

## أسئلة الدرس الأول

### السؤال الأول:

وضّح المراحل التي تمرّ فيها عملية التذوّق الفني.

### السؤال الثاني:

وضّح بعض المؤثرات التي تؤثر في اختلاف تذوّق الأفراد للأعمال الفنية المختلفة.

### السؤال الثالث:

إلى أيّ درجة يؤثر التعصب الشخصي في إعطاء رأي أو قيمة جمالية للأعمال الفنية والنفعية ضمن تخصصك؟ أعط مثلاً من واقع تخصصك.

### السؤال الرابع:

انظر الشكل (3-4)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



الشكل (3-4): تصميم ملابس.

أ- لِمَ جذب انتباهك الشكل المجاور؟

ب- هل ترى أنّه من الضروريّ تأمل العمل الفني جيداً وتمعّن النظر فيه عند تذوقه. وضّح ذلك بالرجوع إلى الشكل المجاور.

### السؤال الخامس:

الفن رموز حسّية ولكنها على صلة بالواقع، وضح ذلك بأمثلة من تخصصك.

### السؤال السادس:

حدّد الغاية من العمل الفنيّ والمنتج النفعي.

### السؤال السابع:

تأمل الشكل (3-5) الذي يمثل تصميم ملابس، وحلله وفقاً لعناصر التصميم وأسسها الآتية:

أ- وظيفة اللون في إغناء الملمس.

ب- النقوش ذات الحدود البارزة في التصميم.



الشكل (3-5): تصميم ملابس.

ج- الاختلاف بين الشكل والأرضية.

د- دور التكرار.

هـ- تحديد مركز السيادة.

و- مدى مراعاة الإيقاع ونوعه.

ز- أشكال الزخارف.

ح- نوع التوازن.