

## الفهم والتحليل

1. يقولُ الشَّاعِرُ:

لَمَنِ الْمَضَارِبُ فِي ظِلَالِ الْوَادِي رِبًّا الرَّحَابِ تَعَصُّ بِالْوُرَادِ؟  
 أ- ما المقصودُ بكلِّ مَنْ: (المضاربِ) و(الوادي)؟  
 المضاربُ: أماكنُ السكنِ.  
 الوادي: وادي مَكَّةَ.

ب- بِمَ وصفَ الشَّاعِرُ هذهَ المضاربَ؟  
 بأنها رِبًّا الرَّحَابِ تَعَصُّ بِالْوُرَادِ.

2. اقرأ الأبيات الآتية، ثمَّ أجِبْ عما يليها:

اللَّهُ أَكْبَرُ تِلْكَ أُمَّةٌ يَعْرَبِ تَفَرَّتْ مِنَ الْأَعْوَارِ وَالْأَنْجَادِ  
 طَوَتْ الْمَرَاجِلَ وَالْأَسِنَّةُ شُرْعٌ وَالْبَيْضُ مُتْلَعَةٌ مِنَ الْأَعْمَادِ  
 وَمَسَّتْ تَذُكُّ الْبَغْيِ مِشْيَةً وَاثِقِ بِاللَّهِ وَالتَّارِيخِ وَالْأَجْدَادِ  
 أ- ثورة العربِ كانتَ ردًّا على الظلمِ، ما البيتُ الَّذِي يشيرُ إلى ذلكَ؟  
 وَمَسَّتْ تَذُكُّ الْبَغْيِ مِشْيَةً وَاثِقِ بِاللَّهِ، وَالتَّارِيخِ، وَالْأَجْدَادِ  
 ب- بَيِّنِ الحالةَ الَّتِي كانتَ عليها الأُمَّةُ كما وصفها الشَّاعِرُ.

نفرت من الأعوار والأنجاد.

ج- وردَ في البيتِ الرَّابِعِ ما يشيرُ إلى المرتكزاتِ التي استمدَّ العربُ منها عزيمتهم، بيِّنها.

الوثوقُ باللهِ والتَّوَكُّلُ عليه، التَّارِيخُ المُشْرِفُ للعربِ والمسلمين، تراثُ الآباءِ والأجدادِ

3. في ضوء قراءتك الأبيات (5-8) أجب عما يأتي:

أ- ما العهد الذي قطعه الشاعر على نفسه؟

حَقُّ الْوَفَاءِ بِدَفْعِ الظُّلْمِ عَنْ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ.

ب- ما موقفُ الشاعرِ من الأمة العربية؟

لا يفرِّقُ بينَ أهلِها، يتغلغلُ هواها في قلبِ الشاعرِ.

4. استخلص من الأبيات صفات المشاركين في الثورة العربية الكبرى.

البأسُ، والعزيمةُ، والحماسةُ والتطوُّعُ، والإصرارُ على الاستقلالِ، أباهُ.

5. استخرج من الأبيات ما يدل على كل من الآتي:

أ- يدفعون دماءهم ثمناً لحرّيتهم:

وَهُمُ الْأَبَاهُ فَمَا تَلِينُ قَنَاتُهُمْ      تحت السيوفِ ولا الحمامِ العادي

ب- اختاروا المشاركة في الثورة بإرادتهم:

عَرَبٌ تَطَوَّعَ كَهْلُهُمْ وَعُلاَمُهُمْ      للموتِ غيرِ مُسَخَّرٍ بِقِيادِ

6. اقرأ البيت الآتي، ثم أجب عما يليه:

المُلْكُ فِيكَ وَفِي بَنِيكَ وَإِنَّهُ

حَقُّ مَنْ الْآبَاءِ لِلْأَخْفَادِ

أ- من المخاطب في البيت السابق؟

الشَّريفُ الحَسِينُ بنُ عَلِيٍّ.

ب- ما دورُه في الثورة العربية الكبرى ونهضة العرب؟

قَادَ الْبِلَادَ الْعَرَبِيَّةَ الْوَاقِعَةَ تَحْتَ الظُّلْمِ إِلَى الثَّوْرَةِ لِنَيْلِ الْاِسْتِقْلَالِ.

ج- ما الحقُّ الَّذِي قصَّدهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟

المُلْكُ.

7. تنوَّعتْ أبياتُ القصيدةِ ما بينَ الوصفِ والحماسَةِ والفخرِ بالأُمَّةِ، مثُلُ لهذهِ الأغراضِ بيتٌ منَ القصيدةِ لكلِّ منها.

الوصف:

لِمَنِ الْمَضَارِبُ فِي ظِلَالِ الْوَادِي؟ رِيَا الرَّحَابِ تَعَصُّ بِالْوَرَادِ؟

الحماسَةُ:

اللَّهُ أَكْبَرُ تِلْكَ أُمَّةٌ يَعْرُبُ  
تَفَرَّتْ مِنَ الْأَعْوَارِ وَالْأَنْجَارِ  
طَوَتِ الْمَرَاجِلَ وَالْأَسِنَّةُ شُرْعُ  
وَالْبَيْضُ مُنْلَعَةٌ مِنَ الْأَعْمَادِ

الفخرُ:

وَمَسَّتْ تَدُكُ الْبَغْيِ مَسِّيَّةً وَائِقِ  
بِاللَّهِ، وَالتَّارِيخِ، وَالْأَجْدَادِ

8. عَبَّرَتِ النّهضةُ الْعَرَبِيَّةُ الْكَبْرَى عَنِ الْقَوْمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ تَعْبِيرًا صَادِقًا. وَضَحْ ذَلِكَ.

لَمْ تَفَرِّقْ بَيْنَ أبيضَ وَأَسْوَدَ، فَالهِمَّ وَالْمصَابُ بِشَرِكُ فِيهِ كُلُّ الْعَرَبِ قَاطِبَةً.

9. اسْتَخْلَصَ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّكَ عَلَى صِدْقِ مَبَادِي الثَّوْرَةِ وَنَجَاحِ مَرَادِهَا.

وَلَقَدْ خَلَطَتْ سَوَادَهُمْ بِيَاضِهِمْ  
يَوْمَ الْوَعْيِ وَبِيَاضَهُمْ بِسَوَادِ  
عَرَبٌ تَطَوَّعَ كَهْلُهُمْ وَعُلاهُمْ  
لِلْمَوْتِ عَيْرَ مُسَخَّرٍ بِقِيَادِ

10. ما شعورك وأن تعيش آمنًا في بلد بناه الهاشميون؟

**الفخر والاعتزاز بالقيادة الهاشمية.**

11. اذكر أمثلة على تمسكك بجلالة الملك عبد الله الثاني بمبادئ الثورة العربية الكبرى ونهضة العرب بعد مئة عام من انطلاقها؟

**صون المقدسات الإسلامية في فلسطين من دس الصهاينة المغتصبين.**