

نتقدم بثقة  
Moving Forward  
with Confidence



# العلوم

## كتاب النشاط

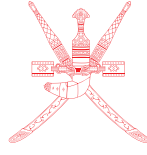


الفصل الدراسي الثاني

الطبعة الأولى ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٠ م

CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS





سُلْطَنَةُ عُومَانِ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّجْلِيهِ

# العلوم

## كتاب النشاط



الصف الأول  
الفصل الدراسي الثاني

الرمز البريدي CB2 8BS، المملكة المتحدة.  
تشكل مطبعة جامعة كامبريدج جزءاً من الجامعة.  
وللمطبعة دور في تعزيز رسالة الجامعة من خلال نشر المعرفة، سعياً  
وراء تحقيق التعليم والتعلم وتوفير أدوات البحث على أعلى مستويات التميز  
العالمية.

© مطبعة جامعة كامبريدج ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.  
يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر. ويخضع للاستثناء  
التشريعي المسموح به قانوناً ولأحكام التراخيص ذات الصلة.  
لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب  
من مطبعة جامعة كامبريدج ومن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

طُبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تمّت مواءمتها من كتاب النشاط - العلوم للصف الأول -  
من سلسلة كامبريدج للعلوم في المرحلة الأساسية للمؤلّفين جون بورد وآلان  
كروس.

تمت مواءمة هذا الكتاب بناءً على العقد الموقع بين وزارة التربية والتعليم

ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٢٠١٧ / ٤٥

لا تتحمل مطبعة جامعة كامبريدج المسؤولية تجاه توفّر أو دقة المواقع الإلكترونية  
المستخدمة في هذا الكتاب، ولا تؤكد بأن المحتوى الوارد في تلك المواقع دقيق  
وملائم، أو أنه سيبقى كذلك.

---

تم تطوير الكتاب بموجب القرار الوزاري رقم (٧٦ / ٢٠١٩م) واللجان المنبثقة منه

---

تم إدخال التعديلات والتدقيق اللغوي والرسم

في مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية

بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة  
جميع الحقوق

---

جميع حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم،  
ولا يجوز الطبع أو التصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزأً  
أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال  
إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.



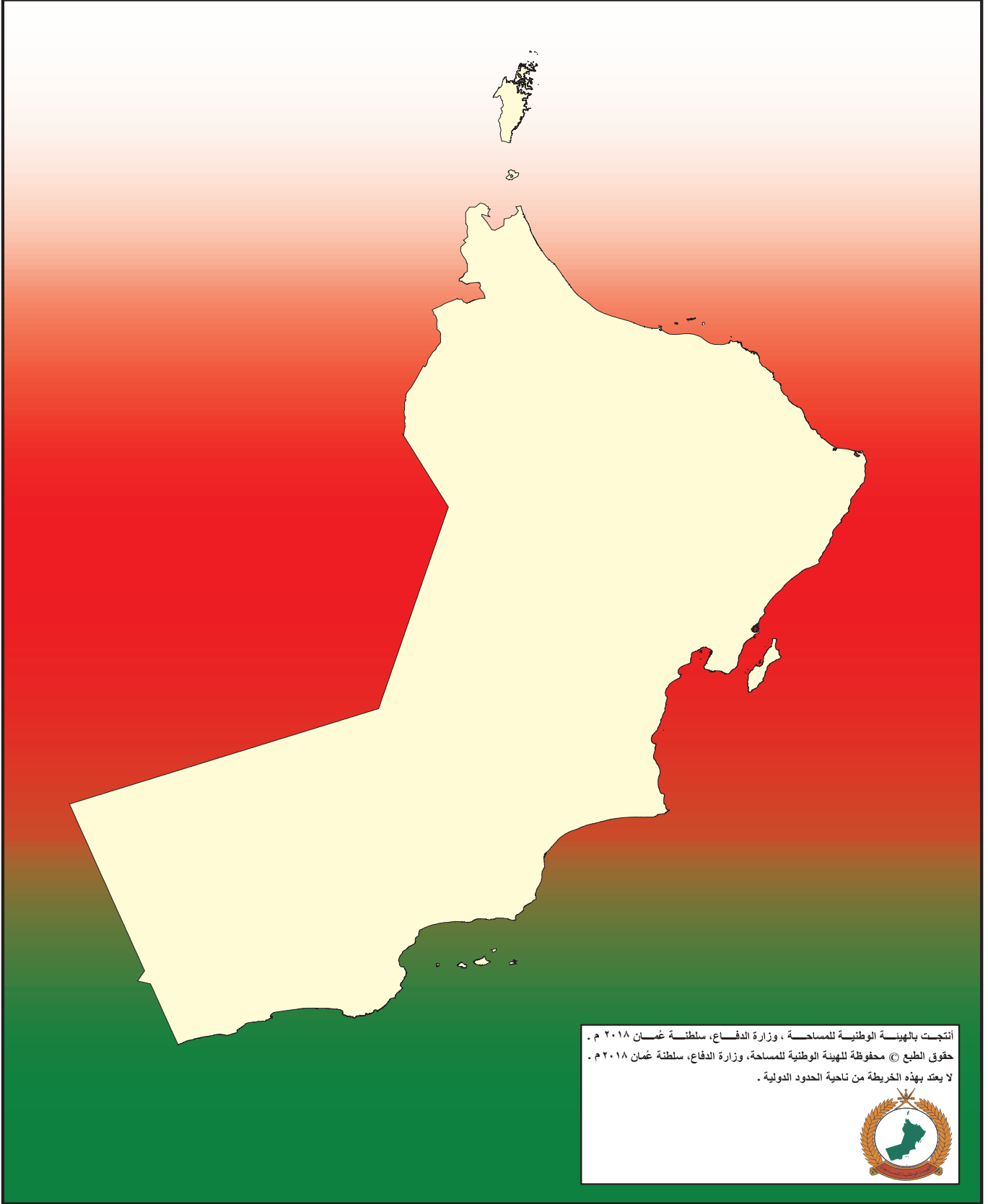
حضرة صاحب الجلالة  
السلطان هيثم بن طارق المعظم



المغفور له  
السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه-



# سلطنة عُمان









## النشيد الوطني



يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا  
وَالشَّعْبَ فِي الأَوْطَانِ  
وَلِيَدُكُمْ مُؤَيَّدًا  
جَلالَةَ السُّلْطَانِ  
بِالأَعِزِّ والأَمَانِ  
عاهِلًا مُمَجِّدًا

بِالنُّفوسِ يُفْتَدَى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ  
فازْتَقِي هَامَ السَّماءِ  
أَوْفِياءُ مِنْ كِرامِ العَرَبِ  
وَأمَلِّي الكَوْنِ الضِّياءِ

وَاسْعَدِي وَانْعَمِي بِالرِّخاءِ



## تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،،،

حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافة؛ لتلبي متطلبات المجتمع الحالية، وتطلعاته المستقبلية، ولتتواءم مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلاسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والتقصي والاستنتاج لدى الطلاب، وتعميق فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

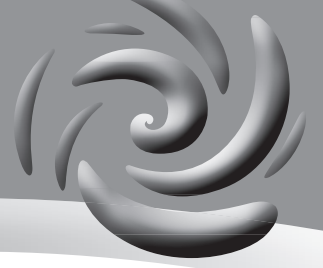
إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العُمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

متمنية لأبنائنا الطلاب النجاح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخصصة لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه.

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم





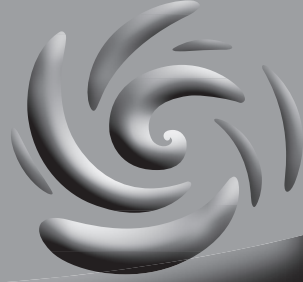
إن الأهداف الأساسية لهذا الكتاب هي:

- دعم المعرفة العلمية المطروحة في كتاب التلميذ.
  - تشجيع التلاميذ على تطبيق معرفتهم في مواقف جديدة، الأمر الذي يُساعد على تعميق الفهم لديهم.
  - ممارسة استخدام اللغة العلمية.
  - تطوير مهارات الاستقصاء العلمي كالقيام بالمقارنات وتوقع النتائج.
- تجدون إجابات جميع الأسئلة الواردة في هذا الكتاب في دليل المعلم لهذا الصف. بالإضافة إلى ذلك، يتضمن دليل المعلم توجيهات مكثفة حول المواضيع المختلفة، وأفكارًا للتدريس، وملاحظات توجيهية حول الأنشطة المُقدِّمة في كتاب التلميذ. تجدون أيضًا تشكيلة واسعة من أوراق العمل. نتمنى لكم الاستمتاع بهذه السلسلة.

تمت موازنة كتاب النشاط في مادة العلوم وفق إطار منهاج العلوم من كامبريدج للمرحلة الأساسية. وتُقدم هذه السلسلة طريقة ممتعة، سهلة ومرنة لتعلُّم المادة وتوفير الدعم الذي يحتاجه كل من التلميذ والمعلم. وتماشياً مع أهداف المنهاج نفسه، فهي تشجع التلاميذ على الانخراط بفاعلية مع المحتوى، وتطوير مهارات الاستقصاء العلمي، إلى جانب المعرفة العلميّة.

لقد تم تصميم كتاب النشاط ليوكب كتاب التلميذ لهذا الصف.

تجدون في هذا الكتاب صفحات مفردة تتضمن أنشطة تطبيقية للأفكار المطروحة في كتاب التلميذ، يستكملها التلميذ بواسطة الكتابة إما مُنفرداً وإما ضمن مجموعات ثنائية أو أكثر. وتتنوع الأنشطة فتشمل أنماطاً عديدة تُساعد على ضمان شد انتباه التلاميذ وتلاءم والأهداف التعليمية المختلفة.



xiii

## مُفْرَدَاتٌ مُفِيدَةٌ

### ٤ المَوَادُّ فِي عَالَمِي

١٧

١-٤ مِمَّ تَتَكَوَّنُ المَوَادُّ؟

١٨

٢-٤ اسْتِخْدَامُ المَوَادِّ

١٩

٣-٤ تَصْنِيفُ المَوَادِّ

### ٥ الدَّفْعُ وَالسَّحْبُ

٢٠

١-٥ فِي المَلْعَبِ

٢١

٢-٥ كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الأَلْعَابُ؟

٢٢

٣-٥ الدَّفْعُ وَالسَّحْبُ مِنْ حَوْلِنَا

٢٣

٤-٥ تَغْيِيرُ الحَرَكَةِ

### ٦ سَمَاعُ الأَصْوَاتِ

٢٤

١-٦ مِنْ أَيْنَ تَصْدُرُ الأَصْوَاتُ؟

٢٥

٢-٦ آذَانُنَا

٢٦

٣-٦ حَرَكَةُ الأَصْوَاتِ

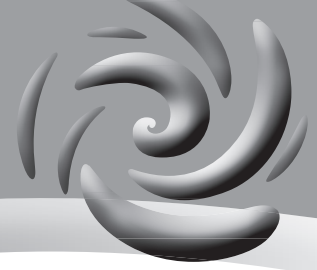
٢٧

أوراقُ المِصَادِرِ

٤٧

أوراقُ العَمَلِ

# مُفْرَدَاتٌ مُفِيدَةٌ



إِجَابَةٌ: الرَّدُّ عَلَى سُؤَالٍ.

مِثَالٌ: قَامَتْ عَائِشَةُ بِالِإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ.

أَسْأَلُ: أَطْرَحُ سُؤَالًا لِمَعْرِفَةِ شَيْءٍ مَا.

قَرَّرَ عَلَيَّ طَرَحَ السُّؤَالِ التَّالِي: "هَلْ تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَى الضَّوئِ لِتَنْمُو؟"

اخْتِيَارٌ: اخْتِيَارُ شَيْءٍ مَا.

لَدَى مُحَمَّدٍ فُرْصَةٌ لِاخْتِيَارِ الْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ لِصِنَاعَةِ حَقِيبَةٍ.

مُقَارَنَةٌ: النَّظْرُ فِي أَوْجِهٍ تَشَابَهِ الْأَشْيَاءِ وَاخْتِلَافِهَا.

قَامَتْ لَيْلَى بِمُقَارَنَةِ نَبْتَيْنِ لِمَعْرِفَةِ النَّبْتَةِ الْأَطْوَلِ.

رَسَمٌ: وَضَعُ خُطُوطٍ عَلَى وَرَقَةٍ لِتَمَثِيلِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.

رَسَمْتُ آيَةَ مَخْطُوطًا لِمَلَاعِبِ الْمَدْرَسَةِ يُظْهِرُ أَمَاكِنَ نُمُو النَّبَاتَاتِ.

اِكْتِشَافٌ: مَعْرِفَةُ شَيْءٍ مَا.

سَاعَدَ الْفَحْصُ هِنَاءَ فِي اِكْتِشَافِ الْقَمَاشِ اللَّازِمِ لِكْتِمِ أَصْوَاتٍ مُعَيَّنَةٍ.

تَجْمِيعٌ:

وَضَعُ أَشْيَاءٍ فِي مَجْمُوعَاتٍ.

قَامَ مَا جِدُّ بِتَجْمِيعِ النَّبَاتَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ.

تَحْمِينٌ (تَوْقَعٌ):

التَّفَكِيرُ فِيمَا يُمَكِّنُ أَنْ يُحْصَلَ.

اطْلُبْ مِنْ سَارَةِ تَوْقَعِ أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ تَجِدَ نَبَاتَاتٍ فِي الْخَارِجِ.

اسْتِمَاعٌ:

اسْتِخْدَامُ الْأُذُنِ لِسَمَاعِ الْأَصْوَاتِ.

يَسْتَمِعُ مَا جِدُّ إِلَى مُعَلِّمِهِ دَائِمًا.

انْظُرْ إِلَى:

اسْتِخْدَامُ الْعُيُونِ لِلْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ مَا.

قَرَّرَ عَمَّارُ النَّظَرَ إِلَى النَّبَاتَاتِ لِمَعْرِفَةِ أَيْنَ تَنْمُو جُذُورُهَا.

تَسْمِيَةٌ:

ذِكْرُ اسْمِ الشَّيْءِ أَوْ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ.

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ طَيْفَ تَسْمِيَةَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ حَوْلَ الْمَدْرَسَةِ.

ذِكْرٌ:

اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَاتِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ شَيْءٍ مَا.

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ فَاطِمَةَ ذِكْرَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي نَمَتْ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

مُشَارَكَةٌ:

التَّحَدُّثُ مَعَ الْآخَرِينَ عَنْ أَفْكَارٍ مُعَيَّنَةٍ.

سَتَقُومُ رِيمٌ بِمُشَارَكَةِ أَفْكَارِهَا مَعَ مَهَا.



عَرُضٌ: عَرُضُ شَيْءٍ مَا وَمُشَارَكَتُهُ مَعَ الْآخَرِينَ.

اسْتَخْدَمَ أَحْمَدُ الصُّورَ لِعَرُضِ مَا قَامَ بِهِ أَثْنَاءَ الْاِخْتِبَارِ.

تَصْنِيفٌ: وَضَعُ الْأَشْيَاءِ فِي مَجْمُوعَاتٍ اعْتِمَادًا عَلَى أَوْجِهٍ التَّشَابُهِ فِيهَا.

قَامَتْ شَهْدُ بِتَصْنِيفِ الْمَوَادِّ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الزُّجَاجِ وَمِنَ الْبَلَّاسْتِيكِ.

تَحَدَّثَ عَنْ: التَّكَلُّمُ عَنْ شَيْءٍ مَا.

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَمْدِ التَّحَدُّثِ عَنِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ.

إِخْبَارٌ: التَّحَدُّثُ مَعَ شَخْصٍ مَا وَتَقْدِيمُ مَعْلُومَةٍ.

قَامَتْ شَمًّا بِإِخْبَارِ صَدِيقَاتِهَا عَنْ مَعَايِرِ السَّلَامَةِ.

إِخْتِبَارٌ: الْقِيَامُ بِشَيْءٍ مَا بِهَدَفِ رُؤْيَةِ النَّتَائِجِ.

قَامَ مُحَمَّدٌ بِإِخْتِبَارِ لِيُونَةِ الْمَادَّةِ عَنْ طَرِيقِ مُحَاوَلَةِ طِيَّهَا.

مُرَاقَبَةٌ: النَّظْرُ بِعِنَايَةٍ.

قَامَ عُمَرُ بِمُرَاقَبَةِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ أَثْنَاءَ قِيَامِهِمْ بِالْاِخْتِبَارِ.

كِتَابَةٌ: التَّدْوِينُ عَلَى سَطْحٍ مَا بِاسْتِخْدَامِ الْأَحْرُفِ وَالْكَلِمَاتِ.

كَتَبَتْ سَارَةُ تَوْفَعَاتِهَا عَمَّا سَيَحْدُثُ.





## تمرين ٤-١ مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْمَوَادُّ؟

يُتِيحُ لَكَ التَّمَرِينُ أَدْنَاهُ تَعْرِفَ الْمَوَادَّ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْأَشْيَاءُ.

جِدْ فِي الصُّورَةِ أَشْيَاءَ تَتَكَوَّنُ مِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ:

رَمْلٌ	إِسْمَنْتٌ	مَعْدِنٌ	خَشْبٌ
صُوفٌ	حَجَرٌ	زُجَاجٌ	قُمَاشٌ

اكَتُبْ اسْمَ الْمَادَّةِ إِلَى جَانِبِ الشَّيْءِ.



## تمرين ٤-٢ استخدام المواد

يُتِيحُ لَكَ التَّمْرِينُ أَذْنَاهُ الرِّبْطَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ وَسَبَبِ صُنْعِهَا مِنْ مَوَادِّ مُعَيَّنَةٍ.

صِلْ صُورَةَ كُلِّ مَادَّةٍ بِالْخَاصِّيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

لَقَدْ وَصَلْنَا الصُّورَةَ الثَّانِيَةَ بِالْخَاصِّيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمِثَالٍ لَكَ.

خَفِيفَةٌ

شَفَافَةٌ

دَافِيٌّ

لَامِعَةٌ

قَوِيٌّ

مَرِنَةٌ

نَاعِمَةٌ

تَرْتَدُّ عِنْدَ الْوُقُوعِ

دُمِيَّةٌ قَمَاشِيَّةٌ



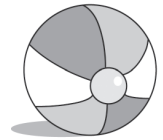
هَيْكَلٌ تَسْلُقُ خَشْبِيٌّ



دَرَّاجَةٌ مَعْدَنِيَّةٌ ثَلَاثِيَّةُ الْعَجَلَاتِ



كُرَّةٌ مَطَّاطِيَّةٌ



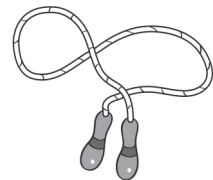
طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ



غِطَاءٌ صُوفِيٌّ



حِبَالٌ قَفْزٍ بِلَاسْتِيكِيَّةِ



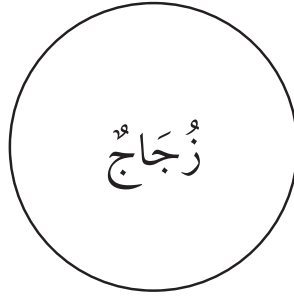
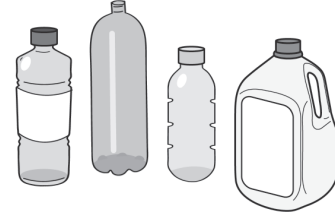
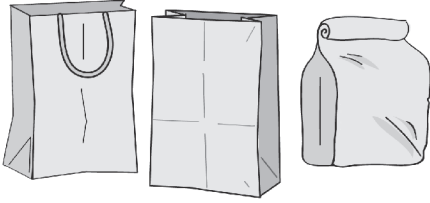
عَدَسَةٌ يَدَوِيَّةٌ مُكَبِّرَةٌ



## تَصْنِيفُ الْمَوَادِّ

تمرين ٤-٣

في هذا التمرين ستقوم بتصنيف بعض المواد.  
صل صورة كل مجموعة بتسميتها.



أي من المجموعات أعلاه تنتمي قارورة الماء؟

---

---



## تمرين ٥-١ في المَلْعَبِ

يُتِيحُ لَكَ التَّمْرِينُ أَدْنَاهُ فَهَمَّ الحَرَكَةَ.

لَوْنِ الأَطْفَالِ الَّذِينَ يَتَحَرَّكُونَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ.



## تمرين ٥-٢ كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الْأَلْعَابُ؟

يُتِيحُ لَكَ التَّمَرِينُ أَدْنَاهُ مَعْرِفَةَ الْفَرْقِ بَيْنَ الدَّفْعِ وَالسَّحْبِ.  
ارْسُمْ صُورَةَ لِلْعِبَةِ تَدْفَعُهَا، وَصُورَةَ أُخْرَى لِلْعِبَةِ تَسْحَبُهَا.

دَفَعُ


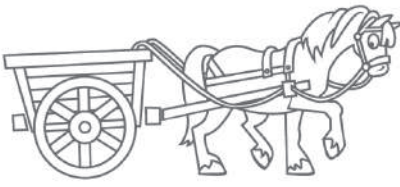

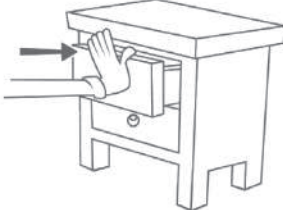
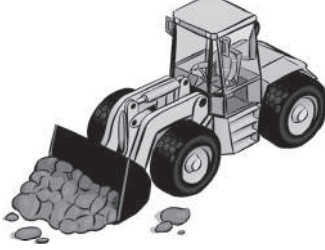


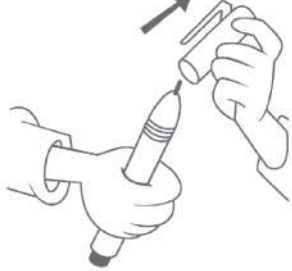
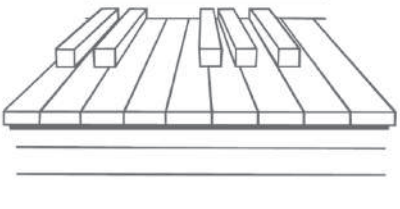
سَحَبُ

## الَدَّفْعُ وَالسَّحْبُ مِنْ حَوْلِنَا

تَمْرِينٌ ٣-٥

فِي هَذَا التَّمْرِينِ، عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ أَيْنَ يُسْتَعْمَدُ الدَّفْعُ وَأَيْنَ يُسْتَعْمَدُ السَّحْبُ.

اكَتُبْ كَلِمَةَ (دَفْعٌ) أَوْ كَلِمَةَ (سَحْبٌ) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

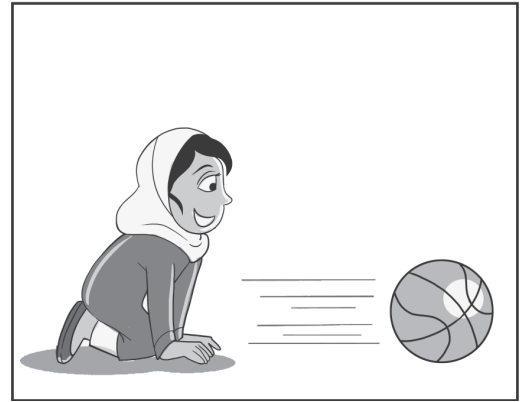
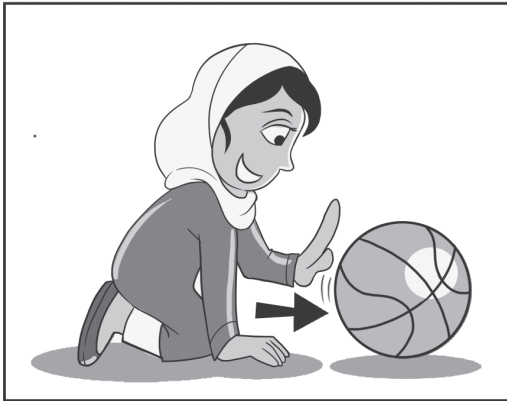
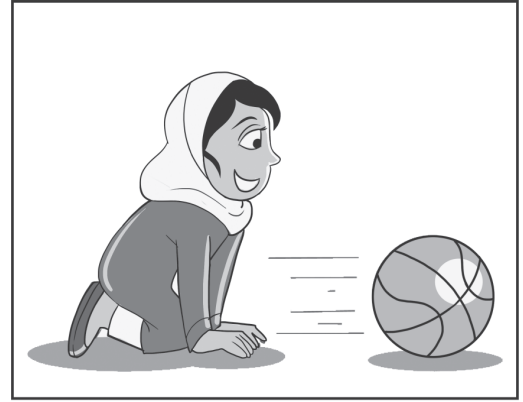
		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____



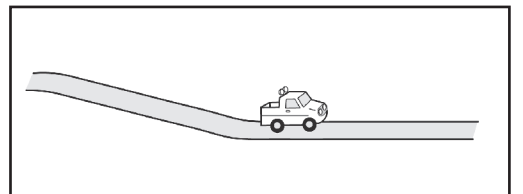
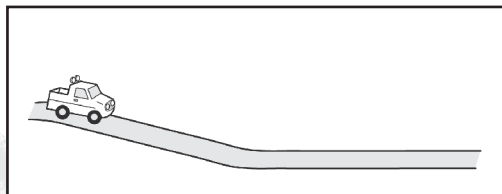
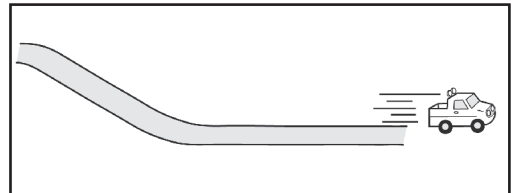
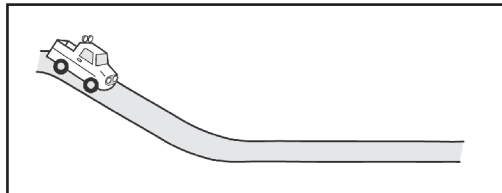
## تَغْيِيرُ الحَرَكَةِ

تمرين ٥-٤

فِي هَذَا التَّمْرِينِ، سَوْفَ تُخْبِرُنَا عَمَّا سَيَحْصُلُ، فِي رَأْيِكَ.  
صِلْ بَيْنَ صُورَةِ الفَتَاةِ وَهِيَ تَدْفَعُ الكُرَّةَ، وَالصُّورَةَ الَّتِي تَرَاهَا مُنَاسِبَةً بَعْدَ الدَّفْعِ.



أَيُّ مِنْ هَذِهِ السِّيَّارَاتِ سَتَقْطَعُ مَسَافَةً أَكْبَرَ؟  
صِلْ صُورَةَ السِّيَّارَةِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَتَوَقَّعُ أَنَّهَا قَطَعَتِ الْمَسَافَةَ الْمُنَاسِبَةَ:





## تمرين ٦-١ من أين تصدر الأصوات؟

يُتِيحُ لَكَ التَّمَرِينُ أَدْنَاهُ مَعْرِفَةَ مَصَادِرِ الْأَصْوَاتِ.

لَوِّنْ مَصَادِرَ الْأَصْوَاتِ.



يُتِيحُ لَكَ التَّمْرِينُ أَذْنَاهُ التَّمْيِيزَ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَوِيَّةِ وَالْأَصْوَاتِ الضَّعِيفَةِ.  
ارْسُمِ مِثَالاً عَلَى مَصْدَرِ صَوْتٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ صُورَةٍ.



مَصْدَرُ صَوْتٍ قَوِيٍّ



مَصْدَرُ صَوْتٍ ضَعِيفٍ

## حَرَكَةُ الْأَصْوَاتِ

تَمْرِينٌ ٣-٦

يُتِيحُ لَكَ التَّمْرِينُ أَدْنَاهُ مَعْرِفَةَ أَنَّ الْأَصْوَاتَ تَتَغَيَّرُ عِنْدَ ابْتِعَادِكَ عَنِ الْمَصْدَرِ.  
يَصِيحُ أَحْمَدُ مُنَادِيًا أَصْدِقَاءَهُ.



صِلْ كُلَّ فِتْيٍ بِالصَّوْتِ الَّذِي يَسْمَعُهُ، كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي الْمِثَالِ.

# أوراقُ المَصَادِرِ



# وَرَقَةُ الْمَصَادِرِ ٤ - ١

مُفْرَدَاتٌ مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْمَوَادُّ؟

بِلاَسْتِيكْ	مَوَادُّ
قَمَاشٌ	حَظَبٌ
وَرَقٌ	مَطَّاطٌ
إِسْمَنْتٌ مُسَلِّحٌ	زُجَاجٌ





# وَرَقَةُ الْمَصَادِرِ ٤ - ٢

مُفْرَدَاتُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ:



كَيْسٍ

مَرِيٍّ

قَدَسَهُ يَدْوِيهِ مُكَبِّرَةٌ

خَصَائِصُ

فَاعِمٌ

خَيْسٍ

شَفَافٌ

أَلْيَافٌ



# وَرَقَةُ الْمَصَادِرِ ٤ - ٣

مُفْرَدَاتُ تَصْنِيفِ الْمَوَادِّ:



تَجْمُوعَةٌ

إِحَادَةٌ تَدْوِيرٌ

لَامِعٌ

تَصْنِيفٌ



# وَرَقَةُ الْمَصَادِيرِ ٥ - ١ أ

مُفْرَدَاتٌ فِي الْمَلْعَبِ



تَمَارُجُجٌ



رَكَضٌ



فَقْرٌ








دَوْرَانٌ



# وَرَقَةُ الْمَصَادِرِ ٥ - ١ ب

مَزِيدٌ مِنْ مُفْرَدَاتٍ فِي الْمَلْعَبِ

	 مَشَى
	انزَلَ
	تَدَحْرَجَ
	تَوَقَّفَ



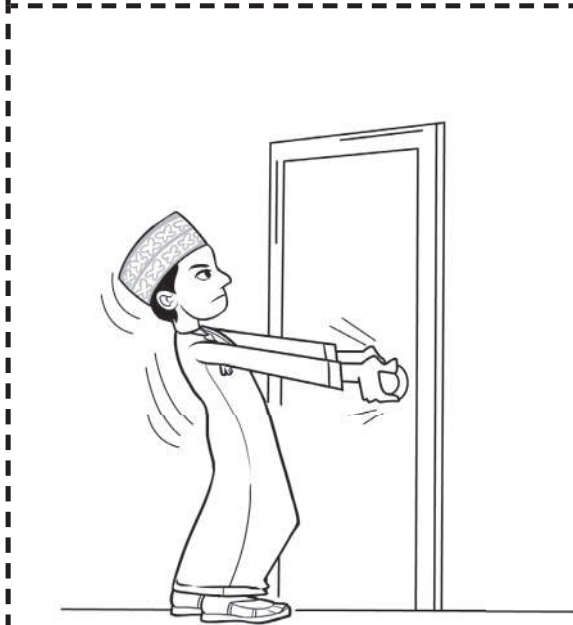


# وَرَقَةُ الْمَصَادِيرِ ٥ - ٢

مُفْرَدَاتُ كَيْفَ تَعْمَلُ الْأَشْيَاءُ



دَفَعَ



سَحَبَ

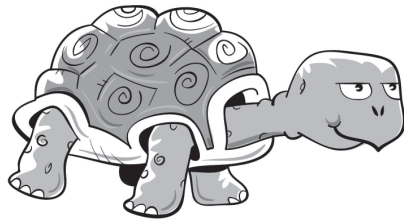


# وَرَقَّةُ الْمَصَادِرِ ٥ - ٤

مُفْرَدَاتُ تَغْيِيرِ الْحَرَكَةِ



سَرِيعٌ



بَطِيءٌ



أَسْرَعُ



أَبْطَأُ



# وَرَقَةُ الْمَصَادِرِ ٦ - ١

## مُفْرَدَاتُ مَصَادِرِ الصَّوْتِ



صَوْتٌ



يُنصِتُ

مَصْدَرٌ



صَوْتٌ بَسْرِيٌّ



# وَرَقَّةُ الْمَصَادِرِ ٦-٢

مُفْرَدَاتُ السَّمْعِ



أَقْوِي



صَعِيفٌ



هَادِيءٌ





# أوراقُ العَمَلِ

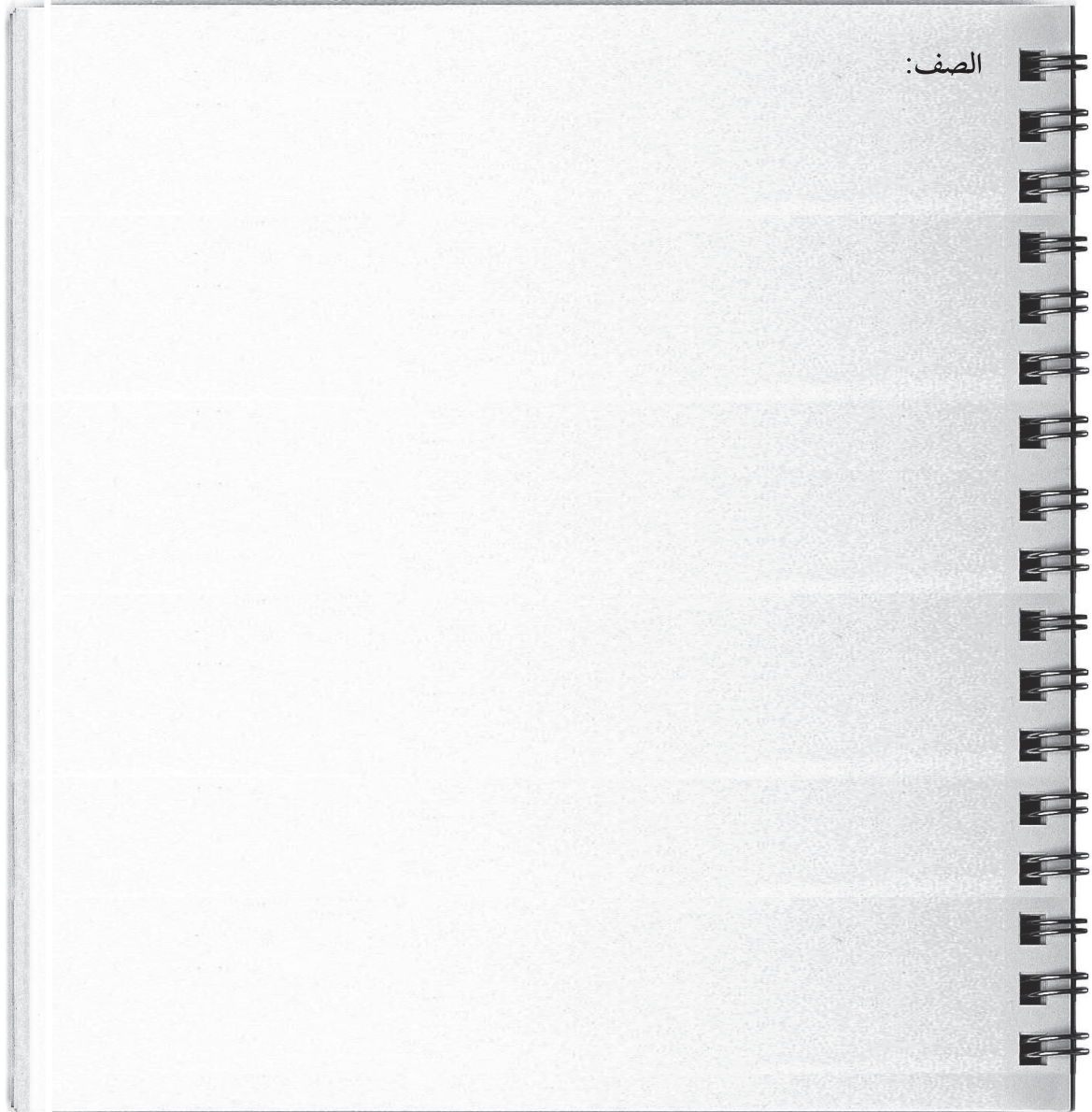


# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٤-١ أ

## دَفْتَرُ الْمَوَادِّ:

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

- أُرْسِمُ، ثُمَّ سَمِّ الْمَوَادَّ الَّتِي تَجِدُهَا فِي صَفِّكَ، وَفِي حَقِيبتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَفِي مَلَابِسِكَ.
- اِبْحَثْ عَنْ خَشَبٍ، وَبِطَاقَةٍ، وَأَقْلَامٍ، وَزُجَاجٍ، وَمَعْدِنٍ، وَبِلَاسْتِيكٍ، وَقُمَاشٍ، وَوَرَقٍ.



الْحَقِيبَةُ الْمُدْرَسِيَّةُ:

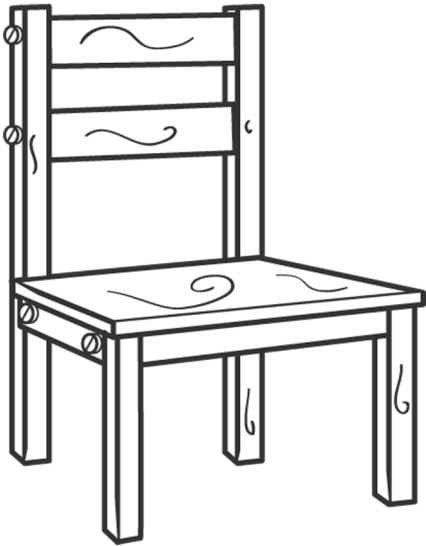
الْمَلَابِسُ:

# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٤-١ ب

ما المَوَادُّ الْمَوْجُودَةُ فِي الْأَشْيَاءِ؟

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

• سَمِّ الْمَوَادَّ الَّتِي تَجِدُهَا فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ:



كُرْسِيٌّ

---

---

---

---



سَاعَةٌ

---

---

---

---

# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٤-٢ أ

ما المادّة الأفضّل؟

الاسم:

التاريخ:

خوذة الدراجة مصنوعة لحماية رأسك..

إختبر المواد التي يمكنها أن تكون خوذة.

إختر مواد لهذه الوظيفة.



ستحتاج إلى:

- مواد للاختبار.
- كرة من الطين اللين.
- شيء لضرب الكرة به مثل عصا أو قالب خشبي.

يمكنك تجربة الكرتون، أو البطاقة، أو الرغوة، أو البلاستيك الفقاعي، أو القماش، أو مواد أخرى.

استخدم قطعة من الطين اللين على أنها رأس. أي مواد اخترت؟

كيف ستختبر المواد بأمان؟

كيف ستحدث إنعاجاً في الخوذة؟

# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٤-٢ أ

أَيُّ مَادَّةٍ - فِي رَأْيِكَ - هِيَ الْأَفْضَلُ؟

إِخْتَبِرِ الْمَوَادَّ، ثُمَّ ارْسُمْ أَوْ اكْتُبِ النَّتَائِجَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا:

الْمَادَّةُ الْأُولَى: \_\_\_\_\_  
بَدَتِ الْكُرَّةُ بِهَذَا الشَّكْلِ:

الْمَادَّةُ الثَّانِيَّةُ: \_\_\_\_\_  
بَدَتِ الْكُرَّةُ بِهَذَا الشَّكْلِ:

الْمَادَّةُ الثَّلَاثَةُ: \_\_\_\_\_  
بَدَتِ الْكُرَّةُ بِهَذَا الشَّكْلِ:

# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٤-٢ ب

مَوَادُّ مُتَوَفَّرَةٌ فِي الْمَنْزِلِ:

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

سَمِّ مَادَّةً صُلْبَةً وَجَدْتَهَا فِي الْمَنْزِلِ:

\_\_\_\_\_

لِمَاذَا اسْتُخْدِمَتْ؟ \_\_\_\_\_

سَمِّ مَادَّةً لَيِّنَةً وَجَدْتَهَا فِي الْمَنْزِلِ: \_\_\_\_\_





سَمِّ مادَّةً سائِلةً وَجَدْتَهَا فِي الْمَنْزِلِ: \_\_\_\_\_

لِمَاذَا اسْتُخْدِمَتْ؟ \_\_\_\_\_

# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٤ - ٣ أ

الرَّجُلُ الآلِيَّ (الرُّبُوتُ) رِيكُو:

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

سَاعِدِ الرَّجُلَ الآلِيَّ (الرُّبُوتُ) رِيكُو عَلَى تَوْزِيْعِ المَوَادِّ فِي الأَكْيَاسِ المُنَاسِبَةِ.  
صِلِ الشَّيْءَ بِالأَكْيَسِ المُنَاسِبِ لَهُ.  
وَضَعْنَا مِثَالًا لَكَ عَلَى الشَّيْءِ الأَوَّلِ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ أَذْنَاهُ.



# وَرَقَّةُ الْعَمَلِ ٤-٣ ب

إِخْتِبَارُ الْمَوَادِّ:

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

المادة التي سأختبرها هي: \_\_\_\_\_

أريد أن أكتشف: \_\_\_\_\_

هذا ما سأفعله:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

هذا ما اكتشفته:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٤ - ٤

## دومينو المَوَادِّ:

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

بَعْضُ التَّلَامِيذِ لَعَبُوا بِالْذُّومِينِو.

كُلُّ قِطْعَةٍ دُومِينِو فِيهَا مَادَّةٌ، وَوَصَفٌ لِلْمَادَّةِ.

إِمْلَأِ الْفَرَاقَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الْمُبَيَّنَةِ أَذْنَاهُ:

وَرَقٌ صَابُونٌ حَجَرٌ زُجَاجٌ قُمَاشٌ

أَبْيَضٌ - نَرَسُمُ عَلَيْهِ	صُلْبٌ - نَجِدُهُ فِي الْأَرْضِ	الكَثِيرُ مِنَ الْأَلْوَانِ
	نَسْتَحْدِمُهُ لِلْغَسِيلِ	نَشْرَبُهُ - إِنَّهُ نَقِيٌّ
	شَفَافٌ	مَاءٌ
لَا مِعَّ وَنَاعِمُ الْمَلْمَسِ	صُلْبٌ - نَجِدُهُ فِي الشَّجَرَةِ	مَرِنٌ - تُصْنَعُ مِنْهُ الْمَلَابِسُ
مَعْدِنٌ	خَشَبٌ	

# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٥-١

## بطاقات المطابقة:

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

قُصَّ البِطَاقَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ طَابِقِ الصُّورَ مَعَ الكَلِمَاتِ.  
تُوجَدُ صُورَتَانِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ.  
أرْسِمِ صُورَةً أُخْرَى لِكُلِّ كَلِمَةٍ.

		رَكْضٌ
		قَفَزٌ
		تَأَرْجِحُ
		دَوْرَانٌ

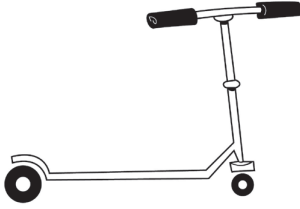

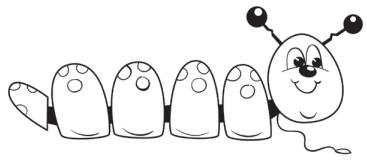
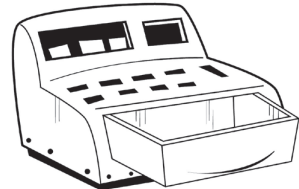
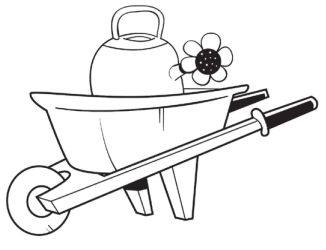
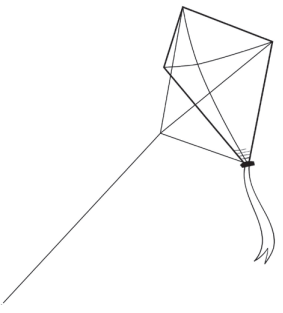


# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٥-٢

كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الْأَلْعَابُ؟

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

لَوْنِ الْأَلْعَابِ الَّتِي تَدْفَعُهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْأَلْعَابِ الَّتِي تَسْحَبُهَا بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، ثُمَّ سَمِّ كُلَّ لُعْبَةٍ مَا إِذَا كَانَتْ لُعْبَةً دَفَعٍ أَوْ سَحْبٍ.

	
_____	_____
	
_____	_____
	
_____	_____

# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٥-٣

دَفْعٌ أَمْ سَحْبٌ؟

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

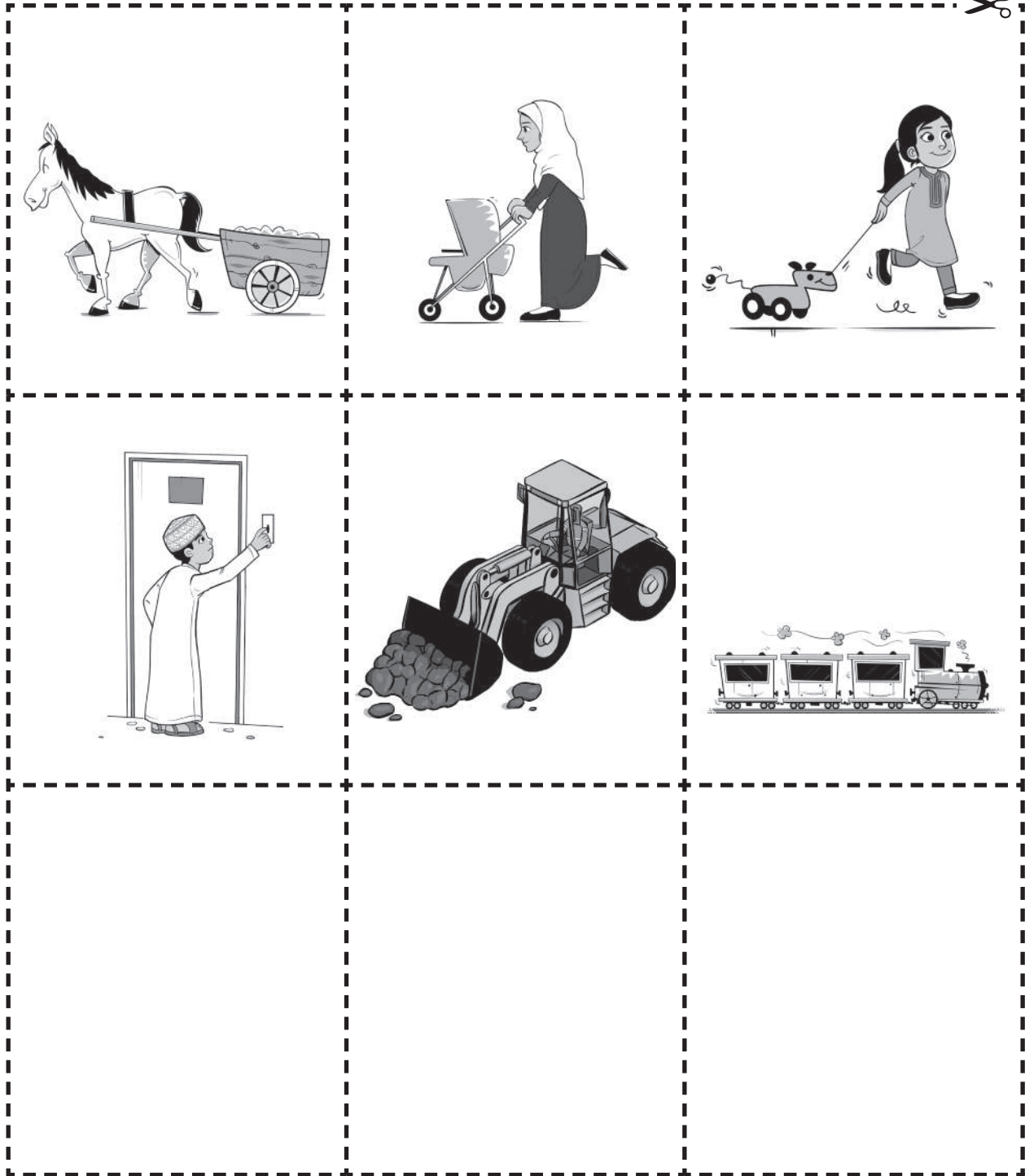
قُصِّ الصُّورَ، وَأَلصِقْهَا فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

دَفْعٌ

سَحْبٌ



أرسم ثلاث صورٍ للدَّفْعِ أو السَّحْبِ.  
قُصِّ جميعَ الصُّورِ، وألصِّقها في الخانةِ المُناسِبةِ لها.



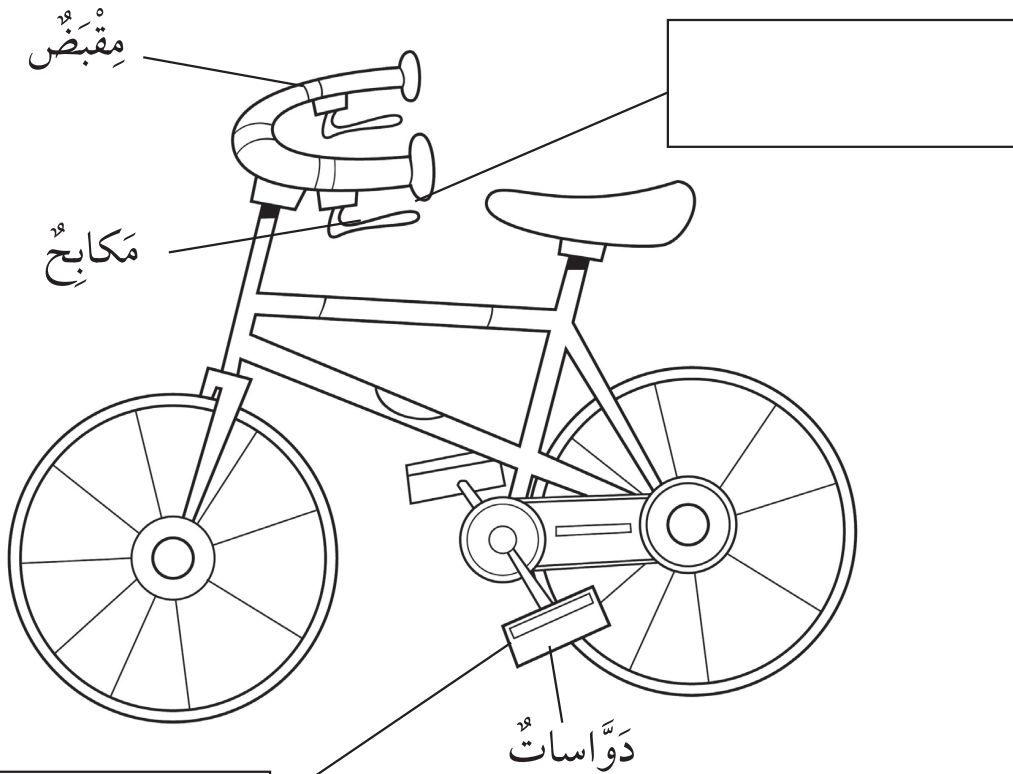


# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٥-٤ أ

## تَغْيِيرُ الْحَرَكَةِ:

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

دَفْعُ الدَّوَّاسَاتِ يَجْعَلُ الدَّرَاجَةَ الْهَوَائِيَّةَ أَسْرَعَ.  
لَوْنِ الدَّوَّاسَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.  
سَحْبُ الْمَكَابِحِ يَجْعَلُ الدَّرَاجَةَ الْهَوَائِيَّةَ أبطأ، أو يوقِفُهَا.  
لَوْنِ الْمَكَابِحِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.  
سَحْبُ الْمِقْبَضِ يَجْعَلُ الدَّرَاجَةَ الْهَوَائِيَّةَ تَأْخُذُ اتِّجَاهًا آخَرَ.  
لَوْنِ الْمِقْبَضِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.  
لَوْنُ مَا تَبَقَى مِنَ الدَّرَاجَةِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.



اُكْتُبْ: دَفْعٌ أَوْ سَحْبٌ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٥-٤ ب

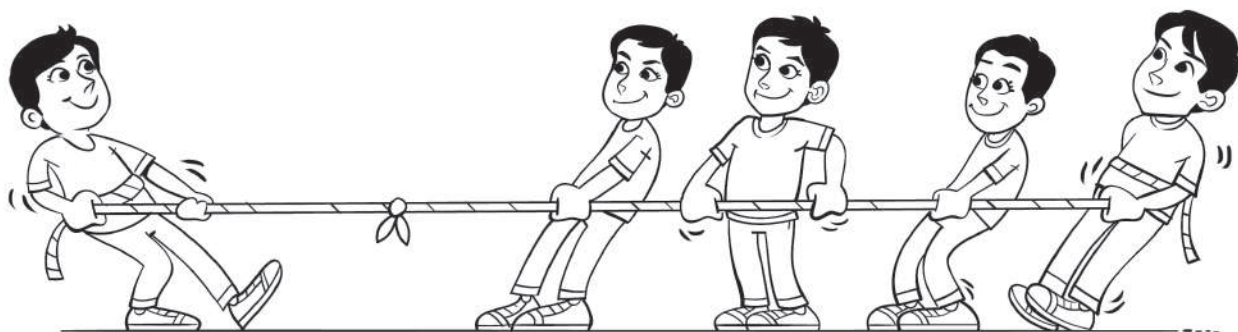
شَدُّ الْحَبْلِ:

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

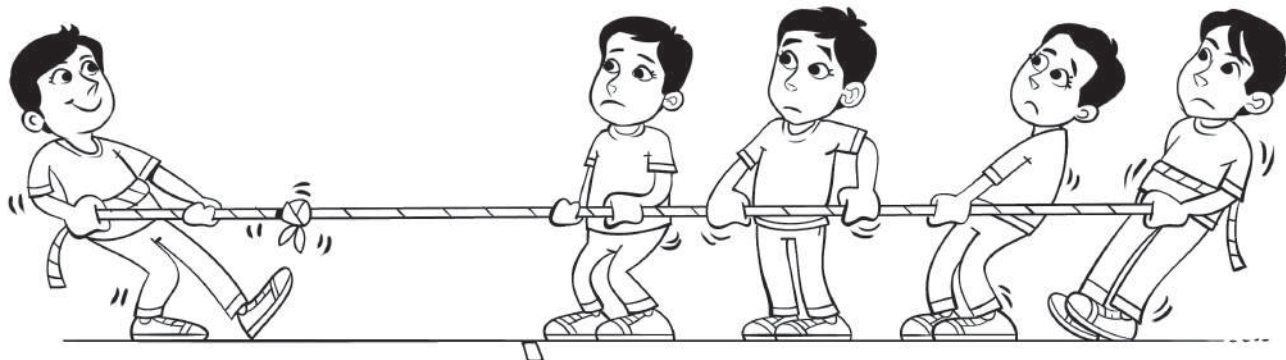
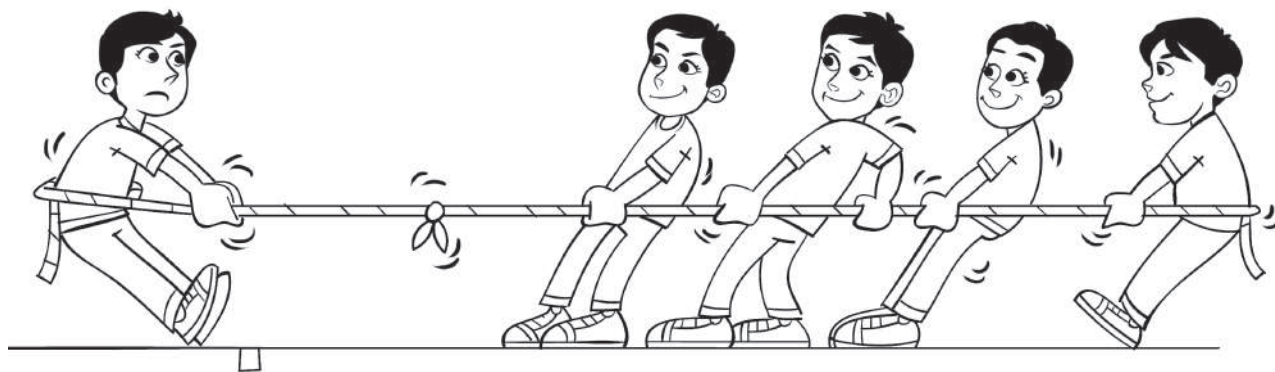
هؤلاء الأطفال يسحبون الحبل.

فريق المدرسة

علي



لَوْنِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَا سَيَحْدُثُ.



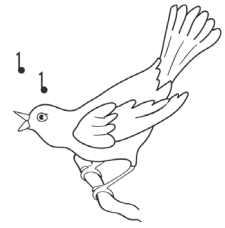
# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٦-١

الأصوات اللطيفة، والأصوات المزعجة:

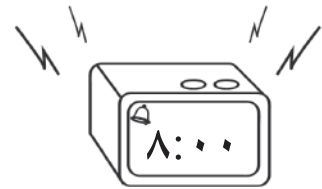
الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

ارسم بعض الأصوات اللطيفة، وبعض الأصوات المزعجة.

الأصوات اللطيفة



الأصوات المزعجة



# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٦-٢ أ

أَيُّ قُمَاشٍ يَحْجُبُ الصَّوْتَ أَكْثَرَ؟

التَّارِيخُ: \_\_\_\_\_

الاسْمُ: \_\_\_\_\_

سَجِّلْ أَيَّ قُمَاشٍ يَحْجُبُ الصَّوْتَ أَكْثَرَ.

قَوِيٌّ أَوْ ضَعِيفٌ	القُمَاشُ
	أَلْصِقِ الْقُمَاشَ هُنَا
	أَلْصِقِ الْقُمَاشَ هُنَا
	أَلْصِقِ الْقُمَاشَ هُنَا

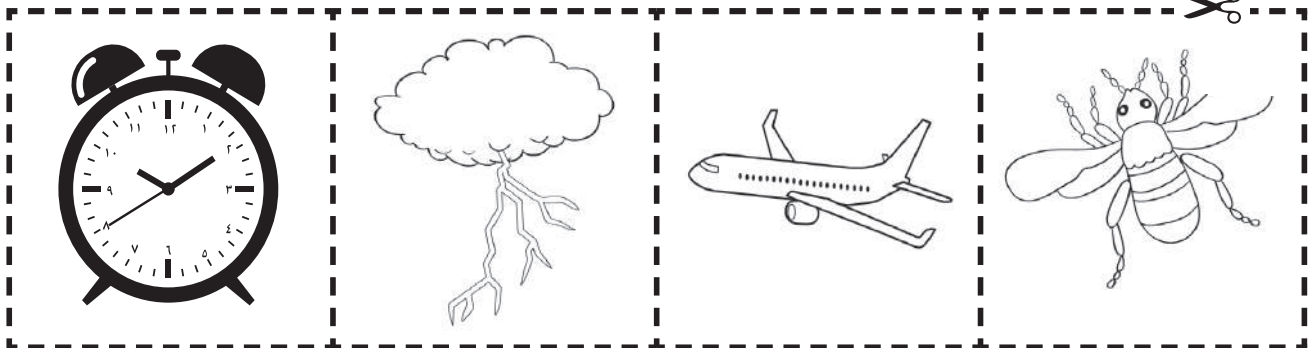
# وَرَقَّةُ الْعَمَلِ ٦-٢ ب

الأصواتُ القويَّةُ، والأصواتُ الضَّعيفةُ:

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

أرسم بعض الأصوات اللطيفة، وبعض الأصوات المزعجة.

قوي
ضعيف





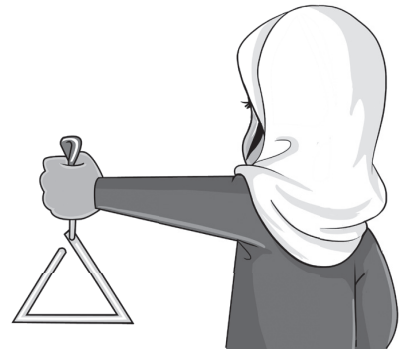


# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٦-٣ أ

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَبْتَعِدَ الصَّوْتُ؟

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

ما مدى قُوَّةِ الصَّوْتِ؟



قَوِيٌّ
أَقْلُ قُوَّةً
ضَعِيفٌ

قَوِيٌّ
أَقْلُ قُوَّةً
ضَعِيفٌ

قَوِيٌّ
أَقْلُ قُوَّةً
ضَعِيفٌ

لَوْنِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِتَظْهَرَ مَدَى قُوَّةِ الصَّوْتِ.

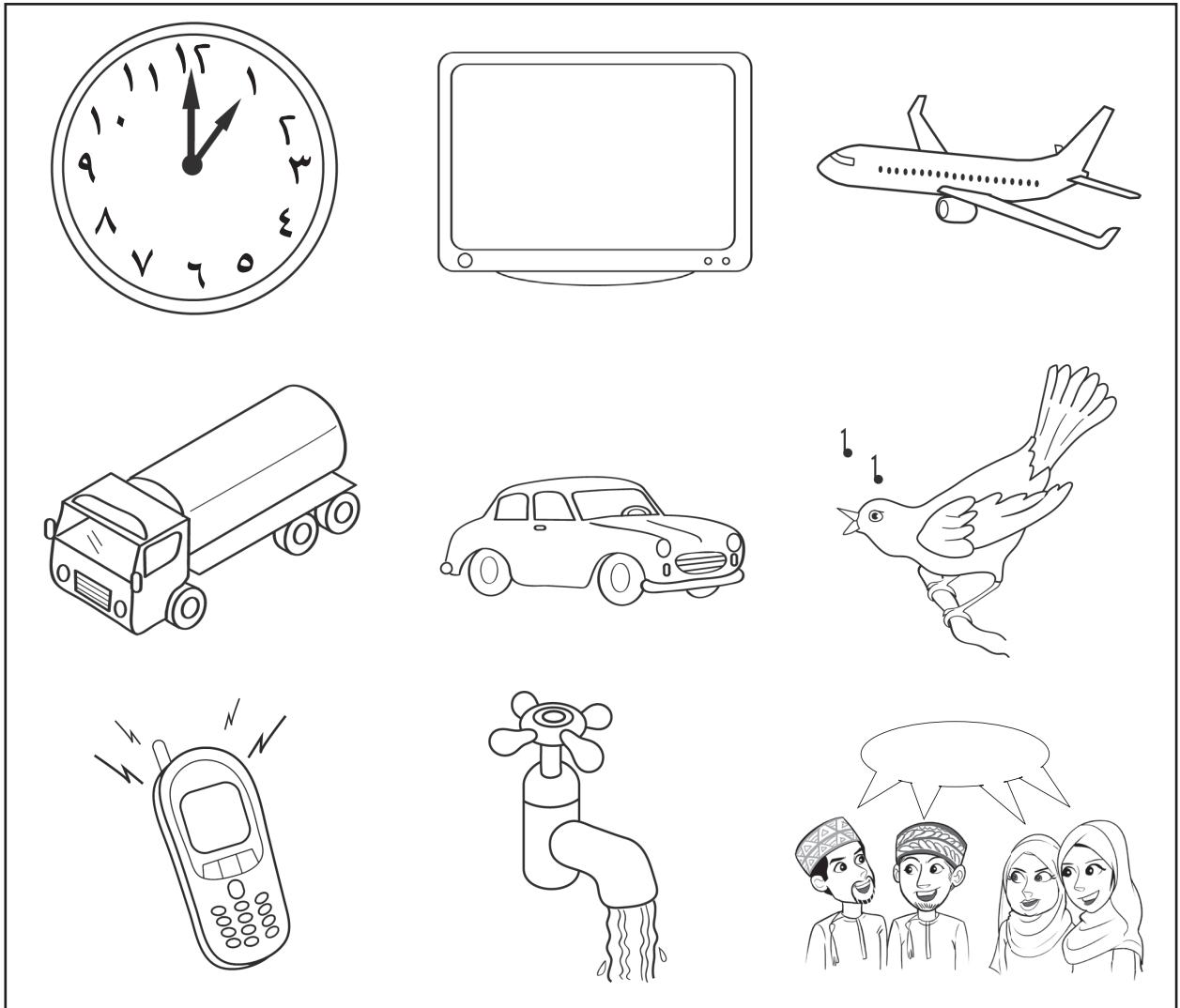
# وَرَقَةُ الْعَمَلِ ٦-٣ ب

## الْبَحْثُ عَنِ الْأَصْوَاتِ:

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

أُنظِرْ إِلَى الصُّورِ، أَيُّ أَصْوَاتٍ يُمَكِّنُكَ سَمَاعُهَا الْآنَ؟  
لَوْنِ الْأَصْوَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ سَمَاعُهَا.

إِسْأَلِ الْمُعَلِّمَ إِنْ كَانَ بِإِمْكَانِكَ الْخُرُوجُ مِنَ الصَّفِّ. هَلْ يُمَكِّنُكَ سَمَاعُ كُلِّ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ؟  
لَوْنِ الْأَصْوَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا.





# بجمل الله

رقم الإيداع : ٧٥٣ / ٢٠١٧ م

# العلوم



## كتاب النشاط

إنَّ سِلْسِلَةَ كامبريدج لِلْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ هِيَ  
سِلْسِلَةٌ مُتَعَدَّةٌ وَمَرِنَةٌ؛ تَمَّ إِعْدَادُهَا وَفَقَّ الْإِطَارِ الْخَاصَّ بِمِنْهَاجِ  
الْعُلُومِ. تُقَدِّمُ السِّلْسِلَةُ زَخْمًا مِنَ الْأَفْكَارِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمَرِنَةِ، وَتَسْمَحُ لِلْمُعَلِّمِينَ  
بِخُرِيَّةِ اخْتِيَارِ الْأَنْشِطَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِصُفُوفِهِمْ وَتَلَامِيذِهِمْ. كَمَا تُحَفِّزُ السِّلْسِلَةُ طَرِيقَةَ التَّعَلُّمِ وَالتَّعْلِيمِ  
الْمُتَمَخَّرِ حَوْلَ الْإِسْتِقْصَاءِ، وَذَلِكَ عَبْرَ دَمَجِ أَهْدَافِ الْإِسْتِقْصَاءِ الْعِلْمِيِّ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ  
التَّعْلِيمِيَّةِ، لِدَعْمِ مَهَارَاتِ الْإِسْتِقْصَاءِ ضِمْنَ سِيَاقِ مُحْتَوَى الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ.  
يَسْتَعِدُّ كِتَابُ النِّشَاطِ الرُّسُومَ وَالْمُخَطَّطَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ لِلْمُحْتَوَى وَالتِّي تُسَهِّمُ فِي تَعَلُّمِ  
مَوَاقِفَ جَدِيدَةٍ، لِلْفَهْمِ الْبَصْرِيِّ، وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ الْإِسْتِقْصَاءِ الْعِلْمِيِّ.  
مُتَوَفَّرٌ أَيْضًا كِتَابُ التَّلْمِيذِ وَدَلِيلُ الْمُعَلِّمِ.

يَتَضَمَّنُ كِتَابُ النِّشَاطِ:

- تَمْرِينًا وَاحِدًا يُرَافِقُ كُلَّ مَوْضُوعٍ فِي كِتَابِ التَّلْمِيذِ.
- تَمَارِينَ يُمَكِّنُ إِنْجَازَهَا فِي الصَّفِّ أَوْ كَوَاجِبٍ مَنْزِلِيٍّ.
- تَمَارِينَ صُمِّمَتْ لِدَعْمِ الْفَهْمِ وَتَعْمِيقِهِ عَبْرَ تَطْبِيقِ الْمَعْرِفَةِ فِي مَوَاقِفَ جَدِيدَةٍ.
- تَمَارِينَ تُدْرِيبُ عَلَى مَهَارَاتِ الْإِسْتِقْصَاءِ الْعِلْمِيِّ.

ISBN 978-99969-0-988-7



9 789996 909887