المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم
National Center for Curriculum Development and Evaluation

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الرّابِعُ - كِتابُ الطّالِبِ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الْأَوَّلُ

4

لجنةُ التّطويرِ والتّعديلِ

د. إياد فتحي العسيليّ (رئيسًا)

د. كوثر عماد بدران

د. الولاء "محمّد ماهر" الخطيب

د. أسماء سليمان عطا الله

النّاشِرُ: الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ والتَّقْويمِ

يَسُرُّ الْمَرْكَزَ الْوَطَنِيَّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ وَالتَّقْويمِ اسْتِقْبالُ آرائِكُمْ وَمَلْحوظاتِكُمْ عَلى هذا الْكِتابِ عَنْ طَريقِ الْعُنْوانَاتِ الْآتِيَةِ:

06-5376262 / 237 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التّربيـة والتّعليـم تدريـس هـذا الكتـاب فـي مـدارس المملكـة الأردنيّـة الهاشـميّة جميعهـا، بنـاءً علـى قـرار المجلـس الأعلـى للمركـز الوطنـيّ لتطويـر المناهـج والتّقويـم رقـم (2026/4)، تاريـخ 29/ 4/ 2026م، وقـرار مجلـس التّربيـة والتّعليـم رقـم (4/ 2026)، تاريـخ 8/ 6/ 2026م، بـدءًا مـن العـام الدّراسـيّ 2026/ 2027م.

المملكة الأردنيّة الهاشميّة
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(2024 /2/763)
(ردمك) ISBN 978-9923-41-555-9

بيانات الفهرسة الأوليّة للكتاب:
عنوان الكتاب: العربيّة لغتي / كتاب الطّالب: الصّف الرّابع/ الفصل الدّراسيّ الاوّل
إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطنيّ لتطوير المناهج
بيانات النّاشر: عمّان: المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، 2024
رقم التّصنيف: 372.4
الواصفات: / اللغة العربية/ / المناهج/ / أساليب التدريس/ / التّعليم الأساسي/
الطّبعة: الطّبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

يتحمّل المؤلّف كامل المسؤوليّة القانونيّة عن محتوى مصنّفه ولا يعبّر هذا المصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنيّة.

فَريقُ التَّأْليفِ قَبْلَ التّطْويرِ والتّعْديلِ

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. سوزان نعيم الحلو — باولا إدمون فاخوري
حنين جاسر العبد — أسماء عبدالعزيز مصطفى

فريقُ اختيارِ نصوصِ القراءةِ والاستماعِ

أ.د ناصر يوسف جابر — أ.د راشد عليّ عيسى

تصميم وإخراج
أحمد عبد الغنيّ مجاهد التَّميميّ

منهاجي
متعة التعليم الهادف

الطّبعة الأولى (التّجريبيّة) 1444 هـ/ 2023 م
الطّبعة الثّانية 1447 هـ/ 2026 م

بسم اللّه الرّحمن الرّحيم

الحمدُ للّهِ الَّذي أنزلَ القرآنَ بلسانٍ عربيٍّ مبينٍ، والصَّلاةُ والسَّلامُ على خاتمِ الأنبياءِ والمرسلينَ، محمَّدٍ العربيِّ الهاشميِّ الأمينِ، وبعدُ،

فإنَّنا نضعُ بينَ أيديكمْ كتابَ (العربيَّة لغتي) للصَّفِّ الرَّابعِ بحلَّتِهِ الجديدةِ المطوَّرةِ، الَّذي عملَ المركزُ الوطنيُّ لتطويرِ المناهجِ والتّقويمِ على إنجازِهِ تماشيًا معَ خطَّةِ التطويرِ التربويِّ، وفي ضوءِ المعاييرِ والنَّتاجاتِ ومؤشِّراتِ الأداءِ للإطارِ العامِّ لمناهجِ اللّغةِ العربيَّةِ، وفلسفةِ التّربيةِ والتّعليمِ في المملكةِ الأردنيَّةِ الهاشميَّةِ.

يتوخَّى هذا الكتابُ بناءَ كفاياتِ المتعلِّمينَ اللغويَّةِ وصقلَها وتنميتَها، وذلكَ بتوفيرِ سياقاتٍ وموضوعاتٍ جاذبةٍ ومتناسبةٍ معَ آفاقِ المتعلِّمينَ وخبراتِهمْ واحتياجاتِهمْ، وباعتمادِ طرائقِ تعليمٍ وتعلُّمٍ حديثةٍ تدعمُ تنميةَ مهاراتِ التّواصلِ الفعَّالِ، والتعلُّمِ المستمرِّ مدى الحياةِ.

وقدِ اعتمدَ هذا الكتابُ الوحدةَ التّعليميَّةَ ذاتَ الموضوعِ الواحدِ أساسًا للتّنظيمِ والتّبويبِ، وهو مكوَّنٌ منْ خمسِ وحداتٍ في كلِّ فصلٍ دراسيٍّ، متنوِّعةِ الموضوعاتِ والأنشطةِ؛ تُستهلُّ كلُّ وحدةٍ منها بتوضيحٍ للكفاياتِ الَّتي يُتوقَّعُ من المتعلِّمِ إنجازُها، وتُختتمُ بحصادِ الوحدةِ.

تتألَّفُ كلُّ وحدةٍ من خمسةِ محاورَ، هيَ: الاستماعُ، والتّحدُّثُ، والقراءةُ، والكتابةُ، والبناءُ اللّغويُّ، تسعى إلى تشكيلِ وعيٍ لغويٍّ ومعرفيٍّ مترابطٍ، متَّصلٍ بالبيئةِ، يمثِّلُ قيمَ مجتمعِنا وثقافتَهُ، ويراعي مهاراتِ المتعلِّمِ في القرنِ الحادي والعشرينَ، ويتضمّنُ القضايا والمفاهيمَ العابرةَ للمنهاجِ، ويوظّفُ الوسائلَ التِّقنيّةَ الحديثةَ.

وقدْ عُزِّزَ هذا الكتابُ بكتابِ رديفٍ؛ كتابِ التّمارينِ، يوفِّرُ للمتعلِّمينَ مادةً تطبيقيَّةً موازيةً لما تعلَّموهُ في المدرسةِ، تتيحُ لهمْ فرصةً لتطويرِ مهاراتِهم، وتعزيزِ تعلّمِهم.

وأخيرًا، فإنَّنا نأملُ أن يكونَ هذا الكتابُ سببًا في عودةِ أبناءِ العربيَّةِ إلى لغتِهمُ الجامعةِ، وحافزًا إلى توظيفِ اللّغةِ في سياقاتِ الحياةِ بيسرٍ وكفايةٍ، وأنْ يُسهِمَ في أن يعودَ للعربيَّةِ ألقُها، من حيثُ هي أداةٌ للتّواصلِ العصريِّ الفعَّالِ، ووسيلةٌ للبحثِ والعلمِ والتّقدُّمِ، وركنٌ أصيلٌ من أركانِ الهُويّةِ العربيّةِ الجامعةِ.

الْوَحْدَةُ الْأولى: مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ 6

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 8

الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (أَسْرُدُ قِصَّةً بِالِاسْتِعانَةِ بِالْأَسْئِلَةِ، وَإِجاباتِها) 12

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (نَمْلَةُ سُلَيْمانَ عَلَيْهِ السَّلامُ) 14

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (الْهَمَزاتُ في بِداياتِ الْكَلِماتِ) 22

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ أَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ) 26

الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: هِوايَتي 32

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 34

الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (أَتَحَدَّثُ عَنْ هِوايَتي) 38

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (لَوْحَةُ طارِقٍ) 41

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (التّاءُ وَالْهاءُ في نِهاياتِ الْكَلِماتِ) 49

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ أَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ) 54

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: أُحِبُّ وَطَني 58

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 60

الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (أَتَحَدَّثُ عَنْ مُحافَظَةٍ مِنْ مُحافَظاتِ الْأُرْدُنِّ) 65

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (السَّلامُ الْمَلَكِيُّ) 67

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ مُحْتَوى (الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ) 75

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ أَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ) 80

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: الْغِذاءُ الْمُتَوازِنُ 84

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 86

الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَجْموعاتِ الْغِذائِيَّةِ في الْهَرَمِ الْغِذائِيِّ) 90

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (صِحَّتُنا في غِذائِنا) 92

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (عَلاماتُ التَّرْقيمِ (،) وَ (:) وَ(؟)) 100

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ أَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ) 105

الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ: الْبيئَةُ مِنْ حَوْلِنا 110

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 112

الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرَةِ الْماءِ في الطَّبيعَةِ) 116

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (النَّحْلُ) 119

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (كَلِماتٌ فيها حُروفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ) 127

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ أَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ) 132

مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

قالَ تَعالى: ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ۗ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾. (سورةُ يوسُفَ :111)

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالْعَوْدَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشْرافِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمَتي/ مُعَلِّمي.

1 كفايات الوحدة الأولى

(1) مهارة الاستماع:

(1,1) تمثّل آداب الاستماع: الانتباهُ بتركيزٍ منْ بدءِ الاستماعِ إلى نهايتِهِ.

(2,1) التّذكّرُ السّمعيُّ: ذكرُ الأحداثِ الّتي وردَتْ في النّصِّ المسموعِ وفقَ تسلسلِها الزّمانيِّ، وذكرُ أسماءِ بعضِ الشّخوصِ.

(3,1) فهمُ المسموعِ وتحليلُه: تفسيرُ معاني مفرداتٍ وردَتْ في النّصِّ المسموعِ، وترتيبُ أحداثٍ حسبَ ورودِها في النّصِّ المسموعِ، ونسبُ أقوالٍ إلى قائليها؛ أصحابِها، واستخلاصُ القيمِ والاتّجاهاتِ الإيجابيّةِ الّتي يدعو إليها النّصُّ المسموعُ.

(4,1) تذوّقُ المسموعِ ونقدُه: تحديدُ الانطباعِ أوِ الشّعورِ الّذي أحسَّ بِهِ عندَ استماعِهِ للنّصِّ المسموعِ، وإبداءُ رأيِهِ في المواقفِ والأحداثِ الواردةِ في النّصِّ المسموعِ.

(2) مهارة التّحدّث

(1,2) تمثّلُ آدابِ الحوارِ والمناقشةِ: إظهارُ الاحترامِ بتجنّبِ مقاطعةِ المتحدّثِ.

(2,2) مزايا المتحدّثِ: استخدامُ اللّغةِ غيرِ اللّفظيّةِ؛ الإيماءاتِ وتعبيراتِ الوجهِ، في أثناءِ تحدّثِهِ؛ (التّوافقُ الصّوتيُّ الجسديُّ)، والالتزامُ بموضوعِ الحديثِ.

(3,2) بناءُ محتوى التّحدّثِ وتنظيمُهُ: الالتزامُ بالتّسلسلِ الزّمانيِّ عندَ عرضِ قصّةٍ أو موقفٍ، والإجابةُ عنْ أسئلةٍ مطروحةٍ موظّفًا جذرَ السّؤالِ.

(4,2) التّحدّثُ في سياقاتٍ حيويّةٍ: سردُ أحداثِ قصّةٍ بالاعتمادِ على جذورِ الأسئلةِ.

(3) مهارة القراءة

(1,3) قراءةُ الكلماتِ والجملِ وتمثيلُ المعنى: قراءةُ نصوصٍ أدبيّةٍ مشكولةٍ بطلاقةٍ قراءةً جهريّةً معَ مراعاةِ مواطنِ الوقفِ والوصلِ وتمثّلِ المعنى، والتّلوينُ الصّوتيُّ لأساليبِ الإنشاءِ الواردةِ في النّصِّ المقروءِ: الاستفهامِ، النّداءِ.

(2,3) فهمُ المقروءِ وتحليلُه: استخراجُ كلماتٍ وتراكيبَ وتعبيراتٍ منَ النّصِّ تمثّلُ معانيَ محدّدةً، والتّمييزُ بينَ الحقائقِ والآراءِ، وذكرُ المعلوماتِ الواردةِ في النّصِّ المقروءِ، وتوظيفُ كلماتٍ في سياقاتٍ من إنشاءِ الطّالبِ، واستخلاصُ العبرِ المتضمّنةِ في النّصِّ المقروءِ.

(3,3) تذوّقُ المقروءِ ونقدُه: تحديدُ التّعبيرِ الأجملِ في النّصِّ المقروءِ منْ وجهةِ نظرِهِ، وإصدارُ رأيٍ أو حكمٍ منطقيٍّ مناسبٍ حولَ مواقفَ أو مشكلاتٍ وردتْ في النّصِّ المقروءِ.

(4) مهارة الكتابة

(1,4) توظيفُ قواعدِ الكتابةِ العربيّةِ والإملاءِ: كتابةُ الهمزةِ في أوّلِ الكلمةِ كتابةً صحيحةً، وكتابةُ فقراتٍ ونصوصٍ (4-5 أسطرٍ) تحوي ظواهرَ صوتيّةً لغويّةً إملائيّةً وفقَ خطواتِ الإملاءِ غيرِ المنظورِ.

(2,4) رسمُ الحروفِ وكتابةُ الكلماتِ والجملِ بخطِّ النّسخِ: كتابةُ كلماتٍ وفقَ قواعدِ خطِّ النّسخِ، وكتابةُ جملةٍ بخطِّ النّسخِ معَ مراعاةِ المسافاتِ المناسبةِ بينَ الكلماتِ، وموقعِ الحرفِ على السّطرِ.

(3,4) تنظيمُ محتوى الكتابةِ: اختيارُ الكلماتِ والتّعبيراتِ المناسبةِ للفكرةِ المعروضةِ.

(5) البناءُ اللّغويُّ

(1,5) محاكاةُ أنماطٍ وأساليبَ لغويّةٍ محدّدةٍ وتوظيفُها: محاكاةُ جملٍ اسميّةٍ بسيطةٍ مؤلّفةٍ منْ (مبتدأٍ، وصفةٍ، أو مضافٍ إليهِ، خبرٍ،...) مراعيًا نمطًا، ومحاكاةُ جملٍ فعليّةٍ بسيطةٍ مؤلّفةٍ منْ فعلٍ وفاعلٍ وشبهِ جملةٍ ومفعولٍ بهِ وظرفِ زمانٍ أو مكانٍ مراعيًا نمطًا، ومحاكاةُ جملٍ فعليّةٍ (شفويًّا وكتابيًّا) تبدأُ بفعلٍ ماضٍ مراعيًا تذكيرَ صيغةِ الفعلِ وتأنيثَها معَ الفاعلِ محاكيًا نمطًا، وملءُ فراغاتٍ في جملٍ بمبتدأٍ أو خبرٍ محاكيًا نمطًا، وملءُ فراغاتٍ في جملٍ بفعلٍ أو فاعلٍ أو مفعولٍ بهِ، محاكيًا نمطًا.

مُحْتَوياتُ الْوَحدَةِ التَّعْليمِيَّةِ

الْإِسْتِماعُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ. 08

التَّحَدُّثُ: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (أَسْرُدُ قِصَّةً بِالِاسْتِعانَةِ بِالْأَسْئِلَةِ، وَإِجاباتِها). 12

الْقِراءَةُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (نَمْلَةُ سُلَيْمانَ عَلَيْهِ السَّلامُ). 14

الْكِتابَةُ: أَكْتُبُ مُحْتَوًى (الْهَمَزاتُ في بِدايَاتِ الْكَلِماتِ). 22

الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ أَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ). 26

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ السّابِقَةَ، وَأَتَنَبَّأُ بِمَوْضوعِ نَصِّ الِاسْتِماعِ.

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:
الْتِزامُ الصَّمْتِ في أَثْناءِ الِاسْتِماعِ.

1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ حَسَبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ) لَقَبُ إِبْراهيمَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- هُوَ:

1. مُعاوِنُ الْجيرانِ.
2. خَليلُ الرَّحْمنِ.
3. حافِظُ الْقُرآنِ.

ب) اسْمُ أَبي إِبْراهيمَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- هُوَ:

1. آدَمُ.
2. آزَرُ.
3. داوُدُ.

ج) أَمَرَ اللّهُ سُبْحانَهُ وَتَعالى النّارَ بِأَنْ تَكونَ عَلى إِبْراهيمَ -عَلَيْهِ السَّلامُ-:

1. بَرْدًا، وَسَلامًا.
2. دِفْئًا، وَسَلامًا .
3. أَمْنًا، وَسَكينَةً.

نَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ عَنْ طَريقِ الرَّمْزِ في كُتَيِّبِ الِاسْتِماعِ.

د) السُّؤالُ الَّذي وَجَّهَهُ النّاسُ لِإِبْراهيمَ -عَلَيْهِ السَّلامُ-:

1. هَلْ حَطَّمْتَ الْأَصْنامَ يا إِبْراهيمُ؟

2. لِماذا حَطَّمْتَ آلِهَتَنا يا إِبْراهيمُ؟

3. أَأَنْتَ فَعَلْتَ هذا بِآلِهَتِنا يا إِبْراهيمُ؟

2 أَضَعُ إِشارَةَ ✔ جانِبَ الْمَكانِ الْوارِدِ ذِكْرُهُ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ) ( ) الْكَنيسَةِ.

ب) ( ) الْمَعْبَدِ.

ج) ( ) الْمَسْجِدِ.

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ في الْمَجْموعَةِ (أ) بِالْمَعْنى الْمُناسِبِ لَها مِنَ الْمَجْموعَةِ (ب):

الْمَجْموعَةُ (أ)	الْمَجْموعَةُ (ب)
أ) قالَ إِبْراهيمُ -عَلَيْهِ السَّلامُ-: اسْأَلوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كانوا يَنْطِقونَ.	يَتَكَلَّمونَ
ب) أَرادَ إِبْراهيمُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- أَنْ يُثْبِتَ لِقَوْمِهِ أَنَّ الْأَصْنامَ لا تَنْفَعُهُمْ وَلا تَضُرُّهُمْ.	الدَّليلِ
ج) أَتى إِبْراهيمُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- قَوْمَهُ بِالْحُجَّةِ وَالْبُرْهانِ.	يُعطي دَليلًا
	الْعَطْفِ

يُمْكِنُني الِاسْتِماعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى.

2 أَضَعُ إِشارَةَ ✓ جانِبَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ ✗ جانِبَ الْعِبارَةِ الْخَطَأَ حَسَبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ) ( ) كانَتْ عِبادَةُ الْأَصْنامِ مَحْدودَةً في زَمنِ إِبْراهيمَ عَلَيْهِ السَّلامُ.

ب) ( ) عَبَدَ أَبو إِبْراهيمَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- الْأَصْنامَ.

ج) ( ) حَطَّمَ إِبْراهيمُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- الصَّنَمَ الْأَكْبَرَ، وَخَبَّأَ الْفَأْسَ.

3 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرودِها في النَّصِّ الْمَسْموعِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ جانِبَ كُلِّ حَدَثٍ.

	حَطَّمَ إِبْراهيمُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- الْأَصْنامَ.
	آمَنَ بَعْضُ قَوْمِ إِبْراهيمَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- بَعدَ خُروجِهِ سالِمًا.
1	أَخَذَ إِبْراهيمُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- يَدْعو قَوْمَهُ إِلى عِبادَةِ اللّهِ.
	أَلْقى النّاسُ إِبْراهيمَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- في النّارِ.

4 أَنْسُبُ كُلَّ عِبارَةٍ مِنَ الْعِبارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلى قائِلِها:

أ) إِنَّهُ إِبْراهيمُ الَّذي لَيْسَ عَلى دينِنا.

ب) أَتَعْبُدونَ أَصْنامًا تَصْنَعونَها بِأَيْديكُم؟

5 أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الْآتي شَفَويًّا، حَسَبَ فَهْمي النَّصَّ الْمَسْموعَ:

- لِماذا طَلَبَ إِبْراهيمُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- إِلى النّاسِ أَنْ يَسْأَلوا الْأَصْنامَ عَمَّنْ حَطَّمَها؟

6 أَرْسُمُ إِشارَةَ ✔ عِندَ كُلِّ عِبْرَةٍ أَفَدْتُها مِنْ قِصَّةِ إِبْراهيمَ -عَلَيْهِ السَّلامُ-:

- ☐ الدَّعْوَةِ إِلى الْإِيمـانِ بِاللّهِ سُبْحانَهُ وَتَعالى.
- ☐ التَّوَكُّلِ عَلى اللّهِ سُبْحانَهُ وَتَعالى، وَالثِّقَةِ بِهِ.
- ☐ الْإِحْسانِ إِلى الْجيرانِ.

3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

1 أُبْـدي رَأْيـي شَـفَوِيًّا فـي مُخاطَبَةِ إِبْراهيـمَ -عَلَيْهِ الـسَّلامُ- أَبـاهُ بِتَلَطُّـفٍ، عَلى الرَّغْمِ مِـنْ أَنَّهُ لَمْ يَكُـنْ مُؤْمِنًا.

2 أَصِـفُ شُـعوري عِنْدَمـا اسْـتَمَعْتُ لِعِبـارَةِ: "خَـرَجَ إِبراهيـمُ مِـنَ النّـارِ، وَوَجْهُـهُ يَـتَلَأْلَأُ نورًا وَسُرورًا".

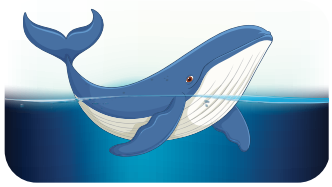
(أَسْرُدُ قِصَّةً بِالِاسْتِعانَةِ بِالْأَسْئِلَةِ، وَإِجاباتِها)

أَستَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

أَيَّدَ اللّهُ سُبْحانَهُ وَتَعالى رُسُلَهُ وَأَنْبِياءَهُ -عَلَيْهِمُ السَّلامُ- بِالْمُعْجِزاتِ؛ لِتَكونَ دَليلًا لِأَقْوامِهِمْ عَلى صِدْقِ دَعْوَتِهِمْ إِلى وَحْدانِيَّةِ اللّهِ تَعالى.

مِنْ آدابِ التَّحَدُّثِ:
إِظْهارُ الِاحْتِرامِ بِتَجَنُّبِ مُقاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ.

- أَصِلُ كُلَّ صورَةٍ تَرمُزُ إِلى مُعْجِزَةٍ بِاسْمِ صاحِبِها مِنَ الرُّسُلِ أَوِ الْأَنْبِياءِ عَلَيْهِمُ السَّلامُ:



يونُسُ عَلَيْهِ السَّلامُ.

موسى عَلَيْهِ السَّلامُ.

إِبراهيمُ عَلَيْهِ السَّلامُ.

2.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

1 أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ الْمُتَعَلِّقَ بِقِصَّةِ نوحٍ -عَلَيْهِ السَّلامُ-، وَالطّوفانِ، وَأُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ) ماذا فَعَلَ قَوْمُ نوحٍ -عَلَيْهِ السَّلامُ-، حينَ دَعاهُمْ إِلى الْإيمانِ؟

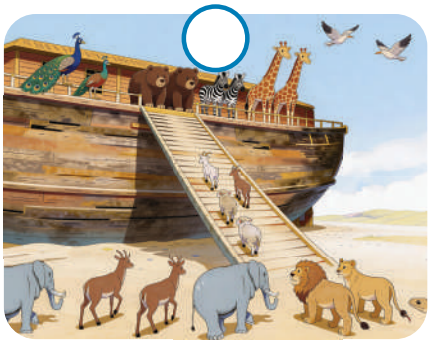
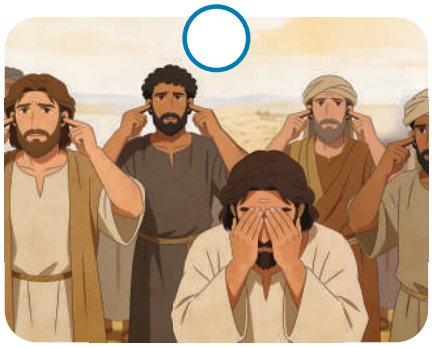
ب) ماذا صَنَعَ نوحٌ -عَلَيْهِ السَّلامُ- قَبْلَ أَنْ يَغْمُرَ الطّوفانُ الْأَرْضَ؟

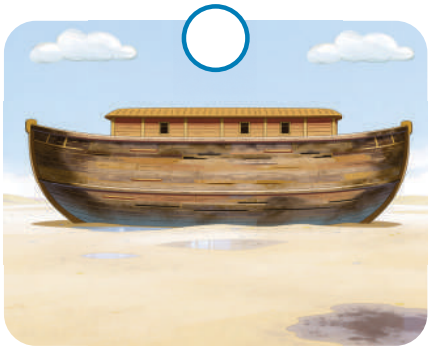
ج) ماذا فَعَلَ نوحٌ -عَلَيْهِ السَّلامُ- لِيَحْفَظَ الْحَياةَ عَلى الْأَرْضِ؟

د) ماذا حَدَثَ لِلَّذينَ لَمْ يُؤْمِنوا مِنْ قَوْمِ نوحٍ عَلَيْهِ السَّلامُ؟

هـ) كَيْفَ نَصَرَ اللّهُ سُبْحانَهُ وَتَعالَى نوحًا -عَلَيْهِ السَّلامُ- وَالْمُؤْمِنينَ؟

2 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ الَّتي تَدُلُّ عَلَيْها الصُّوَرُ الْآتِيَةُ، بِالِاسْتِعانَةِ بِإِجاباتِ الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ داخِلَ الْمُرَبَّعِ:



3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

- أَسْرُدُ لِزُمَلائي أَوْ زَميلاتي قِصَّةَ نوحٍ -عَلَيْهِ السَّلامُ-، وَالطّوفانِ، بِالِاسْتِعانَةِ بِالْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ، وَإِجاباتِها، وَأَحْرِصُ عَلى:

أ) التَّحَدُّثِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.

ب) الْتِزامِ مَوْضوعِ التَّحَدُّثِ.

ج) مُراعاةِ التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ لِأَحْداثِ الْقِصَّةِ.

د) الْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْمَطْروحَةِ بِتَوْظيفِ صيغَةِ السُّؤالِ.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَلي شَفَوِيًّا:

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

أَتَوَقَّعُ أَنَّ سَبَبَ خَوْفِ أَسْرابِ النَّمْلِ:

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

عَرَفْتُ أَنَّ سَبَبَ خَوْفِ أَسْرابِ النَّمْلِ:

1.3 أَقْرَأُ

نَمْلَةُ سُلَيْمانَ عَلَيْهِ السَّلامُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، وَأُراعي مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ، وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى.

نَحْنُ مَخْلوقاتٌ لا نَعْرِفُ السِّباحَةَ، وَكوبٌ مِنَ الْماءِ يَسْتَطيعُ إِغْراقَنا، وَإِنْ رَأَيْنا الْبَرْقَ وَسَمِعْنا الرَّعْدَ أَطْلَقْنا صَرْخَةَ تَحْذيرٍ، وَهُرِعْنا إِلى مَساكِنِنا تَحْتَ الْأَرْضِ.

وَقَدْ عَلِمَ اللّهُ الرَّحيمُ الْكَريمُ ما سَوْفَ نَلْقاهُ مِنَ الْبَشَرِ، فَقَدْ يَسْتَطيعُ طِفْلٌ مِنْ أَطْفالِهِمْ أَنْ يَقْتُلَ الْمِئاتِ مِنّا دونَ قَصْدٍ إِذا داسَ مُسْتَعْمَرَةً مِنْ مُسْتَعْمَراتِنا؛ لِأَنَّهُمْ لا يَنْظُرونَ في الْأَرْضِ وَهُمْ يَسيرونَ، وَإِنَّما يَنْظُرونَ أَمامَهُمْ أَوْ خَلْفَهُمْ أَوْ حَوْلَهُمْ، وَنادِرًا ما يُنَكِّسونَ رُؤوسَهُمْ؛ وَلِهذا مَنَحَنا اللّهُ أَسْلِحَةً تُعينُنا عَلى الْبَقاءِ، وَمَيَّزَنا بِمَوْهِبَةِ التَّنْظيمِ، وَالْإِدارَةِ، وَإِجْراءِ الْحِساباتِ الدَّقيقَةِ.

وَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ أُحَدِّثَكُمْ عَنْ نَفْسي، وَأَرْوِيَ لَكُمْ بَعْضَ حِكاياتي، فَأَنا نَمْلَةُ سُلَيْمانَ عَلَيْهِ السَّلامُ. عِنْدَما فَقَسَتِ الْبَيْضَةُ الَّتي كانَتْ وَطَنًا لي، غَسَلَتْ أُمّي الْيَرَقَةَ بِلِسانِها، وَقَدَّمَتْ إِلَيَّ الطَّعامَ، وَتَعَهَّدَتْني بِالْحِمايَةِ مِنَ الْأَذى حَتّى كَبِرْتُ.

أَعيشُ مَعَ جَماعَةِ النَّمْلِ في جُحورٍ، نَتَعاوَنُ مَعًا في حَفْرِها تَحْتَ الْأَرْضِ، وَأَدَّخِرُ مَعَ جَماعَةِ النَّمْلِ كَثيرًا مِنَ الطَّعامِ في فَصْلِ الصَّيْفِ، وَنَخْزُنُهُ لِفَصْلِ الشِّتاءِ.

عَمِلْتُ في الْحِراسَةِ، وَراقَبْتُ مُسْتَعْمَرَتَنا الَّتي كانَتْ تَنْمو بِبُطْءٍ شَديدٍ، وَذاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَما كُنْتُ أَسيرُ مَعَ جَماعاتِ النَّمْلِ، سَمِعْتُ دَبًّا قَوِيًّا عَلى الْأَرْضِ، وَوَقْعَ أَقْدامٍ كَثيرَةٍ ضَخْمَةٍ تَأْتي مِنْ بَعيدٍ. نَظَرْتُ إِلى حَيْثُ يَصْدُرُ الصَّوْتُ، فَرَأَيْتُ شَيْئًا عَجيبًا، رَأَيْتُ جَيْشَ سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- يَتَحَرَّكُ مِنْ خَلْفِنا عَلى الطَّريقِ الَّذي كُنّا نَسيرُ فيهِ.

كانَ جَيْشُ سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- جَيْشًا ضَخْمًا جَرّارًا، جُنودُهُ مِنَ الْإِنْسِ وَالطَّيْرِ وَالْحَيَواناتِ وَمَخْلوقاتٍ أُخْرى كَثيرَةٍ لا يَعْلَمُها إِلّا اللّهُ وَحْدَهُ. وَكانَ سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- يُجيدُ التَّحَدُّثَ إِلى هذِهِ الْمَخْلوقاتِ جَميعًا، وَيَفْهَمُ لُغاتِها الْمُتَنَوِّعَةَ.

قُلْتُ لِجَماعاتِ النَّمْلِ: "ادْخُلوا مَساكِنَكُمْ"؛ خَشْيَةَ أَنْ تَدوسَنا الْأَقْدامُ. وَفي تِلْكَ الْأَثْناءِ، اقْتَرَبَ سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- مِنّي، وَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيَّ ضاحِكًا، فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ، وَهَمَمْتُ بِأَنْ أَسْأَلَهُ: ما الَّذي يُضْحِكُكَ يا نَبِيَّ اللّهِ مِنْ قَوْلي؟ وَلكِنَّهُ اتَّجَهَ إِلى السَّماءِ رافِعًا يَدَيْهِ في دُعاءٍ خاشِعٍ، ثُمَّ أَمَرَ جُنودَهُ بِأَنْ يَبْتَعِدوا في سَيْرِهِمْ عَنّا؛ حَتّى لا يَسْحَقونا بِأَقْدامِهِمْ.

وَقَدْ وَرَدَتْ قِصَّتي مَعَ نَبِيِّ اللّهِ سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- في سورَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ اسْمُها سورَةُ النَّمْلِ، قالَ تَعالى: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَوْا۟ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّمْلُ ٱدْخُلُوا۟ مَسَٰكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَٰنُ وَجُنُودُهُۥ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٨﴾ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِىٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَىَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَدْخِلْنِى بِرَحْمَتِكَ فِى عِبَادِكَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾. (سورَةُ النَّمْلِ: 18-19).

نَمْلَةُ سُلَيْمانَ، قَصَصُ الْحَيَواناتِ في الْقُرْآنِ الْكَريمِ، عَبْدُ الْحَميدِ عَبْد الْمَقْصودِ، بِتَصَرُّفٍ.

جَوُّ النَّصِّ

سَيِّدُنا سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ-، أَحَدُ أَنْبِياءِ اللّهِ سُبْحانَهُ وَتَعالى، وَابْنُ النَّبِيِّ داودَ -عَلَيْهِ السَّلامُ-. آتاهُ اللّهُ سُبْحانَهُ وَتَعالى الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ صَغيرًا، وَعَلَّمَهُ مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَالْحَيَوانِ.

وَقِصَّةُ سَيِّدِنا سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- مَعَ النَّمْلِ إِحْدى قَصَصِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ، تُذَكِّرُنا بِالشُّكْرِ للّهِ تَعالى، وَالرِّفْقِ بِالْحَيَوانِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَأْتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَي الِاسْتِفْهامِ، وَالنِّداءِ:

"ما الَّذِي يُضْحِكُكَ يا نَبِيَّ اللّهِ مِنْ قَوْلي؟"

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ في الْمَجْموعَةِ (أ) بِالْمَعْنى الْمُناسِبِ لَها مِنَ الْمَجْموعَةِ (ب):

الْمَجْموعَةُ (أ)	الْمَجْموعَةُ (ب)
أ) نادِرًا ما يُنَكِّسونَ رُؤوسَهُمْ.	أَعْطانا
ب) مَنَحَنا اللّهُ أَسْلِحَةً تُعينُنا عَلى الْبَقاءِ.	صَوْتًا لِلْأَقْدامِ
ج) أَعيشُ مَعَ جَماعَةِ النَّمْلِ في جُحورٍ.	يُميلونَها إِلى أَسْفَلَ
د) سَمِعْتُ دَبًّا قَوِيًّا عَلى الْأَرْضِ.	أَخَذْنا
	حُفَرٍ تَحْتَ الْأَرْضِ

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كُلًّا مِمّا يَأْتي:

أ) كَلِمَةً بِمَعْنى (أَسْرَعَ): ..... (الْفِقْرَةَ الْأولى)

ب) اسْمًا مِنْ أَسْماءِ اللّهِ الْحُسْنى: ..... (الْفِقْرَةَ الثّانِيَةَ)

ج) تَرْكيبًا يَدُلُّ عَلى حُسْنِ الظَّنِّ بِالْآخَرينَ: ..... (الْفِقْرَةَ الثّانِيَةَ)

د) ضِدَّ كَلِمَةِ (سُرْعَةٍ): ..... (الْفِقْرَةَ الْخامِسَةَ)

3 أُمَيِّزُ الْأَفْكارَ الرَّئيسَةَ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ مِنْ غَيْرِها بِوَضْعِ إِشارَةِ ✅ جانِبَها:

( ) النَّمْلُ مَخْلوقاتٌ لا تَعْرِفُ السِّباحَةَ، وَتَخافُ بَعْضَ الظَّواهِرِ الطَّبيعِيَّةِ.

( ) سَكَنُ النَّمْلِ في جُحورٍ تَحْتَ الْأَرْضِ في جَماعاتٍ.

( ) قُدْرَةُ النَّمْلِ عَلى تَعَلُّمِ اللُّغاتِ تَبْدَأُ بَعْدَ أَنْ تَفْقِسَ الْبَيْضَةُ بِأُسْبوعٍ.

( ) تَعَدُّدُ أَنْواعِ النَّمْلِ، وَأَلْوانِهِ يَجْعَلُ مِنْهُ مَخْلوقاتٍ ذَكِيَّةً.

( ) دُعاءُ سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ-، وَشُكْرُهُ لِلّهِ بَعْدَ سَماعِهِ كَلامَ النَّمْلَةِ.

4 أَضَعُ إِشارَةَ ✅ جانِبَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ ❌ جانِبَ الْعِبارَةِ الْخَطَأَ:

أ) ☐ يَبْكي النَّمْلُ حالَ رُؤْيَتِهِ الْبَرْقَ.

ب) ☐ يَدَّخِرُ النَّمْلُ الطَّعامَ؛ اسْتِعْدادًا لِفَصْلِ الشِّتاءِ.

ج) ☐ كانَ سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- يُجيدُ التَّحَدُّثَ إِلى الْإِنْسِ وَالطَّيْرِ وَالْحَيَواناتِ، وَيَفْهَمُ لُغاتِها.

د) ☐ أَمَرَ سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- جَماعاتِ النَّمْلِ بِالِابْتِعادِ عَنْ طَريقِ جُنودِهِ.

5 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ حَسَبَ وُرودِها في النَّصِّ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في الدّائِرَةِ:

◯ رَفَعَ سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- يَدَيْهِ يَدْعو اللّهَ بِخُشوعٍ.

◯ نَظَرَ سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- إِلى النَّمْلَةِ ضاحِكًا.

◯ سَمِعَتِ النَّمْلَةُ دَبًّا قَوِيًّا عَلى الْأَرْضِ.

◯ أَسْرَعَ النَّمْلُ بِاتِّجاهِ مَسْكَنِهِ.

6 أُصَنِّفُ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ إِلى عِباراتٍ تَحْوي حَقائِقَ أَوْ آراءً، بِالِاسْتِعانَةِ بِالْجَدْوَلِ الْآتي:

الْعِبارَةُ	عِبارَةٌ تَحْوي حَقيقَةً	عِبارَةٌ تَحْوي رَأْيًا
أ) غَسَلَتْ أُمّي الْيَرَقَةَ بِلِسانِها.	✓	
ب) رَأَيْتُ شَيْئًا عَجيبًا.		
ج) وَرَدَتْ قِصَّتي مَعَ نَبِيِّ اللّهِ سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- في سورَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ اسْمُها سورَةُ النَّمْلِ.		

7 أَذْكُرُ اثْنَتَيْنِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ) مَزايا النَّمْلِ.

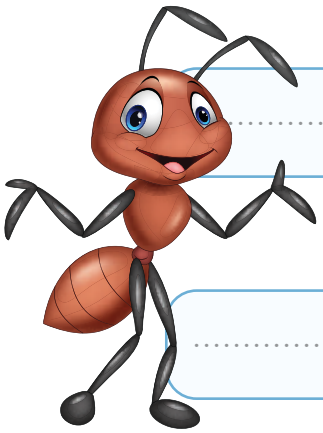
.....

.....

ب) صِفاتِ جَيْشِ سُلَيْمانَ عَلَيْهِ السَّلامُ.

.....

.....



8 أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (يَصْدُرُ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

.....

9 أَسْتَخْلِصُ عِبْرَةً مِنَ الْمَوْقِفِ الْآتي:

سَمِعَ النَّمْلُ نَصيحَةَ النَّمْلَةِ، وَدَخَلَ الْـجُحورَ.

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أُعَيِّنُ التَّعْبيرَ الْأَجْـمَلَ بِنَظَري، بِوَضْعِ إِشارَةِ ✔ جانِبَهُ:

( ) كوبٌ مِنَ الْـمـاءِ يَسْتَطيعُ إِغْراقَنا.
(لِلتَّعْبيرِ عَنِ الضَّعْفِ).

( ) فَقَسَتِ الْبَيْضَةُ الَّتي كانَتْ وَطَنًا لي.
(لِلتَّعْبيرِ عَنِ الْأَمانِ داخِلَ الْبَيْضَةِ).

2 أُبْدي رَأْيي في سُلوكِ النَّمْلَةِ حينَ أَمَرَتِ النَّمْلَ بِدُخولِ مَساكِنِهِمْ.

.....

بِطاقَةُ خُروجٍ

أَعْجَبَني في قِصَّةِ سُلَيْمـانَ –عَلَيْهِ السَّلامُ–، وَالنَّمْلَةِ:

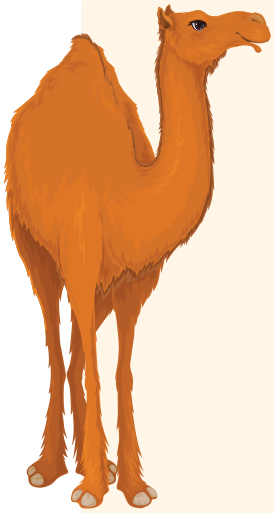
.....

.....

.....

1.3 أُنْشِدُ

قَصَصُ الْقُرْآنِ



فـي قَصَـصِ الْقُـرْآنِ عِبَـــرٌ لِلْإِنْســـانِ
فَـجَمـــالٌ وَبَيـــانٌ يَعْلـــو كُلَّ بَيـــانِ

***

نَأْخُـذُ مِنْـهُ الْفِكْـرَة نَقْطِـفُ مِنْـهُ الْعِبْـرَة
تَسْـعَدُ فيـهِ الْأُسْـرَة تَـحْيا بِاطْمِئْنـانِ

***

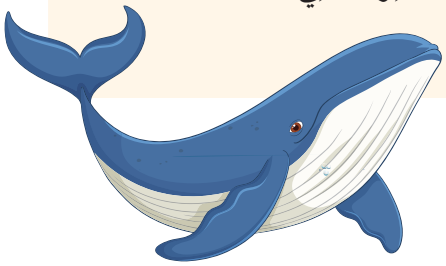
النَّمْلَـــةُ تَتَكَلَّـــم أَبَـــدًا لا تَتَلَعْثَـــم
وَسُلَيْمـــانُ تَبَسَّـــم مِـنْ نُطْـقِ الْـحَيَوانِ

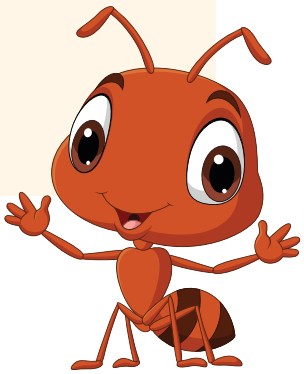
***

وَالْـهُدْهُدُ قَـدْ غابـا بَعْـدَ قَليـلٍ آبـا
فَاسْـتَأْذَنَ وَأَجابـا طَمَعًـا فـي الْغُفْـرانِ

تُسْـعِدُنا الْآيـاتُ تُذْهِشُـنا الْكَلِمـاتُ
وَتَـحِلُّ الْبَـرَكاتُ مِـنْ عِنْـدِ الرَّحْـمنِ

ناصِر شَبانَة، شاعِرٌ أُرْدُنِيٌّ





(الْهَمَزاتُ في بِداياتِ الْكَلِماتِ)

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُعَيِّنُ نَوْعَ الْهَمْزَةِ في كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ، بِالِاسْتِعانَةِ بِالْجَدْوَلِ:

أ) آمَنَ إِبْراهيمُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- بِاللّهِ سُبْحانَهُ وَتَعالى.

ب) عَبَدَ آزَرُ أَصْنامًا مَصْنوعَةً مِنَ الْخَشَبِ، وَمِنَ الْحِجارَةِ.

ج) أَيَّدَ اللّهُ تَعالى رُسُلَهُ، وَأَنْبِياءَهُ بِالْمُعْجِزاتِ.

د) يا آلاءُ، احْتَرِمي الْكِبارَ، وَاعْطِفي عَلى الصِّغارِ.

هـ) راجَعَ آدَمُ طَبيبَ الْعُيونِ.

و) ذَهَبَ إِياسٌ إِلى السّوقِ مَعَ جَدَّتِهِ.

أَتَذَكَّرُ أَنَّ:

1) الْهَمْزَةَ إِذا لَمْ تُنْطَقْ في حالِ الْوَصْلِ تَكونُ هَمْزَةَ وَصْلٍ (ا)، وَإِذا نُطِقَتْ تَكونُ هَمْزَةَ قَطْعٍ (أ، إ).

2) صَوْتَ مَدِّ الْهَمْزَةِ (آ) يَكونُ أَطْوَلَ مِنْ صَوْتِ الْهَمْزَةِ الَّتي عَلَيْها فَتْحَةٌ (أَ).

كَلِماتٌ فيها هَمْزَةُ وَصْلٍ	السَّلامُ، الْخَشَبِ، ....، ....، احْتَرِمي، ....، الصِّغارِ، .... .
كَلِماتٌ فيها هَمْزَةُ قَطْعٍ	إِبْراهيمُ، ....، ....، أَنْبِياءَهُ، ....، .... .
كَلِماتٌ فيها مَدُّ الْهَمْزَةِ	آمَنَ، ....، ....، .... .

2 أُكْمِلُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ بِالرَّسْمِ الْمُناسِبِ لِلْهَمْزَةِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ا، أَ ، أُ ، إِ ، آ)

أ) تَذْهَبُ .... خْتي ....لى ....لْعَمَلِ باكِرًا.

ب) يَحْتَفِلُ ....لْـ....رْدُنِيّونَ في شَهْرِ ....ذارَ مِنْ كُلِّ عامٍ بِذِكْرى مَعْرَكَةِ ....لْكَرامَةِ.

ج) قالَ ....حْمَدُ: ....نا ....سِفٌ يا ....خي؛ لَمْ ....قْصِدْ كَسْرَ لُعْبَتِكَ.

3 أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الإِمْلاءِ ما يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ في كُتَيِّبِ نُصوصِ الاسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ.

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

- أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

نوح

تحرّكت

سفينة

.....

.....

.....

- أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

وقف سليمان – عليه السّلام – ينظر إلى النّملة ضاحكًا .

2) .....

1) وقف سليمان – عليه السّلام – ينظر إلى النّملة ضاحكًا .

4.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ فِقْرَةٍ

1 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْمُخَطَّطَ الَّذي يَليها:

حُسْنُ الظَّنِّ بِالْآخَرينَ خُلُقٌ كَريمٌ تَعَلَّمَهُ سامي عِنْدَما خَرَجَ مِنَ الْمَتْجَرِ بَعْدَ شِرائِهِ بَعْضَ الْحَلْوى، وَعَوْدَتِهِ إِلى بَيْتِهِ مُسْرِعًا، وَعِنْدَ تَفَقُّدِهِ الْمالَ الْمُتَبَقِّيَ وَجَدَهُ مَنْقوصًا، لكِنَّهُ لَمْ يُسِئِ الظَّنَّ بِالْبائِعِ، وَعادَ لِيَتَبَيَّنَ، فَأَخْبَرَهُ الْبائِعُ أَنَّهُ أَوْقَعَ بَعْضَ الْمالِ عِنْدَ الْبابِ دونَ أَنْ يَنْتَبِهَ. حَمِدَ سامي اللّهَ أَنَّهُ لَمْ يُسِئِ الظَّنَّ بِالْبائِعِ، وَشَكَرَ لِلْبائِعِ أَمانَتَهُ.

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

حُسْنُ الظَّنِّ بِالْآخَرينَ خُلُقٌ كَريمٌ.

الْأَفْكارُ الدّاعِمَةُ:

- انْتِباهُ سامي لِنُقْصانِ مالِهِ، دونَ إِساءَةِ الظَّنِّ بِالْبائِعِ.
- عَودَةُ سامي لِيَتَبَيَّنَ، وَمَعْرِفَتُهُ أَنَّ بَعْضَ الْمالِ وَقَعَ مِنْهُ عِنْدَ الْبابِ.
- حَمْدُ اللّهِ، وَشُكْرُ الْبائِعِ سُلوكانِ إِيجابِيّانِ.

2 أُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ الْآتِيَةِ بِفِقْرَةٍ مُتَرابِطَةٍ، بِالِاعْتِمادِ عَلى فِكْرَةٍ رَئيسَةٍ، وَثَلاثِ أَفْكارٍ داعِمَةٍ:

الرِّفْقُ بِالْحَيَوانِ، وَعَدَمُ إيذائِهِ خُلُقٌ كَريمٌ، تَعلَّمَهُ ..... عِنْدَما .....

.....

.....

.....

.....

.....

1.5 أُحاكي نَمَطًا

1 أُلَوِّنُ بِجانِبِ الْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَبِجانِبِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ عَلى نَمَطِ الْمِثالِ:

أ) قَرَأَ سامي قِصَّةَ أَصْحابِ الْكَهْفِ.

ب) السَّفينَةُ الَّتي بَناها نوحٌ -عَلَيْهِ السَّلامُ- كَبيرَةٌ.

ج) حَطَّمَ إِبْراهيمُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- الْأَصْنامَ.

د) قَصَصُ الْقُرآنِ مَليئَةٌ بِالدُّروسِ وَالْعِبَرِ.

أَتَذَكَّرُ أَنَّ:
الْجُمْلَةَ الاِسْمِيَّةَ تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ماضٍ، أَوْ مُضارِعٍ، أَو أَمْرٍ.

2 أَمْلَأُ كُلَّ فَراغٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ عَلى نَمَطِ الْمِثالَيْنِ:

مَنْجاةٌ، بَيْتُ، الْحِكاياتُ، الْأَزْهارُ، خَيْرٌ، كَبيرَةٌ، ساعَةٌ

أ) الْأَزْهارُ جَميلَةٌ.

ب) صِدْقُ الْقَوْلِ مَنْجاةٌ.

ج) ..... مُمْتِعَةٌ.

د) لَيْلَةُ الْقَدْرِ ..... مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ.

هـ) ..... الْحائِطِ .....

3 أَخْتارُ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ صُنْدوقٍ؛ لِأُكَوِّنَ جُـمَلًا اسْمِيَّةً مُفيدَةً عَلى نَمَطِ الْـمِثالِ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ:

مَـمْلَكَةُ – رِجالُ –	الْوَطَنِيَّةُ – النَّمْلِ –	مُذْهِلَةٌ – أَبْطالٌ –
الْغِذاءُ – الْقَصيدَةُ –	الْإِطْفاءِ – الْـمُتَنَوِّعُ –	مُفيدٌ – كَثيرَةٌ –
قِصَصُ – الطّالِبُ	الصَّحابَةِ – الْـمُتَعاوِنُ	مَـحْبوبٌ – جَميلَةٌ

مَـمْلَكَةُ النَّمْلِ مُذْهِلَةٌ.

.....

.....

.....

.....

.....

4 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ عَلى نَمَطِ الْأَمْثِلَةِ:

أَلَّفَ | أَلَّفَتْ

أَلَّفَ يَزَنُ قِصَصًا عَنِ الرِّفْقِ بِالْحَيَوانِ.

أَلَّفَتْ سارَةُ قِصَّةً عَنِ الْوَفاءِ.

1) فَهِمَ

.....عَوْنٌ مَغْزى الْقِصَّةِ.

.....عَنودُ شَرْحَ الْقَصيدَةِ.

يُقَدِّمُ الصَّحَفِيُّ الْأَخْبارَ الدَّقيقَةَ.

تُقَدِّمُ الْمُذيعَةُ نَشْرَةَ الْأَخْبارِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.

2) يَدَّخِرُ

.....النَّمْلُ الطَّعامَ في فَصْلِ الصَّيْفِ.

.....لَيْلى الْمالَ لِمُساعَدَةِ الْفُقَراءِ.

اكْتُبْ قِصَّةً عَنِ الصِّدْقِ.

اكْتُبي يا مَرْيَمُ، بِخَطٍّ جَميلٍ.

3) ارْفَعْ

.....عَلَمَ بِلادِكَ عالِيًا.

.....اسْمَ وَطَنِكَ بِإِنْجازاتِكَ.

5 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ عَلى نَمَطِ الْمِثالَيْنِ:

أ) تَعاوَنَ النَّحْلُ في بِناءِ الْخَلِيَّةِ.

1) أَطْفَأَ ..... الْمَصابيحَ الزّائِدَةَ عَلى الْحاجَةِ.

2) ساعَدَتْ ..... زَميلَتَها في حَلِّ الْواجِبِ.

3) قَطَعَ ..... الشّارِعَ مِنْ مَمَرِّ الْمُشاةِ.

ب) جَمَعَ الْفَلّاحُ الثِّمارَ.

1) يَسْتَمِدُّ الْقَمَرُ ..... مِنَ الشَّمْسِ.

2) تُجيدُ أَسْماءُ ..... التَّطْريزِ.

3) وزَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ ..... خَشَبِيَّةً؛ لِتُلَوِّنَ الرُّسوماتِ.

6 أُساعِدُ النَّمْلَةَ في جَمْعِ الْكَلِماتِ الْمُناسِبَةِ لِتَكْوينِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُفيدَةٍ عَلى نَمَطِ الْأَمْثِلَةِ:

دَخَلَتِ النَّمْلَةُ الْجُحْرَ.

.....

يَسْكُنُ النَّمْلُ تَحْتَ الْأَرْضِ.

.....

احْرِصْ عَلى نَظافَةِ يَدَيْكَ.

.....

7 أُعَبِّـرُ شَفَوِيًّا عَنِ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُـمَلٍ اسْمِيَّةٍ، وَأُخْرى فِعْلِيَّةٍ مُفيدَةٍ:

حَصادُ الْوَحْدَةِ

- أُدَوِّنُ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَهاراتٍ وَمَعارِفَ وَخِبْراتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتُها في الْمُخَطَّطِ الْآتي:

مُفْرَداتٌ وَتَراكيبُ جَديدَةٌ:

.....

.....

.....

مَعْلوماتٌ وَحَقائِقُ:

.....

.....

.....

قِيَمٌ وَدُروسٌ مُسْتَفادَةٌ:

.....

.....

.....

أَسْئِلَةٌ سَأَبْحَثُ عَنْ إِجاباتٍ لَها:

.....

.....

.....

إِنَّ الْهِواياتِ تُغْنيني وَتَرْفِدُني
ذَوْقًا وَحِسًّا فَيَحْلو الطَّبْعُ في ذاتي

مُفيد فَهْد نبزو، شاعِرٌ سورِيٌّ

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالْعَوْدَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشْرافِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمَتي/ مُعَلِّمي.

2 كفايات الوحدة الثانية

(1) مهارة الاستماع:

(1،1) تمثّل آداب الاستماع: الانتباهُ بتركيزٍ منْ بدءِ الاستماعِ إلى نهايتِهِ.

(2،1) التّذكّرُ السّمعيُّ: ذكرُ عنوانِ النّصِّ المسموعِ، وذكرُ أسماءِ الشّخوصِ الرّئيسةِ والثّانويّةِ، وذكرُ الأحداثِ الّتي وردَتْ في النّصِّ المسموعِ وفقَ تسلسلِها الزّمانيِّ.

(3،1) فهمُ المسموعِ وتحليلُه: تفسيرُ معاني مفرداتٍ جديدةٍ وردَتْ في النّصِّ المسموعِ بالاستعانةِ بالسّياقِ، ونسبُ أقوالٍ محدّدةٍ إلى قائليها، ووصفُ الشّخوصِ الرّئيسةِ بناءً على سلوكِها في النّصِّ المسموعِ، وتحديدُ القيمةِ الإنسانيّةِ البارزةِ في النّصِّ المسموعِ.

(4،1) تذوّقُ المسموعِ ونقدُه: إبداءُ رأيِهِ في المواقفِ والأحداثِ الواردةِ في النّصِّ المسموعِ.

(2) مهارة التّحدّث

(1،2) تمثّلُ آدابِ الحوارِ والمناقشةِ: الاستئذانُ قبلَ البدءِ بالحديثِ.

(2،2) مزايا المتحدّثِ: التزامُ موضوعِ الحديثِ، وتلوينُ الصّوتِ وفقَ مقتضياتِ الحديثِ، ودعمُ الحديثِ بصورٍ أو رسوماتٍ.

(3،2) بناءُ محتوى التّحدّثِ وتنظيمُهُ: الإجابةُ عنْ أسئلةٍ مطروحةٍ بتوظيفِ جذرِ السّؤالِ، وتوظيفُ أنماطٍ وأساليبَ لغويّةٍ تعلّمَها الطّالبُ، وتوظيفُ أدواتِ الرّبطِ (و، أو، ثمّ، ف، لكن، ...) في حديثِهِ.

(4،2) التّحدّثُ في سياقاتٍ حيويّةٍ: التّحدّثُ عنْ هوايتِهِ في زمنٍ محدّدٍ.

(3) مهارة القراءة

(1،3) قراءةُ الكلماتِ والجملِ وتمثيلُ المعنى: قراءةُ نصوصٍ أدبيّةٍ مشكولةٍ بطلاقةٍ قراءةً جهريّةً معَ مراعاةِ مواطنِ الوقفِ والوصلِ وتمثّلِ المعنى، والتّنغيمِ (أسلوبِ النّفيِ).

(2،3) فهمُ المقروءِ وتحليلُه: تحديدُ المعنى المناسبِ لكلماتٍ جديدةٍ من سياقِ النّصِّ المقروءِ، وتوظيفُ الكلماتِ الجديدةِ في سياقاتٍ من إنشائِهِ، واستخلاصُ العبرِ المتضمّنةِ في النّصِّ المقروءِ، والإجابةُ عن أسئلةٍ تفصيليّةٍ حولَ النّصِّ المقروءِ.

(3،3) تذوّقُ المقروءِ ونقدُه: تبيينُ الملامحِ المباشرةِ المميّزةِ للشّخصيّاتِ الرّئيسةِ في النّصِّ المقروءِ.

(4) مهارة الكتابة

(1،4) توظيفُ قواعدِ الكتابةِ العربيّةِ والإملاءِ: كتابةُ التّاءِ والهاءِ في نهايةِ الكلماتِ كتابةً صحيحةً، وكتابةُ فقراتٍ ونصوصٍ (4–5 أسطرٍ) تحوي ظواهرَ صوتيّةً لغويّةً إملائيّةً وفقَ خطواتِ الإملاءِ غيرِ المنظورِ.

(2،4) رسمُ الحروفِ وكتابةُ الكلماتِ والجملِ بخطِّ النّسخِ: كتابةُ كلماتٍ وفقَ قواعدِ خطِّ النّسخِ، وكتابةُ جملةٍ بخطِّ النّسخِ معَ مراعاةِ المسافاتِ المناسبةِ بينَ الكلماتِ، وموقعِ الحرفِ على السّطرِ.

(3،4) تنظيمُ محتوى الكتابةِ: مراعاةُ عناصرِ الإعلانِ في الكتابةِ.

(4،4) توظيفُ أشكالٍ كتابيّةٍ مختلفةٍ في التّعبيرِ الكتابيِّ: كتابةُ إعلانٍ مكتملِ العناصرِ.

(5) البناءُ اللّغويُّ

(1،5) محاكاةُ أنماطٍ وأساليبَ لغويّةٍ محدّدةٍ وتوظيفُها: إسنادُ الفعلِ الماضي إلى ضمائرِ المتكلّمِ والمخاطَبِ بمحاكاةِ نمطٍ.

مُحتوياتُ الوَحدَةِ التَّعليمِيَّةِ

الإِسْتِماعُ: أَستَمِعُ بِانتِباهٍ وَتَركيزٍ. 34

الْقِراءَةُ: أَقرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهمٍ (لَوْحَةُ طارِقٍ). 41

الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ: أَبني لُغَتي (مُحاكاةُ أَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ). 54

التَّحَدُّثُ: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (أَتَحَدَّثُ عَنْ هِوايَتي). 38

الْكِتابَةُ: أَكتُبُ مُحتَوًى (التّاءُ وَالْهاءُ في نِهاياتِ الْكَلِماتِ). 49

أَسْتَعِدُّ لِلاسْتِماعِ

مِنْ آدابِ الاِسْتِماعِ:
الْتِزامُ الصَّمْتِ في أَثْناءِ الاِسْتِماعِ.

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ السّابِقَةَ، وَأَتَنَبَّأُ بِمَوْضوعِ نَصِّ الاِسْتِماعِ.

1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَذْكُرُ عُنْوانَ النَّصِّ الْمَسْموعِ.

2 أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ حَسَبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ) عادَ رَيّانُ مَعَ إِخْوَتِهِ: سمير، وَشادي، وَ.....:

1. هَيْفاءَ.
2. سَناءَ.
3. لَمْياءَ.

ب) ما لَفَتَ انْتِباهَ الْإِخْوَةِ عِنْدَ دُخولِ الْمَنْزِلِ:

1. وُجودُ أَثاثٍ جَديدٍ.
2. صَوْتُ حَيَوانٍ أَليفٍ.
3. رائِحَةُ طَعامٍ شَهِيٍّ.

نَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ عَنْ طَريقِ الرَّمْزِ في كُتَيِّبِ الاِسْتِماعِ.

ج) الْكَلِمَتانِ الْمُتَضادَّتانِ الْوارِدَتانِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

1. (دافِئَةً، وَبارِدَةً). 2. (ناعِمَةً، وَخَشِنَةً). 3. (كِبارًا، وَصِغارًا).

3 أُلَوِّنُ النَّجْمَةَ الْمُجاوِرَةَ لِمُحْتَوى الرُّكْنِ حَسَبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ) ساعَةٍ. ب) سِتارَةٍ. ج) وِسادَةٍ. د) لَوْحَةٍ.

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ) وُضِعَتْ أَمامَ الْكُرْسِيِّ مِنْضَدَةٌ زُجاجِيَّةٌ. (مِدْفَأَةٌ، طاوِلَةٌ، لُعْبَةٌ)

ب) بُسِطَتْ عَلى الْأَرْضِيَّةِ سَجّادَةٌ مُزَرْكَشَةٌ. (بَيْضاءُ، نَظيفَةٌ، مُلَوَّنَةٌ)

2 أَصِلُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ بِقائِلِها:

"هَلْ هذا رُكْنٌ خاصٌّ بِالضُّيوفِ أَمْ لَهُ غَرَضٌ آخَرُ لا أَعْلَمُهُ؟"

أ) سَمير. ب) شادي. ج) رَيّان.

3 أَضَعُ إِشارَةَ ✓ جانِبَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ ✗ جانِبَ الْعِبارَةِ الْخَطَأَ حَسَبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ) ( ) كانَ الضَّوْءُ الْمُنْبَعِثُ مِنَ الْمِصْباحِ قَوِيًّا جِدًّا.

ب) ( ) بَدَتِ الْأُمُّ غاضِبَةً عِنْدَ عَوْدَةِ رَيّانَ، وَإِخْوَتِهِ.

ج) ( ) فَرِحَ الْإِخْوَةُ بِما وُجِدَ في مَنْزِلِهِمْ.

4 لِماذا وُضِعَ دَفْتَرٌ وَقَلَمٌ في الرُّكْنِ؟

.....

5 تَوَقَّعَتِ الْأُمُّ أَنْ يَتَزاحَمَ الْأَبْناءُ أَمامَ الْكُرْسِيِّ.

أ) كَيْفَ حَلَّتِ الْأُمُّ هذِهِ الْمُشْكِلَةَ؟

.....

ب) أَسْتَنْتِجُ صِفَةً مِنْ صِفاتِ الْأُمِّ.

.....

6 أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ جانِبَ الْقِيَمِ الَّتي يَحْويها النَّصُّ الْمَسْموعُ:

- ☐ الرِّفْقِ بِالْحَيَوانِ.
- ☐ الحَثِّ عَلى الْمُطالَعَةِ.
- ☐ احْتِرامِ النِّظامِ.
- ☐ الِاهتِمام بِالنَّظافَةِ .

3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

1 أُبْدي رَأْيي شَفَويًّا في الْحِصَصِ الَّتي وَضَعَتْها الْأُمُّ في الْجَدْوَلِ.

2 أَقْتَرِحُ حِصَصًا أُخْرى أُضيفُها إِلى الْجَدْوَلِ.

.....

(أَتَحَدَّثُ عَنْ هِوايَتي)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

مِنْ آدابِ التَّحَدُّثِ:

الِاسْتِئْذانُ قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْحَديثِ.

- ما الْمَهاراتُ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْها هذِهِ الصُّوَرُ؟

2.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

1 أَتَأَمَّلُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ؛ وَأُفَكِّرُ في إِجاباتٍ لِلْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

- أَتَحَدَّثُ عَنْ هِوايَتِي الْمُفَضَّلَةِ فِي حُدودِ دَقيقَةٍ إِلى دَقيقَتَيْنِ، بِالِاعْتِمادِ عَلى الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ، وَإِجاباتِها، وَأَحْرِصُ عَلى:

أ) التَّحَدُّثِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.

ب) الْتِزامِ مَوْضوعِ التَّحَدُّثِ.

ج) الْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْمَطْروحَةِ بِتَوْظيفِ جَذْرِ السُّؤالِ.

د) تَوظيفِ أُسْلوبَيِ الِاسْتِفْهامِ، وَالنِّداءِ.

هـ) تَوْظيفِ أَدَواتِ الرَّبْطِ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، فَـ، لكِنْ، ...).

و) دَعْمِ تَحَدُّثي بِصُوَرٍ أَوْ رُسوماتٍ.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَلي شَفوِيًّا:

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

أَتَوَقَّعُ أَنَّ سَبَبَ سَعادَةِ الطِّفْلِ:

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

عَرَفْتُ أَنَّ سَبَبَ سَعادَةِ الطِّفْلِ:

1.3 أَقْرَأُ

لَوْحَةُ طارِقٍ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، وَأُراعي مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ، وَأَتَمَثَّلُ الْـمَعْنى.

في ساحَةِ الْـمَدْرَسَةِ الْواسِعَةِ، كانَ الْأَطْفالُ يَلْعَبونَ كُرَةَ الْقَدَمِ بِحَماسَةٍ كَبيرَةٍ، بَيْنَما أَصْواتُ ضَحَكاتِهِمْ تَعْلو كُلَّما تَقافَزَتِ الْكُرَةُ هُنا وَهُناكَ، وَكانَ الْغُبارُ الْـخَفيفُ يَتَطايَرُ تَـحْتَ أَقْدامِهِمْ وَهُمْ يَرْكُضونَ. جَلَسَ طارِقٌ عَلى مَقْعَدٍ قَريبٍ مِنَ الْـمَلْعَبِ، يُراقِبُ أَصْدِقاءَهُ بِعَيْنَيْنِ مَليئَتَيْنِ بِالْفُضولِ. لَـمْ يَكُنْ يَرْكُضُ مِثْلَهُمْ، لكِنَّهُ كانَ يَـحْمِلُ شَيْئًا لا يَقِلُّ مُتْعَةً عَنِ اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ؛ دَفْتَرَ رَسْمٍ وَأَلْوانًا زاهِيَةً.

فَتَحَ طارِقٌ دَفْتَرَهُ بِهُدوءٍ، وَبَدَأَ يَرْسُمُ مَلْعَبًا واسِعًا وَكُرَةً مُلَوَّنَةً بَدَتْ كَأَنَّها تَتَحَرَّكُ فَوْقَ الْوَرَقِ، وَأَضافَ لِلْمَشْهَدِ تَفْصيلاتٍ صَغيرَةً؛ خُطوطَ الْعُشْبِ، وَظِلالَ الْأَطْفالِ، رَسَمَ كُلَّ شَيْءٍ حَتّى آثارَ الْأَقْدامِ. وَحينَ انْتَهى مِنَ الرَّسْمِ شَعَرَ بِأَنَّهُ شارَكَ الْأَطْفالَ اللَّعِبَ بِطَريقَتِهِ الْـخاصَّةِ.

في طَريقِ عَوْدَتِهِ إِلى الْبَيْتِ مِنَ الْـمَدْرَسَةِ، نَظَرَ طارِقٌ إِلى الْأَشْجارِ الْقَريبَةِ، حَيْثُ كانَتِ الْعَصافيرُ تُغَرِّدُ وَهِيَ تَتَواثَبُ بَيْنَ الْأَغْصانِ الْـخَضْراءِ. رَفَعَ رَأْسَهُ مُبْتَسِمًا، أَعْجَبَهُ الْـمَشْهَدُ، فَرَسَمَ عَلى دَفْتَرِهِ أَشْجارًا طَويلَةً تَتَدَلّى مِنْها الْأَعْشاشُ، وَأَضافَ طُيورًا صَغيرَةً تَبْدو وَكَأَنَّها تَسْتَعِدُّ لِلتَّحْليقِ عالِيًا.

في الْبَيْتِ، تَأَمَّلَ طارِقٌ الْأَسْماكَ وَهِيَ تَسْبَحُ في الْماءِ، فَاخْتارَ أَلْوانًا زَرْقاءَ وَبُرْتُقالِيَّةً لِيَرْسُمَها، ثُمَّ أَلْصَقَ فَوْقَ لَوْحَتِهِ أَشْكالًا لِأَصْدافٍ لامِعَةٍ.

وَفي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، ذَهَبَتِ الْعائِلَةُ في نُزْهَةٍ سُرَّ بِها طارِقٌ كَثيرًا، وَأَدْهَشَهُ مَنْظَرُ السَّماءِ وَقْتَ الْـخَريفِ، رَأى الْغُيومَ تَتَحَرَّكُ بِهُدوءٍ لِتُغَطِّيَ قُرْصَ الشَّمْسِ، وَتَـخَيَّلَ أَنَّها سُفُنٌ قُطْنِيَّةٌ تُبْحِرُ في

الْفَضاءِ، فَتَحَ الدَّفْتَرَ وَلَوَّنَ إِحْدى وَرَقاتِهِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَرَسَمَ غُيومًا بَيْضاءَ وَداكِنَةً، وَوَضَعَ الشَّمْسَ في الزّاوِيَةِ الْيُمْنى وَلَوَّنَها بِالْأَصْفَرِ.

عِنْدَما أَعْلَنَتِ الْـمَدْرَسَةُ عَنْ مُسابَقَةٍ لِلرَّسْمِ، شَعَرَ طارِقٌ بِالْـحَماسَةِ، وَقَضى وَقْتًا طَويلًا يَرْسُمُ بِصَبْرٍ وَتَرْكيزٍ، وَفي النِّهايَةِ أَنْجَزَ لَوْحَةً كَبيرَةً جَمَعَ فيها كُلَّ ما يُحِبُّهُ: أَطْفالًا يَلْعَبونَ، وَعَصافيرَ تَتَواثَبُ، وَأَسْماكًا تَسْبَحُ، وَسَماءً تُزَيِّنُها الشَّمْسُ وَالْغُيومُ.

وَفي يَوْمِ النَّشاطِ الْـمَدْرَسِيِّ، امْتَلَأَتِ الْقاعَةُ بِالطَّلَبَةِ وَالْـمُعَلِّمينَ وَالْأَهالي. كانَتْ لَوْحاتُ الطَّلَبَةِ الْـمُشارِكينَ في الْـمُسابَقَةِ مُعَلَّقَةً عَلى الْـجُدْرانِ. وَقَبْلَ إِعْلانِ النَّتائِجِ، خَفَقَ قَلْبُ طارِقٍ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ سَمِعَ اسْمَهُ عالِيًا؛ لَقَدْ فازَ، نَعَمْ، لَقَدْ فازَ.

ارْتَفَعَ صَوْتُ طارِقٍ وَسَطَ الْقاعَةِ فَرَحًا، فَانْتَبَهَ الْـجَميعُ لَهُ، وَهُوَ جالِسٌ عَلى كُرْسِيِّهِ لَمْ يَقِفْ عَلى قَدَمَيْهِ. صَفَّقوا لَهُ كَثيرًا وَأَثْنَوْا عَلى خَيالِهِ الْواسِعِ وَقُدْرَتِهِ عَلى الْإِبْداعِ.

عادَ طارِقٌ إِلى الْبَيْتِ فَخورًا بِنَفْسِهِ، وَواصَلَ الرَّسْمَ لِيُعَبِّرَ عَمّا في نَفْسِهِ مِنْ مَشاعِرَ وَأَفْكارٍ. وَبِمُرورِ الْأَيّامِ، امْتَلَأَتْ دَفاتِرُهُ بِالْـمَناظِرِ الطَّبيعِيَّةِ السّاحِرَةِ، مِثْلُ: الْبُحَيْراتِ الصّافِيَةِ الَّتي تَعْكِسُ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ، وَالْـجِبالِ الشّامِخَةِ الْـمُغَطّاةِ بِالثُّلوجِ، وَكُلَّما شاهَدَ الْآخَرينَ يَتَفاعَلونَ مَعَ لَوْحاتِهِ، شَعَرَ بِالْفَرَحِ وَأَيْقَنَ أَنَّ الْفَنَّ يَسْتَطيعُ إِيصالَ رِسالَةٍ جَميلَةٍ عَنِ الْـمَحَبَّةِ وَالْأَمَلِ.

لَوْحَةُ طارِقٍ، مَنْشوراتُ أَمانَةِ عَمّانَ الْكُبْرى، هَيا صالِح، بِتَصَرُّفٍ.

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

بَطَلُ هذِهِ الْقِصَّةِ طِفْلٌ يَرْفُضُ الِاسْتِسْلامَ؛ فَعَلى الرَّغْمِ مِنْ عَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلى الْـمَشْيِ إِلّا أَنَّهُ مارَسَ هِوايَةَ الرَّسْمِ الَّتي جَعَلَتْهُ مُمَيَّزًا، وَمَنَحَتْهُ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَأْتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ النَّفْيِ:

"لَمْ يَكُنْ يَرْكُضُ مِثْلَهُمْ، لكِنَّهُ كانَ يَحْمِلُ شَيْئًا لا يَقِلُّ مُتْعَةً عَنِ اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ."

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ مَعْنى الْمُفْرَدَةِ الْمُلَوَّنَةِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

تَتَقافَزُ، مَشى، فَرِحَ، تَنْزِلُ مِنْ عُلُوٍّ

أ) رَسَمَ طارِقٌ أَشْجارًا طَويلَةً **تَتَدَلّى** مِنْها الْأَعْشاشُ. .....

ب) كانَتِ الْعَصافيرُ تُغَرِّدُ، وَهِيَ **تَتَواثَبُ** بَيْنَ الْأَغْصانِ. .....

ج) ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ في نُزْهَةٍ **سُرَّ** بِها طارِقٌ كَثيرًا. .....

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كُلًّا مِمّا يَأْتي:

أ) ضِدَّ (فارِغَتَيْنِ): ..... (الْفِقْرَةَ الْأولى)

ب) عِبارَةً تَدُلُّ عَلى الْقَلَقِ وَالتَّوَتُّرِ: ..... (الْفِقْرَةَ السّابِعَةَ)

ج) مُرادِفَ (شَكَروا): ..... (الْفِقْرَةَ الثّامِنَةَ)

3 أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتي لا تَنْتَمي إِلى الْمَجْموعَةِ، كَما في الْمِثالِ:

أ)	الْأَسْماكُ	الْبُيوتُ	السُّفُنُ	الْأَصْدافُ
ب)	الْخَريفُ	الْغُيومُ	الْأَطْفالُ	الشَّمْسُ
ج)	الْجائِزَةُ	الطَّلَبَةُ	الْمُعَلِّمونَ	الْأَهالي

4 أُمَيِّزُ الْفِكْرَتَيْنِ اللَّتَيْنِ وَرَدَتا في النَّصِّ مِنْ غَيْرِهِما بِوَضْعِ إِشارَةِ ✔ جانِبَ كُلٍّ مِنْهُما:

أ) ☐ تَأَمُّلُ الطَّبيعَةِ ساعَدَ طارِقًا عَلى رَسْمِ لَوْحاتِهِ.

ب) ☐ تَطايُرُ الْغُبارِ تَحْتَ أَقْدامِ الْأَطْفالِ سَبَبُهُ هُبوبُ عاصِفَةٍ قَوِيَّةٍ.

ج) ☐ اسْتِخْدامُ طارِقٍ أَلْوانًا شَمْعِيَّةً عِنْدَ عَدَمِ تَوافُرِ الْأَلْوانِ الْخَشَبِيَّةِ يَجْعَلُ لَوْحاتِهِ أَجْمَلَ.

د) ☐ فَوْزُ طارِقٍ في الْمُسابَقَةِ، وَتَصْفيقُ الْحاضِرينَ جَعَلاهُ فَخورًا بِنَفْسِهِ.

5 أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ) ما تَحْتَهُ خَطٌّ في عِبارَةِ "بَدَأَ يَرْسُمُ مَلْعَبًا واسِعًا وَكُرَةً مُلَوَّنَةً بَدَتْ كَأَنَّها تَتَحَرَّكُ فَوْقَ الْوَرَقِ" يَدُلُّ عَلى:

1. الدِّقَّةِ وَالْمَهارَةِ.
2. كَثْرَةِ الْأَلْوانِ.
3. اتِّساخِ الْوَرَقَةِ.

ب) ارْتَفَعَ صَوْتُ طارِقٍ وَسَطَ الْقاعَةِ؛ تَعْبيرًا عَنْ:

1. خَوْفِهِ.
2. غَضَبِهِ.
3. فَرَحِهِ.

6 أَذْكُرُ مِثالَيْنِ مِنَ النَّصِّ عَلى كُلٍّ مِـمّـا يَأْتي:

أ) التَّفْصيلاتِ الَّتي أَضافَها طارِقٌ لِلْمَشْهَدِ الَّذي رَسَمَهُ.

.....

.....

ب) الْأُمورِ الَّتي رَسَمَها طارِقٌ في لَوْحَتِهِ الْكَبيرَةِ:

.....

.....

7 أَسْتَنْتِجُ السَّبَبَ الَّذي مَنَعَ طارِقًا مِنْ مُشارَكَةِ زُمَلائِهِ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ في ساحَةِ الْمَدْرَسَةِ:

.....

8 أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (الشّامِخَة) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

.....

9 أَسْتَخْلِصُ عِبْرَةً تَضَمَّنَها نَصُّ "لَوْحَةُ طارِقٍ":

.....

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ:

رَأى طارِقٌ الْغُيومَ تَتَحَرَّكُ بِهُدوءٍ لِتُغَطِّيَ قُرْصَ الشَّمْسِ، وَتَخَيَّلَ أَنَّها سُفُنٌ قُطْنِيَّةٌ تُبْحِرُ في الْفَضاءِ.

أ) أَسْتَنْتِجُ صِفَةً مِنْ صِفاتِ طارِقٍ.

.....

ب) ماذا سَأَتَخَيَّلُ الْغُيومَ لَوْ كُنْتُ مَكانَ طارِقٍ؟

.....

2 أُعَبِّرُ عَنْ مَضْمونِ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ بِالرَّسْمِ.

رَسَمَ غُيومًا بَيْضاءَ وَداكِنَةً، وَوَضَعَ الشَّمْسَ في الزّاوِيَةِ الْيُمْنى، وَلَوَّنَها بِالْأَصْفَرِ.

1.3 أُنْشِدُ

رِياضَةُ الْمَشْيِ

أُحِبُّ رِياضَةَ الْمَشْيِ ... بِلا عُنْفٍ وَإِجْهادِ

دَعَوْتُ إِلَيَّ أَصْحابي ... وَما أَخْلَفْتُ ميعادي

تَبادَلْنا التَّحِيّاتِ ... كَما أَوْصاني أَجْدادي

وَمِنْ بَيْتي لِمَدْرَسَتي ... مَشَيْنا مِثْلَ آسادِ

تَصارَحْنا ... تَحَدَّثْنا ... عَنِ الدَّرْسِ...عَنِ النّادي

قَصَدْنا يَوْمَ عُطْلَتِنا ... حَديقَةَ حَيِّنا الْهادي

قَفَزْنا مِثْلَ سِنْجابٍ ... تَسَلَّقَ جَوْزَةَ الْوادي

وَطِرْنا مِثْلَ دُورِيٍّ ... يُحاوِلُ جَمْعَ أَعْوادِ

(إِبْراهيم عَبْد اللّه، شاعِرٌ فِلَسْطينِيٌّ)

(التّاءُ وَالْهاءُ في نِهاياتِ الْكَلِماتِ)

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

أَتَذَكَّرُ أَنَّ:

التّاءَ في نِهايَةِ الْكَلِمَةِ مَفْتوحَةٌ (ت)، أَوْ مَرْبوطَةٌ (ـــة، ة).

1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ الَّتي تَنْتَهي بِتاءٍ مَفْتوحَةٍ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِماتِ الَّتي تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ:

مَعْرِضُ الْهِواياتِ

في مَدْرَسَتِنا أُقيمَتْ مُسابَقَةٌ لِلْهِواياتِ. شارَكَتْ فاطِمَةُ بِرَسْمِ لَوْحَةٍ جَميلَةٍ عَنِ الطَّبيعَةِ، وَقَدَّمَتْ سارَةُ مَجْموعَتَها الْخاصَّةَ مِنَ الْعُمْلاتِ الْقَديمَةِ، أَمّا أَحْمَدُ فَقَدِ اسْتَعْرَضَ مَهاراتِهِ في رِياضَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ.

2 أُسَكِّنُ التّاءَ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، وَأَقْرَؤُها قِراءَةً جَهْرِيَّةً:

حَمْزَةُ — ساعَدْتُ — لَوْحاتٌ — قَرَأْتُ

أَلْحَظُ أَنَّ التّاءَ الْمَفْتوحَةَ تَكونُ في نِهاياتِ الْأَسْماءِ، مِثْلُ: ....., وَفي نِهاياتِ الْأَفْعالِ، مِثْلُ: ....., وَ ....., وَأَنْطِقُها عِنْدَ تَسْكينِها ..... .

وَأَلْحَظُ أَنَّ التّاءَ الْمَرْبوطَةَ تَكونُ في نِهاياتِ الْأَسْماءِ فَقَطْ، مِثْلُ: ..... وَأَنْطِقُها عِنْدَ تَسْكينِها ..... .

3 أُحَرِّكُ الْحَرْفَ الْأَخيرَ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ مَرَّةً، وَأُسَكِّنُهُ مَرَّةً أُخْرى، وَأَقْرَؤُها قِراءَةً جَهْرِيَّةً:

كِتابُه ـ كُرَة ـ مِياه ـ صَلاة

أَلْحَظُ أَنَّني نَطَقْتُ الْهاءَ عِنْدَ تَحْريكِها هاءً، وَعِندَ تَسْكينِها ..... .

وَنَطَقْتُ التّاءَ الْمَرْبوطَةَ عِنْدَ تَحْريكِها ....., وَعِندَ تَسْكينِها هاءً .

4 أَيُّها الْمُحَقِّقُ الذَّكِيُّ، تَعَرَّضَتْ مَطْبَعَةُ الْمَدْرَسَةِ لِخَلَلٍ فَنِّيٍّ أَدّى إِلى اخْتِفاءِ نِهاياتِ بَعْضِ الْكَلِماتِ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ.

- أَسْتَخْدِمُ مَهاراتي الْإِمْلائِيَّةَ؛ لِإِعادَةِ الْحُروفِ الْمَنْقوصَةِ، وَأَرْسُمُها رَسْمًا صَحيحًا: (ت / ة / ــة / ه / ــه).

في صَباحِ يَوْمِ السَّبْتِ اسْتَيْقَظَ..... خَديجَةُ مُبَكِّرًا، وَغَسَلَ..... وَجْهَها بِالْمِيا.....
ثُمَّ جَهَّزَتْ حَقيبَتَها لِتَذْهَبَ في رِحْلَ..... إِلى الْغابَ..... . شاهَدَ..... هُناكَ شَجَرَ.....
كَبيرَ..... تُشْبِ..... الْمِظَلَّ.....، فَقالَتْ: سُبْحانَ اللّ..... !

5 أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الْإِملاءِ ما يُمْليهِ عَلَيَّ مُعَلِّمي أَوْ مُعلِّمَتي بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالِاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ في كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

- أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِمـاتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

لطيفة | فكّرت | الجديدة

- أُعيدُ كِتابَةَ الْـجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أصوات الضّحكات تعلو كلّما تقافزت الكرة.

2) .....

1) أصوات الضّحكات تعلو كلّما تقافزت الكرة.

4.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ إِعْلانٍ

1 أَقْرَأُ الْإِعْلانَ الْآتِيَ عَنْ رِحْلَةٍ إِلى مَدينَةِ الْعَقَبَةِ:

إِعْلانٌ عَنْ رِحْلَةٍ

تُعْلِنُ الْمَدْرَسَةُ عَنْ تَنْظيمِ رِحْلَةٍ يَوْمَ الْخَميسِ، الْمُوافِقِ 2026/2/12م لِطَلَبَةِ الصَّفِّ الرّابِعِ إِلى مَدينَةِ الْعَقَبَةِ. تُعَدُّ هذِهِ الرِّحْلَةُ فُرْصَةً لِهُواةِ السِّباحَةِ، وَتَأَمُّلِ الشِّعابِ الْمَرْجانِيَّةِ، وَالرِّياضاتِ الْمائِيَّةِ.

عَلى الرّاغِبينَ في الْمُشارَكَةِ تَسْجيلُ أَسْمائِهِمْ، وَدَفْعُ رُسومِ الْمُشارَكَةِ، وَالْحُضورُ إِلى الْمَدْرَسَةِ في الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ لِلانْطِلاقِ السّاعَةَ السّابِعَةَ صَباحًا.

سارِعوا إِلى التَّسْجيلِ.

2 أُلَوِّنُ الْعَناصِرَ الَّتي وَجَدْتُها في الْإِعْلانِ:

الزَّمانَ وَالْمَكانَ

الْجِهَةَ الْمُعْلِنَةَ

الْفِئَةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ

طَريقَةَ الِاشْتِراكِ

وَسيلَةَ النَّقْلِ الْمُسْتَخْدَمَةَ

الْأَنْشِطَةَ

الِاحْتِياطاتِ وَالتَّحْذيراتِ

3 أَكْتُبُ إِعْلانًا عَنْ نَشاطٍ مَدْرَسِيٍّ يُنَمّي هِوايَتي الْمُفَضَّلَةَ؛ كَإِعْلانٍ عَنْ تَدْريبٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، أَوْ مَعْرِضٍ لِلرُّسوماتِ، وَأَحْرِصُ عَلى أَنْ يَحْوِيَ عَناصِرَ الزَّمانِ، وَالْمَكانِ، وَالْفِئَةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ... :

إِعْلانٌ عَنْ .....

تُعْلِنُ الْمَدْرَسَةُ عَنْ .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سارِعوا إِلى الْمُشارَكَةِ، وَلا تَدَعوا الْفُرْصَةَ تَفوتُكُمْ.

1.5 أُحاكي نَمَطًا

1 أُلَوِّنُ بِجانِبِ الْـجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ وَفْقَ الْـمَطْلوبِ عَلى نَمَطِ الْـمِثالِ:

الْـجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ماضٍ.

الْـجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُـضارِعٍ.

الْـجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ.

أَتَذَكَّرُ أَنَّ:

الْـجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّـةَ تَبْـدَأُ بِفِعْلٍ مـاضٍ، أَوْ مُضارِعٍ، أَو أَمْـرٍ.

شارَكَ سَليمٌ في مُسابَقَةِ الرَّسْمِ الْوَطَنِيَّةِ.

تَكْتُبُ يارا قِصَصًا عَنِ النَّجاحِ.

تَعَلَّمْ مَهارَةً جَديدَةً في وَقْتِ الْفَراغِ.

صَنَعَتْ سمـا دُمْيَةً مِنَ الصّوفِ.

2 أُكْمِلُ الْفَراغاتِ في الشَّكْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ كَما في الْمِثالِ:

أَنا	نَحْنُ
كَتَبْتُ	كَتَبْنا
نَجَحْتُ	.....
.....	عَمِلْنا
جَلَسْتُ	.....

3 أُكْمِلُ الْفَراغاتِ في الْأَشْكالِ الْآتِيَةِ كَما في الْمِثالِ:

أَنْتَ	أَنْتُما	أَنْتُم
كَتَبْتَ	كَتَبْتُما	كَتَبْتُمْ
نَجَحْتَ	.....	.....
عَمِلْتَ	.....	.....
جَلَسْتَ	.....	.....

أَنْتِ	أَنْتُما	أَنْتُنَّ
كَتَبْتِ	كَتَبْتُما	كَتَبْتُنَّ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

4 أَخْتارُ الْفِعْلَ الْماضِيَ الْـمُناسِبَ، وَأَمْلَأُ بِهِ الْفَراغَ في ما يَأْتي:

أ) تَعاوَنَ ماهِرٌ وَمازِنٌ، وَ ..... غُرْفَتَهُما مَعًا.

ب) قالَتْ لَيْلى لِبُشْرى، ..... في صُنْعِ الْـحَلْوى.

ج) قالَ الْمُعَلِّمُ مادِحًا مُحَمَّدًا وَسَعيدًا: ..... الشِّعْرَ بِأُسْلوبٍ مُبْدِعٍ.

د) يا أَبْنائي، أَفْتَخِرُ بِكُمْ؛ لِأَنَّكُم ..... الْـحَقَّ.

هـ) شارَكْنا في مُسابَقاتٍ تِكنولوجيّةٍ، وَ..... روبوتاتٍ ذَكِيَّةً.

قُلْتُمُ

أَلْقَيْتُما

رَتَّبا

ابْتَكَرْنا

أَبْدَعْتِ

حَصادُ الْوَحْدَةِ

- أُدَوِّنُ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَهاراتٍ وَمَعارِفَ وَخِبْراتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتُها في الْمُخَطَّطِ الْآتي:

مُفْرَداتٌ وَتَراكيبُ جَديدَةٌ:

.....

.....

.....

مَعْلوماتٌ وَحَقائِقُ:

.....

.....

.....

قِيَمٌ وَدُروسٌ مُسْتَفادَةٌ:

.....

.....

.....

أَسْئِلَةٌ سَأَبْحَثُ عَنْ إِجاباتٍ لَها:

.....

.....

.....

لا شَـيْءَ يَعْدِلُ الْوَطَن

أَحْـمَد شَوْقي

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالْعَوْدَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشْرافِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمَتي/ مُعَلِّمي.

2 كفاياتُ الوحدةِ الثّالثةِ

(1) مهارةُ الاستماعِ:

(1,1) تـمثّلُ آدابِ الاستـمـاعِ: الانتباهُ منْ بدءِ الاستمـاعِ إلى نـهايتِهِ، وتـجنّبُ مقاطعةِ الـمتحدّثِ.

(2,1) التّذكّرُ السّمعيُّ: ذكرُ عنوانِ النّصِّ الـمسموعِ، وذكرُ الأماكنِ الّتي وردتْ فيهِ.

(3,1) فهمُ الـمسموعِ وتـحليلُه: تفسيرُ معاني مفرداتٍ جديدةٍ وردَتْ في النّصِّ الـمسموعِ بالاستعانةِ بالسّياقِ، ونسبُ أقوالٍ مـحدّدةٍ إلى قائليها، وتـحديدُ غرضِ الكاتبِ وغايتِهِ منَ النّصِّ الـمسموعِ.

(4,1) تذوّقُ الـمسموعِ ونقدُه: إعادةُ صياغةِ ما استمعَ لهُ على شكلِ حوارٍ.

(2) مهارةُ التّحدّثِ

(1,2) تـمثّلُ آدابِ الـحوارِ والـمناقشةِ: الاستئذانُ، وتـجنّبُ مقاطعةِ الـمتحدّثِ.

(2,2) مزايا الـمتحدّثِ: التّحدّثُ بثقةٍ وجرأةٍ، والتّحدّثُ بلغةٍ سليمةٍ، والتزامُ موضوعِ التّحدّثِ، وتلوينُ الصّوتِ وفقَ مقتضياتِ الـحديثِ، ودعمُ الـحديثِ بصورٍ أو رسوماتٍ.

(3,2) بناءُ محتوى التّحدّثِ وتنظيمُهُ: الإجابةُ عنْ أسئلةٍ مطروحةٍ بتوظيفِ جذرِ السّؤالِ، وتوظيفُ أدواتِ الرّبطِ (و، أو، ثمّ، فـ، لكن، ...) في حديثِهِ.

(4,2) التّحدّثُ في سياقاتٍ حيويّةٍ: التّحدّثُ عن مـحافظةٍ من مـحافظاتِ الأردنِّ.

(3) مهارةُ القراءةِ

(1,3) قراءةُ الكلماتِ والجملِ وتمثيلُ المعنى: قراءةُ نصوصٍ أدبيّةٍ مشكولةٍ بطلاقةٍ قراءةً جهريّةً معَ مراعاةِ مواطنِ الوقفِ والوصلِ وتـمثّلِ الـمعنى، والتّنغيمِ (أسلوبِ النّداءِ).

(2,3) فهـمُ المقـروءِ وتحليلُـه: تـحديدُ الـمعنى الـمناسبِ لكلمـاتٍ جديـدةٍ مـن سـياقِ النّـصِّ المقـروءِ، والإجابـةُ عـن أسـئلةٍ تفصيليّـةٍ، والتّمييـزُ بينَ الحقائـقِ والآراءِ، وتـحديدُ القيمِ الإنسـانيّةِ الـواردةِ فـي النّـصِّ الـمقروءِ.

(3,3) تذوّقُ المقروءِ ونقدُه: تـحديدُ التّعبيرِ الأجـملِ في النّصِّ الـمقروءِ.

(4) مهارةُ الكتابةِ

(1,4) توظيفُ قواعدِ الكتابةِ العربيّةِ والإملاءِ: كتابةُ الـهمزةِ في وسطِ الكلمةِ وفقَ قاعدةِ أقوى الحركاتِ كتابةً صحيحةً، وكتابةُ فقراتٍ ونصوصٍ من (4 – 5 أسطرٍ) تحوي ظواهرَ صوتيّةً لغويّةً إملائيّةً وفقَ خطواتِ الإملاءِ غيرِ المنظورِ.

(2,4) رسمُ الـحروفِ وكتابةُ الكلمـاتِ والـجملِ بخطِّ النّسخِ: كتابةُ كلمـاتٍ وفقَ قواعدِ خطِّ النّسخِ، وكتابةُ جـملةٍ بخطِّ النّسخِ معَ مراعاةِ الـمسافاتِ الـمناسبةِ بينَ الكلمـاتِ، وموقعِ الـحرفِ على السّطرِ.

(3,4) تنظيمُ محتوى الكتابةِ: مراعاةُ عناصرِ بطاقةِ الدّعوةِ في الكتابةِ.

(4,4) توظيفُ أشكالٍ كتابيّةٍ مختلفةٍ في التّعبيرِ الكتابيِّ: تصميمُ بطاقةِ دعوةٍ مكتملةِ العناصرِ.

(5) البناءُ اللّغويُّ

(1,5) مـحاكاةُ أنمـاطٍ وأساليبَ لغويّةٍ مـحدّدةٍ وتوظيفُها: إسنادُ الفعلِ الـمضارعِ إلى ضمـائرِ الـمتكلّمِ والـمخاطبِ بمـحاكاةِ نمطٍ، وإسنادُ فعلِ الأمرِ إلى ضمـائرِ الـمخاطبِ بمـحاكاةِ نمطٍ.

مُحْتَوياتُ الْوَحْدَةِ التَّعْليمِيَّةِ

الإسْتِماعُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ. 60

الْقِراءَةُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (السَّلامُ الْمَلَكِيُّ). 67

الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ أَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ). 80

التَّحَدُّثُ: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (أَتَحَدَّثُ عَنْ مُحافَظَةٍ مِنْ مُحافَظاتِ الْأُرْدُنِّ). 65

الْكِتابَةُ: أَكْتُبُ مُحْتَوًى (الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ). 75

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:

الِاسْتِماعُ بِتَرْكيزٍ، وَتَجَنُّبُ مُقاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ.

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ السّابِقَةَ، وَأَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ نَصِّ الِاسْتِماعِ.

1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ حَسَبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ) عُنْوانُ النَّصِّ الْمَسْموعِ، هُوَ:

1. نَديمٌ وَالْوَطَنُ.
2. في حُبِّ الْوَطَنِ.
3. مَعْنى الْوَطَنِ.

ب) التَّرْكيبُ الْوارِدُ في النَّصِّ، وَالدّالُّ عَلى الصَّوْتِ، هُوَ:

1. تَغْريدُ الْعَصافيرِ.
2. نُباحُ الْكِلابِ.
3. مُواءُ الْقِطَطِ.

نَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ عَنْ طَريقِ الرَّمْزِ في كُتَيِّبِ الِاسْتِماعِ.

2 أُلَوِّنُ الْأَماكِنَ الْوارِدَ ذِكْرُها في النَّصِّ الْـمَسْموعِ:

أ- الْـمَتاجِرَ.

ب- الْـمَلاعِبَ.

ج) الْـحُقولَ.

د) الْبُيوتَ.

هـ) الْـمَسابِحَ.

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ الْكَلِماتِ الْـمُلَوَّنَةَ في الْـمَجْموعَةِ (أ) بِالْـمَعْنى الْـمُناسِبِ لَـها مِنَ الْـمَجْموعَةِ (ب):

الْـمَجْموعَةُ (أ)	الْـمَجْموعَةُ (ب)
أ) هَـمَسَ نَديمٌ: الْوَطَنُ عِلْمٌ يَبْني الْعُقولَ.	كِتابٌ يَـجْمَعُ كَلِماتِ اللُّغَةِ، وَيَشْرَحُ مَعانِيَها
ب) تَوَجَّـهَ نَديمٌ إِلى الْـمُعْجَمِ، فَقَـرَأَ: الْوَطَنُ: مَكانُ إِقامَةِ الْإِنْسـانِ.	الدِّفاعِ
ج) شاهَدَ نَديمٌ بَرْنامَجًا عَنِ الْجُنودِ السّاهِرينَ عَلى حِـمـايَةِ الْوَطَنِ، وَالذَّوْدِ عَنْهُ.	تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ
	رَفَعَ صَوْتَهُ

2 أَضَعُ إِشارَةَ ✓ جانِبَ الْمَقْصودِ بِجُذورِ الْعَطاءِ في عِبارَةِ: "يَمُدّونَ جُذورَ الْعَطاءِ في التُّرابِ".

أ) ( ) شَبَكاتِ الرِّيِّ.

ب) ( ) الْأَسْمِدَةَ، وَالْـمُبيداتِ الْحَشَرِيَّةَ.

ج) ( ) الْبُذورَ، وَالشَّتَلاتِ.

3 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرودِها في النَّصِّ الْمَسْموعِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ جانِبَ كُلِّ حَدَثٍ.

تَذَكَّرَ عُمّالًا يَعْمَلونَ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

1 خَرَجَ نَديمٌ مَعَ أَصْدِقائِهِ يَتَجَوَّلونَ.

أَمْسَكَ دَفْتَرًا، وَبَدَأَ يَرْسُمُ عَلَمَ الْأُرْدُنِّ.

تَذَكَّرَ الْمُعَلِّماتِ وَهُنَّ يَرْسُمْنَ خَرائِطَ الْمُسْتَقْبَلِ لِأَجْيالٍ لَمْ تَأْتِ بَعْدُ.

4 أَصِلُ كُلَّ عِبارَةٍ مِنَ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ بِقائِلِها:

أ) ما هُوَ الْوَطَنُ؟

ب) سَوْفَ تَجِدُ مَعْنى الْوَطَنِ في نَفْسِكَ، وَحَياتِكَ.

ج) إِنَّهُمْ يَضَعونَ شَتَلاتٍ.

قَيْسٍ

عِمادٍ

نَديمٍ.

الْوالِدِ.

5 أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الْآتي شَفَوِيًّا، حَسَبَ فَهْمي لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ:

- ما هُوَ الْوَطَنُ؟

6 أُصَنِّفُ الشُّخوصَ الْآتِيَةَ إِلى رَئيسَةٍ، وَثانَوِيَّةٍ، بِالِاسْتِعانَةِ بِالْـمُخَطَّطِ الْآتي:

الشُّخوصُ: مَـحْمودٌ، نَديمٌ، الْفَلّاحونَ، الْـجُنودُ

شَخْصِيَّةٌ رَئيسَةٌ:

.....

شُخوصٌ ثانَوِيَّةٌ:

مَـحْمودٌ، .....

7 أَسْتَنْتِجُ الْغَرَضَ مِنَ النَّصِّ.

.....

3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَخْتارُ تَعْبيرًا أَعْجَبَني عَنِ الْوَطَنِ، وَأَكْتُبُهُ جانِبَ الْعَلَمِ.

.....

2 ماذا سَأَرْسُمُ في دَفْتَري؛ لِأُعَبِّرَ عَنْ حُبّي لِوَطَني لَوْ كُنْتُ مَكانَ نَديمٍ؟

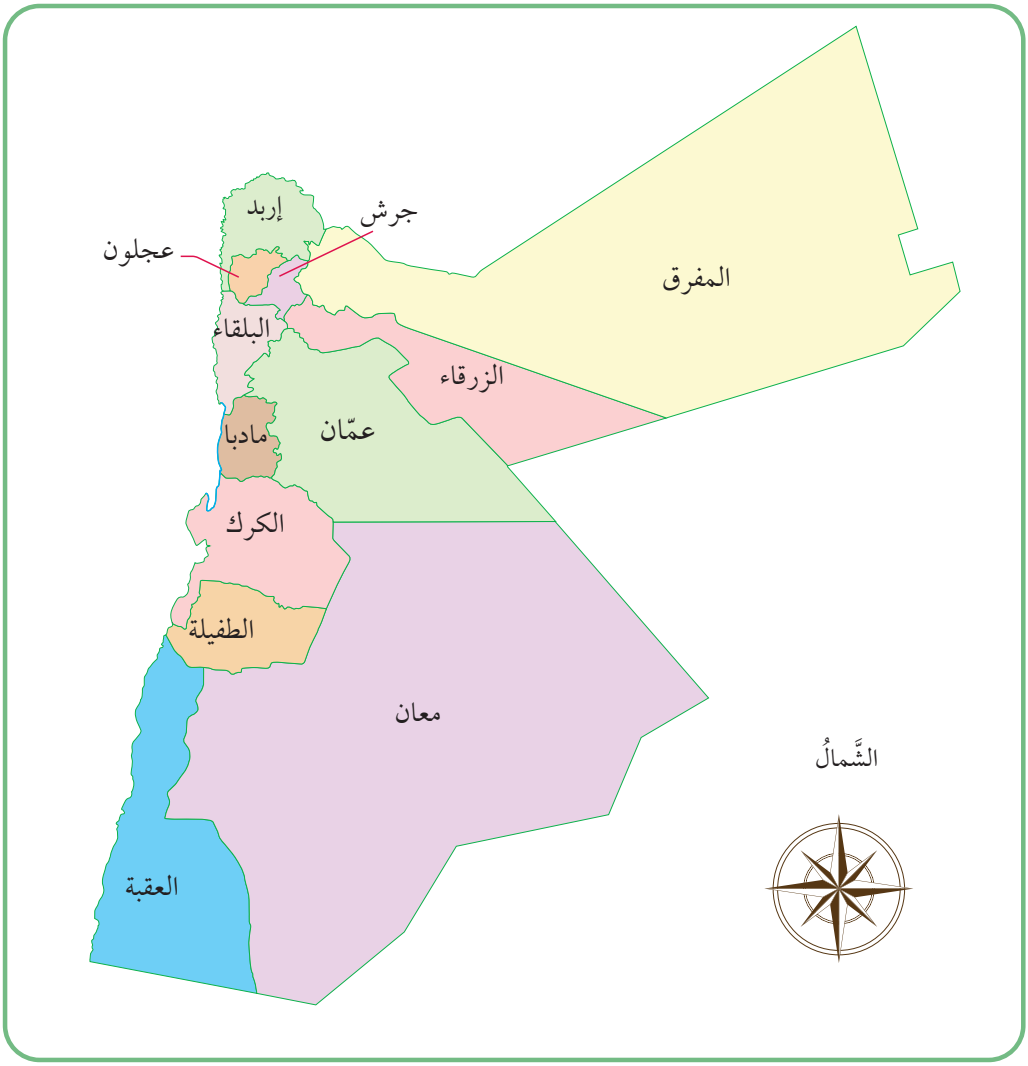
3 بِناءً عَلى فَهْمي لِلنَّصِّ، أُنْشِئُ حِوارًا مُناسِبًا لِنِهايَةِ الْقِصَّةِ، بَيْنَ نَديمٍ وَوالِدِهِ، يُلَخِّصُ رِحْلَةَ بَحْثِ نَديمٍ عَنْ مَعْنى الْوَطَنِ.

(أَتَحَدَّثُ عَنْ مُحافَظَةٍ مِنْ مُحافَظاتِ الْأُرْدُنِّ)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

مِنْ آدابِ التَّحَدُّثِ:
الِاسْتِئْذانُ، وَتَجَنُّبُ مُقاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ.

- أَتَأَمَّلُ خَريطَةَ الْأُرْدُنِّ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَلي:



1. كَمْ مُحافَظَةً في الْأُرْدُنِّ؟

2. في أَيِّ الْـمُحافَظاتِ أُقيمُ؟

2.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

1. ما اسْمُ الْمُحافَظَةِ الَّتي سَأَتَحَدَّثُ عَنْها؟
2. أَيْنَ تَقَعُ في الْأُرْدُنِّ؟ (الشَّمالِ، أَوِ الْجَنوبِ، أَوِ الْوَسَطِ...)
3. ما الْمَعالِمُ الْبارِزَةُ فيها؟
4. لِماذا أَنْصَحُ زُمَلائي / زَميلاتي بِزِيارَتِها؟

3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

- أَتَحَدَّثُ عَنْ مُحافَظَةٍ مِنْ مُحافَظاتِ الْأُرْدُنِّ، بِالِاسْتِعانَةِ بِإِجاباتِ الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ، وَأَحْرِصُ عَلى:

أ) التَّحَدُّثِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.

ب) الْتِزامِ مَوْضوعِ التَّحَدُّثِ.

ج) الْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْـمَطْروحَةِ.

د) تَلْوينِ صَوْتي حَسَبَ الْـمَعْنى.

هـ) تَوْظيفِ أَدَواتِ الرَّبْطِ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، فَـ، لكِنْ، ...) في تَـحَدُّثي.

و) دَعْمِ تَحَدُّثي بِصُوَرٍ، أَوْ رُسوماتٍ عَنِ الْمُحافَظَةِ.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَلي شَفويًّا:

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

أَتَوَقَّعُ أَنَّ مَوْضوعَ النَّصِّ:

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

عَرَفْتُ أَنَّ مَوْضوعَ النَّصِّ:

1.3 أَقْرَأُ

السَّلامُ الْمَلَكِيُّ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى.

عاشَ الْمَليك

عاشَ الْمَليك

سامِيًا مَقامُهُ

خافِقاتٍ في الْمَعالي أَعْلامُهُ

****

نَحْنُ أَحْرَزْنا الْمُنى ... يَوْمَ أَحْيَيْتَ لَنا

نَهْضَةً تَحْفِزُنا ... تَتَسامى فَوْقَ هامِ الشُّهُبِ

يا مَليكَ الْعَرَبِ ... لَكَ مِنْ خَيْرِ نَبي

شَرَفٌ في النَّسَبِ ... حَدَّثَتْ عَنْهُ بُطونُ الْكُتُبِ

الشَّبـــــابُ الْأَمْجَـــدُ جُنْـــــدُكَ الْـمُجَنَّـــــدُ
عَـزْمُـــهُ لَا يَـخْمَـــدُ فيهِ مِنْ مَعْنـاكَ رَمْزُ الـدَّأَبِ
يـــا مَليـــكَ الْـــعَرَبِ لَـــكَ مِـــنْ خَيْـــرِ نَبـــي
شَـــرَفٌ فـــي النَّسَـــبِ حَدَّثَتْ عَنْـــهُ بُطـــونُ الْكُتُبِ

****

دُمْـــتَ نـــورًا وَهُـــدى فـــي الْبَرايـــا سَـــيِّدًا
هـــانِـــئًا مُـمَـجَّـــدًا تَحْتَ أَعْلامِكَ مَجْـــدُ الْعَـرَبِ
يـــا مَلـــيكَ الْعَـــرَبِ لَـــكَ مِـــنْ خَيْـــرِ نَبـــي
شَـــرَفٌ فـــي النَّسَـــبِ حَدَّثَـــتْ عَنْـــهُ بُطـــونُ الْكُتُـــبِ

الشّاعِرُ عَبْدُ الْـمُنْعِمِ الرِّفاعيُّ

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

السَّلامُ الْمَلَكِيُّ تَعْبيرٌ فَنِّيٌّ بِالشِّعْرِ وَالْموسيقا، يَرْمُزُ إِلى الذّاتِ الْمَلَكِيَّةِ، وَإِلى الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَأْتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ النِّداءِ:

"يا مَليكَ الْعَرَبِ."

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ الْكَلِماتِ وَالتَّراكيبَ الْمُلَوَّنَةَ في الْمَجْموعَةِ (أ) بِالْمَعْنى الْمُناسِبِ لَها مِنَ الْمَجْموعَةِ (ب):

الْمَجْموعَةُ (أ)	الْمَجْموعَةُ (ب)
أ) ساميًا مَقامُهُ.	رُؤوسِ
ب) تَتَسامى فَوْقَ هامِ الشُّهُبِ.	النّاسِ وَالْخَلْقِ أَجْمَعينَ
ج) فيهِ مِنْ مَعْناكَ رَمْزُ الدَّأَبِ.	الْعَمَلِ الْمُسْتَمِرِّ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ
د) في الْبَرايا سَيِّدًا.	عالِيَةً مَنْزِلَتُهُ، ومَكانَتُهُ

2 أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ حَسَبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ:

أ) الْكَلِمَةُ الدّالَّةُ عَلى الْـحَرَكَةِ، هِيَ:

1. (هانِئًا).
2. (خافِقاتٍ).
3. (شَرَفٌ).

ب) عَبَّرَ الشّاعِرُ عَن الِاسْتِقلالِ بِلَفْظِ:

1. الْـمُنى.
2. الْـمُجَنَّدِ.
3. الْـمُمَجَّدِ.

ج) يَظْهَرُ في عِبارَةِ (دُمْتَ نورًا وَهُدى):

1. الدُّعاءُ لِلْمَلِكِ بِطولِ الْبَقاءِ وَالسِّيادَةِ.
2. وَصْفُ جَـمـالِ الْبِلادِ.
3. الْحَديثُ عَنْ جَـمـالِ النّورِ، وَأَهَمِّيَّةِ الْهُدى.

3 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُرادِفَ (حَقَّقْنا).

.....

4 أُعـودُ إِلـى النَّصِّ، وَأَسْـتَخْرِجُ مِنْهُ ما يَدُلُّ عَلى أَنَّ نَسَـبَ الْـهاشِمِيّينَ يَعودُ إِلى النَّبِيِّ مُـحَمَّدٍ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

.....

.....

.....

6 أَسْتَنْتِجُ بَعْضَ الصِّفاتِ الَّتي يَمْتازُ بِـها الشَّبابُ الْأُرْدُنِيُّ:

.....

الْإِرادَةُ الْقَوِيَّةُ.

.....

7 أُمَيِّزُ الْـحَقيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ في كُلٍّ مِـمّـا يَأْتي:

أ) كَتَبَ الشّاعِرُ عَبْدُ الْمُنْعِمِ الرِّفاعِيُّ كَلِماتِ السَّلامِ الْمَلَكِيِّ. .....

ب) (هانِئًا مُـمَجَّدًا) هُوَ أَقْوى تَعبيرٍ في النَّصِّ. .....

8 أُلَوِّنُ بِواحِدٍ مِنْ أَلْوانِ الْعَلَمِ الْقِيَمَ الَّتي يَشْتَمِلُ عَلَيْها النَّصُّ:

الْفَخْرَ وَالِاعْتِزازَ.	الشَّوْقَ وَالْـحَنينَ.
التَّطَوُّعَ.	الْوَلاءَ وَالِانْتِماءَ.
التَّسامُحَ.	الطُّموحَ.

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 قالَ الشّاعِرُ:

يـا مَليـكَ الْـعَرَبِ لَـكَ مِـنْ خَيْـرِ نَبـي
شَـرَفٌ فـي النَّسَـبِ حَدَّثَتْ عَنْـهُ بُطـونُ الْكُتُبِ

- أُبْدي رَأْيي في تَكْرارِ هذا الْـمَقْطَعِ.

.....

2 أَخْتارُ مِنَ النَّصِّ تَعْبيرًا أَعْجَبَني، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ.

.....

3 أَكْتُبُ أَمْثِلَةً عَلى مُناسَباتٍ يُرَدَّدُ فيها السَّلامُ الْـمَلَكِيُّ.

.....

.....

.....

بِطاقَةُ خُروجٍ

تَعَلَّمْتُ مِنَ السَّلامِ الْـمَلَكِيِّ:

.....

.....

.....

1.3 أُنْشِدُ

عَلى الْأُرْدُنِّ

عَلـى الْأُرْدُنِّ يـا سَـعْدُ ... سَلامٌ مـا لَـهُ حَـدُّ

عَلـى الْأُرْدُنِّ رَغْـمَ الرّيـ ... ـحِ وَالْإِعْصـارِ يَشْـتَدُّ

سَلامٌ حينَمـا يُمْسـي ... سَلامٌ حينَمـا يَغْـدو

وَإِنّـا يـا بَنـي قَوْمـي ... جُـذورٌ فيـهِ تَمْتَـدُّ

وَأُقْسِـمُ أَنَّنـي مـا كُنْـ ... ـتُ يَوْمًـا عَنْـهُ أَرْتَـدُّ

وَلَـنْ أَهْـوى سِـوى أَرْضٍ ... هِـيَ الْأَحْضـانُ وَالْمَهْـدُ

مُنير عَجاج، شاعِرٌ أُرْدُنِيٌّ

(الْـهَمْزَةُ الْـمُتَوَسِّطَةُ)

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1 أُساعِدُ نَديمًا في الْبَحْثِ عَنِ الْكَلِماتِ الَّتي فيها هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ بِتَلْوينِ الثِّمارِ الَّتي تَحْويها بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

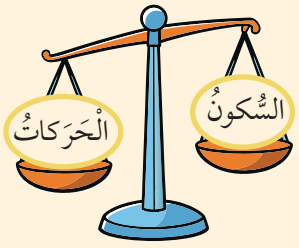
2 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ:

سَأَلَ	يُؤَدّي	جائِزَةٌ

3 أ) أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الْآتِيَ، وَأَتَعَرَّفُ قُوَّةَ الْحَرَكاتِ في الْإِمْلاءِ:

إِضاءَةٌ

الْحَرَكاتُ أَقْوى مِنَ السُّكونِ.



ب) أَتَأَمَّلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَمْلَأُ الْفَراغاتِ بِالِاسْتِعانَةِ بِالْأَمْثِلَةِ:

1. سَأَلَ نَديمٌ والِدَهُ: ما هُوَ الْوَطَنُ يا أَبي؟
2. قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: الْأَشْجارُ رِئَةُ الْأَرْضِ، لِنُحافِظْ عَلَيْها.
3. لَمَحَ صُهَيْبٌ ذِئْبًا أَعْلى الْجَبَلِ.
4. تُؤَدّي لينُ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ في الطّابورِ الصَّباحِيِّ.

الْكَلِمَةُ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ	حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذي قَبْلَ الْهَمْزَةِ	أَقْوى الْحَرَكَتَيْنِ	الرَّسْمُ الْمُناسِبُ لِلْهَمْزَةِ
سَأَلَ	فَتْحَةٌ	فَتْحَةٌ	مُتَساوِيَتانِ (فَتْحَةٌ)	أَ
رِئَةُ	.....	.....	.....	.....
ذِئْبًا	.....	.....	.....	.....
تُؤَدّي	.....	.....	.....	.....

4 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ بِالِاسْتِعانَةِ بِالْكَلِماتِ الْمُتَقاطِعَةِ في ما يَلي، وَأَرْسُمُ الْهَمْزَةَ وَسَطَ كُلِّ كَلِمَةٍ رَسْمًا صَحيحًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ اللُّغْزِ:

أ) عُضْوانِ أَساسِيّانِ لِلتَّنَفُّسِ: رِئَتانِ.

ب) ضِدُّ كَلِمَةِ (تُعْطي): تَأْخُذُ.

ج) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (أَسْئِلَةٌ): ..... .

د) ماضي الْفِعْلِ (يَرْأَفُ): ..... .

هـ) كَلِمَةٌ بِمَعْنى (نُؤَجِّلُ): ..... .

• أَجْمَعُ الْأَحْرُفَ الْمُتَبَقِّيَةَ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةَ السِّرِّ:

الْجُنْدِيُّ ..... عَنْ حِمايَةِ الْوَطَنِ.

5 أَبْحَثُ عَنْ خَمْسَةِ اخْتِلافاتٍ بَيْنَ الصّورَتَيْنِ، وَأَكْتُبُها عَلى نَمَطِ الْمِثالِ:

كَلِماتٌ فيها هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ:

ذِئْبٌ

6 أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الإِمْلاءِ ما يُمْليهِ عَلَيَّ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ في كُتَيِّبِ نُصوصِ الاسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ.

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

- أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

خافقات　　تسامى　　الدّأب

- أُعيدُ كِتابَةَ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

جندك المجنّد　　عزمه لا يخمد

2) .....

1) جندك المجنّد　　عزمه لا يخمد

4.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

تَصْميمُ بِطاقَةِ دَعْوَةٍ

1 أَقْرَأُ بِطاقَةَ الدَّعْوَةِ الْآتِيَةَ:

الْأَهالي الْكِرامُ،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ،

تَسُرُّنا دَعْوَتُكُمْ لِحُضورِ حَفْلِ تَكْريمِ الطَّلَبَةِ الْفائِزينَ في مُسابَقَةِ إِلْقاءِ قَصيدَةٍ عَنِ الْأُرْدُنِّ، وَذلِكَ في تَمامِ السّاعَةِ الْعاشِرَةِ صَباحًا مِنْ يَوْمِ الْعَلَمِ، الْمُوافِقِ لِلسّادِسَ عَشَرَ مِنْ نَيْسانَ، في مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ.

دُمْتُمْ وَدامَ الْوَطَنُ عَزيزًا مَنيعًا، وَدامَ عَلَمُهُ خَفّاقًا في الْمَعالي.

لَجْنَةُ الْأَنْشِطَةِ في الْمَدْرَسَةِ.

2 أُلَوِّنُ الْعَناصِرَ الَّتي وَجَدْتُها في الْإِعْلانِ:

الْمَدْعُوّونَ	عِبارَةُ التَّحِيَّةِ	الْمُناسَبَةُ
الزَّمانُ وَالْمَكانُ	عِبارَةُ الْخِتامِ	اسْمُ الدّاعي

3 أُصَمِّمُ بِطاقَةَ دَعْوَةٍ، لِـمُشاهَدَةِ مَسْرَحِيّةٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، وَأَحْرِصُ عَلى أَنْ تَـحْوِيَ عَناصِرَ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ :

طَلَبَةَ الصَّفِّ الرّابِعِ،

.....

.....

.....

.....

.....

.

1.5 أُحاكي نَمَطًا

1 أُصَنِّفُ الْأَفْعالَ في الشَّكْلِ الْآتي وَفْقَ الْـمَطْلوبِ:

فِعْلانِ ماضِيانِ:
.....
.....

فِعْلانِ مُضارِعانِ:
.....
.....

فِعْلا أَمْرٍ:
.....
.....

2 أُكْمِـلُ الْفَراغاتِ في الشَّكْلِ الْآتي كَمـا في الْمِثالِ:

أَنا	نَحْنُ
أَقْرَأُ	نَقْرَأُ
أَسْمَعُ	.....
.....	نَحْتَرِمُ

3 أُكْمِلُ الْفَراغاتِ في الشَّكْلِ الْآتي كَما في الْمِثالِ:

أَنْتَ	أَنْتُما	أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتُما	أَنْتُنَّ
تَحْفَظُ	تَحْفَظانِ	تَحْفَظونَ	تَحْفَظينَ	تَحْفَظانِ	تَحْفَظْنَ
تُسامِحُ	.....	.....	.....	.....	.....
تَسْأَلُ	.....	.....	.....	.....	.....
تَجْمَعُ	.....	.....	.....	.....	.....
تَجْتَهِدُ	.....	.....	.....	.....	.....

4 أُكْمِلُ الْفَراغاتِ في الشَّكْلِ الْآتي كَما في الْمِثالِ:

أَنْتَ	أَنْتُما	أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتُما	أَنْتُنَّ
احْفَظْ	احْفَظا	احْفَظوا	احْفَظي	احْفَظا	احْفَظْنَ
سامِحْ	.....	.....	.....	.....	.....
اسْأَلْ	.....	.....	.....	.....	.....
اجْمَعْ	.....	.....	.....	.....	.....
اجْتَهِدْ	.....	.....	.....	.....	.....

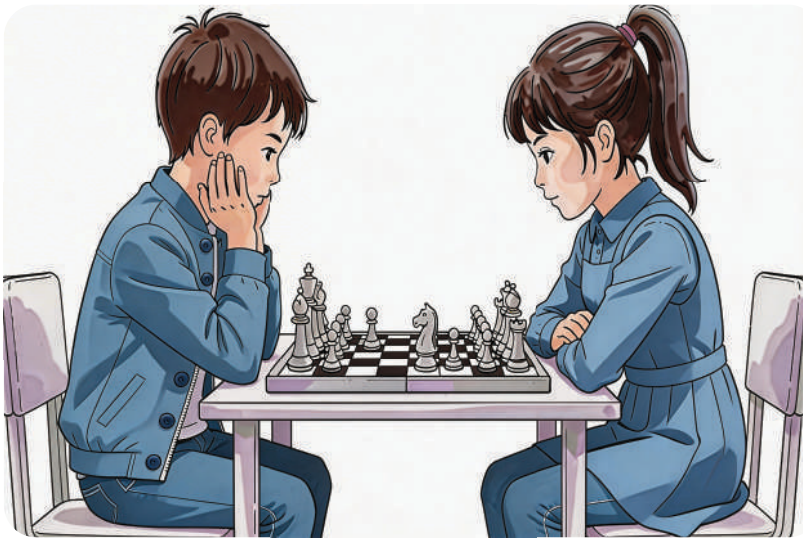
5 أَمْلَأُ الْفَراغاتِ في النَّصِّ الْآتي بِالْكَلِمَةِ الْـمُناسِبَةِ كَمـا في الْـمِثالِ:

تُقَدِّمونَ	تَلْعَبانِ	اعْلَموا	تَتَعَلَّمينَ	انْظُرا	تُشارِكونَ

في حِصَّةِ النَّشاطِ، اجْتَمَعَ الطَّلَبَةُ لِلتَّدَرُّبِ عَلى لُعْبَةِ الشِّطْرَنْجِ. قالَتِ الْـمُعَلِّمَةُ: أَنْتُمْ سَتُشارِكونَ في بُطولَةٍ أَقامَتْها الْـمَدْرَسَةُ، ثُمَّ تَقَدَّمَتْ نَحْوَ سَلْمى وَسَعيدٍ، وَقالَتْ: أَنْتُما ..... بِشَكْلٍ رائِعٍ، وَأَنْتِ ..... بِسُرْعَةٍ يا سَلْمى، إِنَّكِ لاعِبَةٌ ذَكِيَّةٌ؛ لِأَنَّكِ تُفَكِّرينَ جَيِّدًا قَبْلَ تَحْريكِ الْقِطَعِ.

عَلى الطّاوِلَةِ الْمُجاوِرَةِ، كانَ حَمْزَةُ وَباسِلٌ يَجْلِسانِ بِهُدوءٍ، فَقالَتْ لَهُما الْمُعَلِّمَةُ: ..... إِلى القِطَعِ بِعِنايَةٍ؛ فَالْحَرَكَةُ الْقادِمَةُ مُهِمَّةٌ جِدًّا.

وَفي نِهايَةِ الْحِصَّةِ قالَتْ لِلطَّلَبَةِ: أَنْتُمْ ..... مِثالًا راقِيًا عَلى الْجِدِّ، ..... أَنَّ لُعْبَةَ الشِّطْرَنْجِ لَيْسَتْ لُعْبَةً تَرْفيهِيَّةً فَحَسْبُ، بَلْ هِيَ رِياضَةٌ لِلْعَقْلِ تُعَلِّمُكُمُ الصَّبْرَ وَالتَّخْطيطَ.



حَصادُ الْوَحْدَةِ

- أُدَوِّنُ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَهاراتٍ وَمَعارِفَ وَخِبْراتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتُها في الْمُخَطَّطِ الْآتي:

مُفْرَداتٌ وَتَراكيبُ جَديدَةٌ:

.....

.....

.....

مَعْلوماتٌ وَحَقائِقُ:

.....

.....

.....

قِيَمٌ وَدُروسٌ مُسْتَفادَةٌ:

.....

.....

.....

أَسْئِلَةٌ سَأَبْحَثُ عَنْ إِجاباتٍ لَها:

.....

.....

.....

الْغِذاءُ الْمُتَوازِنُ

قالَ تَعالى: ﴿وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ وَلَا تُسْرِفُوٓا۟ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾.

(سورةُ الْأَعْرافِ :31)

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالْعَوْدَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشْرافِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمَتي/ مُعَلِّمي.

4 كفاياتُ الوحدةِ الرّابِعَةِ

(1) مهارةُ الاستماعِ:

(1،1) تـمثّلُ آدابِ الاستـمـاعِ: الانتباهُ بتركيزٍ منْ بدءِ الاستمـاعِ إلى نـهايتِهِ.

(2،1) التّذكّرُ السّمعيُّ: ذكرُ عنوانِ النّصِّ الـمسموعِ، وذكرُ الأماكنِ الّتي وردَتْ في النّصِّ الـمسموعِ.

(3،1) فهمُ الـمسموعِ وتـحليلُه: تفسيرُ معاني مفرداتٍ جديدةٍ وردَتْ في النّصِّ الـمسموعِ بالاستعانةِ بالسّياقِ، وتـحديدُ غرضِ الكاتبِ وغايتِهِ منَ النّصِّ الـمسموعِ.

(4،1) تذوّقُ الـمسموعِ ونقدُه: إبداءُ الرّأيِ في الـمواقفِ والأحداثِ الواردةِ في النّصِّ الـمسموعِ.

(2) مهارةُ التّحدّثِ

(1،2) تـمثّلُ آدابِ الـحوارِ والـمناقشةِ: التزامُ موضوعِ الـحديثِ، وتـجنّبُ مقاطعةِ الـمتحدّثِ.

(2،2) مزايا المتحدّثِ: تلوينُ الصّوتِ وفقَ مقتضياتِ الحديثِ، واستخدامُ اللّغةِ غيرِ اللّفظيّةِ؛ الإيماءاتِ وتعبيراتِ الوجهِ في أثناءِ التّحدّثِ، ودعمُ الحديثِ بصورٍ أو رسوماتٍ.

(3،2) بناءُ محتوى التّحدّثِ وتنظيمُهُ: توظيفُ أدواتِ الرّبطِ (و، أو، ثمّ، فـ، لكن، ...) في الحديثِ، وتوجيهُ إرشاداتٍ ونصائحَ للزّملاءِ والزّميلاتِ عنْ موضوعٍ معيّنٍ.

(4،2) التّحدّثُ في سياقاتٍ حيويّةٍ: التّحدّثُ عنِ المجموعاتِ الغذائيّةِ في الـهرمِ الغذائيِّ.

(3) مهارةُ القراءةِ

(1،3) قراءةُ الكلماتِ والجملِ وتمثيلُ المعنى: قراءةُ نصوصٍ معرفيّةٍ مشكولةٍ بطلاقةٍ قراءةً جهريّةً معَ مراعاةِ مواطنِ الوقفِ والوصلِ وتـمثّلِ الـمعنى.

(2،3) فهمُ المقروءِ وتحليلُه: تعيينُ معاني كلمـاتٍ جديدةٍ منْ سياقِ النّصِّ المقروءِ، والإجابةُ عنْ أسئلةٍ تفصيليّةٍ عنِ النّصِّ المقروءِ، وبيانُ بعضِ الحقائقِ، واستنتاجُ غرضِ الكاتبِ منَ النّصِّ الـمقروءِ.

(3،3) تذوّقُ المقروءِ ونقدُه: تحديدُ التّعبيرِ الأجملِ في النّصِّ المقروءِ.

(4) مهارةُ الكتابةِ

(1،4) توظيفُ قواعدِ الكتابةِ العربيّةِ والإملاءِ: رسمُ علاماتِ التّرقيمِ: الفاصلةِ، والنّقطتينِ الرّأسيّتينِ، وعلامةِ الاستفهامِ رسمًا صحيحًا، وكتابةُ فقراتٍ ونصوصٍ من (4 – 5 أسطرٍ) تـحوي ظواهرَ صوتيّةً لغويّةً إملائيّةً وفقَ خطواتِ الإملاءِ غيرِ المنظورِ.

(2،4) رسمُ الحروفِ وكتابةُ الكلمـاتِ والـجملِ بخطِّ النّسخِ: كتابةُ كلماتٍ وفقَ قواعدِ خطِّ النّسخِ، وكتابةُ جملةٍ بخطِّ النّسخِ معَ مراعاةِ المسافاتِ المناسبةِ بينَ الكلمـاتِ، وموقعِ الحرفِ على السّطرِ.

(3،4) تنظيمُ محتوى الكتابةِ: مراعاةُ عناصرِ اللّافتةِ في الكتابةِ.

(4،4) توظيفُ أشكالٍ كتابيّةٍ مختلفةٍ في التّعبيرِ الكتابيِّ: تصميمُ لافتاتٍ مكتملةِ العناصرِ.

(5) البناءُ اللّغويُّ

(1،5) محاكاةُ أنماطٍ وأساليبَ لغويّةٍ محدّدةٍ وتوظيفُها: إسنادُ الفعلِ الـمضارعِ إلى ضمائرِ الغائبِ بمحاكاةِ نمطٍ، ومحاكاةُ جملٍ اسميّةٍ وفعليّةٍ شفويًّا وكتابيًّا تتضمّنُ الأسماءَ الموصولةَ (الّذي، الّتي، اللّذان، اللّتان، الّذين، اللّواتي) بمحاكاةِ نمطٍ، وتوظيفُ الأسماءِ الموصولةِ للرّبطِ بينَ جملتينِ محاكاةً لنمطٍ.

مُحْتَوَياتُ الْوَحْدَةِ التَّعْليمِيَّةِ

الإسْتِماعُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ. 86

التَّحَدُّثُ: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَجْموعاتِ الْغِذائِيَّةِ في الْهَرَمِ الْغِذائِيِّ). 90

الْقِراءَةُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (صِحَّتُنا في غِذائِنا). 92

الْكِتابَةُ: أَكْتُبُ مُحْتَوًى (عَلاماتُ التَّرْقيمِ (،) وَ (:) وَ(؟)) 100

الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ أَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ). 105

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:

الِاسْتِماعُ بِتَرْكيزٍ، وَالِانْتِباهُ لِلنَّصِّ مِنْ أَوَّلِهِ إِلى آخِرِهِ.

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ السّابِقَةَ، وَأَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ نَصِّ الِاسْتِماعِ.

1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَذْكُرُ عُنْوانَ النَّصِّ الْمَسْموعِ.

2 أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ حَسَبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ) تَنْصَحُ الْجَدّاتُ الْأَوْلادَ بِتَناوُلِ شَطائِرِ الزَّعْتَرِ، وَخاصَّةً:

1. في الصَّباحِ.
2. بَعْدَ الْعَصْرِ.
3. قَبْلَ النَّوْمِ.

ب) يَنْتَشِرُ الزَّعْتَرُ في أَماكِنَ كَثيرَةٍ مِنَ الْعالَمِ، وَخاصَّةً في مِنْطَقَةِ:

1. الْمُحيطِ الْهِنْدِيِّ.
2. الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.
3. الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ.

نَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ عَنْ طَريقِ الرَّمْزِ في كُتَيِّبِ الِاسْتِماعِ.

ج) الْفَصْلُ الَّذي تَعْبَقُ فيهِ رائِحَةُ الزَّعْتَرِ الْقَوِيَّةُ في الْجَوِّ:

1. الْخَريفُ. 2. الرَّبيعُ. 3. الشِّتاءُ.

3 أَصِلُ كُلًّا مِنَ الِاسْتِخْدامَيْنِ الْآتِيَيْنِ لِلزَّعْتَرِ بِمَنْ قامَ بِهِ:

أ) اسْتِخْدامِ الزَّعْتَرِ مُعَطِّرًا في الْغُرَفِ.	قُدَماءِ الْمِصْرِيّينَ
	الْأَنْباطِ
ب) اسْتِخْدامِ الزَّعْتَرِ بَخورًا.	الْإِغْريقِ وَالرّومانِ

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

- الزَّعْتَرُ البَرِّيُّ مِنْ أَنْواعِ النَّباتاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالِانْقِراضِ.

(الِاخْتِفاءِ، الْبَقاءِ، التَّكاثُرِ).

2 أَضَعُ إِشارَةَ ✓ جانِبَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ ✗ جانِبَ الْعِبارَةِ الْخَطَأَ حَسَبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ) ( ) الزَّعْتَرُ نَوْعانِ: زَعْتَرٌ بَرِّيٌّ، وَآخَرُ يُزْرَعُ في الْحَدائِقِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

ب) ( ) يَنْمو الزَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ في السُّهولِ.

3 أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الْآتي شَفَوِيًّا، حَسَبَ فَهْمي لِلنَّصِّ الْـمَسْموعِ:

- لِماذا سُمِّيَ الزَّعْتَرُ مُفْرِحَ الْجِبالِ؟

4 أُلَوِّنُ الْمُسْتَطيلاتِ الَّتي تَحْوي فَوائِدَ الزَّعْتَرِ:

يُنَشِّطُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ.

يُعالِجُ بَعْضَ الْأَمْراضِ الصَّدْرِيَّةِ.

يُساعِدُ عَلى النَّوْمِ.

يُقَوّي السَّمْعَ.

يُسَكِّنُ الْآلامَ.

5 أَسْتَنْتِجُ الْغَرَضَ مِنَ النَّصِّ الْمَسْموعِ.

.....

3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

1 أُبْدي رَأْيي في عِبارَةِ:

> قَبْلَ أَنْ نَصِلَ إِلى مَنْقوشَةِ الزَّعْتَرِ السّاخِنَةِ، تَعالَوا نَخْرُجْ في جَوْلَةٍ نَتَعَرَّفُ فيها نَبْتَةَ الزَّعْتَرِ وَمُمَيِّزاتِها.

.....

2 أُبْدي رَأْيي في السُّلوكِ الْآتي:

- وَضْعِ نَبْتَةِ الزَّعْتَرِ تَحْتَ الْوَسائِدِ قَبْلَ النَّوْمِ.

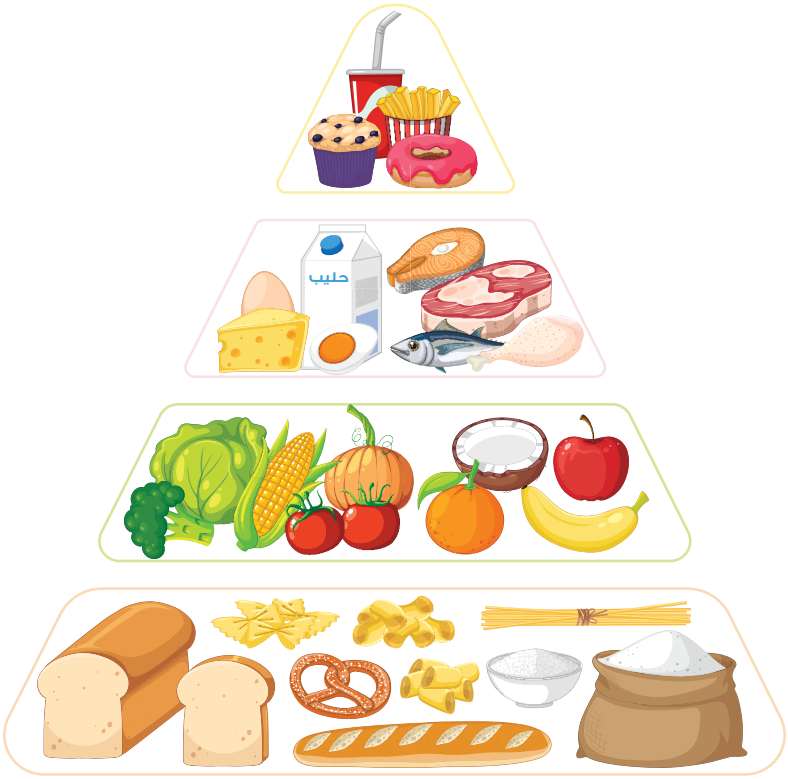
.....

(أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَجْموعاتِ الْغِذائِيَّةِ في الْهَرَمِ الْغِذائِيِّ)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

مِنْ آدابِ التَّحَدُّثِ:
الْتِزامُ مَوْضوعِ الْحَديثِ، وَتَجَنُّبُ مُقاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ.

- أَتَأَمَّلُ الْهَرَمَ الْغِذائِيَّ الْآتِيَ، وَأُبَيِّنُ بَعْضَ مُكَوِّناتِهِ:



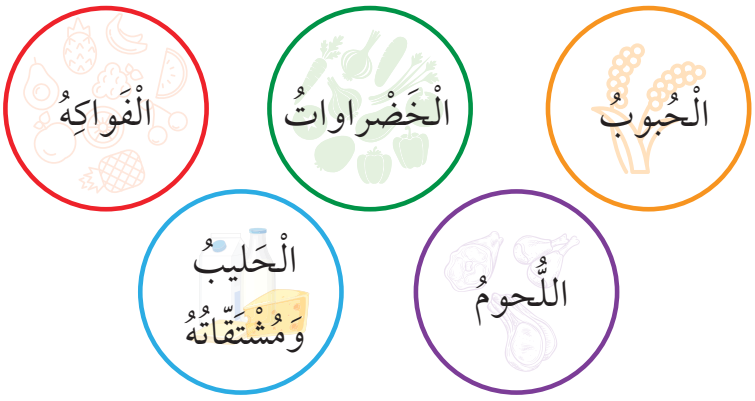
2.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

- أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأُشاهِدُ الْمَقْطَعَ، وَأَتَأَمَّلُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ لِأَبْنِيَ مُحْتَوى تَحَدُّثي عَنِ الْمَجْموعاتِ الْغِذائِيَّةِ في الْهَرَمِ الْغِذائِيِّ:

أَرْبُطُ ما تَعَلَّمْتُهُ بِمادَّةِ الْعُلومِ.

تَعْريفُ الْغِذاءِ الصِّحِّيِّ.

الْمَجْموعاتُ الْغِذائِيَّةُ:



فائِدَةُ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْمَجْموعاتِ الْغِذائِيَّةِ.

النَّصائِحُ الَّتي أُقَدِّمُها لِزُمَلائي وَزَميلاتي.

3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَجْموعاتِ الْغِذائِيَّةِ في الْهَرَمِ الْغِذائِيِّ، وَأَحْرِصُ عَلى:

أ) التَّحَدُّثِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.

ب) الْتِزامِ مَوْضوعِ التَّحَدُّثِ.

ج) تَلْوينِ صَوْتي حَسَبَ الْـمَعْنى.

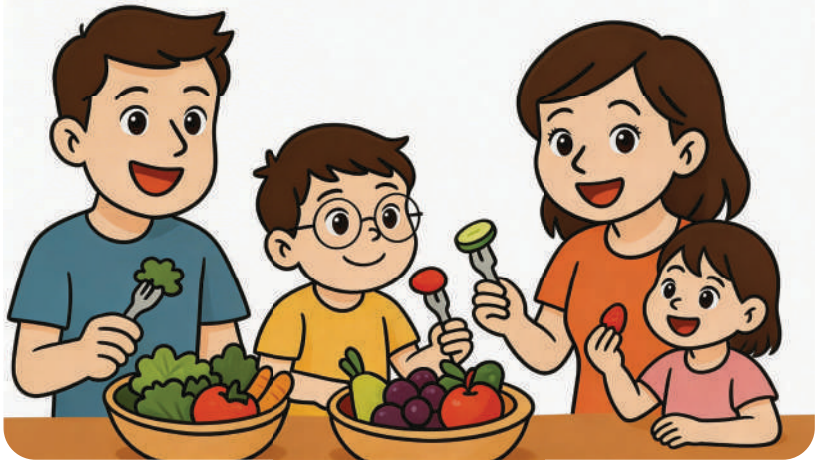
د) تَوْظيفِ أَدَواتِ الرَّبْطِ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، فَـ، لكِنْ، ...) في تَـحَدُّثي.

هـ) دَعْمِ تَحَدُّثي بِصُوَرٍ، أَوْ رُسوماتٍ.

و) تَقْديمِ إِرْشاداتٍ، وَنَصائِحَ لِزُمَلائي وَزَميلاتي.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها شَفَوِيًّا:



قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

أَتَوَقَّعُ أَنَّ مَوْضوعَ النَّصِّ:

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

عَرَفْتُ أَنَّ مَوْضوعَ النَّصِّ:

1.3 أَقْرَأُ

صِحَّتُنا في غِذائِنا

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، وَأُراعي مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ، وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى.

كُلُّ شَخْصٍ مِنّا يَحْتاجُ إِلى مَزيجٍ مِنْ أَنْواعِ الطَّعامِ الصِّحِّيِّ يَشْمَلُ الْبروتيناتِ وَالْكَرْبوهَيْدْراتِ وَالدُّهونَ، وَما يَكْفي مِنَ الْفيتامينات وَالْمَعادِنِ؛ فَهذِهِ الْعَناصِرُ تَعْمَلُ مَعًا لِتُساعِدَ الْجِسْمَ عَلى النُّمُوِّ وَالْحَرَكَةِ وَالْقِيامِ بِوَظائِفِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ، كَما تُسْهِمُ في تَقْوِيَةِ الْعِظامِ وَالْمُحافَظَةِ عَلى نَشاطِ الْجِسْمِ، وَدَعْمِ صِحَّةِ الْقَلْبِ وَسَلامَتِهِ.

لكِنَّنا في ظِلِّ تَنَوُّعِ الْأَطْعِمَةِ نَظَلُّ بَيْنَ خِياراتٍ كَثيرَةٍ مِنْها، وَيَجِبُ أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ بَعْضَها أَفْضَلُ مِنْ بَعْضٍ؛ فَثَمَّةَ دُهونٌ جَيِّدَةٌ تُقَوّي الصِّحَّةَ، وَدُهونٌ سَيِّئَةٌ تَزيدُ مِنْ مَخاطِرِ الْإِصابَةِ بِالْمَرَضِ. وَالْأَمْرُ ذاتُهُ يُقالُ عِنْدَ الْحَديثِ عَنِ الْكَرْبوهيدْراتِ وَالْبروتيناتِ، لِذلِكَ يَجِبُ أَنْ نُحْسِنَ اخْتِيارَ الطَّعامِ الَّذي نَتَناوَلُهُ كُلَّ يَوْمٍ.

وَلَعَلَّ كَثيرًا مِنَ النّاسِ يَعْلَمونَ خُطورَةَ الْأَمْراضِ النّاتِجَةِ عَنْ نَقْصِ هذِهِ الْعَناصِرِ في الْغِذاءِ، وَلكِنْ مِنَ الْمُهِمِّ أَيْضًا أَنْ نَعْرِفَ كَيْفَ تُؤَثِّرُ هذِهِ الْمَوادُّ في صِحَّتِنا؛ فَالْغِذاءُ الْجَيِّدُ يُساعِدُ الْجِسْمَ عَلى الْعَمَلِ، وَيَمْنَحُ الْإِنْسانَ الْقُوَّةَ وَالنَّشاطَ، كَما أَنَّهُ يَعْمَلُ عَلى بِناءِ جِسْمٍ قَوِيٍّ قادِرٍ عَلى مُقاوَمَةِ الْمَرَضِ.

وَيَنْبَغي أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ الشَّكْلَ الَّذي يَكونُ فيهِ الطَّعامُ مُهِمٌّ أَيْضًا؛ فَعَلى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ كَثيرًا مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُصَنَّعَةِ قَدْ تَكونُ مُدَعَّمَةً بِالْفيتامينات، إِلّا أَنَّ عَمَلِيّاتِ التَّصْنيعِ قَدْ تُزيلُ بَعْضَ الْعَناصِرِ الطَّبيعِيَّةِ الْمُفيدَةِ مِنَ الطَّعامِ الطَّبيعِيِّ؛ لِذلِكَ يُفَضَّلُ تَناوُلُ الْأَطْعِمَةِ الطّازَجَةِ كالْخَضْراواتِ، وَالْفَواكِهِ، وَالْحُبوبِ الْكامِلَةِ.

وَمِنْ أُسُسِ التَّغْذِيَةِ الْـجَيِّدَةِ أَيْضًا الْـحُصولُ عَلى مَـجْموعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْـمَوادِّ الْغِذائِيَّةِ الصِّحِّيَّةِ؛ فَالتَّنَوُّعُ يُساعِدُ الْـجِسْمَ عَلى الْـحُصولِ عَلى جَـميعِ الْعَناصِرِ الَّتي يَـحْتاجُ إِلَيْها، كَمـا يَنْبَغي الْـحَدُّ مِنَ الْـمِلْحِ وَالسُّكَّرِ الْـمُضافِ؛ لِأَنَّ الْإِكْثارَ مِنْهُمـا يَضُرُّ بِصِحَّةِ الْإِنْسانِ.

وَيُمْكِنُنا عَلى سَبيلِ الْـمِثالِ تَـجَنُّبُ الْأَطْعِمَةِ الْـمَصْنوعَةِ مِنَ الطَّحينِ الْأَبْيَضِ إِلى أُخْرى مَليئَةٍ بِالْفائِدَةِ، وَغَيْرِ مُضِرَّةٍ بِأَجْسامِنا، وَمِنْ هذِهِ الْأَطْعِمَةِ الْـمُفيدَةِ الْـحِنْطَةُ السَّوْداءُ، وَالشَّعيرُ، وَالذُّرَةُ؛ فَهذِهِ الْأَطْعِمَةُ تَـمْنَحُ الْـجِسْمَ فَوائِدَ غِذائِيَّةً مُهِمَّةً.

وَيُمْكِنُنا أَنْ نَسْتَكْشِفَ أَنْواعًا جَديدَةً مِنَ الْغِذاءِ الصِّحِّيِّ، وَأَنْ نُجَرِّبَ أَطْعِمَةً مُـخْتَلِفَةً، بِتَوْسيعِ دائِرَةِ طَعامِنا وَاخْتِيارِ مَـجْموعَةٍ مِنْ أَنْواعِ الْغِذاءِ الصِّحِّيِّ؛ فَنُساعِدَ في شَنِّ مَعْرَكَةٍ لِصالِحِ أَجْسامِنا، هِيَ مَعْرَكَةُ الْغِذاءِ الْأَفْضَلِ ضِدَّ الْـمَرَضِ.

وَلِـهذا فَإِنَّ الْإِهْتِمـامَ بِالْغِذاءِ الصِّحِّيِّ خُطْوَةٌ مُهِمَّةٌ نَحْوَ حَياةٍ مَليئَةٍ بِالنَّشاطِ وَالصِّحَّةِ؛ فَالْغِذاءُ الصِّحِّيُّ أَساسُ الْقُوَّةِ وَالنُّمُوِّ، وَطَريقٌ مُهِمٌّ لِبِناءِ إِنْسانٍ قَوِيٍّ نَشيطٍ مُعافًى.

(شَبَكَةُ (طِبّ) الْإِلِكْترونِيَّةُ، بِتَصَرُّفٍ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

الْغِذاءُ الصِّحِّيُّ هُوَ أَساسُ الْقُوَّةِ وَالنَّشاطِ في حَياةِ الْإِنْسانِ؛ فَهُوَ يُساعِدُ الْجِسْمَ عَلى النُّمُوِّ وَالْحَرَكَةِ، وَالْمُحافَظَةِ عَلى صِحَّتِهِ، كَما أَنَّ تَناوُلَ أَنْواعٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الطَّعامِ يُمَكِّنُ الْجِسْمَ مِنَ الْحُصولِ عَلى الْعَناصِرِ الْغِذائِيَّةِ الَّتي يَحْتاجُ إِلَيْها.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَأْتي، وَأُراعي مَواطِنَ الْوَصْلِ:

"عَمَلِيّاتُ التَّصْنيعِ قَدْ تُزيلُ بَعْضَ الْعَناصِرِ الطَّبيعِيَّةِ الْمُفيدَةِ مِنَ الطَّعامِ."

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ الْكَلِماتِ وَالتَّراكيبِ الَّتي تَدُلُّ عَلى كُلٍّ مِمّا يَأْتي، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ:

خَليطٌ مِنْ نَوْعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ. ..... (الْفِقْرَةَ الْأولى)

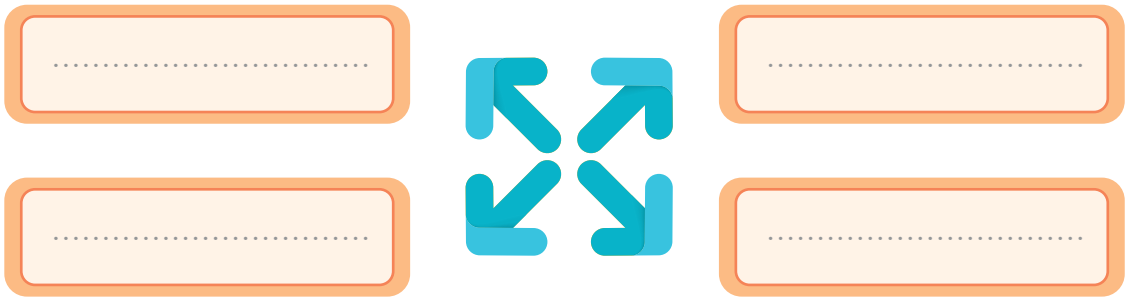
يَجِبُ. ..... (الْفِقْرَةَ الرّابِعَةَ)

الْمَوادُّ الَّتي عولِجَتْ في الْمَصانِعِ. ..... (الْفِقْرَةَ الرّابِعَةَ)

تُعْطي. ..... (الْفِقْرَةَ السّادِسَةَ)

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثّانِيَةِ كَلِمَتَيْنِ مُتَضادَّتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُما في الْفَراغِ:

3 أَمْلَأُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ بِبَعْضِ الْعَناصِرِ الْغِذائِيَّةِ الَّتي يَحْتاجُ إِلَيْها الْجِسْمُ.



4 أُمَيِّزُ الْفِكْرَتَيْنِ اللَّتَيْنِ وَرَدَتا في النَّصِّ مِنْ غَيْرِهِما بِوَضْعِ إِشارَةِ ✓ جانِبَ كُلٍّ مِنْهُما :

- تَنْظيمُ مَواعيدِ الْوَجَباتِ يُضاعِفُ الْفائِدَةَ.
- الْغِذاءُ الصِّحِّيُّ يُساعِدُ الْجِسْمَ عَلى مُقاوَمَةِ الْمَرَضِ.
- الْأَطْعِمَةُ الطّازَجَةُ أَفْضَلُ مِنَ الْمُصَنَّعَةِ.
- سَلْقُ الْخَضْراواتِ يُفْقِدُها كَثيرًا مِنَ الْعَناصِرِ الْغِذائِيَّةِ.

5 أَضَعُ إِشارَةَ ✓ جانِبَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ ✗ جانِبَ الْعِبارَةِ الْخَطَأِ:

أ) ☐ تَنَوُّعُ الْغِذاءِ يُساعِدُ الْجِسْمَ عَلى الْحُصولِ عَلى عِدَّةِ عَناصِرَ.

ب) ☐ الْأَطْعِمَةُ جَميعُها مُتَساوِيَةٌ في فَوائِدِها الصِّحِّيَّةِ.

ج) ☐ زِيادَةُ بَعْضِ الْعَناصِرِ الْغِذائِيَّةِ قَدْ يُسَبِّبُ أَمْراضًا.

6 أَذْكُرُ مِثالَيْنِ عَلى كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ) الْحَقائِقِ الْوارِدَةِ في النَّصِّ.

....

ب) الْعَناصِرِ الَّتي يَنْبَغي الْحَدُّ مِنْها.

....

ج) الْأَطْعِمَةِ الَّتي يُنْصَحُ بِتَناوُلِها بَدَلًا مِنَ الطَّحينِ الْأَبْيَضِ.

....

7 أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (شَنّ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي.

.....

8 أَسْتَخْلِصُ غَرَضَ الْكاتِبِ مِنَ النَّصِّ.

.....

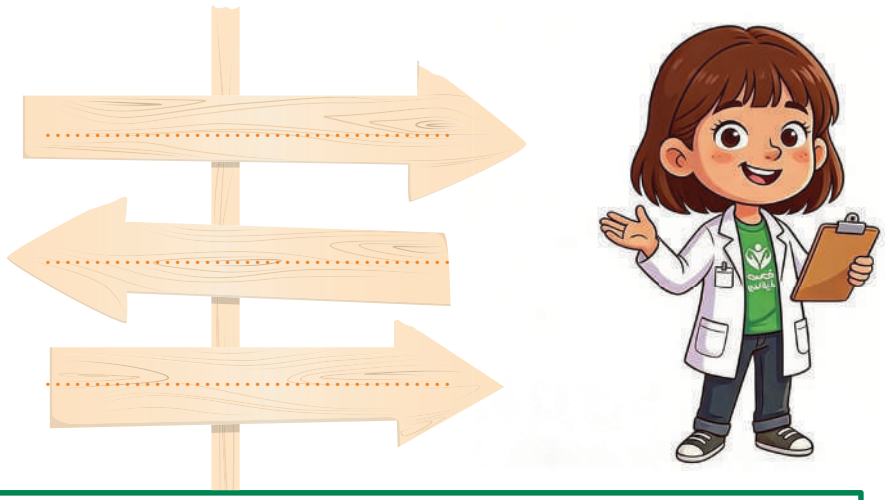
3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أُعَيِّنُ التَّعْبيرَ الْأَجْـمَلَ مِنْ وُجْهَةِ نَظَري، بِوَضْعِ إِشارَةَ (✓) جانِبَهُ:

يُمْكِنُنـا أَنْ نَسْتَكْشِـفَ أَنْواعًـا جَديـدَةً مِـنَ الْغِـذاءِ الصِّحِّـيِّ... بِتَوْسـيعِ دائِـرَةِ طَعامِنـا.

يُمْكِنُنا أَنْ نُساعِدَ في شَنِّ مَعْرَكَةٍ لِصالِحِ أَجْسامِنا.

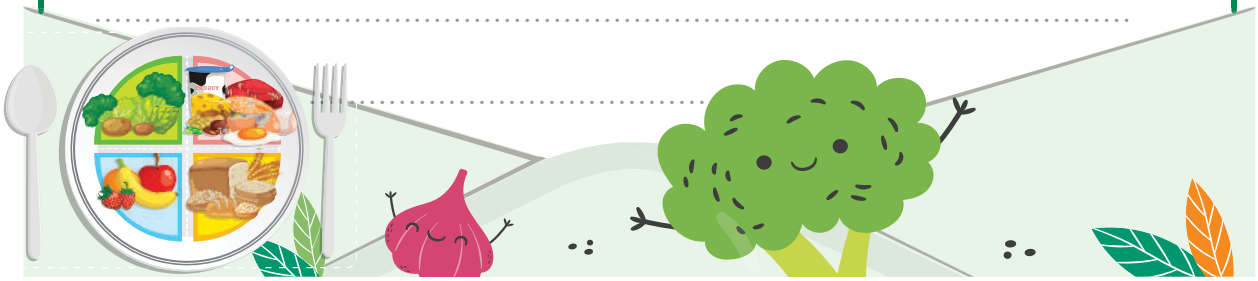
2 أُقَدِّمُ لِزُمَلائي وَزَميلاتي ثَلاثَ نَصائِحَ تَتَعَلَّقُ بِالْغِذاءِ الصِّحِّيِّ.



بِطاقَةُ خُروجٍ

سَأَبْدَأُ بِاتِّباعِ عادَةٍ غِذائِيَّةٍ صِحِّيَّةٍ، وَهِيَ: .....

.....



1.3 أُنْشِدُ

الْغِذاءُ الصِّحِّيُّ

حَـمْدًا للّـهِ عَلـى نِعَمِـهْ ... كَـمْ جـادَ عَلَيْنـا مِـنْ كَرَمِـه

وَالصِّحَّـةُ أَغْلـى مـا وَهَبـا ... وَالشُّـكْرُ عَلَيْهـا قَـدْ وَجَبـا

وَالصِّحَّـةُ تـاجُ الْإِنْسـانِ ... يُبْصِـرُهُ مَـنْ كانَ يُعانـي

صَـوْنُ الْأَجْسـامِ مِـنَ الضَّـرَرِ ... هَـدَفٌ سـامٍ عِنْـدَ الْبَشَـرِ

أَصْـنافُ الْأَكْلِ بِلا عَـدَدِ ... وَبِـهِـنَّ فَـوائِدُ لِلْجَسَـدِ

وَلِـكُلٍّ نَـفْعٌ وَمَـذاقُ ... وَتَفيـضُ بِـهِنَّ الْأَسْـواقُ

أَتَناوَلُـها بَعْدَ الْغَسْـلِ ... حِـفْـظًا لِلصِّحَّـةِ في أَكْـلي

(سَعيد يَعْقوب، شاعِرٌ أُرْدُنِيٌّ)

(عَلاماتُ التَّـرْقيمِ (،) وَ (:) وَ(؟))

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1 أَقْرَأُ الْـجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهُ لِـمَواضِعِ اسْتِخْدامِ عَلاماتِ التَّـرْقيمِ ، وَ ، وَ :

أ) الْعَسَلُ لَذيذٌ، وَهُوَ يَمُدُّنا بِالطّاقَةِ.

ب) قالَتِ الطَّبيبَةُ: اشْرَبوا الْـحَليبَ لِتَقْوِيَةِ عِظامِكُمْ.

ج) هَلْ غَسَلْتَ يَدَيْكَ جَيِّدًا قَبْلَ تَناوُلِ الطَّعامِ؟

د) عَرَفْتُ فَوائِدَ الطَّعامِ الصِّحِّيِّ، وَحَرَصْتُ عَلى تَناوُلِهِ.

هـ) ثَلاثٌ مِنَ الْعاداتِ الصِّحِّيَّةِ يَجِبُ الْتِزامُها: النَّوْمُ الْباكِرُ، وَشُرْبُ الْـماءِ، وَالرِّياضَةُ.

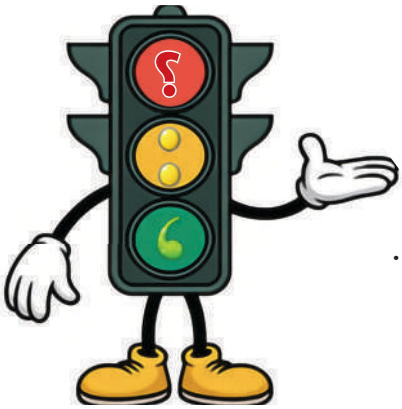
و) كَمْ كوبًا مِنَ الْـماءِ يَـحْتاجُ إِلَيْهِ الْـجِسْمُ يَوْمِيًّا؟

2 أَصِلُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ بِمَوْضِعِ اسْتِعْمالِـها:

عَلامَةُ الِاسْتِفْهامِ	الْفَصْلُ بَيْنَ الْـجُمَلِ الْـمُتَرابِطَةِ.
النُّقْطَتانِ الرَّأْسِيَّتانِ	بَعْدَ السُّؤالِ عَنْ شَيْءٍ ما.
الْفاصِلَةُ	بَعْدَ الْقَوْلِ، وَعِنْدَ التَّقْسيمِ، وَالتَّفْصيلِ.

3 أَخْتارُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ الْـمُناسِبَةَ مِنَ الشَّكْلِ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ:

أ) قالَ تَعالى ☐ ﴿وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ وَلَا تُسْرِفُوٓا۟ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾. (سورَةُ الْأَعْرافِ: 31)



ب) تَوَقَّفْ عَنْ تَناوُلِ السُّكَّرِيّاتِ ☐ وَتَناوَلْ طَعامًا صِحِّيًّا.

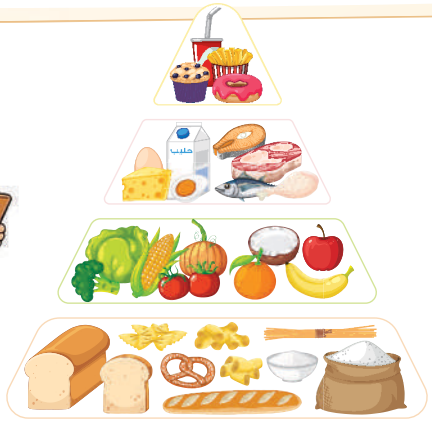
ج) كَيْفَ نَـحْمي الْأَسْنانَ مِنَ التَّسَوُّسِ ☐

د) أَلْوانُ إِشارَةِ الْمُرورِ ثَلاثَةٌ ☐ الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَخْضَرُ.

4 أُكْمِلُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِاخْتِيارِ (،) أَوْ (:) أَوْ (؟):

يَتَضَمَّـنُ الطَّعـامُ سِتَّ مَـجْموعاتٍ مِـنَ الْـمَوادِّ الْغِذائِيَّـةِ، هِـيَ ☐ الْبروتينـاتُ الَّتـي تَبْني الْعَـضَلاتِ ☐ وَالْكَرْبوهَيْـدْراتُ الَّتي تَـمْنَحُ الطّاقَةَ لِلَّعِبِ وَالنَّشاطِ، وَالدُّهـونُ، وَالْفيتامينـاتُ الَّتي تَـحْمي الْـجِسْمَ مِنَ الْفَيْروسـاتِ ☐ وَالْأَمْلاحُ الْـمَعْدِنِيَّةُ، وَالْـمـاءُ.

إِنَّ الْتِـزامَ الْغِـذاءِ الْـمُتَكامِلِ يَـجْعَلُ أَجْسـامَنا قَوِيَّـةً، فَهَـلْ تُفَكِّـرُ جَيِّـدًا في مُكَوِّنـاتِ طَبَقِـكَ قَبْـلَ أَنْ تَبْـدَأَ بِتَناوُلِـهِ ☐



5 أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الْإِمْلاءِ ما يُمْليهِ عَلَيَّ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالِاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ في كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

- أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

الصّحّيّ	النّموّ	العناصر
.....	.....	.....

- أُعيدُ كِتابَةَ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

يفضّل تناول الأطعمة الطّازجة كالخضراوات، والفواكه.

2) .....

1) يفضّل تناول الأطعمة الطّازجة كالخضراوات، والفواكه.

4.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

تَصْميمُ اللّافِتَةِ

إِضاءَةٌ

اللّافِتَةُ وَسيلَةٌ إِرْشادِيَّةٌ، تُسْتَخْدَمُ لِإِرْشادِ الْآخَرينَ إِلى سُلوكٍ حَميدٍ، أَوْ تَحْذيرِهِمْ مِنْ سُلوكٍ ضارٍّ.

1 أَقْرَأُ اللّافِتاتِ الْآتِيَةَ، وَأَصِلُ كُلًّا مِنْها بِما يَتَوافَقُ وَمَضْمونَها، كَما في الْمِثالِ:

مارِسِ الرِّياضَةَ؛ لِتُحافِظَ عَلى صِحَّتِكَ.	لافِتَةٌ تُحَذِّرُ مِنْ تَناوُلِ الطَّعامِ الْمَكْشوفِ.
لا تَأْكُلْ طَعامًا مَكْشوفًا.	لافِتَةٌ تَحُثُّ عَلى تَناوُلِ الطَّعامِ الصِّحِّيِّ الْمُتَنَوِّعِ.
تَناوَلي الطَّعامَ الصِّحِّيَّ الْمُتَنَوِّعَ.	لافِتَةٌ تُحَذِّرُ مِنْ كَثْرَةِ أَكْلِ الْحَلْوى.
لا تُكْثِري مِنْ أَكْلِ الْحَلْوى.	لافِتَةٌ تَحُثُّ عَلى مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ.

2 أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ جانِبَ الْعِبارَةِ الَّتي تُعَدُّ مِنْ سِماتِ اللّافِتاتِ:

- ☐ عِباراتُها كَثيرَةٌ، وَتَحْوي تَفْصيلاتٍ كَثيرَةً.
- ☐ عِباراتُها واضِحَةٌ، وَكَلِماتُها سَهْلَةٌ.
- ☐ مَكْتوبَةٌ بِخَطٍّ واضِحٍ مَقْروءٍ.

3 أُصَمِّمُ لافِتاتٍ أَحُثُّ فيها زُمَلائي وزَميلاتي عَلى الْـمُحافَظَةِ عَلى الصِّحَّةِ:

أَحْرِصُ عَلى أَنْ:

- أَخْتارَ جُـمَلًا واضِحَةً وَقَصيرَةً.
- أَخْتارَ جُـمَلًا تَـحُثُّ عَلى فِعْلٍ جَيِّدٍ، أَوْ تُـحَذِّرُ مِنْ فِعْلٍ ضارٍّ.
- أَكْتُبَ بِخَطٍّ واضِحٍ وَجَـميلٍ.
- أُراجِعَ كِتابَتي، وَأُصَحِّحَ أَخْطائي.

أَرْبُطُ ما تَعَلَّمْتُهُ بِمادَّةِ الْعُلومِ.

1.5 أُحاكي نَمَطًا

1 أُكْمِلُ الْفَراغاتِ في الشَّكْلِ الْآتي كَما في الْمِثالِ:

هُوَ	هُما	هُمْ	هِيَ	هُما	هُنَّ
يُحافِظُ	يُحافِظانِ	يُحافِظونَ	تُحافِظُ	تُحافِظانِ	يُحافِظْنَ
يَأْكُلُ	.....	.....	.....	.....	.....
يَجْمَعُ	.....	.....	.....	.....	.....
يَعْرِفُ	.....	.....	.....	.....	.....

2 أُكْمِلُ الْفَراغاتِ كَما في الْمِثالِ:

هُوَ يَنْصَحُ أَصْدِقاءَهُ بِمَضْغِ الطَّعامِ جَيِّدًا.

هِيَ تَنْصَحُ صَديقاتِها بِمَضْغِ الطَّعامِ جَيِّدًا.

– ..... .

– هِيَ تَقْرَأُ كُتُبًا عَنِ الطَّعامِ الصِّحِّيِّ.

هُما يُنَظِّفانِ أَسْنانَهُما بَعْدَ الْأَكْلِ.

هُما تُنَظِّفانِ أَسْنانَهُما بَعْدَ الْأَكْلِ.

– هُما يَشْرَبانِ الْعَصيرَ الطَّبيعِيَّ.

– ..... .

هُمْ يُنَظِّمونَ مَواعيدَ الْوَجَباتِ.

هُنَّ يُنَظِّمْنَ مَواعيدَ الْوَجَباتِ.

– هُمْ يُعَلِّقونَ لافِتاتٍ إِرْشادِيَّةً.

– ..... .

3 أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحَظُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ:

فازَ في الْمُسابَقَةِ الطّالِبُ	الَّذي	داوَمَ عَلى تَدْريباتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.
أَعْجَبَتْني ابْتِسامَةُ الْفَتاةِ	الَّتي	تُحافِظُ عَلى نَظافَةِ أَسْنانِها.
عَلِيٌّ وَبَشّارٌ هُما الطّالِبانِ	اللَّذانِ	صَمَّما بَرْنامَجًا غِذائِيًّا أُسْبوعِيًّا.
سَجى وَرَفيفُ هُما	اللَّتانِ	أَعَدَّتا طَبَقًا صِحِّيًّا لَذيذًا.
الْمُحافِظونَ عَلى صِحَّتِهِمْ هُمُ	الَّذينَ	يَتَناوَلونَ أَطْعِمَةً مُتَنَوِّعَةً.
الطّاهِياتُ الْماهِراتُ هُنَّ	اللَّواتي	يَبْتَعِدْنَ عَنِ الدُّهونِ غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ.

4 أَتَأَمَّلُ الْمِثالَ الْآتِيَ، وَأُكْمِلُ عَلى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

أ) قَرَأَتْ سارَةُ كِتابَ الطَّبْخِ. كِتابَ الطَّبْخِ يَحْوي كَثيرًا مِنَ الْوَصَفاتِ.

قَرَأَتْ سارَةُ كِتابَ الطَّبْخِ الَّذي يَحْوي كَثيرًا مِنَ الْوَصَفاتِ.

ب) لا يَشْرَبُ آدَمُ الْمَشْروباتِ الْغازِيَّةَ. الْمَشْروباتُ الْغازِيَّةُ تَضُرُّ بِالصِّحَّةِ.

.....

ج) شَكَرَ الْـمُعَلِّمُ الطُّلّابَ. الطُّلّابَ يُحافِظونَ عَلى نَظافَةِ مَقاعِدِهِمْ.

.....

د) كُرِّمَتِ الطّالِبَتانِ. الطّالِبَتانِ شَرَحَتا لِزَميلاتِهِما أَهَمِّيَّةَ الرِّياضَةِ.

.....

5 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالِاسْمِ الْـمَوْصولِ الْـمُناسِبِ، كَـما في الْـمِثالِ:

الَّذي	الَّتي	اللَّذانِ	اللَّتانِ	الَّذينَ	اللَّواتي

أ) تَأَهَّلَ الطّالِبانِ اللَّذانِ أَعَدّا حَلْوى صِحِّيَّةً لِلْمَرْحَلَةِ النِّهائِيَّةِ مِنَ الْمُسابَقَةِ.

ب) زارَتِ الْـمَدْرَسَةَ الطَّبيبَةُ ..... تَسْكُنُ بِجِواري.

ج) الطّالِباتُ النَّشيطاتُ هُنَّ ..... يَنَمْنَ ساعاتٍ كافِيَةً لِيَسْتَيْقِظْنَ بِنَشاطٍ وَحَيَوِيَّةٍ.

د) ابْنُ النَّفيسِ هُوَ الْعالِـمُ ..... أَلَّفَ كِتابًا بِعُنْوانِ (الْـمُخْتارُ مِنَ الْأَغْذِيَةِ).

هـ) شَكَرَ الْـمُعَلِّمُ الطُّلّابَ..... الْتَزَموا آدابَ الطَّعامِ.

و) ريمُ وَرُبا هُـما ..... رَتَّبَتا أَدَواتِ الْـمائِدَةِ بَعْدَ تَنْظيفِها مِنَ الْغُبارِ.

6 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ الصّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ مِنْ إِنْشائي، كَما في الْمِثالِ:

الْفَتاتانِ اللَّتانِ تَمْسَحانِ الْأَسْطُحَ
تَحْرِصانِ عَلى النَّظافَةِ.

حَصادُ الْوَحْدَةِ

- أُدَوِّنُ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَهاراتٍ وَمَعارِفَ وَخِبْراتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتُها في الْمُخَطَّطِ الْآتي:

مُفْرَداتٌ وَتَراكيبُ جَديدَةٌ:

.....

.....

.....

مَعْلوماتٌ وَحَقائِقُ:

.....

.....

.....

قِيَمٌ وَدُروسٌ مُسْتَفادَةٌ:

.....

.....

.....

أَسْئِلَةٌ سَأَبْحَثُ عَنْ إِجاباتٍ لَها:

.....

.....

.....

الْبيئَةُ مِنْ حَوْلِنا

قالَ تَعالى: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَۖ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ بِأَمۡرِهِۦٓۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ﴾.

(سورَةُ النَّحْلِ: 12)

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالْعَوْدَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشْرافِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمَتي/ مُعَلِّمي.

4 كفاياتُ الوحدةِ الخامسةِ

(1) مهارةُ الاستماعِ:

(1,1) تـمثّلُ آدابِ الاستـمـاعِ: الانتباهُ بتركيزٍ منْ بدءِ الاستمـاعِ إلى نـهايتِهِ.

(2,1) التّذكّرُ السّمعيُّ: ذكرُ عنوانِ النّصِّ الـمسموعِ.

(3,1) فهمُ الـمسموعِ وتـحليلُه: تـحديدُ نوعِ النّصِّ الّذي استمعَ إليهِ، وتفسيرُ معاني مفرداتٍ جديدةٍ وردَتْ في النّصِّ الـمسموعِ بالاستعانةِ بالسّياقِ، ونسبُ قولٍ إلى قائلِهِ، واستخلاصُ القيمِ الإيـجابيّةِ الّتي يدعو إليها النّصُّ الـمسموعُ.

(4,1) تذوّقُ الـمسموعِ ونقدُه: تحديدُ الشّعورِ الّذي أحسَّ بهِ عندَ استمـاعِهِ للنّصِّ الـمسموعِ.

(2) مهارةُ التّحدّثِ

(1,2) تـمثّلُ آدابِ الـحوارِ والـمناقشةِ: الإنصاتُ والاستئذانُ قبلَ البدءِ بالـحديثِ.

(2,2) مزايا المتحدّثِ: تلوينُ الصّوتِ وفقَ مقتضياتِ الـحديثِ، واستخدامُ اللّغةِ غيرِ اللّفظيّةِ؛ الإيمـاءاتِ وتعبيراتِ الوجهِ، في أثناءِ التّـحدّثِ، والتزامُ موضوعِ التّحدّثِ، ودعمُ الـحديثِ بصورٍ أو رسوماتٍ.

(3,2) بناءُ محتوى التّحدّثِ وتنظيمُهُ: الإجابةُ عنْ أسئلةٍ مطروحةٍ بتوظيفِ جذرِ السّؤالِ، وتوظيفُ أدواتِ الرّبطِ (و، أو، ثمّ، فـ، لكن، ...) في التّحدّثِ.

(4,2) التّحدّثُ في سياقاتٍ حيويّةٍ: التّحدّثُ عنْ دورةِ الـمـاءِ في الطّبيعةِ بالاستعانةِ بالصّورِ، وإجاباتِ الأسئلةِ.

(3) مهارةُ القراءةِ

(1,3) قراءةُ الكلماتِ والجملِ وتمثيلُ المعنى: قراءةُ نصوصٍ معرفيّةٍ مشكولةٍ بطلاقةٍ قراءةً جهريّةً معَ مراعاةِ مواطنِ الوقفِ والوصلِ وتـمثّلِ الـمعنى، والتّنغيمِ.

(2,3) فهمُ المقروءِ وتحليلُه: تـحديدُ الـمعنى الـمناسبِ لكلمـاتٍ جديدةٍ من سياقِ النّصِّ الـمقروءِ، وتوظيفُ الـكلمـاتِ الـجديدةِ في سياقاتٍ من إنشائِهِ، والإجابةُ عن أسئلةٍ تفصيليّةٍ حولَ النّصِّ الـمقروءِ.

(3,3) تذوّقُ المقروءِ ونقدُه: إصدارُ رأيٍ أو حكمٍ منطقيٍّ مناسبٍ حولَ ما وردَ في النّصِّ الـمقروءِ.

(4) مهارةُ الكتابةِ

(1,4) توظيفُ قواعدِ الكتابةِ العربيّةِ والإملاءِ: كتابةُ كلمـاتٍ يـختلفُ رسمُها عن نطقِها: هذا، هذهِ، هؤلاءِ، ذلكَ، أولئكَ، اللّهُ، لكن، لكنَّ، كتابةً صحيحةً، وكتابةُ فقراتٍ ونصوصٍ (4 – 5 أسطرٍ) تـحوي ظواهرَ صوتيّةً لغويّةً إملائيّةً وفقَ خطواتِ الإملاءِ غيرِ المنظورِ.

(2,4) رسمُ الحروفِ وكتابةُ الكلمـاتِ والـجملِ بخطِّ النّسخِ: كتابةُ كلمـاتٍ وفقَ قواعدِ خطِّ النّسخِ، وكتابةُ جـملةٍ بخطِّ النّسخِ معَ مراعاةِ الـمسافاتِ الـمناسبةِ بينَ الكلمـاتِ، وموقعِ الـحرفِ على السّطرِ.

(3,4) تنظيمُ محتوى الكتابةِ: مراعاةُ عناصرِ اللّوحةِ الإرشاديّةِ في الكتابةِ.

(4,4) توظيفُ أشكالٍ كتابيّةٍ مختلفةٍ في التّعبيرِ الكتابيِّ: تصميمُ لوحاتٍ إرشاديّةٍ مكتملةِ العناصرِ.

(5) البناءُ اللّغويُّ

(1,5) محاكاةُ أنمـاطٍ وأساليبَ لغويّةٍ محدّدةٍ وتوظيفُها: محاكاةُ جـملٍ تتضمّنُ أسلوبَ التّعجّبِ ما أفعلَ...! كتابيًّا، ومحاكاةُ صياغةِ أسئلةٍ تبدأُ بـ(أينَ، ماذا، كيفَ، لـماذا، ما).

مُحْتَوياتُ الْوَحْدَةِ التَّعْليمِيَّةِ

الإسْتِماعُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ. 112

التَّحَدُّثُ: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرَةِ الْماءِ في الطَّبيعَةِ). 116

الْقِراءَةُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (النَّحْلُ). 119

الْكِتابَةُ: أَكْتُبُ مُحْتَوًى (كَلِماتٌ فيها حُروفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ) 127

الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ أَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ). 132

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:

الِاسْتِماعُ بِتَرْكيزٍ، وَالِانْتِباهُ لِلنَّصِّ مِنْ أَوَّلِهِ إِلى آخِرِهِ.

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ السّابِقَةَ، وَأَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ نَصِّ الِاسْتِماعِ.

1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1. أَذْكُرُ عُنْوانَ النَّصِّ الْمَسْموعِ.

2. أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ حَسَبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ) الْفَصْلُ الَّذي دارَتْ فيهِ الْأَحْداثُ:

1. الرَّبيعُ. 2. الصَّيْفُ. 3. الْخَريفُ.

ب) الْمَكانُ الَّذي كانَتْ فيهِ الطِّفْلَةُ:

1. الْغُرْفَةُ. 2. الْبَحْرُ. 3. فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ.

نَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ عَنْ طَريقِ الرَّمْزِ في كُتَيِّبِ الِاسْتِماعِ.

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذي يُبَيِّنُ نَوْعَ النَّصِّ الْمَسْموعِ:

2 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

أ) نورُ الشَّمْسِ يُجَمِّلُني، وَحُلْكَةُ اللَّيْلِ تَزيدُني بَهاءً. .....

ب) إِنّي لَمُعْجَبٌ بِالْبَحْرِ، وَزُرْقَتِهِ، وَمَوْجِهِ الْعاتي. .....

3 أَصِلُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ بِقائِلِها:

"حِكايَتي طَويلَةٌ وَقَديمَةٌ."

أ) الطِّفْلَةِ.　　ب) الْقَمَرِ.　　ج) الشَّمْسِ.

4 أَضَعُ إِشارَةَ ✓ جانِبَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ ✗ جانِبَ الْعِبارَةِ الْخَطَأِ حَسَبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ) (　　) أَخْبَرَ الْقَمَرُ الطِّفْلَةَ بِأَسْرارِهِ كُلِّها.

ب) (　　) يَخْلو الْقَمَرُ مِنَ الْبِحارِ.

ج) (　　) يَتَسَبَّبُ الْقَمَرُ في عُلُوِّ الْمَوْجِ.

5 أُجيبُ عَنِ السُّؤالَيْنِ الْآتِيَيْنِ شَفَويًّا، حَسَبَ فَهْمي لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ:

- أَيْنَ يَخْتَفي الْقَمَرُ في الصَّباحِ؟
- لِماذا لا يَعيشُ النّاسُ عَلى سَطْحِ الْقَمَرِ؟

6 أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ جانِبَ الْقِيَمِ الَّتي يَحْويها النَّصُّ الْمَسْموعُ:

☐ التَّأَمُّلِ.　☐ التَّساؤُلِ.　☐ احْتِرامِ الْوَقْتِ.　☐ الْحَثِّ عَلى التَّعَلُّمِ.

3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

1 أُلَوِّنُ التَّعْبيرَ الَّذي أَعْجَبَني مِنَ التَّعْبيرَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أَنا كَالْمِرْآةِ.

سَتُصْبِحينَ كَالرّيشَةِ.

2 أَصِفُ شُعوري عِنْدَما اسْتَمَعْتُ لِعِبارَةِ:

"طَأْطَأَ الْقَمَرُ رَأْسَهُ، وَلَمْ يُجِبْ".

.....

(أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرَةِ الْماءِ في الطَّبيعَةِ)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

- أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرَةِ الْماءِ في الطَّبيعَةِ بِالِاسْتِعانَةِ بِالصُّوَرِ، وَإِجاباتِ الْأَسْئِلَةِ.

مِنْ آدابِ التَّحَدُّثِ:
الْإِنْصاتُ، وَالِاسْتِئْذانُ قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْحَديثِ.

1 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأُرَتِّبُ مَراحِلَ دَوْرَةِ الْماءِ في الطَّبيعَةِ.

2.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

1 أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ الْمُتَعَلِّقَ بِدَوْرَةِ الْماءِ في الطَّبيعَةِ.

أَرْبُطُ ما تَعَلَّمْتُهُ بِمادَّةِ الْعُلومِ.

2 أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، وَأُفَكِّرُ في إِجاباتِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

أ) ماذا يَحْصُلُ عِنْدَما يَتَحَوَّلُ الْماءُ في الْأَنْهارِ، وَالْبِحارِ، وَالْمُحيطاتِ مِنَ الْحالَةِ السّائِلَةِ إِلى بُخارٍ بِسَبَبِ حَرارَةِ الشَّمْسِ؟

ب) ماذا يَحْصُلُ عِنْدَما يَرْتَفِعُ بُخارُ الْماءِ إِلى طَبَقاتِ الْجَوِّ الْعُلْيا وَيَبْرُدُ؟

ج) ماذا يَحْصُلُ عِنْدَما تَتَجَمَّعُ قَطَراتُ الْماءِ في السُّحُبِ وَتَكْبُرُ؟

3 أَتَأَمَّلُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ، وَأَرْبُطُ إِجاباتِ الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ بِمَراحِلِ دَوْرَةِ الْماءِ في الطَّبيعَةِ:

مَراحِلُ دَوْرَةِ الْماءِ في الطَّبيعَةِ:

الْمَرْحَلَةُ الْأولى: التَّبَخُّرُ.

الْمَرْحَلَةُ الثّانِيَةُ: التَّكاثُفُ.

الْمَرْحَلَةُ الثّالِثَةُ: الْهُطولُ.

3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

- أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرَةِ الْماءِ في الطَّبيعَةِ في حُدودِ دَقيقَةٍ إِلى دَقيقَتَيْنِ، بِالِاعْتِمادِ عَلى الصّورَةِ، وَالْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ، وَإِجاباتِها، وَأَحْرِصُ عَلى:

أ) التَّحَدُّثِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.

ب) الْتِزامِ مَوْضوعِ التَّحَدُّثِ.

ج) الْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْمَطْروحَةِ بِتَوْظيفِ جَذْرِ السُّؤالِ.

د) تَلْوينِ صَوْتي حَسَبَ الْمَعْنى.

هـ) تَوْظيفِ أَدَواتِ الرَّبْطِ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، فَ، لكِنْ، ...).

و) دَعْمِ تَحَدُّثي بِصُوَرٍ، أَوْ رُسوماتٍ.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها شَفَوِيًّا:

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

أَعْرِفُ عَنِ النَّحْلِ:

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

عَرَفْتُ عَنِ النَّحْلِ:

1.3 أَقْرَأُ

النَّحْلُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، وَأُراعي مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ، وَأَتَمَثَّلُ الْـمَعْنى.

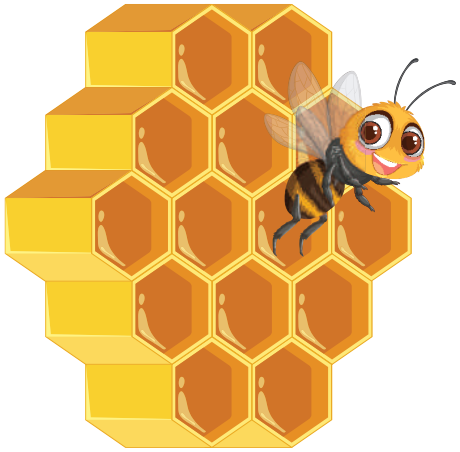
بَدَأَتِ الْحَياةُ عَلى كُرَتِنا الْأَرْضِيَّةِ مُنْذُ مَلايينِ السِّنينَ، وَعاشَتْ عَلى سَطْحِها أَنْواعٌ كَثيرَةٌ مِنَ الْكائِناتِ الْحَيَّةِ، مِنْها ما انْقَرَضَ كَالدَّيْناصوراتِ، وَمِنْها ما ظَلَّ مُسْتَمِرًّا إِلى يَوْمِنا هذا كَالنَّحْلِ؛ نَحْلِ الْعَسَلِ. فَكَيْفَ اسْتَطاعَ النَّحْلُ أَنْ يُحافِظَ عَلى وُجودِهِ عَلى كَوْكَبِنا مُنْذُ مَلايينِ السِّنينَ؟

لَعَلَّ عَيْشَ النَّحْلِ في مَمْلَكَةٍ مُتَعاوِنَةٍ هُوَ السِّرُّ في الِاسْتِمْرارِ؛ إِذْ يَعيشُ النَّحْلُ في مَمْلَكَةٍ مُتَعاوِنَةٍ مُقَسَّمَةِ الْأَدْوارِ مُنَظَّمَةٍ، فيها خُطَطٌ لِجَميعِ الظُّروفِ، وَذلِكَ يَمْنَحُهُ قُوَّةً وَقُدْرَةً عَلى مُقاوَمَةِ عَوامِلِ التَّلاشي.

وَالنَّحْلُ يَعْتَمِدُ عَلى حاسَّةِ الشَّمِّ كَثيرًا في تَمْييزِ الدُّخَلاءِ وَالْأَعْداءِ، فَيُواجِهُ هؤُلاءِ بِقِتالٍ شَرِسٍ يُعْلِنُ انْطِلاقَتَهُ الذُّكورُ الْمُكَلَّفونَ بِدَوْرِ الْحِراسَةِ، فَيَهُبُّ الْجَميعُ هَبَّةً واحِدَةً في سَبيلِ صَدِّ أَيِّ عُدْوانٍ خارِجِيٍّ.

وَلكِنْ، كَيْفَ يَتَواصَلُ أَفْرادُ مَمْلَكَةِ النَّحْلِ؟ يَعْتَمِدُ النَّحْلُ عَلى الْحَرَكاتِ وَالرَّقَصاتِ في التَّواصُلِ، فَلِكُلِّ رَقْصَةٍ مَعْنًى؛ فَهذِهِ رَقْصَةٌ يُعلِنُ بِها النَّحْلُ عَنْ وُجودِ خَطَرٍ، وَتِلْكَ رَقْصَةٌ أُخْرى يُشيرُ بِها النَّحْلُ إِلى مَواطِنِ الزَّهْرِ الَّذي هُوَ مَصْدَرُ غِذائِهِ.

وَالنَّحْلُ نَشيطٌ؛ يَبْدَأُ أَعْمالَهُ الْيَوْمِيَّةَ مَعَ بَدْءِ دَرَجاتِ الْحَرارَةِ بِالِارْتِفاعِ وَانْتِشارِ الضَّوْءِ، وَيَعْمَلُ بِجِدٍّ في جَمْعِ الرَّحيقِ وَتَخْزينِهِ لِاسْتِهْلاكِهِ في الشِّتاءِ أَوْ عِنْدَ الْقَحْطِ.



وَيُعَدُّ النَّحْلُ إِداريًّا جَيِّدًا بِالْفِطْرَةِ؛ فَهُوَ لا يُسافِرُ بَعيدًا في طَلَعاتِهِ لِجَمْعِ الرَّحيقِ إِلّا إِذا لَزِمَ الْأَمْرُ، وَهُوَ في الطَّلْعَةِ الْواحِدَةِ يَجْمَعُ الرَّحيقَ مِن نَوْعٍ واحِدٍ مِنَ الْأَزْهارِ، وَلا يَقْتَرِبُ مِنَ الرَّوائِحِ النَّتِنَةِ، كَما أَنَّهُ لا يُسَبِّبُ الضَّرَرَ لِأَيِّ زَهْرَةٍ يَقْتَرِبُ مِنْها؛ بَل يُؤَدّي انْتِقالُهُ بَيْنَ الْأَزْهارِ إِلى زِيادَةٍ في إِنْتاجِ الْأَشْجارِ؛ لِأَنَّ حُبوبَ اللَّقاحِ تَعْلَقُ بِرِجْلَيْهِ فَيَنْقُلُها مِنْ زَهْرَةٍ إِلى أُخْرى.

وَالنَّحْلُ يَصْنَعُ شَمْعَهُ بِنَفْسِهِ عَلى شَكْلِ عُيونٍ سُداسِيَّةٍ مُتَماثِلَةِ الْأَبْعادِ بِدِقَّةٍ، يَضَعُ فيها رَحيقَهُ الْمَجْموعَ مِنَ الْحُقولِ، ثُمَّ يَخْتِمُهُ بِالشَّمْعِ.

وَيَعْتَقِدُ الْعُلَماءُ أَنَّ الْإِنْسانَ قَدِ اكْتَشَفَ عَسَلَ النَّحْلِ بَعْدَ أَنْ رَأى الْحَيَواناتِ، وَخاصَّةً الدِّبَبَةَ، تُهاجِمُ بُيوتَ النَّحْلِ، وَتَأْكُلُ مِمّا فيها.

وَقَدْ طَوَّرَ الْإِنْسانُ أَساليبَ إِسْكانِ النَّحْلِ وَتَغْذِيَتِهِ وَتَكاثُرِهِ، وَزَرَعَ لَهُ الْحُقولَ، وَعالَجَ أَمْراضَهُ؛ لِيُنْتِجَ كَمِّيّاتٍ أَكْبَرَ وَنَكَهاتٍ جَديدَةً مِنَ الْعَسَلِ وَالْغِذاءِ الْمَلَكِيِّ.

وَالْأُرْدُنُّ بِتَضاريسِهِ الْمُتَباينَةِ، وَدَرَجاتِ حَرارَتِهِ الْمُعْتَدِلَةِ، وَأَزْهارِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ يُعَدُّ بيئَةً مُناسِبَةً لِلنَّحْلِ؛ مِمّا يُؤَدّي إِلى إِنْتاجِ أَنْواعٍ مُمَيَّزَةٍ مِنَ الْعَسَلِ في بَلَدي الْأُرْدُنِّ.

النَّحْلُ.. عالَمٌ مِنَ التَّنْظيمِ وَالعَطاءِ يَجْدُرُ التَّعَلُّمُ مِنْهُ، جَريدَةُ الرَّأْيِ الأُرْدُنِيَّةُ، عَبْدُالسَّلامِ مُصْطَفى الشُّوَيّات، بِتَصَرُّفٍ.

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

النَّحْلُ مِنَ الْحَشَراتِ الْمُفيدَةِ الَّتي تَعيشُ في مَمالِكَ مُنَظَّمَةٍ وَمُتَعاوِنَةٍ. يَجْمَعُ الرَّحيقَ مِنَ الْأَزْهارِ لِيَصْنَعَ الْعَسَلَ، وَيُسْهِمُ في تَلْقيحِ النَّباتاتِ وَزِيادَةِ إِنْتاجِها، وَيَتَمَيَّزُ بِالنَّشاطِ وَالنِّظامِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

- أَقْرَأُ ما يَأْتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ:

> "كَيْفَ اسْتَطاعَ النَّحْلُ أَنْ يُحافِظَ عَلى وُجودِهِ عَلى كَوْكَبِنا مُنْذُ مَلايينِ السِّنينَ؟"

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ كُلًّا مِنَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ، بِمَعْناها الْمُناسِبِ:

أ) يَعيشُ النَّحْلُ في مَمْلَكَةٍ مُتَعاوِنَةٍ... وَذلِكَ يَمْنَحُهُ قُوَّةً وَقُدْرَةً عَلى مُقاوَمَةِ عَوامِلِ التَّلاشي.

ب) يَهُبُّ الْجَميعُ هَبَّةً واحِدَةً في سَبيلِ صَدِّ أَيِّ عُدْوانٍ خارِجِيٍّ.

ج) يَعْمَلُ النَّحْلُ في جَمْعِ الرَّحيقِ وَتَخْزينِهِ لِاسْتِهْلاكِهِ في الشِّتاءِ.

د) الْأُرْدُنُّ بِتَضاريسِهِ الْمُتَباينَةِ... يُعَدُّ بيئَةً مُناسِبَةً لِلنَّحْلِ.

- الْمُتَنَوِّعَةُ
- ما عَلى سَطْحِ الْأَرْضِ مِنْ مُرْتَفَعاتٍ وَمُنْخَفَضاتٍ.
- مادَّةٌ سائِلَةٌ حُلْوَةُ الْمَذاقِ تُفْرِزُها غُدَدٌ خاصَّةٌ في الْأَزْهارِ.
- يَنْهَضُ مُسْرِعًا.
- الِاخْتِفاءُ وَالِانْعِدامُ تَدْريجِيًّا.

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كُلًّا مِـمّـا يَأْتي:

أ) ضِدَّ (قَليلَةٌ) : ..... (الْفِقْرَةَ الْأولى)

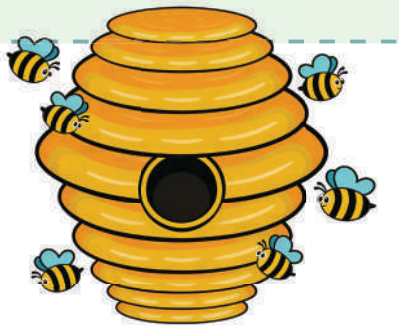
ب) مُرادِفَ (الْجَفافِ): ..... (الْفِقْرَةَ الْخامِسَةَ)

ج) كَلِمَةً تَدُلُّ عَلى الرّائِحَةِ الْكَريهَةِ: ..... (الْفِقْرَةَ السّادِسَةَ)

3 أُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ مِنْ غَيْرِها بِوَضْعِ إِشارَةِ ✔ جانِبَها:

( ) سَبَبُ اسْتِمْرارِ النَّحْلِ هُوَ عَيْشُهُ في مَمْلَكَةٍ مُنَظَّمَةٍ مُتَعاوِنَةٍ.

( ) دَوْرَةُ حَياةِ النَّحْلَةِ تَبْدَأُ مِنَ الْبَيْضَةِ، ثُمَّ الْيَرَقَةِ.



( ) الْمُبيداتُ الْحَشَرِيَّةُ خَطَرٌ حَقيقِيٌّ يُهَدِّدُ مَمْلَكَةَ النَّحْلِ.

4 أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ) الْحاسَّةُ الَّتي يَعْتَمِدُ عَلَيْها النَّحْلُ في مَعْرِفَةِ الْأَعْداءِ:

1. الشَّمُّ. 2. السَّمْعُ. 3. اللَّمْسُ.

ب) الطَّريقَةُ الَّتي يَتَواصَلُ بِها النَّحْلُ:

1. الْأَصْواتُ الْعالِيَةُ. 2. الْحَرَكاتُ وَالرَّقَصاتُ. 3. الْقَفْزُ.

5 أَضَعُ إِشارَةَ ✓ جانِبَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ ✗ جانِبَ الْعِبارَةِ الْخَطَأَ حَسَبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ:

أ) ☐ يَبْدَأُ النَّحْلُ أَعْمالَهُ الْيَوْمِيَّةَ عِنْدَما يَحِلُّ الظَّلامُ.

ب) ☐ يَصْنَعُ النَّحْلُ الشَّمْعَ عَلى شَكْلِ عُيونٍ سُداسِيَّةٍ.

ج) ☐ يُؤَدّي انْتِقالُ النَّحْلِ بَيْنَ الْأَزْهارِ إِلى زِيادَةٍ في إِنْتاجِ الْأَشْجارِ.

6 أَذْكُرُ مِثالَيْنِ مِنَ النَّصِّ عَلى كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ) مَعاني رَقَصاتِ النَّحْلِ:

....

ب) مَظاهِرِ اهْتِمامِ الْإِنْسانِ بِالنَّحْلِ:

....

ج) الْحَقائِقِ الْوارِدَةِ في النَّصِّ:

....

7 كَيْفَ اكْتَشَفَ الْإِنسانُ عَسَلَ النَّحْلِ؟

.....

8 أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (انْقَرَضَ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي.

.....

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أُبْدي رَأْيي في وَصْفِ النَّحْلِ بِالْإِداريِّ الْجَيِّدِ بِالْفِطْرَةِ:

.....

2 ماذا سَأَفْعَلُ لِلْمُحافَظَةِ عَلى النَّحْلِ وَزِيادَةِ إِنْتاجِ الْعَسَلِ إِنْ أَصْبَحْتُ نَحّالًا؟

.....

.....

.....

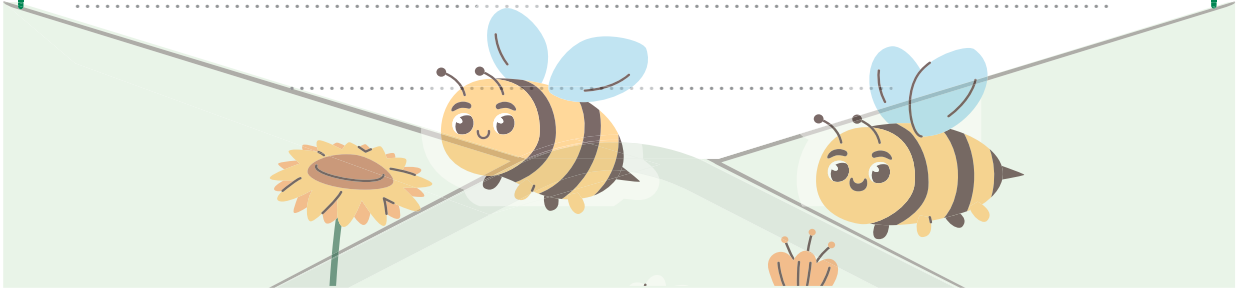
.....

بِطاقَةُ خُروجٍ

يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْإِنْسانُ مِنَ النَّحْلِ:

.....

.....



1.3 أُنْشِدُ

أُغْنِيَةُ الشِّتاءِ

يـا أَيُّـــها الشِّـــتاءُ مَرْحَـــبا
يـــا سَـــيِّدَ الْأَحْلامِ وَالرُّبـــا

تَعـــالَ يـا صَديـقَ أَرْضِنـا
تَعـــالَ عـــاجِلًا لِنَشْـرَبـــا

اهْطِـلْ هُنـا يـا أَيُّـها الْـمَطَرْ
وَبَلِّـــلِ النُّفـــوسَ وَالشَّجَـــرْ

سَـــتَضْحَكُ الْأَيّـــامُ وَالْـــمُنى
وَهـــا هُنـــا سَـــيُزْهِرُ الْـحَجَـــرْ

مـــا هَـــمَّنا بَـــرْدٌ وَلا رِيـــاحْ
انْـزِلْ إِذَنْ فـي اللَّيْـلِ وَالصَّبـاحْ

وَجَـــمِّعِ الْغُيـــومَ فَـوْقَنـــا
لِتـورِقَ الْأَغْصـانُ فـي انْشِـراحْ

مَطَـرْ .. مَطَـرْ مـا أَجْـمَلَكْ!
انْـــزِلْ هُنـــا فَالْـــحُبُّ لَـــكْ
سُـبْحانَـــهُ مَـــنْ أَنْزَلَـــكْ!

راشِد عيسى، شاعِرٌ أُرْدُنِيٌّ

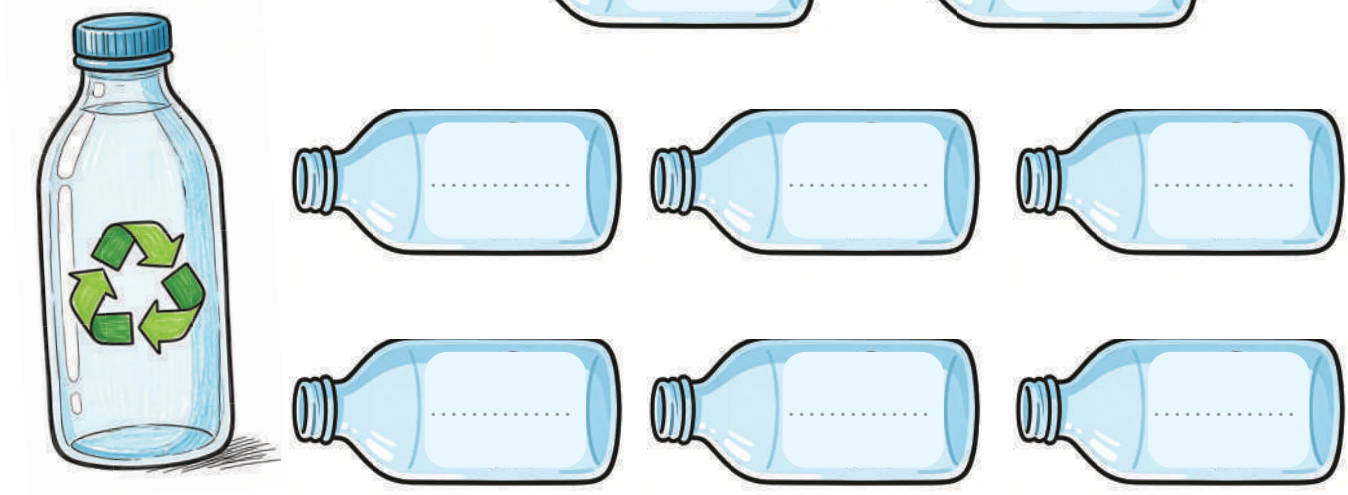
(كَلِماتٌ فيها حُروفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ)

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1 أ. أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهُ لِلْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

عَلى شاطِئِ مَدينَةِ الْعَقَبَةِ، هٰذِهِ الْمَدينَةِ الْجَميلَةِ، وَقَفَ الطَّلَبَةُ يَتَأَمَّلونَ خَلْقَ اللّٰهِ. وَلٰكِنْ، قَطَعَ الْهُدوءَ صَوْتُ خالِدٍ قائِلًا: ما ذٰلِكَ الْجِهازُ الْغَريبُ؟ اقْتَرَبَ الطَّلَبَةُ مِنْهُ، ثُمَّ قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هٰذا مَشْروعٌ ذَكِيٌّ لِتَدْويرِ الْعُلَبِ. تَحَمَّسَ هٰؤُلاءِ الطَّلَبَةُ لِتَجْرِبَتِهِ، بَيْنَما كانَ أُولٰئِكَ السُّيّاحُ يَنْظُرونَ إِلَيْهِمْ بِإِعْجابٍ. وَضَعَتْ رَوْعَةُ عُلْبَةَ ماءٍ بِلاسْتيكِيَّةً، فَتَوَقَّفَ الْجِهازُ لَحْظَةً، لٰكِنَّ الشّاشَةَ سُرْعانَ ما أَظْهَرَتْ رَصيدًا مِنَ النِّقاطِ مُكافَأَةً لَهُمْ.

ب. أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ في النَّصِّ السّابِقِ في الْفَراغاتِ الْآتِيَةِ:

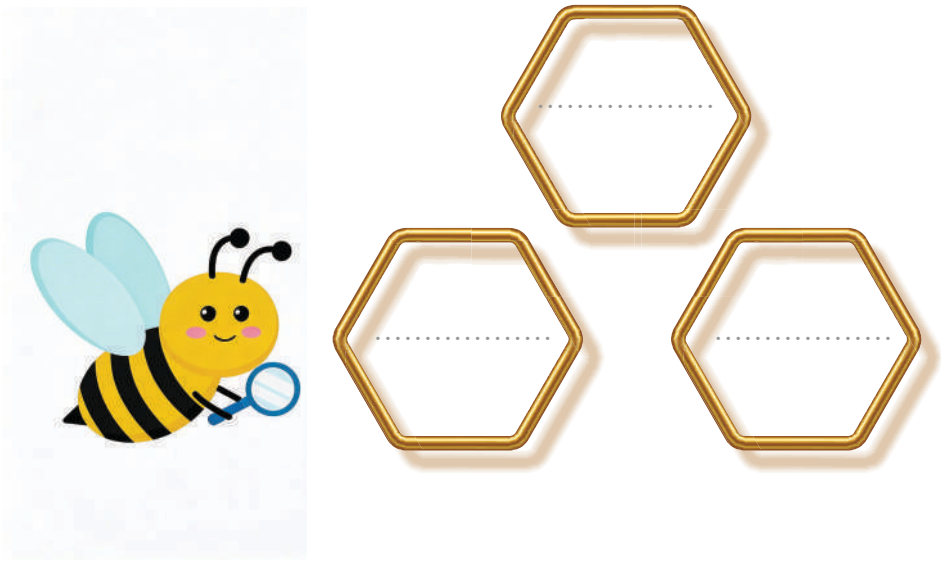


2 أُكْمِلُ النَّصَّ الْآتِيَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ:

هذِهِ — هذا — ذلِكَ — هؤُلاءِ — لكِنَّ

ذَهَبَتِ الْعائِلَةُ في رِحْلَةٍ إِلى مَحْمِيَّةِ غاباتِ عَجْلونَ، فَقالَ الْأَبُ لِأَبْنائِهِ: أَتَرَوْنَ هذِهِ التُّحْفَةَ الْفَنِّيَّةَ الَّتي تُجَسِّدُ تَنَوُّعًا بيئِيًّا فَريدًا؟ إِنَّها تُخَبِّئُ حِكاياتِ حَضاراتٍ عَريقَةٍ؛ فَقَدْ ظَلَّ ..... الْمَكانُ مَصْدَرًا لِلْغِذاءِ وَالْمَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ عَبْرَ الْعُصورِ، لكِنَّ بَعْضَ الزّائِرينَ يُؤْذونَ الطَّبيعَةَ بِرَمْيِ النُّفاياتِ. وَمَعَ ..... ، تُنَظِّمُ الْمَدارِسُ حَمَلاتٍ تَطَوُّعِيَّةً لِتَنْظيفِ الْغابَةِ، كَما يَزْرَعُ ..... الْمُواطِنونَ أَشْجارَ السِّنْديانِ؛ لِحِمايَةِ التُّرْبَةِ وَمَنْعِ الِانْجِرافِ.

3 أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرْسِ (النَّحْلُ) كَلِماتٍ تَحْتَوي عَلى حُروفٍ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ.



4 أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الْإِمْلاءِ ما يُمْليهِ عَلَيَّ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالِاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ في كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

- أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

العسل

الشّمّ

بيئة

- أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يتواصل النّحل في ما بينه بالحركات والرّقصات.

2) .....

1) يتواصل النّحل في ما بينه بالحركات والرّقصات.

النّحل إداريّ جيّد بالفطرة.

2) .....

1) النّحل إداريّ جيّد بالفطرة.

4.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

تَصْميمُ لَوْحَةٍ إِرْشادِيَّةٍ

1 أَقْرَأُ اللَّوْحَةَ الْإِرْشادِيَّةَ الْآتِيَةَ:

اللَّوْحَةُ الْإِرْشادِيَّةُ: لَوْحَةٌ تُعَلَّقُ في مَكانٍ عامٍّ؛ بِهَدَفِ الْإِرْشادِ إِلى سُلوكاتٍ صَحيحَةٍ، وَالتَّحْذيرِ مِنْ سُلوكاتٍ خَطَأٍ.

2 أُعَيِّنُ الْعَناصِرَ الْآتِيَةَ:

3 أُصَمِّمُ لَوْحَةً إِرْشادِيَّةً، تُرْشِدُ زُوّارَ الشّاطِئِ إِلى الْـحِفاظِ عَلى الْبيئَةِ الْبَحْرِيَّةِ:

1.5 أُحاكي نَمَطًا

1 أَقْرَأُ الْـجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُصَنِّفُها حَسَبَ الْـمَطْلوبِ:

أَتَذَكَّرُ أَنَّ:

1) عَلامَةَ التَّعَجُّبِ(!) توضَعُ في نِـهايَةِ جُـمْلَةِ التَّعَجُّبِ.

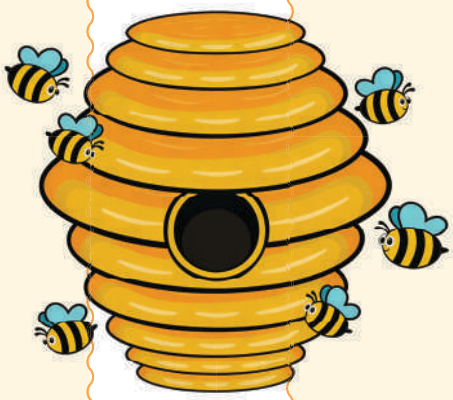
2) عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ(؟) توضَعُ في نِـهايَةِ جُـمْلَةِ الِاسْتِفْهامِ.

أُسْلوبُ تَعَجُّبٍ:

ما أَعْظَمَ خَلْقَ اللّهِ!

.....

.....



أُسْلوبُ اسْتِفْهامٍ:

.....

.....

.....

2 أُوَظِّفُ أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ لِأُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ مِـمّـا يَأْتي، وَأَنْتَبِهُ لِلْحَرَكاتِ، كَـمـا في الْـمِثالِ:

أ) نَشـاطِ النَّحْلَةِ. — ما أَنْشَطَ النَّحْلَةَ!

ب) جَـمـالِ الرَّبيعِ. — .....

ج) نَظافَةِ الشّـاطِئِ. — .....

د) طولِ الشَّـجَرَةِ. — .....

3 أوصِـلُ النَّحْلَـةَ إِلى الْـخَلِيَّةِ بِاتِّباعِ طَريقِ أَدَواتِ الِاسْـتِفْهامِ، ثُمَّ أُوَظِّفُ أَدَواتِ الِاسْـتِفْهامِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي كَمـا في الْـمِثالِ:

أَيْنَ يَسْكُنُ النَّحْلُ؟

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

4 حاوَرَتْ سَلْمى الْقَمَرَ مُسْتَخْدِمَةً أَدَواتِ الِاسْتِفْهامِ، أُكَوِّنُ الْأَسْئِلَةَ مَعَ سَلْمى بِاخْتِيارِ أَداةِ الِاسْتِفْهامِ الْمُناسِبَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

..... تَغارُ مِنَ الْأَرْضِ؟

لِأَنَّهُ لَيْسَ لَدَيَّ بَحْرٌ، يَقْصِدُهُ النّاسُ في الصَّيْفِ.

..... أَسْتَطيعُ الْوُصولَ إِلَيْكَ؟

بِالْعِلْمِ، فَهُوَ السُّلْطانُ، وَبِهِ تَسْتَطيعينَ تَحقيقَ أَحْلامِكِ.

..... الْمَشاهِدُ الَّتي تُعْجِبُكَ عَلى الْأَرْضِ؟

الْبَحْرُ وَزُرْقَتُهُ وَمَوْجُهُ.

حَصادُ الْوَحْدَةِ

- أُدَوِّنُ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَهاراتٍ وَمَعارِفَ وَخِبْراتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتُها في الْمُخَطَّطِ الْآتي:

مُفْرَداتٌ وَتَراكيبُ جَديدَةٌ:

.....

.....

.....

مَعْلوماتٌ وَحَقائِقُ:

.....

.....

.....

قِيَمٌ وَدُروسٌ مُسْتَفادَةٌ:

.....

.....

.....

أَسْئِلَةٌ سَأَبْحَثُ عَنْ إِجاباتٍ لَها:

.....

.....

.....

تم بحمد الله