



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

العربية لغتي

الصف الثاني - كتاب التمارين

الفصل الدراسي الثاني

2

فريق التأليف

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

نعمة إسحق ناصر

د. بيان حسين صباح

آلاء أحمد زين

هبة يوسف أبو قبع

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 📧 P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2024/9)، تاريخ 2024/10/30 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2024/144) تاريخ 2024/11/17 م بدءاً من العام الدراسي 2024/2025 م.

(ردمك) ISBN 978-9923-41-662-4

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2024/7/3896)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:	
عنوان الكتاب	العربية لغتي، كتاب الطالب: الصف الثاني، الفصل الدراسي الثاني
إعداد/هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024
رقم التصنيف	372.4
الوصفات	/ اللغة العربية // المناهج // أساليب التدريس // التعليم الأساسي /
الطبعة	الطبعة الأولى
	يتحمّل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنّفه ولا يعبر هذا المصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

لجنة اختيار النصوص للصف الثاني:

د. أحمد داود خليفة د. كوثر عماد بدران

المراجعة التربوية:

د. محمود حسن الخزاعلة

تصميم الكتاب:

ولاء حاتم قزاعر

التحرير اللغوي:

د. سامي محمّد حمام

قائمة المحتويات

الوحدة السادسة: مُدُنُ بَلَدِي

6

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةَ وَفَهَمُ (زِيَارَةٌ إِلَى الْكَرْكِ).

11

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (هَمَزَتَا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ).

14

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.

الوحدة السابعة: بَرَنَامَجِي الْمُفَضَّلُ

16

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةَ وَفَهَمُ (حَيَاةُ الْبَرَارِيِّ).

21

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ: (كَلِمَاتٌ فِيهَا أَلْفٌ تُلْفِظُ وَلَا تُكْتَبُ).

24

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.

الوحدة الثامنة: مِنَ الْقِصَصِ الْعَالَمِيَّةِ

26

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةَ وَفَهَمُ (لَيْلَى وَالذُّبُّ).

31

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (التَّنْوِينُ).

34

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ: الرِّيَاضَةُ حَيَاةً

36

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةً وَفَهِمُّ (رِيَاضَةُ رُكُوبِ الْخَيْلِ).

41

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ: (كَلِمَاتٌ فِيهَا أَلِفٌ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ).

44

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ: الصِّدْقُ يُنْجِي

46

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةً وَفَهِمُّ (هِنَاءٌ فِي وَرْطَةٍ).

51

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (عَلَامَتَا التَّرْقِيمِ: الْفَاصِلَةُ وَعَلَامَةُ التَّعْجُبِ).

54

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَدُنُ بَلَدِي

مَدِينَتِي عَالَمِي الْجَمِيلُ





أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ زِيَارَةَ إِلَى الْكَرْكِ



إِنَّهَا أَوَّلُ مَرَّةٍ سَيَذْهَبُ فِيهَا رَامِي مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى مَدِينَةِ الْكَرْكِ؛
 لِزِيَارَةِ جَدَّةِ أَبِيهِ الَّتِي تَسْكُنُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ، كَانَ مُتَحَمِّسًا لِيَرَى
 هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْجَمِيلَةَ، وَيَسْتَمَعَ إِلَى أَحَادِيثِ الْجَدَّةِ عَنْهَا.
 وَصَلَتْ أُسْرَةُ رَامِي إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ، اسْتَقْبَلَتْهُمْ بِكَلِمَاتٍ تَرْحِيبِيَّةٍ
 بِلَهْجَتِهَا الْكَرْكِيَّةِ وَابْتِسَامَةً تُشَبِّهُ النَّهَارَ الْجَمِيلَ.
 وَتَنَاوَلُوا طَعَامَ الْغَدَاءِ، الَّذِي كَانَ مَنْسَفًا أُرْدُنِيًّا أَصِيلًا بِجَمِيدِ
 كَرَكِيٍّ حَضَرْتَهُ بِنَفْسِهَا.
 الْجَدَّةُ: أَحْضِرْ لِي إِبْرِيْقَ الشَّايِ مِنْ تَحْتِ تِلْكَ الطَّاوِلَةِ، وَتَعَالَ
 لِنَقْطِفَ مِنَ النَّعْنَاعِ الْمَزْرُوعِ وَرَاءَ الْمَنْزِلِ، فَلَا شَيْءَ أَجْمَلُ مِنَ
 الشَّايِ بِالنَّعْنَاعِ بَعْدَ الْغَدَاءِ.
 رَامِي: مَا أَجْمَلُ رَائِحَةُ هَذَا النَّعْنَاعِ! رَائِحَتُهُ مُمَيِّزَةٌ عَنِ النَّعْنَاعِ
 الَّذِي نَشْتَرِيهِ.
 الْجَدَّةُ: طَبْعًا؛ لِأَنَّي زَرَعْتُهُ بِيَدَيَّ هَاتَيْنِ.
 رَامِي: لَدَيَّ سُؤَالٌ، يَا جَدَّتِي، مَا أَكْثَرُ شَيْءٍ يُمَيِّزُ مَدِينَةَ الْكَرْكِ؟

الْجَدَّةُ: تَتَمَيَّزُ الْكَرْكُ بِمَنَازِلِهَا الْقَدِيمَةِ الَّتِي يَشْهَدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى قِصَّةٍ حَدَثَتْ عَلَى أَرْضِ مُوَابِ الْمَجْدِ، وَشَوَارِعِهَا الضَّيِّقَةِ، وَأَسْوَاقِهَا التَّقْلِيدِيَّةِ، وَقَلْعَتِهَا الشَّامِخَةِ الَّتِي تُعَانِقُ السَّمَاءَ.

رَامِي: لَقَدْ قَالَ لِي وَالِدِي وَنَحْنُ فِي الطَّرِيقِ: إِنَّ مُوَابَ اسْمٌ قَدِيمٌ لِلْكَرْكِ.



الْجَدَّةُ: أَحْسَنْتَ، يَا رَامِي، فَمُوَابُ هُوَ اسْمُ الْكَرْكِ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ.

رَامِي: لَمْ يَسْبِقْ لِي أَنْ رَأَيْتُ تِلْكَ الْقَلْعَةَ، وَلَكِنِّي أَسْمَعُ أَصْدِقَائِي الَّذِينَ زَارُوا الْكَرْكِ

يَقُولُونَ: مَا أَجْمَلَ الْكَرْكُ! وَمَا أَرْوَعَ قَلْعَتُهَا!

الْجَدَّةُ: لَا عَلَيْكَ، يَا صَغِيرِي، سَأَصْحَبُكَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَنَذْهَبُ لِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ الْقَلْعَةِ الَّتِي تُزِينُ أَعْلَى الْمَدِينَةِ، وَسَتَكُونُ مُنْذِهِشًا بِجَمَالِهَا الْخَلَابِ؛ فَالَسَّيْرُ فِي مَمَرَاتِهَا، وَالنَّظَرُ إِلَى جُدْرَانِهَا الْأَثْرِيَّةِ، سَيَجْعَلَانِكَ فُحُورًا بِتَارِيخِ بَلَدِنَا الْأُرْدُنِّيِّ الْعَالِيِّ. رَامِي: أَنَا مُتَحَمِّسٌ جِدًّا لِيَوْمِ الْغَدِ، أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ الْأُرْدُنَّ وَيَحْفَظَ الْكَرْكَ الْعَظِيمَةَ.



• أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ التَّعْجُبِ:

مَا أَجْمَلَ رَائِحَةَ هَذَا النَّعْنَاعِ!
مَا أَجْمَلَ الْكَرَّكَ! وَمَا أَرْوَعَ قَلْعَتَهَا!

① أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خُطٌّ إِلَى مَقَاطِعِ:

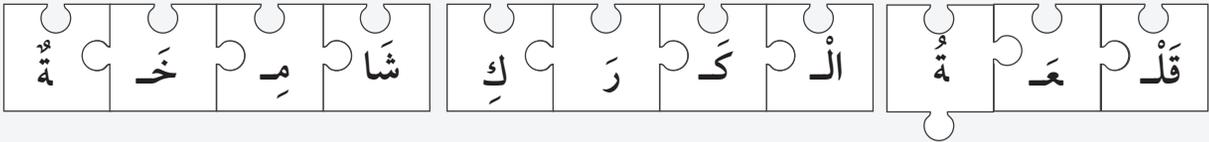
كَانَ طَعَامُ الْغَدَاءِ مَنْسَفًا أَرْدُنِيًّا أَصِيلًا بِجَمِيدِ كَرَكِيٍّ.

كَرَكِيٍّ

مَنْسَفًا



② أَرْكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



③ أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



..... ذَهَبَ •

..... رَامِي •



1 أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ. كَانَ مُتَحَمِّسًا لِيَرَى هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْجَمِيلَةَ.

ب. تَمَيَّزُ الْكَرْكُ بِقَلْعَتِهَا الشَّامِحَةِ.

ج. سَيَجْعَلُكَ فُخُورًا بِتَارِيخِ بَلَدِنَا.

(مُتَشَوِّقًا، مُتَهَاوِنًا)

(الْمُنْخَفِضَةَ، الْمُرْتَفِعَةَ)

(مَاضِي، حَاضِرٍ)

2 أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

الْحَدِيثُ

وَدَّعَتْهُمُ

الْقَبِيحُ

الْوَاسِعَةُ

نَحْضُدُ

اسْتَقْبَلْتَهُمْ

الضَّيْقَةُ

التَّقْلِيدِيَّةُ

الْخَلَابُ

3 أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَيْنَ سَيَذْهَبُ رَامِي؟ سَيَذْهَبُ رَامِي إِلَى

أ. الْبُتْرَا. ب. مَدِينَةُ الْكَرْكِ. ج. جِبَالِ وَادِي رَمٍ.

• مَاذَا تَزْرَعُ الْجَدَّةُ وَرَاءَ الْمَنْزِلِ؟ تَزْرَعُ الْجَدَّةُ

أ. الْجَزْجِيرَ. ب. الْمِيرَامِيَّةَ. ج. النَّعْنَاعَ.

• مَاذَا كَانَتْ مَدِينَةُ الْكَرْكِ تُسَمَّى قَدِيمًا؟ كَانَتْ تُسَمَّى

أ. عَمُونَ. ب. مُوَابَ. ج. الْفُدَيْنَ.

4 أصلُ بِحَطِّ بَيْنِ الوَصْفِ وَصَاحِيهِ:

- اِبْتِسَامَتُهَا تُشْبِهُ النَّهَارَ الْجَمِيلَ.
- أَرْضُ مُوَابِ الْمَجْدِ.
- تُزَيَّنُ أَعْلَى مَدِينَةِ الْكَرْكِ.

الْكَرْكُ

قَلْعَةُ الْكَرْكِ

الْجَدَّةُ

5 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفَقَ تَسْلُسُلِ حَدُوثِهَا فِي الدَّرْسِ بِكِتَابَةِ الرَّفْمِ الْمُنَاسِبِ فِي:

2 وَصَلَتْ أُسْرَةُ رَامِي إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ وَتَنَاوَلُوا طَعَامَ الْغَدَاءِ.

تَحَدَّثَتِ الْجَدَّةُ إِلَى رَامِي عَنْ مَدِينَةِ الْكَرْكِ.

قَالَ رَامِي: أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ الْأُرْدُنَّ وَيَحْفَظَ الْكَرْكَ الْعَظِيمَةَ.

ذَهَبَ رَامِي مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى مَدِينَةِ الْكَرْكِ؛ لِزِيَارَةِ جَدَّةِ أَبِيهِ.

4 أَخْبَرَتِ الْجَدَّةُ رَامِيًا أَنَّهَا سَتَصْحَبُهُ لِمُشَاهَدَةِ قَلْعَةِ الْكَرْكِ الشَّامِخَةِ.

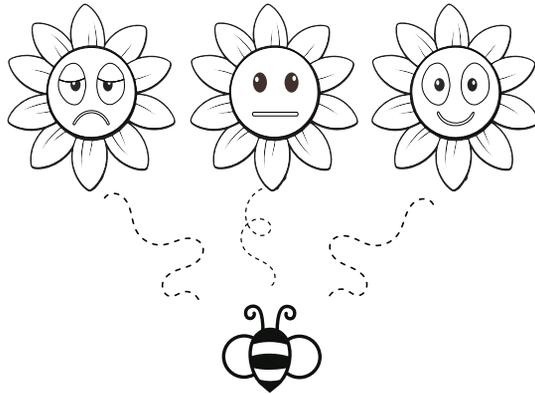
أَتَذُوقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



قَالَتِ الْجَدَّةُ لِحَفِيدِهَا: سَتَكُونُ مُنْذِهِشًا بِجَمَالِهَا الْخَلَابِ؛ فَالَسَّيْرُ فِي مَمَرَاتِهَا، وَالنَّظْرُ إِلَى جُذْرَانِهَا الْأَثْرِيَّةِ؛ سَيَجْعَلَانِكَ فُحُورًا بِتَارِيخِ بَلَدِنَا الْأُرْدُنِّيِّ الْعَالِيِّ.

-أَعْبَّرُ شَفْوِيًّا عَنْ رَأْيِي فِي مَا قَالَتْهُ الْجَدَّةُ عَنْ قَلْعَةِ الْكَرْكِ.

-أَكْمِلُ رَسْمَ الْمَسَارِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي نَصِّ (زِيَارَةِ إِلَى الْكَرْكِ)، ثُمَّ أَلَوِّنُ الزَّهْرَةَ.



أَكْتُبْ

هَمْزَتَا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ نَوْعِ الْهَمْزَةِ:

الْجَدَّةُ، إِبْرِيْقُ، أُسْرَةٌ، اسْمٌ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

.....

.....

.....

2 أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، مُتَّبِعًا إِلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

إِنَّهَا أَوَّلُ مَرَّةٍ سَيَذْهَبُ فِيهَا رَامِي مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى
مَدِينَةِ الْكَرْكِ؛ لِزِيَارَةِ جَدَّةِ أَبِيهِ الَّتِي تَسْكُنُ فِي هَذِهِ
الْمَدِينَةِ، كَانَ مُتَحَمِّسًا لِيَرَى هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْجَمِيلَةَ.



هَمْزَةُ الْقَطْعِ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

.....

.....

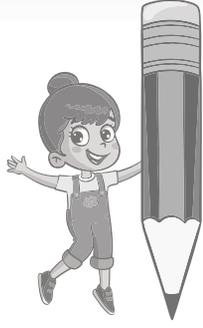
.....

.....

.....

.....

.....



أَحْسَنُ خَطِّي



حَرْفُ الرَّاءِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِحَطِّ جَمِيلٍ:

النَّهَارِ

السَّيْرِ

الكَرْكِ

رَامِي

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِحَطِّ جَمِيلٍ:

رَامِي: مَا أَجْمَلُ الْكَرْكِ! وَمَا أَجْمَلُ رَائِحَةُ النَّعْنَاعِ!

3

2

1

رَامِي: مَا أَجْمَلُ الْكَرْكِ! وَمَا أَجْمَلُ رَائِحَةُ النَّعْنَاعِ!

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ



بَطَاقَةٌ تَهْنِئَةٌ

1 أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ بَطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ الْآتِيَةِ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

التَّحِيَّةُ

طَالِبُكَ الْمُحِبُّ

الْمُرْسِلُ

مُدِيرَتِي الْفَاضِلَةَ

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

أَرْجُو وَلِمَدْرَسَتِنَا الْمَزِيدَ مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّأَلُّقِ.

جُمْلَةُ الْخِتَامِ

أَوْدُ أَنْ أَهْنَتِكَ بِالنَّجَاحِ الْبَاهِرِ الَّذِي حَقَّقْتَهُ
مَدْرَسَتِنَا الْفَضْلَ الْمَاضِي.

تَفَاصِيلُ التَّهْنِئَةِ (الْمَوْضُوعُ)

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ عَنَاصِرِ بَطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ السَّابِقَةِ؛ لِأَكُونَ بَطَاقَةً تَهْنِئَةً لِمُدِيرَتِي:

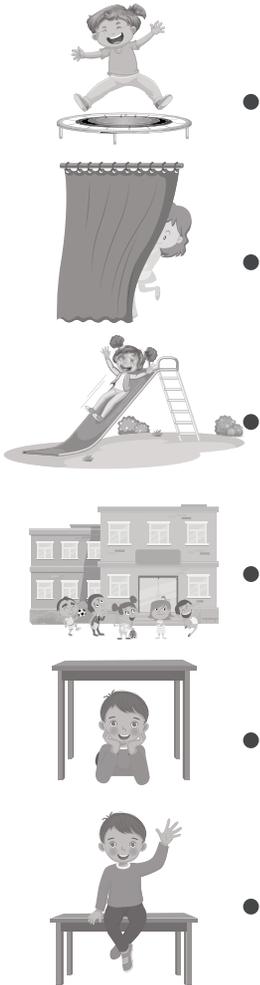
أُزِينُ الْبَطَاقَةَ كَمَا
أُحِبُّ.

أَبْنِي لُعْتِي

أَحَاكِي نَمَطًا



1 أصلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



- تَقْفِزُ الطِّفْلَةُ أَعْلَى اللَّعْبَةِ.
- تَخْتَبِي الطِّفْلُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.
- يَقِفُ الْأَطْفَالُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.
- تَنْزِلُ الطِّفْلَةُ إِلَى أَسْفَلِ الزُّحْلُوقَةِ.
- تَخْتَبِي الْبِنْتُ وَرَاءَ السِّتَارَةِ.
- يَجْلِسُ الطِّفْلُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

2 أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ شَفَوِيًّا:

فَوْقَ، تَحْتَ، أَمَامَ، وَرَاءَ، أَعْلَى، أَسْفَلَ

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

بَرْنَامَجِي الْمَفْضَلُ

بَرْنَامَجِي الْمَفْضَلُ عَالَمِي الْمُمْتِعُ وَالْمُفِيدُ





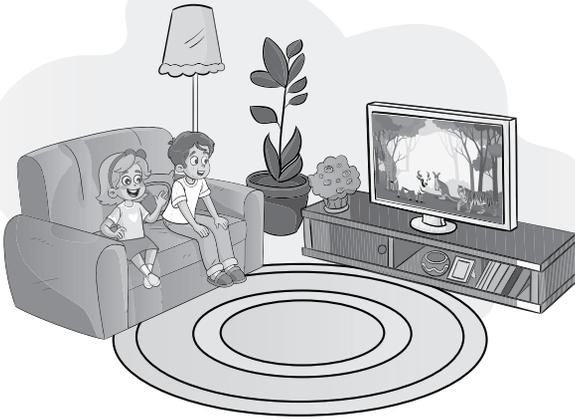
أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِّمِ حَيَاةَ الْبَرَارِيِّ

أَقْرَأْ

يَهْوَى تَامِرٌ مُشَاهِدَةَ بَرَامِجِ الْحَيَوَانَاتِ، وَيُشَاهِدُهَا مَسَاءً
كُلَّ خَمِيسٍ. وَلَكِنَّ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ مَهَا لَمْ تَكُنْ تُحِبُّهَا، إِلَّا أَنَّهُ
نَصَحَهَا بِأَنْ تُتَابِعَهَا؛ فَهِيَ مُفِيدَةٌ وَمُسَلِّيَةٌ.

وَفِي مَرَّةٍ مِنَ الْمَرَّاتِ، شَاهَدَا عَلَى الشَّاشَةِ أَسَدًا يَنْقُضُ عَلَى
غَزَالٍ، صَاحَتْ مَهَا مَدْعُورَةً، وَغَطَّتْ عَيْنَيْهَا فِي الْحَالِ وَهِيَ
تَقُولُ: هَذَا مُخِيفٌ، يَا لِلْهَوْلِ!

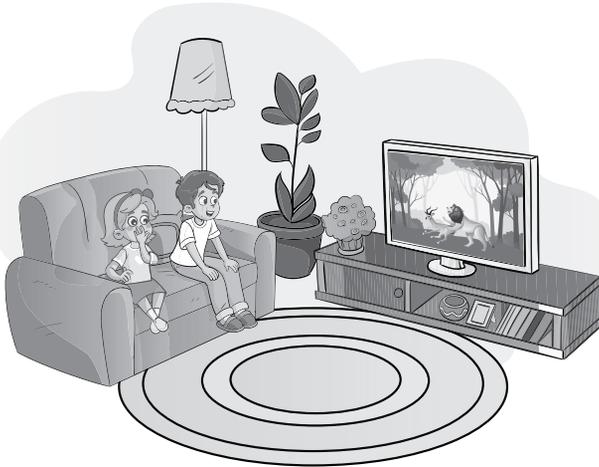


قَالَ تَامِرٌ: هَلْ تَتَمَنَّى لَوْ
أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ لَا تَأْكُلُ اللَّحْمَ،
وَتَكْتَفِي بِالنبَاتِ؟ كَادَتْ مَهَا
تَقُولُ: نَعَمْ، إِلَّا أَنَّهُ أَضَافَ: إِذَا

حَدَّثَ هَذَا فَلَنْ يَبْقَى عُشْبٌ أَوْ نَبْتَةٌ، وَسَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُقْفِرَةً،
وَلَنْ تَجِدَ الْغِزْلَانَ مَا تَأْكُلُهُ، وَقَدْ تَمُوتُ جُوعًا.

وَإِذَا تَوَفَّرَ عُشْبٌ وَنَبَاتَاتٌ كَافِيَةٌ لِجَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ، وَلَمْ تَأْكُلِ
الْحَيَوَانَاتُ بَعْضَهَا بَعْضًا؛ فَسَوْفَ تَتَكَاثَرُ سَرِيعًا حَتَّى تَمْلَأَ
الْغَابَاتِ وَالْوُدْيَانَ وَكُلَّ مَكَانٍ، وَسَتَزْحَفُ نَحُونَا، وَقَدْ تَدْخُلُ
بَيْتَنَا، وَهَنَا صَاحَتْ مَهَا: قُمْ لِنُقْفِلِ النَّوَافِذَ وَالْأَبْوَابَ.

ضَحِكَ تَامِرٌ، وَقَالَ: كُنْتُ أَمْزَحُ، يَا أُخْتِي، فَلَا تَخَافِي،
هَذَا افْتِرَاضٌ خَيَالِيٌّ مِنْ تَأْلِيفِي. افْتَرَضْتُهُ كَيْ تَفْهَمِي أَنَّ
اللَّهَ خَلَقَ الْكَائِنَاتِ، وَوَضَعَ لِحَيَاتِهَا نِظَامًا؛ فَالْأَسْوَدُ تَأْكُلُ
الْغِرْلَانَ، وَالْغِرْلَانُ تَأْكُلُ الْأَعْشَابَ، وَالْأَعْشَابُ تَحْتَاجُ إِلَى
الشَّمْسِ وَالْمَاءِ وَالتُّرَابِ لِتَنْمُوَ.



كُلُّ مَا حَوْلَنَا يَعِيشُ فِي
تَوَازُنٍ، فَإِذَا اخْتَلَّ ذَلِكَ
التَّوَازُنُ بِشَكْلِ طَفِيفٍ،
اخْتَلَّ نِظَامُ الْكُونِ.

مَهَا: مِنْ أَيْنَ حَصَلَتْ عَلَيَّ
كُلُّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، يَا تَامِرُ؟

تَامِرٌ: الْبَرَامِجُ الْهَادِفَةُ وَالْمُفِيدَةُ كَثِيرَةٌ، يَا مَهَا.



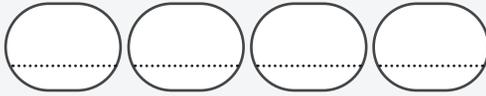
• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ:

مِنْ أَيْنَ حَصَلَتْ عَلَى كُلِّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، يَا تَامِرُ؟

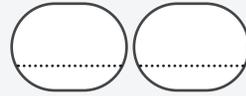
1 أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعِ:

يَهْوَى تَامِرٌ مُشَاهِدَةَ بَرَامِجِ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَحْيَاءِ.

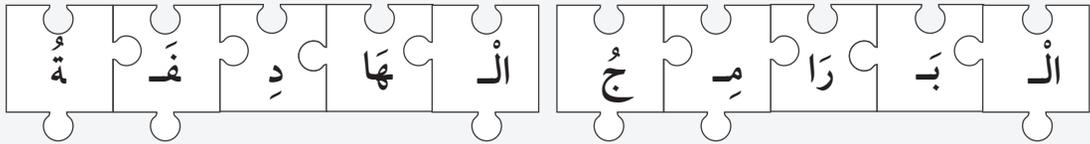
الْأَحْيَاءِ



يَهْوَى



2 أَرْكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ:



3 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



وَضَعَ

اللَّهُ



1 أصلُ بَيْنِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَمَعْنَاهَا:

يَهْجُمُ

فَارِغَةٌ

الْمَخْلُوقَاتِ

خَائِفَةً

- شَاهِدًا عَلَى الشَّاشَةِ أَسَدًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ.

- صَاحَتْ مَهَا مَدْعُورَةً.

- سَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُقْفِرَةً.

2 أَلْوَنُ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا بِاللُّونِ نَفْسِهِ:

مُفِيدَةٌ

تَوَازُنٌ

خَيَالِيٌّ

تَكَاثُرٌ

حَقِيقِيٌّ

تَتَنَاقَصُ

اِخْتِلَالٌ

ضَارَةٌ

3 أَرَسُمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- مَتَى كَانَ تَامِرٌ يُشَاهِدُ بِرَنَامَجِهِ الْمَفْضَلِ؟ كَانَ يُشَاهِدُهُ.....
- أ. صَبَاحَ يَوْمِ الْخَمِيسِ. ب. صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ. ج. مَسَاءَ يَوْمِ الْخَمِيسِ.
- لِمَاذَا نَصَحَ تَامِرٌ أُخْتَهُ بِأَنْ تُتَابِعَ بَرَامِجَ الْحَيَوَانَاتِ؟ لِأَنَّهَا.....
- أ. مُضْحِكَةٌ وَجَمِيلَةٌ. ب. مُفِيدَةٌ وَمُسَلِّيةٌ. ج. مُرْعِبَةٌ وَمُخِيفَةٌ.
- مَا مَصْدَرُ مَعْلُومَاتِ تَامِرٍ؟ مَصْدَرُهَا هُوَ.....
- أ. الْبَرَامِجُ الْهَادِفَةُ وَالْمُفِيدَةُ. ب. الْكُتُبُ وَالْمَجَلَّاتُ. ج. الْقِصَصُ الْقَصِيرَةُ.

4 أصل السَّبَبِ بِالتَّيَجَةِ:

فَيُخْتَلُّ نِظَامُ الكَوْنِ.

الْحَيَوَانَاتُ لَا تَأْكُلُ اللَّحْمَ؛

فَلَا يَبْقَى عُشْبٌ أَوْ نَبْتَةٌ.

اِخْتَلَّ التَّوَازُنُ فِي الطَّبِيعَةِ؛

5 أصلُ بَخَطٍ بَيْنَ الوَصْفِ وَصَاحِبِهِ:

تَامِرٌ

1. تَعِيشُ فِي الغَابَاتِ وَالوُدْيَانِ.

الْحَيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةُ

2. تَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يُجِيبُهَا عَنْ تَسْأُلَاتِهَا.

مَهَا

3. يَهْوَى مُشَاهِدَةَ بَرَامِجِ الْحَيَوَانَاتِ.

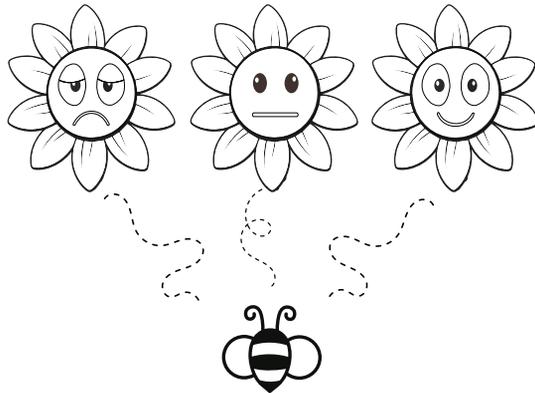
أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



مَهَا: مِنْ أَيْنَ حَصَلَتْ عَلَيَّ كُلُّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، يَا تَامِرُ؟
تَامِرٌ: الْبَرَامِجُ الْهَادِفَةُ وَالْمُفِيدَةُ كَثِيرَةٌ، يَا مَهَا.

• هَلْ أَوْفَقُ تَامِرًا فِي أَنَّ الْبَرَامِجَ الْهَادِفَةَ وَالْمُفِيدَةَ تُعَدُّ مَصْدَرًا مِنْ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

• أَكْمِلْ رَسْمَ الْمَسَارِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي نَصِّ (حَيَاةِ الْبَرَارِيِّ)، ثُمَّ أَلَوِّنُ الزَّهْرَةَ.



أَكْتُبْ

كَلِمَاتٌ فِيهَا الْأَلِفُ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ

(ذَلِكَ، لَكِنْ)

أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



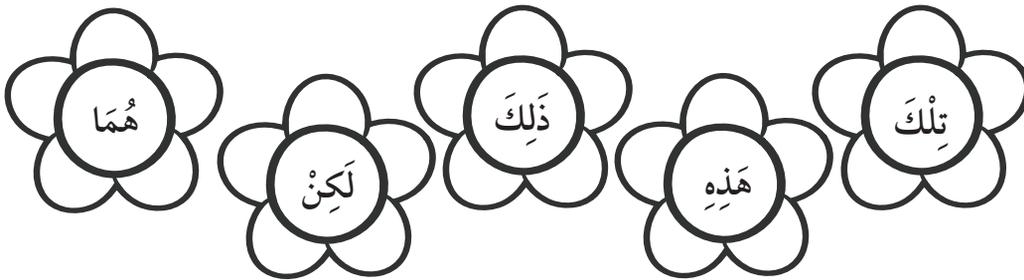
1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا حَطُّ: ذَلِكَ الْبَرْنَامُجُ طَوِيلٌ لَكِنْ مِنْ الْمُمْتَعِ مُشَاهَدَتُهُ.

2 أاخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

ذَلِكَ لَكِنْ

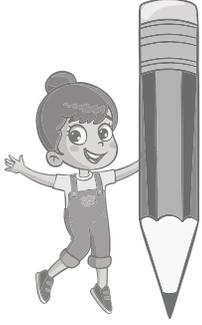
.....الطَّرِيقُ صَعْبٌ مِنْ الضَّرُورِيِّ اجْتِيَازُهُ.
.....التَّدْرِيبُ شَاقٌّ مِنْ الْمُهِمِّ إِكْمَالُهُ.

3 أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى أَلِفٍ تُلْفَظُ وَلَا تُرْسَمُ:



4 أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرْسِ (حَيَاةِ الْبَرَارِيِّ) جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةِ (ذَلِكَ):

.....



حَرْفُ الْمِيمِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِحَطِّ جَمِيلٍ:

اليوم	عالم	المفضلة	موضوع
.....
.....
.....

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِحَطِّ جَمِيلٍ:

هل تتمنين، يا مها، لو أن الحيوانات لا تأكل اللحم؟

.....
.....
.....

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ



الْبِطَاقَةُ الْوَصْفِيَّةُ

1. أَقْرَأُ الْبِطَاقَةَ الْوَصْفِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ عَنَّا صِرَهَا:

بِرْنامِجِي الْمَفْضَلُ

* بِرْنامِجِي الْمَفْضَلُ هُوَ (مَطْبُحٌ حَلَا).

* يُعْرَضُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا.

* عَلَى قَنَاةٍ (إِبْدَاعٌ).

* بِرْنامِجٌ جَمِيلٌ لِلْأَطْفَالِ، أَتَعَرَّفُ مِنْ خِلَالِهِ بَعْضَ فَوَائِدِ

الْأَطْعِمَةِ، وَأَجْرُبُ أَنْوَاعًا جَدِيدَةً مِنَ الْوَصْفَاتِ.

2. أَكْمِلُ الْبِطَاقَةَ الْوَصْفِيَّةَ لِبِرْنامِجِ هَاشِمِ الْمَفْضَلِ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَنَاةٍ (أَدْغَالٌ)

الْمُفَضَّلَةَ

الْحَيَوَانَ

الْخَمِيسِ

بِرْنامِجِي الْمَفْضَلُ

— بِرْنامِجِي الْمَفْضَلُ هُوَ (عَالَمٌ

— يُعْرَضُ فِي يَوْمِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً.

— عَلَى

— إِنَّهُ بِرْنامِجٌ مُمْتَعٌ، أَشَاهِدُ مِنْ خِلَالِهِ حَيَوَانَاتِي

وَأَتَعَرَّفُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْهَا، يُفَضِّلُهُ جَمِيعُ الْأَطْفَالِ الْمُحِبِّينَ لِلْحَيَوَانَاتِ.



أَبْنِي لِعْتِي

أَحَاكِي نَمَطًا



1 أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، وَأُكْمِلْ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

تَبَحُّثُ الطُّيُورِ عَنْ طَعَامِهَا.....

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا.

يَذْهَبُ وَسَامٌ إِلَى النَّادِي الرَّيَاضِيِّ.....

تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ نَهَارًا.

نَامَتْ سَمًا.....

سَافَرَ حُسَامٌ لَيْلًا.

سَاعَدْتُ عَمَّتِي.....

زُرْتُ جَدَّتِي مَسَاءً.

يُنْظَفُ الْعُمَّالُ شَاطِئَ الْبَحْرِ.....

أُنْهِيَ وَاجِبَاتِي عَصْرًا.

2 أُكْمِلُ الْفُرَاقَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

نَهَارًا، لَيْلًا

1. أَلْعَبُ عَلَى الشَّاطِئِ

نَهَارًا، لَيْلًا

2. تَظْهَرُ النُّجُومُ

ظَهْرًا، صَبَاحًا

3. أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ

فَجْرًا، مَسَاءً

4. تَغِيبُ الشَّمْسُ

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

مِنَ الْقِصَصِ الْعَالَمِيَّةِ

حِكَايَاتٌ مِنْ كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ





أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهُمِ لَيْلَى وَالذُّبُّ

أَقْرَأْ

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، كَانَتْ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا لَيْلَى تَعِيشُ مَعَ
أُمِّهَا وَأَبِيهَا، فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ عَلَى طَرَفِ غَابَةِ كَبِيرَةٍ مُعْتَمَةٍ.
عَلَى الطَّرَفِ الْآخَرَ كَانَ هُنَاكَ بَيْتٌ صَغِيرٌ آخَرَ تَعِيشُ
فِيهِ جَدَّةٌ لَيْلَى.



أَمَّا فِي قَلْبِ الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ الْمُعْتَمَةِ
فَيَعِيشُ الذُّبُّ الْكَبِيرُ الشَّرِيرُ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَالَتِ الْأُمُّ:
جَدَّتُكَ مَرِيضَةٌ، يَا لَيْلَى، خُذِي

لَهَا هَذِهِ الْكَعْكَاتِ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَتْرُكِي الطَّرِيقَاتِ وَتَدْخُلِي الْغَابَةَ.
انْطَلَقْتُ لَيْلَى فِي الطَّرِيقِ، لَكِنَّ الذُّبَّ الْكَبِيرَ الشَّرِيرَ وَقَفَ
أَمَامَهَا، وَقَالَ لَهَا: أَيَنْ تَذْهَبِينَ؟

لَيْلَى: إِلَى جَدَّتِي؛ لِأَزُورَهَا وَلِأَعْطِيهَا الْكَعْكَاءَ.

الذُّبُّ: لِمَ لَا تَدْخُلِينَ الْغَابَةَ وَتَقْطَعِينَ أَزْهَارًا لِجَدَّتِكَ؟

دَخَلْتُ لَيْلَى الْغَابَةَ، فَانْطَلَقَ الذُّبُّ إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ؛
لِيَحْضُلَ عَلَى الطَّعَامِ كُلِّهِ.

دَقَّ الذُّبُّ بَابَ الْجَدَّةِ مُدْعِيًا أَنَّهُ لَيْلَى، لَكِنَّ الْجَدَّةَ
عَرَفَتْهُ مِنْ صَوْتِهِ، وَاخْتَبَأَتْ تَحْتَ السَّرِيرِ. كَسَرَ الْبَابَ وَلَمْ
يَجِدِ الْجَدَّةَ، فَابْتَسَمَ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَخْدَعَ لَيْلَى وَيَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ
الْجَدَّةُ، فَنَامَ فِي سَرِيرِهَا، وَلَبَسَ ثِيَابَهَا.

جَاءَتْ لَيْلَى، وَدَقَّتِ الْبَابَ ثَلَاثَ دَقَّاتٍ: جَدَّتِي، يَا جَدَّتِي.
رَدَّ الذُّبُّ مُقَلِّدًا صَوْتَ الْجَدَّةِ: ادْخُلِي؛ فَالْبَابُ مَفْتُوحٌ.
دَخَلْتُ لَيْلَى، وَتَفَاجَأَتْ مُنْدَهَشَةً: مَا أَكْبَرَ أُذُنَيْكَ، يَا جَدَّتِي!

-إِنَّهُمَا كَبِيرَتَانِ لِأَسْمَعِكَ.

-وَمَا أَكْبَرَ عَيْنَيْكَ!

-لِأَرَاكَ بِهِمَا.

-وَمَا أَكْبَرَ أُسْنَانَكَ!

-نَهَضَ الذُّبُّ لِيَهْجُمَ عَلَى لَيْلَى، لَكِنَّ لَيْلَى هَرَبَتْ
صَارِخَةً: إِنَّهُ الذُّبُّ ...

سَمِعَ الصَّيَّادُ الصَّوْتَ فَاتَى مُسْرِعًا، فَهَرَبَ الذُّبُّ خَوْفًا.



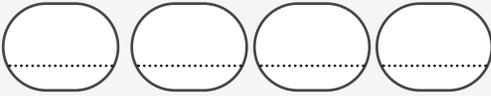
أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

جَدَّتُكَ مَرِيضَةً، يَا لَيْلَى . مَا أَكْبَرَ أُذُنَيْكَ، يَا جَدَّتِي !

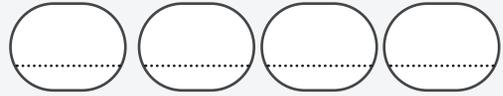
1 أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطًّا إِلَى مَقَاطِعَ:

قَالَتِ الْأُمُّ: جَدَّتُكَ مَرِيضَةً، يَا لَيْلَى، خُذِي لَهَا هَذِهِ الْكَعْكَاتِ.

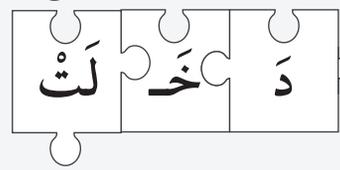
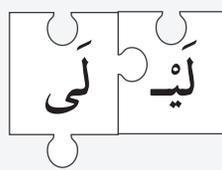
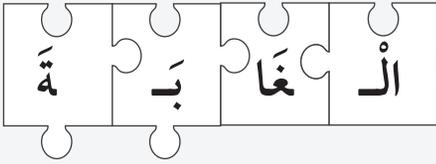
الْكَعْكَاتِ



جَدَّتُكَ



2 أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْأَيَّةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



3 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



..... نَهَضَ

..... الذُّبُّ



1 أَصِلْ بِحَطِّ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَالْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



صَيَّادٌ

أَزْهَارٌ

غَابَةٌ

ذئْبٌ

2 أختارُ المعنى الصحيح للكلمات التي تحتها خطُّ:

- تَعِيشُ لَيْلَى فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ عَلَى طَرَفِ الْغَابَةِ. // جَانِبٍ // دَاخِلٍ
- يَعِيشُ الذُّئْبُ فِي قَلْبِ الْغَابَةِ. // أَسْفَلَ // وَسَطٍ
- انْطَلَقَتْ لَيْلَى فِي الطَّرِيقِ. // ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً // ذَهَبَتْ بِيْطَاءٍ
- أَرَادَ الذُّئْبُ أَنْ يَخْدَعَ لَيْلَى. // يَحْتَالَ عَلَى // يَتَّفِقَ مَعَ

3 أَصِلْ بِحَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

- مُبْطِئًا
- صَغِيرٌ
- سَلِيمَةٌ
- مُعْتَمَةٌ
- مُظْلِمَةٌ
- مَرِيضَةٌ
- كَبِيرٌ
- مُسْرِعًا
- مُضِيئَةٌ

4 أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْوَصْفِ وَصَاحِبِهِ:

- لَيْلَى . مُخَادِعٌ وَطَمَّاعٌ .
- الْجَدَّةُ . لَمْ تَسْتَمِعْ لِكَلَامِ الْأُمِّ .
- الذُّبُّ . خَافَتْ مِنَ الذُّبِّ فَاخْتَبَأَتْ .

5 أَرَسِّمُ إِشَارَةَ بِجَانِبِ جَمِيعِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ

تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ:

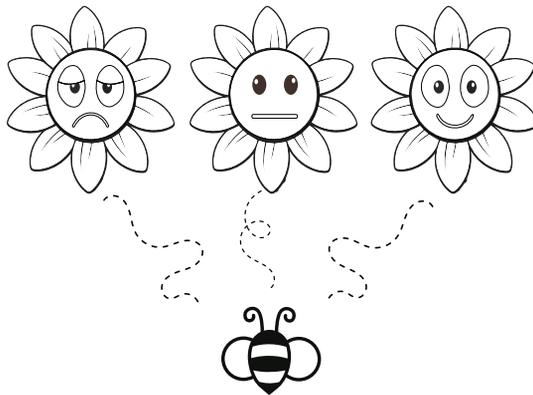
- التَّحَدُّثُ مَعَ الْغُرَبَاءِ .
- الاسْتِئْذَانُ مِنَ الْوَالِدَيْنِ .
- الاسْتِمَاعُ لِكَلَامِ الْوَالِدَيْنِ .
- الْاِبْتِعَادُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الْخَطِرَةِ .

أَتَذَوِّقُ الْمَفْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

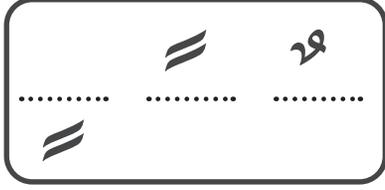


- 1 - الذُّبُّ: لِمَ لَا تَدْخُلِينَ الْغَابَةَ وَتَقْطِيفِينَ أَزْهَارًا لِبَدَّتِكَ؟ دَخَلْتُ لَيْلَى الْغَابَةَ، فَانْطَلَقَ الذُّبُّ إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ؛ لِيَحْصَلَ عَلَى الطَّعَامِ كُلِّهِ.
- أُعْبِرُ شَفْوِيًّا عَنْ رَأْيِي فِي تَصَرُّفِ لَيْلَى.
- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ لَيْلَى، هَلْ كُنْتُ سَأْخَالِفُ كَلَامَ أُمِّي؟ وَلِمَذَا؟

2 أَكْمِلْ رَسْمَ الْمَسَارِ الَّذِي يُعْبَرُ عَنْ رَأْيِي فِي نَصِّ (لَيْلَى وَالذُّبُّ)، ثُمَّ أَلَوِّنِ الزَّهْرَةَ.



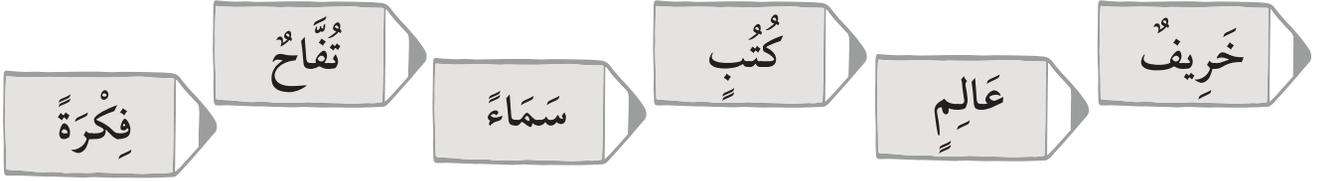
اَكْتُبِ التَّنْوِينَ



اَكْتُبِ اِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقْ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

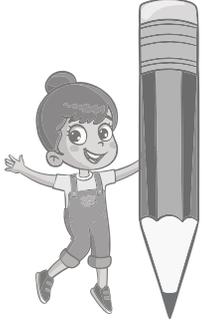


2 أُسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ، وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ، وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَّنْوِينِ الْكَسْرِ:

• تَّنْوِينُ الضَّمِّ

• تَّنْوِينُ الْفَتْحِ

• تَّنْوِينُ الْكَسْرِ



أَحْسَنُ خَطِّي



حَرْفُ اللَّامِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

رمال

تأكل

أقلام

لحم

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

وصل الذئب إلى بيت الجدة قبل ليلي

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ



عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

1 أرتب أحداث القصة الآتية بكتابة الرقم المناسب في ○، ثم أكمل عناصرها بكتابة العنوان المناسب والنهاية المناسبة للقصة:

العنوان:

3 في الصباح استيقظ الصبي مبكرًا، وذهب إلى الغابة ومعه شبكته ورمحه بعد أن جهزت له أمه طعامه وشرابه، وأوصاه أبوه بالصبر والقناعة.

1 بالقرب من إحدى الغابات الواسعة، كان الصياد يعيش مع زوجته وابنه الصغير. كان يضطاد الأسماك وبعض الغزلان، ويعود في كل مساء بالخير الوفير.

ظل الصبي يسير في الغابة باحثًا عن بعض الغزلان الصغيرة، وعندما لم يجد أيًا منها قرّر الذهاب لصيد الأسماك من النهر.

وقبل أن يخرجها بأكملها من النهر شاهد غزالًا يقف تحت شجرة قريبة؛ فترك الشبكة من يده، وأسرع بإحضار الرمح، واقترب منه بهدوء، ثم رمى رمحه رمية قوية.

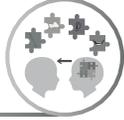
عند النهر، وقع اختياره على مكان فيه أسماك كثيرة، وبعد وقت من الزمن بدأت الشبكة تثقل لأنها حملت كثيرًا من الأسماك، بدأ الصبي يجر الشبكة.

2 مرّت الأعوام حتى أصبح الصياد كبيرًا، وفقد القدرة على الصيد، فقال لابنه الذي أصبح صبيًا كبيرًا: حان الوقت لكي ترعى أباك وأمك؛ فقد ضعفت قوتي.

نهاية القصة:

أَبْنِي لُغَتِي

أُحَاكِي نَمَطًا



1 أقرأ الكلمات الآتية، ثم أجمعها محاكيًا النمط كما في المثال:

.....	مُمَثِّلَةٌ	مُدِيرَاتٌ	مُدِيرَةٌ
.....	صَائِمَةٌ	لَاعِبَةٌ	لَاعِبَةٌ

2 ألون الكلمات التي تدلُّ على واحدة باللون الأزرق، والكلمات التي تدلُّ على جمع باللون الأحمر:



3 أكمل الجملتين الآتيتين بكتابة الجمع المناسب:



• تُعَدُّ المَنَسَفَ اللَّذِيذَ. (الطَّبَّاحَةُ).



• يُبْدَعْنَ فِي الرَّسْمِ. (الرَّسَّامَةُ).

4 أوظف الكلمات الآتية في جمل مفيدة شفويًا:

بَاحِثَاتٌ - مُدِيرَاتٌ - مَزَارِعَاتٌ

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

الرِّيَاضَةُ حَيَاةٌ

العقل السليم في الجسم السليم





أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ رِيَاضَةً رُكُوبِ الْخَيْلِ

أَقْرَأْ

أَيُّهَا الْأَطْفَالُ، يَا جِيلَ الْمُسْتَقْبَلِ وَصُنَّاعِ الْأَمَلِ، تُعَدُّ رِيَاضَةُ رُكُوبِ الْخَيْلِ مِنْ أَجْمَلِ النَّشَاطَاتِ الَّتِي يَعَشَقُهَا الصِّغَارُ وَالْكَبَارُ، وَمِنْ أَفْضَلِ الرِّيَاضَاتِ الْمُمْتَعَةِ وَالْمُفِيدَةِ لِلْأَطْفَالِ صَبَاحًا وَمَسَاءً؛ فَهِيَ تُعْطِي الْجِسْمَ الرَّشَاقَةَ وَالصَّلَابَةَ، وَتُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى التَّوَازُنِ وَالصَّبْرِ.

وَقَدْ مَارَسَ الْعَرَبُ قَدِيمًا رِيَاضَةَ رُكُوبِ الْخَيْلِ فِي أَسْفَارِهِمْ وَحُرُوبِهِمْ. وَفِي عَضْرِنَا الْحَالِيَّةِ، صَارَ رُكُوبُ الْخَيْلِ هَدَفًا لِمُحِبِّي الطَّبِيعَةِ وَالْمُتَنَزِّهِينَ، وَجُزْءًا مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي نَمَارِسُهَا وَنَعْتَرُّ بِهَا.



وَمِنَ الْأَقْوَالِ الْمَأْثُورَةِ الَّتِي تَحْتُّ عَلَى رُكُوبِ الْخَيْلِ:
«عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ»، وَقَدْ



أُدرِجَتْ هَذِهِ الرِّيَاضَةُ
فِي الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ
فِي عَامِ 1900 م.

وَمِنَ فَوَائِدِ رِيَاضَةِ
رُكُوبِ الْخَيْلِ أَنَّهَا

تُسَاعِدُ عَلَى تَحْسِينِ الذَّاكِرَةِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ،
وَتَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ الْقُدْرَاتِ الْحَرَكَيَّةِ، وَتُقَوِّي الْعَضَلَاتِ،
وَتُحَسِّنُ التَّرْكِيزَ؛ لِأَنَّ الْفَارِسَ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِنْتِبَاهِ إِلَى
الْحِصَانِ وَالطَّرِيقِ مَعًا، وَتَمْنَحُ الشُّعُورَ بِالثِّقَةِ وَالِاسْتِثْقَالَ،
وَالِاعْتِمَادَ عَلَى النَّفْسِ.

إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ، رُكُوبُ الْخَيْلِ يُعَلِّمُنَا كَيْفَ نَعْتَنِي
بِالْحَيَوَانَاتِ وَنَكُونُ لُطْفَاءً مَعَهَا.
رُكُوبُ الْخَيْلِ مُتَعَةٌ وَفَائِدَةٌ.



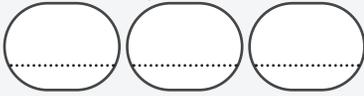
• أَفْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

أَيُّهَا الْأَطْفَالُ ... يَا جِيلَ الْمُسْتَقْبَلِ وَصِنَاعَ الْأَمَلِ ...

① أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعِ:

فِي عَصْرِنَا الْحَالِي صَارَ رُكُوبُ الْخَيْلِ هَدَفًا لِلْمُتَنَزِّهِينَ

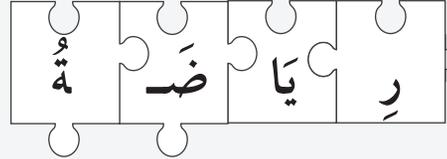
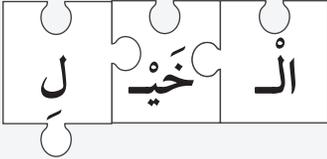
الْخَيْلِ



عَصْرِنَا



② أَرْكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَفْرَأُ الْجُمْلَةَ:



③ أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

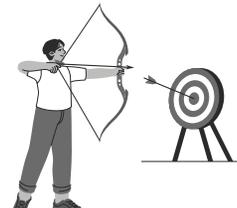


..... تُسَاعِدُ

..... الرِّيَاضَةُ



1 أصل بخط بين كل صورة والكلمة الدالة عليها:



العضلات

المتنزهون

الرماية

ركوب الخيل

2 أرسّم ○ حول معنى الكلمة التي تحتها خط:

(القوة - الصحة)

• تُعطي الجسم الرشاقة والصلابة.

(الحديثه - الشهيرة)

• من الأقوال المأثورة.

3 أصل بخط بين الكلمة وضدها:

تأخذ

تحسين

تُعطي

تمنح

إضعاف

استقلال

اعتماد

4 أضع إشارة بجانب الحقائق التي وردت في القصة:

تُعطي رياضة ركوب الخيل الجسم الصلابة والرشاقة.

علّموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل.

يُضعف ركوب الخيل التركيز.

مارس العرب قديمًا رياضة ركوب الخيل.

5 أرتب الأحداث الآتية وفق تسلسل حدوثها في الدرس بكتابة الرقم المناسب في ☁ :

☁ أدرجت هذه الرياضة في الألعاب الأولمبية في عام 1900 م.

☁ مارس العرب قديمًا رياضة ركوب الخيل.

☁ وفي عصرنا الحالي صار ركوب الخيل هدفًا لمحبي الطبيعة والمُتنزهين.

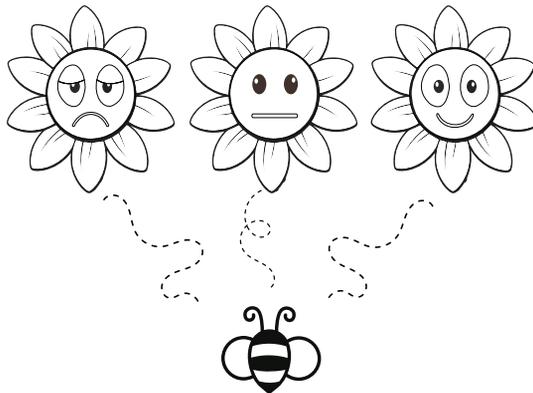
أندوق المقروء وأنقده



1 من الأقوال المأثورة التي تحث على ركوب الخيل: (علّموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل).

- هل أعجبتني هذه المقولة؟ لماذا؟

2 أكمل رسم المسار الذي يُعبّر عن رأيي في نص (رياضة ركوب الخيل)، ثم ألون الزهرة.



اَكْتُبْ

كَلِمَاتٌ فِيهَا الْأَلِفُ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ

(اللَّهُ، الرَّحْمَنُ، إِلَهِي)

اَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أختارُ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :

إِلَهِي

اللَّهُ

الرَّحْمَنُ

• مَا أَعْظَمَ خَلْقَ !

• مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى .

• يَا ! مَا أَجْمَلَ الْعُصْفُورَ !



2 أَلْوَنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي يَخْتَلِفُ نُطْقُهَا عَنْ طَرِيقَةِ كِتَابَتِهَا :

أَيُّهَا

الَّتِي

اللَّهُ

حَرْفُ الصَّادِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

إِخْلَاصٌ	قَفْصٌ	الصَّغَارُ	صِنَاعٌ
.....
.....
.....

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

تُعْطِي الْجِسْمَ الصَّلَابَةَ وَتُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى الصَّبْرِ.

.....
.....
.....

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ



بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ



1 أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ الآتِيَةِ:

مُشَارَكَتُكُمْ تُسَعِدُنَا 

المَرْكَزُ العِلْمِيُّ 

فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا مِنْ يَوْمِ الإِثْنَيْنِ المُوَافِقِ 6 / 2، فِي مُخْتَبَرِ العُلُومِ. 

أَعْضَاءُ النَّادِي العِلْمِيِّ 

تُسَعِدُنَا دَعْوَتُكُمْ لِلْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ المُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ 

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ عَنَاصِرِ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ السَّابِقَةِ؛ لِأَكُونَ بِطَاقَةَ دَعْوَةٍ لِلْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ (المُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ):

★ ★

.....

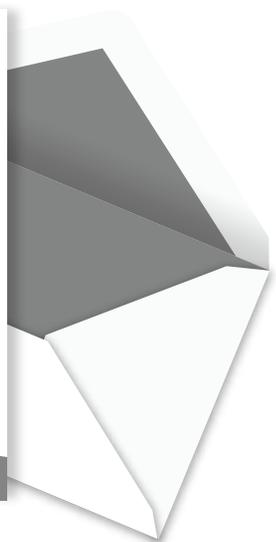
.....

.....

.....

.....

★ ★ ★ ★



أَبْنِي لِعْتِي

أُحَاكِي نَمَطًا



1 أكمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:



أَيْتَهَا الْمُعَلِّمَةُ الْمُخْلِصَةُ.

..... الطَّالِبَةُ الْمُجْتَهِدَةُ.

..... الطَّيِّبَةُ الْبَارِعَةُ.



أَيْهَا الْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ.

..... الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ.

..... الطَّيِّبُ الْبَارِعُ.

2 أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا (يَا):



الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ

الصَّدَقُ يُنْجِي

الصَّدَقُ عُنْوَانُ حَيَاتِنَا





أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ هَنَاءٌ فِي وَرْطَةٍ

أَقْرَأُ



كَانَتْ هَنَاءٌ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، وَتَدُورُ وَتَدُورُ،

وَهِيَ تَرْتَدِي ثَوْبَهَا الْأَخْضَرَ

الْجَمِيلَ، وَفَجَاءَتْ، سَقَطَتْ عَلَى

الزُّهُورِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

قَالَتْ هَنَاءُ: لَقَدْ أَتَلَفْتُ

الزُّهُورَ، كَانَتْ أُمِّي تَعْتَنِي بِهَا

كَثِيرًا، وَكَانَتْ تُوصِينِي بِأَلَّا

أَلْعَبَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا، سَتَغْضَبُ أُمِّي كَثِيرًا.

جَلَسْتُ هَنَاءٌ عَلَى الْأَرْضِ

حَزِينَةً خَائِفَةً، وَقَالَتْ:

أَنَا فِي وَرْطَةٍ كَبِيرَةٍ، مَاذَا

أَفْعَلُ؟ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ؟



فَكَرَّتْ هَنَاءُ فِي أَنْ تَقُولَ لِأُمِّهَا إِنَّ ابْنَ جَارِهِمْ هَانِي
هُوَ مَنْ أَتَلَفَ الزُّهُورَ؛ فَهُوَ وَلَدٌ مُشَاكِسٌ، وَقَبَّلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ



مَكَانِهَا، خَشِيَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْعِقَابِ، فَأُمُّهَا
سَوْفَ تَتَحَدَّثُ إِلَيَّ إِلَى أُمَّهِ، وَرُبَّمَا يُعَاقِبُ.
نَظَرَتْ هَنَاءُ حَوْلَهَا، وَقَالَتْ: وَجَدْتُهَا،
وَجَدْتُهَا، سَأَقُولُ لِأُمِّي إِنَّي لَا أَعْرِفُ مَنْ
أَتَلَفَ الزُّهُورَ.

مَشَتْ هَنَاءُ مُتَرَدِّدَةً، وَفِي أُذُنَيْهَا صَوْتٌ يَقُولُ: لَا تَكْذِبي،
عَلَيْكَ تَحْمُلُ نَتِيجَةَ أَفْعَالِكَ، يَجِبُ أَنْ تَتَحَلَّى بِالْجُرْأَةِ وَتَقُولِي
الْحَقِيقَةَ.

أَخْبَرَتْ هَنَاءُ أُمَّهَا بِمَا حَدَثَ بِالتَّفْصِيلِ، وَأَبَدَتْ أَسْفَهَا،
فَاخْتَضَنْتِ الْأُمَّ هَنَاءَ، وَقَالَتْ: صَحِيحٌ أَنِّي حَزِنْتُ عَلَى



الزُّهُورِ وَلَكِنِّي أَفْتَخِرُ بِكَ؛
فَالصَّدْقُ مَنْجَاةٌ.

غَرَسْتُ هَنَاءُ مَعَ أُمِّهَا زُهُورًا
جَدِيدَةً، وَأَهْدَتِ الْأُمَّ ابْنَتَهَا هَنَاءَ
زَهْرَةً، وَقَالَتْ: أَنَا أَحِبُّكَ، يَا هَنَاءُ؛ لِأَنَّكَ لَمْ تَكْذِبي.



أَقْرَأْ أُسْلُوبَ التَّوَكِيدِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

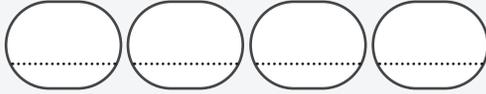
كَانَتْ هُنَاءُ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، وَتَدُورُ وَتَدُورُ.

نَظَرْتُ هُنَاءَ حَوْلَهَا، وَقَالَتْ: وَجَدْتُهَا، وَجَدْتُهَا.

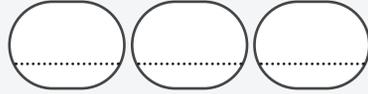
① أَحَلِّلْ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خُطُّ إِلَى مَقَاطِعِ:

جَلَسْتُ هُنَاءَ عَلَى الْأَرْضِ حَزِينَةً خَائِفَةً.

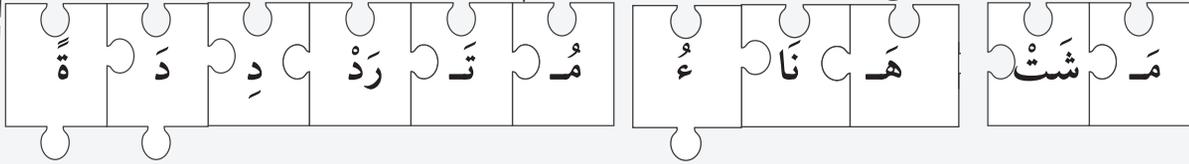
خَائِفَةً



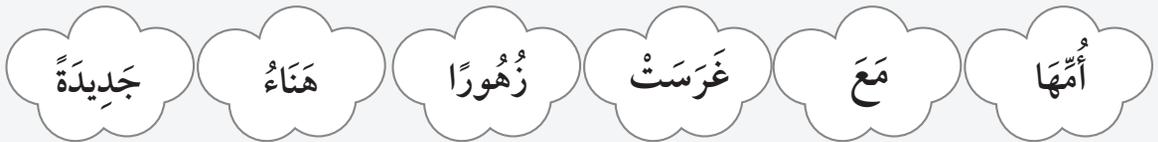
جَلَسْتُ



② أَرَكِّبْ الْمَقَاطِعَ الْأَتِيَّةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ:



③ أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



• غَرَسْتُ

• هُنَاءُ



1 أصلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا:

• مُشَاغِبٌ	•	• وَرْطَةٌ
• مَأْمَنٌ	•	• تُوصِيَنِي
• مُشْكَلَةٌ	•	• مُشَاكِسٌ
• تَسْبِيهُي	•	• مَنجَاةٌ

2 أختارُ المعنى المناسبَ للكلماتِ بينَ القوسينِ، وأكتبُهُ في الفراغ:

أَفْسَدْتُ ~~تَلَبَّسْتُ~~ دَاسْتُ وَقَعْتُ خَافْتُ

- كَانَتْ هَنَاءٌ (تَرْتَدِي)..... تَلَبَّسْتُ..... ثَوْبَهَا الْأَخْضَرَ الْجَمِيلَ.
- (سَقَطْتُ)..... هَنَاءٌ عَلَى الزُّهُورِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ.
- قَالَتْ هَنَاءٌ: لَقَدْ (أَتَلَفْتُ)..... الزُّهُورَ.
- (خَشِيْتُ)..... هَنَاءٌ عَلَى هَانِي مِنَ الْعِقَابِ.

3 أختارُ أضدادَ الكلماتِ الآتية:

تَدَوَّرُ	<input type="checkbox"/>	تَلَفٌ	<input type="checkbox"/>	تَتَحَرَّكُ	<input type="checkbox"/>	تَقِفُ	<input checked="" type="checkbox"/>
تَعْنِي	<input type="checkbox"/>	تُهْمِلُ	<input type="checkbox"/>	تَهْتَمُ	<input type="checkbox"/>	تَرَعِي	<input type="checkbox"/>
أَبَدْتُ	<input type="checkbox"/>	أَظْهَرْتُ	<input type="checkbox"/>	وَضَّحْتُ	<input type="checkbox"/>	أَخَفْتُ	<input type="checkbox"/>

4 أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• لِمَاذَا فَكَّرْتُ هِنَاءً فِي إِقَاءِ اللَّوْمِ عَلَى هَانِي؟ لِأَنَّهُ.....

1. يُفْسِدُ الْأَشْيَاءَ. 2. وَلَدٌ مُشَاكِسٌ. 3. يَكْرَهُ الْأَزْهَارَ.

• لِمَاذَا افْتَحَرَتِ الْأُمُّ بِابْنَتِهَا؟ لِأَنَّهَا.....

1. تَحَمَّلَتِ الْمَسْئُولِيَّةَ. 2. تَعَلَّمَتِ الزَّرَاعَةَ. 3. صَدَقَتْ وَلَمْ تُكْذِبْ.

5 أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ فِي الْجَمَلِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْصِّدْقُ

قَصْدٌ

تُكْذِبِي

- سَقَطَتْ هِنَاءٌ عَلَى الزُّهُورِ مِنْ غَيْرِ.....

- مَشَتْ هِنَاءٌ مُتَرَدِّدَةً، وَفِي أُذُنَيْهَا صَوْتٌ يَقُولُ: لَا.....

- قَالَتِ الْأُمُّ: صَحِيحٌ أَنْبِي حَزْنْتُ عَلَى الزُّهُورِ وَلَكِنِّي أَفْتَحِرُ بِكَ؛ فَ..... مَنْجَاةٌ.

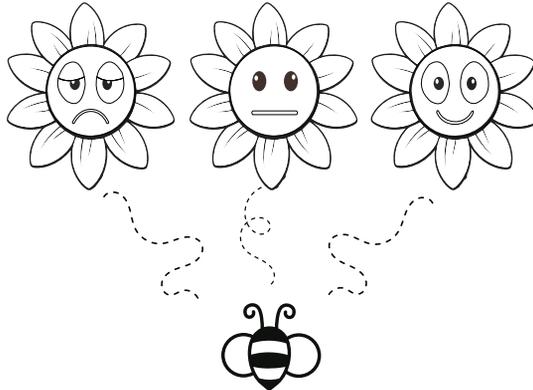
أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



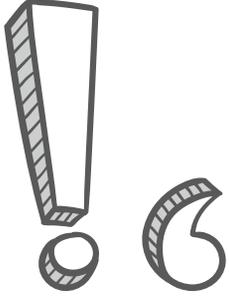
1 احْتَضَنْتِ الْأُمَّ هِنَاءً، وَقَالَتْ: صَحِيحٌ أَنْبِي حَزْنْتُ عَلَى الزُّهُورِ وَلَكِنِّي أَفْتَحِرُ بِكَ؛ فَالْصِّدْقُ مَنْجَاةٌ).

- هَلْ أُوَافِقُ الْأُمَّ عَلَى أَنَّ الصِّدْقَ مَنْجَاةٌ لِصَاحِبِهِ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

2 أَكْمِلُ رَسْمَ الْمَسَارِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي نَصِّ (هِنَاءُ فِي وَرْطَةٍ)، ثُمَّ أَلَوِّنُ الزَّهْرَةَ.



اَكْتُبْ



الفَاصِلَةُ ٦ وَعَلَامَةُ التَّعْجُبِ !

اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا



- 1 أَفْرَأُ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى الْعَلَامَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ:
- غَرَسْتُ هِنَاءً مَعَ أُمَّهَا زُهْرًا جَدِيدَةً، وَأَهْدَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا هِنَاءً زَهْرَةً.
- قَالَتْ هِنَاءُ: مَا أَجْمَلَ الزَّهْرَةَ!

- 2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِرِسْمِ الْفَاصِلَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

وَلَعِبَ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

وَصَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ

- 3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ رِسْمِ عَلَامَةِ التَّعْجُبِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مَا أَعْظَمَ خَلْقَ اللَّهِ

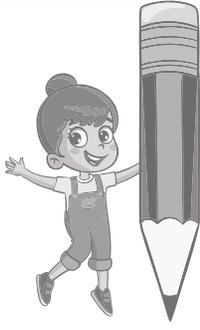
- 4 أَخْتَارُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَرْسُمُهَا فِي الْفَرَاغِ ٦ !

- مَا أَسْعَدَ أَبِي وَأُمِّي بِتَفَوُّقِي.....

- اسْتَيْقَظْتُ مُبَكَّرًا..... وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِنَشَاطٍ.

- أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ..... وَأَسْتَمِعُ بِالْكِتَابَةِ..... وَأَسْتَفِيدُ مِنَ التَّعَلُّمِ.

- مَا أَكْبَرَ الْبَحْرَ.....



حَرْفُ الْهَاءِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِحَطِّ جَمِيلٍ:

مياه

أمّه

وجدتها

هاني

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِحَطِّ جَمِيلٍ:

غَرَسْتُ هِنَاءً مَعَ أُمَّهَا زَهْرًا جَدِيدَةً، وَأَهْدَتِ الْأُمَّ هِنَاءً زَهْرَةً.

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ



الفقرة

1 أقرأ الفقرة الآتية، وألاحظ ترتيب الجمل فيها:

بينما كنت أقرأ كتابي المفضل، سمعت صوت قطة صغيرة تستغيث، فخرجت فوجدتها عالقة على الشجرة. طلبت المساعدة من جارنا، وسرعان ما أنقذها.

2 أختار العنوان المناسب للفقرة السابقة:

الشجرة

مساعدة أبي

العطف على الحيوان

3 أحدد الجمل التي تتحدث عن الفكرة نفسها، وتشكل معاً فقرة متكاملة:

أخذ يوسف دراجته، وذهب إلى المتنزّه

ركب الدراجة، واستمتع بالهواء المنعش

وقف الطيار على باب الطائرة

ثم توقف لشراء بعض الحلويات من البائع القريب

تناولها ثم قال: ما ألد هذه الحلويات!

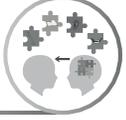
نزل اللاعبون إلى الملعب

4 أكتب الجمل التي اخترتها؛ لأكون فقرة صحيحة موظفاً علامات الترقيم الآتية:



أَبْنِي لُغْتِي

أَحَاكِي نَمَطًا



1 أختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ لِإِكْمَالِ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- أ. أَنَا بَرْنَامَجًا مُمْتَعًا فِي المَسَاءِ. (أَشَاهِدُ / يُشَاهِدُ)
- ب. أَنْتَ وَجِبَةً لَذِيذَةً فِي المَطْبَخِ. (تَطْبُخُ / يَطْبُخُ)
- ج. هِيَ دُرُوسَهَا قَبْلَ الاختِبَارِ. (تُرَاجِعُ / يُرَاجِعُ)
- د. هُوَ إِلَى أَنَاشِيدِ هَادِثَةٍ فِي اللَّيْلِ. (يَسْتَمِعُ / أَسْتَمِعُ)

2 أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الآتِيَةِ شَفَوِيًّا بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ:



(هُوَ)



(أَنَا)



(أَنْتَ)



(هِيَ)

أَصْدِقَاءَنَا الصَّفَارِ:

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

