إجابات أسئلة مراجعة الدرس الثاني

دور المتاحف في حفظ التراث الوطني

1) الفكرة الرئيسة

- أوضح أهمية المتاحف في حفظ التراث الوطني.

  - حفظ التراث الوطني والموروث الثقافي من الضياع.
  - .توفير بيئة تعليمية تفاعلية للتعرف إلى تاريخ الأردن وهويته
  - .تعزيز الوعي بأهمية التراث الوطني وتشجيع المحافظة عليه
  - .دعم الاقتصاد المحلي من خلال السياحة الثقافية
  - .تعزيز التفاهم والتواصل بين الثقافات المختلفة

- أعدد أنواع المتاحف.

  - المتاحف التاريخية.
  - المتاحف الفنية.
  - المتاحف العلمية.
  - المتاحف الطبيعية.
  - متاحف التراث الوطني.

- أعطي أمثلة على متاحف التراث الوطني.

متحف التراث الأردني في جامعة اليرموك، ومتحف الحياة الشعبية في عمان.

- أبين أهم المعروضات التراثية في متحف الحياة الشعبية في عمان.

الملابس، الأدوات الزراعية والحرفية، أدوات إعداد الطعام، الأدوات الموسيقية الشعبية، الأسرجة والأسلحة التقليدية، الصناعات التقليدية مثل البسط والخيام والفخار.

2) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: المتاحف، متاحف التراث الطبيعي، متحف التراث الأردني.

المتحف: مؤسسة ثقافية تهدف إلى جمع المقتنيات التراثية ذات القيمة التاريخية،

الثقافية، العلمية والفنية، وحفظها وعرضها للزوار بهدف التعلم والترفيه والثقافة.

متاحف التراث الطبيعي: هي متاحف تهتم بعرض المكونات الطبيعية للبيئة، مثل النباتات، الحيوانات، المستحاثات، والمعروضات الجيولوجية، بهدف التعريف بعجائب الطبيعة، دراسة البيئة، وتعليم الزوار حول التنوع الحيوي والظواهر الطبيعية.

متحف التراث الأردني: متحف تابع لجامعة اليرموك، يعرض تاريخ الإنسان منذ أقدم العصور ويهتم بدراسة التراث والعلاقات بين الإنسان وبيئته، تأسس عام 1988، ويضم قاعة للمسكوكات والبيت الريفي ومعروضات متنوعة.:

3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: "تنتشر المتاحف في مختلف المدن الأردنية".

"تنتشر المتاحف في مختلف المدن الأردنية لتسهيل زيارة الجميع، وحفظ التراث الوطني، وتعزيز التعليم والثقافة والسياحة".

- أناقش ما يأتي:

- يعد التراث الوطني وسيلة أساسية لفهم الماضي والتعلم منه.

دراسة التراث تساعد على معرفة الإنجازات والأخطاء الماضية، ما يمكن الأجيال الحالية من التعلم منها وتجنب تكرار الأخطاء.

- دور المجتمع والأفراد في الحفاظ على التراث الوطني.

الأفراد: الحفاظ على التراث يبدأ بالوعي الشخصي، مثل الاهتمام بالمواقع الأثرية، وعدم العبث بالمعالم التاريخية، وحماية المقتنيات التراثية.

المجتمع: يشمل المؤسسات التعليمية والثقافية والهيئات الحكومية، التي تقوم بتنظيم برامج توعوية، وصيانة وحماية المواقع والمتاحف.

4) بالتعاونِ مع معلمي /معلمتي، أعد خطة زمنية وبرنامجاً لزيارة ميدانية إلى متحف وطني في محافظتي؛ للتعرف إلى تراث بلدي، وأكتب تقريرًا عنه وأعرضه أمام زملائي / زميلاتي. يمكنني الاستعانة بجولة افتراضية إن تعذرت الزيارة الميدانية.