



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الصباحية

[وثيقة محمية/محمود]

مدة الامتحان : ٠٠ : ٢٠
اليوم والتاريخ : السبت ١٨/٦/٢٠١٦

المبحث : اللغة العربية (تخصص) / المستوى الثالث
الفرع : الأدبي والشرعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(إن الأمم هبة الله إلى الأئمة لتعمر بها الحياة ما دامت السماوات والأرض، وهي من أرقى عواطف البشر وأرقها، فكم إشراقاً في حياتنا في كذا تجربة كانت الأمم فيها من قبل شمساً تنير لنا الطريق، وتدعم مسيرتنا نحو ما نسعى إليه).

(١٠ علامات)

أ) استخراج من النص :

١- حرف جرّ بمعنى (اللام).

٢- تركيباً يتضمّن حرف جرّ يفيد التبعية.

٣- جملة تتضمّن (ما) الموصولة.

٤- اسماً من كنيات العدد له الحق في الصدارة.

٥- ظرفاً انقطع عن الإضافة.

ب) علّل كسر همزة (إن) في جملة (إن الأمم هبة الله إلى الأئمة) الواردة في النص. (علامتان)

ج) حدّد كلاً من المضاف والمضاف إليه في جملة (وتدعم مسيرتنا) الواردة في النص. (علامتان)

د) ما الضبط الصحيح لأخر الكلمتين (إشراقاً، تجربة) المخطوط تحتها في النص؟ (٤ علامات)

السؤال الثاني : (٢٢ علامة)

أ) ١- حدّد المعنى الذي يفيد حرف الجرّ (عن) في جملة (ابتعد عن الكذب). (علامة)

٢- بيّن نوع الإضافة في جملة (محبو السفر كثير). (علامة)

ب) صوّب الخطأ المخطوط تحته في كلّ مما يأتي : (٨ علامات)

١- مئاي أن أدخل الجنة.

٢- أتقن معلمون اللغة تنفيذاً للدرس.

٣- كم يوم استغرقت الرحلة ؟

٤- تالله أنك من خيرة الأصحاب.

الصفحة الثانية

(ج) علّل كلاً مما يأتي :

(٦ علامات)

- ١- اقتران المضاف بـ (أل) في جملة (المؤنبا عليهما مكافآن).
- ٢- وقوع (كم) الخبرية في محل رفع مبتدأ في جملة (كم فقير عفت نفسه).
- ٣- كسر همزة (إن) في قوله تعالى : ﴿أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾.

(٦ علامات)

(د) أعرب ما تحته خط في كل مما يأتي إعراباً تاماً :

١- كَيْ شَجْرَةٌ زَرَعْتَ هَذَا الْعَامَ ؟

٢- بَدَأَ كَيْلَا الرَّجُلَيْنِ صَامِتًا.

٣- قَرَأْتُ كَذَا كَذَا رَوِيَّةً.

السؤال الثالث : (٢٠ علامة)

(علامتان)

(أ) ١- اذكر اثنين من اتجاهات شعر وصف الطبيعة الأندلسي.

(٣ علامات)

٢- بين اثنين من العوامل التي أدت إلى ظهور الموشحات في الأندلس.

(٣ علامات)

(ب) حدّد المحور الذي تصفه الأبيات الآتية من محاور الشعر السياسي في الأندلس :

١- وَقَرَّتْ عُيُونُ الْمُسْلِمِينَ بِأُوبَةِ مَصَادِرُهَا عِزٌّ وَمَوْرِدُهَا نُجُجٌ

٢- أَنْزَلْنَا بِخَيْلِكَ خَيْلَ اللَّهِ أَنْدَلَسَا إِنَّ السَّبِيلَ إِلَى مَتَجَاتِهَا نَرَسَا

٣- عَائَتْ بِسَاحَتِكَ الْعِدَى يَا دَارُ وَمَا مَحَاسِنُكَ الْبَلَى وَالنَّارُ

(٤ علامات)

(ج) اكتب أربعة أبيات ممثلة لشعر التفاعل الاجتماعي في الأندلس (مما ورد في الكتاب المقرر).

(علامتان)

(د) ١- اذكر نوعي الكتابة التأليفية التي أبدع فيها الأندلسيون.

(علامتان)

٢- بم تتشابه الوصايا والخطب ؟

٣- بين اثنين من خصائص أسلوب الخطابة في النثر الأندلسي منذ الفتح الإسلامي وحتى

(علامتان)

القرن الرابع الهجري.

(علامتان)

٤- كيف انعكست الثقافة العقلية والدينية على أسلوب ابن حزم ؟

السؤال الرابع : (٢٠ علامة)

(علامتان)

(أ) ١- بين اثنين من السمات الفنية لشعر الجهاد.

(علامتان)

٢- بماذا اتسمت أشعار أبي الحسين الجزّار ؟

(علامتان)

(ب) ما المظهر الذي يُمثله كل بيت من البيتين الآتيين من المظاهر الحضارية والثقافية في

عصور الزنكيتين والأيوبيين والمماليك :

١- وَتِلْكَ الْقُصُورُ الْمُنْشَأَاتُ فَكُلُّهَا فِي بَحْرِ مَا تَسْتَخْسِنُ الْأَعْلَامُ

٢- وَأَنَا الَّذِي سَافَرْتُ فِي طَلَبِ الْهُدَى سَفَرَيْنِ بَيْنَ فِدَائِدٍ وَتَنَافُ

يتبع الصفحة الثالثة ...

الصفحة الثالثة

ج) حدّد الموضوع الذي يُمثّله كلّ بيت من الأبيات الآتية من موضوعات قصيدة البردة للبوصيري: (٣ علامات)

- ١- هو الحبيب الذي تُرجى شفاعته
- ٢- والنفس كالطفل إن تهملته شبّ على
- ٣- أَيْحَسِبُ الصَّبُّ أَنْ الْحَبَّ مُنَكَّمٌ
- لِكُلِّ هَوٍّ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحَمٌ
- حُبَّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَقَطَّمَهُ يَنْقَطِمُ
- مَا بَيْنَ مَنْسَجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ

د) علّل كلّاً مما يأتي : (٦ علامات)

- ١- لجأ شعراء التصوّف إلى استخدام الرمز في أشعارهم.
- ٢- يُعدّ أدب الرحلات من أهرز فنون الأدب العربي وأكثرها خصباً وامتعةً.
- ٣- حظيت رحلة ابن جبير باهتمام الدارسين.

هـ) ١- بم تتعلّق رؤية أصحاب اتجاه التصوّف الفلسفي؟ (علّمان)

٢- اتسب كلّاً من الآتي إلى صاحبه : (٣ علامات)

- أ - مسالك الأبحار في ممالك الأمصار (موسوعة).
- ب- الوافي بالوفيات (موسوعة).
- ج- التوايع وللزوايع (رسالة أدبية).

السؤال الخامس : (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(حلّ بنا رمضان وفي أنفسنا شوقٌ إلى ذلك الضيوف الذي سيوحدُ صفوفنا، ويجمعُ كلمتنا؛ إذ إنّ الروح قد اشتاقت إلى الصلاح، فيا طالباً الصلاح، ما رمضان إلا مصلحٌ عظيمٌ، فلهِ درّةٌ من شهرٍ!) .

١- استخرج من النصّ : (٨ علامات)

- أ - ضرباً من الخير جاء إنكارياً.
- ب- جملة إنشاء غير طلبية.
- ج- جملة إنشاء طلبية.
- د - أسلوب قصر.

٢- حدّد كلّاً من المُسنَد والمُسند إليه والقيد في الجملة المخطوط تحتها في النصّ.

ب) ما المعنى الذي خرج إليه الأمر في ما تحته خطّ في قول الشاعر :

فَدَعِ الوَعِيدَ فَمَا وَعِيدَكَ ضَالِّيَ أَطْرَيْنَ أُجْبِحَةَ الذُّبَابِ يُضِيرُ؟

ج) وضّح المقصود بالمصطلح البلاغيّ (التقسيم).

د) انكر المُحسن البديعيّ في ما تحته خطّ في كلّ مما يأتي :

- ١- قال تعالى : ﴿ وَأَصْنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾ .
- ٢- قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم : (اللهم استرّ عورتنا وأمن روعلتنا).
- ٣- يا أمةً كان قُبْحُ الجورِ يُسْخِطُهَا ذَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ العَدْلِ يُرْضِيهَا.
- ٤- والنهرُ يشبهُ مبرداً فلأجل ذا يجلو الصدا

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

د
س
مدة الامتحان : — : —

التاريخ : ١٨ / ٦ / ٢٠١٦

المبحث : اللغة العربية (مختص) ٣٢
الفرع : الأدبي والشري

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الأول : (١٨ علامة)	
٣٣	علامة	أ) ا- إلى / إلى الأنتى
٣٥	علامة	ب- من أرقى
٣٨	علامة	ج- نحو ما نسعى إليه
٣٧	علامة	د- كم / كم إسراقة
٣٩	علامة	هـ- قبل / من قبل
٧٦	علامة	ب) لأنها وقعت في ابتداء الكلام
٥٩	علامة	ج) المضاف : مسيرة المضاف إليه : نا / الضمير المتصل (نا)
٤٧	علامة	د) إسراقة (تثنية كسر)
٥٥	علامة	جريدة (تثنية فتح)

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية

السؤال الثاني (٢٤ علامة)

أ) ١- المجاوزة

علاوة واهمة

٢- إضافة لفظية

علاوة واهمة

ب) ١- مَدْنَايَ

عَلَمَان

٢- مَعْلَمُو

عَلَمَان

٣- يَوْمًا

عَلَمَان

٤- إِيْتَاكَ

عَلَمَان

ج) ١- لأنها إضافة لفظية المضاف فيها مثنى

٦٦٢

٢- لأنه تبعها فعل لازم

٦٦٤

٣- لأنها وقعت بعد حرف الاستفتاح (ألا).

٦٦٦

(٦ علامات)

د) ١- كم: اسم استفهامي على السكون في محل نصب

٦٦٤

مفعول به مقدم

٢- كلا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

٦٦٦

على الالف منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف

٣- كذا: اسم مبني على السكون في محل نصب

٦٦٤

كوكب الفضي (كنا) الأولى.

(٦ علامات)

السؤال الثالث : (٢٠ علامة)

رقم الصفحة
في الكتاب

قصايا أو بيده

علامة

١- ا- الوصف الجمالي بـ والوصف الإنساني جـ والوصف التأثلي هـ

٢- أ- تطور من الموصف إلى الموصوفين ب- لا يتغير بل يتغير مع الموصوفين

ج- هو الحرف والذرف الذي يتبع به أهل الأندلس

د- التثنية المبنية على الضم والذرف شجوا الأديب على التجويد

٣- (٣ علامات)

١- شعر الصراخ جـ الاستغاثة والاسجد ٣- رثاء الخالدة والحد

٢- (٣ علامات)

٣- يكتب الطالب أربعة أبيات مماثلة لشعر التفاعل الإجماعي في الأندلس مما

ورد في الكتاب المقرر (٤ علامات)

١- الكتاب الأندلسي والكتاب الأندلسي (علامتان) ٤٤

٢- التشابه في المقصد والهدف (علامتان) ٤٩

٣- أ- أنها من الفصح الإسلامي للأندلس و ب- من القرن الرابع الهجري

ب- من ارتباط الفكرة، ومطابقة الروح الإسلامية في محاكاة الأسلوب

القرآني والحديث الشريف، ومقتضى بعض الحكم والأمثال إضافة إلى

الشعر ومطابقتها مع ما كان من أسفارهم أو من أسفار سواهم

٤- منوع الجرس الموسيقي في انقاء اللفاظ وتركيبها (علامتان) ٤٨

٥- كان يورد بعض مصطلحات الفلاسفة والمنطق كما يورد

بعض المصطلحات الفقهية أو الدينية على وجه العموم (علامتان) ٤٥

رقم الصفحة في الكتاب	رقم الصفحة في الكتاب
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

السؤال الرابع :

(أ) ١- تأثر شعر الجهاد بشعر الحماسة في عصر إسلامه سابقة ولاسيما شعر
 الحرب في العصر العباسي متميلاً على نحو واضح في شعر كل من أبي تمام وأبي الطيب
 بنزلة النعمة الإسلامية المتفائلة بالتأثر بالقرآن الكريم والحديث النبوي لعرف
 وأحداث التاريخ الإسلامي وأعلامه البارزين .

٢- اتسمت معظمها بسخرية لاذعة

(ب) ١- تصوير الشعراء لبعض المنشآت المعمارية التي
 أقيمت في البلاد .

٢- كثرة الرحلات في طلب العلم على الرغم من صعوبة التنقل وبإحمال
 ١- الحديث عن فضائل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم

٢- الحديث عن النفس وتوجيه النصائح إليها وتحذيرها من التقصير في أداء
 ٣- الابتداء بمقدمة غزلية .

(ج) ١- لأنهم اتخذوا هذا الأسلوب التعبيري قناعاً يستر به ما رغوا في
 إخفائه من معاني صوفية .

٢- ذلك لما يتميز به هذا الأدب من هيوية في الأسلوب نتيجة اقتراحه
 بفتوح أخرى من قصص وذكريات ويوميات وتعاريف وغيرها

٣- لأنها تضمنت جوانب ذات أهمية في تاريخ العلاقات بين المسلمين
 والصليبيين في تلك الفترة .

(د) ١- أن اليهود في جوهره واحد، وأنت العالم المختلف في أشكاله
 ليس سوى مظاهر متعددة لحقيقة واحدة هي الوجود الإلهي، فهو
 يتجسد في هذه المظاهر جميعها .

٢- أ- ابن فضل الله العمري دمشقي .
 ب- صلاح الدين الصفدي .
 ج- أبو عامر بن شهيد

علاء الدين

(٣٠٠٠٠٠٠٠)

رقم الصفحة في الكتاب المعجمي أو الترمذي أو المشهور بالرد المحتوم	السؤال الخامس (٥ علامة)
٢٢	أ) ١ - أدلة الموعود قد اشتقت إلى إصلاح علامتان
٢٨	ب - لله دره ! علامتان
٢٧	ج - يا طالباً الصلح علامتان
٥٣	د - ما رمضان إلا صلح عظيم علامتان
١٣	هـ - (المسند: من أنفسنا) (المسند إليه: بقوة) (المسند: إلى ذلك الضيف) (٣ علامتان)
٣٥	و) حرم الأمر إلى (التحريم) علامتان
١.٨	ز) التصحيح ؛ أدنى يذكر متعذر ، ثم يُضاد إلى كل من أفراده ماله عليه جهة التحسين ، (٣ علامتان)
ح) الحركات البيعية :	
٨٥	١ - ردة العجز على الصد / التصدير علامة واحدة
٧٤	٢ - جناس ناسخ / غير تام (ج) جناس علامة واحدة
٩٧	٣ - المقابلة علامة واحدة
١.٦	٤ - التورية علامة واحدة