أسئلة مراجعة الدرس الأول

التراث الوطني

1) الفكرة الرئيسة

- أبين أهمية التراث.

- يعكس التراث المستوى الحضاري للأمم والشعوب.
- يُسهم في زيادة الدخل القومي، وتوفير فرص العمل.
- يُسهم في تشجيع السياحة والاستثمار.
- يعد رمزًا للهوية الوطنية ومدخلاً لمعرفة الحضارات الإنسانية القديمة وإنجازاتها.

- أعدد أنواع التراث.

- التراث المادي.
- التراث غير المادي (المعنوي).

- أعطي أمثلة على التراث الاجتماعي.

الحكايات والأمثال والقصص والأغاني والأهازيج الشعبية.

- أبين أهمية الأمثال الشعبية.

تعبر عن حكمة أو موعظة أو نصيحة.

- أعدد الموضوعات التي يتناولها القصص الشعبي.

بعضها يتحدث عن السفر، وبعضها يتحدث عن المغامرات، وبعضها يتناول الحديث عن العادات والتقاليد، وبعضها يتحدث عن الزراعة والصناعة.

2) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: التراث، التراث المادي، التراث غير المادي، التراث الفكري، المثل الشعبي، القصص الشعبي، الفن الشعبي، الشاعوب، المذراة.

التراث: هو الموروث الحضاري المادي وغير المادي المتوارث عبر الأجيال على صورة معالم طبيعية وعمرانية وفنية وعادات وتقاليد وقيم.

التراث المادي: ما أبدعه الخالق ويد الإنسان.

التراث غير المادي: التراث المنقول بالتوارث والتثاقف والتفاعل المجتمعي بوساطة الحفظ والذاكرة والتنشئة.

التراث الفكري: هو تراث غير مادي، يشمل الفلسفة، والفنون، والموسيقى، والآداب والمعارف.

المثل الشعبي: قول موجز واضح المعنى يعبر عن قصة أو حكمة أو نصيحة.

القصص الشعبي: أثر قصصي واقعي أو شبه واقعي تناقلته الأجيال شفهيًا.

الفن الشعبي الأردني: هو كل تعبير فني نابع من ثقافة الناس في مناطق الأردن جميعها، ويُمارس في المناسبات والأفراح والمواسم، ويتوارث جيلاً بعد جيل.

الشاعوب: أداة لجمع المحاصيل، وتُستخدم في إدخالها إلى ماكينة الدراس.

المذراة: عصًا ذات أصابع خشبية لذرّ المحاصيل وفصل الحبوب عن التبن.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: "العديد من المواقع الأردنية مدرجة على لائحة التراث العالمي".

لأنها تمتلك قيمة عالية من حيث التاريخ والثقافة والطبيعة، وهذه المواقع تعتبر إرثًا مشتركًا للإنسانية، وتستحق الحماية والاهتمام من قبل المجتمع الدولي.

- أناقش ما يأتي:

- صون التراث مسؤولية جماعية.

الحفاظ عليه يتطلب جهودًا مشتركة من الأفراد والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية. الأفراد يمكنهم المساهمة من خلال الوعي بأهمية التراث وعدم الإضرار به، بينما تقوم المؤسسات بوضع القوانين والخطط اللازمة لحمايته وترميمه.

- المواقع التراثية وثيقة لأنشطة الأنسان قديماً وأسلوب حياته وتطوره في كل المجالات.

التصنيف

أصنف أنواع التراث الآتية إلى تراث مادي وتراث غير مادي (فكري، اجتماعي):
الموسيقى، الفلسفة، المباني، القصص، المسكوكات العادات والتقاليد، الأدوات الفخارية، الأمثال، الفنون والآداب، الزي الشعبي، المتاحف، الحكايات، الأغاني والأهازيج الشعبية، المأكولات الشعبية، النقوش.

4) أستخدم أستخدم أحد محركات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأكتب تقريرًا عن وزارة الثقافة ودورها في حماية التراث والمحافظة عليه، ثم أعرضه أمام زملائي /زميلاتي في الغرفة الصفية.