

## إجابات أسئلة الوحدة

### السؤال الأول:

تعريف المصطلحات الآتية:

**الكثافة اللونية:** وصف لدرجة نقاء اللون، فالألوان النقية القوية تكون ذات كثافة لونية مرتفعة، في حين أن الألوان الباهتة توصف بالألوان ذات الكثافة اللونية المنخفضة.

**فن البورتريت:** عمل فني يمثل الوجه الإنساني العنصر الرئيس فيه.

### السؤال الثاني:

قارن بين القيمة والكثافة اللونيتين للألوان الآتية: الأصفر المشبع، والأزرق المشبع، والأبيض.

**الأصفر المشبع:** ذو قيمة لونية مرتفعة نسبياً، وكثافة لونية في أعلى مستوى لها.

**الأزرق المشبع:** ذو قيمة لونية منخفضة نسبياً، لكنها في أعلى مستوى لها من حيث الكثافة اللونية.

**الأبيض:** يمثل أعلى قيمة لونية وليس لها كثافة لونية.

اللون/ النسبة	نسبة الكثافة اللونية	نسبة القيمة اللونية
الأصفر المشبع	%١٠٠	%٩٠
الأزرق المشبع	%١٠٠	%١٠
الأبيض	%٠	%١٠٠

### السؤال الثالث:

علل اهتمام بعض الفنانين وضلوغهم في علم التشريح، مع طرح أمثلة.

لأنها تعزز قدراتهم على التصوير عن طريق الملاحظة الدقيقة لأجزاء جسم الكائن الحي ونسب أعضائه لبعضها، مثل ليوناردو دافنشي ورامبرانت، اللذين لهما بصمة واضحة في

رسم البورتريت.

**السؤال الرابع:**

على ماذا يعتمد الرسّام في إبراز المنظور اللوني للأشكال في اللوحة؟

يعتمد الرسام في إبراز المنظور اللوني للأشكال في اللوحة، على التلاعب بالقيمة اللونية ودرجاتها وإظهار الظل والنور.