الفهم والتحليل

1. عبّرَ الكاتبُ في الفقرةِ الأولى منَ النّصِّ عنْ علاقةٍ فطريّةٍ متبادلةٍ بينَ الأُرْكا الأمِّ وصغيرِها:

أ- كيفَ أظهرَ الصّغيرُ حاجتَهُ لرعايةِ أمِّهِ؟

يسبحُ إلى جانبِها وهوَ يدنو منْها حتّى يمسَّها.

ب- ما الّذي تفعلُهُ الأُرْكا ليحسَّ صغيرُها بالأمانِ؟

تضمُّهُ إليها مِنْ حينٍ إلى حينٍ بِزَعْنَفتيها، أوْ تدورُ حولَهُ وتلمسُهُ بشفتيْها حتّى يطمئنَّ بالُهُ.

2. كيفَ يميّزُ البحّارةُ الأُرْكا مِنْ بعيدٍ؟

يعرفُها البحّارةُ بظهرِها الأسودِ وبطنِها الأبيضِ، وبالزَّعْنفةُ الكبيرةُ القائمةُ فوقَ ظهرِها كالأَكَمَةِ، وبالخطّيْنِ الأبيضيْنِ على خاصرتيْها.

3. ما الحيوانُ الّذي تخافُ منْهُ الأُرْكا؟

من الحوت العنبر.

4. لِمَ لا تخافُ الأُرْكا مِنَ الإنسانِ؟

لا تخافُ الأُرْكا شرَّ الإنسانِ؛ لأنَّها لَمْ تختبرْ قوّتَهُ؛ فإنَّها قليلةُ الشّحمِ؛ ولذلكَ لَمْ يَحفلْ النّاسُ باصطيادِها.

5. وازنْ بيْنَ الأُرْكا وكلبِ البحرِ منْ حيثُ الحجمُ والقوّةُ ومهارةُ الصّيدُ.

كلب البحر يقرب من الأركا بالحجم ومهارة الصيد. ولكنها تفوقه في الشراسة

والحيلة.

6. بعدَ الرّجوعِ إلى الفقرةِ الرّابعةِ منَ النّصِّ، أجبْ عمّا يأتي:

أ- لِمَ غاصتِ الأُرْكا في أعماقِ البحرِ؟

لاصطياد أخطبوط.

ب- ماذا قصدَ الكاتبُ بقولِهِ: حملَها جهلُها على الخروجِ منْ مخبئِها؟

أن جهل الأخطبوط بخطر الحيوانات البحرية المفترسة كالأركا دفعه للخروج من مخبئه فعرض نفسه للخطر ففي الحذر نجاة وفي الغفلة هلاك.

ج- ماذا فعلَ الأخطبوطُ في محاولةِ النّجاةِ؟

مدَّ الأخطبوطُ قوائمَهُ ليمسكَ بشفتي الأُرْكا، لعلَّهُ ينجو مِنَ الموتِ العاجلِ، ولكنْ لا نجاةَ، فابتلعَتْهُ الأُرْكا.

7. علامَ يدلُّ تغيّرِ لونِ الماءِ مِنَ الأزرقِ إلى الأخضرِ الزّبرجديِّ؟

دلالةً على وجودِ مرتفعٍ في البحرِ تصلُ إليهِ أشعةُ الشَّمسِ.

8. ماذا فعلَ الوَرَنكُ عندَما شاهدَ الأُرْكا؟

نزلَ عنِ المرتفعِ بأسرعَ مِنْ لمْحِ البَصَرِ ليغوصَ في لُجّةِ الماءِ.

9. كيفَ حاولَ الوَرَنكُ النّجاةَ مِنَ الأُرْكا؟

حادَ عنْ طريقِها ووثبَ إلى الأعلى وثبةً مُريعةً فعلا فوقَ الماءِ.

10. كيفَ كانتِ النّتيجةُ؟

بعد أن وثب الورنك للأعلى فوق الماء هاربا من الأركا عاد وسقط في الماء فوجد الأركا بانتظاره، فتلقفته وصرعته فاستحال طعاماً لها ولغيرها.

11. ما أهميّةُ دراسةِ عالمِ الحيواناتِ في رأيِكَ؟

معرفة صفاتها وسلوكها وبيئتها من أجل إيجاد الوسائل المناسبة للتعامل معها وابتكار الطرق لمساعدتها والحفاظ على أصنافها من الانقراض.