

التذوق الأدبي

1- اقرأ البيتين الآتين للمتنبى، ثم أجب عمّا يليهما:

ومراد النفوس أصغر من أن تتعادى فيه وأن نتفانى

غير أنّ الفتى يُلاقي المنايا كالحاتٍ ولا يُلاقي الهوانا

أ- هل قول المتنبى حكمة أم مثلٌ؟

حكمة.

ب- استنتج الفرق بين الحكمة والمثل.

الحكمة خلاصة تجربة قائلها، تعبر عن فلسفته ورؤاه في الحياة، كما أن الحكمة تعتنى بفصاحة اللفظ وجودة السبك.

المثل كلام وجيز قيل في مناسبة ما، وأصبح يقال في مواقف مشابهة للموقف الأصلي الذي قيل فيه، ويتم تداوله كما قيل في المرة الأولى أي أنه يتسم بثبات الدلالة وعدم التغير، وهو يجسد أفكار الشعوب وعاداتها وتقاليدها.

2- وضح الصورة الفنيّة في عبارة: الحديث ذو شجون.

شبه الحديث الذي تتعدّد موضوعاته وتتداخل بشيئهُ الوادي وتفُرُّعَاتِهِ.

3- اذكر بعض السمات الفنيّة للمثل.

- الإيجاز.
- ثبات الدلالة وعدم التغير.
- جمال اللفظ.
- سرعة انتشاره وتداوله.
- الانتقال عبر الأزمنة والأجيال.