

التذوق الأدبي

1- وضح الصّورَ الفنيّةَ في كلِّ ممّا يأتي:

أ- وعندي كنوزٌ من حنانٍ ورحمةٍ.

شبه الحنان والرحمة بكنوز يمتلكها.

ب- سكبتُ له عيني وقلبي ليشربا.

شبه عينه وقلبه بماء يسكبه ليشرب حفيده.

ج- وأسديلاً أجفاني غطاءً يُظلُّهُ.

شبه أجفانه بغطاء يظل حفيده.

2- استخرج من القصيدة صورتين أخريين، ووضح جمال التصوير فيهما.

ترك الإجابة للطالب.

3- ما دلالة كلِّ ممّا تحته خطٌّ في الأبيات الآتية:

أ- وسيماً من الأطفال لولاه لم أخفُ - على الشيب - أن أنأى وأن أتغربا

كبر سنه.

ب- كزغب القطا لو أنه راح صاديا

الضعف والرقّة.

ج- وأسديلاً أجفاني غطاءً يُظلُّهُ

ويا ليّتها كانت أحنّ وأحدبا

شدة الحنان والعطف.

4- استخرج من القصيدة مثالين على الطباق.

يغضب ويرضى، شرقاً ومغرباً.

5- ما العاطفة البارزة في أبيات القصيدة؟
الشوق والحب والتعلق بالحفيد.