

التذوق الأدبي

1- بَيِّنِ الصُّورَ الفَنِّيَّةَ في ما يَأْتِي:

أ- قَتَّبَرُ حَضَارْتَنَا في مَبَادِئِهَا وَوَاقِعِهَا بثوبٍ مِنَ الرَّحْمَةِ.

صُورَ الحضارة بشخص يرتدي ثوبًا، وشبه الرحمة بالثوب.

ب- أَوَّلُ ما تُعْلِنُهُ مَبَادِئُ حَضَارَتِنَا.

صُورَ مَبَادِئِ الحضارة الإسلاميَّة بشخص يعلن شيئًا وينشره.

ج- إِنْهَنَّا جَارَاتُ لَنَا، وَلَهَنَّ عَلَيْنَا حَقًّا.

صور النمل بالجار الذي له حق على جيرانه.

2- وَصِّحِ الصُّورَةَ الحَرَكِيَّةَ وَالصَّوْتِيَّةَ في كَلِمَةِ (عَجَّ).

صورة الطائر القليل يصيح بأعلى صوته طالبًا من الله إنصافه ممن قتله ظلمًا في غير منفعة.

3- ائْتَسَمِ النَّصُّ بِسَهولَةِ الأَلْفَاظِ ووضوحِهَا. اذْكَرْ سِمَاتِ أُخْرَى لَهُ.

• الاستدلال بالقرآن الكريم والحديث الشريف.

• استخدام الصور الفنية.

• عذوبة الأسلوب ورقته.

• متانة التراكيب ودقة التعبير ورصانة العبارات.

• صدق العاطفة.

4- ما العاطفةُ العامَّةُ التي تشبَعُ في النَّصِّ؟

الاعتزاز بالمبادئ الإسلامية التي تحت على الرفق بالحيوان.