

قضايا لغوية

1- اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وهل دلت لي الغوطتان لبانةً أحب من التعمى وأحلى وأعدبا

تودُّ النجومُ الزهر لو أنها دُمي ليختار منها المُترفاتِ ويلعبا

يجورُ وبعضُ الجورِ حلُّو مُحَبَّبُ ولم أرَ قبلَ الطفلِ ظلماً مُحَبِّبًا

وإن ناله سقمٌ تمثيتُ أني فداءً له كئتُ السقيمِ المُعدِّبا

أ- استخرج من الأبيات السابقة:

فعلًا مضارعًا منصوبًا: **ليختار ويلعبا**.

ضميرًا متصلًا في محلِّ نصبٍ مفعولٍ به: **الهاء في (نالَهُ)**.

فعلًا مضعَّفًا: **دَلَّ، تودُّ**.

مضافًا إليه: **الجور، الطفل**.

ب- أعرب ما تحته خطًّا إعرابًا تامًّا.

الغوطتان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

المُترفاتِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

أر: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

فداءً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

2- أسند الأفعال الآتية إلى ضميرِ المخاطبِ المفردِ المذكَّرِ (أنت):

دَلَّ: **دَلَّلْتَ**.

يزفُّ: **تَرْفُفُ**.

يُظَلُّ: **تُظَلُّ**.

3- استخرج من أبيات القصيدة مثالاً على كلٍّ من الأسلوبين الآتين:

التمني:

ويا ليتها كانت أحنّ وأحدباً.

والدعاء:

ويا ربّ من أجلِ الطفولةِ وحدها.