسم ٤ معرفة أسرار السوف لتحديد سعر البيع ونسبة الأرباح ٥ وصفه بيع القمحة اللاب ٦ تحديد المبيعات (علاقتها فقط عند تحديد نقطة واحدة)
٢٨٨	٢- وذلك من خلال ١ العرض الخاصة ٢ الخوا (علاقتها واحدة فقط عند تحديد نقطة واحدة)
٢٨٨	٣- التصميم أو المثلث (علاقتها واحدة فقط) ٤- الالتزام بالخطة العامة للموضوعة وبالمقاييس المعماريات ٥ من لامة الألوان والنقوش بما يتفق ونوعية اللاب، ووظيفتها ٦ الافة في تمثيل الخانات وتحديد الأجر لحساب التكلفة النهائية وسعر البيع للمستهلك، بهدف الوصول إلى أقل الأرباح للمنافسة .
٢٨٨	٤ حساب أجرة العمال وحساب التكلفة الاجمالية في مراحل الإنتاج جميعها ثم إضافة نسبة الربح اللازم . (٢٨٣ = ٤٦ إجابات) ، المطلوب ثلاث نقاط فقط ، أي علاقتها بكل نقطة .
	(فرع ب) [٨٨ ملحقاً]
١٧ +	١ التوافق السريع للكفاح ٢ اختيار الأفعال
١٨ +	٣ تطوير التصميم الأساسي ٤ اختيار الأشكال المناسبة .
١٩ +	٥ اختيار الألوان ٦ تفاصيل التصميم
	(٢٨٤ = ٤٦ إجابات) ، المطلوب أربع نقاط فقط ، أي علاقتها بكل نقطة .

رقم الصفحة في الكتاب	اجاب السؤال الرابع [علاقة] [منع م] [١٦ علاقة]
٣٨	<p>١- (١) تيساري عوض الجزء اللامائي والمظفي .</p> <p>(٢) يقل ظهور التكبير للجوانب عند فط الخصر .</p> <p>(٣) طول المصدر (اللاما) اكبر من طول الضامن .</p>
٣٧	<p>(٣) = ٤ × ٣ = ١٢ علامان ، ا م على ا قناه لكل نقطة</p> <p>٢- (٣) سم) عمر بنسبة الخلف ، (٤ سم) عمر بنسبة الامام .</p> <p>(٤) = ٤ علامان فقط</p>
٥٨	<p>٣- استعمالها في تقسيم القطعة اذ الزا من (علاقاه فقط)</p> <p>٤- (١) اضافة مسافة في فط الخصر .</p> <p>(٢) ضلطة بنسبة الخصر</p>
٦٠	<p>(٣) = ٤ × ٤ = ١٦ علامان ، ا م على ا قناه لكل نقطة .</p>
	<p>(فوع ب) [٤ علامان]</p>
	<p>(١) ملايبس آمنة</p> <p>(٢) ملايبس قسبية</p> <p>(٣) ملايبس وظيفية .</p> <p>(٤) تمنعهم حرية الحركة والنشاط والمقن .</p> <p>(٥) الملايبس القسبية (الرياضية) التي تجمع بين حرية الحركة والمظهر الصلي .</p>
١٤	<p>(٦) الملايبس ذات الجيوب الكبيرة .</p>
١٥	<p>(٧) الملايبس ذات الخصر بمطاط أو من آ غير ضايق .</p>
	<p>(٨) اختيار الملايبس ذات الثقبان في الأمام .</p>
	<p>(٩) اختيار الملايبس ذات الثقبان السمكة الاستمال .</p>
	<p>(١٠) اختيار الملايبس التي هي فيها تمييز الاما من الخلف .</p>
	<p>(٤) = ١ × ٤ = ٤ علامان ، ا م على ا قناه لكل نقطة .</p>

رقم الصفحة في الكتاب	إجابة أسئلة الك. ن [٤٤ علامة] دخغ م [٨ علامات]
١١٦	١- الجزء الامامي : (١) محل ٢ أعلى الجزء السفلي للامامي وقد زيد مائة نظام
١١٦	(٢) ضالمة الجزء السفلي مع الوجة العامية .
١١٦	(٣) = ١٥٤ علامة ، أي علامة واحدة لكل نقطة .
١١٦	الكم : (١) محل ٣ أعلى دعوانه الكم مؤن نهاية طوله
١١٦	(٢) ترتيب للسورة .
١١٦	(٣) = ١٥٤ علامة ، أي علامة واحدة لكل نقطة .
١١٥	المبررات :
١١٥	(١) ازم الامام والخلف للجزء السفلي (أي أ - قبل الفمحة) فقاماه الى عرض
١١٥	مناسب للمزم
١١٦	(٢) علامته فقط
١١٦	(٣) التثنية السحاب في الخلف . (علامته فقط)
١٩٥	(فزع ب) [٦٦ علامة]
١٩٥	(١) الفرد من ذلك النسوة (٢) الفرد من ذلك تثنية القماش بالاب
١٩٥	(٣) الفرد باستعمال الطاولة الابرة .
١٩٥	(٤) = ٤٣٣ علامة ، أي علامة لكل نقطة .
٢٢٤	(فزع هـ) [٨٨ علامة]
٢٢٤	١- كس الابرة : استعمال الابرة - إعادة تركيب الابرة بصورة صحيحة
٢٢٤	منبذ دليل الابرة
٢٢٤	٢- علامتشكل غرزة على القماش : إعادة تركيب الابرة بصورة صحيحة - استعمال الابرة
٢٢٤	منبذ دليل الابرة .
٢٢٤	٣- فهم الغرز غير مستوية : منبذ شد الخيط .
٢٢٤	٤- قطع الخيط : استعمال خيط جيد - استعمال ابرة مناسبة للقماش والخيط - منبذ شد الخيط -
٢٢٤	إعادة تركيب الخيط بصورة سليمة - إعادة تركيب الابرة بصورة صحيحة - استعمال ابرة مناسبة
٢٢٤	(٥) = ٨٨ علامة ، الخيطون نقطه واحدة فقط ، أي علامة لكل نقطة .