

## أسئلة الدرس الأول

### السؤال الأول:

عرّف الحرف التقليديّة.

### السؤال الثاني:

علل كلاً مما يأتي:

أ- يُنقع القش بالماء قبل بدء عمل السلال.

ب- تشتهر العقبة ومعان والبترا بوجود حرفة الزخرفة بالرمل الملون فيها.

ج- يكون المحقن المُستخدم في الزخرفة بالرمل الملون طويلاً.

### السؤال الثالث:

عدّد المواد والأدوات التي يستخدمها الحرفيّ للزخرفة بالرمل الملون.

### السؤال الرابع:

وضّح ثلاثة من الأسباب التي تدعو للمحافظة على الحرف التقليديّة ودعمها.

### السؤال الخامس:

عدّد أربعاً من الحرف التقليديّة الأردنيّة.

### السؤال السادس:

عدّد المواد والأدوات التي يستخدمها الحرفيّ في أعمال القشّ.

### السؤال السابع:

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة، فيما يأتي:

1- تعتمد على استخدام القش المأخوذ من سيقان القمح والشعير الجافة في أعمالٍ فنيةٍ وعمليةٍ في آنٍ معاً:

أ- حرفة الزخرفة بالرمل الملون.

ب- حرفة السّلالة.

ج- حرفة النسيج والبسط.

د- حرفة الفسيفساء.

2- حرفةٌ من أقدم الأعمال التي مارسها الإنسان، وكانت وليدة حاجته باستخدام خاماتٍ متوافرةٍ في البيئة المحليّة:

أ- حرفة السّلالة.

ب- حرفة الزخرفة بالرمل الملون.

ج- حرفة الفسيفساء.

د- حرفة النسيج والبسط.

3- المدينة الأردنية التي تشتهر بحرفة الفسيفساء هي:

أ- عمّان.

ب- السلط.

ج- مادبا.

د- الكرك.

4- المواد والأدوات اللازمة لإعداد حرفة الزخرفة بالرمل الملون:

أ- منضدة ورمل ملون ومحقن معدني وملاعق صغيرة وأوعية زجاجية.

ب- منضدة ومحقن معدني وملاعق صغيرة.

ج- محقن معدني ومنضدة ورمل ملون.

د- رمل ملوّن وأوعية زجاجيّة وملاعق صغيرة.