الفهم والتحليل

1- في قلب الشاعر حاجة شديدة إلى حفيدهِ. بم وصفَ هذه الحاجة؟

أحبَّ من النُّعمى وأحلى وأعذبا.

2- ماذا طلب الشاعر إلى الغوطتين؟

أن تدلل حفيده.

3- ما الذي يجعل الشاعر يخاف من الغربة؟

الطفل الوسيم، ويقصد حفيده.

4- كيف عبّر الشاعر عن سعادة النجوم بحفيده؟

تتمنى النجومُ لو أنَّها دُمىً ليختار منها حفيده ويلعب بها.

5- يفيض قلب الشاعر بالمحبة والعطف لحفيده. فما الذي يسعده؟

أن يأخذ حفيده من كنوز الحنان والرحمة من قلبه قدرَ ما يشاء.

6- يحب الشاعر ظلم حفيدة. فماذا قصد بهذا الظلم في رأيك؟

مشاكسات الأطفال البريئة.

7- يعد الشاعر أفعال حفيده أعياداً. اذكر هذه الأفعال.

عيدٌ إذا مشى، وعيدٌ إذا ناغى، وعيدٌ إذا حبا.

8- ماذا يفعل الشاعر إذا عطش حفيده؟

يسقيهِ من ماءِ عينه قلبهِ.

9- جعل الشاعر قلبه سريراً لحفيده. ما دلالة ذلك؟

حبه الشديد لحفيده.

10- يغطي الشاعر حفيده حين ينام بأجفانه. فماذا تمنّى من أجفانه؟

يا ليتها كانت أحنَّ وأكثر عطفاً.

11- عيّن البيت الذي تضمن كل معنى من المعاني الآتية:

أ- يكفي الشاعر أن يرضى حفيده ليشعر بالحبِّ والسعادة.

ويغضبُ أحياناً ويرضى وحَسبنا من الصفو أن يرضى علينا ويغضبا

ب- أصبح قلب الشاعر متشعباً بالحب بعد أن امتلأ بحب حفيده.

وتخفقُ في قلبي قلوبٌ عديدةٌ لقد كان شعباً واحداً فتشعبا

ج- إذا ضحك الأطفالُ في المكان أضفوا عليه الأنس والسعادة.

وصُن ضحكةَ الأطفالِ يا ربّ إنها إذا غرّدت في موحشِ الرملِ أعشبا

د- يتمنى الشاعر أن يمرضَ بدلاً من حفيده.

وإن نالهُ سقمٌ تمنّيتُ أنّني فداءً له كنتُ السقيمَ المُعذّبا

12- ماذا دعى الشاعر ربّه في نهاية القصيدة؟

ويا ربّ من أجل الطفولة وحدها أفِض بركاتِ السّلمِ شرقاً ومغربا

13- ما رأيك في شدّة تعلق الشاعر بحفيده؟

تترك الإجابة للطالب.

14- ما الدروس التي نتعلمها من القصيدة؟

تترك الإجابة للطالب.