

## مسرد المفاهيم والمصطلحات

**التصميم:** بناء للتكوينات وصياغة منظمة لمجموعة من العناصر ضمن تكوين متكامل منسجم يرتبط بوظيفةٍ ما.

**النسبة:** المقارنة بين شكلين متشابهين.

**التناسب:** المقارنة بين ثلاثة أشكال أو أكثر من النوع نفسه.

**الإيقاع:** هو الفواصل الزمنية التي تحتاجها العين للانتقال من عنصرٍ إلى آخر.

**التوازن:** هو مرحلة الاستقرار التي تشهدها العلاقات بين الكتل الفنية داخل العمل الفني.

**اللون:** هو إحساس بصري تدركه العين عن طريق الضوء المنعكس إليها من الجسم، فيترجمه الدماغ إلى رموز وأشكال وإشارات.

**الخط:** هو مسار نقطة في اتجاهٍ ما، أو تتابع مجموعة من النقاط المتجاورة.

**النقطة:** هي أصغر وأبسط عناصر التصميم؛ فهي البداية التي تتكون منها الخطوط والمساحات على تعدد أنواعها.

**الخطوط المسقيمة:** هي الخطوط التي تأخذ اتجاهاً واحداً فقط، عندما تكون أفقية أو عمودية.

**الخطوط المنحنية:** هي الخطوط التي تأخذ الاتجاه الدائري في حركتها فقد تكون متعرجة أو حلزونية أو مقوّسة.