

المحفوظات

في وجه عبدالله ألمح وجهه

ما زلتُ أسمعُ صوتَه وأراهُ

أبى التفتُ تُحيطُ بي عَيناهُ

فكأنهُ بي ساكنٌ، وكأنني

أحيا به أو أنني إِيَّاهُ

مَنْ قَالَ: غَابَ، وملءُ قلبي مِنْ شذى

أنفاسيهِ وردُ يفوحُ شذاهُ

تلكَ ابتسامتهُ التي ما فارقتُ

شفتيهِ مُشرقهُ كشمسِ ضحاهُ

أنا لا أصدّقُ أنْ يغيبَ الزهرُ عَن

بستانهِ والنهرُ عَن مَجْراهُ

في وجهِ عبدِ اللهِ ألمحُ وجههُ

فكأنني ألقاهُ إذ ألقاهُ

يا ابنَ الحسينِ ويا أباهُ على المدى

ستظلُّ خالدهً بنا ذكراهُ

الأسئلة:

1- ما مُناسَبَةُ الْقَصِيدَةِ؟

مُناسَبَةُ الْقَصِيدَةِ الذِّكْرَى السَّادِسَةُ وَالسَّبْعُونَ لِمِيلادِ باني تَهْضَةِ الْأُرْدُنِّ الْمَغْفورِ لَهُ
 جَلالُهُ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ - طَيَّبَ اللَّهُ ثراهُ- الَّتِي تُصادِفُ الرَّايِعَ عَشَرَ مِنْ
 تَشْرِينِ الثَّانِي.

2- كَيْفَ عَبَّرَ الشُّاعِرُ عَنِ حُبِّهِ لِحَلَالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟
عَبَّرَ الشُّاعِرُ عَنِ حُبِّهِ لِحَلَالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي كَأَنَّهُ يَسْكُنُ فِي دَاخِلِهِ، وَأَنَّهُ يَحْيَا بِهِ.

3- يَمَّ سَبَّهَ شَذَى أَنْفَاسِهِ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟
سَبَّهَ شَذَى أَنْفَاسِهِ بِوَرْدٍ يَفُوحُ شِدَاهُ.

4- يَمَّ وَصَفَ ابْتِسَامَتَهُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟
وَصَفَ الشُّاعِرُ ابْتِسَامَتَهُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ بِأَنَّهَا مَشْرُقَةٌ كَشَمْسٍ صُحَاهُ.

5- وَصَفَ الشُّاعِرُ الْمَلِكَ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ بِصِفَتَيْنِ. اذْكُرْهُمَا.
وَصَفَ الشُّاعِرُ الْمَلِكَ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ بِصِفَتَيْنِ هُمَا: جَمِيلٌ كَالرَّهْرِ فِي الْبَسْتَانِ، وَالْعَطَاءُ وَالْحَرَكَةُ كَالنَّهْرِ.