

## إجابات أسئلة الدرس

### السؤال الأول:

**التصميم الداخلي:** القدرة على تجهيز المكان لتأدية الوظيفة المخصص من أجلها بأقل مجهود ممكن، فهو فن معالجة المكان باستغلال العناصر المتاحة جميعها بطريقة تساعد على الشعور بالراحة وتساعد على العمل.

### السؤال الثاني:

تأثير توزيع الكماليات (اللوحات الفنية، والتحف) والإضاءة في اتساع مدخل المنزل: مراعاة التناسق والانسجام بين مساحة المدخل والكماليات والتحف والإضاءة والبساطة في الزخرفة، واستعمال الألوان الفاتحة لتوحي باتساع المدخل.

### السؤال الثالث:

مقارنة بين غرفة الاستقبال وغرفة المعيشة:

| غرفة المعيشة  | غرفة الاستقبال  | وجه المقارنة  |
|---|---|---------------|
| تكون الإضاءة جيدة؛ لأنه يمكن استغلال الغرفة للقراءة في وسطها. | تكون الإضاءة مناسبة وغير ملونة لعدم إزعاج الضيوف في وسط الغرفة أو على الزوايا | توزيع الإضاءة |
| اختيار ألوان مناسبة للون الأثاث والكماليات                    | البساطة في اختيار الألوان واستعمال الألوان الفاتحة لتوحي بالاتساع             | الألوان       |
| استخدام الكراسي المرتفعة نسبياً، والاهتمام بالترابط الشكلي    | التوزيع المناسب لتحقيق سهولة الحركة، وتحقيق الجانب الجمالي                    | توزيع الأثاث  |

### السؤال الرابع:

ارسم تصميماً داخلياً تبين فيه كيفية توزيع الأثاث في مشغلك المهني.



يترك الرسم للطلبة.