

## إجابات أسئلة الدرس

### السؤال الأول:

**الفن الشعبي:** ذلك الإرث من المنتجات الفنية التي صنعها أفراد الشعب، واستعملت لخدمته في حياته اليومية، كالأدوات والأواني والأثاث، وكل ما يحتاجه الفرد لتسيير أمور حياته.

### السؤال الثاني:

أهميّة الفن الشعبي ودوره في نقل التراث الثقافي المادي والفكري للأجيال المتعاقبة: يقوم الفن الشعبي بنقل التراث الثقافي والفكري من جيلٍ إلى جيلٍ، كما يؤكد الروابط الإجتماعية بين أفراد المجتمع بطريق مباشر وغير مباشر، حيث يتوارث الأحماد ما فعله الآباء والأجداد، وبصوغون ما يتوارثونه صياغة جديدة تتفق وشكل الحياة الجديدة التي يعيشونها.

### السؤال الثالث:

الفنان الشعبي فنان يتكَيّف مع الخامة ويحترمها، وضح هذه العبارة: ففي التطريز مثلاً تجد الأشكال المائلة تخضع لنسيج القماش الذي يأخذ الزوايا القائمة، فيندر وجود وحدات زخرفية تعتمد على الخطوط المنحنية، وفي صناعة القش يندر وجود قطعة مثلثة أو مربعة، فالنسيج هنا يكون دائرياً حسب طبيعة المادة المستعملة.

### السؤال الرابع:

فسّر ما يأتي:

أ- كراهية الفراغ في الفن الشعبي:

لأنه يهتم اهتماماً تاماً بأجزاء المساحة جميعها، فمهمة ملء الفراغ وعدم التقيّد بمنطق الأشياء.

ب- التجريد من خصائص الفن الشعبي:

يسعى الفنان الشعبي إلى تبسيط الأشكال، مثلاً البيت يصبح مربعاً والشجرة مثلثاً، حيث يحذف الأجزاء غير الرئيسة والتفاصيل الثانوية من الأشكال في أثناء العمل.