

الكتابة

1. أكْمِلِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ بما يُناسِبُها مِنْ صُورَتِي الأَلِفِ اللَّيْتَةِ (ي ، ا):

أ - هَدَى الحَكِيمُ النَّاسَ بِحُسْنٍ نُصَحِهِ.

ب - دَنَا فَضْلُ الشُّتَاءِ.

ج - جَنَى جَدِّي ثِمَارَ الرَّيْتُونِ.

د - دَعَا المُؤْمِنُ رَبَّهُ بِحُشُوعٍ.

2. اخْتَرِ الكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ للأَلِفِ اللَّيْتَةِ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ، في ما يأتي:

جاءَ في نشرةِ الأَخْبَارِ الرِّياضِيَّةِ: تَدَرَّبَ اللاعِبُ مَعَ رِفاقِهِ ، وفي أَثناءِ المُباراةِ (مَرمى، مَشَا) سَريعاً داخِلَ المَلْعَبِ، (دَنَا، دَنَى) مِنْ حَاقَةِ المَرْمَى، ثُمَّ (رَمَى، رَمَى) الكُرَةَ بِقُوَّةٍ؛ مِنْ دُونِ أَنْ يَتَنَبَّهَ إلى عارِضَةِ المَرْمَى فَارْتَطَمَ بِها وَسَقَطَ أَرْضاً، فدَعَا الحَكْمُ الطَّيِّبَ.

3. اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ فاعِلاً لِفِعْلِ ثَلاثِيٍّ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيْتَةٍ في جُمَلٍ تامَّةٍ:

- المَاءُ: جَرى المَاءُ بِقُوَّةٍ.

- الذُّئْبُ: عوى الذُّئْبُ فُوقَ الجَبَلِ.

- الطِّفْلُ: مَشى الطِّفْلُ.

4. عَيِّنِ الأَفْعَالَ المُنتَهِيَةَ بِالأَلِفِ اللَّيْتَةِ في الفِئْرَةِ الآتِيَةِ، مُبَيِّناً أَصْلَ الأَلِفِ في كُلِّ مِئْها، ثُمَّ اكْتُبِها في دَفْتَرِكَ:

حَرَخَ فَرِيدٌ يَتَنَزَّهُ، وَبُتْمَعُ نَظَرَهُ بِمَحاسِنِ الطَّبيعَةِ، فَصَادَفَ جَدولاً جَرى ماؤُهُ، رَوَى الزَّرْعَ، وَلَطَفَ الهِواءَ، كما لَقِيَ أَعْنامًا تَروُحُ وَتَعُدو أَمَنَةً تَرعى، ثُمَّ دَنَا مِنَ الأشجارِ الكَثيفَةِ، وَرَأى ثِمَارَها المُتنوعَةَ.

الفعل	مضارعه	أصل الألف
جَرى	يَجري	الأَلِفُ اللَّيْتَةُ منقَلِبُهُ عَن ياء
دَنَا	يَدنو	الأَلِفُ اللَّيْتَةُ منقَلِبُهُ عَن واو
رَأى	يَرى	الأَلِفُ اللَّيْتَةُ منقَلِبُهُ عَن ياء