

التذوق الأدبي

1- وضح الصور الفنية في كلِّ مما يأتي:

أ - خُلِقَتْ طليقًا كطيفِ النَّسيمِ.

شبه الإنسان الحر بالنسيم.

ب - فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الحياءُ.

شبه الحياة بشخصٍ لا ينتظر الإنسان الذي يخاف الحرّية.

ج- وإلَّا أريخُ الزُّهورِ الصُّباحِ ورقصُ الأشعَّةِ بَيْنَ الميَاهِ.

شبه الأشعة بشخص يرقص.

2- استخرج من القصيدة صورتين أخريين، ووضح جمال التصوير فيهما.

ترك الإجابة للطالب.

3- استخدم الشاعرُ عنصرَي الصَّوت والحركة. بيّن ذلك.

تُعَرِّدُ، وتشدو، يغرِّدُ: صوت.

وتَمْرُحُ، وتَمْشي، وتَقْطُفُ: حركة.

4- ما دلالة كلِّ ما تحته خطٌّ في البيتين الآتين:

أ- أتخشى نشيدَ السَّماءِ.

الحرية والأمل.

ب- ولا تَحْشَ مِمَّا وراءَ التَّلَاعِ.

المجهول.

5- استخرج من القصيدة مثالاً على الطباق.
انهض ونام.

6- أكثر الشاعر من استخدام الفعل المضارع. ما دلالة ذلك؟
الاستمرارية.

7- ما العاطفة البارزة في أبيات القصيدة؟
حب الحياة والحرية.