

التذوق الأدبي

1- بَيْنُ جَمَالَ التَّصْوِيرِ فِي الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- أَفْضَى لِي التَّارِيخُ عَنكَ وَصَوَّرْتُكَ لِي اللَّيَالِي

صوّر التاريخ براو أمين نقل أخبار معان المشرقة في العصور الماضية للأجيال اللاحقة.

صوّر الليالي بفنان مبدع رسم صورة معان الجميلة .

ب- وَعَلَّوْتُ كُلَّ مَنَارَةٍ حَتَّى بَلَغَتْ أَبَا طَلَالٍ

صوّر معان بمنارة هدى فاق نورها كل منارة.

ج- لَحْنٌ مِنَ الْإِيمَانِ غَنَّتْ (م) هُ الْأَوَاخِرُ لِلْأُوَالِي

صور الإيمان من رسالة الإسلام الذي تزينت به معان بلحن عذب وصل ماضي هذه الأمة بحاضرها.

د- قَبْدَا الْحُسَيْنُ وَخَلَفَهُ شَعْبٌ تَعَطَّشَ لِلْقِتَالِ

صور أبناء هذه الأمة الثائرين لنصرة قضيتهم بالعطش للقتال. كما صور القتال طلبا للحق بالماء الذي يسد غلّة العطشان.

2- ما العاطفة التي تشبع في كل بيت من الأبيات الآتية:

أ- فِي ظِلِّ أَشْرَفِ مَبْتٍ وَأَعَزِّ سَيْفٍ فِي الرَّجَالِ

عاطفة الفخر والاعتزاز بالأمير وبنسبه الهاشمي العريق.

ب- يَفْدِي الْحُسَيْنَ وَيَفْقَدِي شَرَفَ الْجِهَادِ يَكِلُّ غَالٍ

عاطفة الفداء والتضحية.

ج- الْيَوْمُ يَوْمُ الْعُرْبِ مُتَّ (م) حَدِينٍ فِي الْحَرْبِ السُّجَالِ

عاطفة الاعجاب والاعتزاز بالوحدة العربية.

3- استخرج من القصيدة طباقًا، ثم أعطِ أمثلةً أخرى عليه من عندك.

طباق بين الأواخر والأوالي، والعيان والخيال، اليوم والأمس.

وإعطاء الأمثلة على الطباق يترك للطالب.

4- ما البيئُ الذي أعجبك في القصيدة؟ ولماذا؟

ترك الإجابة للطالب.

5- في ضوء دراستك هذه القصيدة، استخلصْ أبرزَ سماتها الفنيّة.

• البراعة في التصوير.

• الوحدة الموضوعية.

• حسن الانتقال.

• ألفاظها معبرة قريبة من القارئ.

• غلب عليه الطابع الحماسي.

• العاطفة الجياشة.