



نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



رؤية عُمان
2040
OmanVision



سَلْطَنَةُ عُمان
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ وَالتَّحْقِيقِ



الدَّرَاسَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ

الفصل الدراسي الأول

الصف الثالث



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

الدراسات الاجتماعية

الفصل الدراسي الأول

الصف الثالث



أُفِّدَ هذا الكتاب وفق القرار الوزاري رقم (٤٠ / ٢٠٢٠م)

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج
في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة
جميع الحقوق

جميع حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم
ولا يجوز الطبع أو التصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزأً
أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال
إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.



حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
-حفظه الله ورعاه-



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
-طيب الله ثراه-

سَلْطَنَةُ عُمان



أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
لا يعدت بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .





النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ



يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ
وَلِيَدُمُ مَوْيِدًا
جَلالَةَ السُّلْطَانِ
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ
عاهلاً مُمَجِّداً

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءِ
أَوْفِياءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
وَأَمَلِي الْكُونِ الضَّيَاءِ

وَاسْعَدِي وَانْعَمِي بِالرِّخَاءِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،،،

سعت وزارة التربية والتعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجال المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العُماني وسوق العمل، وهي بذلك تتوافق مع أهداف رؤية عمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهويته، مبدع ومبتكر، ومنافس عالميا في جميع المجالات.

كما جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في السلطنة، والاستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠ في تهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين، والحرص على امتلاكهم مهارات القرن الحادي والعشرين؛ كزيادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي، وقد وضع ليسترشده المعلم والمتعلم للوصول إلى معلومات شاملة ومتنوعة، ولاكتساب مهارات تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية تسهم في تقدم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه-.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية
وزيرة التربية والتعليم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

الفاضل ولي أمر التلميذ/التلميذة:

تهدف مادة الدراسات الاجتماعية بشكل أساسي إلى إكساب التلاميذ مجموعة متنوعة من المعارف، والمهارات، والقيم، والاتجاهات، التي تسهم في صقل شخصيتهم الإيجابية، وإعدادهم ليكونوا مواطنين صالحين، يشاركون بفاعلية في تقدّم المجتمع العُماني، كما تسهم المادة في تعريف التلاميذ بتاريخ بلادهم وجغرافيتها، ودورها الحضاري على مر العصور، وتنمية اعتزازهم بالهوية العُمانية الأصيلة، وتعزيز المهارات والقدرات التي تساعد على التعلم الفعال، في ظل الانفجار المعرفي، والتغيرات، والتطورات المختلفة على المستويين المحلي والعالمية.

عزيزي ولي الأمر:

يسرُّنا أن نضع بين أيدي أبنائنا التلاميذ كتاب «الدراسات الاجتماعية» للصف الثالث، والذي تم إعداد موضوعاته في صورته المطوّرة، وفق مدخل المعايير، ضمن وثيقة تربوية ركّزت على مجموعة متنوعة من المفاهيم والمهارات والقيم اللازمة للتلاميذ، مع مراعاة ربطها بتطور قدراتهم واحتياجاتهم المختلفة.

ويتألف الكتاب من محورين، كل محور منه في جزء مستقل بذاته، حيث تم عرض هذه المحاور بأسلوب شائق يتناسب مع طبيعة المتعلم، ومرحلته العمرية، ومهارات المستقبل في سلطنة عُمان، وينتهي كل محور بمشروع ختامي، يترجم المعرفة النظرية إلى جانب تطبيقي يساعد التلميذ في ترسيخ المعلومة وفهمها، ويمثل كل محور من هذه المحاور وحدة دراسية

متكاملة، حيث تم بناء المحور على نهج موحد، قائم على زاويتي (القصة والمعرفة)، وكذلك (أثري معارفي)، كما يضم مجموعة من الأنشطة التي تراعي الذكاءات المتعددة، وتساعدهم على الوصول إلى المعرفة وتثبيتها، واكتساب القيم، وتنمية المهارات المختلفة، مع التركيز على طريقة اللعب في العديد من الأنشطة، وقد تضمّن كلُّ محور أربعة دروس، تمثلُّ مجالات المادة، وهي: المواطنة والتاريخ والجغرافيا والاقتصاد، بقصد إضفاء مزيد من التشويق، وعدم الملل، كما تم تزويد الكتاب برمز الاستجابة السريع (QR code)، الذي يحتوي على مقاطع مرئية تدعم العملية التعليمية، ولعبة إلكترونية؛ لمراجعة ما تمّ دراسته.

عزيزي ولي الأمر:

نأمل منكم أن تكونوا شركاء في تعليم أبنائكم المعرفة والقيم والمهارات المطلوبة، وأن تقفوا معهم بالرعاية والتوجيه، والاستفادة مما ورد في الكتاب، وأن لا تجعلوا معرفتهم تقف عند حدود هذا الكتاب، ولكن عليهم بالسؤال والبحث، وتطبيق ما يتعلمونه في حياتهم، وأن يتحلوا بالقيم الوطنية، راجين المولى عز وجل أن يكونوا عقولاً وسواعد تبني الوطن، ورموزاً من رموز عُمان التي يفتخر بها.

والله وليّ التوفيق

المؤلفون

الموضوعات



بلادي عُمان

المحور الأول

- ١٨..... علمُ بلادي : الدرسُ الأولُ
- ٢٦..... هيا نرسمُ خريطةً : الدرسُ الثانيُ
- ٣٦..... عُمانِي في زمنِ الرسولِ (صلى اللهُ عليه وسلَّمَ) : الدرسُ الثالثُ
- ٤٤..... الثروةُ الزراعيَّةُ والسَّمكيَّةُ في بلادي : الدرسُ الرابعُ
- ٥٦..... مشروعُ المحورِ الأولِ
- ٥٨..... أختبرُ معلوماتي

وطني العالي

المحور الثاني

- ٦٢..... أنا أعرفُ الجهاتِ : الدرسُ الأولُ
- ٧٦..... مؤسسُ نهضةِ بلادي : الدرسُ الثانيُ
- ٨٦..... قائدُ النهضةِ المتجددةِ : الدرسُ الثالثُ
- ٩٦..... الصنّاعةُ في بلادي : الدرسُ الرابعُ
- ١٠٨..... مشروعُ المحورِ الثانيِ
- ١١٠..... أختبرُ معلوماتي

الْمِخْوَرُ الْأَوَّلُ

بِلَادِي عُمان



مُخْرَجَاتُ الْمَحُورِ الْأَوَّلِ: بِلَادِي عُمان

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذَا الْمَحُورِ أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ دَلَالَاتِ عِلْمِ السُّلْطَنَةِ وَشِعَارِهَا.
- يَعْرِفَ مَفْهُومَ الْخَرِيْطَةِ.
- يُمَيِّزُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْخَرِيْطَةِ.
- يَرَسِّمُ أَشْكَالًا مُبَسَّطَةً لِبَعْضِ الْأَشْيَاءِ كَمَا تَبْدُو عَلَيْهِ مِنَ الْأَعْلَى.
- يَصِفُ مَوَاقِعَ الْأَشْيَاءِ فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْحَيِّ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ.
- يَرَسِّمُ خَرَائِطَ مُبَسَّطَةً لِلصَّفِّ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْحَيِّ.
- يَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ الْخَرِيْطَةِ فِي حَيَاتِهِ.
- يَسَرِّدُ قِصَّةَ إِسْلَامِ مَازِنِ بِنِ غَضُوبَةَ.
- يَتَعَرَّفُ دَوْرَ الصَّحَابِيِّ مَازِنِ بِنِ غَضُوبَةَ فِي إِسْلَامِ أَهْلِ عُمان.
- يُلَخِّصُ أَهَمَّ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا الصَّحَابِيُّ مَازِنُ بِنِ غَضُوبَةَ.
- يَعْتَزُّ بِالْأَدْوَارِ الَّتِي قَامَ بِهَا الصَّحَابِيُّ مَازِنُ بِنِ غَضُوبَةَ.
- يَتَعَرَّفُ نَشَاطِي الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالسَّمَكِيَّةِ فِي سُلْطَنَةِ عُمان.
- يُقَدِّرُ جُهُودَ الْحُكُومَةِ فِي تَطْوِيرِ نَشَاطِي الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالسَّمَكِيَّةِ.

بِلَادِي عُمانُ

مَرَحَبًا يَا أَصْدِقَائِي أَنَا أَحْمَدُ.

وَأَنَا وَفَاءٌ، سَوْفَ نُحَدِّثُكُمْ
عَمَّا سَنَدْرُسُهُ فِي هَذِهِ الوَحْدَةِ.

سَتَتَعَرَّفُ إِلَى عِلْمِ بِلَادِي عُمانَ بِأَلْوَانِهِ
الزَّاهِيَةِ وَشِعَارِهَا الْجَمِيلِ، وَعَلَى مَفْهُومِ
الخَرِيطَةِ وَكَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا.

وَسَتَتَنَاوَلُ قِصَّةَ رَجُلٍ عُمانِيٍّ
عَظِيمٍ التَّقَى الرَّسُولِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ)، وَكَذَلِكَ سَتَتَعَرَّفُ إِلَى خَيْرَاتِ
بِلَادِي الغَالِيَةِ عُمانَ أَرْضِهَا وَبَحْرِهَا.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: عِلْمُ بِلَادِي



زاوية القصة

ذهب أحمد في إجازة نهاية الأسبوع مع أبيه في رحلة لزيارة بعض الأماكن في بلاده، وقبل أن يركب السيارة، سأل أباه:

إلى أين سنذهب اليوم
يا أبي؟



إلى مدينة نزوى لزيارة
قلعتها الشهباء يا أحمد.

في أثناء الرحلة كان أحمد مستمتعاً بمشاهدة المناظر والمباني على جانبي الطريق، ولفت نظره علم السلطنة وهو يُرفرف فوق المباني الحكومية كالمستشفيات، والمدارس.

وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْقَلْعَةِ انْبَهَرَ بِجَمَالِهَا وَرَوْعَةِ تَصْمِيمِهَا، كَمَا شَاهَدَ الْعِلْمَ
وَهُوَ يُرْفَرِفُ فَوْقَهَا، حِينَئِذٍ سَأَلَ أَبَاهُ:

لِمَاذَا يُرْفَعُ الْعِلْمُ فَوْقَ الْقَلْعَةِ
وَبَعْضُ الْمَبَانِي يَا أَبِي؟

الْعِلْمُ يَا أَحْمَدُ هُوَ رَمْزُ
الدَّوْلَةِ وَعُنْوَانُ عِزَّتِهَا.

مَا أَجْمَلَ عِلْمَ بِلَادِي
بِأَلْوَانِهِ الزَّاهِيَةِ!



أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الْعِلْمُ هُوَ رَمْزُ الدَّوْلَةِ، وَيُرْفَعُ فَوْقَ الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةِ وَالْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ.



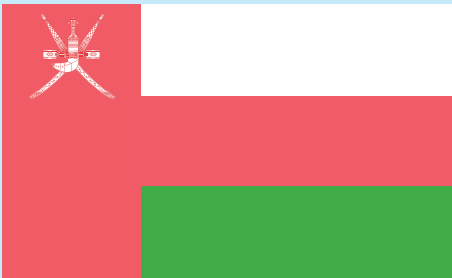
اكتشف وتعلم

أضع إشارة (✓) في المربع أسفل كل صورة موضحة للمباني التي يجب أن يُرفع فيها العلم.



زاوية المعرفة

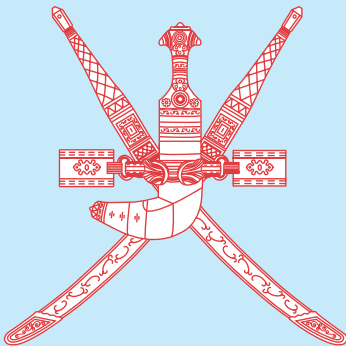
يتكوّن علم بلادي من ثلاثة ألوان: الأبيض، والأحمر، والأخضر.



اللون الأبيض يرمز إلى الرخاء، والسلام.

اللون الأحمر يرمز إلى المعارك التي خاضها الشعب العماني عبر تاريخه الطويل، لطرد الغزاة من البلاد.

اللون الأخضر يرمز إلى الخصب، والزراعة في البلاد.



يتكوّن شعار بلادي من سيفين، وخنجر.

رمزاً للأسلحة التقليدية العمانيّة.



مِنَ أَخْلَاقِي: أَحِبُّ بِلَادِي عُمانَ، وَأَعْتَزُّ بِعِلْمِهَا.



أَفْكَرُ وَأَجِيبُ

أَصِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

ب

سَيِّفَيْنِ وَخَنْجَرٍ

بِاعْتِدَالٍ وَاحْتِرَامٍ

الرِّخَاءِ وَالسَّلَامِ

مَرْفُوعًا دَائِمًا

أ

أَحْرَصُ أَنْ يَظِلَّ عِلْمُ بِلَادِي

أَقْفُ لِتَحِيَّةِ عِلْمِ بِلَادِي

يُدُلُّ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ فِي عِلْمِ بِلَادِي عَلَى

يَتَكَوَّنُ شِعَارُ عِلْمِ بِلَادِي مِنْ

أُعَلِّلُ: يُرْفَعُ الْعِلْمُ فَوْقَ الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةِ وَالْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ.

٢

.....

.....

.....



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

أَتَخَيَّلُ شَكْلًا لِأَحَدِ الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةِ، أَوِ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، وَأَرْسُمُهُ، ثُمَّ
أَرْسُمُ فَوْقَهُ عِلْمَ بِلَادِي بِالْوَانِ الزَّاهِيَةِ.



أُثْرِي مَعَارِفِي

يُوضَعُ الشُّعَارُ عَلَى وَاجِهَاتِ الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةِ، وَعَلَى وَثَائِقِ،
وَأُورَاقِ وَأَخْتَامِ الدَّوْلَةِ الرَّسْمِيَّةِ.





أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

فاز فريق كرة القدم، فسارع أحد التلاميذ إلى رفع علم بلاده.



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرِ التَّعَلُّمِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ الدَّوْلَةِ مُقَابِلَ الْعِلْمِ الْخَاصِّ بِهَا:

الدَّوْلَةُ	العِلْمُ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	





ماذا تعلمت من الدرس؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

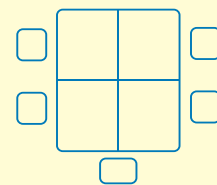
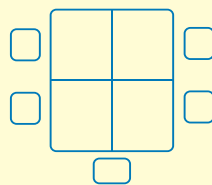
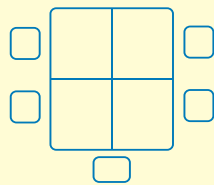
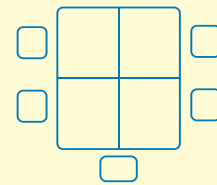
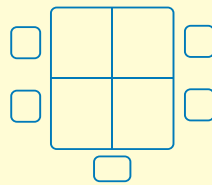
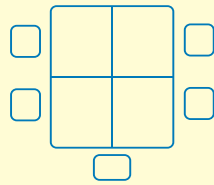
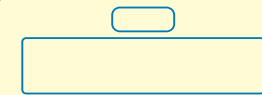
.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: هَيَّا نَرَسِّمُ خَرِيطَةً

لُعْبَةُ أَذْهَبُ إِلَى مَوْقِعِي

أَلْعَبُ لُعْبَةَ (أَذْهَبُ إِلَى مَوْقِعِي) ابْتِدَاءً مِنْ مَوْقِعِي فِي الصَّفِّ، لِلْوَصُولِ إِلَى مَوْقِعِي الْمُفَضَّلِ.

رُكْنُ الرَّسْمِ



رُكْنُ التَّصْوِيرِ



رُكْنُ الْقِرَاءَةِ

زاوية القصة

جَلَسْتُ وِفَاءَ وَصَدِيقَتُهَا فَرْحُ أَمَامَ جِهَازِ الحَاسُوبِ، وَظَهَرَتْ أَمَامَهُمَا صُورَتَانِ، فَسَأَلْتُ **وِفَاءَ**: مَاذَا تُشَاهِدِينَ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (١) يَا فَرْحُ؟
فَرْحُ: أَشَاهِدُ صُورَةَ لِعُرْفَةِ الصَّفِّ تَحْتَوِي عَلَيَّ: (كِرَاسِي، وَطَاوِلَاتٍ، وَسَبُّورَةٍ، وَنَوَافِذَ).

وِفَاءَ: وَمَاذَا عَنِ الصُّورَةِ رَقْمِ (٢)؟
فَرْحُ: إِنَّهُ مُخَطَّطٌ بَسِيطٌ لِلصَّفِّ نَفْسِهِ، أَرَى فِيهِ مَوَاقِعَ الأَشْيَاءِ الَّتِي نَرَاهَا فِي الصُّورَةِ.

وِفَاءَ: إِذَا، مَا الفَرْقُ بَيْنَهُمَا يَا فَرْحُ؟
فَرْحُ: الصُّورَةُ هِيَ تَعْبِيرٌ عَنِ الأَشْيَاءِ كَمَا تَظْهَرُ فِي الحَقِيقَةِ، أَمَّا المُخَطَّطُ فَهُوَ رَسْمٌ لِشَكْلِ الأَشْيَاءِ، وَمَوَاقِعِهَا، وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الخَرَائِطِ.





أَسْتَنْتِجُ أَنْ

الصُّورَةَ تُعَبِّرُ عَنِ الْأَشْيَاءِ كَمَا هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ،
وَتُعْطِي فِكْرَةً وَاضِحَةً عَنْهَا، بَيْنَمَا الْمَخَطُّ رَسْمٌ
لِشَكْلِ الْأَشْيَاءِ، وَمَوَاقِعِهَا.



أُثْرِي مَعَارِفِي

الخَرِيْطَةُ:

هِيَ رَسْمُ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فَوْقَ الْأَرْضِ عَلَى سَطْحِ مُسْتَوٍ.

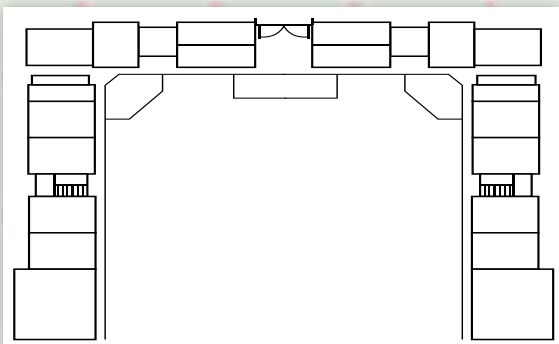
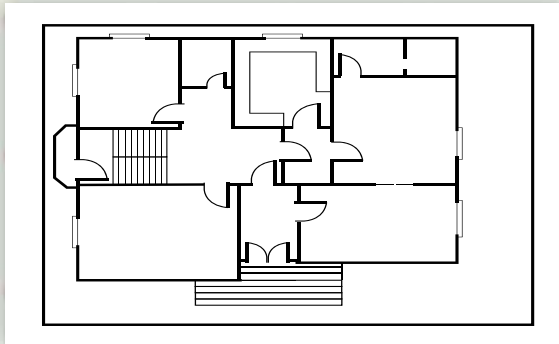
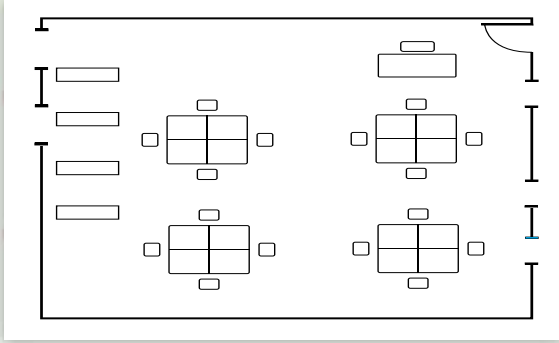


أَفَكِّرُ وَأُجِيبُ

١ أَكْمِلِ الْأَحْرُفَ النَّاقِصَةَ لِتَكْوِينِ الْمَفْهُومِ:

الْوَصْفُ	الْمَفْهُومُ
رَسْمُ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فَوْقَ الْأَرْضِ عَلَى سَطْحِ مُسْتَوٍ.	خ
تُظْهَرُ الْأَشْيَاءُ كَمَا فِي الْحَقِيقَةِ.	و

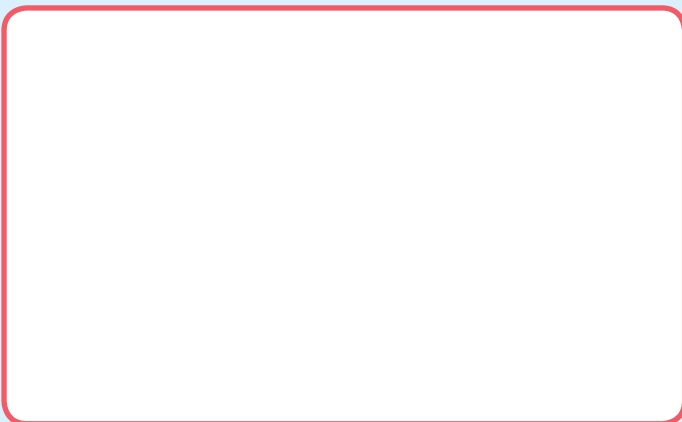
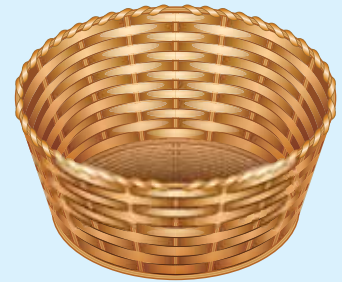
٢ أصل بين الصورة والخريطة المناسبة لها.





أَتَخَيَّلُ وَأَرَسِّمُ

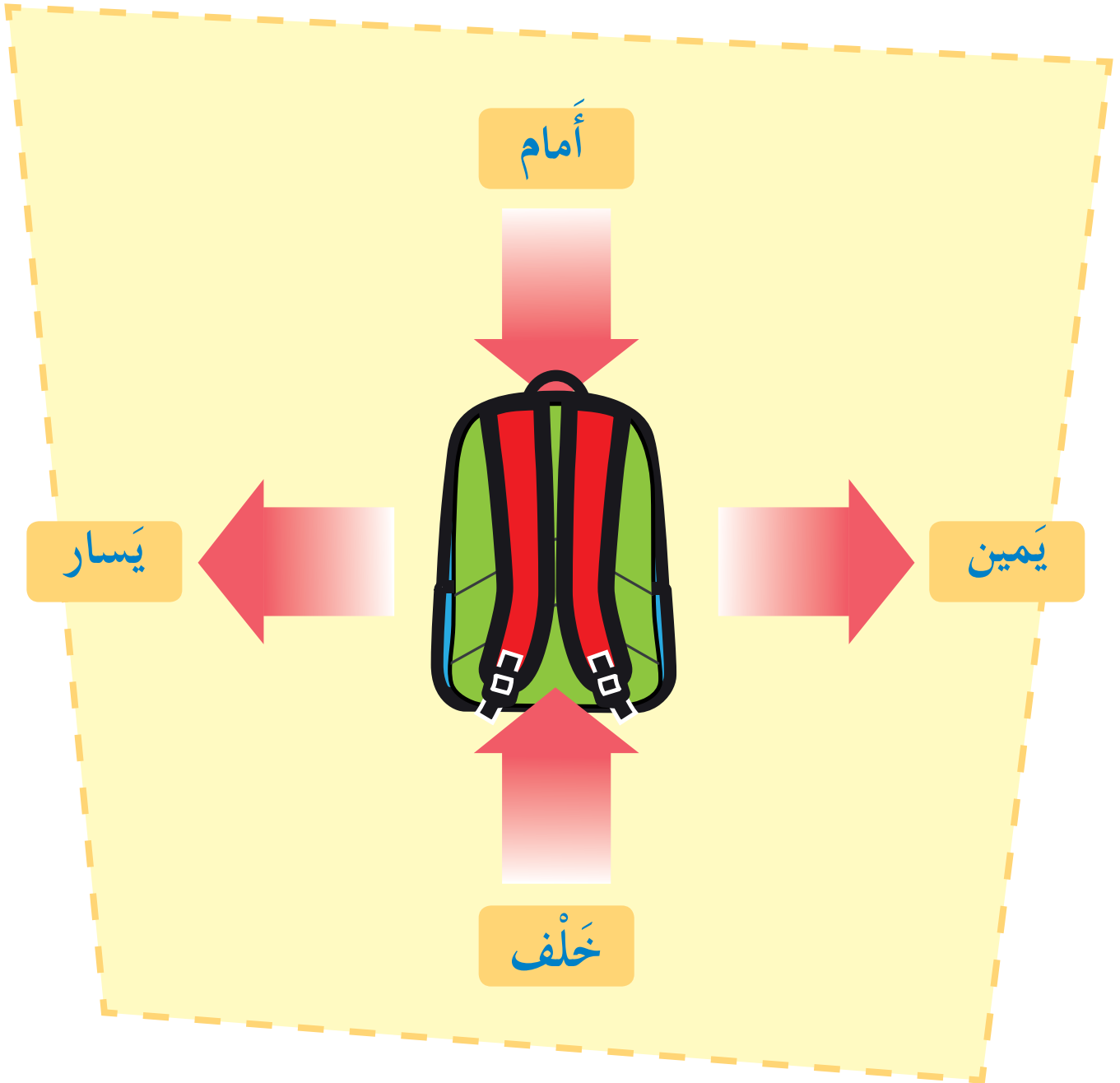
أَتَخَيَّلُ الْأَشْكَالَ الَّتِي أَمَامِي كَمَا تَبْدُو مِنَ الْأَعْلَى، ثُمَّ أَرَسِّمُهَا.



زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

نَسْتَعْمِدُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ كَلِمَاتٍ لِتَحْدِيدِ أَمَاكِنِ الْأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا مِثْلَ:

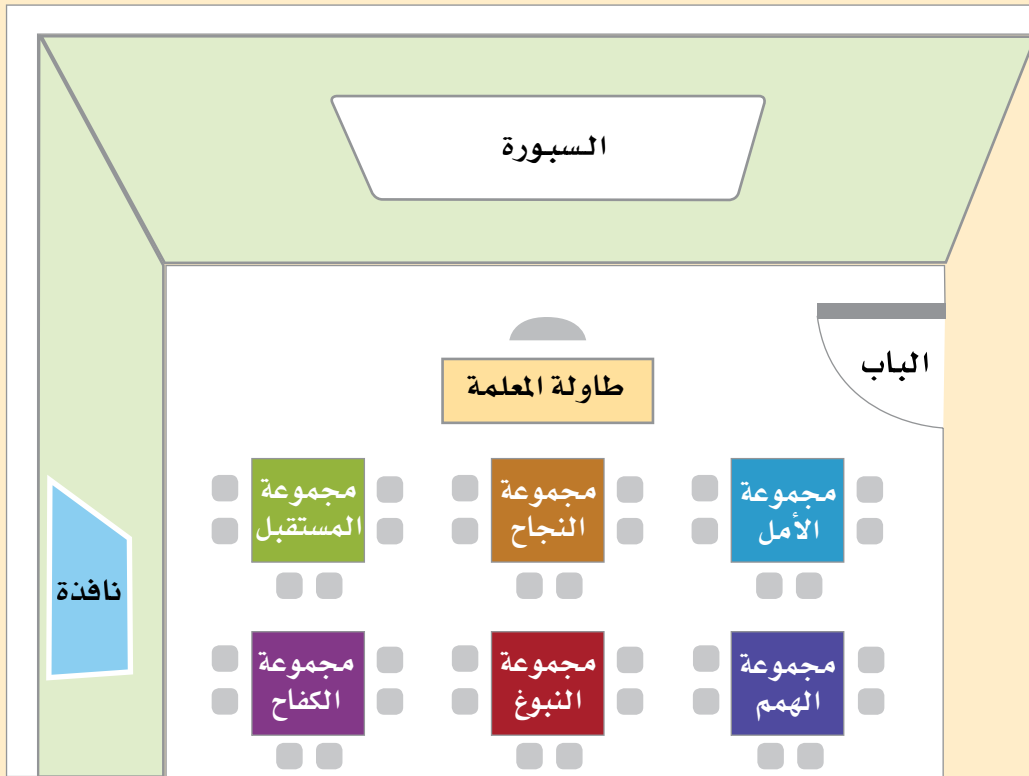
يَمِين، يَسَار، أَمَام، خَلْف





اكتشف وتعلم

أدرُسُ شَكْلَ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ الَّتِي أَمَامِي، ثُمَّ أَمَلُّ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (يَمِين، يَسَار، أَمَام، خَلْف).



١. يَقَعُ الْبَابُ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.
٢. تَقَعُ مَجْمُوعَةُ التَّبُوغِ مَجْمُوعَةِ النَّجَاحِ.
٣. تَقَعُ النَّافِذَةُ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.
٤. تَقَعُ طَاوِلَةُ الْمُعَلِّمَةِ مَجْمُوعَةِ النَّجَاحِ.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَنْزِلِ الَّذِي أَطْمَحُ الْعَيْشَ فِيهِ، ثُمَّ أَرْسُمُ مُخَطَّطًا يُوَضِّحُ
مُكَوِّنَاتِهِ مِثْلَ: (الغُرْفِ، الصَّالَةِ، السُّورِ).

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

لِلْخَرِيْطَةِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيْرَةٌ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ يَسْتَعِدُّهَا الْأَفْرَادُ، وَالْمَوْسَّسَاتُ الْحُكُوْمِيَّةُ، وَالْخَاصَّةُ، وَالشَّكْلُ الَّذِي أَمَامِي يُوَضِّحُ بَعْضَ الْمُسْتَفِيْدِيْنَ مِنْهَا.



الطَّيَّارُ

تَحْدِيْدُ خَطِّ سَيْرِ
الطَّائِرَةِ.



مُعَلِّمُ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ

تَدْرِيسُ الْمَوَاقِعِ،
وَتَحْدِيْدُهَا.



قَائِدُ السَّفِيْنَةِ

تَحْدِيْدُ خَطِّ سَيْرِ
السَّفِيْنَةِ.



مُهَنْدِسُ الطَّرِيقِ

تَخْطِيْطُ الطَّرِيقِ.



يُوجَدُ أَشْخَاصٌ آخَرُونَ يَسْتَعْمِدُونَ الْخَرِيطَةَ، أَبْحَثُ فِي مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ كَلِمَاتٍ أَوْ صُورٍ:



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

أَهْمِيَّةُ اسْتِخْدَامِ الْخَرِيطَةِ فِي حَيَاتِي.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: عُمَانِيٌّ فِي زَمَنِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

لُعْبَةُ الْمَتَاهَةِ

أَلْعَبُ لُعْبَةَ الْمَتَاهَةِ، ثُمَّ أَفَكِّرُ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي مَرَرْتُ بِهَا.



كان في سمائل رجل اسمه مازن بن غضوبة، فسمع يوماً عن الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم)، وعن الدين الإسلامي الذي يدعو إليه، ففكر في صحة ما يقوم به من عبادة الأصنام، فقرر السفر إلى المدينة المنورة للقاء الرسول الكريم، وعندما وصل المدينة المنورة استقبله الرسول (صلى الله عليه وسلم) ودعاه إلى الإسلام، فانشرح قلب مازن إلى الإسلام، ودخل فيه، فكان مازن بن غضوبة رضي الله عنه أول من أسلم من أهل عُمان.

طلب مازن من الرسول (صلى الله عليه وسلم) أن يدعو لعُمان وأهلها بالخير، فدعا لهم، ثم طلب من رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أن يدعو له، فدعا له، وقال الرسول (صلى الله عليه وسلم): «قل يا مازن آمين؛ فإن آمين يُستجاب عندها الدعاء»، فقال مازن: آمين.





أَسْتَنْتَجُ أَنْ

مَارِزَنَ بْنِ غَضُوبَةَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - قَدْ اسْتَخْدَمَ عَقْلَهُ
فِي الْبَحْثِ عَنِ الْحَقِيقَةِ، وَسَعَى حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهَا.



أُشَاهِدُ وَأُجِيبُ

أُشَاهِدُ الْمَقْطَعَ الْمَرْتِيَّ لِرِحْلَةِ مَارِزَنِ بْنِ غَضُوبَةَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - إِلَى الْمَدِينَةِ
الْمُنَوَّرَةِ - مِنْ خِلَالِ رَمْزِ الْاسْتِجَابَةِ السَّرِيعِ - ثُمَّ أُجِيبُ:



١ ما الوسيلة التي استخدمها مازن - رضي الله عنه - للسفر إلى المدينة المنورة؟

.....

٢ أستنتج المتاعب التي واجهته في الطريق.

.....

٣ في رأيك، لماذا واصل رحلته مع أنها كانت متعبة؟

.....



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

أَبْحَثُ وَمَجْمُوعَتِي فِي مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ الْمُخْتَلِفَةِ عَنْ دُعَاةِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لِأَهْلِ عُمان، ثُمَّ أَعْرَضُهُ فِي الصَّفِّ وَأَنَاقِشُهُ مَعَ زُمَلَائِي بِإِشْرَافِ مُعَلِّمَتِي.



أَفْهَمُ وَأَنَاقِشُ

طَلَبَ مازِنُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنَ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أَنْ يَدْعُوَ لِعُمانِ وَأَهْلِهَا أَوَّلًا، ثُمَّ الدُّعَاءَ لَهُ.



زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

بَعْدَ إِسْلَامِ مَازِنِ بْنِ غَضُوبَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَامَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَعْمَالِ؛ أَهْمُهَا:

دَعَا أَهْلَ عُمَانَ
إِلَى الْإِسْلَامِ.

لِلْعِبَادَةِ وَتَعْلِيمِ النَّاسِ أُمُورَ دِينِهِمْ.

بَنَى مَسْجِدَ
الْمِضْمَارِ.

شَوِّقًا لِلِقَاءِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

حَتَّى يُبَشِّرَهُ بِإِسْلَامِ بَعْضِ أَهْلِ عُمَانَ، وَأَنَّ عُمَانَ
أَخْصَبَتْ وَكَثُرَتِ الْأَرْبَاحُ فِيهَا.

سَافَرَ مَرَّةً أُخْرَى
إِلَى الْمَدِينَةِ
الْمُنَوَّرَةِ.

شَارَكَ فِي
الْفُتُوحَاتِ
الْإِسْلَامِيَّةِ.



أُثْرِي مَعَارِفِي

يُسَمَّى الْمُسْلِمُ الَّذِي يَلْتَقِي بِالرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بِالصَّحَابِيِّ.



أَفْكَرُ وَأُجِيبُ

أَلْعَبُ وَمَجْمُوعَتِي لُعْبَةُ الْحُرُوفِ الْمُبَعَثَرَةِ، بترتيبها؛ لِلْحَصُولِ عَلَى الْإِجَابَةِ
الصَّحِيحَةِ:

١ الْوِلَايَةُ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا مازنُ بْنُ غَضُوبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هِيَ

م س ل ئ ا

٢ الْكَلِمَةُ الَّتِي تُقَالُ بَعْدَ الدُّعَاءِ هِيَ

ن آ م ي

٣ الْمُسْلِمُ الَّذِي يَلْتَقِي بِالرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يُسَمَّى

ح ب ي ا ص

٤ الْمَسْجِدُ الَّذِي بَنَاهُ مازنُ بْنُ غَضُوبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - هُوَ مَسْجِدُ

ا ض ر م م ل ا



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسَمُ

أَتَخَيَّلُ الْمَسْجِدَ الَّذِي بَنَاهُ مَازِنُ بْنُ غَضُوبَةَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - وَأَقُومُ بِرَسْمِهِ.



مِنْ أَخْلَاقِي:

أَفْتَخِرُ بِالْعُظَمَاءِ الَّذِينَ أَنْجَبْتَهُمْ بِلَادِي عُمانُ،
وَأَقْتَدِي بِهِمْ.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الثَّرْوَةُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالسَّمَكِيَّةُ فِي بِلَادِي



يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَبَ وَمِنْ كُلِّ
الشَّمْرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَنْفَكُونَ ﴿١١﴾

النحل: ١١



وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِنَاكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا
مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ
وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ، وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

النحل: ١٤



أَعَدُّ الْخَيْرَاتِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا
كَمَا وَرَدَتْ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَاتِ.

زاوية القصة

في يوم الخميس، وفي طريق العودة من المدرسة إلى البيت دار بين أحمد وأبيه الحوار الآتي:

أحمد: أبي... ما رأيك أن نزور مزرعة جدي؟

الأب: حسناً يا بُني... ولكن لماذا ترغب في زيارتها؟

أحمد: طلبت منا المعلمة زيارة إحدى المزارع القريبة؛ لتتعرف على النباتات والحيوانات الموجودة فيها.

الأب: حسناً يا بُني.

وفي اليوم التالي ذهب أحمد وأبوه إلى مزرعة الجد.



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ
اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

اشْتَقْتُ إِلَيْكَ
يَا جَدِّي الْعَالِي.



أحمدُ: جَدِّي... أُرِيدُكَ أَنْ تُحَدِّثَنِي عَنْ أَنْوَاعِ الْأَشْجَارِ وَالْحَيَوَانَاتِ
الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَزْرَعَةِ.

الجَدُّ: تَضُمُّ الْمَزْرَعَةُ أَشْجَارَ النَّخِيلِ بِمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِهَا مِثْلَ الْخِلَاصِ،
وَالْخَنِيزِيِّ، وَأَشْجَارَ اللَّيْمُونِ وَالْمَانْجُو، وَأَنْوَاعًا مِنَ الْخَضِرَوَاتِ،
وَالْعَدِيدِ مِنَ الْمَزْرُوعَاتِ الْأُخْرَى.

أحمدُ: وَمَا الْحَيَوَانَاتُ وَالطُّيُورُ الَّتِي تُرَبَّى فِي الْمَزْرَعَةِ يَا جَدِّي؟

الجَدُّ: تُرَبَّى فِي الْمَزْرَعَةِ الْعَدِيدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلِ الْأَغْنَامِ، وَالْأَبْقَارِ،
وَالدَّوَابِّ... فَاذْهَبِ الْآنَ يَا أَحْمَدُ لِتُشَاهِدَ الْمَزْرُوعَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ.



أَسْتَنْجُ أَنْ

بِلَادِي عُمانَ بِهَا خَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْ مَزْرُوعَاتٍ، وَحَيَوَانَاتٍ.

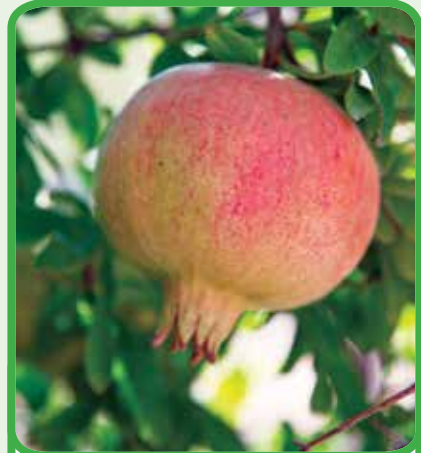


مِنْ أَخْلَاقِي: أُقَدِّرُ مِهْنَةَ الزَّرَاعَةِ؛ لِأَنَّهَا تَرْبِطُنَا بِالْأَرْضِ وَخَيْرَاتِهَا.



أَفْكَرُ وَأَجِيبُ

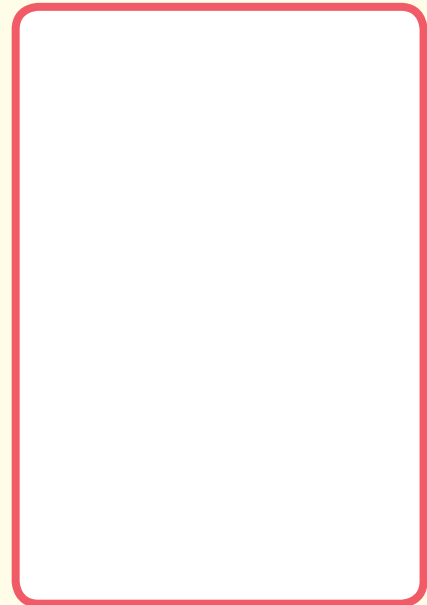
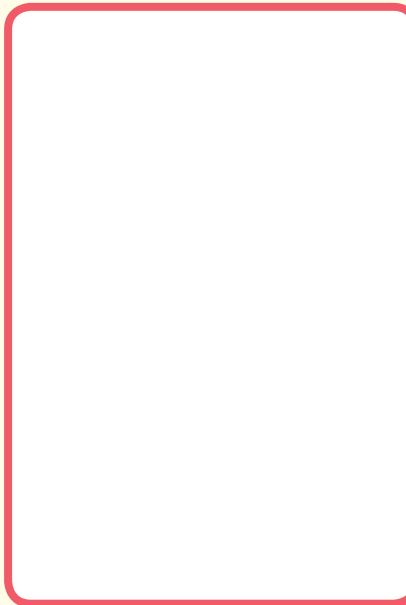
أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى خَيْرَاتِ بِلَادِي، ثُمَّ أَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا أَسْفَلَ الصُّورَةِ.





أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

أَسْأَلُ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي عَنِ أَهَمِّ الْأَشْجَارِ الَّتِي تُزْرَعُ فِي مَزْرَعَتِنَا أَوْ الْمَزَارِعِ
الْقَرِيبَةِ مِنَّا، ثُمَّ أَرْسُمُهَا وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا.





اكتشف وتعلم

أنظر إلى صور الأدوات والمعدات الزراعية، ثم اكتب الكلمة المناسبة في الفراغات أسفلها (متطورة، تقليدية).



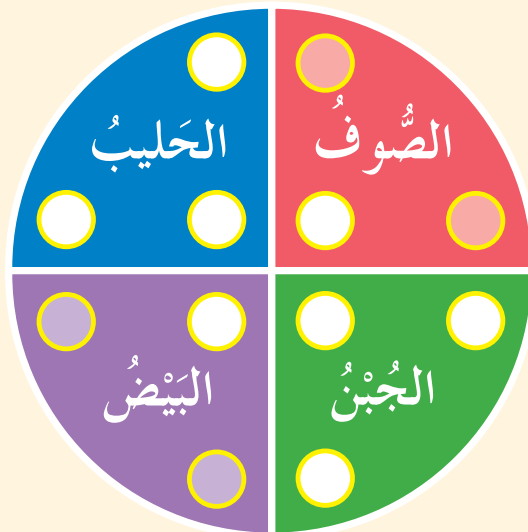
أثري معارفي

توفّر الحكومة العديد من الاحتياجات للمزارعين مثل: الأدوات، والمعدات، والشّلات.



اُكْتَشَفُ وَاتَّعَلَّمُ

أَكْمَلُ الْقُرْصَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْأَرْقَامِ حَسَبَ الْمُنْتَجَاتِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الثَّرْوَةِ
الْحَيَوَانِيَّةِ الْآتِيَةِ:





أَفْكَرُ وَأُجِيبُ

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِمَا.



١ ما اسمُ المِهْنَةِ المَوْضَحَةِ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (١)؟



٢ أَسْتَنْتِجُ السُّلُوكَ الخاطِئَ الَّذِي تَوْضَّحُهُ الصُّورَةُ رَقْمِ (٢).



زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

تُطَلُّ بِلَادِي عُمانُ عَلَى بَحَارٍ وَاسِعَةٍ تَمُدُّنَا بِالكَثِيرِ مِنَ الْخَيْرَاتِ؛ مِنْهَا الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ، وَقَدْ عَمَلَتِ الْحُكُومَةُ عَلَى تَشْجِيعِ الصَّيَّادِينَ، وَتَطْوِيرِ مَوَانِي الصَّيْدِ، وَمِنْ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا بِلَادِي الْجِذْرِ، وَالكَنْعَدِ.





مِنَ أَخْلَاقِي:

أُقَدِّرُ مِهْنَةَ الصَّيْدِ؛ لِأَنَّهَا تُسَهِّمُ فِي تَوْفِيرِ حَاجَةِ النَّاسِ مِنَ الْغِذَاءِ.



أُثْرِي مَعَارِفِي

تَتَوَفَّرُ الْكَثِيرُ مِنَ الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ فِي أَسْوَاقِ بِلَادِي،
كَمَا يَتَمُّ بَيْعُ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ فِي دَوْلٍ أُخْرَى.



أُشَاهِدُ وَأُجِيبُ

أُشَاهِدُ الْمَقَاطِعَ الْمَرْيَّةَ الْآتِيَةَ مِنْ خِلَالِ رَمَزِ الْاسْتِجَابَةِ السَّرِيعِ،
ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ الْأَنْوَاعِ الْمَذْكُورَةِ مِنَ الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ:

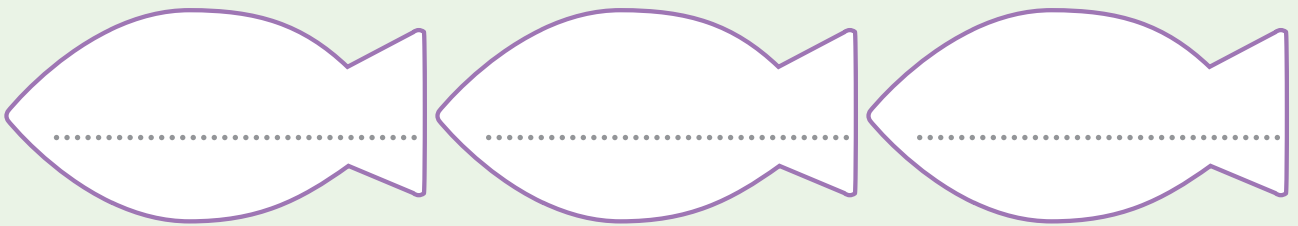




أَبْحَثُ وَآتَعَلَّمُ

أَبْحَثُ فِي مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

١ أكتبُ أسماءَ أنواعٍ مِنَ الأَسْمَاكِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا بِلَادِي.



٢ أذكرُ نَوْعَيْنِ مِنَ الأَخْدِمَاتِ (الدَّعْمِ) الَّتِي تُقَدِّمُهَا الحُكُومَةُ لِلصَّيَّادِينَ.



أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

امْتِدَادَ سَوَاحِلِ بِلَادِي أَسْهَمَ فِي تَنْوُعِ الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ.



ماذا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

.....

مَشْرُوعُ الْمِحْوَرِ الْأَوَّلِ

أُنْفِذْ وَمَجْمُوعَتِي الْمَشْرُوعَ الْآتِي:

تَصْمِيمُ عِلْمِ سَلْطَنَةِ عُمَانَ

اسْمُ الْمَشْرُوعِ:

الْأَدْوَاتُ اللَّازِمَةُ:

✓ ألْوَاخٌ مِنَ الْكَرْتُونِ أَوْ الْفَلِينِ بَعْدَ مَجْمُوعَاتِ الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ.

✓ صَلْصَالٌ (أَبْيَضٌ، أَخْضَرٌ، أَحْمَرٌ) أَوْ وَرَقٌ مُلَوَّنٌ (أَبْيَضٌ، أَخْضَرٌ، أَحْمَرٌ).

✓ مِقْصٌ.

✓ مَادَّةٌ لِاصِقَةٍ.

✓ أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ.

✓ مِسْطَرَةٌ.



خُطواتُ التَّنفيذ:

- تُوزَّعُ ألواحُ الكَرْتونِ أو الفِليْنِ لِكُلِّ مَجْموعَةٍ.
- تَرَسِّمُ كُلَّ مَجْموعَةٍ شَكْلَ العِلْمِ وَالشُّعارِ عَلى لَوْحِ الكَرْتونِ أو الفِليْنِ.
- يُقَصُّ الوَرَقُ المُلَوَّنُ، وَيُلصَقُ كُلُّ لَوْنٍ في مَكَانِهِ الصَّحِيحِ حَسَبَ تَوَازِينِ الأَلوانِ في عِلْمِ السِّلْطَنَةِ أو يُسْتخدَمُ الصِّلْصالُ المُلَوَّنُ.
- يُرَسِّمُ شِعارُ السِّلْطَنَةِ (السِّيفانِ، وَالخَنجَرِ).
- يُلَوِّنُ الشُّعارُ وَيُلصَقُ في مَكَانِهِ الصَّحِيحِ في العِلْمِ.
- تُعْرَضُ الأَعْمالُ في الصَّفِّ.

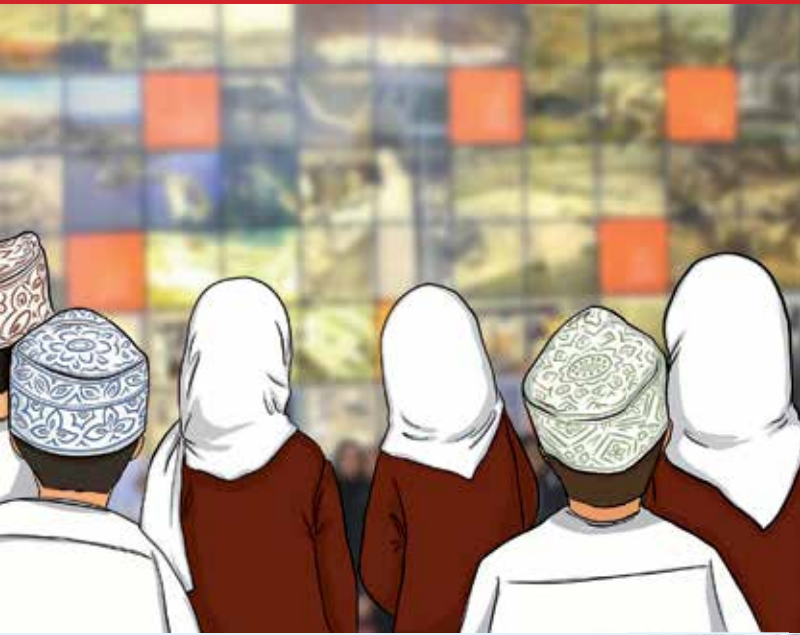
أُخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

لَقَدْ أَكْمَلْتُ دِرَاسَةَ هَذَا الْمِحْوَرِ، وَأَنَا مُتَشَوِّقٌ أَنْ أَلْعَبَ لُغْبَةً (أَصِلْ إِلَى وَجْهَتِي)،
بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمَتِي أَوْ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَسَأَحْصِلُ عَلَى مَسْتَوَى رَائِعٍ فِيهَا
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



الْمِحْوَرُ الثَّانِي

وَطَنِي الْغَالِي



مُخْرَجَاتُ الْمَحْوَرِ الثَّانِي: وَطَنِي الْغَالِي

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذَا الْمَحْوَرِ أَنْ:

- يُحَدِّدَ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ وَالْفُرْعَانِيَّةَ فِي الطَّبِيعَةِ وَعَلَى الْخَرِيْطَةِ.
- يَصِفَ مَوَاقِعَ الْأَشْيَاءِ بِالنَّسْبَةِ لِمَوَاقِعِ الْأَشْيَاءِ الْأُخْرَى (شَمَالٌ - جَنُوبٌ - شَرْقٌ - غَرْبٌ).
- يَتَعَرَّفَ الْبَوَصَلَةَ وَأَجْزَاءَهَا.
- يَسْتَعِدِّمَ الْبَوَصَلَةَ فِي تَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِبَعْضِ أَنْشِطَتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.
- يَصِفَ الْمَلَامِحَ الْأَبْوِيَّةَ فِي شَخْصِيَّةِ السُّلْطَانِ قَابُوسِ بْنِ سَعِيدٍ - طَيْبَ اللَّهِ تَرَاهُ-.
- يَتَعَرَّفَ جُھُودَ السُّلْطَانِ قَابُوسِ بْنِ سَعِيدٍ - طَيْبَ اللَّهِ تَرَاهُ- فِي بِنَاءِ النَّهْضَةِ الْعُمَانِيَّةِ الْحَدِيثَةِ.
- يُحَلِّلُ مَضَامِينَ بَعْضِ خِطَابَاتِ السُّلْطَانِ قَابُوسِ بْنِ سَعِيدٍ - طَيْبَ اللَّهِ تَرَاهُ- لِأَبْنَاءِ شَعْبِهِ.
- يَتَّبِعَ مَرَاكِلَ حَيَاةِ السُّلْطَانِ هَيْثِمِ بْنِ طَارِقٍ - حَفِظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ- إِلَى تَوَلِيَةِ الْحُكْمِ.
- يُعَدِّدُ الْإِنْجَازَاتِ الَّتِي تَحَقَّقَتْ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ هَيْثِمِ بْنِ طَارِقٍ - حَفِظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ-.
- يَعْتَرِّزُ النَّهْضَةَ الْمُتَجَدِّدَةَ السُّلْطَانِ هَيْثِمِ بْنِ طَارِقٍ - حَفِظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ-.
- يَتَعَرَّفَ نَشَاطِي الصَّنَاعَةِ وَالتَّعْدِينِ فِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ.
- يُفَسِّرُ تَنَوُّعَ الْأَنْشِطَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ فِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ.
- يُقَدِّرُ جُھُودَ الْحُكُومَةِ فِي تَطْوِيرِ نَشَاطِي الصَّنَاعَةِ وَالتَّعْدِينِ.

المَحْوَرُ الثَّانِي

وَطَنِي الْغَالِي

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ زُمَلَائِي الْأَعَزَّاءَ.. سَنَتَعَرَّفُ فِي
هَذَا الْمَحْوَرِ إِلَى الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعَانِيَّةِ؛
لِنَسْتَطِيعَ قِرَاءَةَ الْخَرِيْطَةِ بِشَكْلِ أَفْضَلِ.

وَسَنَتَعَرَّفُ مُؤَسَّسَ نَهْضَةِ بِلَادِي، وَعَلَى
قَائِدِ الْبِلَادِ الْمُفَدَّى -حَفِظَهُ اللهُ وَرَعَاهُ-.

وَكَذَلِكَ سَنَدْرُسُ عَنِ الصَّنَاعَةِ وَالتَّعْدِينِ
فِي بِلَادِي الْغَالِيَةِ عُمَانَ.

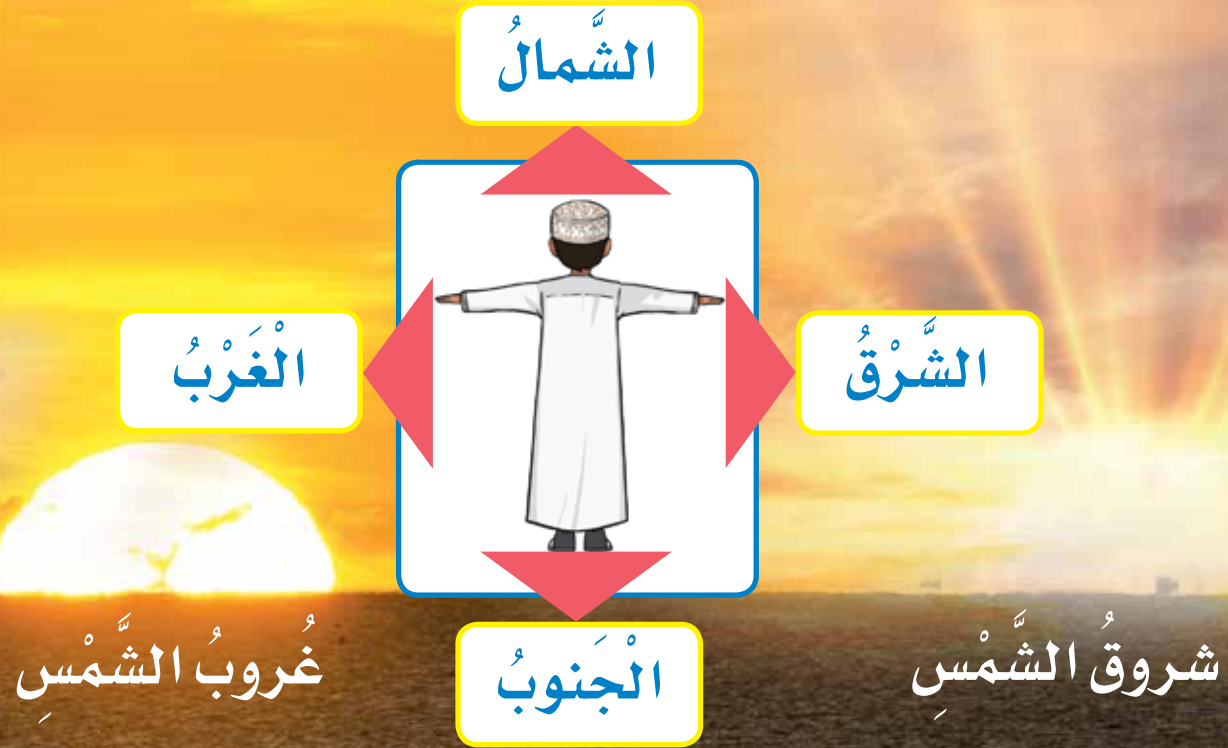
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنَا أَعْرِفُ الْجِهَاتِ

أَعْبُرُ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ



زاوية المعرفة

جِهَةُ الشَّرْقِ هِيَ الَّتِي تَطْلُعُ مِنْهَا الشَّمْسُ، وَجِهَةُ الغَرْبِ هِيَ الَّتِي تَغِيبُ فِيهَا الشَّمْسُ، وَالآنَ هَيَّا نَقِفْ جَمِيعًا وَنَتَّجِهْ إِلَى جِهَةِ الشَّمَالِ؛
فَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ سَتَكُونُ جِهَةُ الجَنُوبِ خَلْفَنَا، وَيَدُنَا الِئْمَنَى تُشِيرُ إِلَى جِهَةِ الشَّرْقِ وَيَدُنَا الِئْسَرَى تُشِيرُ إِلَى جِهَةِ الغَرْبِ،
كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ.





أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ أَرْبَعٌ، هِيَ:
الشَّرْقُ، وَالْغَرْبُ، وَالشَّمَالُ، وَالْجَنُوبُ.



أُثْرِي مَعَارِفِي

أَوَّلُ مَكَانٍ تُشْرِقُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فِي بِلَادِي عُمَانَ، هُوَ
رَأْسُ الْحَدِّ بُولَايَةِ صُورِ.



اكتشف وتعلم

ألعب لعبة المربعات والجوائز؛ لأحصل على جوائز متنوعة مع كل حركة مبتدئاً بالمربع الأوسط وأتحرك في الجهات المختلفة، ثم أكمل الفراغات.



- ١ أتحرّك مُربَّعاً واحداً إلى جهة الشمال، فأحصل على
- ٢ أتحرّك مُربَّعاً واحداً إلى جهة الشرق، ثمّ إلى جهة الشمال مُربَّعاً واحداً، فأحصل على
- ٣ أتحرّك مُربَّعاً واحداً إلى جهة الجنوب، ثمّ إلى جهة الشرق مُربَّعاً واحداً، فأحصل على
- ٤ أتحرّك مُربَّعاً واحداً إلى جهة الغرب، فأحصل على

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

بِالإِضَافَةِ إِلَى الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ فَإِنَّ هُنَاكَ جِهَاتٍ فَرَعِيَّةً يُوَضِّحُهَا الشَّكْلُ.



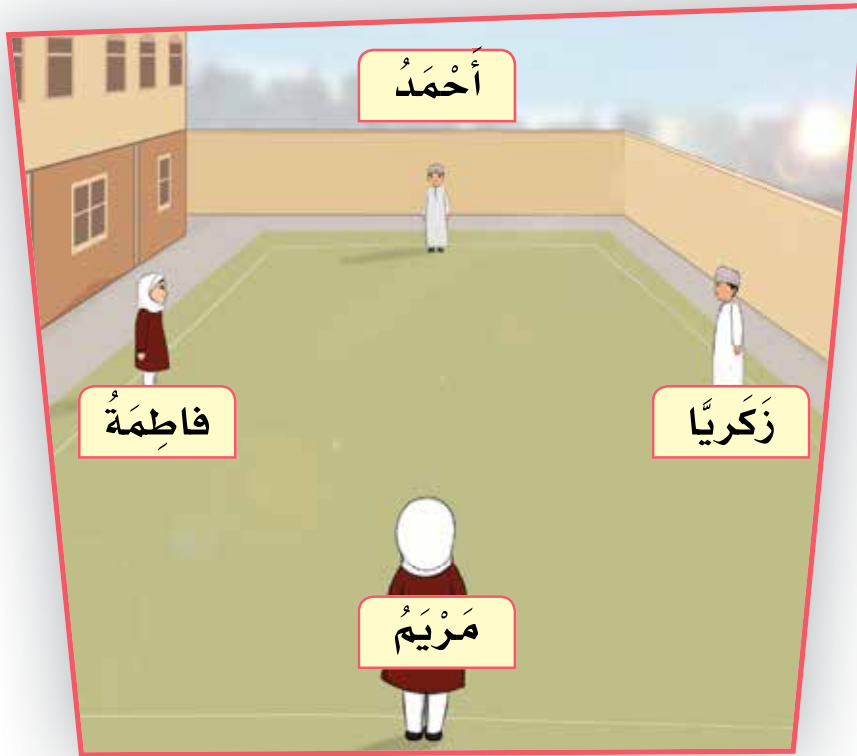
أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الْجِهَةُ الْفَرَعِيَّةُ هِيَ الْجِهَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ جِهَتَيْنِ أَصْلِيَّتَيْنِ.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

خَرَجَ أَحْمَدُ وَزُمَلَاؤُهُ (زَكَرِيَّا، وَمَرْيَمُ، وَفَاطِمَةُ) إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِتَمَثِيلِ
الْجِهَاتِ الْفَرْعِيَّةِ وَالتَّعَرُّفِ إِلَيْهَا، وَاسْتَعَانُوا بِشُرُوقِ الشَّمْسِ لِتَحْدِيدِ الْجِهَاتِ
الْأَصْلِيَّةِ الْأَرْبَعِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامِي.



أَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي:

١ أَرْسُمُ خَطَّيْنِ يُمَثِّلَانِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ، وَأُلَوِّنُهُمَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

٢ أَرْسُمُ خَطَّيْنِ يُمَثِّلَانِ الْجِهَاتِ الْفَرْعِيَّةَ وَأُلَوِّنُهُمَا بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

٣ أَكْتُبُ اسْمَ الْجِهَةِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَزَكَرِيَّا.....

٤ أَكْتُبُ اسْمَ الْجِهَةِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ مَرْيَمَ وَفَاطِمَةَ.....



أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

أَنْظُرُ إِلَى خَرِيْطَةِ أَحَدِ الْأَحْيَاءِ السَّكْنِيَّةِ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ بِكِتَابَةِ الْجِهَةِ الصَّحِيْحَةِ.



١ تَقَعُ الْحَدِيقَةُ فِي جِهَةٍ مِنْ الْحَيِّ .

٢ يَقَعُ الْمَجْمَعُ التِّجَارِيُّ بَيْنَ جِهَةٍ ،

وَجِهَةٍ

أَيُّ فِي جِهَةٍ مِنْ الْحَيِّ .

٣ تَقَعُ مَحَطَّةُ الْوَقُودِ فِي جِهَةٍ مِنْ الْحَيِّ .

٤ تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ بَيْنَ جِهَةٍ ،

وَجِهَةٍ ،

أَيُّ فِي جِهَةٍ مِنْ الْحَيِّ .

زَاوِيَةُ الْقِصَّةِ

خَرَجْتُ وَفَاءُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ حَامِلَةً فِي يَدِي جِهَازًا صَغِيرَ الْحَجْمِ، وَرَأَتْهَا زَمِيلَتِي رَهْفُ، فَقَالَتْ:

مَا الَّذِي تَحْمِلِينَهُ فِي يَدِكَ
يَا وَفَاءُ؟

إِنَّهَا بَوَّصَلَتِي الْجَمِيلَةُ الَّتِي
اشْتَرَاهَا لِي وَالِدِي بِالْأَمْسِ.



رَهْفُ: وَمَاذَا تَقْصِدِينَ بِالْبُوصَلَةِ يَا وَفَاءُ؟

وَفَاءُ: الْبُوصَلَةُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ جِهَازٍ مُسْتَدِيرٍ الشَّكْلِ يُشْبِهُ السَّاعَةَ، يُسْتَخْدَمُ لِتَحْدِيدِ الْجِهَاتِ.

رَهْفُ: إِنَّهَا جَمِيلَةٌ، مِمَّ تَتَكَوَّنُ؟

وَفَاءُ: تَتَكَوَّنُ مِنْ إِبْرَةٍ مِغْنَابِيْسِيَّةٍ حُرَّةٍ الْحَرَكَةِ، تُشِيرُ إِلَى جِهَةِ الشَّمَالِ دَائِمًا، وَمُغَطَّةٍ بِغِطَاءٍ زُجَاجِيٍّ يَحْمِيهَا مِنَ الْغُبَارِ وَالْأَتْرَبَةِ وَالْهَوَاءِ.

رَهْفُ: رَائِعٌ يَا وَفَاءُ، بِذَلِكَ يُمَكِّنُنَا تَحْدِيدَ الْجِهَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ بِمَعْرِفَةِ جِهَةِ الشَّمَالِ.

وَفَاءُ: الْآنَ، مَا رَأَيْكَ أَنْ نُحَدِّدَ الْجِهَاتِ الَّتِي دَرَسْنَاها؟



أَسْتَنْتِجُ أَنْ

إِبْرَةُ الْبُوصَلَةِ تُشِيرُ دَائِمًا إِلَى جِهَةِ الشَّمَالِ؛
مِمَّا يُسَهِّلُ تَحْدِيدَ بَقِيَّةِ الْجِهَاتِ.



أُثْرِي مَعَارِفِي

تَطَوَّرَتِ الْبُوصَلَةُ فَأَصْبَحَتْ رَقْمِيَّةً، وَانْتَشَرَتْ فِي
مُخْتَلَفِ الْأَجْهَزَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ فِي وَقْتِنَا الْحَالِي.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

أَتَخَيَّلُ أَحَدَ الْأَجْهَزَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْبَوْصَلَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ، مَوْضِحًا
شَكْلَ الْبَوْصَلَةِ عَلَيْهِ.



أفكر وأجيب

ألعب لعبة الحروف المبعثرة، لأحصل على الإجابة الصحيحة من خلال ترتيب الحروف في المربعات المقابلة، ثم أكتبها في مكانها المناسب.

ا	ش	ا
ل	م	ل

١ يُشير رأس السهم للإبرة المغناطيسية في البوصلة إلى جهة

ا	ل	و
ج	ن	ب

٢ يُشير الطرف الثاني للإبرة المغناطيسية في البوصلة إلى جهة

	ر	ا
ل	ق	ش

٣ الجهة التي تكون على يمين إبرة البوصلة

ل	ر	ا
ب		غ

٤ الجهة التي تكون على يسار إبرة البوصلة

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

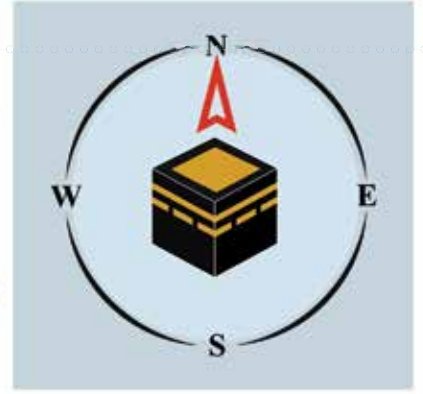
لِلْبُوصَلَةِ اسْتِخْدَامَاتٌ عَدِيدَةٌ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، مِنْهَا:



الرَّحَلَاتُ الْجَوِيَّةُ



الرَّحَلَاتُ الْبَرِّيَّةُ



تَحْدِيدُ اتِّجَاهِ الْقِبْلَةِ



أَشَاهِدُ وَأُجِيبُ



أَشَاهِدُ الْمَقْطَعِ الْمَرْئِيَّ الَّذِي يَوْضِحُ الْاسْتِخْدَامَاتِ الْأُخْرَى لِلْبُوصَلَةِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ - مِنْ خِلَالِ رَمْزِ الْاسْتِجَابَةِ السَّرِيعِ - ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:





أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ



أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرِ التَّعَلُّمِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ أَبْحَثُ
عَنْ أَسَالِيبَ تُسَاعِدُ الْبَحَّارَةَ فِي مَعْرِفَةِ
طَرِيقِهِمْ بِدُونِ الْبُوصَلَةِ.

..... ،



ماذا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: مَوْسِسُ نَهْضَةِ بِلَادِي

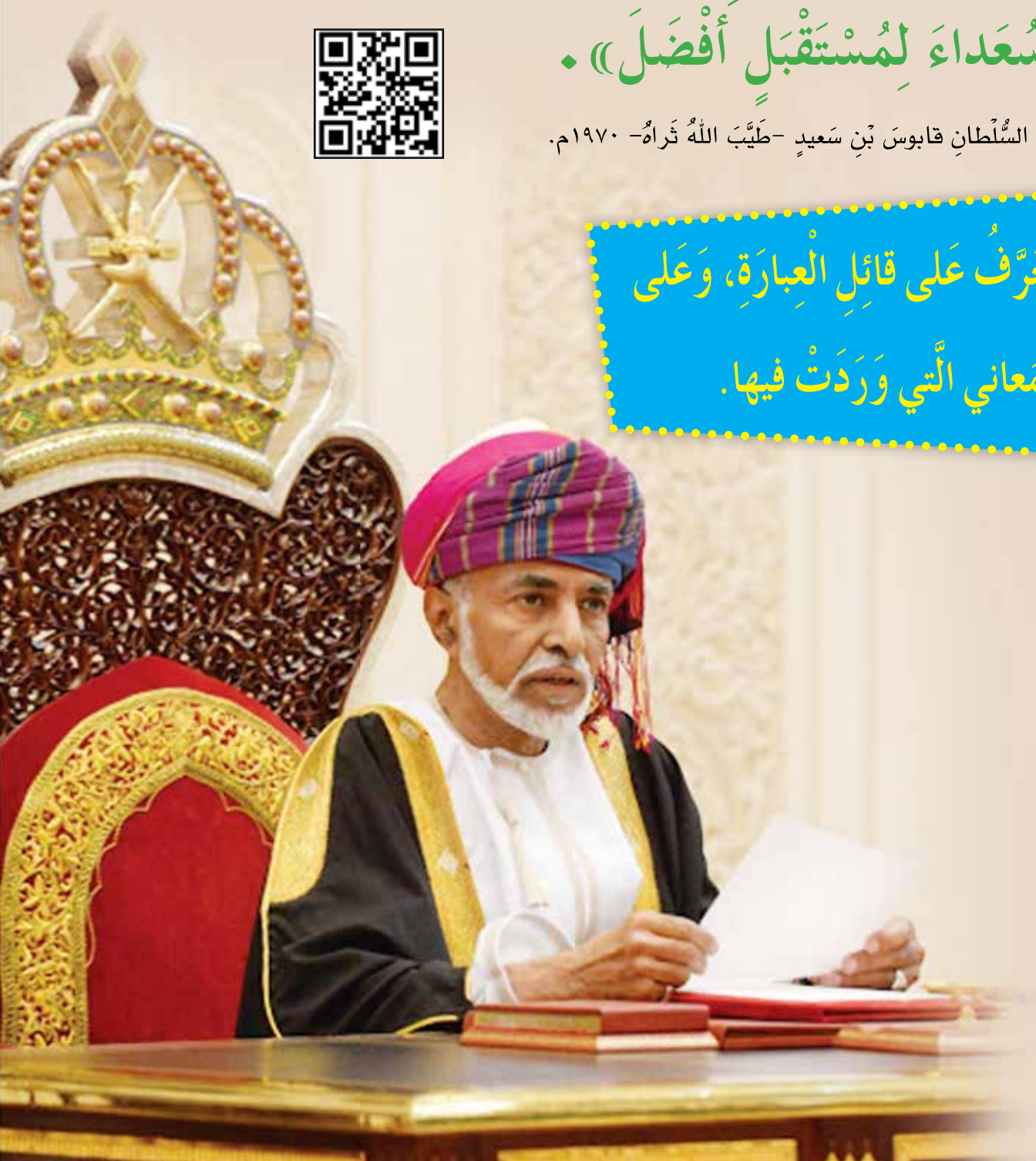
«سَاعَمَلُ بِأَسْرَعِ مَا يُمَكِّنُ لِحَجَلِكُمْ تَعِيشُونَ

سُعْدَاءَ لِمُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلٍ» .



مِنْ خِطَابِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ بْنِ سَعِيدٍ - طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - ١٩٧٠م.

أَتَعَرَّفُ عَلَى قَائِلِ الْعِبَارَةِ، وَعَلَى
الْمَعَانِي الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا.



زاوية المعرفة

حَكَمَ السُّلْطَانُ قَابُوسُ بْنُ سَعِيدٍ - طَيْبَ اللهُ ثَرَاهُ - بِلَادِي عُمانَ لِمُدَّةِ خَمْسِينَ عَامًا (١٩٧٠م - ٢٠٢٠م)، عَمِلَ خِلالَهَا بَجْدًا؛ لِتَبْقَى عُمانُ آمِنَةً مُسْتَقِرَّةً، وَقَدْ أَحَبَّ شَعْبَهُ فَأَحْبَبُوهُ.



اكتشف وتعلم

أَتَأَمَّلُ الْأَدْوَارَ الَّتِي قَامَ بِهَا السُّلْطَانُ قَابُوسُ - طَيْبَ اللهُ ثَرَاهُ - فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ رَمَزَ الصُّورَةِ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

مُتَابَعَةُ التَّعْلِيمِ.



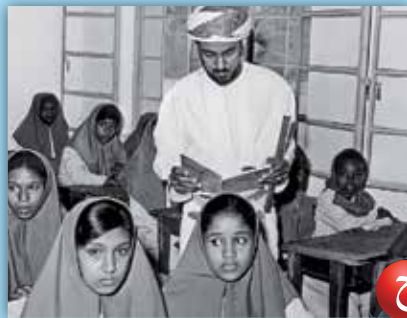
أ

الاسْتِمَاعُ إِلَى أَبْنَاءِ وَطَنِهِ.



ب

الاهْتِمَامُ بِالطِّفْلِ.



ج



أَشَاهِدُ وَأُجِيبُ

أشاهدُ المَقْطَعِ المَرئيَّ - مِنْ خِلالِ رَمْزِ الاِسْتِجَابَةِ السَّرِيعِ - ثُمَّ أُجِيبُ شَفْوِيًّا:

١ أَصِفُ مَا شَاهَدْتُهُ.

٢ كَيْفَ عَبَّرَ العُمَانِيُّونَ عَنَ فَرَحَتِهِمْ بِإِقَاءِ السُّلْطَانِ قَابُوسِ بْنِ سَعِيدٍ

- طَيِّبَ اللهُ ثَرَاهُ؟ -



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

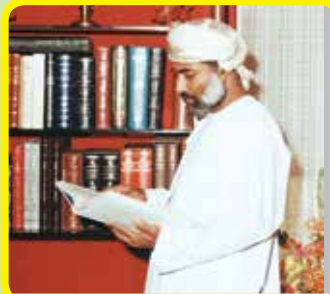
أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرِ التَّعَلُّمِ المُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ أَكْمِلُ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ الآتِيَةَ:

السُّلْطَانُ قَابُوسُ بْنُ سَعِيدٍ - طَيِّبَ اللهُ ثَرَاهُ -

الهَوَايَاتُ

تَارِيخُ الوُفَاةِ

تَارِيخُ المِيلَادِ / المَكَانُ





زاوية القصة

اصطَحَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَ الصَّفِّ الثَّالِثِ فِي رِحْلَةٍ
إِلَى الْمُتَحَفِ الْوَطَنِيِّ، وَحِينَمَا وَصَلُوا إِلَى قَاعَةِ «عَصْرِ
النَّهْضَةِ» دَارَ الْحِوَارِ الْآتِي:
وَفَاءُ: مَا أَجْمَلَ الصُّورَ الَّتِي تَظْهَرُ فِي هَذِهِ الشَّاشَةِ!
مُوظِّفَةُ الْمُتَحَفِ: نَعَمْ، إِنَّهَا شَاشَةُ الْمُنْجَزَاتِ فِي عَهْدِ
السُّلْطَانِ قَابُوسِ بْنِ سَعِيدٍ - طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ -.

مُحَمَّدٌ: وَمَا هَذِهِ الْمُنْجَزَاتُ؟

مَوْظَفَةُ الْمَتْحَفِ: إِنَّهَا كَثِيرَةٌ يَا مُحَمَّدُ، كَمَطَارٍ مَسْقَطِ الدَّوْلِيِّ، وَالْمُسْتَشْفَى السُّلْطَانِي، وَجَامِعَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ، وَبِنَاءِ الْمَدَارِسِ وَنَشْرِ التَّعْلِيمِ، وَالْمَتْحَفِ الْوَطْنِيِّ، الَّذِي أَنْتُمْ الْآنَ فِيهِ هُوَ أَحَدُ هَذِهِ الْمُنْجَزَاتِ. وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ مَوْظَفَةُ الْمَتْحَفِ مِنْ ذِكْرِ بَعْضِ الْمُنْجَزَاتِ، عَلَا صَوْتُ الطَّلَبَةِ وَقَالُوا:

شُكْرًا أَبِي قَابُوسَ،
حَقًّا إِنَّهَا مُنْجَزَاتٌ عَظِيمَةٌ.



أَسْتَنْجِ أَنْ

الْمُنْجَزَاتِ الَّتِي تَحَقَّقَتْ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ بْنِ سَعِيدٍ
—طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ— كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.



اكتشف وتعلم

ألعب لعبة (العجلة الدوّارة)، ثم أصنّف مُنجزات النهضة العُمانية إلى نوع المجال الذي تنتمي إليه (صحيّ، تعليمي، رياضي، ثقافي).



مُجمّعات وأندية رياضية



مدارس وكليات وجامعات

إنجاز في المجال



مكتبات ومتاحف

إنجاز في المجال



مستشفيات ومراكز صحية

إنجاز في المجال



أُثْرِي مَعَارِفِي

حَظِيَّتِ الْمَرْأَةُ الْعُمَانِيَّةُ بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ بْنِ سَعِيدٍ
- طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ -، وَمَا زَالَتْ شَرِيكًا حَقِيقِيًّا وَفَاعِلًا فِي مَسِيرَةِ الْبِنَاءِ
وَالتَّطْوِيرِ لِلنَّهْضَةِ الْعُمَانِيَّةِ الْمُبَارَكَةِ.

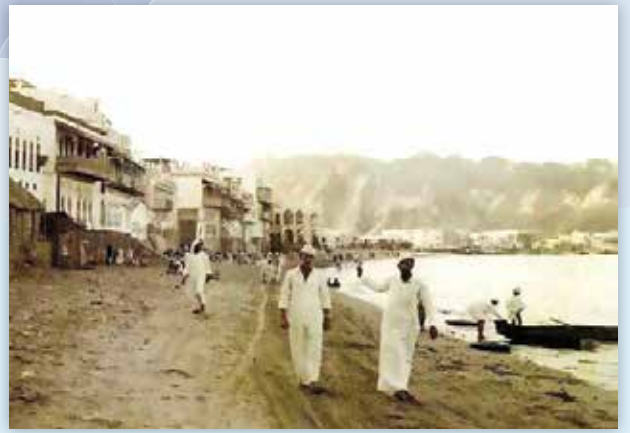


أَفْهَمُ وَأَنَاقِشُ

أَنْظُرُ لِلصُّورَتَيْنِ؛ ثُمَّ أُنَاقِشُ وَزَمَلَاتِي شَفَوِيًّا أَوْجُهَ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا.



الصُّورَةُ (٢)



الصُّورَةُ (١)



مِنْ أَخْلَاقِي: أَحَافِظُ عَلَى مُنْجَزَاتِ بِلَادِي.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ



اعْتَادَ السُّلْطَانُ قَابُوسُ بْنُ سَعِيدٍ
-طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ- التَّحَدُّثَ مَعَ شَعْبِهِ
فِي الْمُنَاسَبَاتِ، وَهَذَا الْحَدِيثُ يُسَمَّى
الْحِطَابَ. يَتَكَلَّمُ فِيهِ -طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ-
عَنْ كُلِّ مَا فِيهِ خَيْرٌ لِعُمَانَ، وَأَهْلِهَا.



أَثْرِي مَعَارِفِي

لِلسُّلْطَانِ قَابُوسِ بْنِ سَعِيدٍ -طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ- دَوْرٌ بَارِزٌ فِي تَرْسِيخِ السَّلَامِ
وَالصَّدَاقَةِ، وَحَلِّ الْخِلَافَاتِ بَيْنَ الدُّوَلِ، وَقَدْ مُنِحَ الْعَدِيدَ مِنَ الْجَوَائِزِ؛
تَقْدِيرًا لَهُ عَلَى هَذَا الدَّوْرِ.



أَفْكَرُ وَأُجِيبُ

أَقْرَأْ خِطَابَ السُّلْطَانِ قَابُوسِ بْنِ سَعِيدٍ - طَيِّبَ اللَّهِ تَرَاهُ - قِرَاءَةً وَاعِيَةً، ثُمَّ أُجِيبُ
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

«لَقَدْ فُطِرْنَا فِي هَذَا الْبَلَدِ - وَلِلَّهِ الْمِنَّةُ وَالْحَمْدُ - عَلَى السَّمَاحَةِ، وَحُسْنِ
الْمُعَامَلَةِ، وَالْقِيَمِ الْقَائِمَةِ عَلَى الْإِحَاءِ، وَالتَّعَاوُنِ، وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْجَمِيعِ».

مِنْ خِطَابِ السُّلْطَانِ قَابُوسِ بْنِ سَعِيدٍ - طَيِّبَ اللَّهِ تَرَاهُ - لِمَجْلِسِ عُمَانَ، ٢٠١١ م.



١ أَضَعُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَلِمَةً (نَعَمْ) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ
صَحِيحَةً، وَكَلِمَةً (لَا) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ خَطَأً:

- (أ) أَحْتَرِمُ زُمَلَائِي، وَأُحْسِنُ مُعَامَلَتَهُمْ.
- (ب) أَتَجَنَّبُ تَقْدِيمَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْمُحْتَاجِينَ.
- (ج) أَحِبُّ أَفْرَادَ أُسْرَتِي، وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ.

٢ مِنْ أَيْنَ أَتَعَلَّمُ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةَ؟



أشاهد وأجيب

أتابع المقطع المرئي لخطاب السلطان قابوس بن سعيد - طيب الله ثراه -
عام ٢٠١٠م بجامعة السلطان قابوس، من خلال رمز الاستجابة السريع، ثم
أكمل الشكل الآتي:

فائدة العلم النافع

اهتمام السلطان قابوس بن سعيد
- طيب الله ثراه - بنشر التسامح والسلام.



أفهم وأناقش



من أخلاقي:

أعترُ بشخصية السلطان قابوس بن سعيد - طيب الله ثراه -، وأقتدي به.



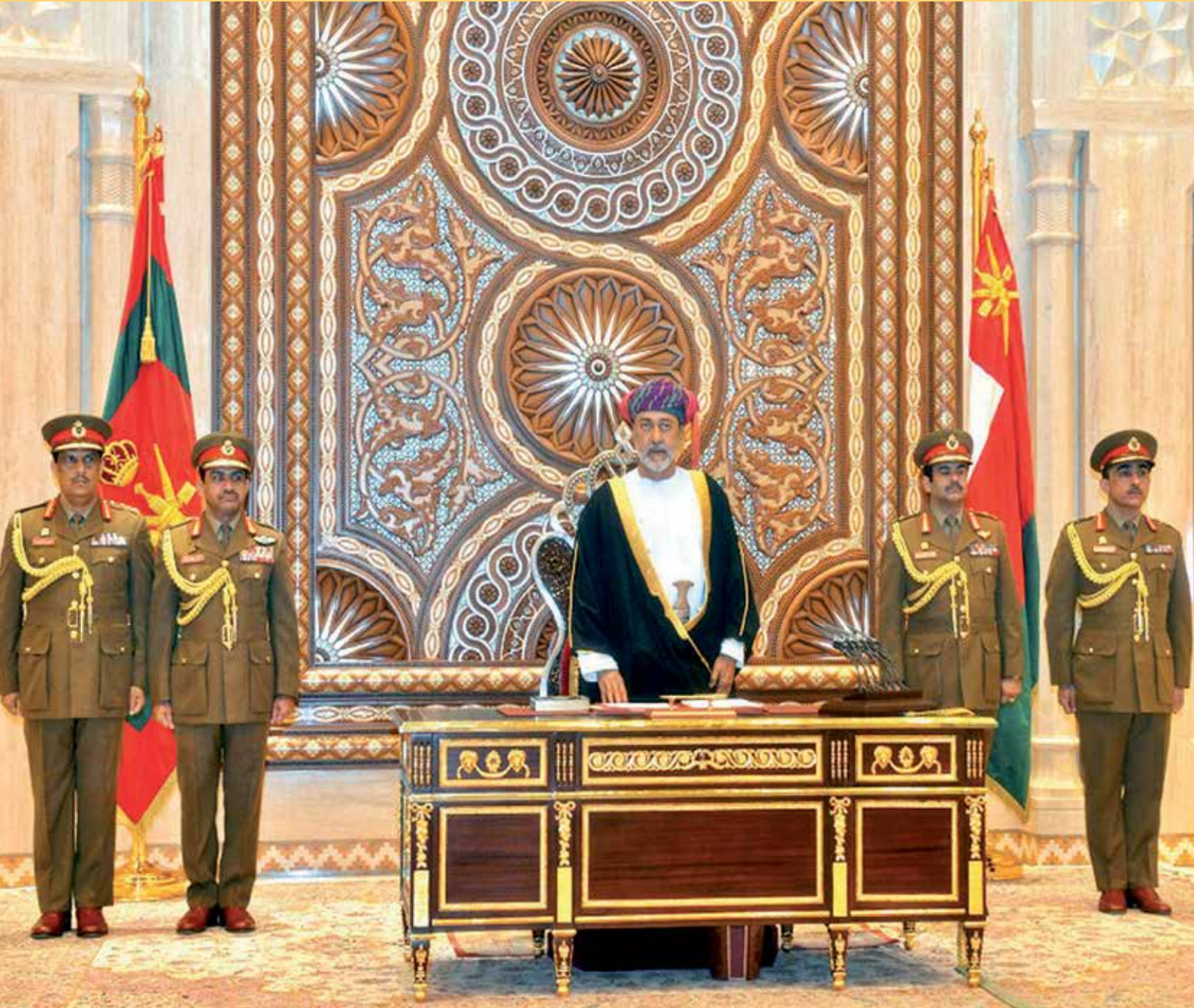
ماذا تعلمت من الدرس؟

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: قَائِدُ النّهْضَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ



مَراسِمُ تَنْصِيبِ جَلَالَةِ السُّلْطَانِ هَيْثَمِ بْنِ طَارِقِ الْمُعْظَمِ - حَفِظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ -



أَنَاقِشُ وَزُمَلَائِي بِإِشْرَافِ مَعْلَمَتِي الْمَقْصُودِ
بِمَراسِمِ تَنْصِيبِ سُلْطَانِ بِلَادِي.

زاوية القصة

جَلَسْتُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مَعَ جَدِّي، فَحَدَّثَنِي عَنْ قِصَّةِ كِفَاحِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ ابْنِ سَعِيدٍ -طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ- فِي بِنَاءِ عُمانَ، فَتَأَلَّمْتُ لِرَحِيلِهِ، ثُمَّ قَالَ لِي جَدِّي: لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، فَمِنْ حُسْنِ تَوْفِيقِ اللَّهِ أَنْ قَيَّضَ لِعُمانَ جَلالَةَ السُّلْطَانِ هَيْثِمِ ابْنِ طَارِقٍ -حَفِظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ-؛ لِيُواصِلَ مَسِيرَةَ البِناءِ وَالتَّطْوِيرِ، فَسَعِدْتُ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ بِلادِي عُمانَ تَمْضِي لِلأمامِ نَحْوَ العَهْدِ السَّعِيدِ، ثُمَّ حَدَّثَنِي جَدِّي عَنْ نَشأةِ جَلالَةَ السُّلْطَانِ هَيْثِمِ بْنِ طَارِقٍ -حَفِظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ-، وَدِرَاسَتِهِ، وَتَوَلَّيَهُ لِمَناصِبَ قِيادِيَّةٍ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ سُلْطاناً لِلبِلادِ.





أَسْتَنْتِجُ أَنْ

جَلَالَةُ السُّلْطَانِ هَيْثَمِ بْنِ طَارِقٍ - حَفِظَهُ اللهُ وَرَعَاهُ -
سَيَقُودُ بِلَادِي عُمَانَ نَحْوَ الْبِنَاءِ وَالتَّطْوِيرِ.



أَفَكِّرُ وَأُجِيبُ

أَلْعَبُ لُغَةً الْحُرُوفِ الْمُبَعَّرَةِ، لِأَحْصَلَ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ.

١. وُلِدَ جَلَالَةُ السُّلْطَانِ هَيْثَمِ بْنِ طَارِقٍ - حَفِظَهُ اللهُ وَرَعَاهُ - فِي مَدِينَةِ

ط ق م س

٢. دَرَسَ جَلَالَةُ السُّلْطَانِ هَيْثَمِ بْنِ طَارِقٍ - حَفِظَهُ اللهُ وَرَعَاهُ - فِي الْمَدْرَسَةِ

س ا ي ع ل د ة ي

٣. أَكْمَلَ دِرَاسَتَهُ الْعُلْيَا فِي

ن ر ا ط ب ي ا ي

٤. تَوَلَّى حَفِظَهُ اللهُ وَرَعَاهُ مَقَالِيدَ الْحُكْمِ عَامَ الْفَيْنِ وَ

ن ع ر ي ش



زاوية المعرفة

تَحَدَّثَ السُّلْطَانُ هَيْثَمُ بْنُ طَارِقٍ -حَفِظَهُ اللهُ وَرَعَاهُ- فِي خِطَابِهِ الْأَوَّلِ، الَّذِي أَلْقَاهُ يَوْمَ تَوَلَّيَهُ الْحُكْمَ فِي ١١ يَنَايِرَ ٢٠٢٠م، بِأَنَّهُ سَيَعْمَلُ جَاهِدًا عَلَى حِفْظِ مُنْجِزَاتِ النَّهْضَةِ الْعُمَانِيَّةِ، وَالْبِنَاءِ عَلَيْهَا؛ لِتَمْضِي عُمانُ نَحْوَ التَّقَدُّمِ وَالْإزْدِهَارِ، وَأَكَّادَ أَنَّ ذَلِكَ لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِمُسَاعَدَةِ أبنَاءِ عُمانَ جَمِيعًا وَتَعَاوَنِهِمْ.



مِنَ أَخْلَاقِي: أَحْتَرِمُ قَائِدَ بِلَادِي وَأُطِيعُهُ.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

أُنَاقِشُ وَمَجْمُوعَتِي الْآتِي:

- ١ المَقْصُودُ بِمُنْجِزَاتِ النَّهْضَةِ الْعُمَانِيَّةِ.
- ٢ كَيْفَ نُسَاعِدُ وَنَتَعَاوَنُ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ عُمانَ وَإزْدِهَارِهَا.

زاويةُ القِصَّةِ

في جَلْسَةٍ اجْتَمَعَتْ فِيهَا الْعَائِلَةُ، كَانَتْ وَفَاءُ مُمَسِّكَةً بِكِتَابِ الدِّرَاسَاتِ
الاجْتِمَاعِيَّةِ، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا عَنِ شِعَارٍ وُضِعَ عَلَى غِلَافِهِ، فَأَجَابَتْهَا: بِأَنَّهُ شِعَارُ
رُؤْيَا عُمانَ ٢٠٤٠.



جَدِّي، وَمَا هِيَ رُؤْيَا
عُمانَ ٢٠٤٠؟



الجد: هي خطة تطويرية تمتد لعشرين سنة، بدأت في سنة ٢٠٢٠م، وتمتد إلى سنة ٢٠٤٠م، وكانت برئاسة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق -حفظه الله ورعاه-، وبمشاركة واسعة من فئات المجتمع العماني.

الأب: وقد بدأ جلالتة -حفظه الله ورعاه- بالتطوير في المجالات المختلفة.

الجد: نعم يا بُني، فنحن على ثقة تامة من قدرة جلالة السلطان هيثم بن طارق -حفظه الله ورعاه- على قيادة عُمان نحو مزيد من التقدم والازدهار.

وفاء: حدثني يا جدي عن الأعمال التي قام بها جلالة السلطان هيثم بن طارق -حفظه الله ورعاه-.

الجد: لقد قام بمجموعة من الأعمال لتطوير بلادنا عُمان، كإعادة تشكيل مجلس الوزراء؛ لمزيد من الارتقاء بعُمان، وكذلك العديد من المنجزات الأخرى.

الأب: نعم يا أبنائي... ويدعوكم جلالتة -حفظه الله ورعاه- في أحد خطاباته إلى الإبداع والابتكار، والعمل الرقمي، وفق الله السلطان وسدد خطاه، فعُمان في عهده نهضة متجددة.



أَفْكَرُ وَأَجِيبُ

أَلْعَبُ لُعْبَةَ اكْتِشَافِ الْمَعَانِي، بِقِرَاءَةِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي أَمَامِي، ثُمَّ الْبَحْثُ عَنْ مَعْنَاهَا؛ مِنْ خِلَالِ الْخِيَارَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَسْفَلِ، وَكِتَابَةِ الْإِجَابَةِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.

١ خُطَّةٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ لِتَطْوِيرِ عُمَانَ.

٢ وَزَرَءٌ يَقُومُونَ بِمُعَاوَنَةِ السُّلْطَانِ.

٣ اِخْتِرَاعُ شَيْءٍ جَدِيدٍ وَنَافِعٍ أَوْ تَطْوِيرُهُ.

٤ اِسْتِخْدَامُ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ.

٥ التَّطْوِيرُ وَالْإِنْجَازَاتُ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ

هَيْثُمُ بْنُ طَارِقٍ - حَفِظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ-.

نَهْضَةٌ مُتَجَدِّدَةٌ

الْعَمَلُ الرَّقْمِيُّ

رُؤْيَا عُمَانَ ٢٠٤٠

الْإِبْدَاعُ وَالْإِبْتِكَارُ

مَجْلِسُ الْوَزَرَءِ



مِنْ أَخْلَاقِي: اَتَعَلَّمْ، وَأَعْمَلْ، وَأَجْتَهِدْ فِي خِدْمَةِ بِلَادِي.

زاوية المعرفة

تعددت الإنجازات التي تحققت في عهد صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق -حفظه الله ورعاه-، حيث شملت مجالات متعددة، ومنها:

المجال

الإنجاز

العمل

إنشاء صندوق الأمان الوظيفي

١

التعليم

إنشاء جامعة التقنية والعلوم التطبيقية

٢

الاقتصاد

إنشاء جهاز الاستثمار العماني

٣



أشاهد وأجيب

أشاهد المقطع المرئي - من خلال رمز الاستجابة السريع - ثم أجيب:

١ ما الذي قام به جلالة السلطان هيثم بن طارق حفظه الله ورعاه؟

٢ ما أهمية هذا العمل؟



أُثْرِي مَعَارِفِي



قَامَ السُّلْطَانُ هَيْثَمُ بْنُ طَارِقٍ -حَفِظَهُ اللهُ وَرَعَاهُ- بِأَوَّلِ زِيَارَةٍ خَارِجِيَّةٍ، إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؛ بِهَدَفِ تَحْقِيقِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.



أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ الَّتِي أَمَامِي، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا.





أَبْحَثُ وَآتَعَلَّمُ

١ أجمَعُ صُورًا لِلسُّلْطَانِ هَيْثَمِ بْنِ طَارِقٍ - حَفِظَهُ اللهُ وَرَعَاهُ-، ثُمَّ أُلْصِقُهَا.

٢ أَبْحَثُ وَمَجْمُوعَتِي عَنْ إِنْجَازَاتٍ أُخْرَى مِنْ إِنْجَازَاتِ النَّهْضَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ، ثُمَّ نَعْرِضُهَا فِي الصَّفِّ.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الصَّنَاعَةُ فِي بِلَادِي



أَشْكَلُ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ مِنْ
خِلَالِ الْمَوَادِّ الَّتِي أَمَامِي.



زاوية القصة

يَذْهَبُ أَبُو أَحْمَدَ كَعَادَتِهِ فِي نِهَائَةِ الْأُسْبُوعِ إِلَى سَوْقِ نَزْوَى؛ لِشِرَاءِ أَغْرَاضِ الْبَيْتِ، فَفَرَّرَ أَنْ يَصْطَحِبَ ابْنَهُ أَحْمَدَ، وَعِنْدَمَا وَصَلَا دَارَ بَيْنَهُمَا الْحَوَارِ الْآتِي:



أَحْمَدُ: وَمِمَّ تُصْنَعُ؟

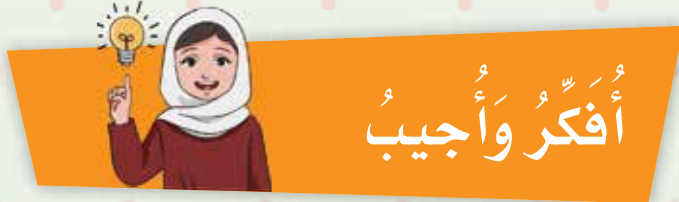
الْأَبُ: تُصْنَعُ مِنَ الطِّينِ، وَهِيَ صِنَاعَةٌ قَدِيمَةٌ تَوَارَثَهَا الْأَبْنَاءُ عَنْ آبَائِهِمْ، وَتُسَمَّى صِنَاعَاتٍ حِرْفِيَّةً.

أَحْمَدُ: وَهَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ حِرْفِيَّةٌ أُخْرَى يَا أَبِي؟

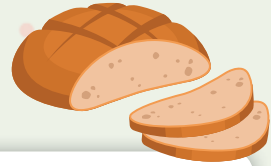
الْأَبُ: نَعَمْ يَا بُنَيَّ، هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ الْحِرْفِيَّةِ الْعُمَانِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَفِي الْوَقْتِ الْحَالِيِّ ظَهَرَتْ الْكَثِيرُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَوَاكَبُ تَطَوُّرَاتِ الْحَيَاةِ.



الصُّنَاعَةُ هِيَ تَحْوِيلُ الْمَادَّةِ الْأَصْلِيَّةِ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا.



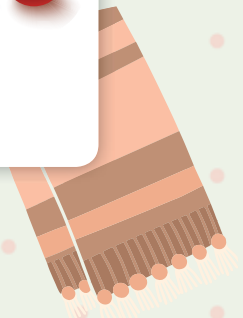
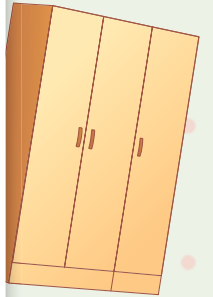
أَلْعَبُ لُعْبَةً (مَنْ أَنَا؟)، لِأَتَوْصَلَ إِلَى اسْمِ الْمَادَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُصَنَعُ مِنْهَا الْأَشْيَاءُ.



١ يُصَنَعُ مِنِّي الْخُبْزُ، وَالْكَعْكَ، وَالْحَلَوِيَّاتُ.

٢ تُصَنَعُ مِنِّي الْأَبْوَابُ، وَالْكَرَاسِي، وَالطَّاوِلَاتُ.

٣ تُصَنَعُ مِنِّي الْمَلَابِيسُ، وَالْمِخَدَّاتُ، وَأَعْطِيَةُ الْأَسِرَّةِ.





اكتشف وتعلم

ألعب لعبة ترتيب الحروف؛ لأحصل على اسم الحرفة التقليدية التي تُمارس في الصور المُقابلة:

س	ا	ن
ج	ل	ي

صناعة



و	ل	ح
ل	ا	ي

صناعة



ل		ج
ر	ز	ا

صناعة



ج	ر	خ
ن	ل	ا

صناعة





مِنْ أَخْلَاقِي: أُقَدِّرُ الْعَامِلِينَ فِي الْحِرَفِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَمُحَافَظَتَهُمْ
عَلَى تَرَاثِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.



أُثْرِي مَعَارِفِي

اهْتَمَّتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ الْأَسْوَاقِ وَمَرَاكِزِ لِلتَّدْرِيبِ الْحِرْفِيِّ؛ لِلْمُحَافَظَةِ
عَلَى الصُّنَاعَاتِ الْحِرْفِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي بِلَادِي.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

الْمُحَافَظَةُ عَلَى تَرَاثِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.



أشاهد وأجيب

أَتَجَوَّلُ فِي بَعْضِ الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْحِرْفِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْمَقَاطِعِ الْمَرْيَّةِ
الآتِيَةِ - بِالِاسْتِعَانَةِ بِرِمَزِ الْاسْتِجَابَةِ السَّرِيعِ - ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَةً مِنَ الْمُنْتَجَاتِ
الَّتِي شَاهَدْتُهَا.



أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

بِلَادِي عُمانَ تَشْتَهَرُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْحِرْفِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، الَّتِي
مَا زَالَ الْعُمَانِيُّونَ يُمَارِسُونَهَا وَيُحَافِظُونَ عَلَيْهَا.





اتخيل وأرسم

أستعين بأحد أفراد عائلتي، وأسأله عن أحد المنتجات الحرفية التي
تشتهر بها ولايتي، ثم أرسمه.

زاوية المعرفة

تشتهر بلادى عُمان بمجموعة من الصناعات الحديثة؛ منها الصناعات الخشبية، والصناعات البلاستيكية، والصناعات المعدنية، التي تمدنا بما نحتاج إليه في جميع مجالات الحياة، ويرجع ذلك إلى وفرة المواد التي يمكن تصنيعها، واهتمام الحكومة بتطوير الصناعة.



أثري معارفي

ترخر بلادى عُمان بالكثير من الثروات التي تساعد على قيام صناعات حديثة؛ كالثروة المعدنية مثل: النحاس، والحديد، والكروم، والثروة الزراعية، والثروة السمكية.



أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ الَّتِي أَمَامِي، ثُمَّ أَكْتُبُ أَسْفَلَ كُلِّ مِنْهَا نَوْعَ الصَّنَاعَةِ (صِنَاعَاتُ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ، صِنَاعَاتُ مَعْدَنِيَّةٌ، صِنَاعَاتُ خَشَبِيَّةٌ، صِنَاعَاتُ وَرَقِيَّةٌ).





أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتَعِينُ بِأَفْرَادِ عَائِلَتِي، وَأَبْحَثُ عَنْ مُنْتَجَاتٍ صُنِعَتْ فِي بِلَادِي عُمانَ،
ثُمَّ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

م	الْمُنْتَجَاتُ	الْمَوَادُّ الْمَصْنُوعَةُ مِنْهَا
١		
٢		
٣		
٤		
٥		



أُثْرِي مَعَارِفِي

تَسْعَى الْحُكُومَةُ إِلَى تَطْوِيرِ الصَّنَاعَةِ فِي بِلَادِي مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ
الثَّرَوَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَبِنَاءِ الْمَصَانِعِ وَتَسْوِيقِ الْمُنْتَجَاتِ دَاخِلَ عُمانَ وَخَارِجَهَا.



مِنْ أَخْلَاقِي:

أَقْدَرُ جُهُودَ الْحُكُومَةِ فِي تَطْوِيرِ الصَّنَاعَةِ فِي بِلَادِي.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

أَهْمِيَّةُ الصَّنَاعَةِ فِي بِلَادِي.



ماذا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

.....

مَشْرُوعُ المِحْوَرِ الثَّانِي

أُنْفِذْ وَمَجْمُوعَتِي المَشْرُوعَ الآتِي:

اسْمُ المَشْرُوعِ: **أَلْبُومُ مَنَاجِزَاتِ نَهْضَةِ بِلَادِي**

الأدواتُ اللّازِمةُ:



✓ كرتونٌ / وَرَقٌ مُقَوَّى.

✓ أوراقٌ.

✓ صُورٌ.

✓ مِقَصٌّ.

✓ مادَّةٌ لِاصِيقَةٍ.

✓ أَقْلَامٌ مُلَوَّنةٌ.

✓ مِسْطَرَّةٌ.

✓ شَرَائِطٌ أَوْ قِطْعٌ قِماشٍ لِلتَّزْيِينِ.

خُطواتُ التَّنفيذِ:

- تُحَضِّرُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ الأَدواتِ اللّازِمَةَ.
- تَصْنَعُ المَجْمُوعاتُ ألبومِ الصُّورِ بِطَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ.
- تُلصِقُ الصُّورَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَن مُنْجَراتِ النَّهْضَةِ، مَعَ كِتابَةِ عُنْوانٍ لِكُلِّ صِوَرَةٍ.
- تُعْرِضُ المَجْمُوعاتُ ألبومِ الصُّورِ الأَخاصِّ بِها.

* بِإِمكانِ التَّلَامِيذِ تَصْمِيمُ ألبومِ إلكترونيِّ.

أُخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

لَقَدْ أَكْمَلْتُ دِرَاسَةَ هَذَا الْمِحْوَرِ، وَأَنَا مُتَشَوِّقٌ لِأَلْعَبَ لُغْبَةَ (أَضَعُدُ إِلَى هَدَافِي)،
بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمَتِي أَوْ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَسَأَحْصِلُ عَلَى مُسْتَوَى رَائِعٍ فِيهَا إِنْ
شَاءَ اللَّهُ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم الإيداع

٢٠٢١/٤٠٧٢



www.moe.gov.om