



العربية لغتي

الصف الرابع - كتاب التمارين

الفصل الدراسي الأول

4

لجنة التطوير والتعديل

د. إياد فتحي العسيلي (رئيساً)

د. كوثر عماد بدران

د. أسماء سليمان عطا الله

د. الولاء "محمد ماهر" الخطيب

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج والتقييم

يسرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج والتقييم استقبال آرائكم وملاحظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العُنوانات الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم وتدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم رقم (2026/4)، تاريخ 29/4/2026م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2026/5)، تاريخ 8/6/2026م، بدءاً من العام الدراسي 2026/2027م.

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2024 /2/766)

ISBN 978-9923-41-556-6 (ردمك)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: العربية لغتي / كتاب التمارين: الصف الرابع / الفصل الدراسي الأول

إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024

رقم التصنيف: 372.4

الواصفات: / اللغة العربية // المناهج // أساليب التدريس // التعليم الأساسي /

الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

فريق التأليف قبل التطوير والتعديل

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيساً)

باولا إدمون فاخوري

د. سوزان نعيم الحلو

أسماء عبد العزيز مصطفى

حنين جاسر العبد

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع

أ.د. راشد علي عيسى

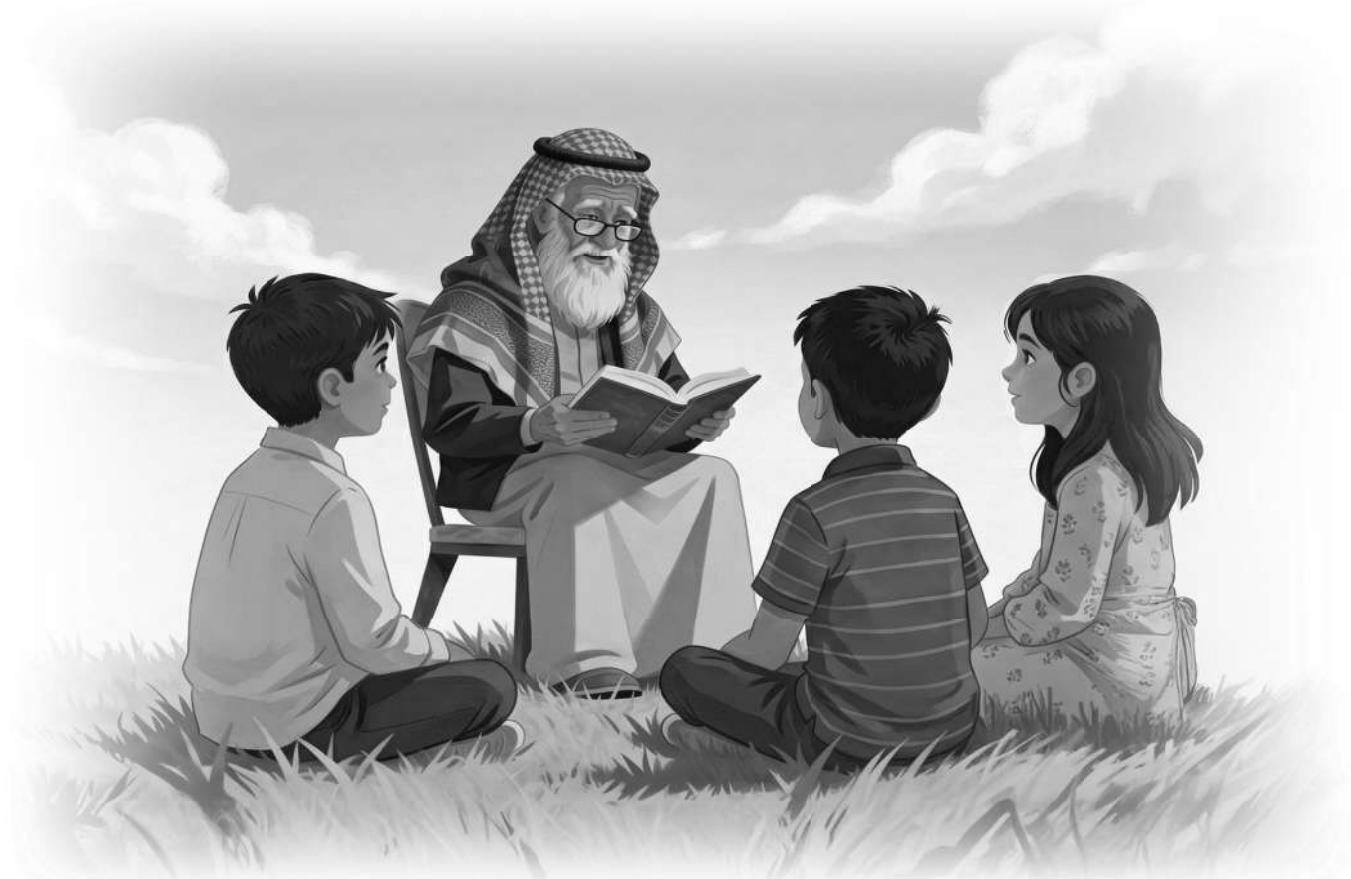
أ.د. ناصر يوسف جابر

تصميم وإخراج

أحمد عبد الغني مجاهد التميمي

نظ
ر
ص
ي
ف
ع
و
ل
م
ق
م
ل
ر
ب
ز
ح
غ
أ
ق
ط
ه
ز
س
ظ
ج

مِنْ قِصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



قَالَ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ كَانَتْ فِي قِصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾. (سورة يوسف: 111)



مِنْ حِكْمَةِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، وَأُرَاعِي
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ،
وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى.



كَانَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- نَبِيًّا عَادِلًا وَحَكِيمًا،
آتَاهُ اللَّهُ الْعِلْمَ وَالْفِطْنَةَ، وَكَانَ يَقْضِي بَيْنَ النَّاسِ، وَيَقْصِدُهُ
الْقَاصِي وَالِدَّانِي لِحَلِّ الْخِلَافَاتِ وَالنِّزَاعَاتِ، وَكَانَ لَا
يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ إِلَّا بِالْحَقِّ.

وَكَانَ ابْنُهُ سُلَيْمَانُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- يَحْضُرُ مَجَالِسَ
الْقَضَاءِ مَعَ أَبِيهِ، وَيَجْلِسُ قَرِيبًا مِنْهُ، يُضْغِي إِلَى أَحْكَامِهِ،
وَيُرَاقِبُ طَرِيقَتَهُ فِي سَمَاعِ أَقْوَالِ الْخَصْمَيْنِ، وَيَتَعَلَّمُ مِنْهُ كَيْفَ
يَكُونُ الْحُكْمُ قَائِمًا عَلَى الْعَدْلِ وَالْحِكْمَةِ، لَا عَلَى الْهَوَى أَوْ
الْعَاطِفَةِ.



وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ رَجُلَانِ إِلَى مَجْلِسِ الْقَضَاءِ، يَطْلُبَانِ الْفُضْلَ فِي
نِزَاعٍ حَدَثَ بَيْنَهُمَا، فَتَقَدَّمَ أَحَدُهُمَا، وَقَالَ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ، دَخَلَتْ
غَنَمُ هَذَا الرَّجُلِ إِلَى مَزْرَعَتِي لَيْلًا، فَأَكَلَتْ زَرْعِي وَأَفْسَدَتْهُ.

فَنَظَرَ النَّبِيُّ دَاوُدُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- إِلَى صَاحِبِ الْغَنَمِ، فَوَجَدَهُ
حَزِينًا، يَبْدُو عَلَيْهِ النَّدَمُ، وَلَا يَجِدُ مَا يُدَافِعُ بِهِ عَنِ نَفْسِهِ، فَسَكَتَ
وَنَكَّسَ رَأْسَهُ. فَحَكَّمَ دَاوُدُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- بِأَنَّهُ يَأْخُذُ صَاحِبُ
الزَّرْعِ الْغَنَمَ تَعْوِضًا عَمَّا لَحِقَ بِأَرْضِهِ مِنْ تَلْفٍ وَخَسَارَةٍ.



وَكَانَ سُلَيْمَانُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- يُفَكِّرُ عَمِيقًا فِي الْحُكْمِ، وَيَتَأَمَّلُ
حَالَ الرَّجُلَيْنِ، فَرَأَى أَنَّ الْحُكْمَ عَادِلٌ، لَكِنَّهُ رَغِبَ فِي حَلِّ آخَرَ،
فَقَالَ: هَلْ تَأْذُنُ لِي يَا أَبِي فِي أَنْ أَقْدِمَ رَأْيَا آخَرَ؟



فَأَذِنَ لَهُ دَاوُدُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ-، فَقَالَ سُلَيْمَانُ -عَلَيْهِ

السَّلَامُ-: يَاخُذْ صَاحِبُ الزَّرْعِ الْغَنَمَ
مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ، فَيَنْتَفِعُ بِحَلِيِّهَا
وَصَوْفِهَا، وَيَكُونُ ذَلِكَ تَعْوِضًا لَهُ عَمَّا

فَقَدَ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ يَعْمَلُ صَاحِبُ الْغَنَمِ فِي إِصْلَاحِ الْأَرْضِ وَزِرَاعَتِهَا، حَتَّى تَعُودَ
كَمَا كَانَتْ، فَإِذَا صَلَحَتِ الْأَرْضُ أُعِيدَتِ الْغَنَمُ إِلَى صَاحِبِهَا.

فَأُعْجِبَ النَّبِيُّ دَاوُدُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- بِحِكْمَةِ ابْنِهِ، وَرَأَى فِي رَأْيِهِ عَدْلًا وَرَحْمَةً،
فَعَمِلَ بِهِ، وَرَضِيَ الرَّجُلَانِ بِالْحُكْمِ، وَزَالَ الْخِلَافُ، وَانْتَهَى النِّزَاعُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ.

وَمَضَتِ الْأَيَّامُ، وَكَبِرَ سُلَيْمَانُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ-، وَأَتَمَّ اللَّهُ عَلَيْهِ نِعْمَتَهُ، فَاتَاهُ الْمَلِكُ
وَالنُّبُوَّةَ، وَجَعَلَهُ مِنَ الْحُكَمَاءِ الصَّالِحِينَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ
فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا
وَعِلْمًا وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴿٧٩﴾﴾. (سورة الأنبياء: 78 - 79)

رِحْلَةٌ مَعَ 30 قِصَّةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، سَنَا خَالُوصِي وَآخَرُونَ، بِتَصَرُّفٍ.

1.3 أقرأ وأتمثل المغنى



أقرأ ما يأتي، وأتمثل أسلوب الاستفهام، والنداء:

“هَلْ تَأْذِنُ لِي يَا أَبِي فِي أَنْ أُقَدِّمَ رَأْيَا آخَرَ؟”

2.3 أَفْهَمُ الْمَفْرُوعِ وَأَحَلَّهُ



1

أَلْوَنُ الدَّائِرَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْمَخْطُوطِ تَحْتَهُ:



2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمًا مِمَّا يَأْتِي:

أ) كَلِمَةً بِمَعْنَى (أَعْطَاهُ): (الْفِقْرَةَ الْأُولَى)

ب) تَرْكِيبًا يَدُلُّ عَلَى الشُّعُورِ بِالْحَجَلِ وَالنَّدَمِ (الْفِقْرَةَ الرَّابِعَةَ)

3 أَضَعُ فِي الْمَحْطَطِ أَرْقَامَ الْأَحْدَاثِ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

(2) خَرَجَ الرَّجُلَانِ رَاضِيَيْنِ بِالْحُكْمِ.

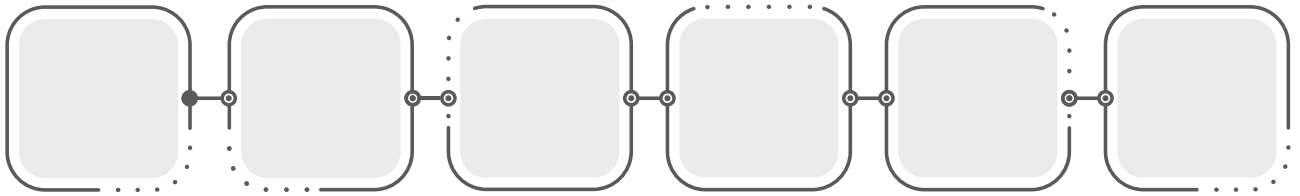
(1) حَكَمَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ.

(4) قَرَّرَ النَّبِيُّ دَاوُدُ أَنْ يَأْخُذَ بِحُكْمِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.

(3) قَدَّمَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حُكْمًا آخَرَ.

(6) تَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ يَطْلُبَانِ الْمُسَاعَدَةَ فِي حَلِّ مُشْكِلةٍ.

(5) كَانَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَحْضُرُ مَجَالِسَ الْقَضَاءِ مَعَ أَبِيهِ.



4 أذْكَرُ صِفَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

.....

5 أُبَيِّنُ الْمُسْكِلةَ الَّتِي وَقَعَتْ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ.

.....

6 بِمِ حَكْمِ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ؟

.....

7 ما دَلَالَةُ قَوْلِ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - هَلْ تَأْذَنُ لِي يَا أَبِي فِي أَنْ أُقَدِّمَ رَأْيَا آخَرَ؟

3.3 أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



• أُبَيِّنُ مَا شَعَرْتُ بِهِ عِنْدَمَا قَرَأْتُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

“انتهى النزاع بالعدل والإحسان.”

”

الْهَمْزَاتُ: الْوَصْلُ، وَالْقَطْعُ، وَالْمَدُّ

ذ	آ	آ	أ	ذ	إِ
و	ي	دَ	حُ	ي	سُ
ا	ا	مُ	مُ	سُ	م
ل	تُ	إِ	دُ	ر	ا
نَّ	ا	قُ	رَ	أُ	ع
و					ي
نِ					لُ

1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أَمَلًا الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الشَّكْلِ:

(أ) كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (مُعْجَزَاتٌ): آيَاتٌ.

(ب) أَوَّلُ الْأَنْبِيَاءِ:

(ج) ابْنُ النَّبِيِّ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - :

(د) لَقَبُ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - :

(هـ) أَوَّلُ أَمْرٍ نَزَلَ بِهِ الْوَحْيُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

(و) مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

• أَجْمَعُ الْأَحْرَفَ الْمُتَبَقِّيَةَ لِأَكُونَ كَلِمَةَ السَّرِّ:

أَوَّلُ مَنْ خَطَّ بِالْقَلَمِ هُوَ نَبِيُّ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

2 أَمَلًا الْفُرَاغَ بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ (ا، أ، إ، آ)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(د) ... نَشَرَ الْعَدْلَ بَيْنَ النَّاسِ .

(هـ) قَرَأْتُ ... يَةَ الْكُرْسِيِّ قَبْلَ النَّوْمِ .

(و) ... تَى اللَّهُ النَّبِيَّ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ

- عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - حُكْمًا وَعِلْمًا .

(أ) الْأَبَاءُ قُدُورَةً لِأَبْنَائِهِمْ .

(ب) ... تَى رَجُلَانِ ... لَى النَّبِيُّ دَاوُدَ عَلَيْهِ

السَّلَامُ .

(ج) ... سْتَمَعَ الْقَاضِي لِلرَّجُلَيْنِ .



3 أَمْسَحِ الرَّمِزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحَطِّ أَنْيَقٍ.



4 أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَعْيِينِ مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ لِكُلِّ مِعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

المِيعَارُ

التَّقْيِيمُ

1. كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

2. رَسَمْتُ الْهَمْزَةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ (أ، إ، آ) رَسْمًا صَحِيحًا.

3. كَتَبْتُ بِحَطِّ أَنْيَقٍ.



2.4 أَحْسَنُ حَطِّي



أَكْتُبُ مَا يَأْتِي، وَأُرَاعِي قَوَاعِدَ حَطِّ النَّسْخِ:

- أَسْتَحْدِمُ قَلَمًا مَسْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أَحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.
- أَلْتَزِمُ قَوَاعِدَ حَطِّ النَّسْخِ.

رَضِيَ الرَّجُلَانِ بِالْحُكْمِ، وَزَالَ الْخِلَافُ.

(2)

رَضِيَ الرَّجُلَانِ بِالْحُكْمِ، وَزَالَ الْخِلَافُ.

(1)

4.4 أتعرف شكلاً كتابياً



كتابة الفقرة

• أُعبر عن الصورة الآتية بفقرة مترابطة، بالاعتماد على فكرة رئيسية، وثلاث أفكار داعمة:

.....

.....

.....

.....

.....

العدل من أعظم القيم في الإسلام.



• أتذكر فراعاً بداية الفقرة.

، وادعى الرجل

جاء رجلان إلى القاضي، في صباح يوم

الأول أنه أودع ألف دينار أمانة عند الآخر، لكن



• أراجع كتابتي، وأصحح أخطائي.

1.5 أْحَاكِي نَمَطًا



1

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَى نَمَطِ كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ) الطَّيْبُ الْبَارِعُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ.

- الشُّجَاعُ حَرِيصٌ عَلَى حِفْظِ الْأَمْنِ.

- النَّشِيطُ مُجْتَهِدٌ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ.

ب) سَائِقُ الْحَافِلَةِ مُحْتَرِمٌ لِقَوَانِينِ السَّيْرِ.

- طَبِيبُ الْأَسْنَانِ

- رُبَّانُ السَّفِينَةِ

ج) خَرَجَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِفِكْرَةٍ ذَكِيَّةٍ.

- اسْتَعَارَتْ كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

- سَمِعَ نَصِيحَةَ وَالِدِهِ.

د) اسْتَرَدَّ صَاحِبُ الزَّرْعِ الْأَرْضَ.

- يُقَدِّمُ الْجَارُ لِجِيرَانِهِ.

- صَمَّمَتْ أَسْمَاءُ الْكُتْرُونِيَّةَ لِلْمَكْفُوفِينَ.



2 أُحَاكِي نَمَطَ الْأَمْثِلَةِ الْآيَةِ:

- سَاعَدْتُ سَجَى الْمُعَلِّمَةَ فِي تَزْيِينِ الصَّفِّ. - شَارَكَ كَرِيمٌ فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ.

.....

- يَحْفَظُ بَشَارٌ سِرَّ صَدِيقِهِ. - تَشْكُرُ رَوْعَةُ اللَّهَ عَلَى النِّعَمِ.

.....

- افْرَحُ بِفَوْزِ أَصْدِقَائِكَ. - اكْتُبِي بِطَاقَةَ شُكْرِ لِلْمُعَلِّمَةِ.

.....

3 أَعْبُرْ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْآيَةِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:



فَرِحَ بِاسْتِئْذَانِ الشَّاهِدِ السَّالِمِ.

فَرِحَتْ بِأَنَّهَا بَعُودَةُ الشَّاهِدِ السَّالِمِ.





هَوَايَتِي

إِنَّ الْهَوَايَاتِ تُغْنِينِي وَتَرْفِدُنِي

ذَوْقًا وَحِسًّا فَيَحِلُّ الطَّبْعُ فِي ذَاتِي

مُفِيدٌ فَهْدُ نَبَزُو، شَاعِرٌ سَوْرِي



الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ

أَقْرَأُ (1.3)



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ
الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ، وَأَتَمَثَّلُ
الْمَعْنَى.

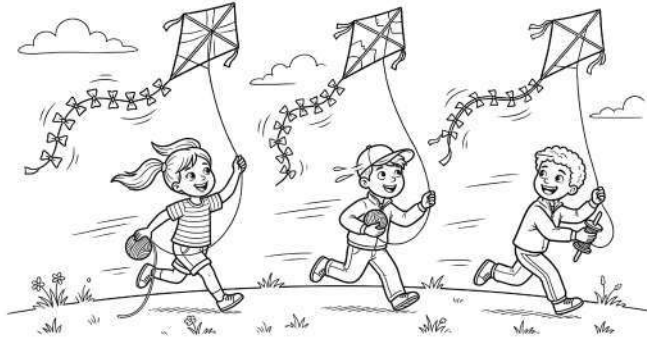


عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا، كُنْتُ كَثِيرًا مَا أَصْنَعُ الْعَابِي بِنَفْسِي؛
فَلَمْ تَكُنْ مَحَلَّاتُ الْأَلْعَابِ مُنْتَشِرَةً كَمَا هِيَ الْآنَ، كُنَّا نَعْتَمِدُ
عَلَى أَيْدِينَا وَعُقُولِنَا لِنَبْتَكِرَ أَشْيَاءَ مُمْتَعَةً تُسَلِّينَا فِي أَوْقَاتِ
فِرَاغِنَا.

كَانَ مَوْسِمُ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ فِي الصَّيْفِ أَجْمَلَ الْمَوَاسِمِ
عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَكُنْتُ أُحِبُّ صِنَاعَةَ تِلْكَ الطَّائِرَاتِ حُبًّا جَمًّا،
أُحْضِرُ بَعْضَ الْعِيدَانِ الْخَشَبِيَّةِ الْمُتَسَاوِيَةِ فِي الطَّوْلِ، وَأَصِلُهَا
بِالْخِيوطِ الْقَوِيَّةِ حَتَّى تَأْخُذَ شَكْلَ النَّجْمَةِ الْهِنْدَسِيِّ الْمُتَنَاسِقِ.
ثُمَّ أَكْسُوهَا بِوَرَقِ الْجَرَائِدِ، أَوْ الْأُورَاقِ الْمُلَوَّنَةِ الزَّاهِيَةِ الَّتِي

أَشْتَرِيهَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْمُجَاوِرَةِ إِذَا كَانَتْ الْحَالُ تَسْمَحُ بِذَلِكَ. وَكُنْتُ أُلْصِقُهَا بِالْعَجِينِ
الْمَصْنُوعِ مِنَ الطَّحِينِ وَالْمَاءِ الَّذِي تُحَضِّرُهُ لِي أُمِّي، وَفِي أَحْيَانٍ قَلِيلَةٍ نَسْتَعْمِدُ
الصَّمْعَ. بَعْدَ ذَلِكَ، أَصْنَعُ لَهَا ذَيْلًا طَوِيلًا جِدًّا مِنَ الْخِيوطِ وَقُصَاصَاتِ الْأُورَاقِ لِتَتِمَّائِلَ
مَعَ الرِّيحِ، وَمِيزَانًا دَقِيقًا يَحْفَظُ لَهَا تَوَازُنَهَا عِنْدَ الطَّيْرَانِ. يَنْتَهِي هَذَا الْمِيزَانُ بِخَيْطِ
طَوِيلٍ مَتِينٍ يَلْتَفُّ عَلَى كُرَةِ الْخِيوطِ الضَّخْمَةِ وَالْمُلَوَّنَةِ الَّتِي أُمْسِكُهَا بِقُوَّةٍ.

حِينَ أَفْرُغُ مِنْ صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ، أَبْدَأُ بِلَمَسَاتِي الْفَنِّيَّةِ الْأَنِيقَةِ؛ فَأَزِينُهَا بِبَعْضِ
الْمُلْصَقَاتِ أَوْ التُّجُومِ اللَّامِعَةِ. وَقَبْلَ أَنْ أَنْطَلِقَ، أَتَأَكَّدُ مِنْ قُدْرَتِهَا عَلَى الطَّيْرَانِ، مُتَفَقِّدًا
دِقَّةَ الْمِيزَانِ، وَطَوَلَ الذَّيْلِ، وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْعِيدَانِ؛ لِأَنَّ الدَّقَّةَ سِرُّ النِّجَاحِ. كَمْ كُنْتُ
سَعِيدًا وَفَخُورًا بِنَفْسِي بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ صُنْعِهَا!



وَبَعْدَ الْعَصْرِ، حِينَ يَهُبُّ النَّسِيمُ،
أَخْرَجُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى سَاحَةِ الْحَيِّ
الْوَاسِعَةِ؛ لِنَقُومَ بِإِطْلَاقِ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ
فِي السَّمَاءِ. كَمْ كَانَ الْمَنْظَرُ مُبْهِجًا
وَجَمِيلًا! كُلُّ طِفْلِ يَحْمِلُ كُرَّةَ الْخَيْوِطِ

بِيَدِهِ، وَيَبْدُو الْأُخْرَى يُوجِّهُ الطَّائِرَةَ بِحَذَرٍ، وَيَجْتَهِدُ فِي الْحِفَافِ عَلَى تَوَازُنِهَا لِكَيْلَا
تَسْقُطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَتَمَزَّقَ بَيْنَ الْحِجَارَةِ الصُّلْبَةِ.

يَسْتَمِرُّ هَذَا النَّشَاطُ وَنَحْنُ نَرْكُضُ وَنَضْحَكُ بِمَرَحٍ إِلَى مَا قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ.
إِذْ يُلْفُ كُلُّ مَنَا الْخَيْوِطِ حَوْلَ كُرَّةِ الْخَيْوِطِ شَيْئًا فَشَيْئًا، فَتَقْتَرِبُ الطَّائِرَةُ بِتَدْرُجٍ حَتَّى
تُصْبِحَ بَيْنَ أَيْدِينَا، فَنَحْمِلُ الطَّائِرَاتِ بِعِنَايَةٍ كَأَنَّهَا كَنْزٌ ثَمِينٌ، ثُمَّ نَعُودُ سَعْدَاءَ إِلَى بُيُوتِنَا
نَحْلُمُ يَوْمَ جَدِيدٍ مَلِيٍّ بِاللَّعِبِ وَالْمُغَامَرَةِ الشَّائِقَةِ.

مَا أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ! وَمَا أَحْلَى أَلْعَابِنَا الْبَسِيطَةَ الَّتِي تَصْنَعُ لَنَا
الذِّكْرِيَّاتِ الَّتِي لَا تُنْسَى أَبَدًا!

ناصر شبانة، بتصرف.

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

يَتَنَاوَلُ الْكَاتِبُ بَعْضَ ذِكْرِيَّاتِهِ فِي طِفْلُوَّتِهِ عِنْدَمَا كَانَ يَصْنَعُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً، وَاصِفًا مَوْسِمَ الطَّائِرَاتِ
الْوَرَقِيَّةِ فِي الصَّيْفِ بِأَجْمَلَ الْمَوَاسِمِ، وَيَشْرَحُ بِدِقَّةٍ خُطُواتِ صِنَاعَتِهَا مِنَ الْعِيدَانِ الْخَشَبِيَّةِ، وَالْخَيْوِطِ،
وَالْأُورَاقِ الْمُلَوَّنَةِ.

1.3 أقرأ وَأَتَمَلَّلُ الْمَعْنَى



أقرأُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَتَمَلَّلُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

“ ما أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ! ”

2.3 أَفْهَمُ الْمَفْرُوعَ وَأَحْلِلُهُ



1 أَصِلْ كُلًّا مِنَ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِمَعْنَاهُ الْمُنَاسِبِ:

أُعْطِيهَا

أُنْهِي

كَثِيرًا

مُنْعِشًا

(أ) كُنْتُ أَحِبُّ صِنَاعَةَ تِلْكَ الطَّائِرَاتِ حُبًّا جَمًّا.

(ب) أَكْسُوها بِوَرَقِ الْجَرَائِدِ.

(ج) حِينَ أَفْرُغُ مِنْ صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ، أَبْدَأُ بِلَمَسَاتِي الْفَنِيَّةِ الْأَنْيَقَةِ.

2 أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• تَدُلُّ عِبَارَةٌ (إِذَا كَانَتْ الْحَالُ تَسْمَحُ بِذَلِكَ) عَلَى أَنَّ الْكَاتِبَ مِنْ أُسْرَةٍ:

(أ) مُتَوَسِّطَةَ الْحَالِ. (ب) غَنِيَّةٌ. (ج) غَنِيَّةٌ جِدًّا.

3 أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (×) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ حَسَبَ

فَهْمِي لِلنَّصِّ:

(أ) () كَانَتْ الطَّائِرَاتُ الْوَرَقِيَّةُ تُشْبِهُ شَكْلَ الدَّائِرَةِ.

(ب) () تُسْتَخْدَمُ الْعِيدَانُ الْخَشَبِيَّةُ الْمُتَفَاوِتَةُ فِي الطَّوْلِ، لِصُنْعِ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ.

(ج) () تَكْمُنُ أَهْمِيَّةُ الْمِيزَانِ فِي الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ فِي حِفْظِ تَوَازُنِهَا.

4 لماذا كان الكاتبُ يصنعُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ بِنَفْسِهِ، وَهُوَ صَغِيرٌ؟

5 أُرْتَبُ حُطُوتِ صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

أُلْصِقُهَا بِالْعَجِينِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الطَّحِينِ وَالْمَاءِ.

أَصْنَعُ لَهَا ذَيْلًا طَوِيلًا جِدًّا وَمِيزَانًا دَقِيقًا.

أُحْضِرُ بَعْضَ الْعِيدَانِ الْخَشَبِيَّةِ، وَأَصِلُهَا بِالْخِيوطِ لِتُصْبِحَ نَجْمَةً.

أَكْسُوها بِوَرَقِ الْجَرَائِدِ أَوْ الْأُورَاقِ الْمُلَوَّنةِ الزَّاهِيَةِ.



3.3 أَتَذَوِّقُ الْمَفْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



• أُبْدِي رَأْيِي فِي عِبَارَةٍ:

“نَحْمِلُ الطَّائِرَاتِ بِعِنَايَةٍ كَأَنَّهَا كَنْزٌ ثَمِينٌ.”

وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي أَوْ عَدَمَ إِعْجَابِي بِهَا:

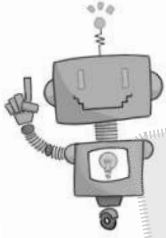
.....

التاء وَالهاءِ فِي نِهَايَاتِ الْكَلِمَاتِ

1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أَبْحَثْ عَنْ خَمْسَةِ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبْ الْكَلِمَاتِ الْمَفْقُودَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:



أَجْرِبُ تَسْكِينَ التَّاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، فَإِذَا نَطَقْتُ صَوْتِ التَّاءِ، أَرَسُمُهَا مَبْسُوطَةً (ت)، وَإِذَا لَمْ أَسْمَعْهُ، أَرَسُمُهَا مَرْبُوطَةً (ة، ه).



كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِالْهَاءِ:

.....
.....

كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

.....
.....

كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَبْسُوطَةٍ:

عِمَارَاتُ

.....
.....

2 أَمَلًا الْفَرَاغَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ: (ت، ه، ه، ه):



فِي عُطْلَةِ نِهَائِيَةِ الْأُسْبُوعِ، ذَهَبَ..... عَائِشَةُ..... مَعَ عَائِلَتِهَا إِلَى مُتَنَزَّهٍ قَرِيبٍ مِنْ مَنْزِلِهَا. هُنَالِكَ أَمْسَكَتِ الرَّيْشَةَ..... وَرَسَمَتْ..... وَجَدَ..... طِفْلٌ سَعِيدٌ يُطِيرُ طَائِرَاتٍ..... الْوَرَقِيَّةَ.....، ثُمَّ قَضَتْ وَقْتُهَا تَنْظُرُ إِلَى جَدُولِ الْمِيَا.....، وَتَسْتَمِعُ إِلَى أَصْوَاتِ الطَّبِيعِ.....، وَتَسْتَشِيقُ رَائِحَةَ الزُّهُورِ الْعَطِرَةِ.....



3 أمسح الرَّمز في يسارِ الصَّفحةِ، وأكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحَطِّ أَنْيِقِ.



4 أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقِيمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَعْيِينِ مُسْتَوَى الإِتْقَانِ لِكُلِّ مِعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

المِعْيَارُ

التَّقْيِيمُ

1. كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

2. وَقَفْتُ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالْمَفْتُوحَةِ، وَالْهَاءِ فِي نِهَائَاتِ الْكَلِمَاتِ، وَمَيَّزْتُ رَسْمَ كُلِّ مِنْهَا.

3. كَتَبْتُ بِحَطِّ أَنْيِقِ.



2.4 أَحْسَنُ حَطِّي



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُرَاعِي قَوَاعِدَ حَطِّ النَّسْخِ:

ما أحلى العابنا البسيطة!

(2)

ما أحلى العابنا البسيطة!

(1)



- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أَحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.
- أَلْتَرِمُ قَوَاعِدَ حَطِّ النَّسْخِ.

كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

4.4 أَعْرِفْ شَكْلًا كِتَابِيًّا



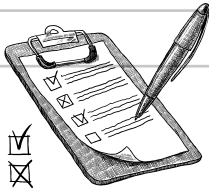
• أَكْتُبُ إِعْلَانًا عَنْ مُسَابَقَةِ لِكِتَابَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ الْمُصَوَّرَةِ، بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْمُحَطِّطِ الْآتِي:

المُعلِنُ: المَدْرَسَةُ.

الفئةُ المُستهدفةُ:



مَوْضوعُ الإِعلانِ: مُسَابَقَةُ لِكِتَابَةِ
القِصَّةِ الْقَصِيرَةِ الْمُصَوَّرَةِ.



شُرُوطُ الإِشْتِرَاكِ:

(1) أَنْ تَحْتَوِيَ الْقِصَّةُ عَلَى صُورٍ مَلَوْنَةٍ.

..... (2)

..... (3)



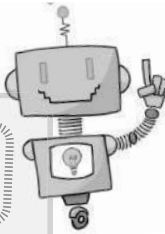
طَرِيقَةُ الإِشْتِرَاكِ:

.....
.....

العِبَارَةُ الخِتَامِيَّةُ التَّحْفِيزِيَّةُ:

أَتْرُكُ فَرَاغًا بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.

تُعلِنُ المَدْرَسَةُ عَنْ



أُراجِعُ كِتَابَتِي، وَأُصحِّحُ أخطائي.

مُحاكاةُ إِسنادِ الفِعلِ المَاضِي إِلى صَمائِرِ المُتَكَلِّمِ وَالْمُخاطَبِ

1 أَضَعُ إِشارةً ✓ بِجانِبِ الجُمَلِ الفِعلِيَّةِ الَّتِي تَبدَأُ بِأَفْعالٍ ماضِيَّةٍ عَلى نَمَطِ المِثالِ:

أَحْضَرَ عَدنانُ بَعْضَ العِيدانِ المُتساوِيَةِ في الطَّوْلِ.

زَيْنٌ طائِرَتَكَ الوَرَقِيَّةَ بِالمُلصقاتِ أوِ النُّجومِ.

اشترتُ رِزانَ الأوراقِ المُلوَّنةِ مِنَ المَكْتَبَةِ.

يَتعاوَنُ الأَخوانِ في صُنْعِ الطَّائِرَةِ الوَرَقِيَّةِ.

2 أُكْمِلُ الفَراغاتِ كَما في المِثالِ:

- أَنَا شارَكْتُ في مُسابَقَةِ لِلقاءِ الشُّعْرِ. - نَحْنُ شارَكنا في مُسابَقَةِ لِلقاءِ الشُّعْرِ.

- أَنَا حَفِظْتُ قَصيدَةَ عَنِ التَّعاوُنِ. - نَحْنُ

- أَنَا - نَحْنُ صَمَّمنا لَوْحَةً لِإِعلاناتِ المَدْرَسَةِ.

3 أُكْمِلُ الفَراغاتِ في الجَدولِ الآتي كَما في المِثالِ:

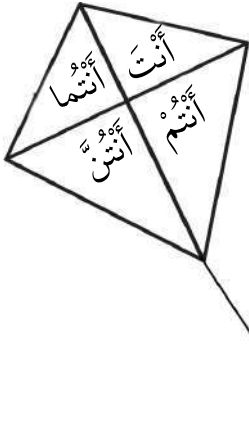
أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ
قَرَأْتَ	قَرَأْتِ	قَرَأْتُمْ	قَرَأْتُمْ	قَرَأْتُنَّ
.....	رَسَمْتِ	رَسَمْتُمْ
.....	سَمِعْتُمْ

4 أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ) أَنْتِ جَمَعْتِ الْأُورَاقَ الْمُلَوَّنَةَ لِتَزِينِ الطَّائِرَةَ.

ب) قَالَتِ الْأُمُّ: رَزَانُ وَعَدْنَانُ، أَنْتُمَا سَعِيدَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ.

ج) أَنْتُمْ الْخُيُوطَ فِي زَوَايَا الطَّائِرَةِ بِإِحْكَامٍ.



5 أاخْتَارِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ، وَأَمَلْ بِهِ كُلَّ فَرَاغٍ فِي مَا يَأْتِي:

- جَهَّزْتُمْ الْأَدْوَاتِ اللَّازِمَةَ لِصُنْعِ الطَّائِرَةِ.

- يَا عَدْنَانُ، سَاعَدْتِ زُمَلَاءَكَ فِي طَيِّ الْأُورَاقِ الْمُلَوَّنَةِ.

6 أَتَحَدَّثُ عَنْ هَوَايَةِ يَدَوِيَّةٍ مَارَسْتُهَا مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الصَّبَفِّ، وَأَوْظَّفُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ.

نظرس ص ي ف ع و
ل م ق م ل ر ب ذ
ح غ م ق ط ه ز س ظ ج

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

3



لا شيء يَعدِلُ الوَطن

أحمد شوقي



1.3 أَقْرَأُ



وَطَنِي الْأُرْدُنُّ

مُنِير عَجَّاج: شَاعِرٌ أُرْدُنِّيٌّ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَتَمَثَّلُ
الْمَعْنَى.



كَالْفَجْرِ تَلُوحُ أَمَانِيهِ
يَا أَرْحَبَ قَلْبٍ يَا وَطَنِي
بِسَمَايِكَ تَسْمُو الْحُرِّيَّةُ
وَرُبُوعُ دِيَارِكَ مَحْمِيَّةُ
وَطَنِي تَارِيخُ الْأَجْدَادِ
وَسَتَّبَقِي كَالنَّجْمِ الْهَادِي
وَمَعَ الْأُرْدُنِّ نَكُونُ يَدَا
وَعَدًّا سَيَكُونُ الْوَعْدُ غَدَا
سَنَظَلُّ بِهِ الْأَقْوَى عَوْدَا
وَزُهْرًا بِيضًا لَا سَوْدَا
بُعْيُونِ الْعِشْقِ رَسْمُنَاكَ
وَعَلَى الْأَعْنَاقِ رَفَعْنَاكَ
حُسْنًا مِنْ فَوْقِ رَوَابِيهِ
يَا رَمَزَ الْعِزَّةِ وَالْتِيهِ
كَالرَّايَةِ، مِثْلَ الْكُوفِيَّةِ
وَالْهَيْبَةِ سِرُّ مَعَانِيهِ
وَسَلِيلُ دُرُوبِ الْأَمْجَادِ
بِحَوَاضِرِهِ وَبَوَادِيهِ
نَبْنِي وَنَشُقُّ طَرِيقَ هُدَى
بِصُرُوحِ الْهِمَّةِ نُعْلِيهِ
كَي نَوْرِقَ ظِلًّا مَمْدُودَا
مِنْ حُبِّكَ نَبْعُ سَوَاقِيهِ
كُحْلًا مِنْ سِحْرِ مُحْيَاكَ
فَلْتَسَلِّمْ حِصْنًا نَبْنِيهِ

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

يَفْخَرُ الشَّاعِرُ بِوَطَنِهِ الْأُرْدُنِّ وَيَتَغَنَّى بِهِ، مُعْتَزًّا بِتَارِيخِهِ الْعَرِيقِ، وَرُمُوزِهِ الْأَصِيلَةِ الَّتِي تَعَكِّسُ هُويَّةَ الْوَطَنِ كَالْعَلَمِ وَالْكَوفيَّةِ.

1.3 أقرأ وأتمثل المعنى



أقرأ ما يأتي لأفراد أسرتي، وأتمثل أسلوب النداء:

يا رمز العزّة

يا وطني

يا أرحب قلب

2.3 أفهم المفروء وأحلّه



1 أصل الكلمة المخطوط تحتها في كل عبارة من العبارات الآتية بالمعنى المناسب:

ما ارتفع من الأرض

الفخر والاعتزاز

وجهك

مكاناً منيعاً قوياً

أ) يا رمز العزّة والتّيه.

ب) حسناً من فوق روابيه.

ج) كحلاً من سحر محياكا.

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(ج) سُودًا:

(ب) نَهْدُمُ:

(أ) أَضَيَّقَ:

3 أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• شَبَّهَ الشَّاعِرُ أَمَانِيَّ الْوَطَنِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِ:

(ج) الشَّمْسِ.

(ب) النَّجْمِ.

(أ) الْفَجْرِ.

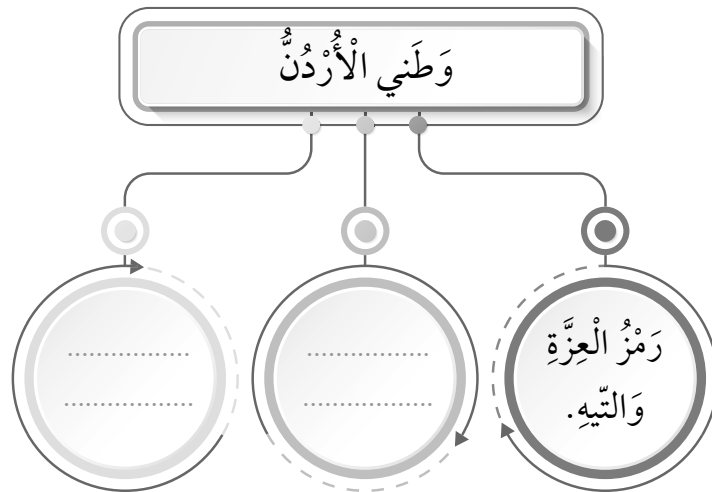
• تَدُلُّ عِبَارَةٌ (وَعَلَى الْأَعْنَاقِ رَفَعْنَاكَ) عَلَى:

(ج) السَّكِينَةِ، وَالطُّمَأْنِينَةِ.

(ب) عُلُوِّ مَنَزَلَةِ الْوَطَنِ وَتَقْدِيرِهِ.

(أ) الْحَنِينَ لِلْوَطَنِ.

4 أَمَلًا الْمُحَطَّطَ الْآتِيَ بِبَعْضِ مَا يَمْتَازُ بِهِ وَطَنِي الْأُرْدُنُّ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ:



5 أبحثُ في النَّصِّ عَنِ الْبَيْتِ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْآتِي:

الأردنُ امتدادٌ لتاريخ الأجداد العريق.

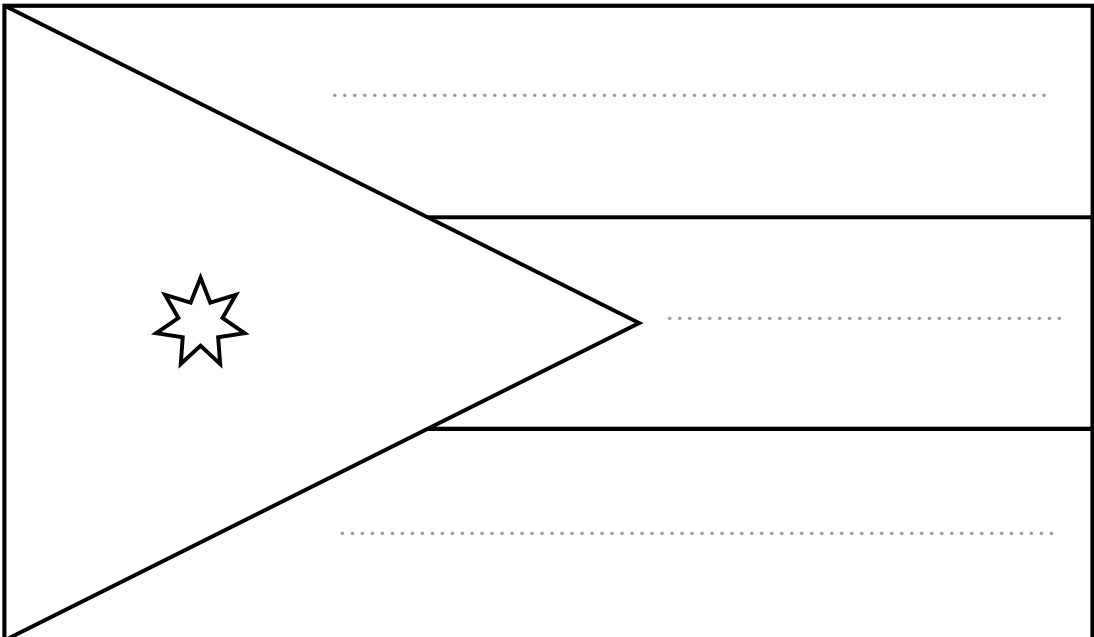
6 أَسْتَنْجِ الْقِيَمَةَ الَّتِي يَدْعُو إِلَيْهَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْآتِي:

وَمَعَ الْأُرْدُنِّ نَكُونُ يَدًا نَبْنِي وَنَشُقُّ طَرِيقَ هُدَى

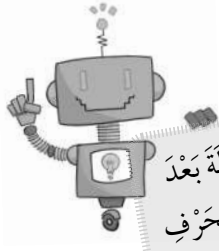
3.3 أَتَدَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



• أختارُ تعبيراتٍ أعجبتني في نصِّ " وَطَنِي الْأُرْدُنُّ"، وأكتبها داخلَ عَلمِ الْأُرْدُنِّ:



(الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ)



أَرْسُمُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ بَعْدَ
تَعْيِينِ حَرَكَتِهَا، وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ
الَّذِي قَبْلَهَا، وَاخْتِيَارِ أَقْوَى
الْحَرَكَتَيْنِ.

1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ لِرَسْمِ الْهَمْزَةِ
(أ، و، ء) رَسْمًا صَحِيحًا:

م م س س ء م م د ء ا ف ه ه

.....

.....

ي ء خ ذ

.....



2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الصُّورَةِ كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ فِي دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ:

.....

مؤلف

.....



مائدة

.....

.....



3 أَمْسَحِ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحَطِّ أَنْيْقٍ.



4 أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَقِيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَعْيِينِ مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ لِكُلِّ مَعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

المعيارُ

التقييمُ

1. كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

2. اخْتَبَرْتُ قُوَّةَ الْحَرَكَاتِ، وَرَسَمْتُ الْهَمْزَةَ رَسْمًا صَحِيحًا (أ، و، ؤ، ئ).

3. كَتَبْتُ بِحَطِّ أَنْيْقٍ.



2.4 أَحْسَنُ حَطِّي



أَكْتُبُ الْبَيْتَ الْآتِي، وَأُرَاعِي قَوَاعِدَ حَطِّ النَّسْخِ:

- أَسْتَحْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أَحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.
- أَلْتَزِمُ قَوَاعِدَ حَطِّ النَّسْخِ.

وستبقى كالنجم الهادي بجواضره وبواديه

(2)

وستبقى كالنجم الهادي بجواضره وبواديه

(1)



4.4 أتعرف شكلاً كتابياً



تصميم بطاقة دعوة

- أصمم بطاقة دعوة موجهة إلى أفراد أسرتي، أَدعوهم فيها إلى حضور المَسْرَحِيَّة التي سأقدمها مع زملائي / زميلاتي في المدرسة عن حبِّ الوطن، وأستعين بالشكل الآتي:

وَطَنُ النُّجُومِ








1:00 مساءً

المدعوون



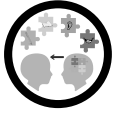


وَطَنُ النُّجُومِ



أُسْرَتِي الَّتِي عَلَّمْتَنِي حُبَّ الْوَطَنِ،

1.5 أَحَاكِي نَمَطًا



1 أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَحْنُ نَحْتَفِلُ بِالْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.



أَنَا أَحْتَفِلُ بِالْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.

نَحْنُ



أَنَا أَشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ التُّرَاثِ.

نَحْنُ نَحْتَرِّمُ الْعِلْمَ، فَهُوَ يُمَثِّلُ هُوِيَّتَنَا.



أَنَا

2 أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَ	أَنْتُمَا	أَنْتِ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ
تُنشِدُ	تُنشِدَانِ	تُنشِدِينَ	تُنشِدُونَ	تُنشِدَانِ	تُنشِدُونَ
.....	تَكْتُبِينَ	تَكْتُبَانِ
.....	تَعْمَلُونَ	تَعْمَلُ



الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾.

(سورة الأعراف: 31)

عِنْدِي مُشْكِلَةٌ

أَقْرَأُ (1.3)



ماما ندى،

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ
الْوَقْفِ وَالْوَضَلِ، وَأَتَمَثَّلُ
الْمَعْنَى.



أَحْبَبْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَيْكَ مُشْكِلَتِي الَّتِي بَدَأْتُ تُطْفِئُ
شُعْلَةَ نَشَاطِي، وَتَقِفُ عَائِقًا أَمَامَ سَعَادَتِي؛ أَنَا طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ
فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ، وَعُمْرِي تِسْعُ سَنَوَاتٍ. أَجْمَلُ لِحَظَاتِي
هِيَ الَّتِي أَقْضِيهَا مَعَ صَدِيقَاتِي، نَلْعَبُ وَنَتَسَابَقُ فِي أَجْوَاءِ مَنْ
الْمَرْحِ، لَكِنَّ هَذَا الْمَرْحَ بَدَأَ يَتَلَاشَى تَدْرِيجِيًّا.

مُشْكِلَتِي أَنَّي أَحِبُّ الْأَكْلَ كَثِيرًا. بِصِرَاحَةٍ، أَنَا أَحِبُّ

الْمَخْبُوزَاتِ وَالْعَصَائِرَ كَثِيرًا، وَلَا تَنْحَصِرُ مُشْكِلَتِي فِي ذَلِكَ؛ فَأَنَا لَا أَكْتَفِي بِلُقَيْمَاتٍ
قَلِيلَةٍ، بَلْ أَجِدُ نَفْسِي أَفْكَرُ فِي الْأَكْلِ أَكْثَرَ مِمَّا يَنْبَغِي، فَلَا تَكَادُ تَمُرُّ سَاعَةٌ عَلَيَّ طَعَامِي،
حَتَّى يَسْتَيْقِظَ جُوعِي مُجَدِّدًا، وَأَجِدُ نَفْسِي غَارِقَةً فِي التَّفْكِيرِ فِي وَجْبَتِي الْقَادِمَةِ، وَبَاحِثَةً
عَنْ أَيِّ حَلْوَى لِأَمْلَأَ بِهَا مَعِدَتِي.

وَفِي الْأَوَانَةِ الْأَخِيرَةِ، لَاحَظْتُ أَنَّ وَزْنِي قَدْ بَدَأَ يَزِيدُ، وَأَنَّ بَعْضَ مَلَابِسِي لَمْ تُعَدُّ تَنَاسِبُنِي،
كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ، وَهَذَا الْأَمْرُ جَعَلَنِي أَشْعُرُ بِالضِّيقِ، وَخَاصَّةً
عِنْدَمَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِي أَوْ أَشَارِكُ فِي النِّشَاطَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ؛
أَصْبَحْتُ أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ سَرِيعًا، وَتَتَسَارَعُ دَقَّاتُ قَلْبِي بَعْدَ
مَجْهُودٍ قَلِيلٍ، مِمَّا يَضْطَرُّنِي إِلَى التَّوَقُّفِ عَنِ اللَّعِبِ.



أَحِبُّ أَنْ أَبْقَى نَشِيطَةً وَقَوِيَّةً كَمَا كُنْتُ، لِذَا أُرْجُوكَ
سَاعِدِينِي؛ فَأَنَا أَحِبُّ الْأَكْلَ، وَلَا أُرِيدُ الْإِمْتِنَاعَ عَنْهُ، وَفِي
الْوَقْتِ نَفْسِهِ، أُرِيدُ أَنْ أَحَافِظَ عَلَيَّ جِسْمِي وَصِحَّتِي.

صغيرتي،



مَنْ قَالَ لِكَ إِنَّكَ يَجِبُ أَنْ تَمْتَنِعِي عَنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ لِتُحَافِظِي
عَلَى صِحَّتِكَ؟ جِسْمُكَ فِي مَرَحَلَةِ نُمُوٍّ، وَيَحْتَاجُ إِلَى الْغِذَاءِ
لِيَكْبُرَ وَلِتَقْوَى عِظَامُكَ، لَكِنَّ السَّرَّ يَكْمُنُ فِي الْإِخْتِيَارِ الذَّكِيِّ،
وَإِدْخَالِ بَعْضِ التَّعْديلاتِ عَلَى عَادَاتِكَ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي سَتُعِيدُ
لِكَ شُعْلَةَ نَشَاطِكَ، فَجِسْمُكَ يَحْتَاجُ إِلَى الْغِذَاءِ، لَكِنَّ لَيْسَ أَيَّ
غِذَاءٍ؛ فَمَثَلًا، الْمَخْبُوزَاتُ تَحْوِي السُّكَّرِيَّاتِ وَالذُّهُونَ الْكَثِيرَةَ
الَّتِي تَضُرُّ بِصِحَّتِكَ، وَلَا تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى نُمُوِّ جِسْمِكَ، كَمَا
أَنَّهَا تَمْنُحُكَ طَاقَةً تَنْتَهِي سَرِيعًا؛ وَذَلِكَ يَجْعَلُكَ تَشْعُرِينَ
بِالْجُوعِ بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ. لِذَا، عَوِّدِي نَفْسَكَ تَنَاوُلَ الْفَاكِهَةِ
وَالْخَضِرَاوَاتِ، وَالْإِكْتِسَارَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ، وَالْأَهْمُ مِنْ
هَذَا وَذَلِكَ الْمَضْعُ الْجَيِّدُ لِلطَّعَامِ، وَتَحْدِيدُ مَوَاعِيدِ الْوَجَبَاتِ.



أَحْرِصِي، يَا صَغِيرَتِي، عَلَى مُمَارَسَةِ بَعْضِ النَّشَاطَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ،
وَلَوْ كَانَتْ بَسِيطَةً؛ كَالْمَشْيِ، وَاللَّعْبِ بِالْحَبْلِ، وَالْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَلْعَابِ الَّتِي تُحَرِّكُ عَضَلَاتِ
الْجِسْمِ، وَتَبْعَثُ الْمَرَحَ وَالْحَيَوِيَّةَ فِي النَّفْسِ. وَمَعَ الْوَقْتِ، سَتَسْتَعِيدِينَ رَشَاقَتَكَ، وَتَعُودِينَ
لِسِبَاقِ صَدِيقَاتِكَ بِكُلِّ خِفَّةٍ.

طَمَّئِنِّي عِنْدَمَا تَبْدَأِينَ بِالْحُصُولِ عَلَى نَتِيجَةٍ جَيِّدَةٍ، وَرَاسِلِينِي لِأَشَارِكِ السَّعَادَةَ وَفَرَحَةَ
الْإِنْجَازِ بَعْدَ الْعَزِيمَةِ وَالتَّصْمِيمِ.

مَجَلَّةُ (زَيْتُونُ وَزَيْتُونَةٌ)، بِتَصَرُّفٍ.

1.3 أَفْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَفْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى، وَأُرَاعِي مَوَاطِنَ الْوَصْلِ:



“أَحْرِصِي، يَا صَغِيرَتِي، عَلَى مُمَارَسَةِ بَعْضِ النَّشَاطَاتِ الرَّيَاضِيَّةِ.”

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَهُ



1 أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ مَرَادِفِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

..... الْمُدَّة:

..... يَخْتَفِي:

2 أَدْكُرُ مِثَالَيْنِ مِنَ النَّصِّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(أ) الْأَسْبَابِ الَّتِي جَعَلَتِ الْفَتَاةَ تَشْعُرُ بِالضِّيقِ.

.....

.....

(ب) النَّشَاطَاتِ الرَّيَاضِيَّةِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.

.....

.....

(ج) النَّصَائِحِ الَّتِي قَدَّمَتْهَا (مَامَا نَدَى) لِصَغِيرَتِهَا.

.....

.....

3 أملاً الخريطة بالجمل الآتية:

بدأ وزني يزداد.

أشرب العصائر الصناعية.

أتناول الفاكهة والخضراوات.

أكل كثيراً.

ملايسي لم تعد تناسبني.

أمارس الرياضة.

أشرب الماء.

الممارسات غير
الصحية



النتائج

الحلول



4 أَسْتَخْلِصُ عِبْرَةً مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

وَمَعَ الْوَقْتِ، سَتَسْتَعِيدِينَ رِشَاقَتَكَ، وَتَعُودِينَ لِسَبَاقِ صَدِيقَاتِكَ بِكُلِّ خَفَّةٍ.

3.3 أَتَذَوُّقُ الْمَقْرُوءِ وَأَنْقُدُهُ



1 أَعَيَّنِ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ بِنَظْرِي، بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) جَانِبُهُ:

بَدَأَتْ تُطْفِئُ شُعْلَةَ نَشَاطِي.



يَسْتَيْقِظُ جُوعِي مُجَدِّدًا.



2 لِمَنْ سَأَلَجَأُ لِحَلِّ الْمُسْكَلَةِ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْفَتَاةِ؟

.....

(عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ ٤ ٥ ٦ ؟)

1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أختار علامة الترقيم المناسبة، وأكتبها في الفراغ:



أ) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- (.....) "يَا غُلَامُ، سَمِّ اللَّهَ (.....) وَكُلْ بِيَمِينِكَ، وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ". (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

ب) قَالَ طَبِيبُ الْعَرَبِ الْحَارِثُ بْنُ كَلْدَةَ (.....) "الْمَعْدَةُ بَيْتُ الدَّاءِ (.....) وَالْحِمِيَّةُ رَأْسُ كُلِّ دَوَاءٍ".

ج) كَيْفَ نَحْفَظُ عَلَى صِحَّتِنَا الْجِسْمِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ (.....)

2 أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ "عِنْدِي مُشْكَلَةٌ" جُمْلَتَيْنِ، بَيْنَهُمَا فَاصِلَةٌ (،).

.....



3 أَمْسَحُ الرَّمَزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَيْتِي.



.....

.....

.....

.....

4 أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقِيمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَعْيِينِ مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ لِكُلِّ مِعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

المُعْيَارُ

التَّقْيِيمُ

1. كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

2. رَسَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (،) وَ (:) وَ (?) رَسْمًا صَحِيحًا.

3. كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.



2.4 أَحْسَنُ حَطْبِي



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُرَاعِي قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

أريد أن أحافظ على جسمي وصحتي.

(2)

(1) أريد أن أحافظ على جسمي وصحتي.

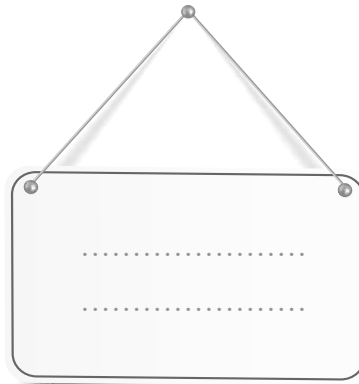
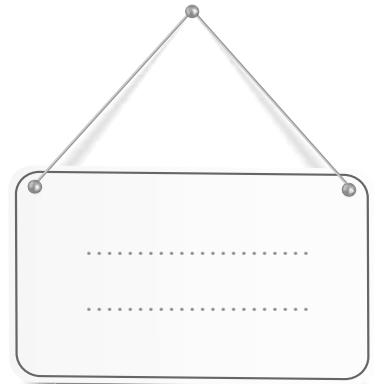
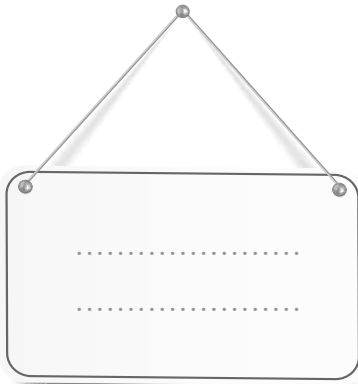


تصميم لافتة

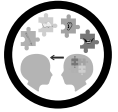
4.4 أتعرف شكلاً كتابياً



- أصمّم لافتات ورقياً أو إلكترونياً، أحت فيها زملائي / زميلاتي على التزام آداب الطعام، وألونها، وأدعمها بالصور والرسومات.



1.5) أَحَاكِبِي نَمَطًا



1) أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُوَ	هُمَا	هُمْ	هِيَ	هُمَا	هُنَّ
يَعْرِضُ	يَعْرِضَانِ	يَعْرِضُونَ	تَعْرِضُ	تَعْرِضَانِ	يَعْرِضْنَ
يَمْتَنِعُ	يَمْتَنِعُونَ	يَمْتَنِعْنَ
يَلْعَبُ

2) أَكْتُبُ جُمَلًا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

أَحْمَدُ يُشَارِكُ فِي أَنْشِطَةٍ عَنِ الصِّحَّةِ.

سَالِمٌ وَمَحْمُودٌ

رَفِيفٌ

يَاسَمِينُ وَشَهْدُ تُشَارِكَانِ

الطُّلَّابُ

الطَّالِبَاتُ

الْبَيْئَةُ مِنْ حَوْلِنَا



قال تعالى: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِي إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾.
(سورة النحل: 12)

عَرَفَ رِجَالُ الْإِسْعَافِ أَنَّ رَائِدًا قَدِ اسْتَشَقَّ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ الْقَاتِلُ الصَّامِتُ أَوْ السَّمُّ الْقَاتِلُ أَوْ الْغَازُ الْمُمِيتُ، كُلُّهَا تَسْمِيَاتٌ تَدُلُّ عَلَى عُنْوَانٍ وَاحِدٍ لِشَيْءٍ مِنْ أخطرِ مَا يُمكنُ أَنْ يَتَعَرَّضَ لَهُ الْإِنْسَانُ؛ ففوسفيدُ الألوْمِنيومِ، أَوْ الْغَازُ النَّاتِجُ عَنْهُ (الفوسفينُ) سَامٌ، وَقَدْ رُصِدَتْ وَفِيَاتٌ كَثِيرَةٌ نَاتِجَةٌ عَنْ تَسْمُمِ الْبَشَرِ وَالْحَيَوَانَاتِ بِهِ.

نُقِلَ رَائِدٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِيَتَلَقَى الْعِلَاجَ اللَّازِمَ، وَطَلَبَ الْأَبُّ إِلَى ابْنِهِ الْأَكْبَرَ عُثْمَانَ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ تِلْكَ الْمَادَّةِ، بَعْدَ أَنْ يَتَّبِعَ طَرِيقَ السَّلَامَةِ الَّتِي تَضْمَنُ سَلَامَتَهُ وَسَلَامَةَ أَفْرَادِ الْمَنْزِلِ.



أُسْعِفَ رَائِدٌ، وَبَقِيَ فِي الْمُسْتَشْفَى تَحْتَ الْمُرَاقَبَةِ بِضَعَةِ أَيَّامٍ، وَبَقِيَ وَالِدُهُ إِلَى جَانِبِهِ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَقْصِيرِهِ فِي إِبْقَاءِ هَذِهِ الْمَادَّةِ الْقَاتِلَةِ فِي الْمَنْزِلِ، أَمَا رَائِدٌ فَكَانَ يُكْرِّرُ اعْتِدَارَهُ إِلَى أَبِيهِ مُعْتَرِفًا بِخَطِيئِهِ.

خَرَجَ رَائِدٌ مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَعَادَ إِلَى أُسْرَتِهِ، فَوَجَدَ صَدِيقَهُ عَبْدَ الرَّؤُوفِ فِي انْتِظَارِهِ عِنْدَ الْبَابِ حَامِلًا عُلْبَةَ حَلْوَى، وَطَوَّقًا مِنَ الْوَرْدِ، وَمَا زَحَهُ قَائِلًا: كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أُهْدِيكَ عُلْبَةً مِنَ الْمُبِيدَاتِ الْحَشْرِيَّةِ، فَاسْتَسَلَمَ الْجَمِيعُ لِلضَّحِكِ، فَقَالَ رَائِدٌ: مَا أَشَدَّ خُطُورَةَ الْمُبِيدَاتِ الْحَشْرِيَّةِ!

د. ماجد مُحَمَّد الوبيران، شَبَكَةُ الْأَلْوَكَةِ، بِتَصَرُّفٍ.

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ



المُبِيدَاتُ الْحَشْرِيَّةُ: مَوَادُّ كِيمِيَائِيَّةٌ تُسْتُخْدَمُ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ، لَكِنَّهَا قَدْ تَكُونُ خَطِيرَةً إِذَا اسْتُخْدِمَتْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ صَاحِبَةٍ. لِذَلِكَ يَجِبُ حِفْظُهَا بَعِيدًا عَنِ مُتَنَاوِلِ الْأَطْفَالِ، وَاتِّبَاعُ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهَا.

1.3 أقرأ وأتمثل المعنى



أقرأ الجملة الآتية لأحد أفراد أسرتي، وأتمثل المعنى، وأراعي أسلوب الاستفهام:

“ عَمَّ تَبَحْثُ يَا رَائِدُ؟ ”

2.3 أفهم المقروء وأحلله



1 أختار المعنى المناسب للكلمات التي تحتها خطٌّ، وأكتبه في الفراغ:



هُرَع الوالِدانِ لِنَجْدَتِهِ، وَشَمَّ الأَبُ تِلْكَ الرَّائِحَةَ المُنبِعَةَ
 مِنَ المُسْتَوْدَعِ، فَأَدْرَكَ أَنَّ رَائِدًا كَانَ هُنَاكَ، فَأَخَذَ
 الهَاتِفَ وَأَسْرَعَ فِي طَلْبِ الطَّوَارِيءِ الطَّبِيَّةِ عَنِ طَرِيقِ الرَّقْمِ (911)، وَمَا هِيَ إِلَّا
 دَقَائِقُ حَتَّى وَصَلَ رِجَالُ الإِسْعَافِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الأُمُّ تُقَدِّمُ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةَ
 لِابْنِهَا؛ مِمَّا أَسْهَمَ فِي الحَدِّ مِنْ خُطُورَةِ المَوْقِفِ.

2 أبحث في النص عن نصٍّ عن ضدِّ كلِّ مما يأتي:

أضعفَ

النافعة

3 أَعُوذُ إِلَى الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ، وَأَسْتَتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

.....

4 أَرَسُّمُ دَائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

- أ) سَبَبُ ذَهَابِ رَائِدٍ إِلَى الْمُسْتَوْدَعِ:
1. الْبَحْثُ عَنْ لُغَبَيْهِ.
 2. الْبَحْثُ عَنِ الْمُبِيدِ الْحَشْرِيِّ.
 3. الْإِخْتِبَاءُ.

ب) أَحْضَرَ عَبْدُ الرَّؤُوفِ لِصَدِيقِهِ رَائِدًا:

1. حَلَوَى وَوَرْدًا.
2. كِتَابًا.
3. لُغَبَةً.

ج) غَرَضُ الْكَاتِبِ مِنَ النَّصِّ:

1. الْحَثُّ عَلَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.
2. التَّحْذِيرُ مِنْ خُطُورَةِ الْمَوَادِّ الْكِيمِيَاءِيَّةِ.
3. تَوْضِيحُ إِجْرَاءَاتِ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ.



5 أُعْطِيَ دَلِيلًا مِنَ النَّصِّ عَلَى شُعُورِ رَائِدٍ بِالنَّدَمِ عَلَى مَا فَعَلَ.



.....

.....

6 أكمِل الجدول الآتي بكتابة السبب أو النتيجة لكل مما يأتي:

السبب	النتيجة
سقوط المبيد على الأرض.
.....	الحد من خطورة الموقف.

3.3 أَدَوِّقْ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدْهُ



1 كَيْفَ سَأَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ رَائِدٍ، عِنْدَمَا أَخْبَرَنِي صَدِيقِي عَنِ الْحَشَرَاتِ فِي مَنْزِلِهِ؟
أَعْلِلْ إِجَابَتِي.

.....

.....

2 أُبْدِي رَأْيِي فِي تَسْمِيَةِ فَوْسْفِيدِ الْأَلُومِينِيومِ، أَوِ الْغَازِ النَّاتِجِ عَنْهُ (الْفَوْسْفِينِ) الْقَاتِلِ الصَّامِتِ.

.....

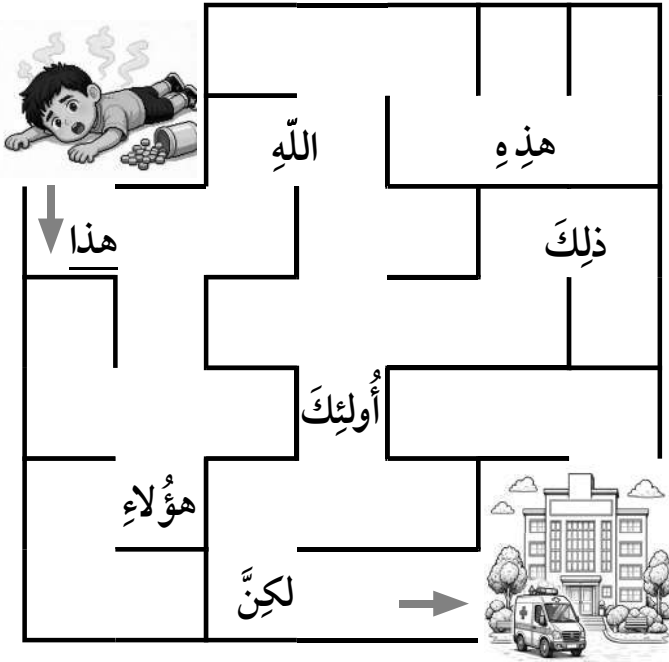
.....

كَلِمَاتٌ فِيهَا حُرُوفٌ تُنطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أُسَاعِدُ عَبْدَ الرَّؤُوفِ لِيَصِلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الشَّكْلِ:



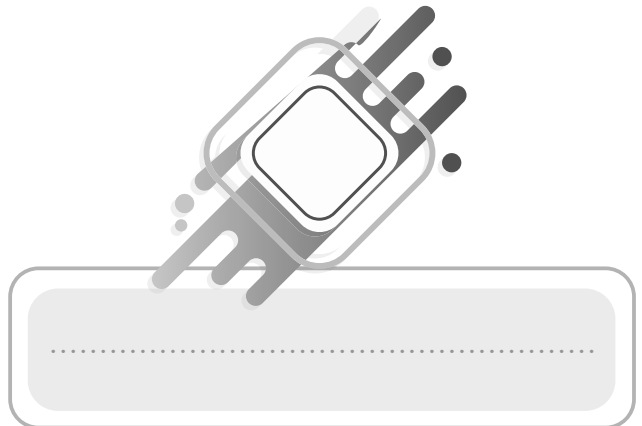
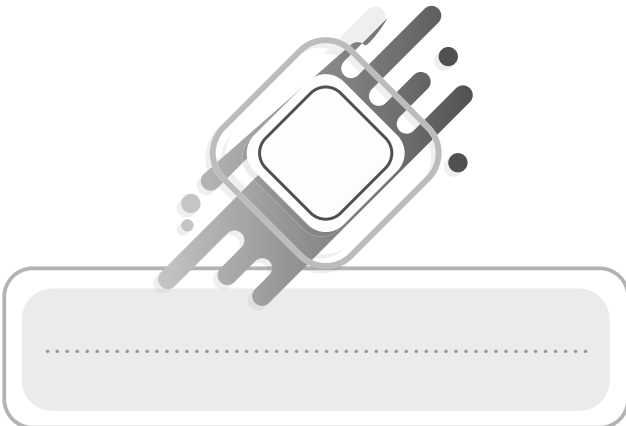
أ) هَذَا الْمُزَارِعُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ وَاقِيَّةٍ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمُبِيدَاتِ الْحَشْرِيَّةِ.

ب) جَمَالُ الطَّبِيعَةِ آيَةٌ مِنْ آيَاتِ .

ج) الطَّلَبَةُ يَغْرِسُونَ الشَّتَلَاتِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

د) السَّمَاءُ جَمِيلَةٌ، الْهَوَاءُ الْمَلُوثُ يُخْفِي زُرْقَتَهَا.

2 أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ (مَادَّةِ الْفَوْسْفِينِ) كَلِمَتَيْنِ، فِي كُلِّ مِنْهُمَا حَرْفٌ يُنطَقُ وَلَا يُكْتَبُ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي الشَّكْلِ، وَالْجُمْلَةَ تَحْتَهُ.





3 أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحَطِّ أَنْبِقٍ.



4 أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَعْيِينِ مُسْتَوَى الْإِنْتِقَانِ لِكُلِّ مَعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

المعيار

التقييم

1. كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

2. كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ (هذا، هذه، هؤلاء، ذلك، أولئك، الله، لكن، لكن) كِتَابَةً صَحِيحَةً.

3. كَتَبْتُ بِحَطِّ أَنْبِقٍ.



2.4 أَحْسَنُ حَطِّي



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُرَاعِي قَوَاعِدَ حَطِّ النَّسْخِ:

ما أشدَّ خطورة المبيدات الحشرية!

(2)

(1) ما أشدَّ خطورة المبيدات الحشرية!



تَصْمِيمُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

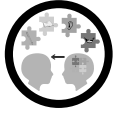
4.4 أَتَعَرَّفُ سَكَلًا كِتَابِيًّا



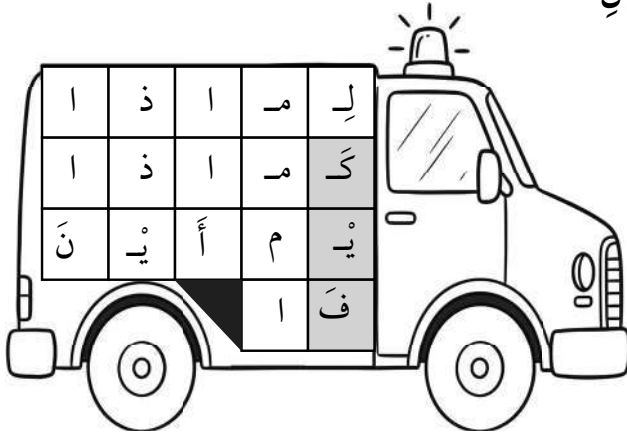
- أَصَمِّمُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً، تُرْشِدُ الْأَخْرَبِينَ إِلَى كَيْفِيَّةِ التَّصَرُّفِ السَّلِيمِ عِنْدَ اسْتِنْشَاقِ غَازٍ سَامٍّ، وَأَسْتَرْشِدُ بِالصُّورِ جَانِبَ الْإِرْشَادَاتِ الَّتِي سَأَكْتُبُهَا:



1.5 أحاكي نَمَطًا



1 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِاسْمِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الشَّكْلِ:



أ) كَيْفَ نَحْمِي الْبَيْئَةَ مِنَ التَّلَوُّثِ؟

ب) نَفْعَلُ إِذَا شَمَمْنَا رَائِحَةَ غَرِيبَةٍ؟

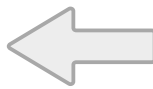
ج) هِيَ الطَّرِيقَةُ الْفُضْلَى لِتَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ؟

د) يُعَدُّ غَازُ (الْفَوْسْفِينِ) خَطِيرًا؟

هـ) تُحَفَظُ الْمَوَادُّ السَّامَّةُ؟

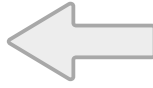
2 أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِأُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَأَنْتَبِهْ لِلْحَرَكَاتِ:

ما أخطرَ غازَ (الفوسفين)!



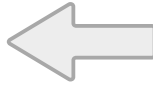
أ) خطورةَ غازِ (الفوسفين).

.....



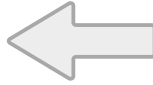
ب) جمالِ السماءِ الصافية.

.....



ج) قُبْحِ رائحةِ الغازِ السامِّ.

.....



د) حُسْنِ اتِّبَاعِ إرشاداتِ السلامة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ